



古今游名山記卷之四下

括蒼何鏗振卿甫編輯

茅山 江南諸山附

宋周必大游茅山錄 九月乙丑朔夜雨丙寅早雨止挈家游茅山出溧

水東門二十里飯張野坊又二十里少休天王院微見日色又二十餘

里至茅山鎮又里許入崇禧觀嘉祐中知句容縣陳倩校修句曲山記

云觀對筆姥山記云吳大帝孫女升仙於此故名本陶弘景華陽之下館唐貞觀九年

立觀本朝改今名兵火焚蕩秦會之家復修之晚置酒三行山中宮觀

所入豐厚游人至例接待云按記言大茅山在崇壽觀北獨高處大茅

君諱盈中茅君諱固小茅君諱衷是日行道中望岡阜西南來勢若連

環既赴三茅而尾北擲馬上口占云千峯溧陽來勢若西南奔遙拱三

茅峯不敢迫至尊近三茅無山三茅如軒縣次序儼第昆正西關夷途群仙

之所門至今不泊宮往往彌旗幡此山之大槩也須遍其遊乃成章丁

卯夜聞雨聲平明遽止挈家游山北五里入新創白雲崇福觀紹興壬

午太上賜額道士王景温主之山勢環抱右倚白雲峯自此登中峯左帶龍

山及石培峯山多石得名前對赤山望之如以巾幕覆冠冕其內即湖也又

二三里至三茅祠宇宮按記云在中茅峯西側天寶七載立精舍今之

觀宇甚平常頗有宣政士大夫如李彌大輩題字知宮黃見止灤州人

次上昇元觀本在山頂建炎間移此望大茅峯在東南次上昇元頂謁

白鶴觀按記云漢永平二年立殿下有壇即三茅君飛昇處壇松已半

枯右廡有小軒望川原甚廣自廟下嶺至大羅源記云在中茅峯之西

若自正路來則此處有清真觀正在白鶴廟之背每歲觀會必設御齋上登極

罷之諸觀皆有茅君像而此觀獨無棟宇亦弊陋惟新創真武殿甚偉

酌丹砂泉記有祠宇宮玉砂泉出門踏叢篠訪卧龍松根盤如龍枝如

覆屋常有道人結菴其下時覩巨蛇出没遂去之又入山一二里入張

椿齡疑神菴菴坐中峯殿亦對赤山湖而稍偏其左即白雲峯隔峯即

崇福觀白雲峯與中峯相連其右即小茅峯也椿齡字達道太上數召見賜御書

衣服白羽扇羽天鷲毛為茶磨色正紫而底青漆其外如柳子刻御製銘

云截漠玉琢蒼筠鉛運頂承成塵後有損齋二字今上亦賜御書扇面

樓閣華煥酒味清嘉椿齡傷足不能行戲作小詩云仙師足厭踏京洛

亦復懶控茅峯鶴遺形聊示德充符閉目定從陳鐵脚事見山記次入

黑虎谷訪劉蓑衣坐小峯對中峯蓑衣恩州人與語正而不夸太上嘗

召對賜資皆不受冠履質樸異乎張君自此復出官道歸飯崇禧日已

過午往復約二十里飯過西楚王澗又有東楚王澗記云楚王入五雲

觀記云在華陽洞西門本玉欽若置道館欽若死其妻請立觀景祐元

年賜額晏殊撰記便道至玉柱洞洞深數丈中有石柱篝火一游而出

數十步間即華陽洞道書云華陽第八洞天張方平諸名人刻石洞門穴縈紆側

身膝行乃可進纔二十步水自中來伏流出外為澗遣從者涉水行百

餘步得受錄人所投竹簡而回其源未易窮也由小路上元符宮宮依

積金峯對大茅峯稍偏而以五雲峯為案記云茅君乘五雲現此峯昔王略劉季

康相繼居此落成於崇寧凡數百間地勢極高未至四十里已望見其

室宇兵火後無孑遺楊存中妻趙氏復葺之視山後堦城殆未及其半

存名山記 卷之四十一 二

然壯麗已甲宮觀矣都轄徐某知宮賀從道置酒不暇留相導西過天
聖觀觀在積金峯之上正對大茅峯記云梁天監初陶弘景遷龍子於
此秦養本朝祥符三年迎入內尋歸之池在殿下深數尺其水湛然旱
歲輒請禱予已卯春任教官時張子公迎致祈雨甚驗今有一二在盤
中以示游人云復回元符宮下華陽橋觀陶隱居丹井其下泉流鬻沸
是為楚王東澗記云東西澗并華陽洞三水合流直至崇禧觀前度橋陟華陽宮亦對大茅峯
記云在積金山南華陽洞西門本陶弘景之上館天寶七載立知觀李
友文澗之西岡人出自唐景皇帝其族頗盛次入栖真觀記名玉霄庵
弘景華陽之中館徽宗朝賜今名弊陋之甚日已晚由小徑歷鄩都山
山骨皆石或云舊聞治獄聲因剎太一救苦天尊殿有博州人王若寧
守之又數十步至餘都正庵死十餘年亭館摧毀廢沼殘花而已此崇
禧之便門也自五雲觀至栖真相去甚邇日短道險故忽忽耳夜大風
竟夕山以北戊辰拂旦乘荀輿登大茅峯凡十八盤乃至其巔北望中
原西北望句容西南望溧水正東望金壇惟正西皆平原予詩所謂群

仙之所門也上

有大元殿以丫頭山為外案方山為內案非金陵方山殿前

有小池殿後有

石壇嘉祐以來張環諸名士皆刻姓名雲飛氣欲雨忽

忽下山入大玄

庵登八仙殿殿下池可四尺號喜客泉鬻沸殊甚水流

為澗入崇禧給

烹煮灌溉矣歸崇禧方辰已間乃挈家再過山北約十

里許路旁有磚

堠刻云崇元翊教真人陶隱居瘞劍之地宣和封號如此乙巳重立

其後十餘丈四

間有名獸二即隱居墓在雷平山西南熙寧中盜發之

紅光屬天磚文

隱起銘云云稍前即玉晨觀東對雷平山前有大池養

龍池及許長史

丹井徐鉉銘并書入門有二壇其左即長史壇刻云真白先

生立其右云是

隱居埋名壇也東廊長史手植檜其圍丈餘西廊左紐

檜圍八尺三清

殿後沐髮老君像甚古觀後有鳳門泉近歲士人曾恂

重述山記比陳

情所校舊記頗詳觀有其板并古碑十餘最佳者隱居

新帖長史舊壇

館碑隱居撰并自書數十字又玄靜先生碑柳識文張

從申書李陽水

篆額號為三絕又顏魯公書又唐大和七年十月四日

禁山勅呼匠摹

一二碑及三茅君像賞以千錢自觀西過靈寶院有瑞

像老君殿殿前有周真人養龍池道七王宜言字子誼號王自在年七十汴人微廟屢授道官不就壁間掛歐陽小草秋聲賦歸雁亭詩知予居吉忻然見界以茶谷之東南行二三里入燕洞宮洞在宮南半里大石錯立一石橫稍南即錢真人經于此石文畧沙泓今有田先洗出山石甚佳遠者四五里近纔一二里而雨大作從者咎怨遂回崇禧獨登華至而遇雨山之南聞自崇禧五里至分陰泉大茅君洞二里至八卦臺又二里至潑墨池後回四里至金牛洞次一里至南華陽洞及崇壽觀有撫掌泉九錫碑次出大路至南華陽觀道士所言如此既未暇往不復攷證夜道正精飯山中詩材也

唐陸羽慧山寺
吳守卿置酒雨中藝黃蓮香命卜處中鼓琴黃蓮香青也
 記慧山古華山也顧歡吳地記云華山在吳城西北一

百里釋寶唱名僧傳云沙門僧顯宋元徽中過江住京師彌陀寺後入吳憇華山精舍華山上有方池池中生千葉蓮華服之羽化老子枕中記所謂吳西神山是也山東峯當周秦間大產鉛錫至漢興錫方殫故創無錫縣屬會稽後漢有樵客山下得銘云有錫兵天下爭無錫寧天下清有錫珍天下弊無錫又天下濟自光武至孝順之世錫果竭順帝東為無錫縣屬吳郡故東山謂之錫山此則錫山之峯嶽也南朝多以北方山川郡邑之名權創其地又以此山為歷山以擬帝舜所耕者其山有九隴俗謂之九隴山或云九龍山或云關龍山九龍者言山隴之形若蒼虬縹螭之合沓然關龍者相傳云隋大業末山上有龍關六十年日因而名之凡聯峯沓嶂之中有柯山華陂古洞陽觀秦始皇塢柯山者吳子仲雍五世孫柯相所治也華陂者齊孝子華寶所築也古洞陽觀下有洞穴潛通包山其觀以梁天監年置隋大業年廢秦始皇塢塢者村墅之異名昔始皇東巡會稽望氣者以金陵太湖之間有天子氣故掘而厭之梁大同中有青蓮華育於此山因以古華山精舍為慧山

寺寺在無錫縣西七里宋司徒右長史湛茂之家此山下故南平王鑠有贈答之詩江淹劉孝標周文信並遊焉寺前有曲水亭一名懋亭一名歇馬亭以備士庶投息之所其水九曲甃以文石巖甃淪潺潏濯漱移日寺中有方池一名千葉蓮華池一名纒塘一名浣沼歲集山姬野婦漂紗滌縷其皛皓之色彼耶溪鏡湖不類也池上有大同殿以梁大同年置因名之從大同殿直上至望湖閣東北九里有上湖一名射貴湖一名芙蓉湖其湖南控長洲東泊江陰北淹晉陵周回一萬五千三百頃蒼蒼渺渺迫於軒戶閣西有黃公澗昔楚考烈王之時封春申君王歇於吳之故墟即此也其祠宇享以醪酒樂以鼓舞禪流道伴不勝滓噪遷於山東南林墅之中夫江南山淺土薄不有流水而此山泉源滂注崖谷下溉田十餘頃此山又當太湖之西北隅縈竦四十餘里唯中峯有叢篁灌木餘盡古石嵌崿而已凡煙嵐所集發於蘿薜今石山橫亘濃翠可掬昔周柱史伯陽謂之神山豈虛言哉傷其至靈無當世之名惜其至異爲訛俗所棄無當世之名以其棟宇不完也爲訛俗

所棄必其聞見不遠也且如吳西之虎丘丹徒之鶴林錢塘之天竺以其臺殿樓榭崇崇業業車輿荐至是有嘉名不然何以與此山爲儔列耶若以鶴林望江天竺觀海虎丘平眺郡國以爲雄則曷若茲山絕頂下瞰五湖彼大雷湖諸山以掌睨可矣向若引修廊開邃宇飛簷眺檻凌煙架日則江淮之地著名之寺斯爲最也此山亦猶人之秉至行負淳德無冠裳鍾鼎昌昌燁燁爲邇俗不有宜矣夫德行者源也冠裳鍾鼎流也苟無其源流將安發予敦其源亦伺其流希他日之營立爲後世之洪注云

唐書夏卿東山記

山記

自江之南號爲水鄉日月晡靄陂湖蕩漾游有魚鱉

翔有鳧雁涉之或風波之懼望之多煙雲之思自朱方達于震澤三百里而遙惟毗陵地高林麓相望丘陵堆阜隱嶙蟬聯雖有崖岳之形終無峻極之地封域之內罕名山焉有唐良二千石河南獨孤公之泄是邦也人安俗阜三稔于茲文有宗師政號清淨得仁智山水之樂有風流遐曠之懷如獨鶴唳天孤雲出岫想見其人也公嘗言謝公東山亦

非靈嶽苟林巒興遠立壑意深則一卷爲多數仍爲廣矣由是於近郊傳舍之東得崇立峻壑之狀密林修竹森蔚其間白雲丹霞照耀其上使登臨者能賞遊覽者忘歸我是以有東山之號始於中峯之頂建茅茨焉出雲木之高標視湖山如列障城市非遠幽聞鳥聲軒車每來靜見水色復有南池西館宛如方丈瀛洲秋發芰荷春生蘋藻晨光煙耀夕月澄虛信可以曠高士之襟懷發詩人之歌詠也自公之往清風寂寥野獸恒遊山禽每萃不轉之石斯固勿伐之木惟喬而繼守數公實皆朝彥雖下車必理或周月而遷志在葺修時則未暇貞元八年余出守是邦迄今四載政成訟簡民用小康永懷前賢屢涉茲阜芟翳奮而松桂出夷坎窞而谿谷通不改池臺惟新風月東山之賞實中興哉於是加置四亭合爲五所瞰野望山者位正背林面水者勢高邊羊區位琴棊間作簫管時陳賓僚有間從我之游者咸遇其勝也嘗以水通舟楫陸限車徒端徑術於通精翦荆蕪於迥郭凡五六里抵于亭之南植松桂以作門樹官柳以界道幡旌摩於原上騁騏驥於途中又有塞門隴坂之意也懿乎創物垂名俾傳來者登山臨水每想古人亦何謝蘇門林泉峴南風景而已矣爲文斷石于彼山阿真元十年九月九日記

元朱德潤遊江陰三山記

余嘗遊名山未嘗不藁記其勝江陰去吳百八十里不聞佳山秀水之名至正丁亥冬十一月旣望因永嘉通守余公德彙約爲京口之行余公迤舟行速僕舟遲不能追也遂自無錫之北門數里大石橋入過水村漁浦野田荒墅草木枯謝舟行六十餘里至青陽鎮始見酒帘村市客舟駢集又十里至佗村岼高丈餘河流灣曲若蛇蜿之勢始抵江陰州治晚謁翟仲直州尹夜宿杜橋岼下明日西回登覽高立則東瞰長江南連吳會復自灣河過佗村而北皆美田沃壤斥堠相望迤邐青山迎棹樵歌牧唱相與應答舟人迴牽沿山前小河而行村墟相接岼柳交映兩山之間浦溆縈帶北通江口地名石堰旣而舟轉岼曲板橋爲梁卽三山塢其間民居輳集屋瓦參差稻結堆委連衢比巷如墉如櫛風俗熙熙翁呼兕羗婦餉姑汲牛羊在山大豕在園鳥噪于林雞登于屋藹然太平豐稔之象若古朱陳村焉其山

皆不甚高峻而松篁蒼翠石磴丹堊或頗然如屋或頑然如虎窪然而
湫林然而壁少焉却出山塢有橫山在前野田開豁水港漸寬詢其地
則常之晉陵縣界於是舟人鼓棹稚子扣舷風帆二十里抵官塘漆市
橋而泊焉嗟夫一元之氣融結於亘古歸氣於山澤而有孕靈育秀僻
在荒陬不經名覽遊賢遂寂寥無聞江陰諸山是矣余不識溫之雁蕩
若吳之靈巖常之惠山迨不過是惜不得與德彙輩同爲尋幽討勝之
癖而品題之且舟中傲兀覽之未詳姑書以識歲月

宋周必大游善權張公洞錄三月乙丑乘便風渡湖滄達宜興婦家來

迎方知外舅以二月十九日不祿四月戊辰朔癸酉地理僧淨如來乙
亥邑中迎社頗盛云周孝侯生日也癸未早仲寧仲賢過善權設水陸
齋約同登舟風水俱逆其行甚緩晡時掠桐渚晚望楊氏墳菴頗壯麗
由小港登焉方墳闕角僭侈非度自此至寺總數里乃肩輿以行過離
墨山最高或謂與善權通號離墨云稍前即董山圍碑在焉欲上而日
已落徑入善權勅額曰廣教而龍圖閣待制傅楫興化人嘗爲徽宗端

邸宮僚旣死援王陶例未至執政特賜功德院而不改廣教之額楫墓

在寺側其群從亦有依寺而居者按舊碑寺本齊武帝贖祝英臺莊所

置山東北有石壇號九斗壇世傳梁武帝禱雨於此會昌廢寺田產歸

鍾離寺咸通八年鳳翔節度使李蠙奏云臣大和中嘗肄業此寺巖洞

有白龍之異願以已俸贖田復舊詔可之其碑并蠙詩尚存仍畫像以

祀南唐時嘗爲道觀後主復爲寺宣政間傅氏子猗時又請爲崇道觀

建炎間復舊單氏圖經云殿屋乃廬州刺史張崇造寺多唐人題名今

獨乾符以來塑像役人姓名班班可考殿柱上有雷部鬼書曰駱審火

者一謝鈞火者二字皆倒書于柱視之不見所謂唐匠姓名及駱審火

字其謝鈞火入木寸餘又有詩米等字皆遒勁可愛客館巖石奇秀瀟

水爲池頗立亭宇於其上壁間有元豐甲子秋九月彭蠡彞執中夜宿

寺中追懷陳襄述古詩云精識世所稀友道古難有伊人雖云亡遺德

不可朽嘗厭石渠游是邦爰出守浚河納湖波股派活畝畝學宮啓城

隅塗人或薪樵旣富而教之薄俗適忠厚矧予平生時昏弱賴磨揉共

順姬孔微肯出臯稷後醇源
浩罔涯實行靡容苟猶其老巖阿寂寞待
同扣天乎奪大成旅葬宜興
早我未雉荆榛雨淚滴盃酒慟哭起秋風
落葉紛林藪永懷三益思語
報乏瓊玖願子生人間世世篤親友古人
於交游情誼蓋如此述古墓
去寺十餘里甲申晴宜興人謂堯時夏兩
甲申而致九年之水故甚畏
之早同仲賢仲寧地理僧淨如過丁墅卜
地去寺約二十里飯於吳寺
丞菴回至懷相塢入吳秀才菴少休天氣
驟熱將至善權由傳公神道
繞寺後訪二洞約行里餘度小嶺乃至焉
乾洞在上有大石當戶其四
周髣髴數疊墻寶蓋下垂鶯管懸綴有塩
堆米堆惟肖視張公洞差小
然亦可容千人水洞在乾洞之下水自山
出未至洞口披石斗瀉匯而
爲湫細流入洞洞中石田皆成疆畔每丘
纔盈尺高高下下水滿其中
石文蹙成花草如雕鏤者陳述古詩云陰
陽融結此山川便有塩堆與
石田風俗每來占水旱却疑乾洞有神仙
注謂乾洞中有塩米堆石田
數坵鄉人歲時禱祈以占水旱若田中有
水則爲豐年之兆又詩云水
洞深無百尺泉白龍騰蟄已多年誰知此

物能雲雨常濟山南萬頃田注謂圖經云水洞中有泉大旱不竭常有
雲氣昇騰太和中白龍出於洞中予觀石田在水洞而述古乃言於乾
洞不知何故白龍即李贖所見者水既入洞即伏流達寺中昨日所游
巖石亭宇正臨其上時有四足鮎魚出游村夫或擊而食之今日僅僕
輩亦有見之者水由寺而出灌溉之利遠矣游洞畢回視傳公塚乃歸
寺在宜興西南陸行四十里舟行六七十里張舜民南遷時過黃州聞
東坡云近獲一魚似鮎而有四足能履地而行或云鯢魚也乙酉早肩
輿二三里至董山按三國志金陵實錄孫皓因國山有石自立遣司空
董朝太常周處封禪刻石埋銀龍銅馬于其下其石如國故俗呼國碑
山高數十丈與徐宗策杖同登碑字三面可辨惟東向皆剝裂模糊蓋
無屋以庇之也俗呼董山謂董朝也碑詞載所遣官姓名而無周處史
氏誤矣前長老法濟叅齋罷登舟歸邑初行十里四望塵沙漲天既入
湖滄西北風大作浪湧舟駛逼暮到家庚寅大風而晴早同仲寧仲賢
如師再出南門卜地一里許曰畫店二三里曰山門蓋自此入山地南

來諸山聚於陽羨界太湖而止對縣治號銅棺山一曰尤雄拔故此邑多富貴之家壬辰早約莊德邁飯訖泛舟數里至言村訪胡茂老松年樞密舊居有堂榜曰萬福平遠邑人第呼橫山堂堂去湖滄纔百餘步湖外峰巒橫陳又其外遠山如屏方茂老卜築時陸藝花木水植荷蓮死才二十一年皆湮廢不治而第宅浸壞予甲戌歲嘗與外舅具舟欲來大風而止今日亦遇風雨甲午早同仲寧仲賢淨如出南門過橫澗入袁氏菴觀地投宿洞靈觀知觀邵惟道字集虛極有幹才支傾補弊觀遂復興登張公洞中路回望太湖宜築小亭焉山非甚大而洞極廣蓋一山皆空耳其間肖像不一而數柱若擎之者乙未早過湖沈鎮跨溪有橋號侍郎橋或曰謂陸希聲而圖誌頗疑其稱呼不相應也飯于金沙寺登頤山訪講易臺酌潛虬泉皆希聲遺迹也寺有岳飛已酉歲留題刻石詞甚壯游李福墳菴即李顯忠斬之者入鎮中觀潛泉仲寧兄弟同爭如過山中觀地予乃與道士王見志字全隱者游惠氏南園久之過北園仲寧兄弟至遂買舟泛湖沈而歸兩岸多朱藤故號菴畫

溪歷唐貢山淨如云唐貢茶之舍也又過冢山蠡湖甲夜抵邑中出丁亥

舟遊

宋周必大游王女潭及諸巖洞錄乾道丁亥閏七月丙寅朔甲午拂旦

同邵方遠出南門過王廷修道人家獻石碁子一副張公洞泥新造也進至香山與仲賢大悅飯菴舍遂過湖沈西行三里至孫仲益墳庵修竹流水門徑幽深自其膏次立壑也龜潭形如龜闊不盈丈有亭曰酌潦而庵名千息對祠堂創一龕華甚設四几案為其二室一妾且留自待也又西南行行一里訪王女潭雖有茅亭而路皆榛翳賴扶欄表之潭在四山中三面皆石崖有竇上達水浮墨色可畏投以物則盤旋而下唐權德輿李幼卿獨孤及皆有詩自此東行里餘呼菴兒導至佛窟巖巖高一丈五尺濶數倍水出其左或云自王女潭來流而為澗石佛數身皆斷軀幹或云像出巖中土人神之多求嗣焉其毀之必以不驗也又西南二三里由王直中知軍家墓道出支徑訪龍潭伐篠荆棘望石崖而進有蔣天成者得其地樊以竹木路不可行易樵湫也窺觀毛

字記

卷下

九

成立

髮森疎回望蔣菴不遠會日晏歸飯千息菴投宿洞靈知觀邵惟道置酒秉燭過聖堂觀元豐間劉宜夫誼及元祐辛未五月僧仲殊留題然後寢八月乙未朔早至前知觀應若谷房賞秋香觀中有仁廟時賜度人經一箴今漸散失歸至香山少休遂入莊僖簡公神道長松夾路殆五六里由徑過單時中主簿墳庵訪白鶴洞水自中出令從者側入以望云相去二三丈復有洞口濶數尺聞過此則平廣道人輩採石脂於中云復出舊路行里餘乃至僖簡追遠庵主持淨照來迎飯罷留題而出亭午至橫澗折而東二里許抵川步訪所謂洞山者財高二三十餘丈周圍三里篠形如張弓其上皆叢篠無他異洞口流水清澈覓輕舸匍匐其中夾以炬火權而入巖石色正白中爲裂罅謂之石脊石岸如削王如砥平如刻刻詭異不一鵝管鍾乳往往可取石燕遇火驚飛撲人行數十丈頂稍高而洞寬俄值深潭邵生懼甚促歸或云自此而進可陸行半里有石橋石磬之屬唐人刻姓名在焉此洞惟冬涸可窮覽若積雨則水與洞平不可入今日僅能入也時時過長峴嶺入莊刑曹報

慈庵賞木犀遂歸是役也巖洞在邑南鄙者十得五六道輩且不知所

在况游客乎尚有火城君陽洞期異日訪之丁酉早謁果利廟土人謂

廟神乃後漢袁令之西廟玘今封嘉應字人侯廟碑殊可觀正祠本在邑南銅

棺山初曰荆南山謂荆谿相傳袁令將死天下銅棺如王喬玉棺然故

曰銅棺又名君山亦謂袁君也庚子早過香山以酒饌犒匠人及役夫

飯罷同仲謨自橫澗西行四五里訪靜樂寺荆溪尊者湛然此地人後

傳天台教建中三年沒梁肅是日冒雨行小徑意寺可宿而破落不堪

其憂留題而出常日在邑中望銅棺山甚遠今寺後一峰正倚山脚非

好事不能至也里餘至莊子上知府菴欲循舊路復出橫澗會日向晚

問土人得捷徑號使嶺既登峻甚仲謨窘於躋攀從者又畏班寅予不

恤也一上約二三里乃得平頂俯視縣郭僅成聚落隔湖及衆淦一一

可指眼界廓然雨後下嶺尤險幾不能容足過西石亭梅樹蒲林邑人

游賞處也至山門始出大路暮夜抵郭內甲辰晴未後約致遠過莊德

政同度周橋訪後漢許大尉夫墓道中有石翁仲龜趺披榛莽至其下

漸爲邑人斲掘有碑側立字多磨滅惟其前數百字粗可讀大畧云夫
人會稽山陰人劉氏蓋太尉之婦也丙午外舅之柩登舟未時至川步
登陸雨驟作申後至塋所戊申至香山送葬者畢集而地已不用矣庚
戌觀側即洞百餘步一峯壁立狀若鐫刻紹聖四年有人遁形而入故
號會僊巖巖下流水可浮盃今有小亭午後同致遠西南行里餘訪白
馬洞將至澗水淙淙有聲其源出洞中入洞頂如砥平鞠躬而進觀沈
遼刻字歸辛亥早同致遠肩輿西南行過黃家橋此可登入湖沈度侍
卽橋再游惠園其眷眷於此者以古澗碧流也又行十餘里進游大城
洞單氏風土志謂洞門狹隘止容一人行內頗寬曠有塩米堆白石高
峙如雪山狀洞中有四際水流今殊不然入洞纔十步爲村民以土室
之前日遣人開治僅高一二尺以草爲茵魚跳而進又行十餘步大石
相倚中有深谷寸步滑磴且恐已而稍寬廣石乳如寶蓋垂於其上傍
又有一谷然不若前谷之險稍前卽大坑奔乃近歲崩陷者所謂塩米
堆雪山不可至矣炬火欲盡遂出憇村民吳氏以茶果交相遺歸入饒

州太守蔣天祐垂裕庵半里至君陽洞陸希聲云在君山之陽故以爲
名洞去龍潭甚邇水自洞口出行兩崖間清駛可愛天日下照不必秉
燭視他洞爲勝惜乎天祐之兄營墳其上不復爲游觀之地矣歸過金
沙致遠獨游停車以待同飯洞靈抵暮還邑凡宜興南鄙巖洞搜索殆
遍惟圖志中載武陵洞在龍山去湖沈渚南十里中若張公洞石乳凝
結有旌幢羽蓋之狀又有瀑布送流但榛蔓蒙密人迹罕至不能一往
而南嶽山稠錫禪師道場古迹頗多且鄒志完所樂去縣二十里而近
反未至焉既迫南歸須俟他年矣出丁亥泛舟遊山錄

宋元稹游張公洞記舟次湖沈侍季父伯兄遊洞靈步行五里夾道皆

喬木參天鶴巢其上若笑若咳澗水流瀾瀾鳴聲甚悲殆不類人間也
入洞宮覽前賢留題徘徊久之由石逕里許達于洞洞深數十丈磴道
險絕俯俛僅可下寬廣容數百人大石離立或下聳欲落若劍盾矛戟
相撐拄或薨棟連地崛起而不斷若虎豹蹲伏俯踞而拳攫中有小門
持炬乃得入卅竈井壇在焉由石罅而上皆流石怪形無窮其狀旁行

屈曲益深遠不可到其陽有懸崖滴乳水水流澗谷乍細乍大自成宮
商橫澗得小閣可憇朱藤纏絡崖上丹花簌簌下墜芬香襲人毛髮凜
然欲少留而大風作遂歸予遊山川多矣茲遊最可紀因成五百字貽
我同志以備觀覽云 詩見毘陵志

明方鵬游張公洞記 吾友義興吳祠部克學約予兄弟遊張公善權二
洞久矣嘉靖丙戌八月三日始尋舊盟舟次閩關兒子策先治具請登
虎丘薄暮與特鳴步入悟石亭還過生公講臺數酌而出四日至惠山
輿入東麓僧房汲泉烹茗飲龍泉精舍五日至毘陵飲白氏園謁道南
書院六日至義興克學乃治舟偕往夜至李庄克學別業在焉七日兩
寓于別業夜至湖汶鎮八日雨不止特鳴欲登甚急予曰第午食山靈
必相我食罷天忽開霽相與大笑升輿而西五里至天申宮道士引登
孟山有司已命徒隸并執炬者候于洞口遂扶而入初險而隘復曠而
夷坐酌久之始以列炬前導或俯以下或攀以上或折以左以右每歷
數洞必引滿三酌以助足力敵寒氣引炬觀張公洞福地五字及石牀

用龜龜上手印五指甚巨而明仰見一竅日光穿射從者曰自此出矣
然險不可登道士取梯至乃擇強有力者倚石樞俛以梯足置其肩
上予躡其人之背冉冉登梯數層衆手援而出已在地升輿至會僊巖
斷碑橫卧寔元人董蕃作記頗詳特謀借道陵爲張果耳還登舟且行
且酌汎菴画溪度蜀橋欲詣東坡祠值天晚且雨而止九日自義興復
謀善權之遊策進曰大人之足疲矣恐不宜重傷之留俟他日何如予
諾焉即命返棹克學追而送之不及十日還至毘陵胡大理邦治段戶
部子辛吳侍御朝言會飲胡鴻臚世徵園上觴予曰遊觀之道貴乎冥
搜邃討徃而忘返樂而忘疲二君條去條來何其興之高而情之寡也
予曰不然烟霞泉石之趣功名利達之懷雖清濁雅俗不同其癖一耳
慕之切必累吾心玩之專則喪厥志吾適吾意而已不可貪也於是
以予之觴而觴四子明日兩舟無聊姑述其槩如右而於茲洞之勝不贊
一辭者非略之也難之也然則何爲乎其難之也吳中先輩若石田隱
君南濠太僕皆善遊者也皆登高能賦者也石田有詩南濠有記雖極

力模擬曾不能得其十之二三顧予何人哉或有繼予而往者必履其地當自得之亦將有難言之妙矣

明楊一清游宜興二洞記予舊聞宜興有張公洞甚奇而未及一造久之又聞有善權洞奇觀相甲乙謝政以來相知多約往游制於踪跡奪於病冗未有以應也嘉靖壬午秋九月既望偶訪舊至丹陽之七峯歸自沈山至經山宿紫府觀是月二十一日至新豐鎮獨睡生翫從予廣陵張生棚適至併留舟中予曰練湖去此不遠盍往諸遂發舟至湖莊日已暮乘輿東下始語之故兩生甚喜夜二鼓過丹陽二十二日晨過常州入小河徑趨宜興初無知者未至約四十餘里日黑舟人告勞予勞之趣之行二十三日早至縣北關橋下予舟大不能度乃覓二小民舟而東退予舟二十五里以俟遵東溪抵蜀山南入菴畫溪行約五十里泊溪渚問之途人陸行可六七里乃至洞予三人登岸飯於樹下藉草而坐以瓊爲案各飲數杯命童子歌侑觴甚樂覓肩輿不得林間巨室莊園有竹輿一乘質得之令舟人舁以行兩生步隨之岐路多莫知所適白衣三人在前問之乃復回導吾輿曰我輩正欲往張公洞問其姓名漫應之不能記將近洞蘿薜中茅巷數椽一道士出迎奉茶燃香前導緣石徑而上達于洞洞口草樹陰翳三面皆飛崖絕壁高數十仞洞門廣踰四尋深數十丈迂曲歷百餘磴磴道險滑俯俛而下廣可容百人大石離立下聳欲落石色碧綠乳髓滴瀝石燕相飛擊有聲奇怪萬狀若劍盾戈戟相撐拄或若虎豹蹲伏而挐攫或覺棟崛起如締構然應接不暇予嘆曰天下之奇觀也覓所謂丹竈井田不可得前行數十步益深遠險怪予悔不着草履滑不能前還坐石臺與張生對奕忽里社一人至向予稽首曰本縣何尹來迎言未已洞口一官云是巡檢領兵卒數十人護從何君名棟陝西人以御史忤權貴人被謫先是謁予嘗有是約予曰約則不來或乘輿而來終使君知之不虞其即至蓋易小舟時爲岸人所窺因探得之耳予方裹糧攜酒有宿焉之志見蹤跡已露匆匆出洞右轉至會僊巖水清寒沁骨峭壁間有王守溪費鸞湖題識在焉少憇即行抵舟日已暮三人者復送至溪渚揖而去舟發

予與兩生劇飲放歌舟子作棹歌相和荅行二十里遇何君請予登其舟予問曰此行甚密何由而知曰先生之來消息甚大烏得不知宜與丞周賢少嘗從遊亦候謁于舟坐談久之何君曰張公洞不及從公爲歎請從往爲善權洞之遊予許諾何君就別舟予亦少窺五鼓至縣郭入水關何君請駐公館不許請乘月登長橋少頃各登舟兩生隨予溯流而上宜興故所知與數人聞而來謁各乘舟躡其後西南行四十里登陸又肩輿下餘里至善權寺由方丈後循山麓以上亂石輾軻越起而進是爲乾洞洞門廣二十尺予與何君先入兩生隨至洞中夷曠可容千人奇形怪狀天然精巧與張公洞無異而空明洞達則又過之鑿石作佛像有石筍高十有三尺號玉柱秉燧以入行百餘步聞其內深不可測有石碓石床石羊馬欲往窮之而病眼不禁煙燎又懼險滑不能前還坐空濶處何君置酒設饌歌吹並作聲徹于外山童林叟咸佇聽焉予飲十數酌沾醉遂出洞左旋崎嶇山麓間爲大小水洞實出乾洞之下泉深無底大旱不枯清流瑩澈自成宮商予坐磯石間呼酒再酌斟泉水灌面毛髮凜然日將黑盤旋林莽間不忍舍去予欲須月出而行僉謂下澣無初宵月乃下山坐方丈何君復設具觴予良久登輿各就舟而下風逆舟行頗艱二十五日平明至郭不令停舟遂入西關出北關登予所乘舟解纜而發何君請少住予辭何君與周丞送三十里予恐妨縣事強之回二十六日晨過常州亦無知者二十七日早過丹陽午後至丁卯橋莊不宿遂入城蓋往返凡七日而奇觀盡得平生勝遊無逾於此遂書以記之

宋眉必大游齊山九華山錄九月乙丑朔丙戌入清溪水碧色泊弄水

亭亭逼城臨溪與杜牧詩不同入門即池州治謁太守同年趙朝散彥博富文提

舉常平李承議庚子西通判陳朝散璘同年湯平甫知縣適在此丁亥

都統制寧國軍承宣使時四廂俊及其子閣門祇候政貴池宰趙宣政

芹司戶袁迪功祖嚴趙修武公頎並相候約湯平甫共飯同渡陳公橋

淺水橋秀鮮橋遂至齊山嘉祐中太守王哲字徽之嘗作齊山記云山

十里其西直郡之樵門距城十餘里其上有十餘峯其高四十尋周殆齊山或謂此山因唐刺史齊映有善政故名焉

山脚插入清溪石色

青蒼可盡洞穴半出水中泛舟扣其戶而返步登延慶先為指南環寺
 巖洞可見者羅漢殿後曰妙空巖在大石中次曰丹砂巖俯樓乃可入
 片石斜出扣之聲控控然四旁屈曲皆奇石也法堂之下曰蕉筆巖亦
 名唐公巖張環字唐公嘉祐三年任有黃大臨諸人題字山之上曰春
 流泉進窺無底洞歷武功巖遂至觀音巖巖本名上清兩崖對起三面
 環抱有程正輔蔣穎叔題字右轉登寄隱亭太守吳西面皆翠石有小
 巖刻寄隱巖三字其前有庶寧甲寅重陽日太守劉敦思甫題名東北
 乃紫微亭故基面淮南諸山下臨秋浦清溪直接大江眼界豁然又其
 旁拔起數峯奇甚謂之小九華蓋與上清巖皆齊山最勝處也崎嶇行
 峽中僅可通人稍前曰大石谷又稍前曰定力窟深不可測又其上即
 翠微亭是為山巔杜牧之云江涵秋影雁初飛此地此時也東望碧峯
 劍立於遠山之坳者九華也南望大山橫陳者太婆嶺綠諸峯也北眺
 州城邑屋可數大槩主山自紫巖蜿蜒西來其左即貴池口輿地志所
 謂浮昭明太子食貴池湖魚而美者其右即清溪秋浦望之全類臨安

之西湖而一隄隱然屬城亦類蘇公堤此又登臨最勝處也予賦小詩
 云地占齊山最上頭州城宛在水中央蜿蜒正作長虹墮吸住江河萬
 里流又天遣江山助牧之詩材猶及杜筠兒向來稍喜唐風集今悟樊
 川是父師池陽記載牧守郡時妾有娠久之由別徑下九頂洞上有九
 頂圓如盤覆中頗平廣有磐石可坐嘉祐中因太守王哲易名集僊宮
 哲與王介甫唱酬甚多集僊以其所帶職耶洞後有穴側身可過一小洞也竇穴上穿頗類
 月巖而其背山上乃唐觀郡樓基王哲易名青霄亭今亦廢其下曰獨
 秀巖翠壁橫峙可愛訪左史洞為馬軍寨所限出寺行里許乃至焉寶
 寺之後山也其深數丈可達於外左史謂李方玄景業也杜牧之代景
 業來守故為立名而張祐書之又有石燕洞大抵皆石也游已還寺再
 登翠微亭置酒時候趙守致餽平甫賦二詩予次韻云上清別殿舊通
 明僊聖飛騰戶不扃出郭尚疑窓列岫絕堤始露嶽真形堤盡循水而
 山形奇奇怪怪無非洞下下高高總可亭但把曛酣酬絕景天風吹面
 徑酒醒相君早日翼天飛晚落江湖罪以微好事一時開翠壁佳名千

古記黃扉朝遊要及雅翻樹夕返何妨螢濕衣更得湯休奇絕句後來
 誰憶謝元暉甲夜歸戊子早至郡齋中和堂登蕭丞相樓復游景德禪
 寺訪見山堂為添差路鈴王宗所占排闥造焉見山而已次過天慶觀
 讀徐鉉碑李煜紫極觀也已後赴提舉司會荷池中有秋浦堂頗幽爽
 會散出北門二里登貴池亭俗呼望江亭以其見大江可望淮南也亦
 見九華諸峯亭久廢今方重立歸上南樓南門城樓也正對齊山循城
 而東有拱翠樓亭隸廳又稍前即九華樓三者相望皆下臨清溪見
 九華大抵為太婆嶺所障不能盡見諸峯太婆山極高而其名不與圖
 志亦不及之已丑赴州會坐中見梅花賦小詞云踏白江梅大都玉斲
 酥凝就雨肥霜逗癡駭閨房秀莫待冬深雪壓風欺後却嫌伊瘦仍怕
 伊儂懣營妓曹時頗潔白淳靜或病其訥而不顧戲以况之已夜富文
 出家姬小瓊舞袖翩翩往聞范至能云頃朝士姝麗有三傑謂韓無咎
 晁伯如家姬及小瓊也禁中亦聞之又作小詞云秋夜乘槎客星容到
 天孫處眼波微注將謂牽牛渡見了還非重理霓裳舞都無誤幾年一

遇莫訥周郎顧富文近再醮有所競而設榻於外時候方為兩解故戲
 之如此庚寅早欲如九華而雲夢未宰及歸州助教張蒙正相候過午
 乃能上馬時候差忠訓即趙良弼等同行辭之不可五十里至鐵券山
 投宿葉蒼秀才家蒼有子楠登進士第山深夜甚寒辛卯早再赴葉君
 飯乃行尉亦並轡二十餘里至青陽縣令成文林雩丞熊從政實褒主
 簿陳朝立巡檢程大夫同來送館於驛中尉解即宋齊丘宅其旁對九
 華池陽記云尉解即唐費冠卿而齊丘之墓在牛心山下去縣東五里
 赴陳朝立會以能仁院為廡一名羅漢院傍有妙音院同至縣學登經史閣
 望九華紫翠千仞造物融結奇巧真尤物也縣東二十里有潮洞大如
 卓而而石穴極深日三潮每潮魚蝦輒先出壬辰早同陳薄葉尉趙忠
 訓出郭十餘里登雙練亭兩瀑披崖度西拱嶺入龍安院自此徐行歷
 永安塔虎跑泉過石龍口虎跑嶺此兩處地勢稍高望雙峯九子甚奇
 遂入廣修院去縣已二十五里院宇頗雅潔寢堂望雙峯遠望如雙劍
 但其名多改易聞最高云憤峯真人峯蓮花峯是為五老峯步至上雪潭源高而遠

仰視蓮花峯正如所倚之屏其前即石門水所注也峭壁削成懸瀑十丈怒濤駭浪不減三峽或瀦爲深淵或散爲犇湍雷轟電擊約二百餘步爲下雪潭其間多大石水平布者數丈潭中產石班魚不常得有瓊瑤泉水跳石上如貫珠尤爲奇絕而土人不貴也食罷轉山而行終日觀山面殊不厭約十餘里入無相院有觀音閣對峯巒數重留題而去又二三里至協濟廟神兄弟三人日方晡或謂化城遠不可到遂止陳朝立置酒中坐帥諸人下九華溪踏石涉水以爲戲葉尉體肥甚獨墮水中溪自龍池來欲訪其源或云路太遠惟禱雨乃至今蕪穢不治不果行終夜如大雨可聽癸巳早隨溪而入至亂山環合處登化城嶺嶺峻窄時時回望諸峯層出殊快心目少休半霄亭巳時至化城寺寺宇甚佳唐時新羅王子金地藏修行之地飯罷謁金地藏塔又在寺後突然一山上常時可望大江是日適爲晴嵐所蒙僧祖瑛獨居塔院獻土產茶味敵北苑陳朝立以翰先歸邑乃同葉趙行二里訪龔泉其傍乃李太白書堂基今爲張氏墳地或謂書堂在牛亭傍皆非自此下嶺過苦竹坑俯

視群山左右對列中有平田氣象極好稍前卽寨頭蓋建炎間張遇寇青陽縣官移治於此真關隘也行近懸橋雙瀑石山對瀉未經名人品題故無聞焉又行至蜃盤嶺而化城峯盡矣化城九華最高處蔣穎叔嘗有悔游之語俗傳十里殆不止此賦小詩云攀蘿度險捷猿猿石角鈎衣屨盡穿莫訝遠尋金地藏也曾徐步玉階前又數里至龜山一上復數里尤爲險峻有崇壽寺慈寺閣對雙劍峯又賦詩云注坡綠壁化城中客愠奴嗔我亦慵及至龜山還一上爲憐高閣對雙峯寺僧善修年八十六贈以詩云老僧九十視耽耽二十年來下山我得九華克法供亦能禁足老山間日尚早愛其景物遂宿焉甲午早下龜山行十餘里入聖泉院泉在院側石巖下號無底泉試之僅二丈蓋游者未嘗測其淺深耳水自巖出甚清駛中有五色石飯罷即行過慕善鎮回望九華橫側高低無一同者又五里至曹溪寺又五里至覺安寺五溪合流於此故地名五溪又五里入大路過鐵券葉元質別去又二十五里投宿馬牙酒坊二里有常安寺夜不果往陳朝立自青陽饋饋是行自

西洪嶺入山蓋西南也終日觀山面既至聖泉蓋自北而出所謂山之東乃山背闕聞有廣福等院甚佳而從者猥衆頗不自由不無遺恨十月乙未朔早自白沙入小路數里遊雲光寺寺亦華煥登閣望六山圖屏欲少留而提舉常平李察院領客將至留二小詩戲之云來如負弩先去爲乘馱避江祖一片石留伴幽人醉又云作者正七人墳主飲中空八仙長齋詎容醉晉也合逃禪遂同趙生過江祖興道院主僧行餘置酒訪李白祠堂但有廢牌在壁角令行餘道至石邊攀緣而下得小舟同泛清溪水正碧色下淺灘數里至玉鏡潭水自南來觸岸西折灣環可喜潭深纜二三丈云李白詩云江祖一片石青天掃盡屏又云溪水正南奔迴作玉鏡潭皆實錄也塗中占小詩云清溪水色勝於藍祖石移舟下鏡潭妙絕畫屏并碧玉謫仙不見與誰談晡時回至弄水亭以五盃酌趙生徧飲從者晚聞趙守在九華樓上梁就見之出乾道丁亥泛舟山

明桂整游齊山記池城南從雁楊兩行橫湖一埂三里許曰翠微堤堤

盡處得山如虎首申尾寅而卧輿地圖以十餘峰相等呼齊山王哲記唐刺史齊映有善政號此山云周大遊山錄映罷相歷江西觀察使地舊隸江西以映得名不爲無據按齊映唐德宗貞元二年同平章事貞元二年正月貶夔州刺史周大歷觀察使知在何年分江西南爲一道觀察於池是宋吳仲復當時齊映爲州從此山因姓得名若映以文敏顯用致位宰相爲張延賞短貶夔州仲復同王哲言魯刺池州出於何見意徙夔觀察江西時有齊山之好貞元間孫愿三代刺池山顧不孫姓裴度數年觀察又不裴山况杜牧情致豪邁卓然以所長爲一時冠未久移守秋浦見於集九日齊山登高晉公炫赫杜嘗推避想未肯讓美映必不襲彼姓以名山要當以輿地云者爲正名始至山陽方三亭邑人今平蠻將軍鎮遠顧侯濟顏池易勝槩于楣行數步石參差四華表齊山亭梵宇僧廬相木嵌石花錦草烟鳥笙泉磬江南一福地東出一楹翫月筆尖山人記于樓脫樓簷一步蒼玉峽口蘚壁存宋岳武穆飛經年塵土滿征衣得得尋芳上翠微好水好山觀未足馬蹄催趁月

明歸西三十步待巖唐李方元刺史日刊此二字研言有待而存也東
醒翁巖下有醒翁石舊有亭又不十步穿茂林脩竹有石崆峒中有石
如虎蹲石虎洞其上虎嘯巖東一洞圓頂東南未十步獅子洞東去一
百步一石門偃樓入得平地可三數丈泉一泓出石眼可掬而飲壺天
出十步兩石夾道左史洞杜牧代方元守以嘗憇此名東北去三四步
有石洞名繡衣傍有史巖字宋寧宗嘉定時史定之刻也東有洞坎級
而下磴折而入新興右故智樂軒右故繡春道院右故仁靜軒傳聞鶴
山魏了翁書繡春堂於蓮子洞之東峰故危樓傑棟中皆不存履道院
北梯江淮在日北下覺山勢環抱地勢平夷峰西坡下二丈蓮子洞
一巖至桂東北石勢輪囷如覆車蓋可三四丈容數十人華蓋洞西一
穴徑穿而出鼠燕甚多執燎照之回翔于華蓋之下石燕出華蓋捫蘿
排草西上二里翠微亭唐杜牧刺史年構此亭於山腰爲臨眺之所成
江涵秋影雁初飛與客携壺上翠微句今亭石架山脊回步合小九華
逕南下十步西一洞袤三丈廣半之上有九頂圓如覆盤九頂又謂集

仙東南二十步唐公巖去數步漫巖北數步有石坑深險不可下無底
洞東峰巒峭拔肖九華之勝小九華南不十步故紫微亭前有石對峙
如門竇雲巖東南三步水浦澄鏡石壁列屏寄隱巖又數步石窟有泉
四時不竭可飲一人一人泉東南不五步觀音巖本名上清躡石分道
南下故雲壑亭東一壁截業新巖張特脩刻大壽字于巖左長六尺潤
多一半又有泉滴瀝而下春溜東蕉筆宋張唐公祐以蕉書石壁因名
西五十步故雷神殿前三四步小巉若筆床刻清泠臺三字今構亭面
之清音西五步二老行樂亭弘治時范寧國吉公務來同今張柱史廷
瑞許柱史潛日觴詠山寬平處陳侯良器爲立此併其詩若干首鑿壁
記之東過清陰又數十步則立一巖妙空宋理宗元祐初蔣之奇題罅
有一石擊云成鍾鳴號丹砂石後故小法堂東行十步故羅漢堂後東
西跨虛作二室皆故一覽樓中分之前十步故延慶院王哲以道院處
山胸僧房佛閣橫架巖石林麓間遠望之麗若圖畫宋理宗端平二年
提舉蕪州王伯大爲外門齊山洞天今塔院俱薙莽中邑人宋戶部侍

郎湯允恭致政游息延慶浚一井湯公泉今智矣考齊山觀音寺以有觀音巖改爲延慶院者僧義淵請建於宋高宗紹興十八年端平時猶在於山之胸去今寺東三百步不知何時更剏於山之首去古院西三百步亦不審何時易延慶院爲觀音寺竊嘗游覽之餘意古院不如今寺之佳而今寺亦非芟荒剗蕪之率然者必宋時繡春道院國初兵後爲僧有也吁興替亦至此可哀哉其今寺東古院西邑人宋嘉定十年華狀元岳故狀元坊跌石尚無恙東南有節義石坊乃宋通判府事趙公昂發節義夫人雍氏墓道南行二里至兩塚今有司歲時掃松焉正德丁卯夏四月同趙君鈞王君鐸輩盡齊山一日之游遊之明日記之六槐書院爲後遊者引

宋王哲齊山洞天記齊山如卧虎然首于申尾于寅延慶院南向據其胸也其棟宇橫架巖石林麓間望之麗若圖畫爲是邑名山之勝也端平二年提舉王伯大扁其外門曰齊山洞天由松逕而入數十步至中門躡蹬道而上扁曰雲梯前爲戒殿後爲佛閣東西跨壑立亭曰一覽高敞可愛其後曰妙空巖元祐初蔣之奇命名也其罅有一石擊之如鍾磬曰丹砂由法堂而北曰蕉筆巖張公祐以蕉書石壁故名東有巖嶠曰新巖有泉滴瀝而下曰春溜張時修刻大壽字于左前有亭曰雲壑躡石分道而北上曰武功巖正北有上清巖一名觀音巖西北有寄隱巖南有石壁如屏又數步有石窟泉滴滴可飲一人名一人泉又東三步絕石棧臨上清巖曰寄隱巖又西北至竇雲巖兩石對峙如洞門有紫微亭北至小九華峯巒聳拔肖九華之勝也下有石坑深險不可入俗呼無底洞由雲壑分道而南約數步曰漫巖又二十六步曰唐公巖西北有洞曰九頂又曰集仙臺三丈廣半之北上至峯之巔曰翠微亭唐刺史杜牧九日登高賦詩所下瞰陂澤及清溪州治關其前長江繚其外最爲臨眺之佳境此見於齊山之右者然也由翠微循山春捫磴攀蘿崎嶇東下約二里至華蓋洞石勢輪囷如車蓋高約三四丈其下可容數十人西有一穴可鑿折而入飛鼠甚多執燎照之則回翔故名石燕洞西北有玉桂巖深可一丈北有蓮子洞深可二丈由坡而

上有危檣棟歸然屹立于東崖之巔者繡春臺也鶴山魏了翁書北睇江淮在日由北而下漸覺山環抱地平夷而樹木陰翳之中有繡春道院依石為扉傍翼兩室曰仁靜曰智樂左有洞曰新興坎級而下豁然明敞壁立數仞嘉定間史定之又刻曰史巖傍有繡衣石一洞秉燭而入有跡蜿蜒或指為潛蚪別有洞曰左史左史者州守李芑也杜牧代之故為立洞名又兩石夾道約數十步過一石門偃偻而入得平地可三數丈如壺中之天故曰壺天石眼有泉一泓可掬而飲之過繡春臺數百步有二洞東曰獅子西曰圓頂有泉如乳舊此見於齊山之左者然也若夫山北之景則從道院右邊而下太守李方元以山無溪澗之澤乃沿其北址築防貯潦廣十餘尋深數丈長三里菱荷魚鱉可育而蕃今遺址尚存東有虎嘯巖及石虎洞中有石如虎蹲皆險絕不可上而中有九曲水石勢縈迴山泉清澈天造地浚殆類人為又有茂林修竹隱映于上宛然蘭亭氣象也有醒翁巖巖有醒翁石舊有亭而今不存又有待巖者最遠而大迤邐而西達于長堤則一山之景盡矣李芑

刻有待巖者言有待而行也然齊山之泉大小凡十一而半巖為勝至壹連星為奇飛觴濯纓為大巖壁之號凡十九而有待為大巖壑之號凡有九而上清為最洞之號凡十四而潛蚪尤清幽遊者徜徉乎山間而窮日之力不能遍覽今歷久而湮蕪不可復考姑錄所傳聞者于右餘闕疑焉

齊山在府東南三里山有群峰勢皆齊等故曰齊山或云唐刺史齊映嘗好此山因名巖洞三十有二亭臺二十有餘周迴二十里山形腸蟠腹捆斗峻箕張其氣候雨焉而骨脇立日焉而萃采浮晦則雲氣欲歛霽則林雷葱蒨暑避流漿寒入挾纊其中之勝空巖靈竇響石飛泉不可具紀

宋周必大游吳郡諸山錄上

五 乾道丁亥朔乙巳午後至許市登法華菴

望陽山在數里間其下有澄照寺今為朱諤右丞功德院其旁龍母廟頗靈異晚抵平江入閶門泊北寺尋徙承天能仁寺觀銅佛圖經云梁陸僧瓚舍宅為寺中有聖姑廟蓋陸氏女今號惠感夫人郡人祈于頗

驗頃之章濟之運幹來同過從母宅章氏甥楊昉明叔同宿丙午唐致遠判院來友之婿也丁未赴范至能吏部會巳酉早同濟之明叔致遠游虎丘圖經云山在長洲縣西北九里一名海湧山上有雲巖寺其娘墓劍池飯罷謁陳省華王禹偁葉參蔣堂畫像歷東西菴歸過半塘寺朱長文續圖經云虎丘寺即晉東亭獻穆公王珣及其弟珉之宅寺前有高僧竺道講堂生公立片石以作聽徒折松枝而爲談柄其虎跑泉陸羽井見存壬子獨游北禪主者惠深住數十年一力新之十六觀甚嚴潔圖經本載顛宅甲寅赴張漢卿會約爲天池之游乙卯早別從母登舟同濟之至崇真宮相別於闔門范至能顏休文相別於門外致遠聯舟繞城望姑蘇館而過八里至橫塘入般若寺又數里至黃山入法雲寺陳國長公主及石駙馬葬堂上寺之軒窓皆可眺望登塔一級以窄峻而止諸峯高下相連如筆格俗號筆格山又數里過木瀆鎮遂至靈巖厰院村民磔蝦蟆可閔以錢二千市千二百縱之呼筍輿上山山半有憇亭由支徑訪西施洞今爲石龕塑佛像回視已見太湖按吳越

僧智賢乾德三年所作智積記云圖志言闔閭城西硯石山高三百六十丈在吳縣西三十里闔閭置宮苑琴臺響屨廊館娃宮復有硯池龍花池明月池山前十里採香徑梁天監二年置寺十五年有僧自畫梵相於佛殿壁間後有西猷見之云此智積菩薩也舊號靈巖秀峯院今韓世忠請爲功德院長老喜卿來迂同自響屨廊過草堂上琴臺下視川原華麗太湖數百里在眼中致遠置酒勝集堂傍有園照禪師塔塔臨石池即硯池也故此山號硯石山近地別有磯村其石可作硯及器用堂上望湖邊兩山相對東曰胥山西曰香山其中曰胥口故老言香山產香堂下平田之中有徑直達山頭西施自此採香故一名採香亦云箭徑言其直也或云由此投伍員尸故有胥山胥口之名香山西北連穹窿山湖中山之大者有東西二山皆號洞庭山餘多島嶼云夜待月望湖光然後就枕頃年嘗同章茂之兄弟劇飲於草堂濯足偃松間中夜方寢今日之樂又過昔游所惜偃松一枝已瘁至能走价送薰香松黃新茶其簡云來日登天平須攀援至遠公亭及諸石屏處白雲泉

名在水品其色疑白蓋乳泉也張又新以虎丘石井松江在第三第六而下此泉未知如何試一別之向壽老欲作亭泉上及別築遠公亭而范氏媪居寺中擾之遂退寺右上山路旁有石龜形極似向亦有名近無知者忠烈廟具有文正以下畫像宜掛壁謁之丙辰早以香茶供智積殿周行寺宇惟倦於登塔塔乃吳越平江節度使孫承佑爲光國妃所造成於太平興國二年丁丑歲猶未納土今一百九十一年矣鄉老具飯人力輦能鼓笛用徑山例呼而奏之登諸天閣烹至能雪液步至後門觀火井其徑丈餘正東望崑山縣百里皆平田惟一山突起蓋縣郭之馬鞍山寺在焉東北連山甚長常熟縣之虞山也自此升小車過天平下嶺甚峻約數里至白雲寺圖經云唐寶曆二年置在縣西南二十五里本遠錄公道場今爲范文正公功德院義倉在其中文正父祖塋山下故范氏多寓傍近或居寺廊不振寺有白樂天蘇子美王君玉蔣希魯詩刻又闕主僧庶事不治欲同致遠登山而脚力頓疲頗難之然思至能簡中語恐遺恨他年遂奮衣右轉而上酌白雲泉甚白而并躡石磴至卓筆峯高數丈截然立雙石之上附着甚縹脆疑其將墜餘如屏如蠹或挿或倚備極竒怪行十六七里石愈衆而力愈憊迺循左徑訪石屋三面壁立覆以二大石少休其中下至小石屋一石覆之又下至飛來峯高二丈上銳下侈微附磐石前臨崖谷茲其異也又東下遠公菴一名望湖臺正直寺後今廢又下至五丈石亦閣石上次至頭陀巖有蓋斜蔽之次至龜石脊勢隱起名不虛得此山大抵皆石也壞形詭狀可喜可愕今日適疲勑又當暑不能窮其巔然郡人能至于之所至者寡矣况游客乎歸寺欲拜文正及四子像坐待魚鑰移時乃至明日蓋文正忌辰云寺右有明因塔院詰曲隨山殊迫窄初僧智華與蔡京善政和間爲乞此額且立碑焉茶罷即行過晨臺山大石特立進至羊腸嶺道旁有曾收和甫墓碑未百年已荒敗又度賀家嶺大石如橫案上立兩石俗云嶺北有新婦石此其箱篋也午飯王份知縣墳菴未時至張漢卿天池庵漢卿相待久矣按圖經吳縣西六十里曰華山由絕頂而土有大池晉太康中嘗產千葉蓮花今池在山半未知是

否漢卿於此營墓就隱負崖爲屋鑿徑穿洞流水四達其間種梅藝菊以待游人費蓋不貲然山石粗礪殊乏秀潤晚置酒更好亭亭在池上酒闌肩輿過燕窠山觀魏氏山地入魏奉議志菴右過北峯禪院其實魏侍郎憲之菴規模倣寺額而爲移廢額於此入門久之一僧方出歸宿天池丁巳早飯罷同漢卿致遠行三里至張唐卿排岸菴後大石間有輓雲亭皆人力也自此度廟嶺並花山凡數里至朱右丞諤求慕菴塋域頗侈蓋蔡京當國與諤善勅塋故也又數里至陽山下望田間二辟邪甚古不知何人墳耕夫云近之輒有蜂螫人陽山吳郡之主山也有元居實者紹興間掌市骨董於榷場坐致高貲今爲平江總管陽山旣橫鶩乃大興土工築支隴爲生墳其傍起家舍雖涵軒亦極甃砌之工門外栽花木數千株不知糜金錢幾萬緡又二三里度老鼠嶺入張齊賢承節菴與漢卿小飲而別致遠扣魏廸功菴過黃峴嶺遂至白馬澗舟人已來與致遠酌一盃各解維去吳郡惟城西多山起黃山盡陽山兩目幾遍歷夜宿望亭出丁亥泛舟

宋周必大游吳郡諸山錄下乾道壬辰二月乙卯予任權禮部侍郎兼

侍講直學士院同修國史實錄院修撰坐不草新除簽書樞密張說王之竒不允詔與在外宮觀戊午早冒雨行十餘里至桐扣行四里許至佛日山淨慧禪院晉臨平岸崩得石鼓張華以蜀中桐材刻爲魚形扣之響聞數里即此地近世訛爲同口寺不經兵火面對黃鶴峰有清一擊等軒庫堂後有池池中有渥洼泉出石罅中東坡常題五絕句所謂東麓雲根露角牙細泉咽咽走金沙不堪土肉藏山骨未放蒼龍浴渥洼是也齋罷復登舟晚宿臨平辛酉早行至本覺寺登岸觀覽即古攜李也舊號小長蘆東坡元祐間帥杭往復過此爲文長老賦詩二首舊聞巴叟卧荒村來打三更月下門前詩也三過門間老病死一彈指頃去來今後詩也予癸酉冬來遊見池中大魚數千咋咋有聲今亡矣癸亥至吳江甲子從王季海提刑別借舟就驛中治疊行李蓋去國匆匆殊無倫理也浴院在驛旁有建隆初吳江西城鎮遏使徐某乞置無碍浴院狀錢鏐判任者二字用天下兵馬大元帥府印寺僧寶箴又有治

平四年蘇州牒皆用短少紙古人不侈費類此戊辰出吳江界三月已巳朔風順俄頃至尹山以小舫入崇福寺同主僧惟妙訪何氏園亭園池雖狹種植甚繁海棠盛開聞牡丹多佳品少休還舟中繞城抵盤門易舟徑赴范至能石湖之招過橫塘即賀方回所謂波陵不過者入般若院長老祖康蜀中士族也風橫而逆薄莫方至初吳王築姑蘇前後兩臺相距半里俗呼拜郊壇為城三重遺基儼然夫差與西施宴游之地也前有溪越王勾踐由此攻吳今號越來溪溪上築城與吳人夾溪相持至能之園因城基高下而為臺榭所植多名花別築農圃堂對楞伽山臨石湖蓋太湖之派范蠡所泛之五湖者望吳江縣纔二三十里飲酒至夜分留題壁間云吳臺越壘距盤門纔十里而陸沉於荒煙野草者千七百年紫微舍人始創別墅登臨得要甲于東南豈鴟夷子成功於此扁舟去之天闕絕景須苗裔之賢者然後享其樂耶乾道壬辰三月上巳東里周某子允侍家兄子上來游紫微方腰桂林組過家寔為東道主云庚午登舟辛未至靈巖山癸酉陰肩輿二里觀金沙塔其地有金屑雜沙中

丁亥歲所未至也甲戌清明節早濃霧既開湖山競秀方快心目俄而大風同大兄至延壽堂再游本禪師塔過偃松堂登琴臺望崑山慧聚寺風動地幾不能立北峯長老師瓌相候乙亥與大兄肩輿數里至天平長老欲謁五范畫像而童行持鑰匙出復行數里過天峯禪院俗呼南峯蓋支遁道林別庵也鐵杖重十餘斤云是當時物佛殿前有碧琳泉寺宇頗佳多葉少蘊詩刻門外百餘步有道林放鶴亭基進度石門有馬蹄雙跡其旁即石室嘗為孕婦所觸雷震其頂相傳云道林夏居別峯冬居石室別峯即南峯石室即此室也又有中峯不暇往焉跡去石室甚近為觀音院僧限以籬落紆曲半里乃能至焉觀音院方修葺無足觀由南峯又數里乃至天池庵置酒池上觀競渡池心有橋可以徙倚晚策杖登月觀下視空濶蓋華山之顛也丙子至北峯赴瓌老飯遂過元氏巷距天池十里丁丑復還靈巖初過王知縣墳庵次度賀家嶺又數里登靈巖後嶺下視砥村乃鑿石為噐之所地本土山掘之即石云遠望嶺上積土如塚墓者甚多相傳吳時伏兵其中未知信否過

金沙塔乃至寺自天池來與卿老登水陸堂臨池散餅餌候金銀魚又

之不出夜同卿老坐勝集堂望湖賞月遂訪明月池乃在柴場中殊不

治戊寅早巾車游穹窿約八九里入山口即行石衢夾道多立墓有富

人余佐監簿覺華蕊雅繁而閣深軒窓間海棠盛開極可人又二三里

乃至福臻禪院古碑云朱買臣捨宅為之始不可信或曰吳越忠懿王

時德韶國師道場也因山壘基甃壁十餘重登陟雖勞而氣象淳古大

元謂甚類南嶽諸寺元豐八年七月米元章和仲殊詩親題壁間方丈

後有法雨泉葉少蘊為之銘又其上有詔師石室雷雨作不果登時諸

僧皆出匆匆下山避雨於林奉直振白雲菴稍雨霽遂歸中道復雨衣

履盡濕至孤村靈巖遣人來迂已卯欲游杭塢雨大作而止辛巳同卿

老下山行二里觀韓王墳欲歸登舟過寶華而天氣晴和忽有游杭塢

之興遂與大元呼車往焉約十里度小峴嶺入唐子明侍郎墳庵又二

三里至白馬窰隆禪寺景德中寺碑云南梁天監中取梅梁於飯訖行

數里至豐里又數里過支塢嶺遂至法華院本皆荒山中官利州觀察

使李中立造塋於此捐家貲數千萬創精舍十年而成四山環抱宛若

化城三門為閣七間華麗擬宮闕其間棟宇甃砌種植皆稱是門外數

百步即太湖極目彌天之浸裴徊不忍去飯茶於塔院登候李之立讀

孫仲益所著銘主僧具飯投宿客館壬午發杭塢約十里入寶相寺風

雨交作行近一里至梅舍訪鄉人張氏運屬公之子德遜置酒留宿癸

未晴德遜留再飲而別出門僅半里即太湖近岸水繞三四尺稍深者

丈餘聞湖心若不深但水聚而渺瀰耳登舟值西風揚颿極駛望洞庭

諸山恨不一往移刻入胥口遂至木瀆平生未有如是之快也行李船

尚在靈巖之下即往就之至圓通菴再約范至能會石湖復掛帆而東

及園至能未來梨花金林擒緋碧桃盛開與伯氏徧賞遂游楞伽治平

寺主僧房有日觀稍佳門外八角大井視石欄刻字云隋開皇十年楊

素開素初平陳徙吳郡於此近地尚有新郭之名其後吳人不安之復

還今城云薄晚至能來望夜月色如晝乘小舟入石湖之心風露浩然

登岸杖策度行春橋石橋極大次度越來溪橋新修歸飯煙波亭飲農圃

堂此飲此樂未易得也夜分乃寢甲申大風至能具飯訖同跨馬游橫山寶積寺寺亦唐餘本朝祥符中賜額聞丁謂當國念其貧故昇此名有五代時吳越國碑稱寶大二年亦足證錢氏嘗改元矣寺旁乃唐致遠先隴五代以來接續葬一山平江世家惟此爲久次登上方教院在山之巔卽楞伽塔也望太湖瀰漫石湖僅如斷港有隋大業四年碑字畫類震書小酌御風而下回望姑蘇前堂周遭城基故在至能畏風不果登登後臺而歸二臺相距甚近但隔楞伽治平寺至能辭還城復侍大兄絕湖入境約十五里游寶華寺未至二里捨舟而徒及門已暮夜宿焉去靈巖止十餘里長老慧現覽寺宇修廊華屋其中之名刹按碑志本梁天監中西城僧誦誦和尚卓錫出泉今在寺左百步深纜數尺大旱不竭寺高泉低爲石槽仰而注之僧有衆寡恃以給用齋前流多齋後差少茲其異也舊號知顯寺紹聖四年樞密林希請爲功德寺遂加慈嚴之額林氏墳在寺後數十步又數十步卽葉清臣內翰墓窆得左丞之母亦葬此飯罷命車登堯峯中道有半峯亭蔣堂賦詩今廢雍

熙二年己酉大理評事知縣事羅處約記云昔在帝唐以洪水肆暴吳人族遺於此俗呼兌水出蘇帥錢傳璠易名堯峯唐天復以後有僧惠齊姓朱氏郡人也結精舍於此山下名魯塢山蔣堂所居旣死葬焉此

寺乃奉其香火蔣之奇壬子歲留題數百字尚可辨寺有清輝軒碧王

沿寺觀奇巖石綠白龍洞俗云通多景巖寶雲井井在寺左山頂人以

巖巖有詩偃蓋松二鐵塔妙高峯下觀東齋西隱同長老了念編

覽巖由龍洞觀音巖而下蓋寺後路也復至寶華飯寶林軒修竹參天

極可人飯罷登車行二里至環谷乃王珪總領之居園亭池沼花竹奇

石環繞其屋珪字德全介甫之後乾道元年五十三失明罷歸相者

告以其亭某所而已珪不見也又里餘復登舟觀吳王魚城城在田間

當時養魚於此基厚而方其高二丈博倍之中爲田百二十畝今屬練

墟趙氏土極細故久而不壞欲訪顧野王墓不果遂自石湖入少府港

歸盤門舟中已昏暮自寶華至此三十餘里丙戌黎明別大兄過崑山

丁亥夜抵崑山丙申挈家登舟隨潮宿怡亭丁酉早過閶門與大兄同

舟

游虎丘夜宿寺里長老希範戊戌登觀音殿几案四壁皆石也觀試劍石憨憨泉點頭石晚移舟過楓橋四月己亥朔外姑仲賢置酒為餞壬寅次無錫癸卯次常州訪周德友運幹其子輝示逸作一卷乙巳以小舟挈家趨宜興巳酉同大兄至臺莊祭外氏墳甲寅挈家登舟過溧陽縣三里宿乙卯行七十里至三塔院院在水中有元豐中劉誼所作記三塔者相傳僧伽過江造塔至此為第三耳寺宇弊甚有寒光亭可望湖二三年來亦廢又三十里至鄧步樸有數十家及稅場又十里至東埧亦數十家丙辰兩意甚濃時時洒塵程泰之運使先諭溧水宰備車乘相待治疊移時乃登陸天氣稍霽行十五里至銀樹亦有一二面自此便又六七里至雙港口復登舟約十餘里至固城湖日猶未晡蓋數百家之聚也登妙知庵晚與庵僧散步固城之上父老謂之楚王城其周數里地勢甚高丁巳同人兄肩輿五六里至禪林山惠照院啓天申節寺僧云相去二十里有游子山儒童院蓋夫子游學之地不記圖志所載云何歸舟解維度湖水纜數尺然亦瀟漫其中多菱葑凡三十

里至石橋頭入溪港地名石橋而無橋約五十里至太平州河口兩岸多民居

溪流不甚濶煙樹如畫稍前即永豐圩八十四之夜泊黃池鎮距固城湖

已百一十里商賈輻湊市井繁盛俗諺有三不如謂太平州不如蕪

湖不如黃池也巳未至小漳淮登岸入棲隱寺弊陋無足觀又十里至

郭城登普化寺遣人先往隱靜借人轎遂自別港約行二十里泊新林

小商十數皆以船為家登岸三里至市有民居酒坊及常察院祠

者云興於後唐同光中庚申早隱靜人至挈家行十里至寺五峯不高

而形勢環抱本梁朝杯渡禪師道場禪師謚慧嚴寺名普惠邃廊傑閣

江東之巨刹隸太平州繁昌縣寺後三百步碧霄峯下有泉出石中流

入寺瀨瀨有聲且給烹煮灌溉長老行機台州人頗為僧徒所推有衆

三百飯罷淪茗泉上聞登山則見巖洞之勝初暑不果往歸寺登禪傳

閣徧歷寮舍再飯訖出寺觀卓錫泉夾道林中王孫纍纍然行近里許

至夢堂前上藍長老彥岑在焉又半里至杯渡塔乃升車由南陵路行

十里落路過趙家步巳見星矣早來先移舟於此辛酉舟行十餘里近

岸已見

南陵縣午時挈家入行衙為遵陸計壬戌風雨顧夫亦未齊為留一日

縣西二十里有工山遠秀拔縣南六十里有呂山圖經云孔聖魯游置

書堂於此見有石室其山南石縫內泉水湧出流於漳淮去縣三十里孔村

路五里至石室癸亥早飯敬亭山去縣三十里山在宣城而名在此當考過孔村人

無此姓聞專晚宿隔口何氏酒坊去縣六十里甲子早行十五里路旁有泉

甚清尋伏流而去次至燕兒礮上山數十步有石洞刻云劉公巖又二

十里飯水瓜塘徐家店又十五里見游人來者憧憧問之云半月來樵

夫新得一洞深數十丈其大如數間屋有石鍾等而近時人皆不知惜

乎行李已過不及一游晚至青陽望九華如見故人館於妙音禪院乙

丑早發青陽二十里至長橋回望九華甚奇路旁復有泉自山石中出

飯葉氏新店即鐵券路口去縣已三十五里至齊山從者告疲携家入

寺登覽投宿寺中主僧智瑞丙寅早入城館司戶厠中報謁程倅同登

拱翠亭望溪山李庚子長改其名曰如剡盖用李太白秋浦歌云江山

如剡縣風日似長沙也又登九華樓盖城東門也丁卯張知彥胡宣叔

共置酒常平司初食鱔魚是日大光獨游雲光寺江祖石戊辰早發池

陽飯十八里店又十二里過紫巖民居稍衆即產紙之地有紫巖大王

廟又十五里至柯村東流縣境也凡三十里乃入建德縣界五月己巳

朔早行二十里過白面渡又十餘里飯烏楓潭又四十里宿藍橋張氏

庚午早行二十里飯石潭稍前有仙女井撫掌則鬢拂俗云仙女喜也

按圖經去縣三十五里留山頂有葛仙壇相傳葛真人煉丹得道今丹

井尚存而好事者因有藍橋遂傳雲英事自石潭四十里至建德縣館

於行衙其前石山蒼翠謂之後山以縣治正倚此山故也山頂有朝峰

亭梅聖俞作宰時常賦詩廢今又有蛻龍巖晚同大兄散步山下有青山

文殊東庵三僧院相連接皆無足觀辛未早行三里過堯城渡方輿記

云堯南巡至此又縣北二十里櫟山下有舜城古老云舜南巡至此又

縣北六里斷崖石壁之上有印文圓如馬蹄兩兩相對圖經云許旌陽

逐蛟至此所留也邑官送別二十里地飯三十里之楓門嶺晚宿遶山

去縣已七十五里地壬申曉特抵石門市為鄱陽西尉治所乙亥早發

石門游道傍南臺院破敝無足觀又二十里飯車陂又三十里過童子渡相望有小山俗號童子塚其說謂九女溺死甚不經又二十里宿觀岡丙子早行二十里飯三日又二十里有居民百餘家謂之四十里店又二十五里落路過薦福禪寺避入城人事之勞也寺蓋古刹所謂轟碑者其前即東湖方丈後大竹中有青亭甚佳丁丑晚登舟壬午至餘干江口距邑尚十五里自此順流而下溪水瀾漫田野皆爲陂池癸未黎明至鄔子寨入湖巨浸稽天非丙戌經從之比未後將入港湍流不可泝復行石礫湖約二十里穿小竇達于港繫舟蘆間四無人煙彌望皆水是日過湖畧無風濤有小蛇昂首引舟抵岸乃回戲作小詩云萬頃湖光似鏡平蜿蜒得得導舟行從來仕路風波惡却是江山不世情乙酉風雨不止水益漲入池口趨寂照院僧言院興於天祐十五年戊寅舊名資福仁宗治平中改今名丁亥風稍定解舟行數里望大門院在水中棹小舟往游至則破敝將傾一僧出門隔淺水遙語而回稍前涉高機湖孤蘆之場皆爲水沒野鼠無數被浸灌依聚沫而立晚泊徐

漢龔帥差小舟來戊子捨鄱陽之舟以小艇乘順風而行晚泊龍沙章江禪院華家投宿己丑飯罷挈家游秋平酌淺沙泉遂過列岫亭入報恩禪院長老曉林眉山人藏後有鐵文殊像甚大歸入景德禪院觀銅佛鍾傳所鑄也登閣閑望庚寅移舟滕王閣下挈家屬寓閣上如遷喬木也丙申大兄先乘舟歸廬陵六月戊戌朔己亥舟行泊蔣家灣庚子早行十里過生米鎮又二十餘里泊曲尺湖辛丑行二十里至市汊又十里泊稗堆步相對即龍霧州癸卯至豐城甲辰早行縣官送別李家坪距樟鎮十餘里宿乙巳夜至臨江軍戊申早移舟慧力寺下携家少休江月亭午後解去晚宿永泰寺己酉宿青泥庚戌早至神頭之龍安寺辛亥早移舟入邑壬子早過江癸丑早發新淦甲寅晚宿碇江灘下乙卯晚宿敖山丙辰晚至元潭登觀觀古劍其長尺餘頃之拋江復行數里丁巳抵白沙戊午至吉水縣哺後解去北風微作猶移時方能上滑石灘宿墨潭庚申早挈家入宅

出乾道壬辰南歸錄

正春莫氏撰

元朱德潤游靈巖天平山記吳郡之西爲湖東爲江獨靈巖天平爲山

之勝境予昔陪宋尚書誠夫來游距今十有七年矣其山巒林麓陂池之美蓋嘗粗記而未能再覽其詳也至正己丑春莫判簿顧君定之毗陵潘子儀曹德文約予爲山行於是買舟携具於城西之楓橋入過雁港先抵吳安山下即乘肩輿行二三里至觀音山有寒泉二字鑿於卧石字皆方丈餘又行抵北山撫蟠松還宿衍福精舍明日復就肩輿由吳安山左度天平嶺瞻文正范公故祠喬木森茂異石林立轉過野橋村店山迴澗曲樵歌牧唱相與應於翠微空曠之間里人所謂雞經山虎子谷者突然乎其左琴臺巘羊腸嶺者兀然乎其右迤值上坡陁經犖确曰觀音峰曰猿愁嶺皆陟險攀緣而上直抵靈巖山永祚塔寺後延望諸山皆在其下萊畦麥隴蒼黃相間入寺觀八角井出響屨廊陟香徑登琴臺予足力倦距兩而止迴撫偃松倚盤石坐涵空閣南望三山環抱即太湖之洞庭山色蒼茫湖光鏡爭飛鷺於木杪瞻雲帆於天際於是臨前軒濯浣花池寺僧揖予於小亭而憇焉詢昔遊之記則已刻於五至堂矣众客舉酒相屬倘伴久之皆步出前三門有亭

翼然則陸象先之所曾遊息也故刻象先二字於扁即中山山徑尋所謂西施洞則古佛石像在焉遂緣山而下路兩傍松杉陰翳蒼藤如虬蜿鳥聲關關遊人交蹻貞一時之佳致也乃環山而歸復抵天平之白雲寺入拜范公祠下出則日色已曛煙光黯淡諸峯如人立如戟插如筆卓如拱如揖如迎如送皆天造之巧也僕謂定之曰人生聚散之蹤來不可期去不可追矧歲月奔馳一俛一仰悉爲陳迹物是而人非者有矣今則天和日晴川朗山秀心開而目明意適而情暢有朋儕足以倡和酒肴足以獻酬豈知非它日之觀羨乎則斯遊也不可以不記

明高啓游靈巖記 吳城東無山唯西爲有山其峯聯嶺屬紛紛靡靡或起或伏而靈巖居其間拔竒挺秀若不肯與衆峯列望之者咸知其有異也山仰行而上有亭焉居其半蓋以節行者之力至此而得少休也由亭而稍上有穴窈然曰西施之洞有泉泓然曰浣花之池皆吳王夫差宴遊之遺處也又其上則有草堂可以容栖遲有琴臺可以周眺覽有軒以直洞庭之峯曰抱翠有閣以瞰具區之波曰涵空虛明動盪用

號奇觀蓋專此邦之美者山而專此山之美者閣也啓吳人遊此雖甚
亟然山每匿幽閔勝莫可蒐剔如鄙予之陋者今年春從淮南行省叅
知政事臨川饒公與其客十人復來遊升于高則山之佳者悠然來入
于輿則石之奇者突然出氛嵐爲之蹇舒杉檜爲之拂舞幽顯巨細爭
獻厥狀披豁呈露無有隱遁然後知於此山爲始識於今而素昧於昔
也夫山之異於衆者尚能待人而自見而况人之異於衆者哉公顧瞻
有得因命客皆賦詩而屬啓爲之記啓謂天於詭奇之地不多設人於
登臨之樂不常遇有其地而非其人有其人而非其地皆不足以盡夫
遊觀之樂也今靈巖爲名山諸公爲名士蓋必相須而適相值夫豈偶
然哉宜其目領而心解景會而理得也若啓之陋而亦與其有得焉顧
非幸也歟啓爲客最少然敢執筆而不辭者亦將有以私識其幸也十
人者淮海秦約諸暨姜漸河南陸仁會稽張憲天台詹參豫章陳增吳
郡金起金華王順嘉陵楊基吳陵劉勝也

明楊君謙金山雜志山高可五十丈中隆傍掖厥向東也右轉而南有

嶺焉即深者由之其前皆沃野可耕以諸壑爲灌每雨餘則澗流之聲
淙淙不絕有溪焉山人之所繫也亦與大渠通而天旱多涸游船或不
能至

山始爲曲徑以入多雜樹藤蘿扶踈傍列鬱然清勝及門有池澗水注
焉立而前眺已極平遠之懷既而行路彌曲樹益蒙密路窮池見綠波
如鏡稍登則舍佛若禪之廬皆萃是望滋遠矣陟右得長岡隆坡有松
有竹拾級行數十武山乃及半亦有屋甚麗憑闌可遐覽隱隱見城郭
也自是而上皆荒峻不可即矣

山少右列一小嶺若障蔽然山由北來已數里至是將轉故結也
山故多美石巉巖高聳皆碧綠色或至十餘丈有壁立之勢其左有石
焉尤偉而峭或題其上曰最勝字徑丈餘筆力奇勁翩翩動人相傳是
五代隱士陸適書好事者梯而觀焉爲之剔蘚而出之今已爲山下愚
民斧去前此猶有見者

一石方二丈餘平坦如砥在山半嘉木蔭覆其名曰繡經之石

石梁一自然所生也橫架兩壁之上脉理不連無所根蒂又非礪琢而成堅完石也其下空洞僅通人行或有至天台國清者曰其梁正類是山中泉最甘美掬之嗽亦芳潔有味味與常水不同又煮以茗芽投以果筍益佳雖屢啜靡厭

一泉在山壁上落下有石池承之冬夏不竭名曰珍珠泉謂其滴之碎也釋之棲最高者汲以飲供可數人

山顛有石池常貯清泉雖大旱水弗縮釋以其奇也名之雲瀨一池在寺門內名曰梵功而居山之下衆流所歸頗污濁不可食魚鱉群游焉以澣濯漑皆取是

下退居中爲碧山堂左曰演妙右曰凝寂皆軒也其前後並有松竹環遶又有流泉經於階下匯爲小池種蓮花其中其左轉對北嶺漸作萬松堂至是松益多也

比退居在寺左啓扉幽僻有山池清樾有南軒最美近望翠巒可居宇之曰望翠其後亦多美竹

中山居山之最勝者也有高樓臨長松大竹推窓清霽宜暑宜雪上有小閣尤靜美題名者多在此

上山居地益高前臨壑無餘地皆杉檜密葉布其下作闌爲護始可行下視心動信佳處也有靜篤軒

清澹山居在北居上最多美竹善煮茶

山雅多靈芝時產地上多碧色山人每採得之弗貴也亦有蕨有苓

美竹高者至數丈其名曰毛竹並山左右皆有之三伏蔭其下無暑氣然獨宜山岡則生移之平陸則弗活其餘竹類甚多無踰此品游人多

愛刻名其上題蹟可經數年不壞久之益若蟲書古篆可觀

山右岡有大松七株皆亭亭參天可以盤桓寄詠故是勝處

山有楊梅二樹結實雖小而味比市酸甘目爲佳品歲收曝之爲茗供助

舍桃五六樹在北麓花時粲爛如錦實亦甜美而多爲鳥雀偷食故尤貴之游人至數顆以供而已

巖下有枇杷一樹已及百年翠葉扶疎亦可愛

山之曉多白雲滃滃然彌亘巖谷類飛絮縈繞間露青巒出其上畫家所作初疑以爲幻設至是始悟其真有之也及雲開霧散松檜若沐灑氣之來洽人肺腑亦奇觀之甚偉者也

居山尤宜觀雨雨將至則冷風颯然爲之驅倚閣遙望暝雲四合楊絲浦空或斜飛亂舞谷響林偃真有溟濛混沌之態至靜夜憑枕竹樹交憂流泉驟下與簷滴相應和有琴筑聲

晚山多綠煙起于麓輕籠淡抹其橫如練而夕陽掩映紫翠萬狀尤宜霞遙映諸巒隱若金碧

山最宜月四山無人一輪在雲間下照空谷樹影參錯極可游

雪晝遐望皆銀峰玉嶂光明照徹迥有佳致及飛鳥時歸林動屑墜紛紛點石斯時擁爐煨榾柮持茗杯閱高士傳則山家之極致也

明徐有真雲巖雅集志天全翁自永昌歸吳三載于茲矣閉門卻掃非湖山之遊不出出則孤蓬短棹飄然往條然還而未嘗有同遊同樂者

甲申秋九月上日自在居士自王峯來始相約爲登高之集約所登曰山之近而佳者則武丘之雲巖乎約所集曰凡吾詩社中人皆可也然不必期翌旦至者即與及旦而鹿冠道人自東原至愛雲道人自墻東至醒菴未菴兩文學至自綠水園翁乃與之載酒看出閭門追及居士於畫舫而長沙幕賓繼至遂即舫中張宴爲水嬉望山而進日卓午乃至而吾七人皆古衣冠步入山門笑詠以登巖緇野褐睇眙相視迎而導之自麓及巔凡臺殿亭館之有名者必造焉旣乃遵鶴澗過松菴循劔池躋雲閣列席而飲用司馬公貞率會例酒至自斟杯行無筭于時黃花方盛開采英浮白薦以紫萸綠橘而山珍海錯間之每酒行三五巡則一淪以茗故雖酣而不醉醉而不亂間起而延佇巖阿憑軒以眺遠而千章之松萬竿之竹雲作之色風作之聲海濤怒鼓天籟和鳴目眩耳聳應接不暇遠而陽華諸山自乾而离陣列車連衡絕乎莽蒼之野具區之浸自坤而巽匯乎三江極乎雲海之涯塊北混茫與天無際使人神爽飛越將與造化上下同流而無間者因相與尋勾吳之遺跡

弔闔閭之玄宮慕太伯之至德企延陵之高風嗟霸圖之易泯而知有
道者之無窮也居士乃倡為四韻詩鹿冠繼之兩文學繼之愛雲長沙
又繼之而翁則旅酬而遍和之惟古以菊節登高必以詩酒為樂事然
能兼之者鮮矣孟叅軍之於龍山有酒無詩陶徵士之於栗里有詩無
酒老杜之於藍田小杜之於齊山有詩有酒而無屬和之什且彼晉唐
中季人亂日滋其皆不能無憂而我輩幸當太平之世以時遊衍而兼
有詩酒賡酬之樂然則斯集之雅蓋前此所未有也於是為志居士為
王峯夏仲昭鹿冠為京兆杜用嘉愛雲為吳興施堯卿醒菴未菴皆陳
氏仲孟賢季孟英長沙為彭城劉廣洋而翁則東海徐有貞云

明朱逢百

石湖記

姑蘇之西

不

舍

而近有石湖可千餘頃峯左右皆居

人雜植桃柳梅竹其下匝水率蒲荷菱芡之屬中涵澄波猶水鑑然沙
鳥風帆出沒往來無虛時具區橫其南良田沃壤綿其東越來溪絡其
北層巒疊巘環其西背具區行數十里至湖西而止峙為三峰盤旋如
蓋由山麓抵絕頂可三里晉支遁嘗棲其上唐因建梵宇曰楞伽後立

浮屠岌岌撐太虛若欲飛動前關小殿列為神像自五自前代特城內
外暨村落百餘里間男女稚童當春夏月遠近各相率舟行載酒肴雜
樂戲具徒行乘馬驅竹兜競以壺榼食器自隨或登峯以樂神日肩摩
跡接畢則宴遊以樂太平遠今如之今年春正月余奉詔理水是郡偕
吳縣判簿濟陽江君率民循行田間築堤防疏壅障遏奔激夙夜從事
罔敢怠舟嘗過之未暇一登覽二月既望行次湖上適以風波遂輟棹
登岸君曰今省農幸周水之汨田他鄉者已漸縮惟濱湖歛否莫覩益
相與凭高覽之遂登峯之顛四顧其下田向所謂滿者蒼翠覆阡陌井
井乃囑吳西群山如穹窿靈岩如天平陽山薦福如獅子橫山黃山吳
山小者離離如青髮螺髻高者列翠屏參差出烟樹杪湖波瑩然在足
底殆天啓畫尚信為遊樂之境餘所莫及抵墓寺主僧德啓倒屣出翠
微亭延觀雙冷泉掃榻以宿時治平僧清渭先在坐焚香煮茗相與清
話翌旦下山復歷諸村墟若木瀆若光福若橫金及過具區登包山督
促成農功於是堤之圯者整頽者立坎者夷木以車力入於湖溪田野

漸復脩禊日舟過湖濱入治平精舍值僧滑松陰中相與尚羊觀吳之
列泉及深沙神池泉池所甃石已撤毀所存潢潦一窪而已遂繼步登
中第二峯披蕪蕪攝衣以上可三百武其巔方整若印故老相傳吳王
夫差嘗即此爲祀天之所俗因呼拜郊臺外繚崇垣循湖堤坡陀起伏
如昔向有寶積寺居其麓今叢荆野蔓悉莽爲狐鼠之墟興廢不常無
足慨者獨其北第三峯未登翌日老僧淨日直其舍後雞荒穢取道叢
篁曲折間攀援而上殆數十尋峯頂狀如磨故名茶磨山當石窾中出
泉一泓不溢不涸甚清冽可愛峰之北下瞰湖尾瀟瀟爲蓮花陂山之環
拱騰蛟翥鳳至湖以峙者奇秀萃此峰誠爲吳中冠治平寺獨當之峰
左則枕湖有二橋聯絡東曰越城西曰行春其傍有亭宇俯臨湖波乃
即樵逕崎嶇而下入面湖佛祠祠裂巨石鑿巖洞幽邃清絕雜樹陰翳
樛枝交其上巖下泉一池黝碧深百尺許魚洋洋游其中飛石梁其上
踰數仞過此而北巖中立石斷大士像前爲小軒尤奇因少憩俄見樹
杪懸一蛇可三四尺色蒼碧初疑爲蔓童子以礫擲之輒昂首空中騰
及他枝而去老僧以爲異云至亭下有碑刻石湖二字字盈尺其兩間
墮文一曰御書之寶小字三曰賜成大具有表文乃知宋人范成大當
孝宗朝爲叅政乞歸老石湖有是賜表則其上謝者按蘇州志載公以
文學政事著名其歸老於斯園堂亭榭遊樂之所非一湖因之以稱今
遺址謾不可考獨北數里曰天平文正公祠猶存今四百年山林翳蔚
如故所置義莊子孫蒙其澤未窮是知君子惟道德爲永世之本山水
未足云然古明達士遊覽所至必紀其見聞所以益智識今余老而無
學於格物致知之道不敢不勉故記

明周鼎重游石湖記吳人以水爲國舟爲步川澤爲陸無一日而不即
乎險也石湖在郡城南數里而近人事猥繁匪若窮鄉僻壤人簡出入
宜其舟於是者鱗相集也湖山有楞伽山桃花卅霞諸塢紫微有村綺
川有亭行春越城二石梁鎮北尾民廬佛祠長林邃谷瓌奇之石之木
號山水窟其俗好遊傾家出遊載肴酒歲必一至有至自遠者城四外
至者隨所至取道以登雖山行必籍舟爲爨室下而必飲於湖以返余

嘗謂吳中多佳勝地石湖爲之冠蓋自范成大罷相于此好遊以成其俗然不能皆范之人也群然而至又群醉而去雖遊而志不在湖特偕此而彼登其不爲湖之辱耶必擇而不群然後可洗其陋乃天順壬午冬十月朔爲張澹菴居士壽辰客有杜用嘉陳孟賢徐用理王敏道歲相集行飲賀禮方有詔公宴皆罷遂不果至越十二月癸巳臄四客偕王孟南陳孟英賀美之陳叔莊至邑庠二先生亦至賀而不飲澹菴齒高薄於味也飲於其子景和議爲石湖之遊舟出越溪橋望紅蓼渚在舟之左水痕乍縮魚梁出入可數綺川亭惟故址在蓼之南迤西叢木翳之可指顧不可以辨天鏡閣在蓼之北新郭事與綺同盟鷗亭在行春西薇之北宋阜陵御書碑一新碑二皆在治平寶積二寺皆薇之有楞伽在寶積南更南則二塢也自盟以下皆舟之右皆不登但分題賦焉殆成坐遊誠不俟夫登也湖綠上衣可掬山翠飛下欲疑不去登者降者行歌於途倦而憇者樵牧者農者浣者汲者網罟者蟻未行者歸而迎去而饒者舉在目前而一歸之詩句詩成乃飲飲非以其登降勞而慰藉之也借詩中景移之盃酒間耳湖若有神當謂此數客爲謫星比遊爲湖奇事范後而一二見也余幸預焉故記之謂之重者前輩張南村嘗先爲之自作記叔莊家有其稿七十年矣今歸之景和景和爲其族曾孫欲脩其故事而難於擇客客自擇而至足以追范之高風於三百載之上余之記曾足以追南村後塵否耶詩錄於左前記錄之首簡雖然吾客也湖光山色又皆吾之客景寓於吾之此遊非吾寓爲遊也詩卷長留天地間又孰得而客主也邪

明王鏊靜觀樓記

太湖之山七十二其最大者兩洞庭兩洞庭分峙湖

心望之湫湫忽忽與波升降若道家所謂方壺員嶠者湖山之勝於是爲寂樓在山之下湖之上又盡得湖山之勝焉山自莫釐起伏邈迤有若巨象奔佚驤首還顧遂分爲二一轉而南爲寒山鬱然深秀樓枕其岫一轉而北復起雙峯亭亭如蓋末如長蛇大矯蜿蜒兩逝西洞庭偃然如屏障列其前湖中諸山或遠或近出没于波濤之間煙霏開合頃刻萬狀登斯樓也亦可謂天下之奇矣自昔臨觀之美莫若滕王閣

岳陽樓以彭蠡岳陽之廣也然二湖所見廬山五阜而已君山一峯而已若夫三萬六千頃之波濤七十二峰之蒼翠有若是之勝者乎有若是樓之兼得者乎語有之知者樂水仁者樂山吾雖未及乎仁智而於山水則若有宿契焉心誠樂之而患其難值也迺於是樓焉得之又幸其不界于通都要津適值予故土予得專而有之豈天設地造特以爲拙者之適靜中之觀乎故名其樓曰靜觀而爲之記

明吳寬陽山大石巖雲泉菴記

吳雖號澤國其西有山亦連延不絕陽

山在稍北視諸山雄偉特甚其陰石巉然起如人負奇骨而偃者當巖峯礧礧間有僧居在焉號雲泉菴成化間予與太僕少卿李貞伯吳興張子靜松陵史明古往游自許墅北轉入小溪舍舟從平田行仰見石勢欲墮舉足甚恐入門竹樹幽茂薜荔滿墻僧緣崖架木有小屋在石下益奇客喜而就宿聯爲長句明日太僕大書屋壁復題名石上而去後二十年予再還吳中則太僕以下相繼而逝自歎不能獨游而徒得沈啓南所作巨圖時取而玩之耳一日有僧來謁問其名曰智鞞則菴之主人也曰山居辱公題詠後游者接踵而至大石之名暴著于時此皆詩人和篇也予旣爲書其末智鞞復請曰菴未有爲記者更乞書之蓋山之有菴相傳爲宋瑛護禪師所創其扁則銀青光祿大夫齊國公德剛所題然莫能考其爲何人也石之大且奇者散列不一當時與客議此可亭此可堂且軒者尚多今歲久其地如夢中事不能了了况予且老未知他日歸休再能游否所幸主僧有開拓志來游者或能成之當再爲書之刻崖石上

明歸有光寶界山居記

太湖東南巨浸也廣五百里群峰出於波濤之

間以百數而重涯別嶠幽谷曲隈無非僊靈之所棲息天下之山得水而悅水或束隘迫狹不足以盡山之奇天下之水得山而止山或孤子卑稚不足以極水之趣太湖濤淼頃洞沉浸諸山山多而湖之水足以貯之意唯海外絕島勝是中州無有也故九犇涌屏列於湖之濱者皆挾湖以爲勝自錫山過五里湖得寶界山在洞庭之北夫椒湫山之間仲山王先生居之先生蚤歲棄官而其子鑑始登第亦告歸父子並中

年失偶而皆不娶日以詩畫自娛有客來爲之求山居之記者余未至
寶界也嘗讀書萬峰山盡得湖濱諸山之景雖面勢不同無不挾湖以
爲勝而馬跡長興往往在殘霞落照之間則所謂寶界者庶幾望見之
昔王右丞輞川別墅其詩畫之妙至今可以想見其處仲山之居豈減
華子岡歎湖諸奇勝而千里湖山豈藍田之所有哉摩詰清思逸韵出
埃壘之外而不能自引决於開元天寶之際以濡羯胡之膾以此知士
大夫出處有道一失足遂不可浣如摩詰令人有遺恨也今仲山父子
嘉遜於明時何可及哉何可及哉

明方鵬游大石記

朱甥懋愚爲予道大石之奇也曰先生昔寓省凡陸

婺甌括諸勝靡不歷覽茲去大石無百里莫或見之豈以其近而忽
耶予笑曰諾乃於嘉靖丁亥三月戊戌拉梁九臯節判與其子金子子
策及懋愚偕往先是予弟時鳴寄宿半塘入夜訪之明日巳亥朝雨午
霽同登虎丘庚子風雨蚤作午後過澣墅入竹青塘夕暉半林陽山在
望予亟欲登焉衆有難色乃止辛丑舍舟登車風日清美松杉蔭翳僅

五里至雲泉菴守僧天然前引扶登石級偃側如棧懸小亭讀吳文定
李貞伯諸公聯句更折而上愈險益奇群峰於一拳挹湖光之半固
超然有獨立物表遐舉世外之意命酒數行而下入凝翠樓飲焉夫遊
於斯飲於斯者日相接迹騶從之盛失之華聲妓之樂失之縱行厨之
豐失之侈茲三者予幸無之若夫以弟從兄以子奉父以甥侍舅則他
人之遊者之或無也亦足以自多矣昔淵明每出定二子舉其籃輿安
石過別墅則中外姪咸在焉陶之真謝之達百世之下聞者興起予不
敢比迹二公然南村之幽東山之勝與大石之奇要亦不甚相遠也退
而爲之記

明王世貞游太湖洞庭兩山記

太湖踞吳郡之北晉陵而南吳興三

方者五百里中爲山大小七十二兩洞庭者冠之然其山去吳不百里
而近吳去余海上百里而遙前是汪中丞伯玉以丙寅之四月要余偕
徃弗果伯玉乃從吳諸少年游自有記君七年而秋九月余與弟敬美
憂居且禱矣謀挾從季瞻美曹甥于念李生時養以游里人張生黃生

從以望前一日發胥門周子公瑕舟及之遂由橫塘歷楓橋呼陸丈叔
平與載公瑕寔爲酒抵胥口山相與謁其廟談古節俠感慨事久之乃
下買三湖船其一以濟吾黨二以載僕從肴酒無何而月從東方起乃
放舟休湖口一白上下無際時觀縹碧盪金爭煜驚波中遙山黛色隱
隱出沒趣青衣行大白扣舷歌曹公短歌行爲之引滿始就寢質明而
要諸同濟者公瑕故怖涉不欲從吾二季迺故強之則益怖佯爲散發
伏枕楚聲達於外二季愈益就迫之則益聲楚而陸丈者年七十七矣
其少時隱洞庭故別稱包山子云奮而謂二季毋苦周郎爲吾當褰裳
先諸君遂發舍公瑕已稍稍離口日猶在魯泉和光熹微若行鏡中蒼
翠與帆相送逐久之漸空濶不風而波俄風小勁帆益駛所過嶺無停
瞬意甚快之然俯而顧其舫時時受水裾爲濕矣日小遷抵龜山按范
志山皆青石溫潤光瑩扣之琅琅有金玉聲爲浙西人酷取剝膚矣其
取石今猶爾而不凹余乃攝衣上得靈官祠飯焉祠右有磐石高三丈
許奇樹產石懶斐聲可愛飯已復就舟二十里抵鎮瀆橋舍舟行數百
武得東嶽廟左折而上百武許卽所謂林屋洞天者也山上童如覆瓿
其下缺如半瓿僂而入則益寬顧積潦成沮洳垂二尺群互莫敢前余
嘗讀吳志五符真誥之勝慨然思一遇焉决筴去幘單衫犢鼻跣而行
滕呼庖酒賈壯從者秉炬導行未百武王乳下垂右有狹坂爲漏天日
景射衣若電然水益深石益下隘過偃則膝屈水稍伸膝則背承乳若
擊炬煙眯目度猶可強入也毋乃憊虞於返乎擇一砥命敬美題名而
出輕趨少年前能度隘口一觀所謂若堂室者若牀者其乳下垂青紫諸
若寶王者然竟不能抵隔一凡而返隔凡者昔人所書洞窮處其尻皆水
也度其眷乃在中湖矣歸少憊以酒沃之比月出興復發徘徊洞口乃
攝衣取道而上至曲巖其上踞湖湖多亂山不能竟水月觀而境獨幽
閒山面皆奇石嵌空玲瓏仰而卧者鱗次異狀由石裂穿下攀蘿葛間
道從行林中竹萬箇其大比自拱瑋瑋煌煌鳴玉碎金耳目應接不暇穿
民家傍出炬火與月相亂一鳥撲刺村犬殷聲如豹黃雲覆壠受彩作
錦浪忻然久之循山而行云工屏巖仰觀穹窿非斷自削乃別取徑上觀

陽谷洞其隧隄下黠昧不測呼炬入至束身而止箕踞磐石作青天之歌上入雲表瞻美數浮大白口狎一從行道士迫之酒不勝乃遁子等亦從而罷歸可三鼓矣質明却心僦肩輿不及輿者杖而從二里許得石門循山趾而道喬松無際蒼翠襲衣數轉始得寺榜曰包山或云鮑靚嘗居之或云寺爲山所包非以洞庭別名也寺僧故識叔平爲具食摘新橘剖之尚綠而其鮮已穿寺後里許得毛公壇毛公者不知何季人其所煉丹處也丹井埋草中若狐穴不可辨室宇已廢獨臺及門址在四顧亡他奇唯峰勢迴抱蓄氣不洩羽流所可托息耳叔平意不欲往上方寺輿人強之行籬落間棧橋如繡沈氏墓古松數十株大可合抱似不減西湖九里旣抵寺則已廢一僧自外歸脩檀越禮頗肅以蕪不可栖也謀欲登縹緲峰則尚遠叩銷夏灣無適爲主者而舟徙泊鎮夏且以石公山之勝未及探也亟歸就舟薄暮抵石公躡磴而上至其巔憇焉日且息虞淵矣大千紫金鉦冉冉垂墮僅餘一線迴光射波波尚爲沸起霞綃霓旌之屬扈於後者半猶亘空少選月從東上初爲鈎俄忽

爲玦爲金鉦其色正黃規不及日十之一波得之蕩而爲長燈煜煜不定返顧鳴中百棟如畫湖中外諸峰盡出其猶鼠小島汨沒不定念吾生平所見亡踰者急呼酒酌之而敬美自山左來誇其勝津津不已余欲往業已夕矣強而宿民家秦氏五鼓風驟作浪挾之若侵禍入早起飯畢念所謂山左之勝獨身行亂崖間徑且窮俄而黃生來已復有跡者相與踉蹌往問所謂劔樓得一峽脅肩而入至半益狹不復可上下大窘乃返更轉而右始真爲劔樓也衆以余體重難之余勇而捫石崖爭鳥道上若猿猱倏忽穿漏出其頂大詫謂衆吾此陟何如高延宗晉陽戰耶復循他徑下覩削壁數處益奇至王文恪所題連雲障歸雲洞拂苔蘚縱觀久之仰卧草間以酒脯佐疲徐就舟舟人謂劔樓一名風弄按南史臺城有西弄方語謂弄巷也洞漏狹如蘋末風出入之固自雅何必云劔樓哉帆而過其下舟人呼石公則亦應石公云此亦洞庭一勝蹟也稍抵明月灣垂楊列生水中若幟傍爲巨砥可容百千人他亡奇者尋張帆向銷夏灣風益急舳舻時就水子念擁被卧艙中張生

憊亦卧瞻羨數呼酒自解酒行小緩面即青叔平強作長語其不懽者
吾兄弟與時養耳黃生睨視吾安則亦安而銷夏灣者於洞庭諸勝為
取蓋兩山旁出中別滙為湖縹緲當其後莫釐前按其地寬衍有良田
橘柚桑柘梨栗之饒民居數千咸自給足蔣太學者家焉聞余至則使
使出迓余乃舍舟陸行過烏砂泉酌之盡一蠡行田間二里所就飲太
學其中表蔡丈人來訪即伯玉記中所稱九十翁者也視故翰林九達
為季行耳盡聾矣而啗履神明不衰其子孝廉伯玉捧筇僂行而待對
客益為恭謹可念太學夙具供張擊鮮牢醴至醉飽相與步行山間訪
蔡丈人因過九遠故宅談說遺事歎風流之不再復飲太學止宿其明
日議登縹緲峰蔡丈人口占詩見遺且遺所扶筇曰以此濟而勝也孝
廉捷取道步上太學與余輩以筇輿行五里許度不可輿則扶丈人筇
又里許登絕頂四望曠朗精神飛揚若出宇宙外矣孝廉指湖之中而
示余曰此為莫釐為馬蹟為長沙為若橫若陰若翟若厥若葉若余若
衝若暢皆有居人稱名山者也拓湖之外指其三周如缺曰此為靈巖

天平岸寧陽山表吾吳者也為下若長興諸山表吳興者也為惠若錫
陽羨諸山表晉陵者也指山之支而曰此東為七賢為金鐸若龜若龜
若洞若庭者也西為綺里穀堆為木筆若華者也余時恟恟不能辨第
唯唯而已太學走急足對紫雲泉試之其冷勝烏砂遠甚迤邐而西至
西湖寺寺且廢有僧規為復之強作其家言且指傍小池曰此高於湖
不啻尋丈矣而實通氣湖濤激則鼎沸平則否飯畢抵東湖寺寺整麗
倍之時僧不在闌入其後圃盤桓竹石間尋出至資慶息於橋自縹緲
而資慶所繇道亡不與湖低昂者外望則為梵天銀濤拍空金碧遙拱
如簇漁艦數百鴈序齒齒內顧而多大壑聚落為塢千堯翼張萬瓦鱗
次楓丹苞萐特點綴葱蒨中資慶之勝逾於包山兩湖矣出資慶道漸
險不可輿度竹塢嶺上下陁峻幽壑茂松不受日未曛已習惟石枳足
且語且喘久之稍得平陸呼輿促之蔣氏所街鼓動矣其明日放舟西
灣之足曰小洞庭觀奇石所謂龍頭者雙睛紺碧他若羅剎磔鶴搏猊
種種異態峭壁插空舟人謂此秋漲不盡露其奇水小減二尺則空洞

窮蹇牙距外角令人駭矚呼酒數行張帆至東洞庭舍舟步村徑徑窮而得長圻寺止宿寺亦蕭梁時建也僧解空稍可與語沃之飲則飲竟醉其明日從行諸生謀其釐高不能縹緲而他名蹟勝賞又不能半西洞庭會子與自滇歸遣信相聞云候胥門二宿矣遂挂席過莫釐偶舟人爲棹歌山谷嘈答數部鼓吹非石公所可及也回首矚西山隱隱雲際吐色美情若相殫者杖屨之地俄落夢境爲之憮然乃稍次第其事及詩歌紀之併訪陸丈游天平諸什附焉凡得三十四首王子曰余親所謂兩山皆中空真洞庭栽林屋下抵深峭峭悅宜學士大夫雅言之也然至記傳所稱達蛾眉接羅浮連岱嶽即大地中無非山矣又謂吳夫差使靈威夫人窮之十七日不能盡得禹書靈文以歸母乃夸人以所不能究耶及余登石公覽日月出没爲之爽然自廢意兩曜盡此五里間矣長卿之賦上林不虛也吾目境有盡而天地無盡所謂能出沒日月於茲湖者吾目境耳即十嶽大九州夫安能異是我蓋湖有稱蠡口者范蠡所跳海地也山有稱周頭夏村綺里者四皓所匿跡地也夫四皓入地肺啖紫芝以終老今猶在大河北范蠡還會稽始以其妻子躡海此何取徵哉洞庭古稱不被兵至嘉靖而倭一中之又時時中大盜天地之淳氣漓矣不然而去余家不二百里吾當老是間安能低眉折腰作風塵游也

明唐樞府齊山錄

池州府通遠門外度湖堤五里入齊山山高不踰三

十仞秀石峯衍布以千計參差上下圓銳翔伏疏密竅突中巖洞種種異狀不下百數其尤著名有蒼玉龍門峽集仙石鼓朝天圓頂九頂無極蓮子獅子華蓋石燕響板卧龍石虎玉桂左史羅漢虎嘯洞竇雲唐公招隱寄隱上清三竒壽字蕉筆妙空弄水巖小九華峯仙人橋石徑石窟白雲窩有忠節祠山起三岫諸勝環集山畔尚有二山亦群石蒲被稍粗頑以理造物信不齊以勢涇渭自相形

明唐樞府九華山錄

五溪口登玩華亭南眺山有九十九峯已得其弱

半行數里至六泉口所見有強半山峻峭插空石峰嶙峋壁列大者如屏宸幃蓋細者如波濤點踢如筍茁如指伸如覆釜如閣鍾如仰盂如

立戟如冠頂如鳥喙山脉拖曳而下有六七疊復行數里過九華廟過小橋山光澗響石橫谷虛甚幽致五里至湧泉亭杉箐兩崖中通一徑又五里至望江亭幽花名藥種種北瞰池州東仰群峯又別易形狀更逾嶺而下入化城寺窩坐四山中嵐光促席崖竹密覆泉聲不歇為地藏王所開今甚饒裕僧數百二十五房產千畝不入賦以充遊者之費故習侈大壞本教左李太白堂右陽明書院有地藏塔院地藏真身在塔然未及九華山腰西陟十五里平天岡又五里金剛尖諸峯盡在目中九三岫中岫最下東差下西獨高岫各三十餘峯中東岫峰尤秀拔天柱峯在中岫五洞四臺十一嶺十七泉八澗三池

明唐樞游善權山

錄

水涯一徑夾古木而入有善權寺肇唐大中年殿

遺唐舊前為圓通閣殿後三生堂寺左而上最下水洞深廣數筵淵然泉冽西畔一竅穿地為水源所出洞周覆石理如砌繚陟山岡轉下水洞之背復疊出一洞如層樓上者為乾洞當牖奇石棧立外隘內廣高可數仞深入數百武繡崖丹黛在狀屢變巉突波濤如鏤刃然上罩垂數百乳有懸掌指數明備又特懸擁片色皆瑩白入幾半石色尤瑩白然必秉炬有丹田丹竈米堆塩堆石筍玉柱細尖峯插地立極底白嶂名銀山其不能名狀尚多下者為水洞當乾洞對下泉澗遠來入洞門注最下水洞而出高廣擬乾洞差不及亦外隘內廣而奇麗過之門畔垂乳多列匝壁巉突諸色備出有丹田三四十坵達磨面壁形羊肚石大如舟屋大石亂鋪水潺湲在下進及隘處不能架入昔有小舟可繞出下洞然此特一玩具可以無行洞為善權所居故名寺後有祝英臺讀書處

明唐樞游龍池山

錄

張渚鎮東二十里陟平岡入下菴菴坐山阿圍峰

整列更上四里許至龍池為中菴轉陟里許越分賓嶺歷蹙而下右畔石壁峻聳約數百仞從巔落十數仞許嵌葺一徑濶不半武左懸深壑右屏嶙峋雄麗巉簇歷步四五百武橫亘不斷乃因突舒置小閣前楹在空從閣側戶俯而出又百武一石屋深丈許濶倍之為避暑窟石壁連歷尚遠無路可涉閣上推牖松嵐矗矗竹壑森森外岫三疊迥出如

接雲表天高地下曠然中處與塵界絕隔更陟極巔處有園臺凌風又
佇震澤瀟湖洮湖及應天蘇常鎮湖寧廣諸山長發縷縷皆入望中

明唐樞游洞山洞錄川埠至洞口巨秀石纍纍匝立具舟秉炬佝僂而
入洞高四五尺或似許廣或丈許或倍之石色麗秀瑩潔或白如雪間
有丹翠石上波漣文如鑿成滴乳貫珠懸縷石芝水晶種種或判鑄如
劈或開廣處中撐連如柱或粒列如結絡或聚管如蜂房行里許右畔
通一明爲腰竇更入少許乃開敞高約三四丈兩畔俱起石阜左畔仰
視一竇爲天窗稍下旋作一窩上有垂結數叢各長四五尺整布如罩
然復入得一高處可坐百人乃折旋俯躬而下又旋作一窩復折而下
又旋作一窩得一竇明出在地復下可更入水逼不能行也人暗處玲
瓏有此否

明唐樞游張公洞錄公浹步入三四里一小童山巔開一竇俯瞰淵然
深默進數武內視懸垂萬千如大軍下嶺戈戟森森倒列又巨秀石鱗
次梁擁繚繞百五十餘蹬至燒香臺連衍方三四丈臺上周仰而視嶙

峴園覆琳琅黛綠如繡如綴如結如縐縠如風漣如崇牙如鰲珮如旌
絡如飛帘如籤筒矢箭反繫有層塔有巨人有踞獅有跏僧有蹲獸有
短棖長棟又繞降臺下周仰而視較臺上一而十且周列羅漢得二九
之數王笋王柱石芝多許又稍進必舉炬旋繞架入得軒九三堂一鉛
饒陳布不減石多瑩白或如雪又旋進連歷數崑園覆委微構締巧細
刷鏤疑素設景攢沓投睫不暇給乃仰得通明處峻陔而出仙宮富貴
繁華有如此觀者類倦困神爲所移予顧衆曰本是遊洞人可令洞遊
我乎

明唐樞游黃山

錄黃山軒轅藏鍊地予發歛由箬嶺歷黃刺堂三义口

湯口祥符寺度湯嶺焦村奉微寺望仙村四匝其山之趾乃浴湯泉跂
天都三十六峰雄攢麗劃赫比以次每峰十數頂起如列戟擁嶂嶺巖
瀦潭飛瀑可望而不能即可玩而不能狀其浮氣紫翠濛濛萬奇獻意
可會而不能言引南衡以啓天目其有以乎山當煥時尚有冰雪蓋卓
午不被照湯嶺行四十里無人室其隱聞可知躋翠微峯西閱彭蠡東

閱錢塘自翠微仰都峰遙出天衢之表其高可知峰三十六溪二十四洞十八巖十八其廣而大可知挹浮丘之緒玄搜容城之餘致索曹阮之芳潤通化焚埃超哉若與碧虛君共揖瑤階者

明唐樞游文峯

山錄寧國縣西三十里脉迤邐而落環爲小山皆石成

水從石洞中涿消自東南巖下啓一洞如城門廣四五丈傍秀兩壁石懸突如鐘鼓是爲山門洞繞入一寺嵌石藏中背下一小孔爲夕陽洞孔狀鱗文猶繪鏤所就又隙穴種種西牖一孔通明寺右數百武躋陟爲碧雲紫雲二洞小石屯擁巖巖然別以二色西碧雲形圓中尖竅而南越一山連漪洞隘窅而深石巖上覆水暗下洞中隔山復啓一洞流出石赭色瑩潤南里許朝陽洞特廣青翠千垂左半爲水道右通二門上覆玲瓏石峯轟起門亘巧石如舞如蹲予謂今日目遊

明唐樞游齊雲

巖錄齊雲古白嶽山玄帝脩武當移成於此自中和坊

歷步雲十五亭嵐屏溪練疊疊山曲度天門高崖橫絕無路石中啓一

罅兩外懸壑入玄天太素宮祈者相繹碧雲宮興聖祠忠烈巖榔梅菴王虛闕朗靈院直仙洞府程粧競供出萬峯孤柱亭度步瀛橋踰嶺望紫霄崖天獨嶂拱日獨聳棲真黑虎數十峰俯長春圃騫林園華石龜鳩碧蓮池雲龍潭躡天梯捨身換骨崖雨君巖珠簾泉飛雨樓點雪崖馴鹿沉香洞鳥道步桃源車烘嶺象鼻岡觀初仙臺飛星崖浴仙洗藥浣池入真真石室小壺天養素菴擅幽合勝景景境境可啓悟在人

明唐樞游招隱山錄

招隱山洞當巔出洞前有小築左昭明太子讀書

臺初入卧龍洞深約六七丈廣半之內一石如床可卧折而北玉蘂洞廣深三倍卧龍空突多門覆處巉嶭如縹然又折而北留僊洞差小石頗嘉東下棲雲洞外口復圈一門門上可着行洞內廣下玉蘂中實竅窾諸洞石膚潤而堅又玲瓏瑩淨噫嘻恐招顯也

明唐樞游句曲山錄

自青佩步入句曲山情景見於賦辭爰青佩之試

屨兮仰句曲之名峰寔始夏之辛亥兮迺晨陟於上宮覽元符以致衷

今思萬寧之所從玉壇壘而羽儀飭兮寶篆襲而金碧叢予何爲而起
戢兮因直諦不以自容入五雲以歷華陽兮夷猶而不入其中徘徊於
玉柱仙人之間兮念奇勝之難逢林紫翠以成壘兮山邈迤而圍同靈
泉至喜於嶼西兮巧石闡象於阿東竟峯律於九盤兮會最上之全功
俯寰區於一眇兮領灝化於旋風由具區於南曠兮又憑欄於湮淪之
列封由五岐而北極兮目遙遙而無所通聳紫荆之佳麗兮合秦淮之
崩洪狂心叫雲兮遠志號兮復降而之下宮兮頂萬壽而祝禧崇傍出
延嗣之禱兮內繁香火之重拜玉皇於積金兮坐白雲而生慵於是而
歷二歷三兮馳迤岡而遊鴻濛渾仁德於齊聖兮驗道業之奚終迹幽
明之一理兮惟正直之是崇此千古之昭訣兮祇塵識之爲曹窮下泊
祠宇兮矧元神之化工遂乘夕陽踰北峽以歸兮含山水之清暉而邇
竹樹之蒙籠

明顧元慶陽山新錄序吳中山水奇瑰秀拔陽山又爲吳之鎮去城三十
十里蟠矗特異以其背陰而陽故曰陽山中有仙跡佛老靈輿之區山

人莫詢郡乘不載故遊者不能知雖知不暇悉也余自埭川移家山中
岳子素尚丘壑相與沉冥山水志道攸同雖一觴一豆必命輿躋討遂
得寺觀者七古跡者四泉石者二晉栢一山房一共十五題題各紀之
以詩首以大石近而勝也次以龍祠澄照廢而傷也次以文殊淨明鐘
山甌山嘉其偏也又次曰箭缺曰丹井曰耙石曰仙洞曰壻壁曰水巖
曰晉栢喜其怪而奇也終之以脩綠山房者識君子之考槃也遂名曰
陽山新錄云

明岳岱陽山新錄後序吳多山水奇勝而吾寔產斯邦遊跡頗盡會心
處或爲圖或爲詩輟復爲人持去今落落猶見於人間嘉靖己亥九月
秋霖雨初霽山高水空乃與大石山人顧君自雲泉庵而北以至雞籠
甌山東踰白壻嶺以至確山溢照南過耙石嶺轉而西至淨明寺復奮
趾登箭闕憇文殊寺乃歸余脩綠山房凡茲遊浹旬而止於有仙釋所
居泉石所樂顧君咸紀述而吟詠之余和之共得七言近體詩三十首
繕寫成帙置之几案他日卧遊小齋亦陽山一公案也

明華錄吳中勝紀職方氏曰古者首叙東南揚州之域其澤藪曰具區具區即太湖太湖環吳諸山而控之諸山以湖而益勝一山一勝勝勝相形而勝遂表於東南矣鰲湖去山百里而近予歸鰲湖之五年乙未八月丙申邀聽天山人載酒泛月湖上戊戌黜之行春橋橋九虹蜿蜒百步東引越城橋西跨橫山之麓南逼石湖烟霏翠靄流動恍惚即此便非塵境矣橋右有亭亭右有石湖書院宋參政范文穆公成大之歸隱也書院有文穆田園雜興六十首翰墨流麗風裁可想湖方數里深不盈仞一水北自橫塘達湖之南直抵太湖曰越來溪乃勾踐鑿以進兵伐吳者又築城逼之是謂越城橫山四面皆橫多塢書院乃其東麓麓形如磨曰茶磨嶼下有接待寺右有坎僅架石梁頂生叢竹天光如鏤曰補陀巖巖之南塢有治平寺寺之南崛起如墳蓋郊臺也吳僭王而郊故名又南稍折而西曰楞伽山有上方寺寺有塔塔下有雙冷泉楞伽東南曰褒忠嶺褒忠西塢特起而南曰吳山嶺嶺腰有寺寺有井僧言鑿石得之宋時龜蛇怪見寺以井勝病者汲之多愈故名分水嶺

又曰施水院一碑篆龜蛇記甚古記多與僧言合嶺之南曰大尖墩登而望之左田萬頃石湖平窪如掌僧指旁曲稍遠者為百花洲田以東平漠無際一突遠見為崑山迤北青烟如抹虞錫諸山也右邇太湖崇巒層擁僧指遠者為堯峯此去二十里予即命輿而往過嶺三皆窄峻不暇指問及抵堯峰回顧不知所從來矣堯峰有寺寺有吳文定公匏庵之像王文恪公守溪碑徐中丞仲山墓藏記楊儀部南峰所作僧疏予讀之始知有所謂橫山十景今多廢滅景有龍潭曰碧玉沼多產異龜有寶雲井圓逕丈許記云大旱不竭旬雨則雲霧冥濛數里其中白光一湫蓋龍嘘氣也至是則吳興雲間諸山隱隱四出南望湖中洞庭東西兩山如帶而近轉顧則獅山入抱而兩阜如毳此外予所欲遊者一覽具得其槩北登妙高峰直一突耳並此一墩如之橫山之嶺凡十數嶺各有墩墩如之僧云中空相傳古藏軍處豈所謂越城荒壘者歟下指多景巖葱然別塢薄暮不可去乃東向白龍洞山西雲氣微黑僧云龍作雨矣風逆不吾及也尋雨數點而止洞口巨石如屏底部有聲

僧云其深莫測近塞之洞左攀磴抵觀音巖又一景矣凡此諸峰堯峰獨勝望獨遠堯峰者文恪云或傳堯時有人避水洪荒之世欲免懷襄之害理或然也南峯云此峯最高故名堯也按堯字從世在兀上南峯近之

已亥放舟木瀆縱步靈巖之陽遙見塔影上下怪石叢立有塊然突者有若倚者望者蹲者偃者銳者斬絕者不可名狀者而白路起伏如蛇行達其頂頂則窿然小也其下一溪達太湖則如矢之疾而直也予呼僧道之三里抵韓蘄王墓墓旁立甃數仞石如之御書中興定國佐命元勳之碑其大勒忠武而松蒼鬱翠者王之墓也僧曰此山乃吳王與西施遊地即館娃宮也怪石故有異名倚者醉羅漢也望者延頸龜也蹲者駝也偃者飛來石也銳者圓照塔也斬絕者佛日巖也塊然突者西施洞也白路以下響屨廊也起伏如蛇百步街也直達如矢採香徑也窿然小者琴臺也臺下有坎沆花池也有圓井吳王井也有八角井智積菩薩所鑿也僧復道之三里抵洞洞當湖口湖口兩山如頤而張

太湖吞吐其中湖口之外隱焉來者洞庭東山也馴歷諸石名象寔肖佛日巖字大逕三尺懸勒萬仞殘爍斷碑猶見勅字又見魯國公天官大宰中大夫三行皆宋刻道具可玩響屨諸說蓋無所稽矣夫西施者苧蘿山鬻薪之女越王使善相者得之飾以羅縠教以容步習於土城臨於都巷三年學服而獻於吳吳以亡國如僧所云固其遺臭也又上百磴宛存二井逕各丈有三尺圓者綠萍成蓋清瑩見底角者濁不生萍人多汲之小憇數酌尋登琴臺琴臺叢石平中者也二字古刻深入顯照天日文恪嘗于上下各書吳中勝蹟字表陷異刻苔蘚且蝕矣輿行山陰五里道出井井亭亭刻西涯少師記白巖太宰諸詩皆翰學衡山筆也值井有徑達白樓東閣之先壘壘勢藏密青囊經所謂乘生氣者於是乎在又三里登支硎山一名觀音山四峰南峯之南高樹深隱者儀部書院也其號南峯以此峯半有寺新塑觀音像其宏麗從所未覩觀音後石室故有石觀音暗中星星者石色也山之名觀音以此西遡寒泉泉注平石刻寒泉字逕丈旁有紫霞道人虞字至是天平在

望層峯接引陟峻之中石砌坦坦左瞰綠疇搖落萬頃遠岫三四如畫
懸堂中右倚陡峻變態無盡高見無量壽佛字餘隱隱見佛字忽夾石
嶄削而立僧曰此石門也至是奇麗益闢松益茂門徑益深右謁忠烈
廟蓋范文正公先世葬地也祠及四代尊爲太師與山同久詎偶然哉
廟後天平如錦屏入座其峯皆立僧曰此萬笏朝天也登麓麓磴如綴
欲墜躋百丈見懸壁刻白雲泉字乳泉一脉深注幽亭又百丈見劔石
刻龍門字危險莫加焉予仰諸顛纒什二耳又百丈見墜石亂下而若
留焉又上或止之曰我昔到此見骨聞穢乃止僧曰從迷迷嶺可到其
顛顛平數十畝可坐千人是謂天平又歷指高峯曰此雲谷石也此穿
山洞也此飛來峯卓筆峯筆架峯小石屋大石屋也又曰顛有池甚旱
不竭池有魚魚安從生又曰顛峯有石兀立曰五丈峯又有巨石面圓
坎如鏡當坎望之全湖在目是謂照湖鏡予笑曰予旣聞而知之矣他
日挾虎備覓時日猶可到也僧曰秦臺猶可到也予曰秦臺何在曰在
右右之峻焉莫登路何在曰在右右之尚遠乃返又明日從鄧尉得文

恪詩誦者三慕者三詩曰城西諸峯吾所嘉就中尤愛天平勝亭亭一
蓋倚蒼冥儼若端人人自敬獅山奔伏象山迴支硎秦臺皆退聽橫山
當面橫作屏背擁蓮花互相映林林萬石相拄撐倚插半天峴不定躡
如虎豹奮攫噬騫如鵬鯨恣豪橫勇如武士力羸羸秀如處女色娟靚
我來敬拜太師墳松栢陰森趨一徑忽瞻萬笏森向天直氣噴薄凜猶
勁乃思范公立朝時正色危言拄邪佞茲山固合生茲人崧嶽降賢尼
孕聖吳山第一稱天平宋家第一稱文正

庚子山人疾作謂予曰穹窿吾登再矣吾僕固能道也僕道從側麓側
麓童然草不盈尺窮無人蹤飛鳥不過予竊怪之即下從廣道以返但
見諸麓迴匝風氣藏頓疑有吉焉又覺有異香微襲與他山異問諸僕
僕曰異香微襲與他山異也因思越絕書云由鐘窰窿山者古赤松子
所取赤石脂也在古已然此其微歟抵舟則山人之疾且瘳矣遂並輿
而登華山華山即天池天池在青松綠樹中夷棚廣道連陰以到前太
守胡可泉題其門曰中吳第一峯門以後鑊峯成室連琢石佛楹牖有

至正年字妙奪天巧其碧水一澄紅蓮青荷浮映水面者天池也華山
疑以蓮華得名即文恪所謂背擁蓮華也翼路循池而上池上已爲人
壘矣上侵天池字甚大睇視之隱有天池舊字嘉定年書蓋勝蹟之遺
自不可滅也又石室立佛如前者二予乃舉衣直攀其顛顛視久之怪
峯競秀莫可指狀其右際兩石夾立上闕左則上闕而嗟左後兀然如
坐意必有品之者問諸僧僧不應乃下觀石門石殿石筍皆刻至正年
字一石平廣而中坎圓澤僧曰此鉢盂泉也予笑曰僧乎告其細而忽
其大也何爲天平之名聞而未歷天池之勝覽而無名二者將孰多乎
尋遇諸樵樵曰上闕名天門兀坐名孩兒石予笑曰怪哉僧也山其有
乎物之有主者非夫人所可有也然則夫人若予焉覽勝而來得勝而
去何莫非僧有也

辛丑登玄墓山玄墓古鄧尉也楊梅梅樹茶棵翁鬱數里入山則亭亭
數松圍竟丈高四之閒有最高者僧宿其枝今與僧俱灰矣僧寶峯請
見引至祖僧萬峯之坎具陽左豆竺山右垂太湖圓當其抱而法華一

橫浮動水面雲影流行程商雲篆題天開圖畫得其景矣及登佛殿景
如坎而中井亦如之井畔群佇良久時霽日當午而寒生足底如零露
逼人襟袵欲濕寶峯曰萬峯關山凡十有八而得鄧尉改名登蔚自名
時蔚得登蔚之勝者三葬坎佛殿中井也而茲山之勝於是焉窮洪武
初詔致天下高僧萬峯不往必致之乃坐逝因出其衣鉢及畫像自
題偈曰這箇瞎頭陀看伊直甚麼自如啞盲聾慙破佛祖過不是心不
是佛不是物是箇甚麼因呵呵迸出眼光天雷大默覺人皆仁現成笑
道脩行求佛做因幻書形有相身無生無幻本來真靈源寂默無能覩
書相傳留轉法輪予令寶峯讀之因思異端之害佛爲尤甚爲其近似
而大亂真也斯偈見之矣雖然萬峯知山得勝坐歸寂滅庶幾所謂蛻
殼解者雖謂之高僧也亦宜下歷禪堂羅數衆誦佛經籤帙蒲座牙錦
爛然一五臺山僧主之數衆皆其所給夫五臺遠在萬里而來玄墓之
深羅僧誦經良亦苦矣彼惑人者必近村市以爲之招茲惑者也而差
異於惑人者也其謂之僧也亦宜晚坐虎山橋橋如行春而勝湖水左

右縈繞而不見湖面周水皆田田外皆山涵虛萬頃烟光四障前塔一
錐秀出林表中埠三兩如漚而橋實聯之中橋而坐但見簫鼓歸舟駛
水如箭未幾行吟繼之予偕山人避之橋北清響隔橋如在天外月光
寢明侵我座中賦詩盡興而返

壬寅探銅井銅井去光福數里越嶺乃至一罅有水尺許銅青點點浮
石者是也三面皆湖環疊數嶺多樹果畝直一金其人朴而訥蓋別
一山林矣返光福寺寺燬唐宇獨存而結構迥異碑多唐僧書書皆善
有唐進士顧士容者題石剝落而予昂復書之題曰蒼島孤生白浪中
倚天高塔勢翻空烟疑遠岫列寒翠霜染疏林墮碎紅汀沼或棲彭澤
鴈樓臺浮貯洞庭風六時金磬落何處偏傍葦蘆驚釣翁字何文輝當
爲光福二絕僧言士容葬宇下施地爲寺五子官皆太守寺左祠之號
爲五神而禱祈不絕近山今有顧氏二百餘家某年潤底露銅觀音雲
有異靈而寺以起元至千僧今市皆其舍也故傳銅鐘十斤其靈亦異
國初籍寺產歸之民寺以二異得免予觀士容詩蓋唐以前塔寺備矣

及歷宇有空聲莫得其自塔左一坎宋人題石曰壘沼蓋士容讀書處
也沼畔予昂題石曰觀音泉在寺之後寺之最後即虎山橋橋北一埠
偃而後起有東嶽行宮予昂題曰天齊仁智帝殿予昂占以還復坐諸
橋引僧而問之光福之前乃劉尉之後前逼而高者百步嶺也左壘則
穹窿堯峯華山天平支硎靈巖多昨所遊也右壘則竺山騎龍西磧銅
井或所未至也右以比則安山安泉割沙首里諸山左以比則遮山青
山節然無際者陽山也光福隱然中處以山則遠而近也以湖則近而
遠也以流峙則散而合亂而整蓋湖山之東也果如僧言則士容者葬
垂千禩陰有專壤亦有而不私之道歟語有之知者樂水仁者樂山彼
樂馬如士容是或一道也

於乎浮圖踞名會襲有巨觀開闢以來山川秀麗自然之輝如在驅御
垢也久矣茲燬者什七八即有寺多無僧有僧多田而役茂有所謂梵
唄羌吟以潤飾其教者予探古懷賢猶耿耿焉而茲其暢矣况乎晴明
見遠秋中見月西成在望而樵牧之歌互上下融融乎天人之際也予

嘗聞太湖三萬六千頃環帶三郡有七十二峯美哉區也乃以敝舟疲
從日循湖之濱焉而不敢入合諸天平穹窿而慎已恤下之道於是乎
在詩不云乎好樂無荒良士瞿瞿陶唐氏之遺風也

明董傳策游金焦兩山記

余渡淮而南爰以六月五日渡江於時江流

浩浩大風俄起江中浪高于山蓋余又得奇詭觀焉旣而風收浪恬日
照江面舟子語余當渡余小子策從家大人偕兩友人渡而甚夷也無
何望見金山家大人暨兩友人欣然欲登余蓋已兩度登云旣結纜甫
登江岸遽有鼃上而仰食入寺縱觀復循廊瞰江外鍾山諸勝宛如在
目余卑六朝之偏安頌高皇之大烈慨然有觀河洛而培豐芑之思
焉已而越毘盧閣入懋觀音殿遂由舊逕出寺摩閣古今人詩刻尋中
冷泉吸之復汲以烹茗甚清其日晡放舟泊北固山下家大人先還家
明旦巡院尚仰山君過訪語奮然有奇氣且云明時浩蕩遷客多得奇
遊余三人遊興方銳又監押官未戒行仰視日方中迺遂復放舟焦山
余蓋亦未嘗遊云山視金山殊大其上僧寺幽閑旁布川疇更平曠憑
闌而瞰江洲令人飄飄然有物外之適山以焦光名於是張生爲作招
隱辭而余與吳生和而題之壁俄有騶從來乃鎮江郡守都君蘇郡節
推王君知余三人者當遊因以巡院意攜酒殺相隨從旣見歡笑口誦
壁間詩復徧遊歷碧桃灣青玉塢諸僻絕處薄暮還渡江兩君從陸去
余三人乘月泝流江澄于練鼓柁鳴榔豪興輒發而余與兩友人評兩
山之勝則謂金小而麗其望遠焦曠而幽其棲息妙惟人所愛好焉然
潤當大江下流水勢入海甚近而兩山相對束隘口寔有砥柱洪流撐
峙江海之勢屬者島夷竊發沃土爲墟江南民力竭矣 聖明軫念元
元數督過諸守吏誰能假兩山之靈爲我畿輔拯淪溺也兩友人曰余
輩忽漫遊耳君慎無多語乃記而藏之笥中

明王問寶界山居記

王仲子之居在錫西南九里涇去涇里許爲五里

湖湖上有漆塘冲獨大浮軍將諸山山背太湖即禹貢震澤夫椒洞庭
諸山在焉寶界山漆塘山別名也南北塢多聚落竹木茂密山人以樵
漁爲業與之言城府事不辭草衣木食忻忻好也仲子治別業其間蓋

盈治木蘭于黃田開運君矣僕報如命乃十以八月一日丙辰操單舸而西明日抵無錫之膠山訪安氏兄弟緒卿留客齋頭出楮墨數輩淋漓作書細者如蚓麤者如老鴟傍觀嘖嘖稱好僕起謂諸君嗜痂已甚則皆開然問茂卿方客金陵桃葉小姬歌水調黯然思舊游又過其叔氏樓中暑益甚賴高木清池消之不者汗成漿數杯而下田間桔槔聲達旦農家爭斗水如救頭然僕中夜爲再起明日舟中盥櫛罷主人請爲山莊之游以筇與載客從屋後出行田間半里入莊莊在膠山麓大池數百畝蔽以芳渚蕩舟泂泂乍出乍沒池盡處登岸更上數百步復一池三倍之二島峙中流蔚然相望不知何人題作金焦僕語主人此措大者當罰飲池水一斛亟漉而頷無辱吾滄浪主人言月下採芙蓉波光如紫綺客何不爲三日留僕謝不能初四日抵無錫訪秦參軍子仁子仁治裝將北游一堂甚小行李半之不可坐移坐廡下已而葉茂長來借覓胡侍御王山人不可得曰與東嘉客游無間日秦方伯陳寧州皆在僕戲問客孰何而多長者之游夥不其沈沈者與少焉秦方

伯來訪邀游慧山辭不往明日乃偕寧州諸君往登其舟客輿而至者王舉人景純都門舊知也其伯父觀察公開府於此僕笑語王君東嘉者子邪安得不驚座問從何方來舉其故縑知文戰而北是日初五暑甚謙黃氏之別墅環慧山而墅者臺池林館相望矣而黃氏擅其勝酒半月未生移席舟中待之烟霏蔽水夜泊南禪寺夢既醒猶聞諸君隔舫呼盧聲旦起別王君君遂東矣而養和邀游寶界山養和者復一王君也寶界是其家山治樓船載酒浮五里湖以湖中樓撈揚帆而行既至魚梁當門曰蓮花渡青葉田田花高於葉如紅粧美人立翠盤中舞臨湖者亭名混混稍上一關爲魚步去魚步而近長松八九樹雲柯龍鱗壘石高盈尺設石須彌座於松根曰松塵壇樹皆併欄松桂篔簹數百箇檀欒蔽日如行幽谷中輿夫履履籜籜如驚蛇升其巔月浮出松頂如鈞松風醒酒酒頻飲不醉坐嘯臺當松缺處風益甚炎歛泚如亭榭數處青靄蒼然不可辨主人一一名而示客更指前太白一峯曰此下太湖芙蓉之十二可類而數也僕拊笥謂主人盍留此俟客之

東乎夜宿舟中荷香着人如中酒行三十里枕席猶網罟初六夜宿江陰黃田聞聞以楚申君歇得名歇封吳圭田於此今不勝黍離之嘆月沈霧中氣昏然問朱君木蘭俟客失期前三日歸矣詰朝買舟渡江未半有兩龍下垂一蒼一白亭亭若車輪不見頭角黑雲乘之如墨雨微作風起簸蕩江波皆沸舟人落其帆半搖手令勿驚然其面如土矣僕立舫間望雲氣鴻濛東行意梁溪間當獲井河盈尺是日也雷擊惠山之浮圖木碎如札江中去錫三舍耳乃寂然雷聲信百里哉朱家輿人候之江滸行未半在明出道傍捨輿握手而步曰龍戰而涉江得無戒心乎僕謝曰恙此屬蝦蟇么麼不足負吾舟相與抵掌過其家見顧朗生朗生亦慰勞僕憊極覓高枕卧松齋中聽風聲颼颼則悵以爲江濤拍艦不寒而栗久之在問在行來士獻亦來明日在克在止偕來坐久暑甚脫帽裸袒就地眠扇不去手尚惺惺不勝皆別去暮訪在問初九日同在明訪士獻又訪在行在止後入城訪在克先過沈居士家門廬雅繁荳棚瓜地悉楚楚解衣坐大夢菴几榻篋篋經函鶴棲酒壚茶籠

藥籠之屬靡一非湘筠所爲班然可玩去飯在克家持牀留宿盤荷紛敷黃者尤灼灼在明別去夜雷雨快涼明日朝饗罷別在克復之在明所夜坐溪上月出皎然門樹皆綠游魚唼藻撥刺不休與朗生輩銜杯甚樂十一夜過容與園園去在明家南行不一里新鑿曲池綠萍覆之取土爲壠爲臺與樓觀之址突兀陂陀蔽以修篁數百秋花映竹娟娟有態月中花竹影扶疎張幕而坐坐倚四角使不礙月農歌徧野與清商相間在明指揮四顧此可亭此可廡此可重屋果愚此可左右掖此可長廊與複室跨飛梁如虹蜺往來也異時諸君過我者不平原十日不歸矣僕笑主人見彈而求鴉羨皆大絕倒此園中玩月庶幾可者而恨乏遠觀在明誇其眺臺甚以爲九江三楚在目前矣明夜力疾而登臺在快閣前可羅十胡牀四周朱欄遮之凭欄跂足僅可望隔江山耳是夜月尤朗綠烟香霧濕人衣僕語在明月不浮江觀者尋常月哉明夕爲十三碧漢澄然星光皆避月不見衆交口如此月也而齋閣窺不見女子態乎主人獨不言而供具聲音無不預戒以一舸艤載客一載

騶奴廝養渡大江中流客舟不可動他舟揚帆入烟霧作軍中樂笳鼓
競奏黃頭葦雜以棹歌欸乃伊謳長風吹聲入雲漢或斷或續二三君
卑紋立而浮白望月出海門紅霞繚之如赤城其下波濤爲水銀色光
射人不可睜視僕拍在明肩指此何似桃花林中水精殿衆皆擊節在
問力疾飲獨豪與朗生對壘觴酌轟然醕無算類項羽破章却鉅鹿下
在明士獻時時肉薄仰而攻之不受敵者但僕耳顧覓一卮醉嫦娥曰
此曹酒人惡知清光者徒以麴蘖戰波心金奏肆夏而驚水府有如天
吳海若支無祈等睨而駭曰是欲燃犀我也公葦不念垂堂乎莫不竦
然朗生揖客休矣捫鷓夷之腹且枵於是謔人皆承響而回入門月方
午憊甚魚貫眠屋下花影淋漓滿身在明畏暑不能眠黦客良久乃去
十四日大暑礎潤霖兒沾漬不可凭雷殷殷欲雨暮更鬱蒸人望月者
如渴呼酒坐松齋待之味唐人松際露微月清光猶爲君歎其佳絕僕
揶揄諸君能賦此者嘗以清光酬之不然須管絃吹開耳僮子取長笛
奏桓生三弄復歌宛轉音調殊絕惜餘霞五色輝滅太精不堪作纏頭

錦柰何已而雲漸收月濛濛照席上都無昨霄晶瑩瑤屏風掩夜珠
差堪解朝夜卧枕上聞簷聲迨曉雨闌干不止諸君氣奪爲中秋扼掣
或舉貝葉書稱缺陷世界故應爾那得揚州鶴哉僕漫言此雨洗廣寒
殿中塵欲令玉兔見秋毫也今夕漏下而無月者請如金谷數觴我月
則觴諸君倍之矣在明甚訝客柰何孤注若此爲具於拙園酒肉相屬
長廊數十楹懸燈火其中如明河斜傾珠斗錯落園中高榆成列大者
兩人圍之不合籬根阡陌井如稻花香氣撲樽壘客歌天田何所有歷
歷見白榆未竟從者呼月出皆翹首東望明鏡燦然飛出柳梢間光燭
地如雪僕顧諸君王生語云何豈有醜人羊叔子者令童子鼓柘枝呼
美人交竿罰客不能則蹠而爲生結屣履爲交錯聲嘈嘈不知費主人
牀頭醪幾斛矣衆賓既去在亮與僕對牀不鷄鳴而起曰掃孤山一片
石待君僕業已許在問矣然則客一可辱主人者二乎朗生云蚕則績
而蠶有匡弟酒而兄佐之齒非二也乍辨色與朗生在明並輿而東
十五里行野口中山漸逼厥土漸高田漸瘠不宜稼豈落而爲箕卧壠

上短若香草吉貝數本一花花小於當三錢不供籽軸而其里貧可知也至山下捨輿而登山巔一殿其神冕旒殿後亭名觀海蕭然四壁在克在問皆坐而待遠眺海門湯湯如孟諸虞山之雲近在几席狼山如聚米可掬也日已逼下春客有饑色在克斫巨鱗取而飽先去僕與諸君卧俟月升命與夫持錢縛雜草除地盡一袈裟望若芝蓋浮者黃雲層疊而興雲際光財一綫未踰時月灑灑滿山矣江流遶縣若蒼玉帶圍寒潮可染裾也朱君伯仲問茲山云何而客言崕嶮哉僕詆此一丸泥不足封函谷柰何誇我尉陀安知漢大者問酒餘幾斗尚可拍浮至夜分僧廬蚊蚋不可宿則皆扶而下山譙鼓盡二過始達在明家輿夫行莽中疾如飛既至皆牛喘吐氣如蒸彼夫非人與井丹致慨於人車固其宜也僕倦游告主人欲東送秦參軍主人留客苛于陳孟公尚書期且不顧何物參軍能奪朱家客乎夜飲江雲樓竹影霏霏入破牕月光皆碎於是哉生鬼矣在明言吾邑蓋有李時可俠也時可名鳳勝國人通儻喜結客客曰楊維禎最嶽嶽矣時可能折其角與之游維禎挾

曰青衣浮江過其家時可訪之舟中舟中之器黃金犀毗相半也維禎氣岸然乃時可燕客櫻桃下瑪瑙作埒紅氍毹覆之三數麗人行酒並絕代以赤玉拌盛脯白玉斗盛漿皆盈尺維禎色動後賞蓮花水精爲食牀空其中置金鱗翠藻食器皆南越秘色磁其豪侈如此高皇帝下江南時乏軍興貧粟萬鍾者耳猶懼不免浮家去之琉球或王扶餘如虬髯者未可知相與嘖嘖嘆其骨猶香僕謂水精石牀最宜月耳柰何朱君獨無有然文勝時可者十倍也在明謝不敏主人何敢當李君維禎遇乃公 公執牛耳矣僕甚慚其言十八夜士獻來相

邀士獻者在明猶子其先府君官記室以計然筴起家最善僕與在明隔墻東而居乍雨積潦盈庭躡屐而過月太糲糊不可人士獻網魚剥棗極甘脆而享客咄咄阿咸哉十九日雨淙淙不堪涉江客心如懸旌晚晴燭既跋月始出似來時半輪觀明家益甚竟夕不能寐明旦篝火治裝朗生病甚強下牀送客爲之凄然在明送僕渡中流指龍見處是日微波鱗鱗如縠紋瞬息達江陰矣童子走閘下買舟僕與在明入城

訪黃君吉甫坐池上酌吉甫性緩不耐掃除林亭園中徑荒松菊無色
顧怡然不問叔度汪汪千頃耶對之可當佩常舟人告潮平乃別別在
明士獻附舟至月城乃別乘潮泊青陽行三十里始見月漏下踰十刻
矣廿一日至無錫王鴻臚乘傳從東方來介子仁附而去解維將宿新
安會王山人伯熨至自金昌與原荆偕來訪邀登西來閣原荆指伯熨
曰爲此君一日留不可則又指其僧曰授足下轄題此閣而夫也愈不
可則又指養和而嘻曰公子以麗人來坐海天閣磨礮糜一斗而進之
客腸非金石能投筆而去乎僕笑而可矣明日不俟主人艤舟綠蘿菴
下命舟師悉去舳艫當風寢比起午炊熟悞問童子此走邯鄲道哉諸
君挾麗者至問餅乎無則對以黃梁夢覺矣麗人者故太史曹公家妓
曹公在時携而坐僕齋頭歌稱是十二樓中第一聲未嘗不嘆侯門如
海今流落人間與孟嘗門客俱散對而歎歎者半晌酒未行先索墨題
西來曰爲世尊書一切榜者當焚衆妙香合掌作禮而後筆可下也何
得紅粉溷乃公諸君謂老居士如維摩詰天女散花生筆耳書罷諸君
分曹爲探鈎負者歌而酌之大斗無得稱飲也何公等不見曹公乎今
安在生時不飲而留此如銅雀臺上妓與他人樂少年吾輩更俟河清
耶既而一客負麗人唱梁州聲嫋嫋如笙簧不似從喉間出每當闋則
低其聲以亞之音極凄婉不知霓裳羽衣今安在遂作廣陵散乎無也
此豈其遺響與於是無不願爲麗人醉者惟恐其不負也凡歌數闋月
掛塔傍僕攬伯熨袂起曰夜何其而尚歌忍令彼姝者而烟出其口中
耶客盡酩酊不能別舟宿南門門乍起遣奴將茂長行李來載而俱東
舟中熱如甌抵家雷雨大作又三日別茂長檢詩共若干篇并紀游之
次第王生曰吳人所稱玩月者獨先虎丘僕爲兒時未嘗不登也比長
稍厭去以爲似酒胡家耳後蕩槳橫塘石湖間而後月之佳又最後得
虎山橋重湖之浸其光如連環無所不屬則大誇賞謂得月之多者莫
踰此乃茲涉大江而後啞然驚矣夏蟲之不可語水猶是夫以井窺者
而可論月乎禪蓋有水月觀焉一水一月千水千月敦甌盤盃之器潢
汚行潦之流極而至于滄溟渤澥弱水流沙之浩渺無窮無非水無非

月者至於無水無月而觀者止矣無水無月之觀不如無水之水無月之月之觀之爲解也無水之水無月之月之觀不如所以無水之水無月之月之觀之爲解也嗟乎此不墨氏糟粕之餘乎若夫滄溟渤海弱水流沙之水之月而僕與諸君安得坐而攬之曾謂此江之不衣帶與鄒子言九州之外復有九州信然哉

明王穉登閩中秋毘陵看月記從黃髮而問皆不識閩中秋中秋不恒

閩也日者言英廟至今而所更中秋之問者三耳嗟夫不誠難遇矣哉蓋僕以前中秋玩月靖江矣月下問諸君閩而復月當柰何衆謂足下望蜀已甚寧能一歲兩中秋而月亾恙者月則人人自觀耳若而人尚安得把臂乎僕凄然感其言後八月十日周太學汝賢自爛溪來僕留之坐指壇前松樹曰今夜清光爲君矣汝賢不許以叔氏左軍公至須其至共醉足下未晚也是夜月不甚佳明日左軍錫臣張文學鳴教偕來飯僕經畚堂覓汝賢不可得僕謂左軍月漸佳而足下僕僮貴人前良苦嫦娥不笑子哉人生能遇中秋幾何况一歲而兩因舉昔游諸君

言左軍謂吾長揖二千石遂當西耳出關無後故人公能送三舍乎前驅至慧山汲新澗一石祖我何所無月何所無客而徒沾沾談二三君者已而萃鴻臚存叔人來言知公之將西也請爲半日留噉尊生齋頭脫粟飯歸舟與子偕矣僕召舟人移衾枕厨人設鷄黍兩俟之明旦視日表過午而華君不至者遂行無失左軍期乃旦日且夕華君竟不至移舟訪之其舟中人出告主人方飲在後惠文家送鷄黍於其舟而去曰吾爲而主設也索左軍舟已先發亟從間道自射瀆躡之不得物色比來人知已出關趣舟人竿而前邪許甚駛天漸暝望見許墅燈火相屬關法郎受水衡錢日幾緡既滿數即捷其關日高春而後啓非衣繡者無得夜行舟至關適閉僕搔首問童子計安在乎則皆口如窒而後知逢掖者之不如鴈門太守貴也關外左軍舟艤而待相望如河漢然兩過浮雲盡斂月光射船牕撩人不能寐俄一關吏手鑰前趨蒼頭數輩尾之遮道而呼鴻臚來僕意爲存叔也問之果然過其舟存叔方夜飲指筵間供具曰足下遣我者非足下我不敢先僕語此鴻臚具耳僕

饌茅容也安得若此相顧大笑呀僕之行遲豈無鷄鳴者出客而欲騷尾我乎則又大笑關既啓方舟而進使偵左軍舟坐客皆滿扣聞而過之存叔催夜發而僕有難色也曰樓船旗鼓而虞綠林葦哉公家青氍無足當偷兒顧者僕言有則煩君一詩以免然月如此不雨蕭蕭如博士時無勞賦江上相逢爲也更難燭呼酒飲問已過望亭起視船頭明月光若數萬黃金蛇浮湛波中誦野棠流水之篇爲之露靈別華君還舟宿枕上聞水聲潺潺知夜行不休曉視舟泊處已達梁溪鴻臚遣人留午炊謝之而去艤棹城下遲左軍舟人及僮輩鼓枻者竟夕矣目睛赤如火齊珠則皆相枕籍卧鼾聲又如雷也僕坐舟中作書寄都門故人凡數尺一既畢則呼童子起起猶垂首而顰曰寧逢關吏勿逢鴻臚矣不覺失聲已而錫臣舟至捲簾呼曰柰何捨我而先哉問汝賢諸君鷓首皆東張君叩慧山之程幾里雲幾重松幾樹泉幾仞蘭若幾百楹有翠微之宮可憇果愚可望月乎無也蓋君尚未識慧山耳則勸左軍且勿前而爲張君游晚泊北門迎潮館下此地即故蓮蓉湖今爲田者

十九然猶巨浸蒼茫水及慧山之趾是夕十三月最明與前中秋十三夜相若錫人士好游大抵類吳門短橈輕舸夷猶綠波載嬋娟而出者管簫之聲入雲僕顧而嘆美哉邑乎微茂苑者甲天下矣左軍文學白裕而過僕舟戒無以隸從者蕩槳循山溪而入乃張君見黃阜不識云烟中樓閣誰家也僕名而語之故青烏氏言慧山如群龍蜿蜒自天而下阜其領珠哉張君自負堪輿善牴牾其說曰非是彼西浮者復何取西故有太保墩云而僕對走盤照乘一而足乎登岸過黃別駕山園門而坐者鱗亞諸少年銀箏小柱而按梁州如出谷縣蠻鳥將闌入其中而聽平生最好聲音而不識曲如人見柔曼徃徃稱傾城扣其孰爲毛嬙西施子政復茫然謂左軍安得如周郎顧耶周君恐有覺其魚服者以扇障面而過不勝張君之躡捷去僕且百武追而及之寺門寺左右士大夫園林夾道家家有叢桂花開月中香滿山殿佛衣皆清芬僕語二君此云金粟如來信然不妄山中寂然無一載酒客山僧俗如市井販夫不知月輪爲何等扣其廬無一應鐘磬生塵月正掛殿上鷓吻池

光澄澄可見底左軍怪剝巍然而無佛火僕顧庭中月言此瑠璣光徧
滿大千恒河沙世界奚必一點蓮燈照白雲欲從左廡游泉上陰廊黑
不可行復出天王殿折而西過華孝子祠松篁蔽月又西門榜天下第
二泉元趙吳興題書法道羨入門綠池尋丈泉從石鯨口中出聲灑灑
上為漪瀾堂舊漸圯近觀察使者東嘉公新之椽桷棗楹燦如也又上
為泉亭操矚汲者左軍之隸映長松而立瘦影如鶴夫隸等耳呵殿時
虎而冠執青絲綆十丈鳴轆轤抱甕寒雲中何減漢陰丈人張君首肯
僕言濯纓濯足不均此滄浪哉二君對而漱齒作潺湲聲曰渡淮踰黃
河飲水一石者泥半之憶茲泉若醲醑甘露一插千金不可得然近聞
黃河清者幾百里矣自西坂而升舟愈霽清光近人張君問廣寒去此
路幾何僕對如長安之比日則相與嘆長安遠也祠而扁者為尊賢堂
前有石甃流觴處水自若水洞來今遂生其中左軍腹瓠如而乏濟勝
兩童掖而下氣忡忡問汲者水幾斛有碎石浸其中否以艇如葉載之
而前僕舟觴而對月命紆徐行勿亟左軍謂僕以此邑比長洲者謬甚

月如今夕而生公之臺餘尺地乎滌滄解艇相銜而來鷄鳴不得休此
邦之人日在西崦而笙歌入闔閭矣僕言此乃所以勝長洲也不者酒
肉僖父塞山門安得容吾輩哉十四日樓船角鳴鳴戴月早發僕舟尾
之行抵五牧乃同舟夜達毘陵驛左軍復置酒觴客梓中黃雀買自戚
墅堰一金可置千頭噉之不及吳江之半蓋霜降即魁然如楓落後鱸
魚耳方坐船頭對月而觀察公自孟壻來饒吹震林木千艘鼎沸流水
作驚濤瀑布鳴盡二更始息明旦為十五僕移舟入郭約左軍會吳京
兆幼元家僕先至主人披衣起出雲樓館候客曰頃自秦淮歸也病暍
掩關樹下聽禽言消暑耳客何自來者僕以左軍告且請三人殮問長
君善飯乎則對幸甚問鴻臚公日走長陵下呼謁者千官拜起聲不
休唇吻皆焦紅樓之故姬嫁沙叱利死而出出而韓生無意長條矣揖
客入新齋自雲棲而北過獨倚樓文太史所署額宛然在樓東軒曰浮
白左壁龕大士像梵夾禪牀如精藍旃檀烟滃然作禮而出竝樓稍前
而南向者為清玄齋右庠狹如井陘道齋所從入齋新建甚精麗曲欄

低檻後爲複室廣袤如齋北扉以納涼廳前壘小山石寒花紫玲瓏有致亭子面西曰夕陽翦茅覆之可容三人促鄰京兆言吾此齋成而不出戶者更月之望幾矣有先太僕之敝廬以蔽風雨負郭以畢伏臘陂養魚坂秣竹二頃秫一頃豆陽崖種瓜墜地宜粟棗下纂纂丘中麻芄芄也羔豚可以備蒸嘗鷄黍可以宴賓客彈琴讀書以卒歲射雉釣魚以爲樂租庸以輸有司蠶桑以課主者左思記室鮑照參軍官甚卑也而遭吏議綦組蓋綬解而還縣官豐年多稼穰穰滿家妻子幸免凍餒以其餘供踐更布裘掩骼沒齒編疋間以終 陛下之賜幸矣暑焚如而散髮箕倨令童子爬背癢且不堪欲大冠如箕懷三指刺戚施公卿之前脂膏突梯昵昵如也何翅風馬牛哉不如與子娑娑葢桂下酌婦娥一杯寧爲鷄口耳兩人皆捧腹軒渠而左軍來訪周君秉忠亦來方解帶盤礴談涼洛舊遊津津吏來促去郡大夫以幣交待舟中者久矣主人不敢留請單舸載醇醪爲君祖道供帳僕與秉忠飲罷三人同舟西出郊望左軍舟鼓逢逢將發幼元請以折角見并見張文學遊過舟

中飲行五里旗亭乃別左軍謝足下踰百里而送客良苦僕云此歐脫地未出疆也公忘我籍毘陵乎笑而去問秉忠客唐膳部玄卿所別幼元去訪秉忠約一人偕來玩月雲樓無負閨秋三五膳部起家爲郎迄今庭未有王生跡也不見者踰三年僕日老且窶荒悴伋狀爲月且所羞稱乃玄卿顧謂曾參非殺人者主臣得無李陵游說乎感鮑子之知不能已僕問君何得家食委蛇則上書請告待 報可耳憶與君爲同門生君駒而汗赤見者無不稱龍種僕亦自負驪黃之外君今長轡千里而僕局促轅下俛首斜陽棧豆之群不勝伏櫪而悲耳然君今年政四十矣方帳下受經時君髫覆顛去今幾三十載則僕髮安能不種種也留夜坐辭有他約秉忠別館揚光祿家不能偕而僕與幼元銜杯月下者甚乂斗柄闌干矣是夜月不如前度十五而此城中寂寂無一踏歌聲聞直指使者方行部人不敢夜游游則游耳斯亦何關繡斧毘陵人故不好游僕少居毘陵不聞月下登臨者郡中無山水城樓雉堞僅可踟躕不則濠上乘舟往來如魚游盎中迴環當千里矣幼元謂足下

譏毘陵甚不念桑與梓哉明日秉忠來同登獨倚樓超然遠覽城中氣
佳哉鬱鬱蔥蔥幼元請賦之僕云此吾土何賦仲宣賦者懷鄉也爲題
六言徙倚不能下謂主人樓殊佳但欠牕中列岫然京兆郎能畫眉成
遠山安用翠黛掛欄杆乎暮燕雲樓待月乃政得雨興索然別而登舟
夜抵東門宿十七日下春至無錫過談思永家留坐庭中爲賞月供具
坐良久月上呼美人佐酒者不至聞思重補官得右軍不知換鵝幾群
矣思永笑云此公家池上物爲余仲攘之出視溪上月如霜而罕游者
兩人踏月西行過秦方伯門外欲扣其扉索飲恐妨主人高眠遂罷舟
中對月賦詩寄唐玄卿詩成乃就枕十八日早趨金昌欲訪葦鴻臚畏
其投轄不相聞而行是日北風獵獵掛帆行甚疾由望亭下長蕩而歸
曰尚安得與鴻臚夜濟而俾關吏無譏我哉歸見黃六秀才書自燕山
至以前中秋十三日發兩中秋月皆以十三夜最佳不知長安此夜何
如也夫中秋而閨誠難遇矣閨而皆有月無風雨之阻又皆有江山樓
閣良朋把酒相燕樂也豈不誠尤難哉毘陵雖無名山川顧其人務本

力穡而相起家不善狹邪遨蕩以頰頰爲米鑄中人次骨乃仕于朝者
又或謂毘陵俗好傾則僕去毘陵久其風漸變不可知抑非吾土兮金
昌信羨不易毘陵矣若夫中秋之閨而月月而游游而無虛夕蘇之人
自夫差以來未之有改焉而不可與毘陵道也

明王叔承游張公洞記義興之東爲東九其西西九也九之者以九里
湖云出東九抵洞可五十里許其道帶長岡被脩麓出舍多怪樹古藤
藤方作紫花掩映蓬戶舟可忘去泊湖汊湖汊者游洞所即陸徑也賣
蕙蘭者成市市饒竹笋魚鮮鳴泉四繞亦一奇已是夜有雨從游者懼
余與陳貞父故論雨山之勝云明日晨起雨少間以履自湖汊徑陸三
四里至洞洞有二穴陳子謂當從後洞出前洞前洞可憇飲自幽而明
自險而易度幾眩目而怡神也列炬然枯麻如羣攀石而下下而梯行
者數十級級甃他石與山骨襍甃又下上行者數十步愈入愈晦願所
來穴天光縷縷明滅矣揚火縱觀則巨萬石繁差下垂橫壁而出迸地
而起者亦巨萬石石具一態態必奇詭五色綺錯輝光相燭類如巨靈

神仙人所幻者不可勝計未可以向傳所謂石林丹竈鹽米廩棋枰仙人田一二稱之也路幾再絕循故游者炬灰遺薪而行行得徑徑當巨石口二巨石橫亘數十丈欲合而中闕從闕中歛下漸下漸見光從光處行光漸大頃之開朗穿亂石中數十百步登石臺休而飲之臺之上有飛巖嵌空命曰天窓窓圍可三四丈襟樹隱隱蒙翳意其顛當有茂林也天光下其中最多洞石之鮮奇森列約似後洞者亦巨萬計以受明而稍詳焉其大者或下垂且至地或上發而欲及頂或上下相值而接或未接者如髮或斜出而觸或卷而相承相倚或委而通或伏而別出有如某某禽獸者有如水族昆蟲之屬某某若龍蛇等者有如某獸作某怪狀者有如某花某木某器物者有如某仙靈鬼怪諸奇者昔人有言不可名狀又云使人應接不暇其謂是哉會聞寂聲起自天末乃有携美人來者隱約自空而降怡然餉余輩酒脯余笑謂陳子曰使張公而天台吾汝其劉阮矣已出前洞洞口桃花盛開循視天窓樹杪披拂而所疑茂林者在洞下也張公者或曰張果或曰道陵道陵煉丹砂于洞洞以名言果者謂果乘驢入海醉從洞出故洞石有驢跡或好奇者為之或又曰周處生時震雷拆山而山為洞云然張公洞瑰異奇靈處矣

明王叔承游玉女潭記玉女潭者玉女脩煉于此其所顯久矣向伏草莽中虎從窟焉史氏占其有異氣發而華之云由張公洞二三里抵潭其山多朱宮仙宇亭榭而嘉石美竹箭長松被徑潭之水靚如藍染白雲紛起水面裊裊如縷四皆石壁其峭者樹多倒垂一壁橫覆如梁旁有隙通明光動潭影梁之上為亭隔潭向閣閣之壁稍殺以屋齊之惟一壁散而懸徑則斜通潭所也潭水淵深人或約絲數丈墜石探其底不得遂謂之無底云自潭至瓊樹所瓊樹者古檳榔也以獨孤及日日思瓊樹之句而名水卧偃蹇根出于澗擁腫蒼剝疑化為石與傍怪石爭秀修枝翠葉又盤拏其顛也至虬鼉峽而兩峽石亂卧草際如其名者甚衆奔泉穿石再起再伏而去有鳥雙來拂水長尾嬌細純黑叢耀而背交白紋呼之逝竹而滅峽水通山坳別澗澗有石斜出成橋如構

澗水伏流出金晶巖金晶虛敞如堂水中有坻可數人避雨雨益大衣
覆沾透遂不及為龍湫之游游龍湫者後此一月與胡子輩云當是時
余輩各手長炬短衣草屨亦冒雨游張公洞至王文潭而霽飲其閣命
僧導游龍湫固一巨澗也積石垂覆其半俯身方舟中攀崖而入四壁
斗絕怪石與藤樹亂垂天日曠曠而下皆石交翠水光藍如玉女清可
下視二丈許下石怪似其上去龍湫而遊者有鈎陽洞軒覆五倍金晶
瀦水可舟傍石竇可陰入而朗然窺天也有水犀洞偃僂跣足穿石度
水而入兩崖中空上未合者一線命曰一線天傍連他水洞有石雙峙
如門者或云石扇洞也又有佛兒等某某洞罔不藏秀炫奇而龍湫其
頴勝美嘗觀都玄敬所游張公洞記于後洞竟闕蓋畏險未入也文徵
仲所記王文潭甚詳乃以之相證又多不合豈其未得之目耶顧余不
踰月而兩游賴天幸心愉足猛乘濟勝之具勝無所隱山靈其私余哉
明王叔承游善權洞記晨起與貞父及其子耕出西九六七十里抵王
帶橋是日天大霽揚帆往返可百五十里風兩順也既泊舟橋下步可

二里所至善權寺徑多古松栢夾道交蔭薄日寺中古碑刻甚衆中庭
松栢益奇古釋迦文殿唐大中初造也柱有雷火書云云者三僧曰藉
此得免于火云由祝英臺讀書處折而東北至小水洞石片崇積如壘
飛巘偃覆左帶大石泉水中出而四去即李司空所見白龍起處也又
東北折里許至善權洞通闢軒朗如巨閣架空上細乳森垂丹翠紛結
左右石壁有白青獅白象者有趺坐象背曰佛者髣髴如塑行百步而
暝張炬深入亦有仙人林竈盞米堆等益之大玉柱仙人掌之奇云此
其內蓋深黑不可測須異時千炬竟之洞口鎮峙大石憑可下視左絕
壁百仞雜樹泉灌蘿膠生壁上樹有根出裂石而別成樹者下壑豁訝
巉巖奔泉百道爭入聲如萬軍崩潰真所謂項羽戰章邯時者綠右壁
草樹懸身而下幾墜者再得善權水洞寬敞似上洞而瑰奇特甚見之
已驚怪狂呼矣獨余攀石跣步深入門之乳如焦如赭稍進則乳作蒼
翠色如黛其鮮麗倍張公也水鱗鱗下壁壁痕鏤錯成紋半壁有怪石
如玉座據而坐馬呼陳子聲在亂水中陳子不可聞再進數百步步歷

奇詭其底如白浪水結如螺尾如王山崩而中坼亂水琤然下之蓋伏
流出小水洞而幻奇他處矣陳子謂余久入不出出且炫以怪說不能
無信乃命童子追余童子又久入不出也宜必有奇亦跣步而來亦烏
鳥驚怪狂呼也夫自上洞觀下如浮梁下洞觀上如層宮復道隔其中
者僅一石故游上洞而足音空空下洞應之水聲也游下洞而滴瀝晶
熒承上洞之石乳矣此其內上下洞宜可通陳子欲通而居之稱善權
氏云昆侖子曰吾嘗欲遍歷海內名山大川看峨眉錦江而下搜奇剔
秘蓋將窮焉從游得司馬子長者紀其勝若顧凱之吳道子作為圖畫
又屈原相如輩詞賦之流快千古自今而觀殆多杳冥神異莫之形容
者即數子而俱或含毫恍忽而難為情矣

明王叔承游禮節君記

戊辰二月九日為茆山游先是約錫山同志者

凡幾輩乃陳生以醒胡生以女病疹周生李生以學御史課其明經浦
生以改屋廬過生以內人病皆不果如約同游非夙約者得浦士燁士
美士禮三兄弟云十一日次雲陽道有雪鄰有樓船寬甚會其主他出
從榜人借而讌賞亦雪舟一勝也十二日霽有風晨自雲陽乘筍輿可
百里及暮抵山舍張道士樓道士主華陽洞者是夕月大皎跌飲遇仙
橋上臨橋有亭軒空四朗懸據絕壑澗水泠泠其下壑上楓香萬樹月
影參差紛積酒樂忽雲水道人來擊魚鼓度莊生歎骷髏諸曲良非南
華經旨然謂壽如彭祖富貴如帝王皆骷髏用事或莊生者意矣十三
日風和日益霽登茆峰絕頂禮三茅君持桃李方花舞蝶翩飛惹秋幽
禽百轉樹杪松鼠流躍矯如飛鳥野色寥廓金陵京口諸山與長江明
滅遠近為茆峰設景也山童然燭導游王柱洞洞底石柱瑩如崑玉既
又入華陽洞華陽故大茅君煉丹所梁陶虛白亦由此仙去稱華陽隱
居也濯足清澗歌坐古屈樹莓苔頃許折曲徑觀喜客泉圓鑑清徹接
之錢泡珠纍而起說者謂水解頰耳是夜月益開朗復飲橋亭成醉隱
隱見片白玲瓏發耀醉中誤謂積雪童子報曰月在梨花間也峰頭燈
火際天如銀漢星列蓋日中所游朱宮緝樓千疊間矣相與扶醉登華
陽洞頂攀枝履危石輕捷如猱不知身之下上夜半則茅君入夢作月

夜宿華陽洞夢茆家兄弟詩有萬樹桃花醉玉盃之句夢中了了受茆氏真訣千言既寤覺一言之為多矣十四日出山寒風陰雲欲雨十五日夜次昆陵桃花園桃花數十畝映月如朝霞忽忽身在華陽夢中也張道士自稱半仙喜豪酒善為道家曲不解為人醮祝言其師生平自圍碁鼓琴外無他好師之師則惟解曉魏家祭同契爾乃余觀張之弟子則早夜辛苦起家如世俗為其妻拏營營竭狗馬力者然其輩尚睦也又其後弟子則切切向爭矣余嘗慨惜世中人墮落塵網一來山中山中况茅君地又彌稱羽士流者頗復乃爾於乎茆君不可柰之何矣十六日鏐山舟中作礼茆君記却寄茅君亦以諷諸後約者

明王叔承游無錫雜記

自茆山抵錫之明日及陳生五六輩登惠山汲

第二泉泉水清冽淡而甘與虎丘穀雨時新茗特宜何第中冷下也倚石細聽則石下涓涓奏玉悠然灑心從杉竹蔭道花徑上黃公澗風作松濤如山雨忽至澗有飛泉黃公者謂秦申君飲馬此澗云盤坐澗石却念游茆山前同張魯原輩飲心陳生釋登從桃園中折疎梅佐酒游

跡微茫與春申事相舊矣開席山半秋聲閣閣雖小寬納野景青黃紫翠了布席上薄晚游黃氏園入門過小橋幽磻修篁夾徑禊花明媚堂樓敞豁錫山前拱樓西俯瞰惠山臺樹池館點綴咸適鳴泉暗水可流觴灌園西亭遙挺孤松蜿蜒如龍修枝飄翩下垂如舞姬曳袖又以聲得名所謂聽松者是矣陳生故善畫笑指曰此劉松年得意筆也山有秦氏園幽深委折因山為勝竹岡水閣通泉抱磻夫容成堤秋色韶美如春而黃園就平地受勝他景為奇耳又明日李生來及陳浦二生游王氏綠蘿菴蓋漁人網得石觀音大士因建塔為庵臨溪面城多樹冬青石楠灌蘿綠陰秀結綠水築山短橋木閣亭高洞幽軒下釣臺平譚可坐客五六臺麓古石板波紋粼起倚欄歌飲隔岬漁郎放歌自得商船南北舟人歛歎賞指點為仙碧柳垂絲拂面桃花飄墮酒上流紅鳴禽乍來乍去仰首青天淨無他翳陳生又笑曰非吳人嵌石青花鳥圖哉又明日加胡生陶生吳生凡七人游華氏菴川圃屋舍半圯野色頗嘉靜僻宜人堂中小酣便移席梨花園席苔而飲敲羯鼓傳花鼓節

盃到酒盡沾得野店橋釀時秋葉盈溝枝間尚帶栗殼炭盡以之溫酒
烟起花下花外落日照耀烟嵐紫氣氤氳園丁進野蔬解酒陶生善新
聲度春游曲風來梨花千樹飛雪其陽春白雪調邪折梨花一枝采黃
雀花千朵而去童子嘖嘖耳語曰先生輩今日飲酒樂也蓋錫之足游
者尚有王氏寶界山山高徑平逶迤而上太白峰橫絕湖口五湖千山
青螺碧練環擁出沒最彌奇絕他如芙蓉湖有蓉湖莊梁溪則清溪莊
盡佳處云李茂卿曰吾性嗜山園莊圃又踈嬾恐繕治葺修為累乃茲
開勝多所動適人意能時時身就之不敢謂諸園翁不為我也王子塔
然唯唯曰盈天地間嘉山秀水皆我別業蓋嘗登金焦望揚子而飄然
忘為山鑿池心矣西顧苑囿長許後人誰謂楊家帝子非達哉童子大
咲曰歸乎哉先生輩狂矣

明張著虞山遊詠圖序常熟州治去西北若干步為海虞山山行若干
步為東南前峯又若干步為維摩嶺由是躡重巒踰疊巘西亘十餘里
峻極拂水岩然後漸趨於平壤焉且長江大湖映帶前後琳宮梵宇隱

見林薄烟雨間其狀蓋與羅浮匡廬相為髣髴觀者徃徃愜於所遇獨
予以羈旅未獲造之去年冬十二月廿又五日海陵李君克敏來游遂
率所知者凡六人相與具杖屨取山徑訪招真仙館登望湖亭吊仲雍
故丘謁龍母祠旁及仙姑水簾諸洞逍遙空青寒翠之外始盡浹其形
勝既而退集周鍊師山房行酒賦詩君以山中古跡命題會席前有萬
年枝翹翠可愛遂取古人好風吹動萬年枝一句各探一字為韻詩既
成友人陸子善氏曰諸君多江海之士是集不易得也願寫山為圖附
詩其上以識其事余聞晉永和九年群賢會于會稽山陰之蘭亭列坐
曲水一觴一詠放浪形骸之外右軍王羲之為記錄其所述一時風流
詞翰至今以為盛談竊慨寥寥千載之下無復能繼之者曾謂斯游敢
以晉人風度為比哉然是圖也青山白雲他日異域時一展玩其水其
丘如在吾目其題其詠如見其人視晉諸公所以興懷陳迹將不獨出
其闕典歟眾曰然借游者金華時其巴西劉某邑人趙某陸某即子善
也鍊師周某也余則永嘉張著也

理學