



真誥卷之十

梁華陽隱居陶弘景造

明震維居士俞安期訂

協昌期第二

微誠因理感積精洞幽真斐斐乘雲綵靈像

憑紫煙眇眇濯圓羅佛佛駕飛輪玄翰啓矇

昧顧景恩自新

長史既開啓告賦詩一篇本注之此即酬釋夢之旨也長

史自書凡真書及古書作髣髴字皆作彷彿字此則是髣髴也此字已下至也字並朱書

范幼冲遼西人也受胎化易形今來在此恒

服三氣三氣之法存青炁白氣赤氣各如綫
從東方日下來直入口中挹之九十過自飽
便止爲之十年身中自有三色氣遂得神仙
此高元君太素內景法旦旦爲之臨目施行
視日益佳其法鮮而其事甚驗許侯可爲之
矣

范卽是華陽中監
也事在十三卷

右一條楊書

東海東華玉妃淳文期授含真臺女真張微
子服霧之法常以平旦於寢靜之中坐卧任

已先閉目內視仿佛使如見五藏畢因口呼
出氣二十四過臨目爲之使目見五色之氣
相纏繞在面上鬱然因入口內此五色氣五
十過畢咽液六十過畢乃微呪曰太霞發暉
靈霧四遷結氣琬屈五色洞天神煙含啓金
石華真藹鬱紫空鍊形保全出景藏幽五靈
化分合明扇虛時乘六雲和攝我身上升九
天畢又叩齒七通咽液七過乃開目事訖此
道神妙又神州玄都多有得此術者久行之

常乘雲霧而遊也

右一條楊書又掾寫

守玄白之道常旦旦坐卧任意存泥丸中有
黑氣存心中有白氣存臍中有黃氣三氣俱
生如雲氣覆身因變成火火又繞身身通洞
徹內外如一旦行至向中乃止於是服氣一
百二十都畢道正如此使人長生不死辟却
萬害尤禁六畜肉五辛之味當別寢處靜思
尤忌房室房室即死

初存出氣如小豆漸大衝天三炁纏煙繞身
共同成一混忽生火在三煙之內又合景以
煉一身一身之裏五藏照徹此亦要道也

右二條有掾寫并右三事在論華陽第
四卷中今又重鈔可修事出此耳其本

文猶在彼卷

按第四卷在
今之十三卷

太極真人敕艷臺北帝使告三

此三字被後
人贗不可復

官制神滅鬼靈符盛以重紫之囊係之頭

上入穢淹脫也

此九字又被青贗乃不
可都識而非今所書字衛符

有三天直使者二人凶鬼萬邪有干佩符者
 即死此下復有十字亦被贖不可復識男女各佩一已別題
 之

小君今書此符相與佩之在玉馬經上一名

北帝書七元符中有一符無題相傳言是此符而玉馬經世未嘗見不敢為定

- 一雄黃
- 二雌黃
- 三鉛黃

右三黃華先投朱砂一熟研之於器中次投

雄黃熟研之次投雌黃熟研之次投鉛黃合

研之良久成也以膠清合研之言一者以意為之一

分之品量多少也此是論作三黃色以畫符法真符多用此

右三條楊書

合藥當令精不精者不自咎反責方之不驗

若是人可謂咎乎可使鈔方合耳

可用昌蒲五兩所以用十兩未知道門戶之

人耳可用茱萸根皮二兩紫雲芝英三兩

此用君口訣此是論合初神丸事其方在蘇傳中即周紫陽所撰故受

此訣是告長史也

右一條公書

成治术一斛清水潔洗令盛訖乃細搗爲屑
以清水二斛合煮令爛以絹囊盛絞取汁置
銅器中湯上蒸之內白蜜一斗大乾棗去核
熟細搗令皮肉和會取一斗又內木蜜之中
絞令相得如餌狀日食如彈丸三四枚一時
百病除二時萬害不傷三時面有光澤四時
耳目聰明三年顏如女子神仙不死

又法成术一斛水盛洗洗乃乾乾乃細搗爲
屑大棗四斗去核乃搗令和合清酒五斗會
於銅器中煎攪使成餌狀日服如李子三丸
百病不能傷而面如童子而耐寒凍

又法术散五斤伏苓煮三沸搗取散五斤右
二物合和更搗三千杵盛以密器日服五合
百災百毒百疫不能犯面童而壯健久服能
飛越峰谷耳聰目明矣

此三方有掾寫似是紫微夫人所授繼术

敘後者

鍊麻腴法清水三斛麻腴一斛薤白二斤合
三物會煎之以木蓋蓋上勿令腴煙散出取

一斛止內酒中服之亦可單服

此一方有長史寫乃別出

四藥丹方中而世之方本又加葱白二斤

太極真人遺帶散白粉服一刀圭當暴心痛如刺三日欲飲飲既足一斛氣乃絕絕卽是死也既斂失尸所在但餘衣在耳是爲白日解帶之仙若知藥名者不復心痛但飲足一斛仍絕也既絕已自覺所遺尸者在地也臨時自有玉女玉童以青輶輿共來載之也欲停者當心痛三日節與飲耳其方亦可舉家

用雲霞衣九兩是其首

此一條不知出何處事卽應是白翳散也

世未見方

右一條公書

齋者不宜雜不齋者而相混並未體正道後宜改之

上道之高神虎經是也自非傳授者皆不得令其見所寫之紙也此又一未體矣

南真云寫神虎文不精則萬物不爲已用心將徒勞耳得紙更留心謹寫燒香先者寫上

書當恒燒香文之左右亦初不能令專使煙
恒清也精誠務在匪懈求道唯取於不倦耳
此又近於替乎

夫得道者常恨於不早聞受失道者常恨於
不精勤何謂精耶專篤其事也何謂勤耶恭
繕其業也既加之以檢慎守之以取感者則
去真近矣爾其營之勿忘也

此前五條並
似止告楊君

受書則師乃耻之耶真心既有不盡獲考者
非一人子往師蘇林守一當先齋受戒能得

此度世幾未可量也

九華真妃言守五斗內一是真一之上也皆
地真人法也

上黨王真京兆孟君司馬季主皆先按於此
道而始矣

魯女生邯鄲張君今皆在中嶽及華山正守
此一亦可得漸階上道而進復爲不難也五
斗內一消子內法昔所授於峨嵋臺中本其
外守一玄一之屬莫有逮其蹤者也

真言 卷之十
小君言

五卦真一卽今蘇傳中分至日所存用者是也

中君曰良懃不休吾當與其流珠真此亦中

真之上道也

流珠亦九宮家事其經未出世此前五條並似今告牙也

又云性躁暴者一身之賊病求道之堅梯也

遂之者真去改之者道來每事觸類皆當柔

遲而盡精潔之理如此幾乎道者也

此語似今告牙

小茅君云丹砂雄黃雌黃家家皆有之至於

無一人合藥者也皆如傳國璽印父傳子子

傳孫耳好道而不專疲志而不固華名鍾於

胃心榮味交於外視萬萬皆是也適足疲我

三官之司矣

此語似今告牙

可令許斧數沐浴濯其水疾之氣也消其積

考之痕也亦致真之階

右紫陽真人言

沐浴不數魄之性也違魄返真是練其濁穢

自亡矣

右紫微夫人言

上道法衣巾不假人不同器皿者車服牀寢

不共之也所以遏穢垢之津路防其邪風之
往來耳此甚易行而更以為難所為信道不
篤欲飛反沈者也心違何必言哉其自當知
所為此三條以今告長史

右南岳夫人語

右十六條並楊書又雜掾寫

人卧牀當令高高則地氣不及鬼吹不干鬼
炁之侵人常依地而逆上耳高謂三尺已上也
人卧室宇當令潔盛盛則受靈氣不盛則受

故氣故氣之亂入室宇者所為不成所作不

立一身亦爾當數洗沐浴潔不爾無冀盛字是淨

義中國本無淨字故作盛也諸經中通如此

勿道學道道學道鬼犯入亦不立使人病是

體未真故青童亦云一言一事泄減一筭如此可不慎之此三條本在酆宮記

中楊書又掾書

大洞真經高上內章遏邪大祝上法曰每當

經危險之路鬼廟之間意中諸有疑難之處

心將有微忌敕所經履者乃當先反舌內向

咽液三過畢以左手第二第三指躡兩鼻孔
下人中之本鼻中隔孔之內際也三十六過
卽手急按勿舉指計數也鼻中隔之際名曰
山源山源者一名鬼井一名神池一名邪根
一名魂臺也躡畢因叩齒七通畢又進手心
以掩鼻於是臨目乃微祝曰朱鳥凌天神威
內張山源四鎮鬼井逃亡神池吐氣邪根伏
藏魂臺四明瓊房零琅玉真巍峩坐鎮明堂
手暉紫霞頭建神光執誅洞經三十九章中

有辟邪龍虎截岳斬堙猛獸奔牛銜刀吞鑲
揭山攫天神雀毒龍六領吐火啖鬼之王雷
猪雷父掣星流橫梟磔灼逆風橫行天禽
羅陳皆在我傍吐火萬丈以除不祥羣精啓
道封落山鄉千神百靈併手叩顙澤尉捧燈
爲我燒香所在所經萬神奉迎畢又叩齒三
通乃開目除去左手

手按山源則鬼神閉門手薄神池則邪根散
分手臨魂臺則玉真守關於是感激靈根天

獸來衛千精震伏莫于我炁此自然之理使
忽爾而然也

鼻下山源是一身之武津真邪之通府不真
者所以生邪氣爲真者所以遏萬邪在我運
攝之耳故吉凶兆焉

明堂中亦一身之文池死生之形宅存其神
可以眇乎內觀廢其道所以致乎朽爛故由
我御順其術而死生悔吝定焉

右一條出大洞真經高上首章

此一
條不
審誰
授有

長史寫此經
亦未出世也

夜行常當琢齒亦無正限數也煞鬼邪鬼常
畏琢齒聲是故不得犯人也若兼以漱液祝
說益善

世人有知艷都六天宮門名則百鬼不敢爲
害欲卧時常先向北祝之三過微其音也祝
曰吾是太上弟子下統六天六天之宮是吾
所部不但所部乃太上之所主吾知六天門
名是故長生敢有犯者太上斬汝形第一宮

名紂絕陰天宮以次東行第二宮名泰煞諒
 事宗天宮第三宮名明晨耐犯武城天宮第
 四宮名恬照罪炁天宮第五宮名宗靈七非
 天宮第六宮名敢司連宛屢天宮止乃琢齒
 六下乃卧辟諸鬼邪之氣

如此凡三過也此
 二法出鄧都記今

隨鈔相

北帝煞鬼之法先叩齒三十六下乃祝曰天
 蓬天蓬九元煞童五丁都司高才北公七政
 八靈太上浩凶長顱巨獸手把帝鐘素梟三

晨嚴駕夔龍威劔神王斬邪滅蹤紫氣乘天
 丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒四
 目老翁天丁力士威南禦凶天騶激戾威北
 銜鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里去却不
 祥敢有小鬼欲來見狀攫天大斧斬鬼五形
 炎帝裂血北斗燃骨四明破骸天猷滅類神
 刀一下萬鬼自潰

畢四言輒一琢齒以為節也若冥夜白日得
 祝為恒祝也鬼有三被此祝者眼精盲爛而

身即死矣此上神祝皆斬鬼之司名北帝祕其道若世人得此法恒能行之便不死之道也男女大小皆可行之

此所謂北帝之神祝煞鬼之良法鬼三被此法皆自死矣常亦畏聞此言矣因病行此立

愈叩齒當臨目存見五藏△此中一字楊本穿壞不可識

亦仍 闕無

具五神自然存也艷都中祕此祝法今密及之耳不可泄非有道者共祕之乎

右五條楊書又掾寫楊書北帝祝是口

受時書極多僂黯改易

風病之所生生於丘墳陰濕三泉壅滯是故地官以水氣相激多作風痺風痺之重者舉體不授輕者半身成失手足也若常夢在東北及西北經接故居或見靈牀處所者正欲與冢相接耳墓之東北為徵絕命西北為九疋此皆冢訟之凶地若見亡者於其間益其驗也

真誥 卷之十一
若每遇此夢者卧覺當正向上三琢齒而祝
之曰太元上玄九都紫天理魂護命高素真
人我佩上法受教太玄長生久視神飛體仙
冢墓未安鬼訟塞姦魂魄和悅惡氣不煙遊
魅罔象敢干我神北帝呵制收氣入淵得籙
上皇謹奏玉晨如此者再祝祝又三叩齒則
不復夢冢墓及家死鬼也此北帝祕祝也有
心好事者皆可行之若經常得惡夢不祥者
皆可按此法於是鬼氣滅也邪鬼散形也
此應

今以授長史也但許姓羽音今云東北徵
絕命是為不同又九尼之名墓書無法

手臂不授者沈風毒氣在脉中結附痺骨使
之然耳宜針灸針灸則愈又宜按北帝曲折
之祝若行之百過疾亦消除也先以一手徐
徐按摩臂良久畢乃臨目內視咽液三過叩
齒三通正心微祝曰太上四玄五華六庭三
魂七魄天關地精神符榮衛天胎上明四肢
百神九節萬靈受錄玉晨刊書玉城玉女侍
身玉童護命未齊二景飛仙上清長與日月

年俱後傾超騰昇仙得整太平流風結痾注
 鬼五飛魍魎冢氣陰氣相徊陵我四肢干我
 盛衰太上天丁龍虎曜威斬鬼不祥風邪卽
 摧考注匿訟百毒隱非使我復常日月同暉
 考注見犯北辰收摧如有干試于明上威畢
 此亦以告長史也長史極多惡夢恒有冢注
 炁又患飲癘及兩手不理故每授諸法并針
 灸在後 若弟子有心者按摩疾處皆用此法但
 不復令臨目內視咽液琢齒耳
 昔唐覽者居林慮山中爲鬼所擊舉身不授

似如綿囊有道人教按摩此法皆卽除也此
 北帝曲折之法諸疾有曲折者用此法皆佳
 不但風痺不授而已也 唐覽無別所出 豐都

北帝有此數法亦參於高仙家用也又有曲
 折經藏著西明公處 周文王爲鄭 鄭子真則

康成之孫也今在陽濯山昔初學時正患兩
 脚不授積年其晚用針灸兼行曲折祝法百

日都除 鄭玄唯有一兒爲賊所害有遺腹子
各小同耳既不入山又復不病脚此
子真又非谷口者進 唐覽今在華陽得虹丹
退華異莫辨質據

法合服得不死

前來至此並應是保命告

十三過針三過灸無不愈左手勝右手也少

陽左肘手脉內纏故宜十三過針乃得理內

脉入少陽也灸氣得温浮上臂血得風痺故

宜三過灸乃得補定流津使筋屬不滯也灸

手幽關及風絃并五津凡三處急要也當待

佳日我自別相示也保不使爾失此手也

右中候夫人言

手幽關風絃五津凡三處偃側圖及諸灸經並無此

穴名

夫風考之行也皆因衰氣之間隙耳體有虧

縮故病來侵之也若今差愈誠能省周旋之

役者必風痾除也今當為攝制冢注之氣爾

既小佳亦可上冢訟章我當為關奏之也於

是注氣絕矣

昔鄧雲山停當得道頓兩手不授吾使人語

之今灸風徊曲津兩處耳六七日間便得作

五禽按摩也若針力訖當語所灸處又心存

行道亦與身行之無異也昔趙公成兩脚曳

不能起旦夕常心存拜太上如此三十年太
上真人賜公成流明檀桓散一劑即能起行
後遂得道今在鵠鳴山下夫存拜及心行道
之時皆燒香左右如欲行事狀也此謂內研
太玄心行靈業栖息三宮偃逸神府者矣

右保命言

風徊曲津兩處灸經亦無此穴
豕訟章不見有真本鄧雲山趙

公成並無
別顯出也

夜卧覺存日象在疾手中握之使日光赤芒
從臂中逆至肘腋間良久日芒忽變成火燒

臂使臂內外通匝洞徹良久畢乃陰祝曰四
明上元日月氣分流光煥曜灌液凝魂神光
散景蕩穢鍊煙洞徹風氣百邪燔然使得長
生四肢完全注害考鬼收付北辰畢存思良
久放身自忘

右保命說此云案消魔上秘祝法

此經未
出世若

猶是智慧七卷限者未
審小君亦安得見之

右八條並掾書寫

昨具以墓事請問荀侯荀侯云極陰積沍久

經墳塋遂使地官激注冢靈沈滯風邪之興
 恒繼此而作然衝氣欲散作考漸歇鎮塞之
 宜未為急也不如通婦墓之井以潤乎易遷
 之塗救渴惠乎路人陰惠流於四衢植棠棣
 於龍川散松楊以固標此其所利耶荀侯即應是荀
中侯也此即長范幼冲漢時尚書郎△缺一字
史婦亡後所告解地理乃以冢宅為意魏末得來在此童初
 中其言云我今墓有青龍秉氣上玄辟非玄
 武延軀虎嘯八垂殆神仙之丘窟鍊形之所

歸乃上吉冢也其言如此

此猶是前所服三氣之范監也四靈

雖同墓法而形相莫辨又以朱鳥為上玄亦所未詳也

積善慈德慈心

在物兼修長存之方洞守形中之寶者雖有
 此墓為以示始終之觀耳至於神全得會熙
 鏡玄開亦何時未為朽物不復生出耶此墓
 之人斯可謂應運矣此並論長史婦所葬墓事

辛亥子所言

辛亥子事在第五卷中

右三條楊書

夫欲建吉冢之法去塊後正取九步

九尺名曰上玄辟非華蓋宮王氣神
 青龍秉氣趙子都冢墓百忌害氣之神盡來屬
 之能制五土之精轉禍為福侯王之
 冢招搖欲隱起九尺以石方圓三尺
 上玄辟非題其文埋之土三尺也世間愚人徒
 復千條萬章誰能明吉凶四相哉辟
 非之下冢墓由此而成亦由此而敗
 非神非聖難可明也必能審此術子
 玄武延軀孫無復冢墓之患能知墳墓之法千

禁萬忌一皆厭之必反凶為吉能得
 此法未為吉冢不足宣也

此一紙異
手書青紙

依如此法亦為可解其九步九尺而
 不云十步三尺者是九尺入冢裏正
 取中心為數也但辟非應是朱鳥而
 云冢後若微冢甲向朱鳥在西南羽
 家庚向朱鳥在
 東北所不論耳

虎嘯八垂

負三尺題其文曰天帝告土下冢中
 王氣五方諸神趙公明等某國公侯
 甲乙年如千歲生值清真之氣死歸
 神宮翳身冥鄉潛寧冲虛辟斥諸禁

忌不得妄為害氣當令子孫昌熾文

詠九功武備七德世世貴王與天地

無窮一如土下九天律令真三尺猶是方真方

真之法六邊皆等如印形也趙公明今千二百官儀乃以為温鬼之名九

功七德事出左傳

夫施用此法慎不可令人知若云冢

墓王相刑害諸不足者一以填文厭

之無不厭伏反凶為吉行下被割餘一字如

此當是此字後行又被剪語則未盡也從真三尺來別一紙復是異人迹

不與前同而俱書青紙色理亦小殊疑此並寫非真前范監既有此言恐後人因以造法耳

上清真人馮延壽口訣前云是楚市乞人西岳真人馮延壽西岳

之號自不妨上清之目也此後凡十四事雖未見真書類其事肯不乖真法故別撰錄附

於卷末

夫學生之道當先治病不使體有虛邪及血

少腦減津液穢滯也不先治病雖服食行炁

無益於身昔有道士王仲甫者少乃有意好

事神仙恒吸引二景餐霞之法四十餘年都

不覺益其子亦服之足一十八年白日升天
後南嶽真人忽降仲甫而教之云子所以不
得升度者以子身有大病腦宮虧減筋液不
注靈津未溢雖復接景餐霞故未為身益仲
甫遂因服藥治病兼修其事又一十八年亦
白日升天今在玄州受書為中嶽真人領九
玄之司于今在也

此說殊切事要仲甫父子無餘別顯也

夫學生之夫必夷心養神服食治病使腦宮
填滿玄精不傾然後可以存神服霞呼吸二
景耳若數行交接漏泄施寫者則氣穢神亡
精靈枯竭雖復玄挺玉籙金書太極者將亦
不可解於非生乎在昔先師常誠於斯事云
學生之人一接則傾一年之藥勢二接則傾
二年之藥勢過三以往則所傾之藥都亡於
身矣是以真仙之士常慎於此以為生生之

大忌 此事彌會 衆經之旨

夫學道唯欲嘿然養神閉氣使極吐氣使微
又不得言語大呼喚令人神氣勞損如此以

學皆非養生也。凡存神光行真仙之事者，又不得以衣服借人，亦不服非已之物。諸是巾褐履屐之具，皆使鮮盛。三魂七魄，或栖其中，亦為五神之炁。忌滄沾故也。又八節之日，皆當齋盛，謀諸善事，以營於道之方也。慎不可以其日忿爭喜怒及行威刑。皆天人大忌，為重罪也。右三條亦與經事相符。

凡研味至道及讀誦神經者，十言二十言中，輒當一二過舐脣咽液百言五十言中，輒兩三過叩齒以會神靈，充和血氣，使靈液凝滿。帝一欣宅，所謂沖氣不勞，啓血不泄也。

經中未見其事也

此別一法

學生之法，不可泣淚及多唾泄，此皆為損液。漏津使喉腦大竭，是以真人道士常吐納咽味以和六液。凡甲寅庚申之日，是尸鬼競亂精神，躁穢之

真論 卷之十
日也不可與夫妻同席及言語面會當清齋
不寢警備其日遣諸可欲

凡五卯之日常當齋入室東向心拜存神念
炁期感神明亦適意所陳恒如此者玉女降

侍此三條與經語亦互相同者也

常以本命之日向其方面叩齒三通心存再
拜而微呪曰太一鎮生三炁合真室胎上景
母玄父元生我五藏攝我精神下灌玉液上
朝泥丸夕鍊七魄朝和三魂右命玉華左嘯

金晨命我神仙役靈使神常保利津飛行十
天祝畢又心拜四方叩齒三通咽液三過此
名爲太上祝生隱朝胎元之道常能行之令
魂魄保守長生神仙未見此經法

凡入室燒香皆當對席心拜叩齒陰祝隨意
所陳唯使精專必獲靈感此亦朝靜之例也

凡人常存思識已之形極使髣髴對在我前
使面上恒有日月之光洞照一形使日在左
月在右去面前令九寸存畢乃琢齒三通微

祝曰元胎上真雙景二玄右抱七魄左拘三
 魂令我神明與形常存祝畢又叩齒三七過
 咽液七過此名為帝君鍊形拘魂制魄之道
 使人精明神仙長生不死若不得祝者亦可
 單存之耳道授乃有識形而未見此祝法
 又學道之士當先檢制魂魄消滅尸鬼常以
 月晦朔之日庚申甲寅之日當清齋入室沐
 浴塵埃正席而坐得不眠者益善以真朱筆
 點左目背下以雄黃筆點右鼻下令小半入

谷裏也點畢先叩齒三通微祝曰上景飛纏
 朱黃散煙炁攝虛邪尸穢沈泯和魂鍊魄合
 體大神令我不死萬壽永全聰明徹視長享
 利津祝畢又琢齒三通咽液三過并右手第
 二指躡右鼻孔下左手第二指躡左目下各
 七過當盡陰案之勿舉手也於是都畢按此
 二處是七魄遊尸之門戶鉞精賊邪之津梁
 矣故受朱黃之精塞尸鬼之路引二景之薰
 遏淫亂之炁也此太極上法常能行之則魂

魄和柔尸穢散絕長生神仙通炁徹視行之
三年色念都泯矣此頗似太靈真人法可兼修用之

凡上清叩齒咽液法皆各有方先後有次不
得亂雜使真靈混錯也

夫叩齒以命神咽炁以和真納和因六液以
運入制神須鳴鼓而行列矣

凡存修上法禮祝之時皆先叩齒上下相叩
勿左右也一呼一吸令得三叩為善須禮祝

畢更又叩齒乃得咽諸炁液耳此名為呼神

和真以求升仙者也吾屢見偽俗之人或誤

定經文先後雜亂無有次緒用以為益良可

悲也此亦同五神經中意旨

右本卷訖此

養性禁忌口訣復有此諸條亦未見真書而似是二許抄事皆仙人條用

小訣有助於施行故並撰錄

黃仙君口訣服食藥物不欲食蒜及石榴子

猪肝犬頭肉至忌都絕為上道士自不可食

猪犬肉而交房中令藥力不行又計食一斤

損筭百日子其慎之

此彭祖弟子撰傳者

青牛道士口訣暮卧存日在額上月在臍上

辟千鬼萬邪致玉女來降萬禍伏走祕驗即封

君達也出神仙傳五岳序

沈羲口訣服神藥勿向北方大忌亥子日不

可唾亡精失氣減損年命藥勢如土沈出神仙傳

呂恭口訣入山之日未至山百步先却行百

步反足乃登山山精不犯人衆邪伏走百毒

藏匿呂出神仙傳

藥巴口訣行經山及諸靈廟祠間存口中有

真人字赤靈丈人侍以玉女二人一女名華

正一女名攝精丈人著赤羅袍玉女二人上

下黃衣所存畢乃叱咤曰廟中鬼神速來使

百邪詣赤靈丈人受斬死衆精却千里此是

三天前驅使者捕鬼之法即藥豫章也出劍經神仙傳虎豹符

及後漢書

東海小童口訣道士求仙勿與女子交一交

而傾一年之藥力若無所服而行房內減筭

真告

三十年

此上相青童君之別號也

東陵聖母口訣學道慎勿言有多為山神百

精所試夜卧閉目存眼童子在泥丸中令內

視身神長生升天劉京亦用此術出神仙傳今為海神

之宗劉京渝漢末人出飛步經後

女仙程偉妻口訣服食勿食血物食血物使

不得去三尸乾肉可耳程偉為漢期門郎其婦知房事見葛洪內

篇也

鳳綱口訣道士有疾閉目內視心使生火以

燒身身盡存之使精如彷彿疾病即愈是痛

處存其火祕驗出神仙傳能釀百草花以起死者

陳安世口訣道士結頭理髮及飲食施履履

枕褥勿令非道士者見其理髮干其飲食動

其履屐用其枕褥彼俗尸魄形中之鬼來侵

我神也所以道士棲山林而幽身者皆欲遠

茲囂穢絕放人間之業是恐外物凡百犯其

性命也祕之陳出神仙傳

李少君口訣道士求仙不欲見死人尸損神

壞氣之極人君師父親愛不得已而臨之耳
所以道士去世不事王侯是無君也塊然獨
存是無友也唯父母師主不得不臨喪致感
極之哀不吝性命之傷耳苟以此故而傷是
以無傷之也吾其祕之故口傳焉漢武臣出
神仙傳
女仙人劉綱妻口訣求仙者勿與女子三月
九日六月二日九月六日十二月三日是其
日當入室不可見女子六尸亂則藏血擾潰
飛越三魂失守神彫氣逝積以致死所以忌

此日者非但塞遏淫泆而已將以安女宮女
宮在申男宮在寅寅申相刑刑殺相加是日
男女三尸出於目珠瞳之中女尸招男男尸
招女禍害往來喪神虧正雖人不自覺而形
露已損由三尸戰於眼中流血於泥丸也子
至其日雖至寵之女子親愛之令婦固不可
相對我先師但修此道而仙矣復不及至親
無心者矣子其慎之矣綱妻出神仙傳又虎
豹符中凡此雜事皆

與真經相符並
可按而施用也

音釋

綆 本線字 **滄** 音亭 **琬** 琬之言婉也 宥 **辟** 音璧 除也 **穢** 淹

晚 應作脫字 按晚字無阮無怨二切 注肥 **贍** 澤也 又音問 新生草也 二義皆非 是 **贍** 于敢切 大 **內** 音納 下同 **斗** 俗斗字 **餌** 音與 二同 汚垢黑也 **非** 音義 下同 **邙** 音酈 丹 **痕** 音加 腹

蕪 音械 似 **非** **繕** 音擅 也 **邙** 音酈 縣名 **痕** 中病也 又遐架 **堙** 當作岡土部 有 **鑲** 音襄 鉤 **攫** 居縛 二音 坳字 注器也

取 **掣** 昌列切 **磕** 本作磕 慨 磕 二 **駁** 音剝 或作 也 牽引也 **顛** 音盧 首 **潰** 胡對切 **噉** 音綬 儂 音戲 也 毘至切 足 **尻** 古厄 **魅** 明秘 **魍** 音罔 兩 氣不生 **疍** 字 古厄 **魍** 山川之

精 **筋** 俗助 **隙** 即隙字 韻 **差** 通作瘥 焚 懈 **劑** 在 切 藥 **辟** 上音璧 **王** 並去 **厭** 即壓字 下 **嘿** 古默 **洿** 即汚 **舐** 神紙切 音與 是 同 **皆** 在詣切 字 古默 **洿** 字 神紙切 音與 是 同 **皆** 在詣切

辨訛

第一葉第四行 微誠因理感詩當屬前卷

第六葉第十一 行精誠務在匪懈下別起成

第七葉第七 行五斗內下似當別起成條

第十七葉第十五 行范幼冲下世本別起成

真告

卷之

三

第十條 第十葉第十一行...

第十八葉第二行積善懋德下世本別起成

條

第六葉第十一行...

第一葉第四行...

雜

古

...

卷之十



