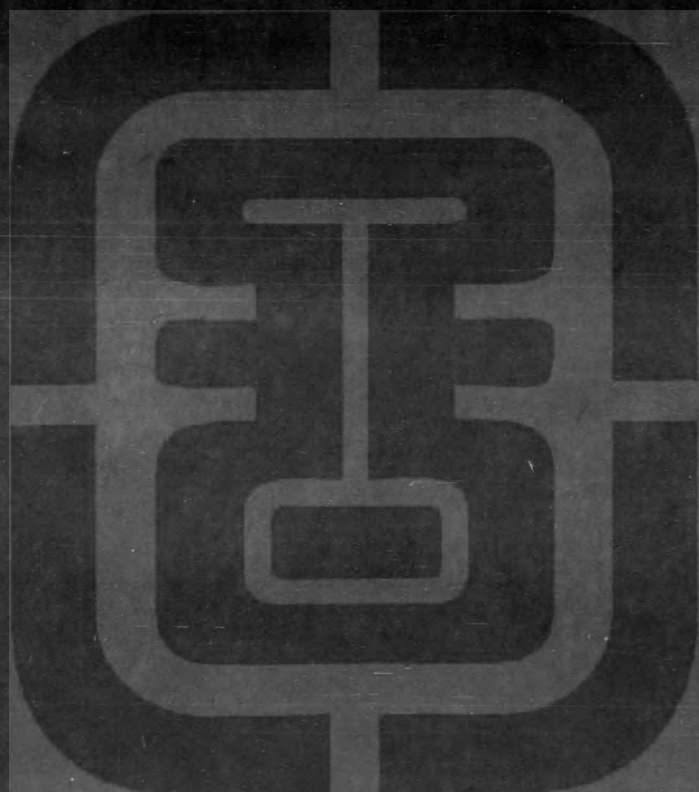


許學三書

說文辨異卷四



說文辨異卷四

第七

帛	网	心	香	巳	日
白	西	宮	米	康	乾
帶	巾	呂	穀	鹵	於
	市	穴	白	束	冥
		寢	木	片	晶
		疒	麻	鼎	月
		月	韭	禾	囧
		月	瓜	秝	夕
		网	瓠	黍	多

諱廟 秋天也从日文聲虞書曰仁閔覆
當如詩黍離
 悠悠蒼天傳
 閔作覆下則稱旻天韻會真引虞書曰作虞書說

辨曰虞書說是言古學虞書者有此說也

昴

晨本作也从日在甲上繫傳有甲古文甲

字五字 辨曰甲古文甲字後人所加

昭

昭晰明也从日折聲禮曰晰明行事昭明文選雜體詩注宋文皇帝元皇后哀策文注竝引昭

晰作昭晰 辨曰昭晰

是晰本作皙从白析聲

明

明也从日勺聲易曰為的類一切經音義十七引的作的 辨曰作的者是の今字也

九

日旦出兒从日九聲讀若勗一曰明也繫傳無一曰明也四字 辨曰有一曰明也四字是見

廣雅

釋詁

暘

日出也从日易聲商書曰暘谷繫傳商書作虞書暘谷上有至於二字 辨曰虞書是至於二

字

衍

眼

日見也从日从見見亦聲詩曰見睨曰消類篇見也上無日字 辨曰無日字脫也

藿

星無雲也从日燕聲繫傳作星無雲暫見也
辨曰星無雲也是星當作日生說文義證曰增

韻引作日生無雲

也玉篇藿日出也

景

光也从日京聲昭明文選張孟陽七哀詩注引
作日光也 辨曰日光也是淮南道應罔兩問

于景注景日

月之光晷也

皓

日出兒从日告聲一切經音義十八二十二竝
引作廣大也光明也 辨曰廣大也光明也皆

晷

別義荀子賦篇皓天不復注皓天元氣廣大也
光明也見爾雅釋天夏曰昊天釋文皓昊通
皓晷也从日皐聲繫傳作晷晷也韻會皓引同

晷

晚也从日干聲春秋傳曰日晷君勞繫傳作日
晚也韻會翰引同 辨曰日晚也是見廣韻翰

晷

郎中令詩注長歌行注並引景也上無日字

辨曰有日字是禮王制注取晷同

也釋文晷日影也景影古今字

𦉳

月盡也从日每聲昭明文選雜體詩注引無月字辨曰有月字是見說文解字篆韻譜隊

𦉳

陰而風也从日壹聲詩曰終風且𦉳太平御覽天引作天陰沈也辨曰陰而風也是見爾雅釋天作天陰沈者說文解字注訂曰御覽蓋誤以壇為𦉳也

𦉳

壘日也从日乍聲繫傳作累日也辨曰壘日也是廣雅釋詁壘積也

𦉳

眾微杪也从日中視絲古文以為顯字或曰眾口兒讀若唵唵或以為繭繭者絮中往往有小

𦉳

繭也六書故工事引蜀本說文微杪作微眇辨曰微眇是管子水地察于微眇晞也从日从出从𠂇从米一切經音義一三九十四十九竝引作晞乾也韻會屋引作日乾也辨曰晞也是晞乾也

𦉳

乾也耕暴田曰𦉳从日董聲易曰燥萬物者莫𦉳乎離繫傳莫𦉳乎離作莫𦉳乎火火離也易說卦釋文煖徐本作𦉳云熱𦉳也說文同詩中谷有蕓釋文引作水濡而乾也疏引作燥也辨

日莫曠乎火是火離也
三字後人所加燥也是

晞

乾也从日希聲一切經音義二十引作日乾曰
晞辨曰日乾曰晞是廣韻微晞日氣乾也

晔

兼晔也从日亥聲韻會灰引作兼該也 辨曰
兼晔也是國語吳語執箕帚以晔姓于王宮注

晔備

也

𠄎

旦明日將出也从日斤聲讀若希繫傳作旦也
明也日將出也 辨曰旦明日將出也是集韻

同 焮引

𠄎

元本無見新附曉也从日署聲昭明文選魏都
賦注从斤竹澗越嶺溪行詩注七發注並引作
旦明也 辨曰旦明也是

曉也者大徐自為說解

昧

二徐本無韻會昌引說文昧日中
不明也 依玉篇補入日部

幹

二徐本無六書故天文引唐本說文曰幹溼之
幹也 辨曰俗以為幹字依玉篇補入軌部

煇

龜蛇四游以象營室游游而長从火兆聲周禮曰縣鄙建旒繫傳游游作悠悠韻會篠引同

辨曰悠悠是國語吳語令

吾道路悠遠注悠長也

煇

熊旗五游以象罰星士卒以為期从火其聲周禮曰率都建旗繫傳罰星作伐星爾雅釋天釋

文旌旂本又作旗說文云旌旗得風靡也 辨

曰伐星是見周禮軒人熊旗六游以象伐也注

今本無旌旗得風靡也

之文未詳釋文所據

煇

錯革畫鳥其上所以進士眾旗眾也从火與聲周禮曰州里建旗韻會魚引無畫字 辨曰有

畫字是集韻

魚引同

煇

旗有眾鈴以令眾也从火斤聲繫傳旗有眾鈴作有鈴曰旂 辨曰有鈴曰旂是見爾雅釋文

煇

導車所以載金羽以為允允進也从火遂聲太平御覽兵引所以載作所載無以為二字允允

上有而字 辨曰所載

是以為允允進也是

燿

建大木置石其上發以機以追敵也从火會聲
春秋傳曰旂動而鼓詩曰其旂如林繫傳追敵
作碓敵左傳桓五年釋文疏引竝同太平御覽
兵引追敵作拒敵韻會泰建大木上有旌旗也
一曰五字追敵作槌敵 辨曰槌敵也是有旌
旗也 一曰五字是蓋旂木旌旗之屬建大木置石
其上以槌敵

旂

者亦名旂也
旗旂旂也从火奇聲類篇引作旗旂旂也 辨
曰旂旂旂也是旂字云旗兒言旂旂者雖見於

燿

楚辭史漢諸書甚多而說
文無旂字類篇引之誤也

旌旗旂繇也从火票聲繫傳繇作搖 辨曰繇
通用搖周禮追師注副以覆首若今步繇釋文
繇本

作搖

旂

旌旗之旂也从火子聲繫傳旂也作旂也昭明
文選東京賦注引游作旂旂旂旂也 辨曰旂
旂之旂也是
旂游之俗

燔

幅胡也从火番聲韻會引幅胡也作幡胡也下有謂旗幅之下垂者七字 辨曰幅胡也是作幡者幅之譌也有謂旗

焮

幅之下垂者七字是軍之五百人為旅从火从俱也繫傳俱也下有故从从三字 辨曰故从从三字衍

胤

幽也从日从六以聲日數十六日而月始虧幽也繫傳而月下數字昭明文選魏都賦注引幽也作幽昧也又歎逝賦注引幽也作窈也 辨曰而月下數字衍幽也是詩靈臺箋冥也釋

星

文引
字林

萬物之精上為列星从晶生聲一曰象形从口古當作古口復注中故與日同繫傳上為列星作上列為星 辨曰上為列星

月

是玉篇星萬物之精也列宿也關也太陰之精象形繫傳關也下有十五稍減故曰關也八字韻會月引同 辨曰十五稍減

八字後

人所加

朔

月一日始蘇也从月步聲昭明文選郭景純游仙詩注引無蘇字 辨曰有蘇字是釋名釋天

朔月初之名也朔蘇也月外復蘇生也

也月外復蘇生也

朏

月未盛之明从月出周書曰丙午朏昭明文選月賦注引作月未成光太平御覽天引作月未

成明也 辨曰月未盛之明是楚辭九思時

朏朏兮且旦注日月始出光明未盛為朏

月始生霸然也承大月二日承小月三日从月

霽聲周書曰哉生霸繫傳霸然也作魄然也書

霽

朏

朔而月見東方謂之縮朏从月內聲玉篇引朏作朏無朔而二字 辨曰篆當如玉篇作朏有

朔而二字

字是

武成釋文昭明文選月賦注應詔燕曲水詩注引霸然也竝作魄然兒 辨曰霸然也是見釋名釋天

四

窻牖麗屢闐明象形讀若獷賈侍中說讀與明同一切經音義五引作窻牖間明曰四 辨曰

憲牖麗屢闔明是

集韻梗引同

盟

周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司慎司命盟殺牲敵血朱盤玉敦以立牛耳从囙从血繫傳敵血作噫血朱盤作珠盤以立牛耳作以血繫傳敵血朱盤血朱盤以立牛耳是

盟

盟篆文从囙繫傳篆文作古文 辨曰篆文是說文解字注曰囙小篆文也故盟為小篆錯本

是集韻庚引同

云古文从囙非也

盟

盟古文从明繫傳古文作籀文 辨曰古文是說文解字注曰明者囙之古文也故古文盟作

盟錯本云

籀文非也

莫也从月半見韻會陌引無見字

辨曰有見字是集韻昔引同

轉臥也从夕从卩臥有卩也繫傳無

从卩二字 辨曰無从卩二字脫也

𠂔

遠也卜尚平旦今夕卜於事外矣繫傳平旦下有也字今下有若字玉篇引遠也上有表也二字辨曰無也字若字是表也二字別義見廣雅釋詁當補入於事外矣下

彛

二徐本無詩螽斯釋文詵說文作彛依玉篇補入多部

𠂔

舌也象形舌體弓弓从弓弓亦聲繫傳無从弓二字辨曰無从弓二字脫也

𠂔

木生條也从弓由聲商書曰若顛木之有𠂔𠂔古文言由𠂔繫傳無古文言由𠂔五字廣韻尤

𠂔

引無木字辨曰有古文五字是有木字是

𠂔

木𠂔萼實从木弓弓亦聲玉篇木上有𠂔字辨曰有𠂔字是弓字云𠂔木之萼未發函然木也从木其實下𠂔故从𠂔繫傳从木下有𠂔字辨曰从木下𠂔字衍

𠂔

小棗叢生者从𠂔束繫傳𠂔束作𠂔棗辨曰棗束之譌

𠂔

札也从片葉聲昭明文選吳都賦注引說文曰謀記也𠂔與謀同一切經音義三引札也作禮

也 辨曰 謀軍中反間也 謀記也 謀與牒同 非許書之文 選注誤 札也是作禮者 札譌為礼 礼古文禮 又譌

礼為禮也

牖

穿壁以木為交窻也 从片戶甫譚長以為甫上日也 非戶也 牖所以見日 昭明文選 鸚鵡賦注 引無木字 交字太平御覽 居處引牖作窻 穿壁以木為交窻 所以見日也 辨曰 有木字交字是廣韻有引 同窻牖之譌

鼎

三足兩耳和五味之寶器也 昔禹收九牧之金 鑄鼎荆山之下 入山林川澤螭魅罔蝮莫能逢 之以協承天 休易卦巽木於下者為鼎 象析木以炊也 籀文以鼎為貞字 繫傳以炊下有鼎字 籀文上有从貞省聲 古文以貞為鼎 十字藝文類聚 雜器引寶器作彝器 禹收作禹貢 辨曰 以炊下鼎字 衍有从貞省十字 是說見形聲後 案寶器是漢書五行志 鼎者宗廟之寶器也 禹收是左傳 宣三年貢金九牧 乃九州之牧 貢金於禹 非禹自貢金也

禾

嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾木也木王而生金王而秋从木从収省収象其穗繫傳二月上有从字得時之中作得時之中和昭明文選思元賦注引得時之中故謂之禾作得中和故曰禾金王作木衰藝文類聚百穀引二月始生八月而孰作二月而種八月始孰 辨曰二月上从字衍得時之中

稼

和是木衰是二月始生八月而孰是禾之秀實為稼莖節為禾从禾家聲一曰稼家事也一曰在野曰稼繫傳一曰稼家事也作稼

穡

家也孟子告子疏引作種曰稼 辨曰稼家事也是種曰稼別義見書洪範土爰稼穡傳穀可收曰穡从禾叅聲孟子滕文公疏引作斂曰穡也太平御覽資產引作穀可收嗇也 辨曰穀可收曰穡是詩桑柔好是

植

稼穡釋文王申毛謂收穡也 早種也从禾直聲詩曰植稚未麥韻會職引早種下有後孰二字 辨曰無後孰二字是廣雅釋地植種也又云 早也不言後孰

穉

幼禾也从禾孺聲繫傳孺聲下有晚種後孰者

傳後種曰穉

晚種故後孰

稊

種稊也从禾真聲周禮曰稊理而堅

韻會軫引稊作御 辨曰御稊之譌

疏也从禾希聲昭明文選鮑明遠詠史詩注引

通

稀

稀作希疏也

辨曰作稀者是選注云希與稀

稊

禾也从禾彡聲類篇引禾也

作木也 辨曰木禾之譌

稊

齋也五穀之長从禾畋聲爾雅釋艸引作黏稊

一切經音義十引作菜也

黏者釋文引

稊

誤菜或文齋

稊之黏者从禾求象形匡謬正俗八引作稊稊

者 辨曰稊之黏者是爾雅釋艸眾稊注謂黏

粟也釋文引字

𦉳

糜也。从禾，祭聲。一切經音義十五十六竝引糜也。下有似黍而不黏者，關西謂之糜。黍十一字韻會齊引糜作糜。辨曰：有似黍十一字是穆天子傳五稌麥百載注，稌似黍而不粘黏。古今字關西謂之糜，見呂覽本。味則陽之稌，注糜糜之譌。稌也从禾，畱聲。匡謬正俗八引稌也。下有沛國謂稌為稌六字。辨曰：沛國六字誤引稌字注。又誤稌為稌也。

𦉳

稻也。从禾，余聲。周禮曰：牛宜稌。太平御覽百穀引作糜也。辨曰：稻也是稻稌也。沛國謂稻曰稌，从禾，奐聲。爾雅釋艸釋文引曰：稌作曰糯，疏引曰：稌作曰糯。辨曰：稌是糯糯竝稌之俗。

𦉳

稻屬。从禾，亢聲。繫傳作稻也。辨曰：稻屬是見說文解字篆韻譜庚。

𦉳

稻屬。从禾，更聲。繫傳作俗。辨曰：或从更是。

𦉳

稻屬。从禾，更聲。繫傳作俗。辨曰：或从更是。

廣 芒粟也从禾廣聲一切經音義十一引作芒穀也 辨曰芒粟也芒穀也竝非當作穀芒也見

一切經音義

二又廣韻梗

稗

禾別也从禾卑聲琅邪有稗縣繫傳稗縣作稗

鄉昭明文選七啟注引稗作稗別也作別名

辨曰稗縣是漢書地理志稗作稗形誤也稗稗

之譌別也是說文解字注曰謂禾類而別於禾

也者

移

禾相倚移也从禾多聲一曰禾名繫傳禾名下有故相倚則移也六字 辨曰故相倚六字後

人所

加

覲

禾末也从禾頃聲詩曰禾穎穉穉昭明文選魏都賦注引作穗也 辨曰禾末也是見廣韻梗

采

禾成秀也人所以收从爪禾爾雅釋艸注釋文引竝無以字 辨曰無以字是

穉

禾采之兒从禾遂聲詩曰禾穎穉穉繫傳采或从禾遂聲爾雅釋艸釋文引禾采作禾垂 辨

曰繫傳以稷為采之
或文誤也禾采是

𥝱

稷或从艸繫傳采或从艸遂作 辨
曰繫傳以遂為采之或文亦誤也

𥝱

耕禾閒也从禾廡聲春秋傳曰是穰是衣詩載
芟釋文爾雅釋訓釋文疏竝引作耨鉏田也

辨曰耨鉏田也是爾雅釋訓縣縣穰
也注言芸耨精廣韻宵穰除田歲也

𥝱

𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱
引籽作籽 辨曰作籽者是籽今字也

𥝱

穀之善者从禾果聲一曰無皮穀繫傳無一曰
無皮穀五字 辨曰有一曰無皮穀五字是說

文義證曰四民月令青稞麥與
大麥同時熟麩美磨盡無麩

𥝱

春粟不漬也从禾舌聲繫傳不漬作不漬類篇
六書故植物引竝同 辨曰不漬是見玉篇

𥝱

禾皮也从禾羔聲太平御覽百穀引
糕作穀禾皮也 辨曰穀糕之譌

𥝱

禾稟去其皮祭天以為席從禾皆聲史記封禪
書索隱引祭天以為席作祭天以此一切經音

義十四引席作藉 辨曰祭天以為席是書禹
貢三百里納秸服釋文秸本或作稽疏稟秸除
穗粒取稗

稟為郊席

𥝱

黍稷已治者从禾襄聲一切經音義四引作黍
治竟者也又十五引作黍稷也 辨曰黍稷已

治者是集

韻陽引同

𥝱

禾也从禾道聲司馬相如曰道禾一莖六穗史記
司馬相如列傳索隱引禾也作嘉禾一名道禾

辨曰嘉禾一名道禾是言禾之嘉者一名道禾也史
記司馬相如列傳道禾一莖六穗於庖集解徐廣
曰道禾瑞禾也駟案漢書音義曰謂嘉禾之米於
庖廚以供祭祀漢書司馬傳則書道禾為導顏注
引鄭氏曰導擇也顏氏家訓書證此道禾字當作
導竝誤導與道禾形義各別豈得以導為道禾乎索
隱引鄭義訓擇而字

仍作道尤為溷亂

𥝱
禾穀孰也从禾彙省聲太平御覽時序引作天
地反物為秋 辨曰稭字云地反物為稭御覽

蓋以稜秋形
近而誤引也

秤

銓也从禾再聲春分而禾生日夏至晷景可度
禾有秒定律數十二秒而當一分十分而寸其
以為重十二粟為一分十二分為一銖故諸程
品皆从禾繫傳夏至上無日字可度下有即字
太平御覽資產引稱作秤 辨

程

曰無日字是即字衍秤稱之俗
品也十髮為程十程為分十分為寸从禾呈聲
繫傳品也作程品也十程作一程小學紺珠律

秝

歷引同昭明文選長笛賦注引作示也藝文類
聚刑法引作十發為程十程為寸 辨曰程品
是見稱字注一程是發髮之
譌示也別義見廣雅釋詁

五稜為秝从禾束聲一曰數億當作至萬曰秝
繫傳五稜為秝作五穀也 辨曰五稜為秝是
集韻旨

引同

秝

二秝為秝从禾乇聲周禮曰二百四十斤當作
為秉四秉曰筥十筥曰稜十稜曰秝四百秉為

一秬繫傳二秬為秬作秬也周禮作周書 辨
曰二秬為秬是周禮周書竝譌當作儀禮二百
四十斗云云見

儀禮聘禮記

稿

二徐本無詩黍離釋文離說

文作稿 依玉篇補入禾部

兼

并也从又持秝兼持二禾秉持一禾繫傳無并
也从又持秝六字 辨曰無并也六字脫也

福

治黍禾豆下潰葉從黍畱聲繫傳作治粟麥禾
豆下潰葉也 辨曰治黍禾豆下潰葉是見廣

韻 職

掩

二徐本無昭明文選上林賦注引說文

掩馥香氣奄藹也 依玉篇補入香部

褐

二徐本無昭明文選上林賦注引說文馥馥香

氣奄藹也集韻代引無奄藹二字 依玉篇補

入香 部

米

粟實也象禾實之形繫傳粟實作穡實禾
實作禾黍 辨曰粟實禾實是見玉篇

糲

早取穀也从米焦聲一曰小繫傳早取作早收

小作小也

籥小也

粃

籥重一石為粟二十斗為米十斗曰穀為米六

斗大半斗曰粃从米夂聲繫傳大半斗作大半

升六書故植物引作籥重一石為二斛春為十

斗曰穀為米六斗有斗之太半曰粃

辨曰籥

糲

粟重一石為十六斗大半斗春為米一斛曰糲

从米萬聲六書故植物引糲作糲粟重一石為

一斛六斗有斗之太半春為一斛曰糲

辨曰糲

精

曰粟重一石云云是作糲者是糲今字也

擇也从米青聲繫傳擇也作精擇也

辨曰擇

粃

也精擇也一脫一誤當作擇米也莊子人間世

鼓筴播精司馬注簡米曰精

糲

潰米也从米尼聲交趾有菴冷縣類篇引作潰米也 辨曰潰米也是說文解字注曰潰扇也謂米之棄於地者也

稻字云舂粟不潰也

糲

乾也从米葡聲後漢書孝明帝紀注引作乾餅也昭明文選弔魏武帝文注一切經音義十五

竝引作乾飯也太平御覽飲食引作乾食也辨曰乾飯也是見後漢書鄧后紀儲峙米糲注

糲

熬米麥也从米臭聲太平御覽飲食引無麥字 辨曰有麥字是集韻有引同

糲

穀也从米量聲繫傳作穀食也 辨曰穀食也是左傳僖四年資糧扉屨疏糧謂米穀行道之食也

糲

雜飯也从米丑聲一切經音義三四十三二十竝引粗作糲 辨曰作粗者是糲今字也

糲

麩也从米蔑聲集韻末類篇竝引作麩也 辨曰麩也是玉篇糲麩也或作麩

糲

粉也从米卷聲繫傳或从卷作 辨曰繫傳誤以糲為上粉字之或文

糶

糶散之也。从米殺聲。左傳：昭元年，「疏定四年，疏引竝無糶字。」類篇引：「糶，糶作糶。」辨曰：「糶，糶散之也。」

是見玉篇

竊

盜自中出曰竊。从宀从米，离廿皆聲。廿，古文疾。离，古文僂。繫傳：古文僂作僂字也。辨曰：古文

是僂

穀

米一斛為八斗也。从粟从夂，繫傳：米上有糶字。辨曰：有糶字是見詩生民箋於鑿釋文引

臼

林字

舂也。古者掘地為臼，其後穿木石象形。中，米也。繫傳：中下有象字。辨曰：中下有象字是

商

擣粟也。从廿持杵，臨，白，上，午，杵省也。古者雖父初作舂，繫傳：擣粟作擣，米無午字。辨曰：擣粟也是集韻鍾引。

同無午字脫也

番

舂去麥皮也。从白干，所以番之。六書故：「工事引麥上有穀字。」辨曰：有穀字是說文解字注曰

凡穀皆得

云雷也

𠄎

小阱也从人在臼上繫傳臼上下有舂地坎可
名入六字 辨曰有舂地坎六字是韻會陷引
同

𣎵

分泉莖皮也从巾八象泉之皮莖也讀若髓繫
傳象泉之皮莖也作象泉皮也 辨曰象泉皮
也是不宜
兼莖言

𣎵

麻也从木台聲繫傳作麻子也 辨曰
麻也是玉篇麻也有子曰苴無子曰泉

麻

與林同人所治在屋下从广从林繫傳與林同
上有泉也二字 辨曰有泉也二字是玉篇麻
泉屬

也

韭

菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上
地也此與菑同意繫傳久下有生字無故謂之
韭四字爾雅釋艸釋文引作一種而長久故曰
韭太平御覽菜引作青韭華韭菜一種久而生

也象形在地上者也 辨曰右注擬參合作菜
名青韭華韭一種而久生者故謂之韭象形在
一之上地也

此與崙同意

𦉳

菜也葉似韭从韭叡聲爾雅釋艸釋文引
葉似作菜似 辨曰菜似之菜葉之譌

瓜

瓜也象形繫傳作菰也

辨曰菰也是在地曰菰

辨

瓜中實从瓜辨聲初學記果木引
無中字 辨曰有中字是見玉篇

瓠

匏也 也从瓜夸聲繫傳作瓠匏
也 辨曰瓠匏之瓠字衍

家

居也 从宀豕聲太平御覽居處引作牖戶之
間謂之宸其內謂之家 辨曰牖戶之間云云

見爾雅釋宮當

補入居也下

𠩺

所託也 从宀乇聲繫傳託下有居字韻會陌引
同太平御覽居處引作人所託也 辨曰右注

均未詳備當作

人所託居也

宀

戶樞聲也室之東南隅从宀見聲爾雅釋宮釋文突本或作窻又作窻同說文云深兒 辨曰

宀

作窻者是窻今字也窻字云冥也突字云深也釋文以同音合突窻窻為一非是宛也室之西南隅从宀弄聲爾雅釋宮釋文引室之西南隅作室也一切經音義六引宛也作宛也 辨曰宛也是詩常棣是

宀

宛是圖傳宛深室之西南隅也宛屈艸自覆也从宀兒聲宛或从心繫傳作或从怨 辨曰或从怨是

宀

屋邊也从宀于聲易曰上棟下宇一切經音義七引作屋邊檐也又二十五引作屋邊簷也

宀

辨曰屋邊檐也是左傳昭四年失其守宇疏宇屋簷也檐簷古今字周垣也从宀奐聲韻會霰引無周字 辨曰有周字是見廣韻垣

宀

屋深響也从宀左聲集韻耕類篇引竝無響字 辨曰無響字是有響字者以與下窻云屋響相連而誤加也

𡩇

屋所容受也。从宀成聲。類篇引無受字。辨曰有受字是見玉篇。

𡩈

安也。从宀心。在皿上。人之飲食器。所以安人。繫傳人之上。有皿字。辨曰人之上。有皿字。是

𡩉

靜也。从女。在宀下。繫傳靜也。作止也。宀下作中。辨曰靜也。是見一切經音義十五引蒼頡

是

𡩊

安也。从宀晏聲。一切經音義三引宴作晏安也。辨曰晏宴之譌。

𡩋

無人聲。从宀未聲。昭明文選送應氏詩注左太冲詠史詩注竝引宋作寂。辨曰作宋者是寂

今字也

𡩌

覆也。从宀祭。繫傳覆也。作𡩌覆審也。辨曰覆審也。是爾雅釋詁覆察審也。

𡩍

備也。一曰厚也。从宀畝聲。繫傳無一曰厚也。四字。辨曰有一曰厚也。四字。是猶戰國策秦策

注所謂
厚重也

賁

富也从山貫貫貨貝也繫傳貫貨貝也作賁為貨物 辨曰貫貨貝也是貫錢貝之貫

寯

寯寯不見也一日寯寯不見省人从山自聲繫傳作一日寯不省人玉篇引作一日不省也 辨曰寯寯不見省

人是見集韻先

夙

少也从山从頌頌分賦也故為少繫傳無賦字分也下又有从山頌三字 辨曰無賦字是分也下从山頌三字衍

唐

傷也从山从口山口言从家起也丰聲繫傳言从山無山口二字 辨曰言从山無山口二字是

索

入家搜也从山索聲繫傳作入家搜索之兒 辨曰入家搜也是玉篇引同

籟

窮也从山箴聲箴與籟同繫傳無箴與籟同四字 辨曰無箴與籟同四字是箴或文籟

室

宗廟室祐从山主聲繫傳室祐作室石韻會廣引同 辨曰室祐是祐宗廟主也

宙

舟輿所極覆也从宀由聲爾雅釋詁疏引無覆字六書故工事引三蒼上下四方曰宇古往今來曰宙宙說文同 辨曰有覆字是集韻宥引同上下云云別義見莊子庚桑楚有實而無乎處者宇也有長而無本剝者宙也 釋文當補入舟輿所極覆也下 二徐本無詩召旻釋文爾雅釋訓疏竝引說文云窳嬾也又召旻疏引窳作窳 辨曰窳窳之譌依類篇 補入宀部

窳

營

市居也从宮宮當作宮省熒省聲繫傳作市居也韻會庚引同昭明文選西京賦注引作惑也 辨

呂

曰市居也是謂所居周市也惑也 別義見淮南原道精神亂營注 脊骨也象形昔太嶽為禹心呂之臣故封呂侯 繫傳作脊肉也集韻語引臣作目 辨曰脊骨是見廣韻語引 字林目臣之譌

窳

燒瓦窳也从火羔聲繫傳窳也上有窳字一切經音義九引窳作窳 辨曰窳也上窳字衍窳

窯之俗

𡩺

地室也从穴復聲詩曰陶覆本作覆陶穴繫傳無詩曰陶覆陶穴六字辨曰有詩曰六字是

𡩻

炊竈也从穴龜省聲繫傳炊作炮竈省下有竈龜也當作象竈之形七字辨曰炮炊之譌有

龜屬

七字是

𡩼

甑空也从穴圭聲繫傳無甑字韻會齊引同辨曰甑空也空也均未合當如廣韻齊作甑下

𡩽

孔也說文解字篆韻譜齊甗甗下孔也甗同窞空兒从穴喬聲繫傳作穴兒

辨曰空兒是廣韻辭窞穿兒

𡩿

空也穴中曰窠樹上曰巢从穴果聲繫傳果聲下作一曰鳥巢也二字在穴曰窠在樹曰

巢太平御覽羽族引作鳥在木上曰巢在

穴曰窠辨曰一曰鳥巢也云云是

𡪦

空也从穴敷聲莊子應帝王釋文引作孔也辨曰孔也是見莊子庚桑楚入無竅釋文

空

空也从穴至聲詩曰瓶之窶矣一切經音義九引作器中空也 辨曰空也是見玉篇

空

空大也从穴乞聲繫傳作空也 辨曰空也是玉篇俗謂盜賊穴牆曰窆廣韻點手窆為穴皆空之

義也

窆

坎中小坎也从穴从冎冎亦聲易曰入于坎窞 一曰旁入也易坎釋文引作坎中更有坎也 辨曰坎中小坎是說文義證曰廣韻窞坑也虞翻云坎中小穴稱窞

窞

穿木戶也从穴俞聲一曰空中也繫傳空中也 作空中之兒一切經音義九引穿木上有門旁二字 辨曰空中也是見淮南記論乃為窞木方板注有門旁二字是一切經音義九引三蒼窞門邊

小窞也

窞

窞窞深也从穴鳥聲繫傳無深字 辨曰有深字是窞深目也

窞

犬从穴中暫出也从犬在穴中一曰滑也繫傳滑也下有匪突也三字集韻沒類篇竝引出上

無暫字 辨曰匪突也三字當屬上突字繫傳以或有以突為突者故特別之非許書元文也有暫字是

見玉篇

𡩺

从穴中卒出从穴卒聲類篇引作穴中卒也

辨曰从穴中卒出是玉篇勃窣空中出也

窵

窵窵也深从穴交聲繫傳深也作深

窵兒 辨曰深也是玉篇窵幽深也

窵

穿地也从穴毳聲一曰小鼠周禮曰大喪甫窵

繫傳小鼠作小鼠聲 辨曰小鼠聲是見玉篇

窵

窵窵也从穴夕聲繫傳作窵窵夜也韻會陌引

同昭明文選祭古冢文注引作葬下棺也 辨

曰窵窵夜也是左傳襄十三年注窵厚也窵夜

也兼窵窵言之猶窵之言葬之厚夜也葬下棺

窵字注選

注引誤

窄

二徐本無一切經音義十一引說文窄壓也

辨曰玉篇窄迫也與窄同義疑窄窄古今字也

依玉篇補

入穴部

寐而有覺也从山从頁夢聲周禮以日月星辰

占六寤之吉凶一曰正寤二曰噩寤三曰思寤

四曰悟寤五曰喜寤六曰懼寤繫傳思寤作驚

寤悟夢作寤寤辨曰思寤寤寤是見今周禮

占

病臥也从寤省寔省聲太平御覽人事引寤

作寤病臥也辨曰作寤者是寢今字也

臥也从寤省未聲繫傳無臥也

二字辨曰無臥也二字脫也

寐覺而有信曰寤从寤省吾聲一曰晝見而夜

寤也繫傳有信作省信韻會遇引有信作有言

辨曰有言是一切經音義

二引蒼頡覺而有言曰寤

寐而未厭本作狀从寤省未聲繫傳作寐而

厭也辨曰寐而未厭是集韻齊引同

瞑言也从寤省臬聲一切經音義二引作眼語

也又十四引作眠言也辨曰瞑言也是瞑眠

古今

字

癩

臥驚也一曰小兒號寤寤一曰河內相訐也从
癩省从言繫傳無一曰河內相訐也七字 辨
曰有一曰河內七

字是集韻沒引同。

疒

倚也人有疾病象倚箸之形繫傳作疒也 辨
曰倚也是疒从牀省一象病者倚箸於牀也

疒

病也从疒可聲五行傳曰時即有口疒昭明文
選間居賦注鄰里相送方山詩注竝引疒作疒
辨曰作疒者
是疒今字也

癩

病也从疒祭聲繫傳作病劣也
辨曰病也是見爾雅釋詁

疒

腹中急也从疒卂聲繫傳急下有
痛字 辨曰有痛字是見廣韻尤

癩

病也从疒間聲一切經音義十二引作風病也
辨曰風病也是一切經音義十引聲類謂小
兒癩曰癩

癩風病也

癩

固病也从疒發聲繫傳作癩疾也
辨曰固病也是集韻廢引同

𦘒

頭痛也从疒或聲讀若溝洫之洫玉篇引

𦘓

作頭痛兒 辨曰頭痛也是見廣韻職

誤

𦘔

癩也從疒決省聲廣韻屑引

𦘕

癩作爲 辨曰爲癩之譌

不能言也从疒音聲繫傳作不能言病

辨曰

不能言病是後漢書童恢列傳陽瘖不肯仕注

𦘖

頸癩也从疒嬰聲莊子德充符釋文引無頸字

喉也

𦘗

頸腫也从疒婁聲韻會宥引作頭腫也 辨曰

𦘘

頸腫也是淮南說山雞頸已瘻注瘻頸腫疾也

積血也从疒於聲繫傳作積血

病 辨曰積血也是見玉篇

腹痛也从疒山聲繫傳作腸痛也 辨曰腹痛也是釋名釋疾病疝亦言詵也詵詵引小腹急

痛也

疝 小腹痛从疒肘省聲類篇引作小腸病

辨曰小腹痛是廣韻有疝小腹痛也

腫 小腫也从疒坐聲一曰族索當作繫傳族索作

族累亦當作病此字 辨曰左傳桓六年疾蠱釋文引說文作疾癰當作癰 作族累者疾癰之省也

疽 癰也从疒且聲繫傳作久癰也一切經音義九十二引竝同 辨曰久癰也是見後漢書劉焉

列傳遂發

疽背卒注

癧 寄肉也从疒息聲一切經音義

二引寄作奇 辨曰奇寄之譌

疥 搔也从疒介聲繫傳作瘡也昭明文選登徒子好色賦注引同禮內則釋文引作瘡瘍也 辨

曰搔也是後漢書息桓列傳手足之疥搔注疥同疥

疔

疥也从疔加聲繫傳作乾瘍也
辨曰乾瘍也癬字注繫傳誤

癩

惡疾也从疔薑省聲詩思齊疏引癩作厲疫疾
也韻會霽引作惡瘡疾 辨曰惡疾也是厲癩
之譌疫疾也別義山海經

西山經注癩者疫病也

癘

熱寒休作从疔从虐虐亦聲繫傳休作下有
病字 辨曰有病字是玉篇瘧或寒或熱病

瘧

二日一發瘧从疔亥聲類篇引二日作一日
辨曰二日是顏氏家訓書證左傳曰齊侯瘧遂

疔說文云瘧二
日一發之瘧

癩

疔病从疔林聲一切經音二十引作小便病
也 辨曰小便病也是玉篇癩小便難也

癩

痺也从疔委聲韻會支引痺也作
痺疾 辨曰痺疾是痺溼病也

痺

足气不至也从疔畢聲一切經音義十一
引痺作痺足气不至也 辨曰痺痺之譌

腫

脛气足腫从疔童聲詩曰既微且腫繫傳脛气
下無足字 辨曰有足字是玉篇腫足腫也

痲 痲痲也。从疒，有聲。昭明文選幽憤詩注引作痲也。辨曰：痲痲也。是漢書薛宣列傳遇人不以

義而見痲者，與痲人之罪，鈞惡不直也。注以杖毆擊人，腫起青黑而無創，痲者律謂痲痲。動病也。从疒，蟲省聲。一切經音義七十四十

八，竝引作動痛也。辨曰：動病也。是見玉篇

痲 痲也。从疒，夾聲。繫傳作病，小息也。辨曰：病

小息也。是玉篇痲痲病，少氣也。集韻葉痲痲同

勞也。从疒，皮聲。繫傳作勞力也。

辨曰：勞也。是見廣雅釋詁。

痲 病也。从疒，氏聲。繫傳作病，不翅韻會支引同

辨曰：病，不翅。是韻會翅字云：不翅，猶言不止也。

劇聲也。从疒，毆聲。繫傳作病也。辨

曰：右注均有脫文，當作病劇聲也。

罷病也。从疒，隆聲。韻會東引

無病字。辨曰：無病字，脫也。

馬脛瘍。當依玉篇作傷也。从疒，兌聲。一曰：將傷，繫傳將

傷作持傷。辨曰：將傷，持傷，竝譌。當作拊傷。廣

韻陽將引字林又作

拊。集韻漾拊刺也。

𦗗

久病也从疒古聲昭明文選贈五官中郎將詩注引久病也作痼久也一切經音義二十四引

𦗘

痼作痼病也 辨曰久病也是見玉篇作痼者是痼今字也楚人謂藥毒曰痛痼从疒刺聲繫

𦗙

傳無曰字 辨曰無曰字脫也朝鮮謂藥毒曰癆从疒勞聲繫傳藥毒上有飲字 辨曰有飲字是減也从疒衰聲一曰耗當作也繫傳耗也作衰耗 辨曰耗也是玉篇引同

𦗚

瘳

病瘳也从疒俞聲一切經音義二十一竝引瘳作愈又十七引作瘡病瘳也 辨曰作瘳者是愈今字也病瘳也是集韻虞引同

瘵

二徐本無左傳桓六年瘵蟲釋文引說文作瘵瘵 依玉篇補入疒部

瘥

字當 二徐本無說見瘥字 依玉篇補入疒部

瘥

二徐本無詩卷耳釋文虺說文作瘥 依玉篇補入疒部

痛

二徐本無昭明文選登臨海嶠詩注引說文痛疲也 依玉篇補入疒部

瘕

二徐本無一切經音義二十二引說文瘕逆氣也 辨曰瘕字云前氣也此疑瘕之形誤依類篇補入

疒部

冂

重覆也从冂一讀若艸苺之苺昭明文選拜陵廟詩注引作冂覆也 辨曰重覆也是見玉篇合會也从冂从口韻會東引無會字 辨曰有會字是集韻東引同

冂

冂

小兒蠻夷頭衣也从冂二其飾也繫傳小兒下有及字 辨曰有及字是

冂

兜鍪也从冂由聲左傳僖二十二年疏引兜鍪下有首鎧二字 辨曰兜鍪也是見書說命惟甲冑起戎傳首鎧

二字見兜字注

冂

犯而取也从冂从取繫傳有又曰會三字 辨曰有又曰會三字是公羊傳隱元年會猶最也

冂

再也从冂闕易曰參天网地一切經音義十一引网作兩 辨曰作网者是通用兩

𦉳

平也从廿五行之數二十分為一辰网𦉳平也讀若蠻繫傳五行上有十字网𦉳平也作𦉳平也辨曰五行上十字衍网𦉳平也

𦉳

也𦉳平也竝譌當作从网网平也网庖犧所結繩以漁从冂下象网交文网或从亡罔或从糸太平御覽資產引以漁上有以田二字辨曰有以田二字是易繫傳辭

𦉳

庖犧氏作結繩而為罔罔以佃以漁翼网也从网翼聲逸周書曰不卵不蹊以成鳥獸翼者環獸足也故或从足繫傳逸周書上有

𦉳

翼或从足翼五字逸下有也字環作冑辨曰有翼或从足翼五字是逸下也字衍環冑古今字

𦉳

周行也从网米聲詩曰采入其阻繫傳作周也韻會支引同詩殷武釋文引作冒也集韻支引作用也辨曰周也是冒也別義見詩殷武采入其阻箋采或从冂繫傳作或从貞省辨曰或从冂是

捕魚竹網从网非秦以罪為臯字繫傳
無竹网二字 辨曰無竹网二字脫也

魚网也从网厠聲籀文銳繫傳無厠籀
文銳四字 辨曰有厠籀文銳四字是

魚罟也从网瓜聲詩曰施罟滅滅當作滅繫傳作
魚网也太平御覽資產引作罟也 辨曰魚罟

也是見
玉篇

曲梁寡婦之笱魚所留也从网畱畱亦聲太平
御覽資產引魚所留也作魚畱也 辨曰魚所

畱也是集
韻有引同

畱或从婁春秋國語曰溝畱畱畱繫傳溝畱畱作
講畱畱 辨曰溝畱畱講畱畱畱竝有譌誤當如

今國語魯語
作講畱畱

罟麗魚罟也从网立聲繫傳魚罟上有
小字 辨曰有小字是廣韻麋罟小罟

積柴水中以聚魚也从网林聲繫傳
積柴下有木字 辨曰有木字是

𦉳

覆車也从网包聲詩曰雉離于罟繫傳作覆車网也 辨曰覆車也是見詩兔爰雉離于罟傳罟或

文罟

罟

兔罟也从网否聲後漢書寇恂列傳注引罟作罟 辨曰作罟者是罟今字也

罟

部署有所网屬从网者聲繫傳作部署也各有所也网屬也 辨曰部署也云云是惟有所下也字衍國語魯語署位之表也注署从网若网之在網各有部屬因以為位署也

𦉳

遣有臯也从网能言有賢能而入网而貫遣之周禮曰議能之辟繫傳而貫遣之作即貫遣之 辨曰即貫遣之是貫赦也

見國語吳語不貫不忍注

𦉳

罵也从网从言网臯人繫傳無网臯人三字 辨曰無网臯人三字是

𦉳

馬絡頭也从网从馬馬絆也繫傳馬絡頭下有者字左傳僖二十四年疏引馬絆也作馬絆繼係也 辨曰馬絡頭也云云是集韻支引同

𦍋

𦍋或从革一切經音義十五引作革
絡馬頭曰羈 辨曰馬絡頭也是

𦍋

反覆也从西乏聲繫傳作覆也 辨曰覆也是
漢書武帝本紀夫泛駕之馬注泛覆也音方勇
反字本作𦍋

後通用耳

𦍋

實也考事西笮邀遮其辭得實曰𦍋从西𦍋聲
後漢書孝和帝紀注昭明文選長笛賦注竝引
作考實事也一切經音義七引作考實
事也 辨曰實也云云是集韻麥引同

𦍋

覆衣大巾从巾般聲或以為首鞞繫傳首鞞作
首幣後漢書儒林列傳引覆衣下無大字昭明
文選思元賦注引首鞞作首飾 辨曰首幣
是或以覆衣或以覆首也有大字是見玉篇

𦍋

巾帑也从巾如聲一曰帑巾繫傳帑巾作帑布
集韻魚引帑巾作帑也 辨曰帑巾帑布帑也
皆脫誤之文也當作敝布繫傳錯曰易濡有衣
帑又道家黃庭經曰人間紛紛臭如帑皆塞漏
水之故布也故以喻煩臭說文義證曰
廣韻帑幡巾幡拭觚之布亦故布也

帶

紳也男子鞶革婦人鞶絲象繫佩之形佩必有中从中繫傳从中作从重中太平御覽服章引鞶革作鞶帶鞶革絲作絲帶 辨曰

从重巾是鞶革鞶革絲是見禮內則

憤

髮有巾曰憤从中責聲繫傳髮上有憤當作也 二字 辨曰有蹟也二字是見釋名釋首飾

裳

常下君也从中尚聲常或从衣繫傳作俗从衣 辨曰或从衣是

君

君下裳也从中君聲君或从衣繫傳作俗从衣 辨曰或从衣是

幪

君也一曰幪也一曰婦人脅衣从中彘聲讀若末殺之殺繫傳脅衣作脅巾 辨曰脅衣是集

韻點

引同

幪

禪幪也从中曷聲類篇引禪幪作單幪太平御覽服用引幪作幪 辨曰禪幪也是見玉篇作

幪者是幪

今字也

幕

惟在上曰幕覆食案亦曰幕从中莫聲繫傳無覆食案亦曰幕六字太平御覽服用引覆食上

有蒙之二字食案作案食 辨曰有覆

食案六字是集韻鐸引同蒙之二字衍

帛書署也从中占聲繫傳占聲下有署謂檢署

名也六字 辨曰署謂檢署六字後人所加

幟幟見新附也以絳微此字帛署於背从中微

省聲春秋傳曰揚微者公徒繫傳公徒下有若

今救火衣然也七字 辨曰有若今救火

七字是說文解字注曰此與箸於背相屬

書兒拭觚布也从中番聲太平御覽兵引作幟

也集韻元引觚布也下有一曰幟也四字 辨

帖

微

幡

曰一曰幟也是廣
雅釋器幟幡也

幟

車弊也从中單聲詩曰檀車幟幟詩小雅杕杜
釋文引作車敝也 辨曰車弊也車敝也均有

譌誤當如玉
篇作車敝兒

席

籍也禮天子諸侯席有黼黻純飾从中庶省繫
傳黼黻作黼敝太平御覽服用引席作席藉也

純下無飾字 辨曰黼黻是周禮司几筵王位

設黼依注斧謂之黼其黻白黑采作席者是通

用蓆藉也是
有飾字是

幣

金幣所藏也从巾奴聲後漢書孝桓帝紀注鄭
宏列傳注竝引作金布所藏之府也又鄧禹列
傳注太平御覽居處竝引作金帛所藏一切經
音義七十二竝引作金幣所藏之府也初學記
居處引作金布所藏也

帛

南郡蠻夷實布从巾冢聲繫傳無南郡二字蠻
夷上有泉帛二字後漢書南蠻西南夷列傳注

引作南蠻夷布也韻會禡引作泉屬蠻夷實布
辨曰南郡蠻夷實布是集韻禡引同泉屬是
當補入

實布下

絳

布出東萊从巾弦聲類篇引作布名
出東萊恆縣 辨曰布名云云是

縞

縞布也一曰車上衡衣从巾殺聲讀若頊繫傳
車上衡衣作車衡上衣 辨曰車衡上衣是玉

篇帑覆車

衡衣也

市

鞞也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡从巾象連帶之形繫傳大夫上有卿字 辨

曰有卿字是

鞞

篆文市从韋从友繫傳有俗作紱三字 辨曰俗作紱三字後人以鉉有今俗作紱之語而誤

也加

錦

裏色織文从帛金聲藝文類聚布帛引作金也作之用功重其價如金故制字帛與金也事類

賦寶貨引裏色作囊色類篇引裏色作裏色

辨曰金也云云見釋名釋采帛藝文類聚引誤

裏色是繫傳錯曰裏雜色也漢魏郡有縣能織

錦綺因名裏色是裏色以裏色得名後人因形

義相涉而誤

以色為邑耳

皤

老人白也从白番聲易曰賁如皤如易賁釋文引作老人兒六書故疑引作老人髮白也 辨

曰右注均未完善

當作老人髮白兒

皚

霜雪之白也从白豈聲後漢書張衡列傳注引作霜雪之兒也昭明文選北征賦注引作霜雪白之兒也又贈五官中郎將詩注引作皚皚霜雪兒初學記天引作霜之白者也 辨曰霜雪白之兒也是廣韻

咳皚霜雪白兒

白皚 顯也从三白讀若皎昭明文選辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口詩注引作通白曰皚皚明也 辨曰通白云云是

叢

箴縷所紘衣从艸叢省繫傳叢省下有象刺文也四字韻會紙引同 辨曰有象刺文也四字是說文解字注曰叢者叢生艸也箴縷之多象之

叢

合五采鮮色从叢盧聲詩曰衣裳黼黻繫傳作會五采鮮兒韻會語引同 辨曰會五采鮮兒是見廣

韻語

叢

會五采縵色从叢絳省聲繫傳縵下無色字廣韻隊引作會五采縵也 辨曰會五采縵色是

集韻泰

引同

糝

衮衣山龍華蟲糝畫粉也从苗从粉省衛宏說繫傳華蟲下有粉米也三字書益稷釋文粉米說文作糝辨曰無粉米也三字是說文無糝字糝字云繡文如聚細米也書釋文所引說文當是

此字

弟

八人 匕 匕 从 匕 匕 北 𠃑 𠃑 王 臥 房 衣 裘 老 毛 尸 尾 履 舟

方 几 兄 先 兒 𠃑 見 欠 次 无

童

未冠也从人童聲一切經音義二十四引僮作童幼也 辨曰作僮者是通用童未冠也是集韻東

引同

保

養也从人从采省采古文孚繫傳無采古文孚四字一切經音義二引作當也 辨曰有采古文孚四字是養也是繫傳錯曰夫赤子自保保其身之動靜飲食衣服也

佩 大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾中謂之飾

繫傳大帶下無佩字必有巾下有从巾二字太平御覽服章引佩作珮必有巾下有故从巾三字辨曰大帶下有佩字是見玉篇珮佩之俗有故从巾

三字是

傑 傲也从人桀聲繫傳作執當作也下有材過萬人也五字 辨曰藝也是論語雍也求也藝注

藝謂多才能也藝今藝字有材過萬人也五字是猶俊字云才荀子非相天下之傑也注倍萬

人曰傑作傲也者別義傑通用桀爾雅釋邱注更有魁梧傑大者釋文傑本亦作桀漢書匈奴傳贊其桀驚尚如斯注驚與傲同當在才過萬人也下

倩 美字也从人青聲東齊塔謂之倩韻會霰引作人美字也 辨曰人美字是漢書朱邑列傳須魏

倩而後進注

倩士之美稱

談 安也从人炎聲讀若談一切經音義十六引倓作倓安也 辨曰倓倓之譌

傀 偉也从人鬼聲周禮曰大傀異繫傳異下有災

籀文

哉

傀 或从玉鬼聲玉篇引作大也 辨曰大也別

義見莊子列禦寇達生之情者傀司馬注

倅 奇也从人韋聲昭明文選魏都賦注引作大也

又文賦注引作猶奇也 辨曰大也別義見昭

明文選漢武帝賢良詔

猗歟倅歟注奇也是

媿 媚也从人貴聲一曰長兒繫傳作媿兒無一曰

長兒四字 辨曰媿也是集韻賄引同有一曰

長兒四字是廣

雅釋訓債長也

倅 疾也从人單聲周禮曰句兵欲無倅繫傳作

病也 辨曰疾也是謂疾速也非疾病之疾

倅 倅也从人教聲一切經音義二十二引作不恭

敬也 辨曰倅也是見史記游俠列傳傲而無

足數者集 解引徐廣

𤝵 彊力也从人思聲詩曰其人美且𤝵詩盧令釋文引作強也 辨曰彊力也是見說文解字篆

韻譜

開

𤝵 熾盛也从人扇聲詩曰豔妻偏方處

繫傳方處作方熾 辨曰方處是

𤝵 彷彿也从人愛聲詩曰優而不見繫傳無詩

曰優而不見六字 辨曰有詩曰六字是

𤝵 相似也从人方聲昭明文選西京賦注甘泉賦注魯靈光殿賦注竝引仿作仿 辨曰作仿者

是仿今字也

佛 見不審也从人弗聲繫傳作見不誤也昭明文選西京賦注引佛作佛見不諦也又長門賦注

引佛作髴見不審誤也又甘泉賦注魯靈光殿賦注韻會勿竝引作視不誤也 辨曰見不審

也是昭明文選寡婦賦目彷彿乎平素注引

字林佛不審也作佛者是佛今字也通用髴

精謹也从人幾聲明堂月令曰歲將儻終繫傳

歲將作數將集韻微引同 辨曰數將是見今

禮月令今月

令儻作幾

何 儻也从人可聲繫傳有一日誰也四字爾雅釋天釋文引作擔也一切經音義三引有古文柯同四字又二十三引何作柯揭擔也 辨曰有一日誰也四字是後漢書曹節列傳有何人書朱雀闕注何人不知何人也儻也是儻何也柯字云柯搗也與何各為一字一切經音義言與何同非是柯何之譌

儻

侍也从人諸聲昭明文選西京賦注一切經音義十三竝引作具也又文選左太冲詠史詩注引作蓄也又一切經音義十二引作侍具也又十七引作侍也 辨曰侍也是見漢書五行志儲正徒注

儻

導也从人賓聲韻會震引作道也 辨曰導也是見廣雅釋詁

儻

儻也从人屋聲繫傳儻佺下有古仙人名也五字 辨曰有古仙人五字是見昭明文選上

林賦

注

倕倕仙人也从人全聲繫傳作倕倕也 辨曰

倕倕也是仙人名當在倕字注此許書之例

心服也从人聶聲一切經音義十二引倕作

倕 辨曰作倕者是通用倕倕一曰服也

倫 輩也从人倫聲一曰道也繫傳無一曰道也四

字 辨曰有一曰道也四字是見詩正月有倫

有脊

傳

倕

竝也从人并聲一切經音義十二引作聚也 辨曰竝也是竝併也

倚

依也从人奇聲一切經音義二十八竝引作猶依也又三引作猶依倚也 辨曰依也是依倚也

俦

與也从人二當有从寸持物對人繫傳作予也 辨曰予也是見廣雅釋詁

俦

使也从人粵聲繫傳作俠也集韻青類篇引竝同 辨曰俠也是俠俦也

儻

儻何也从人亶聲韻會寒引作何也 辨曰儻何也何也竝未合當作儻但楚辭九章儻佗以

干儻

兮

恍

行兒从人先聲一切經音義七引行兒上有往來二字 辨曰有往來二字是玉篇恍往來恍

恍行

聲

懈

垂本作兒从人累聲一曰懈解繫傳 懈解作懈懈 辨曰賴懈是懈怠也

佻

會也从人昏聲詩曰曷其有佻一曰佻佻力兒繫傳無一曰佻佻力兒六字 辨曰有一曰佻

佻六字是集

韻末引同

攷

妙當作也从人从攷豈省聲六書故人引唐本說文在耑部曰攷見其耑也 辨曰眇也是廣

雅釋詁

眇小也

儻

漸進也从人又持帚若婦之進又手也繫傳無又手也三字有會意二字 辨曰有又手也三

字是有會意二字是
當補入又手也下

賈

賣也从人賣聲繫傳作見也韻會屋引同 辨

曰見也別義爾雅釋詁覲見也覲賈蓋古今字

新附見賈訓賣亦訓見也繫傳專主

見義謂周禮借賈為貨賣字非是

儻

材能也从人董聲繫傳作才能也

辨曰才能也是才艸木之初也

儀

度也从人義聲繫傳義聲下有威儀之形四字
類篇引度也上有容也二字 辨曰威儀之形

四字衍有容也二
字是見廣雅釋訓

隔

近也从人旁聲昭明文選發漁浦潭詩注
引作附也 辨曰近也是見廣雅釋詁

侶

象也从人呂聲繫傳作象肖也六書故人引唐
本說文象也下有有用也二字又疑引唐本說文
字作臥 辨曰象也是集韻止引同用也呂字
注唐本說文以呂訓侶又引侶作臥者皆以侶
與後人呂右加人
之臥相溷而誤也

𦉳 譬諭也一曰聞見从人从見詩曰倪天之妹詩大明疏引無譬字 辨曰有譬字是見後漢書

胡廣列傳倪天

必有異表注

𦉴 饒也从人憂聲一曰倡也繫傳倡也下有又俳優者四字 辨曰又俳優者四字後人所加

𦉵 樂也从人喜聲昭明文選鸚鵡賦思元賦注一切經音義三七竝引𦉵作嬉樂也 辨曰嬉𦉵

譎之

𦉶 益也从人卑聲一曰俾門侍人類篇引侍人作寺人 辨曰侍人寺人皆通周禮寺人注寺之

為言侍也依大

徐作侍人為是

𦉷 美也从人令聲益州有建伶縣繫傳建伶縣下有伶倫人名也五字 辨曰伶倫人名也五字

後人

所加

𦉸 僻窶也从人屏聲韻會敬引無僻字 辨曰有僻字是見荀子榮辱恭儉者僻五兵也注

𠄎 意騰也从人然聲六書故人引騰作毳 辨曰毛毳騰之譌

𠄎 引為賈也从人馬聲後漢書崔駰列傳注引偽作鄔賈作價 辨曰作偽者是通用鄔賈價古今字價

見新附

𠄎 假也从人替聲玉篇引作儼也 辨曰儼也是儼僭也

𠄎 小兒从人光聲春秋國語曰佻飯不及一食繫傳一食下有是佻佻然小也六字集韻庚引作

佻 飲不及一餐 辨曰小兒當作大兒佻飯是一食一餐皆譌當作壺飧國語越語佻飯不及壺飧注佻大也是佻
佻 六字後人所加
惰 或文也 也从人只聲玉篇引
惰 作墮 辨曰墮惰之譌
務 也从人句聲繫傳作覆也 辨曰務也覆也
竝 譌當作愁也 廣韻候恂恂愁見楚辭九

辨

𦣻 輕也从人票聲史記高祖本紀索隱引

𦣻 作疾也 辨曰輕也是見廣雅釋詁

倡 樂也从人昌聲史記陳涉世家索隱引作倡首

也 辨曰倡首也別義國語吳語大夫種乃倡

𦣻 謀注發 始為倡 作姿也从人善聲繫傳恣下有態字

𦣻 辨曰有態字是廣雅釋詁僂態也 醉舞兒从人欺聲詩曰屢舞傲傲詩賓之初筵

𦣻 傷也从人每聲一切經音義一引作傷也又

𦣻 二十五引作惕也 辨曰傷也是惕輕也

𦣻 債也从人畱聲繫傳作偃也爾雅釋木釋文引

同一切經音義九引作却偃也 辨曰債也是

𦣻 刺也从人肴聲一曰痛聲繫傳痛聲作毒之

辨曰痛聲是顏氏家訓風操蒼頡篇有侑字訓

詰痛而 評也

脞 備詞也从人夸聲集韻麻引作脞詞也
辨曰脞詞也是見說文解字篆韻譜麻

司也从人从犬繫傳从犬下有伺人也三字韻
會屋引同 辨曰有伺人也三字是司伺古今

字伺見新附說文解字注曰謂
犬伺人而吠之此字之會意也

原 繫束也从人从糸亦聲一切經音義三十八
並引作結束也 辨曰結束也是孟子梁惠王

係累其子弟注
係累猶縛結也

戔 擊也从人持戈一曰敗也擊傳敗也下有亦斫
也三字 辨曰有亦斫也三字是見禮中庸執

柯以伐
柯疏

但 楊也从人旦聲繫傳旦聲下有一曰徒三字
辨曰有一曰徒三字是漢書王尊列傳不可但

已注但
徒也

𠄎 冠也从人婁聲周公畿僂或言背僂繫傳冠也
作厄也 辨曰冠也是爾雅釋木槐木苻婁注

謂木病尪尪釋文引字
書尪尪也尪字云樓也

𠄎

相敗也从人晶聲讀若雷昭明文選西征賦注
引作壞敗之兒又寡婦賦注引作敗也 辨曰
敗也是見老子上儻儻兮釋文說文
解字注曰道德經傳奕本儻作𠄎

𠄎

災也从人从各各者相違也繫傳各
者上有人字 辨曰各者上人字衍
措也从人直聲繫傳直聲下有一曰逢遇四字
廣韻寘引措也上有持也二字 辨曰有一曰

𠄎

𠄎

逢遇四字是見韻會寘有持也
二字是見詩苑邱值其鷺羽傳

寄也从人庀聲庀古文宅繫傳無庀古文
宅四字 辨曰有庀古文宅四字是

𠄎

象也从人从象象亦聲讀若養韻會養引
作似也 辨曰象也是易繫辭象者像也

𠄎

相人也从人禺聲太平御覽人事引作人也韻
會有引作洞人也 辨曰右注或誤或脫當作
相人也淮南繆稱魯以偶人而孔子
嘆注偶人相人也嘆其象人而用之

𠄎

問終也古之葬者厚衣之以薪从人持弓會毆禽繫傳古之作古人無會字毆禽下有弓蓋往復弔問之義八字 辨曰古之是有會字是集韻嘯引同有弓蓋公字是說文解字注曰小徐有此八字蓋別一說也當有一曰 二字左傳有相問以弓者故云然 南方有焦僥人長三尺短之極从人堯聲韻會蕭引作僞也 辨曰僞也別義見集韻蕭變也从到人一切經音義二引匕作化 辨曰作匕者是通用化

𠄎

未定也从匕美聲美古文矢字六書故人引作語未定也 辨曰未定也是見玉篇僂人變形而登天也从匕从目从匕音隱繫傳匕音隱作匕隱字也 辨曰匕隱字也是相次也从匕从十𠄎从此繫傳从此下有一曰十三字 辨曰一曰十三字脫誤之文也頃也从匕支聲匕頭頃也詩曰岐彼織女繫傳無匕頭頃也四字詩大東釋文歧說文作歧大東疏歧說文云頃也 辨曰有匕頭頃也四字是歧歧之譌疏說文下當有作歧二字

匕

未定也从匕美聲美古文矢字六書故人引作語未定也 辨曰未定也是見玉篇僂人變形而登天也从匕从目从匕音隱繫傳匕音隱作匕隱字也 辨曰匕隱字也是相次也从匕从十𠄎從此繫傳從此下有一曰十三字 辨曰一曰十三字脫誤之文也頃也从匕支聲匕頭頃也詩曰岐彼織女繫傳無匕頭頃也四字詩大東釋文歧說文作歧大東疏歧說文云頃也 辨曰有匕頭頃也四字是歧歧之譌疏說文下當有作歧二字

𠄎

未定也从匕美聲美古文矢字六書故人引作語未定也 辨曰未定也是見玉篇僂人變形而登天也从匕从目从匕音隱繫傳匕音隱作匕隱字也 辨曰匕隱字也是相次也从匕从十𠄎從此繫傳從此下有一曰十三字 辨曰一曰十三字脫誤之文也頃也从匕支聲匕頭頃也詩曰岐彼織女繫傳無匕頭頃也四字詩大東釋文歧說文作歧大東疏歧說文云頃也 辨曰有匕頭頃也四字是歧歧之譌疏說文下當有作歧二字

𠄎

未定也从匕美聲美古文矢字六書故人引作語未定也 辨曰未定也是見玉篇僂人變形而登天也从匕从目从匕音隱繫傳匕音隱作匕隱字也 辨曰匕隱字也是相次也从匕从十𠄎從此繫傳從此下有一曰十三字 辨曰一曰十三字脫誤之文也頃也从匕支聲匕頭頃也詩曰岐彼織女繫傳無匕頭頃也四字詩大東釋文歧說文作歧大東疏歧說文云頃也 辨曰有匕頭頃也四字是歧歧之譌疏說文下當有作歧二字

𠄎

未定也从匕美聲美古文矢字六書故人引作語未定也 辨曰未定也是見玉篇僂人變形而登天也从匕从目从匕音隱繫傳匕音隱作匕隱字也 辨曰匕隱字也是相次也从匕从十𠄎從此繫傳從此下有一曰十三字 辨曰一曰十三字脫誤之文也頃也从匕支聲匕頭頃也詩曰岐彼織女繫傳無匕頭頃也四字詩大東釋文歧說文作歧大東疏歧說文云頃也 辨曰有匕頭頃也四字是歧歧之譌疏說文下當有作歧二字

𠄎

未定也从匕美聲美古文矢字六書故人引作語未定也 辨曰未定也是見玉篇僂人變形而登天也从匕从目从匕音隱繫傳匕音隱作匕隱字也 辨曰匕隱字也是相次也从匕从十𠄎從此繫傳從此下有一曰十三字 辨曰一曰十三字脫誤之文也頃也从匕支聲匕頭頃也詩曰岐彼織女繫傳無匕頭頃也四字詩大東釋文歧說文作歧大東疏歧說文云頃也 辨曰有匕頭頃也四字是歧歧之譌疏說文下當有作歧二字

見

很也从匕目匕目猶目相匕不相下也易曰艮其限匕目為見匕目為真也廣韻恨引很也作限也 辨曰很也是作限者

𠄎

以與艮其限相涉而誤也 相聽也从二人繫傳作相聽許

冀

也 辨曰相聽也是見玉篇

北方州也从北異聲繫傳無州字九經字樣雜引州也下有堯所都異於餘州故从北从異十 二字 辨曰有州字是 有堯所都十二字是

虛

大邱也崑崙邱謂之崑崙虛古者九夫為井四井為邑四邑為邱邱謂之虛从丘虛聲太平御覽地引虛作墟 辨曰

作虛者是墟今字也

𠄎

眾詞與也从依自聲虞書曰𠄎咎繇類篇引作眾詞也 辨曰眾詞與也眾詞也均未完善當如廣韻至作

眾與詞也

徵

召也从徵省王為徵行於徵而文達者即徵之繫傳从徵省作从王徵省集韻蒸引文達作聞

達 辨曰从王微
省是聞達是

臣

月滿與日相望以朝君也从月从臣从王王朝
廷也六書故天文引以朝君作臣朝君 辨曰
臣朝君是臣與臣形近

臣今作以故遞譌耳

近

近求也从爪王王微幸也繫傳無近字微幸上
無王字 辨曰有近字是集韻侵引同無王字
也 脫

臥

休也从人臣取其伏也韻會箇引休也作伏也
辨曰休也是見廣韻箇休息也詩北山或息

偃在
牀

殷

作樂之盛稱殷从彡从殸殸易曰殷薦之上帝九
經字樣人引作隱平盛也 辨曰隱平言殷隱
之平聲非許

書所有也

裁

制衣也从衣戈聲類篇引作
製也 辨曰製也是製裁也

衮

天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉从衣合聲繫傳上鄉作上卿太平御覽服章引繡於下幅作繡於下幅上鄉作上嚮韻會阮引繡於下幅作繡於下裳上鄉作上向 辨曰上鄉是繡於

下裳是

衿

元服从衣今聲孟子盡心疏引作元衣也 辨曰禮曲禮衿締綌不入公門注衿單也孟子盡心被衿衣注衿畫也衿當如此二義作元服元衣者昭明文選間居賦注有引說文衿元服也

衽

之語此蓋以衿與衽形似而致誤也

衣衽也从衣壬聲昭明文選神女賦注王仲宣雜詩注宋孝武宣貴妃誄注竝引衽作衽又與魏文帝牋注引衽也作衣衽也 辨曰

作衽者是衽今字也衣衽之衽衽之譌

衿

交衽也从衣金聲一切經音義二十五引衽作襟衽上無交字 辨曰作衽者是襟今字也有交字是玉篇衽

交衽衣領也

龍

左衽袍从衣龍省聲昭明文選王命論注引作重衣也集韻緝引左衽袍下有一日因也四字

辨曰重衣也別義見書大禹謨卜不襲吉疏

有一日因也四字是見禮中庸下襲水土疏

袷

袷从衣周聲繫傳祇袷作袷

袷行二字祇袷是祇字云祇袷短衣也

袷

袷謂之袷樓袷無緣也从衣監聲繫傳袷無緣

也作無緣韻會覃引無緣也作無緣衣也 辨

曰無緣衣也是玉

篇袷衣無緣也

鬼

袖也一日藏也从衣鬼省聲昭明文選五君詠

注行藥至城東橋詩注幽憤詩注竝引裏作懷

藏也 辨曰作

裏者是通用懷

居

衣袍也从衣居聲讀與居同韻會魚引袍也作

裏也 辨曰袍也裏也竝譌當作裏也裏衣博

裙

也

愈

衣博裙从衣保省聲保古文保繫

傳無衣字 辨曰有衣字是見玉篇

禮

衣厚兒从衣農聲詩曰何彼禮矣昭明文選神女賦注引禮作穠衣厚貌辨曰作穠者是穠

也

移

衣張也从衣多聲春秋傳曰公會齊侯于移繫傳衣張也作衣裾辨曰衣張也是廣韻紙移

開衣

領也

執

重衣也从衣執聲巴郡有執江縣一切經音義九引執江縣作疊江縣辨曰執江是漢書地

理志巴

郡製江

偏

衣小也从衣扁聲爾雅釋言釋文引作小衣也一切經音義二十二並引作小也辨曰衣

小也是集

韻銑引同

相

日日所常衣从衣从日日亦聲左傳宣九年釋文引常衣作衣裳辨曰常衣是玉篇相日日

所著

也

𦑔

私服从衣執聲詩曰是褻袷也六書故工事引唐本說文作从劫曰从執非辨曰此與熱之

劫者非也

𦑔

接益也从衣卑聲昭明文選長笛賦注引作益也辨曰益也是見國語鄭語若以同禕同注

𦑔

無色也从衣半聲一曰行字詩曰是繼袷也讀若普韻會元引無色上有衣字辨曰有衣字

是見

玉篇

𦑔

弊衣从衣奴聲集韻麻引作敝衣辨曰敝衣是見玉篇

袒

衣縫解也从衣旦聲韻會諫綻引說文衣縫解也本作袒辨曰袒袒之譌

奪

奪衣也从衣虎聲讀若池昭明文選東京賦注引作奪也辨曰奪衣也是見玉篇

褻

袒當作也从衣呈聲後漢書馬融列傳注引作裸也辨曰但也是但褻也

𦑔

褻當作也从衣牙聲繫傳作紕也六書故工事引蜀本說文同辨曰𦑔也𦑔衣也

衾

書囊也从衣邑聲後漢書班彪列傳注昭明文選西都賦注竝引作纏也 辨曰纏也別義昭

明文選琴賦鈹會衾廁注衾廁謂衾纏其填廁之處也

編泉鞮一曰粗衣从衣昌聲孟子滕文公疏太

褊

平御覽服章竝引粗衣作短衣 辨曰粗衣是

孟子滕文公許子衣褐注褐一曰粗布衣也

隸人給事者衣為卒卒衣有題識者一切經音

交

義十一引作隸人給事者曰卒古以染衣題識

表其形也

辨曰隸人給事者衣為卒云云是

篆从人象題識之形非如臯人之衣赭衣也且

卒屬衣部以衣言非以人言也

裁也从衣从制韻會霽引作裁

製

衣也 辨曰裁也是裁製也

衾

衣从人也从衣遂聲春秋傳曰楚使公親禭左傳襄二十九年釋文引从人衣 辨曰衣从人

也是集韻

至引同

禭 棺中縑裏从衣吊讀若雕集韻蕭引縑裏作縑裏 辨曰縑裏是禮喪大記所謂君裏棺用朱

綠大夫裏 棺用元綠

𦘒 贈終者衣被曰稅从衣兌聲史記陸賈列傳索隱引稅作稅贈終服也 辨曰稅稅之譌贈終

者衣被曰稅 是見玉篇

衾 二徐本無昭明文選閒居賦注引說文衾元服也 依玉篇補入衣部

𦘒 皮衣也从衣求聲一曰象形與衰同意繫傳無意字 辨曰無意字脫也

𦘒 古文省衣繫傳作古文求此與衰意同 辨曰古文省衣是

𦘒 考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也藝文類聚人引曰老作曰耆 辨曰曰老是

𦘒 老人面凍黎若垢从老省句聲韻會有引面凍黎作面黎 辨曰面凍黎面黎一誤一脫當作

面凍黎儀禮士冠禮黃者無疆注者凍黎也爾雅釋詁者老疏者面如凍黎色如浮垢老人壽

徵也

耆

老人面如點也。从老省，占聲。讀若耿介之耿。繫傳：點也。作點處。辨曰：點也是玉篇者，老人面

如黑點也。

𠄎

眉髮之屬及獸毛也。象形。廣韻：豪引無之。

屬二字。辨曰：有之屬二字是見玉篇。

𠄎

仲秋鳥獸毛盛可選取以為器用。从毛，先聲。讀若選。繫傳：器下無用字。韻會：銑引仲秋上有選。

𠄎

也。二字無用字。辨曰：有用字是有選也。二字是康熙字典。包氏言霜後選毛與說文義同。以毳為縵色如蓐，故謂之縵。蓐，禾之赤苗也。从毛，苗聲。詩曰：毳衣如縵。繫傳：禾上無蓐字，故謂之縵。在禾之赤苗下。辨曰：禾上有

蓐字是故謂之縵。在禾之赤苗下是

居

蹲也。从尸，古者居以古。顏氏家訓書證說文：居下施几。辨曰：尸字云處也。九魚切。顏氏蓋以

義近音同而誤

以尸為居也。

踞

俗居从足繫傳踞作屣云俗居从此尸當足一本从居 辨曰屣踞之省踞屣可相副而行

屣

屣屣也从尸乏聲類篇引屣屣下有謂少二字 辨曰屣屣也屣屣謂少也一脫一誤當如集

韻葉作屣屣从後 相躡也一曰小步

屣

柔皮也从申尸之後尸或从又繫傳篆屣作屣 云柔皮也从又申尸之後或从又 辨曰繫傳 篆作屣是屣與屣皆从又但有从尸从尸之別 耳又作又者後人筆迹之變猶漢華山廟碑報

屣

从屣而作報也柔皮以下二徐 均未簡當當作从又申尸之後

屣遲也从尸辛聲一切經音義十四引 作屣遲也 辨曰屣屣之譌遲籀文遲

屣

屣也从尸非聲繫傳作屣屬韻會未 引同 辨曰屣屬是玉篇屣屣屣也

屣

屣屣中作屣之 辨曰作屣者是屣亦當作屣 宜竝屬屣部云 从屣省屣中是

屋

居本作也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至

至所至止室屋皆从至繫傳至所至止作至所

止韻會屋引同韻會引尸所主作人所主曰上

無一字類篇一曰下無尸象二字辨曰右注

擬參合作尻也从尸尸人所主也一曰

尸象屋形从至至所止室屋皆从至

層

重屋也从尸曾聲一切經音義二十三引作重

索也辨曰重索也別義玉篇層重也累也索

通用

累

尺

十寸也人手卻十分動脈為寸口十寸為尺尺

所以指規槩事也从尸从乙乙所識也周制寸

尺咫尋常仞諸度量皆以人之體為法小學紺

珠律歷引十寸也作王制八寸尺也辨曰十

寸也是見淮南道應

終日行不離咫尺注

中

中婦人手長八寸謂之咫周尺也从尺只聲小

學紺珠律歷引無中婦人三字辨曰無中婦

人三字是或曰中

婦人當作中人

尾

微也从到毛在尸後古文或飾系尾西南夷亦然史記五帝本紀集解引微也作交接也 辨

曰交接也別義見書

屮

人小便也从尾从水一切經音義十一

屮

引屮作作屮 辨曰作屮者是屮今字也

舟

履也从履省喬聲繫傳作履也韻 會藥引同 辨曰履也是履屮也 船也古者共鼓貨狄剡木為舟剡木為楫以濟不通象形初學記器物引作言周流也 辨曰

言周流也釋名釋船

舩

船著當作不行也从舟炎聲讀若葦廣韻東引

引

舩

船師也明堂月令曰舩人習水者从舟方聲韻

舩

會漾引作船也 辨曰船也別義見廣雅釋水 辟也象舟之旋从舟从夂夂所以旋也繫傳所 以旋也作夂令舟旋也 辨曰夂所以旋也夂

令舟旋也竝未當當
作爰所以旋舟也

舩

用也一曰車右騎所以舟當作旋从舟及聲繫
傳車右騎作車右駢韻會屋引同 辨曰車右
駢是駢

驂旁馬

舩

二徐本無詩河廣釋文刀說文作舩河廣疏小
船曰刀說文作舩小船也 辨曰舩舩之譌依
玉篇補
入舟部

舩

二徐本無集韻阮引說文
舟也 依類篇補入舟部

舩

併船也象兩舟省總頭形昭明文選從軍詩注
藝文類聚舟車竝引方作舩併舟也 辨曰作
方者是通用舩併船

也是集韻陽引同

人

仁人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故
詰屈集韻真引奇字下無人也二字 辨曰有
人也二
字是

兒 孺子也从儿象小兒頭凶未合繫傳孺子作孩子 辨曰孺子是孺乳子也

亮 二徐本無六書故人引唐本說文亮明也从人从高省 辨曰无部涼字云事有不善言涼也

爾雅涼薄也鉉曰今俗隸書作亮亮與涼各為一字亮非俗書也依玉篇補入儿部

𦉳 替替銳意也从二光集韻侵六書故人竝引替替作𦉳𦉳 辨曰𦉳𦉳是

貌 兒頌儀也从人白象人面形籀文兒从豹省繫傳从豹省作从豸 辨曰从豹省是

𦉳 兜鍪首鎧也从𦉳从兒省象人頭也昭明文選長楊賦注引兜鍪作𦉳 辨曰兜鍪是作𦉳

鍪者以賦中有鞮鞮之文而誤也

旁視也从見兒聲繫傳作內視也

𦉳 辨曰旁視也是晚衰視也二字義同

目有察省見也从見票聲繫傳無見也

𦉳 二字 辨曰有見也二字是見玉篇

觀覷也从見樊聲讀若幡類篇引觀覷下有暫

見二字 辨曰暫見二字類篇迨觀字注於此

也

覓

突前也从見日一切經音義九十二竝引覓作覓突前也 辨曰覓覓之譌繫傳增入月部蓋承其

誤也

覓

欽幸也从見豈聲昭明文選冊魏公九錫文注王命論注一切經音義二竝引無欽字 辨曰有欽字是欽幸也

覓

至也从見亲聲韻會引作密至也 辨曰至也是公羊傳莊公二十七年坐而視之則親親注親至親也

覓

諸侯三年大相聘曰覓覓視也从見兆聲一切經音義七引覓作眇 辨曰作覓者是通用眇二徐本無六書故引唐本說文覓尋也从爪 辨曰此與覓各為一字覓裏視也廣韻集韻併

覓

為一字非是依玉篇補入見部

張口气悟也象气从上出之形太平御覽人事引作張口出氣也 辨曰張口出气也是一切

經音義二引通俗文

張口運氣謂之欠

吹也一曰笑意从欠句聲昭明文選琴賦注

引笑意作笑兒也 辨曰笑意是見玉篇

笑喜也从欠斤聲太平御覽人事引欣作忻類篇引作喜也 辨曰作欣者是通用忻喜也是

見廣雅

釋詁

歌 詠也从欠哥聲藝文類聚樂引作詠詩曰歌 辨曰詠也是詠歌也

齟 人相笑相齟齬从欠虎聲繫傳齟齬上無相字後漢書王霸列傳舉手邪揄之注引作齟齬手

相笑也太平御覽人事引作耶齟 辨曰手相

笑也是齟齬二字與諸書所引形多歧出惟齟

為不可易齟齬齟等字則當如王霸傳

作揄為正揄从手與手相笑之義合

歌 歌歌气出兒从欠高高亦聲繫傳作歌气出兒昭明文選寶鼎詩注引作歌氣上出貌韻會蕭

引作象气出兒 辨曰

歌歌气出兒是見玉篇

歌也从欠合聲一切經音義十

二引作吸也 辨曰歌通用吸

咽中息不利也从欠骨聲一切經音義十一十

五竝引息上有氣字 辨曰無氣字是廣韻點

引

同

且唾聲一曰小笑从欠歎聲繫傳唾下無聲字

類篇引小笑作小兒 辨曰有聲字是集韻錫

引同小笑 是見玉篇

貪欲也从次从羨省羨呼之羨文王所拘羨里

當有誤 一切經音義十二引作願欲也類篇

引作貪也 辨曰貪欲也是見昭明文

選歸田賦徒臨川以羨魚注引字林

並惡驚詞也从无昂聲讀若楚人名多夥玉篇

引並作逆無惡字驚詞也下有神不福也四字

辨曰並惡驚詞也是見廣韻

果禍字云神不福也玉篇引誤

諄 事有不善言諄也爾雅諄薄也从死京聲繫傳
無言字 辨曰有言字是廣韻漾引字統事有

不善曰

諄薄

