



東萊實詩記引朱
氏曰言子之服始衣
也其宜其或故也
則中教為子更為

采音 萊難 去聲 掘音 鶻 華去 聲 見音 現 朝直 遙反 稱去 聲更 平聲 餐音 孫鑿 音作 為子

詩經卷之三

朱熹集傳

鄭一之七

鄭邑名在
西都畿內
成林

地後為幽王司徒死於大戎
為桓公其子武公掘突定平
亦為司徒又得號檜之地乃徙其封而
施舊號於新邑是為新鄭咸林在今華
州鄭縣新鄭即今之鄭州是
也其封域山川詳見檜風

緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館

叶反古

兮還予授子之粢兮

賦也緇黑色緇衣卿大
夫居私朝之服也宜稱

改更適之館舍粢餐也或曰粢粟之精鑿者
○舊說鄭桓公武公相繼為周司徒善於其

職周人愛之故作是詩言子之服緇衣也甚
宜敝則我將為子更為之且將適子之館既

去聲

還而又授子以祭

○緇衣之好兮敝予又改

言好之無已也

造叶在今適子之館今還予授子之祭今賦

好猶宜也○緇衣之蓆叶祥今敝予又改作今適

子之館今還予授子之祭今賦也蓆大也程

稱去聲 好去聲

之義服稱其德則安舒也

緇衣三章章四句記曰好賢如緇衣又曰於緇衣見好賢之至

將音槍仲子兮無踰我里無折音哲我對杞豈敢

愛之畏我父母叶滿仲可懷叶胡也父母之

言亦可畏叶於也賦也將請也仲子男子之

東萊語特記引朱氏曰雖知汝之言誠可懷思而父母之言亦豈可不畏哉

十五家所居也杞柳屬也生水傍樹如柳葉

麓而白色理微赤蓋里之地域溝樹也○蒲

田鄭氏曰此淫奔者之辭○將仲子兮無踰我牆無折我

樹桑豈敢愛之畏我諸兄叶虛仲可懷也諸

兄之言亦可畏也賦也牆垣也古○將仲子

今無踰我園無折我樹檀叶徒豈敢愛之畏

人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也賦也

朝音刃

園者圃之藩其內可種木也叔段失道莊公弗制小不檀皮青滑澤材彊韌可為車忍以致大亂故刺之

將仲子三章章八句

叔于田叶地巷無居人豈無居人不如叔也

音聲共
現見平

洵美且仁

賦也叔莊公弟共叔段也事見春秋田取禽也巷里塗也洵信美好

也仁愛人也○段不義而得衆國人愛之故作此詩言叔出而田則所居之巷若無居人矣非實無居人也雖有而不如叔之美且仁是以若無人耳或疑此亦民間男女相悅之詞

也○叔于狩九叶反巷無飲酒豈無飲酒不如

叔也洵美且好叶許厚反○賦○叔適野上叶

與巷無服馬補叶滿反豈無服馬不如叔也洵美

且武賦也適之也郊外曰野服乘也

叔于田乘乘下去聲馬補叶滿反執轡如組音祖兩驂

叔于田三章章五句

如舞叔在藪音叟叶素苦反火烈具舉檀音但楊音錫暴

虎獻于公所將音槍叔無狃音紐叶古反戒其傷女

音汝○賦也叔亦段也車衡外兩馬曰驂如舞謂諧和中節皆言御之善也藪澤也火焚而射也烈熾盛貌具俱也檀楊肉袒也暴空手搏獸也公莊公也狃習也國人戒之曰請

叔多材好勇而鄭人愛之如此○叔于田乘

乘黃兩服上褰兩驂鴈行音杭叔在藪火烈具

揚叔善射忌音記又良御叶魚反忌抑馨音慶控音貢

反忌抑縱送忌夾賦也乘黃四馬皆黃也衡下上者為上駕猶言上駟也鴈行者驂少次服後如鴈行也揚起也忌抑皆語助辭騁馬曰

聲中去
聲中去
聲好去

東萊詩記引朱氏曰烈熾盛貌与此同

東萊詩記引朱氏曰烈熾盛貌與此同

舍音 捨拔 音跋 覆芳 服反

磬止馬曰控舍拔 曰縱覆彌曰送

○叔于田乘乘鴝

音保叶 補苟反

兩服齊首兩驂如手叔在藪火烈具臯叔馬

慢叶黃忌叔發罕叶虛忌抑釋棚音水忌抑鬯

音弓叶姑弘反賦也驪白雜毛曰鴝今所謂烏

而兩驂在旁稍次其後如人之兩手也臯盛

慢遲也發發矢也罕希釋解也棚矢箭蓋春

秋傳作冰鬯弓囊也與鞮同言其田事將

畢而從容整暇如此亦喜其無傷之詞也

從聲去 同音 別彼 列反 大反 音泰

大叔于田三章章十句

蘇氏曰二詩皆曰叔于田故加大以別 之不知者乃以段有大叔之號而讀曰 泰又加大于 首章失之矣

清人在彭叶普駟介旁旁音崩二矛重平

英叶於河上乎翱翔賦也清邑名清人清邑

介四馬而被甲也旁旁馳驅不息之貌二矛

酋矛夷矛也英以朱羽為矛飾也酋矛長二

丈夷矛長二丈四尺並建於車上則其英重

疊而見翱翔遊戲之貌○鄭文公惡高克使

將清邑之兵禦狄于河上久而不召師散而

歸鄭人為之賦此詩言其師出之久無事而

不得歸但相與遊戲如此其○清人在消駟 勢必至於潰散而後已爾

介庶庶音標二矛重喬河上乎逍遙賦也消亦

庶庶武貌矛之上句曰喬所以懸

英也英弊而盡所存者喬而已○清人在 軸叶音駟介陶陶叶徒左旋右抽叶救中軍

候反古

惡去 聲去 將去 聲為 去聲

樂音 洛將去 聲下 同還旋音

現見音 聲予上

竟境 同

作好

叶許候反。賦也。軸亦河上地名。陶陶

將車之右執兵以擊刺者也。抽拔刃也。中軍

謂將在鼓下居車之中。即高克也。好謂容好

也。○東萊呂氏曰：言師久而不歸，無所聊賴

清人三章章四句

事見春秋。○胡氏曰

生殺予奪，惟我所制耳。使高克不臣之

罪已著，按而誅之可也。情狀未明，黜而

退之可也。愛惜其才，以禮馭之，亦可也。

羔裘如濡

叶而朱而

洵直且侯

叶洪姑洪彼

其音 之子舍

音 命不渝

叶容朱容周二反。○

如濡潤澤也。洵信直順侯美也。其語助辭。舍

處渝變也。○言此羔裘潤澤毛順而美，彼服

此者當生死之際，又能以身居其所受之理

而不可奪，蓋美其大夫之詞，然不知其所指

矣。○羔裘豹飾，孔武有力，彼其之子，邦之司

直。賦也。飾緣袖也。禮君用純物，臣下之故。羔

裘者如之，司主之。○羔裘晏兮，三英粲兮，彼

其之子，邦之彥。叶魚兮。賦也。晏鮮盛也。三英

東萊詩記引 朱氏曰其法助也 此與此志異義 同異

東萊詩記引 朱氏曰其法助也 此與此志異義 同異

緣去 聲

處上 聲

東萊讀詩記引
朱氏曰君子去其
國國人思而望之
於其楨大路而去
也攬持其袂以留
之曰子無惡我而
不留故舊不可以
遂絕也
按此有故舊字
朱子不作逢奔
詩

聲音

說音

遵大路兮摻執子之袂叶起反兮無我惡

去聲兮不寔音替故也賦也遵循摻擊袂袂寔速

故於其去也擊其袂而留之曰子無惡我而

不留故舊不可以遽絕也宋玉賦有遵大路

兮攬子袂之句亦○遵大路兮摻執子之手

男女相說之詞也今無我醜音讐叶反兮不寔好叶許反也賦也醜

欲其不以已為醜而莊公失道君子去之故

棄之也好情好也國人思望焉

女曰鷄鳴士曰昧旦子與視夜明星有爛將

翔將翔弋鳧符音與鴈賦也昧晦旦明也昧旦

也明星啓明之星先日而出者也弋繳射謂

以生絲繫矢而射也鳧水鳥如鴨青色背上

有文○此詩人述賢夫婦相警戒之詞言女

曰雞鳴以警其夫而士曰昧旦則不止於雞

鳴矣婦人又語其夫曰若是我則子可以起而

視夜之如何意者明星已出而猶然則常翔

翔而往弋取鳧鴈而歸矣其相與警戒○弋

之言如此則不留於宴服之秋知矣

言加叶居之居之與子宜叶魚奇魚之宜言

飲酒與子偕老叶呂反琴瑟在御莫不靜好叶

略反

語去

中聲去

為聲去

音洛

和好其和樂而
不淫可見矣
○知子之來叶六直反之雜佩以

贈叶音則之知子之順之雜佩以問之知子之

好去聲之雜佩以報之賦也來之致其來者如所謂脩文德以來之雜

佩者左右佩玉也上橫曰珩下繫三組貫以

端皆銳曰衝牙兩旁組半各懸一玉長博而

方曰琚其末各懸一玉如半璧而內向曰璜

又以兩組貫珠上繫珩兩端下交貫於珣而

下繫於兩璜行則衝牙觸璜而有聲也呂氏

曰非獨玉也觸燧箴管凡可佩者皆是也贈

送順愛問遺也○婦又語其夫曰我苟知子

之所致而來及所親愛者則當解此雜佩以

送遺報答之蓋不惟治其門內之職又欲其

君子親賢友善結其驩心

而無所愛於服飾之玩也

蟻步
抵反

鵠音
勢箴

音針
遺去
聲

女曰鷄鳴三章章六句

有女同車顏如舜華叶芳無反將翱將翔佩玉瓊

琚彼美孟姜洵美且都賦也舜木槿也樹如

字姜姓洵信都閑雅也○此疑亦淫奔之詩

言所與同車之女其美如此而又歎之曰彼

美色之孟姜信○有女同行叶戶郎反顏如舜英

美矣而又都也

良叶於反將翱將翔佩玉將將音鏘彼美孟姜德音

不忘賦也英猶華也將將聲刺忽之不娶齊女也
有女同車二章章六句

東萊讀詩記
引朱氏曰將將
玉佩聲也

山有扶蘇隰有荷華叶芳無反不見子都乃見狂

東萊讀書記引
朱氏曰巧美淑
美所謂賢者任
智是也
此則朱子豈
不作優存詩

東萊曰賢者
於忽忽之然此而
忽不之家焉上
下可謂不交矣
孤其可親親其
可疏斯其所以
也

音 猷 須 二

且音疽○興也扶蘇扶胥小木也荷華芙蕖
也子都男子之美者也狂狂人也且語辭
也○淫女戲其所私者曰山則有扶蘇矣隰
則有荷華矣今乃不見子都而見此狂人何
哉 ○山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡

童興也上竦無枝曰橋亦作喬游枝葉放縱
也龍紅草也一名馬蓼葉大而色白生水
澤中高丈餘子充猶子都刺忽用之非也所美非美然
也狡童狡獪之小兒也 東萊曰昭公所美非美然

山有扶蘇二章章四句

釋兮釋兮風其吹女音汝叔兮伯兮倡去聲予

和去聲叶反女興也釋木槁而將落者也女指

兮釋兮則風將吹女矣叔兮伯兮則盍倡予

而予將和女矣 ○釋兮釋兮風其漂女叔兮伯兮倡

予要音腰女興也漂飄刺忽君弱臣強不倡而和也

釋兮二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維予之故使我不能

餐七丹反叶兮賦也此亦淫女見絕而戲其

絕未至於使 ○彼狡童兮不與我食兮維予

之故使我不能息兮賦也息刺忽不與賢人共事而

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱音臻子不我思豈無他人

東萊引朱氏曰所以然者狂童之狂已甚而不可信也且該辭也

語去聲

狂童之狂也且

音疽○賦也惠愛也溱鄭水名狂童猶狂且狡童也且語

辭也○淫女語其所私者曰子惠然而思我則將褰裳而涉溱以從子子不我思則豈無他人之可從而必於子哉狂童之狂也且亦諱之之辭○子惠思我褰

裳涉溱已反子不我思豈無他士狂童之狂

也且賦也溱亦鄭水名國人思之定忽故欲士未娶者之稱大國之正已也

褰裳二章章五句

子之丰音風叶兮俟我乎巷叶胡兮悔予不

送兮賦也丰豐滿也巷門外也○婦人所期之男子已俟平巷而婦人以有異志不

從既則悔之而作是詩也○子之昌兮俟我乎堂兮悔予

不將兮賦也昌盛壯貌將亦送也○衣去聲錦褰同衣裳錦

褰裳叔兮伯兮駕予與行叶戶郎反○賦也褰禪也叔伯或人之字也○婦人既悔其始之不送而失此人

也則曰我之服飾既盛備矣豈無駕車以迎我而偕

行者乎○裳錦褰裳衣錦褰衣叔兮伯兮駕

予與歸賦也婦人刺婚姻之道缺男行而女不隨也謂嫁曰歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠音善叶茹音蘆音在阪音反叶其

室則邇其人甚遠賦也東門城東門也墠除地町町者茹蘆茅蒐也一

名茜可以染絳阪者曰阪門之旁有墠墠之外有阪阪之上有草識其所與淫者之居也

東萊引朱氏曰婦人既悔其始之不送而失此人則曰叔兮伯兮豈無有駕車而迎我以行者乎

東萊引朱氏曰門之旁有墠墠之外有阪阪之上有草識其所與淫者之居也

音反倉挺町音音坡

遠者思之如彼奔而求
得聞之辭

按与注大同十異

又引朱氏曰門之旁有

栗栗之下有成列之家

家亦此其處也出言不

爾予不我即即其其

而俱往耳

此六之同十異

東萊引朱氏曰我得
見此人則我心之所思
豈不坦然而予哉

東萊引朱氏曰瀟
風雨聲

行音

室邇人遠者思之
而未得見之詞也
○東門之栗有踐家室豈
不爾思子不我即
賦也踐行列貌門之旁有
栗栗之下有成行列之家
也即就也

東門之墀二章章四句
男女有不待禮而相奔
者故刺之

風雨淒淒
音妻音雞鳴喈喈
音皆叶反
既見君子云

胡不夷
賦也淒淒寒涼之氣喈喈雞鳴之聲
風雨晦冥蓋淫奔之時君子指所期

之男子也夷平也
○淫奔之女言當
此之時見其所期之人而心悅也
○風雨

瀟瀟雞鳴膠膠
叶音
既見君子云胡不瘳
叶

蕭反○賦也瀟瀟風雨之聲膠膠猶喈喈
也瘳病愈也言積思之病至此而愈也
○

風雨如晦
叶呼反
雞鳴不已既見君子云胡不

喜
賦也晦昏思君子處亂世而不改其度也
已止也

風雨三章章四句

青青子衿
音金
悠悠我心縱我不往子寧不嗣

音
賦也青青純綠之色具父母衣純以青子
男子也衿領也悠悠思之長也我女子自

我也嗣音繼續其聲
問也此亦淫奔之詩
○青青子佩
叶蒲反
悠悠

我思
叶新反
縱我不往子寧不來
叶陵之反○

綬之色佩
佩玉也
○挑兮達兮
音懶叶反
在城闕兮一

日不見如三月兮
賦也挑輕儇跳躍此刺學校
之貌達放恣也

純音
準綠
去聲

儇許
緣反

子衿三章章四句

揚之水不流束楚終鮮上聲兄弟維予與女女

同無信人之言人實廷音女興也兄弟婚姻

得嗣為兄弟是也予女男女自相謂也人他

人也廷與誑同○淫者相謂言揚之水則不

流束楚矣終鮮兄弟則維予與女矣豈可以

他人離間之言而疑之哉彼人之言特誑女

耳○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人

無信人之言人實不信叶斯人反

揚之水二章章六句憫忽無忠臣終以亡也

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞

衣綦音巾聊樂音我負音云○賦也如雲

綦蒼艾色縞衣綦巾女服之貧陋者此人自

目其室家也負與云同語辭也○人見淫奔

之女而作此詩以為此女雖美且衆而非我

思之所存不如已之室家雖貧且陋而聊可

以自樂也是時淫風大行而其間乃有如此

之人亦可謂能自好而不為習俗所移矣羞

惡之心人皆有之豈不信哉○出其闈音闈音有女如茶

徒音雖則如茶匪我思且音縞衣茹蘆聊可與

娛賦也闈曲城也闈城臺也茶茅華輕白可

東萊引朱氏曰兄弟既不相愛所與親者二人也亦非自保其境則此意之所由也按此六字在經詩

間去聲

好去聲惡去聲

東萊引朱氏曰五字首尾二十年

按此朱子未嘗不信乎也

出其東門二章章六句

詩經卷三

解已指

爾來引歐陽氏曰
要婚要失時解
相過於野
又引朱氏曰野有蔓
草之與此同
又引朱氏曰子偕臧
之與此同

野有蔓草零露漙漙音團叶兮有美一人清揚

婉兮邂逅相遇適我願叶五反兮賦而興也蔓

貌清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會

也○男女相遇於野田草露之間故賦其所

在以起興言野有蔓草則零露漙矣有美一

人則清揚婉矣邂逅相遇則得以適我願矣

○野有蔓草零露漙漙有美一人婉如清揚

邂逅相遇與子偕臧賦而興也漙漙亦露多

各得其此賢者思遇時而欲得君也

溱與洧方渙渙叶于反兮士與女方秉簡音間

賢反兮女曰觀乎士曰既且音且往觀乎洧之

外洵訏音且樂維士與女伊其相謔贈之

以勺藥賦而興也渙渙春水感發蓋冰解而

廣而長節節中亦高四五尺且語辭洵信訏

大也勺藥亦香草也三月開花芳色可愛○

鄭國之俗三月上巳之辰采蘭水上以祓除

不詳故其女問於士曰盍往觀乎士曰吾既

往矣女復要之曰且往觀乎蓋洧水之外其

地信寬大而可樂也於是士女相與戲謔且
以勺藥為贈而結恩情之厚
也此詩淫奔者自叙之詞
○溱與洧音
其清矣士與女殷其盈矣女曰觀乎士曰既
且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊

復去
聲要
平聲

東萊引朱氏曰
士与女既相与戲
語又与草為贈
所以因情厚
也

其將謔贈之以勺藥

賦而興也瀟深貌殷衆也將當作相聲之誤也

溱洧二章章十二句

鄭國二十一章五十三章二百八十

三句

鄭衛之樂皆為淫聲然以詩考之衛詩三十有九而淫奔之詩

才四之一鄭詩二十有一而淫奔之詩已不翅七之五衛猶為男悅女之

詞而鄭皆為女惑男之語衛人猶多刺譏懲創之意而鄭人幾於蕩然無

復羞愧悔悟之萌是則鄭聲之淫有甚於衛矣故夫子論為邦獨以鄭聲

為戒而不及衛蓋舉重而言固自有次第也詩可以觀豈不信哉

齊一之八

齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢為青州之域

幾平
聲復
去聲

少去
聲

周武王以封太公望東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣太公姜姓本四岳之後既封於齊通二商之業便魚鹽之利民多歸之故為大國今青齊淄濰德棗等州是其地也

雞既鳴矣朝

音潮

既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

賦也言古之賢妃御於君所至於將旦之時必告若曰雞既鳴矣會朝之臣既已盈矣欲令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當夙興之時心常恐脫故聞其似者而以為真非其心存警畏而不留於逸欲何以能此故詩人叙其事而美之也

也 ○東方明

叶謨郎反

矣朝既昌矣匪東方則明

月出之光

賦也東方明則日將出矣昌盛也此再告也

○蟲飛薨

令平
聲

薨甘與子同夢叶莫會且歸矣無庶子子憎

賦也蟲飛夜將旦而百蟲作也甘樂會朝也
○此三告也言當此時我豈不樂與子同寢
而夢哉然羣臣之會於朝者俟君不出將散
而歸矣無乃以我之故而并以子為憎乎

雞鳴三章章四句

子之還音旋今遭我乎獇音饒之間叶居今並驅

從兩肩今揖我謂我儂許全今賦也還便捷

也從逐也獸三歲曰肩儂利也
於道路且以便捷輕利相稱譽如此而不自
知其非也則其俗之不美可
見而其來亦必有所由矣
○子之茂
叶莫

今遭我乎獇之道叶徒今並驅從兩牡今揖

我謂我好叶許今賦也茂○子之昌今遭我

乎獇之陽今並驅從兩狼今揖我謂我臧今

賦也昌盛也山南曰陽狼似犬
銳頭白頰高前廣後臧善也

還三章章四句

俟我於著音宁乎而充耳以素叶孫乎而

尚之以瓊華叶芳乎而賦也俟待也我嫁者

也充耳以纒懸瑱所謂統也尚加也瓊華美
石似玉者即所以為瑱也
○東萊呂氏曰昏

禮壻往婦家親迎既奠鴈御輪而先歸俟于
門外婦至則揖以入時齊俗不親迎故文至
壻門始見
其俟已也
○俟我於庭乎而充耳以青乎而

道去聲

尚之以瓊瑩

音榮

乎而賦也庭在大門之內寢

玉者○呂氏曰此昏禮所謂婿道婦及寢門揖入之時也

○俟我於堂乎

而充耳以黃乎而尚之以瓊英

叶於良反乎而也

瓊英亦美石似玉者○呂氏曰升階而後至堂此昏禮所謂升自西階之時也

著三章章三句

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室

今履我即兮

與也履躡即就也言此女躡我之跡而相就也

○東方

之月兮彼姝者子在我闥

叶宅反今在我闥兮

履我發

叶方反今也言躡我而行去也

東方之日二章章五句

相邀以奔之詞

東方未明

叶謨郎反

顛倒

衣裳顛之倒

叶都反

自公召之

賦也自從也羣臣之朝別色始不時有東方未明而顛倒其衣裳則既早矣

而又有已從若所而來召之者焉蓋猶以為

晚也或曰所以然者以有

裳衣倒之顛

叶典反之自公令

之始升也

○折柳樊圃

叶博反狂夫瞿瞿

不能晨夜

叶羊反不夙則莫音慕○比也柳楊

木也樊藩也圃菜園也瞿瞿驚顧之貌夙早也○折柳樊圃雖不足恃然狂夫見之猶驚

朝別音潮必列友

易去聲

顧而不敢越以比晨夜之限甚明人所易知今乃不能知而不失之早則失之莫也

東方未明三章章四句

南山崔崔音摧雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸

既曰歸止曷又懷叶胡威反止比也南山齊南山

易去聲

邪媚之獸綏綏求匹之貌魯道適魯之道也蕩平易也齊子襄公之妹魯桓公夫人文姜也止語辭○言南山有狐以比襄公居高位

而行邪行且文姜既從此道歸○葛屨五兩

邪行去聲復扶又反

如字又冠綏音亮雙音終魯道有蕩齊子庸

雙物各有標不可亂也庸用也○藝麻如之

何衡音橫從音宗其畝取音去妻如之何必告音谷父

毋既曰告止曷又鞠音鞠止音止○

治中聲

縱橫耕治其田畝欲娶妻者必先窮其欲而○析薪如之何匪斧不克取妻如

之何匪媒不得既曰得止曷又極止興也克能也極

亦窮也

南山四章章六句春秋桓公十八年公

傳去聲需繻音

費于齊傳曰公將有行遂與姜氏如齊申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之

灤鹿
洛二
音去
聲

張王
並去
聲

少去
聲

無田

音佃

甫田

音酉

維莠

音驕

驕驕

音高

有禮易此必敗公會齊侯于灤遂及文姜如齊齊侯通焉公謫之以告夏四月享公使公子彭生乘公公薨于車此詩前二章刺齊襄後二章刺魯桓也

心忉忉

音刀

○比也

田謂耕治之也

甫大也

憂勞也○言無田甫田也田甫田而力不給則草盛矣無思遠人也思遠人而人不至則心勞矣以戒時人厭小而務大○無田甫田忽近而圖遠將徒勞而無功也

維莠桀桀無思遠人勞心怛怛

叶旦悅反○比也桀桀猶

驕驕也怛怛猶忉忉也

○婉兮變

叶龍眷反

兮總角

音慣

叶古縣反

今未幾

上聲

見今突而弁今

比也

婉變少好貌

強上
聲

多時也突忽然高出之貌弁冠名○言總角之童見之未久而忽然戴弁以出者非其躡等而強求之也蓋循其序而勢有必至耳此又以明小之可大適之可遠能循其序而脩之則可以忽然而至其極若此等而欲速則反有所不達矣

甫田三章章四句

盧令令

音零

其人美且仁

賦也

盧田犬也令令犬領下環聲○此詩

還音
旋

大意與還畧同

○盧重

平聲

環其人美且鬢

音權

○賦也重環子

母環也鬢鬚鬢好貌

○盧重

音梅

其人美且偲

音鰓

○賦也

傳去
聲

一環貫二也偲多鬚之貌春秋傳所謂于思即此字古通用耳

盧令三章章二句

襄公好田獵而不修民事故刺之

灼音

敝筓在梁其魚魴鰈音關反齊子歸止其從

去如雲比也敝壞筓也魴鰈大魚也歸歸

能制大魚比魯莊公不能防閑齊人以敝筓不

文姜故歸齊而從之者衆也○敝筓在梁

其魚魴鰈音序齊子歸止其從如雨比也鰈似

大或謂之鱧如魚亦多也○敝筓在梁其魚唯唯上齊子

歸止其從如水比也唯唯行出入

敝筓三章章四句按春秋魯莊公二年

齊侯于穀齊侯于穀又會

聲去

載驅薄薄音簟第朱鞞音魯道有蕩齊子發

夕叶祥倫反○賦也薄薄疾驅鞞方文席

者蓋車革質而朱漆也夕猶宿也發夕謂離

於所宿之命○齊人刺文姜乘此車而來會

襄公也○四驪音離濟濟音上垂轡音爾爾音魯道有

蕩齊子豈音弟音也叶待禮反○賦也驪馬黑色

樂易也言無忌○汶水名在齊南

憚羞恥之意也○汶水名在齊南

邦音魯道有蕩齊子翱翔賦也汶水名在齊南

同竟境

去聲

水盛貌彭彭多貌言行人○汶水名在齊南

之多亦以見其無恥也○汶水名在齊南

儻儻衆貌遊
敖猶翱翔也

載驅四章章四句

猗嗟昌兮頎音祈而長兮抑若揚兮美目揚兮

巧趨蹌兮射則臧兮賦也猗嗟歎詞昌盛也頎長貌抑而若揚美之

盛也揚目之動也蹌趨翼如也臧善也○齊人極道魯莊公威儀技藝之美如此所以刺

其不能以禮防閑其母○猗嗟名兮美目清

兮儀既成兮終日射音石侯不出正音征兮展我

甥叶桑兮賦也名猶稱也言其威儀技藝之

終事而禮無違也侯張布而射之者也正設

鴟古反

鴟賓射則張布侯而設正展誠也姊妹之子

曰甥言稱其為齊之甥而又以明非齊侯之

子此詩人之微詞也按春秋桓公三年夫人

姜氏至自齊六年九月子同生即莊公也十

八年桓公乃與夫人如齊○猗嗟變叶龍兮

則莊公誠非齊侯之子矣

清揚婉兮舞則選兮射則貫叶肩兮

四矢反叶乎兮以禦亂叶靈兮賦也變好貌

中去聲長上聲

揚眉之美也妙亦好貌選異於衆也或曰齊

於樂節也貫中而貫革也四矢禮射每發四

矢反復也中皆得其故處也言莊公射藝之

猗嗟三章章六句

註四

從去聲

哀痛以思父誠敬以事母威刑以馭下車馬僕從莫不俟命夫人徒往乎夫人之往也則公哀敬之不至威命之不行耳東萊呂氏曰此詩三章譏刺之意皆在言外嗟嘆再三則莊公所大闕者不言可見矣

齊國十一篇三十四章二百四十三句

魏一之九

魏國名本舜禹故都在禹貢冀州雷首之北析城之西南

枕去聲

枕河曲北涉汾水其地陘隘而民貧俗儉蓋有聖賢之遺風焉周初以封同姓後為晉獻公所滅而取其地今河中府解州即其地也蘇氏曰魏地入晉久矣

解七聲

其詩疑皆為晉而作故列於唐風之前猶邶鄘之於衛也今按篇中公行公路公族皆晉官疑實晉詩又恐魏亦嘗有此官蓋不可考矣

杭行音

遼音

現見音

治平聲

糾糾

音

葛屨可以履霜

音

女手可以縫

裳要

音

之袼

音

之好人服

音

之

與也糾糾繚戾寒涼

之意夏葛屨冬皮屨摻摻猶織織也女婦未廟見之稱也娶婦三月廟見然後執婦功要裳要袼衣領好人猶大人也○魏地陘隘其俗儉嗇而編急故以葛屨履霜起興而刺其使女縫裳又使治其要袼而遂服○好人提之也此詩疑即縫裳之女所作

提宛然左辟

音

佩其象揅維是褊心是以為

刺

音

叶音砌○賦也提提安舒之意宛然讓之貌也讓而辟者必左揅所以摘髮用象為

之貴者之飾也其人如此若無有可刺矣所以刺之者以其褊迫急促如前章之云耳

葛屨二章一章六句一章五句

廣漢張氏曰夫

子謂與其奢也寧儉則儉雖失中本非惡德然而儉之過則至於吝嗇迫隘計較分毫之間而謀利之心始急矣葛屨汾沮洳園有桃三詩皆言急迫瑣碎之意

彼汾音焚沮音去洳音孺言采其莫音慕彼其音記之子

美無度美無度殊異乎公路興也汾水名出太原晉陽山西

南入河沮洳水浸處下濕之地莫菜也似柳葉厚而長有毛刺可為羹無度言不可以尺

寸量也公路者掌公之路車晉以卿大夫之庶子為之○此亦刺儉不中禮之詩言若此

人者美則美矣然其儉嗇○彼汾一方言采

編急之態殊不似貴人也○美如英殊異乎

公行音抗○興也一方彼一方也史記扁鵲視見垣一方人英華也公行即公路也

以其主兵車之行○彼汾一曲言采其蕢音續

彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族興也一曲

謂水曲流處蕢水鳥也葉如車前草公族序公之宗族晉以卿大夫之適子為之

汾沮洳三章章六句

園有桃其實之殺心之憂矣我歌且謠音遙不

知我者謂我士也驕彼人是哉音將子曰何

其音基心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿

思音新齊反○興也殺食也合曲曰歌徒歌日謠其語辭○詩人愛其國小而無政故

中
去
聲

曷
昔
音
的

按爾雅無應作有

有應作無

作是詩言園有桃則其實之殺矣心有憂則我歌且謠矣然不知我之心者見其歌謠而

反以為為驕且曰彼之所為已矣而子之言獨何為哉蓋舉國之人莫覺其非而反以憂

之者為驕也於是憂者重嗟歎之以為此之可憂初不難知彼之非我特未之思耳誠思

之則將不暇非我而自憂矣 ○園有棘其實之食心之憂

矣聊以行國 叶于 不知我者謂我士也罔極

彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其

誰知之蓋亦勿思 興也棘棗之短者聊且略

於國中而寫憂也極至也罔極言其心縱恣無所至極

園有桃二章章十二句

陟彼岵 音戶 今瞻望父兮父曰嗟予子行役夙

夜無已上慎旃哉猶來無止 賦也山無草木

○孝子行役不忘其親故登山以望其父之所在因想像其父念已之言曰嗟乎我之子

行役夙夜勤勞不得止息又祝之曰庶幾慎之哉猶可以來歸無止於彼而不來也蓋生

則必歸死則止而不來矣或曰止獲也言無為人所獲也 ○陟彼屺 音起 今

瞻望母 叶滿 兮母曰嗟予季行役夙夜無寐

上慎旃哉猶來無棄 賦也山有草木曰屺季

婦人之情也無寐亦言其勞之甚也棄謂死而棄其尸也 ○陟彼岡兮瞻

望兄 叶虛 兮兄曰嗟予弟行役夙夜必借 叶舉

幾平聲

少去聲

里反上慎旃哉猶來無死叶想止反○賦也山齊同作同止不得自如也

陟岵三章章六句

十畝之間叶居反今桑者閑閑叶胡反今行與子

還叶音旋今賦也十畝之間郊外所受場圃之

將也還猶歸也○政亂國危賢者不樂仕於其朝而思與其友歸於農圃故其詞如此

○十畝之外叶五反今桑者泄泄音異今行與子

逝兮賦也十畝之外鄰圃也泄泄猶閑閑也逝往也

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀叶徒反兮寘之河之干叶居反兮河水

清且漣音連猗音醫不稼不穡胡取禾三百廛音直

反兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣音玄貍音暄兮彼

君子兮不素餐叶七反兮賦也坎坎用力之聲檀木可為車者寘與

置同干淫也連風行水成文也猗與兮同語詞也書斷斷猗大學作兮莊子亦云而我猶

為人猗是也種之曰稼斂之曰穡胡何也一夫所居曰廛狩亦獵也貍貉類素空餐食也

○詩人言有人於此用力伐檀將以為車而行陸也今乃寘之河干則河水清漣而無所

用雖欲自食其力而不可得矣然其志則自以為不耕則不可以得禾不獵則不可以得

獸是以甘心窮餓而不悔也詩人述其事而歎之以為是真能不空食者後世若徐穉之

流非其力不食其厲志蓋如此 ○坎坎伐輻音福叶反今寘之

河之側叶莊反今河水清且直猗不稼不穡胡

取禾三百億今不狩不獵胡瞻爾庭有縣特

兮彼君子兮不素食兮賦也輻車輻也伐木以為輻也直波文之

直也十萬曰億蓋言禾乘之數也獸三歲曰特 ○坎坎伐輪兮寘之

河之濬音唇今河水清且淪猗不稼不穡胡取

禾三百困丘倫反今不狩不獵胡瞻爾庭有縣

鷄音純今彼君子兮不素飧音孫叶反今賦也輪車輪也

伐木以為輪也淪小風水成文轉如輪也困圓倉也鷄鷓屬熟食曰飧

伐檀三章章九句此美賢者厲志非其力不食故述其事而嘆之

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫音憤女音汝莫我肯

顧叶果反逝將去女適彼樂土音洛樂土樂土

爰得我所此也碩大也三歲言其久也貫習於也 ○民困於貪殘之政故

託言大鼠害已而去之也 ○碩鼠碩鼠無

食我麥叶訖反三歲貫女莫我肯德逝將去女

適彼樂國叶干反樂國樂國爰得我直比也德歸恩也

直猶宜也 ○碩鼠碩鼠無食我苗叶音毛三歲貫女

莫我肯勞逝將去女適彼樂郊叶音高樂郊樂

復扶
又反
聲為去

郊誰之永號音毫○比也勞勤苦也謂不以我為勤勞也永號長呼也言既

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句

唐一之十

唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域太行恒山之西大

原大岳之野周成王以封弟叔虞為唐侯南有晉水至子燮乃改國號曰晉後徙曲沃又徙居絳其地土瘠民貧勤儉質朴憂深思遠有堯之遺風焉其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號耳唐叔所都在今大原府曲沃及絳皆在今絳州

大音
泰下
同行
反部

舍上
聲

蟋蟀在堂歲聿其莫音慕今我不樂音洛下同日月

其除去聲無已大音泰康職思其居叶音好樂去聲

無荒良音士瞿瞿音句○賦也蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤如漆有角

翅或謂之促織九月在堂聿遂莫晚除去也
大康過於樂也職主也瞿瞿却顧之貌○唐俗勤儉故其民間終歲勞苦不敢少休及其歲晚務閒之時乃敢相與燕飲為樂而言今蟋蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不為樂則日月將舍我而去矣然其憂深而思遠也故方燕樂而又遽相戒曰今雖不可以不為樂然不已過於樂乎蓋亦顧念其職之所居者使其雖好樂而無荒若彼良士之長慮而却顧焉則可以不至於危亡也蓋其民俗之厚而前聖遺
○蟋蟀在堂歲聿其逝今我風之遠如此

不樂日月其邁叶力反無已大康職思其外叶五

反墜好樂無荒良士蹶蹶賦也逝邁皆去也外

當思之而所治之餘亦不敢忽蓋其事變或

出於平常思慮之所不及故當過而備之也

蹶蹶動而敏於事也○蟋蟀在堂役車其休今我不樂

日月其慆音叨叶無已大康職思其憂好樂

無荒良士休休賦也庶人乘役車歲晚則百

之貌樂而有節不至於淫所以安也

蟋蟀三章章八句

莖田結反

馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉也今刺愉

也愉白粉也婁亦曳也馳走驅策也宛生見

貌愉樂也○此詩蓋本答前篇之意而解其

憂故言山則有樞矣隰則有榆矣子有衣裳

車馬而不服不乘則一旦宛然以死而他人

取之以爲已樂矣蓋言不可不及○山有栲

時爲樂然其憂愈深而意愈蹙矣

音考叶隰有杻音紐子有廷內弗洒弗埽叶蘇反

子有鐘鼓弗鼓弗考叶去反宛其死矣他人是

樗音樞憶音憶

保叶補苟反○興也樗山樗也似樗色小白

其理多曲少直材可爲弓弩○山有漆音七隰

有粟子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂音洛且

離夫聲

以永日宛其死矣他人入室與也君子無故琴瑟不離於側

山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿音素衣朱褱音從子于沃

既見君子云何不樂音洛巖貌褱領也諸

侯之服繡黼領而丹朱純也子指桓叔也沃

曲沃也○晉昭侯封其叔父成師于曲沃是

為桓叔其後沃盛強而晉微弱國將叛而

歸之故作此詩言水緩弱而石巉巖以此晉

衰而沃盛故欲以諸侯之服從桓叔于

曲沃且自喜其見君子而無不樂也○揚

之水白石皓皓叶胡素衣朱繡叶先從子于

鵠叶居號反既見君子云何其憂叶一笑反○比

也鵠曲○揚之水白石粼粼我聞有命叶彌

不敢以告人命比也粼粼水清石見之貌聞其

桓叔將以傾晉而民為之隱蓋欲其成矣○

李氏曰古者不軌之臣欲行其志必先施小

惠以收衆情然後民翁然從之田氏之於齊

亦猶是也故其召公子陽生於魯國人皆知

見音現為去聲

純音準

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋

椒聊且遠條且與而比也椒樹似茱萸有

比毗語助也朋比也且歎詞遠條長枝也○椒之

蕃盛則采之盈升矣彼其之子則碩大而無

朋矣椒聊且遠條且歎其枝遠而實益○椒

蕃也此不知其所指章亦以為沃也

椒聊二章章六句

聊之實蕃衍盈菊音菊彼其之子實大且篤椒

聊且遠條且興而比也兩手曰菊篤厚也

見音心也在天昏始見於東方建辰之月也良人

夫稱也○國亂民貧男女有失其時而後得

遂其婚姻之禮者詩人叙其婦語夫之詞曰

方綢繆以求薪也而仰見三星之在天今夕

此良人子兮子兮如此良人何纏綿也三星

謂曰子兮子兮其將奈此良人何哉喜之甚

而自慶之詞也○綢繆束劬叶側三星在隅叶語今

夕何夕見此邂逅音械逅音候子兮子兮如此

邂逅何興也隅東南隅也昏見之星至此則

詞也○綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此

粲者叶章子兮子兮如此粲者何興也戶室

綢繆三章章六句

有杕音第之杜其葉湑湑上聲獨行踽踽音矩豈無

他人不如我同父嗟行之人胡不比音焉人

無兄音胡不飲音焉興也扶特也杜赤棠也

之貌用父兄弟也比輔飲助也此無兄弟

者自傷其孤特而求助於人之詞言扶然之

杜其葉猶滑滑然人無兄弟則獨行踽踽會

杜之不如矣然豈無他人之可與同行也哉

特以其不如我兄弟是以不免於踽踽耳於

是嗟歎行路之人何不閱我之獨行而見親

隣我之無兄○有杖之杜其葉菁菁音獨行

弟而見助乎○有杖之杜其葉菁菁音獨行

衆音豈無他人不如我同姓葉嗟行之

人胡不比焉人無兄弟胡不飲焉興也菁菁

衆無所此刺昭公不親九族公室孤立將為沃并焉

依貌

扶杜二章章九句

羔裘豹祛音自我人居居豈無他人維子之

故賦也羔裘君純羔大夫以○羔裘豹袞音

自我人究究豈無他人維子之好去聲叶呼

也袞猶祛也刺在位者不恤其民也

究究亦未詳

羔裘二章章四句此詩不知所謂不敢強解

肅肅鴉羽集于苞栩音王事靡盬音不能蓺

稷黍父母何怙音悠悠蒼天曷其有所比也

強上聲

養去聲

是也。鹽不攻緻也。蓺樹枯特也。○民從征役而不得養其父母，故作此詩。君鵠之性不樹，止而今乃飛集于苞栩之上，如民之性本不便於勞苦，今乃久從征役而不得耕田以供子職也。悠悠蒼天，何時使我得其所乎？○肅肅鵠翼，集于苞棘。

王事靡盬，不能蓺黍稷。父母何食，悠悠蒼天。

曷其有極。○肅肅鵠行，音杭集于苞桑。

王事靡盬，不能蓺稻粱。父母何嘗，悠悠蒼天。

曷其有常。比也。行也。米水行而色白者也。梁粟類也。

數色嘗食也。常復其常也。

鵠羽三章章七句

豈曰無衣，七兮不如子之衣。安且吉兮。賦也。侯伯

釐與僖同

幾平聲

七命其車，旗衣服皆以七為節。子天子也。○史記曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之，盡以其寶器賂周釐王。王以武公為晉君，列於諸侯。此詩蓋述其請命之意，言我非無是七章之衣也，而必請命者，蓋以不如天子之命服之為安且吉也。蓋當是時，周室雖衰，典刑猶在。武公既負弒君篡國之罪，則人得討之，而無以自立於天地之間，故賂王請命而為說。如此，然其倨慢無禮亦已甚矣。釐王貪其寶玩，而不思天理民彝之不可廢，是以誅討不加。而爵命行焉，則王綱於是乎不振。○豈曰無衣，六兮不如子之衣。安且燠兮。音郁。賦也。天子

變七言六者謙也，不敢以當侯伯之命，得受六命之服，比於天子之卿亦幸矣。燠煖也，言

其可以
久也

無衣二章章三句

有杖之杜生于道左彼君子兮噬音逝肯適我

中心好去聲之曷飲食音嗣之比也左東也噬發

人好賢而恐不足以致之故言此杖然之杜

生于道左其蔭不足以休息如已之寡弱不

足恃賴則彼君子者亦安肯顧而適我哉然

其中心好之則不已也但無自而得飲食之

耳夫以好賢之心如此則賢者 ○有杖之杜

安有不至而何寡弱之足患哉

生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷

飲食之比也周

曲也

也

也

也

也

也

也

也

扶夫音

營坐音

其可以
久也

無衣二章章三句

有杖之杜生于道左彼君子兮噬音逝肯適我

中心好去聲之曷飲食音嗣之比也左東也噬發

人好賢而恐不足以致之故言此杖然之杜

生于道左其蔭不足以休息如已之寡弱不

足恃賴則彼君子者亦安肯顧而適我哉然

其中心好之則不已也但無自而得飲食之

耳夫以好賢之心如此則賢者 ○有杖之杜

安有不至而何寡弱之足患哉

生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷

飲食之比也周

曲也

也

也

也

也

也

也

也

有杖之杜二章章六句

葛生蒙楚藟蔓于野叶上予美亡此誰與

獨處與也藟草名似栝樓葉盛而細蔓延也

予美婦人指其夫也 ○婦人以其夫久

從征役而不歸故言葛生而蒙于楚藟生而

蔓于野各有所依託而予之所美者獨不在

是則誰與而 ○葛生蒙棘藟蔓于域予美亡

此誰與獨息與也域坐域 ○角枕粲兮錦衾

爛兮予美亡此誰與獨旦賦也粲爛華美鮮

明之貌獨旦獨處

至旦 ○夏之日冬之夜叶羊百歲之後歸于

其居叶姬御反 ○賦也夏日永冬夜永居墳

墓也 ○夏日冬夜獨居憂思於是為切

然君子之歸無期不可得而見矣要死而相
從耳鄭氏曰言此者婦人專一義之至情之
盡蘇氏曰思之深而無異心此唐風之厚也
○冬之夜同夏之日

百歲之後戶叶音歸于其室賦也室

葛生五章章四句

采苓采苓首陽之巔叶典因反人之為言苟亦無

信叶斯人反舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡

得焉也此也首陽首山之南也巔山頂也旃之

陽之巔乎然人之為是言以告子者未可遽

以為信也姑舍置之而無遽以為然徐察而
審聽之則造言者無所得而○采苦采苦首
讒止矣或曰興也下章放此

陽之下叶後五反人之為言苟亦無與舍旃舍旃

苟亦無然人之為言胡得焉比也苦苦菜也

得霜甜脆而美與許也○采葑采葑首陽之東人之為

言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之為言

胡得焉比也從聽也

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一秦國名其地在禹貢雍州之域近鳥鼠山初伯益佐

禹治水有功賜姓嬴氏其後中滿居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子

雍去聲中音仲音決

汧音

非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大繁息孝王封為附庸而邑之秦至宣王時犬戎滅成之族宣王遂命非子會孫秦仲為大夫誅西戎不克見殺及幽王為西戎犬戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公為諸侯曰能逐犬戎即有岐豐之地襄公遂有周西都畿內八百里之地至玄孫德公又徙於雍秦即今之秦州雍今京兆府興平縣是也

有車鄰鄰有馬白顛叶典反未見君子寺人之

令平聲○賦也鄰鄰衆車之聲白顛顛額有白

也令使也○是時秦君始有車馬及此寺人之官將見者必先使寺人通之故國人創見而誇美之也○阪音反有漆隰有栗既見君子並坐

鼓瑟今者不樂音洛逝者其蓋音垓叶地一反

蓋○阪則有漆矣隰則有栗矣既見君子則並坐鼓瑟矣失今不樂則逝者其蓋矣○

阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者不

樂逝者其亡典也簧笙中金葉吹笙則鼓動之以出聲者也

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驥音鐵孔阜六轡在手公之媚子從公于狩

叶始九反○賦也駟驥四馬皆黑色如鐵也孔甚也阜肥大也六轡者兩服兩驂各兩轡

而驂馬兩轡納之於缺故惟六轡在手也媚子所親愛之人也此亦前篇之意也○

奉時辰牡辰牡孔碩叶常反公曰左之舍音捨拔

缺音

射石同聲中石射
下音去去去下音

乘去聲騎去聲
去諱去

音則獲叶黃郭反○賦也時是辰時也牡歌
 秋獻鹿豕之類奉之者命御者使左其車以射
 肥大也公曰左之者命御者使左其車以射
 謂逐禽左者為是故也拔矢括也曰左之而
 舍拔無不獲者言獸
 之多而射御之善也
 ○遊于北園四馬既閑
 叶胡輶音車鸞鑣音標載獫音歛驕音囂○賦
 田反故遊于北園閑調習也輶輕也鸞鈴也效
 鸞鳥之聲鑣馬銜也驅逆之車置鸞於馬銜
 之兩旁乘車則鸞在衡和在軾也獫歛驕皆
 田犬名長喙曰獫短喙曰歛驕以車載犬蓋
 以休其足力也韓愈畫記襄公始命有田獵之事故亦
 有騎擁田犬者亦此類
 誇美之也

駟賦三章章四句

錄音
下音

又居陰鞞音塗音續叶辭屢反又如字文茵音暢
 錄反又陰鞞音塗音續叶辭屢反又如字文茵音暢
 去聲又駕我騏其音鼻音注又言念君子温其如
 玉在其板屋亂我心曲賦也小戎兵車也後兩端橫木所以收斂所載者也凡車之制
 廣皆六尺六寸其平地任載者為大車則軫
 深八尺兵車則軾深四尺四寸故曰小戎
 收也五五束也蔡歷錄然文章之貌也梁軻
 從前軾以前稍曲而上至衡則向下鉤之橫
 衡於軻下而軻形穹隆上曲如屋之梁又以
 皮革五處束之其文章歷錄然也游環鞞環
 也以皮為環當兩服馬之背上游移前却無
 定處引兩騏馬之外轡貫其中而執之所以
 制騏馬使不得外出左傳曰如騏之有鞞是

軌音

新居
觀反

也脅驅亦以皮為之前係於衡之兩端後係於軫之兩端當服馬脅之外所以驅駟馬使不得內入也陰揜軌也軌在軾前而以板橫側揜之以其陰揜此軌故謂之陰也

二條前係駟馬之頸後係陰版之上也蓋車衡之長六尺六寸止容二服駟為飾也蓋車衡之長六尺六寸止容二服駟馬之頸不當於衡故別為二駟以引車亦謂之駟左傳曰兩駟將絕是也文茵車中所坐虎皮褥也暢長也轂者車輪之中外持輻內受軸者也大車之轂一尺有半兵車之轂長三尺二寸故兵車曰暢轂騏驎文也馬左足白曰驥君子婦人曰其夫也溫其如玉美之詞也板屋者西戎之俗以板為屋心曲心中委曲之處也○西戎者秦之臣子所與不共戴天之讐也襄公上承天子之命率其國人往而征之故其從役者之家人先誇甲之盛如此而後及其私情蓋以義自勉則雖

婦人亦知勇於赴敵而無所怨矣 ○四牡孔阜六轡在手騏

駟留是中仍反諸駟音瓜驪是驂叶疏龍盾之合

塗以艘厥音納音言念君子溫其在邑叶於方

何為期胡然我念之兩賦也赤馬黑鬣曰駟中

駟驪黑色也盾于也畫龍於盾合而載之以為車上之衛必載二者備破毀也艘環之有

舌者軸駟內轡也置艘於軾前以係軸故謂之艘軸亦消沃白金以為飾也邑西鄙之邑

也方將也將以何時為歸期 ○伐駟孔群丸

乎何為使我思念之極也 求音矛塗錚音隊反蒙伐有苑音虎韞音鏤

漏音膺交韞二音弘反竹閉緄音滕言念君

易去聲

景

子載寢載興厭厭平聲良人秩秩德音叶一陵反○賦也
也。伐中干也。盾之別名。苑文貌。畫雜羽之文也。於盾上也。虎韞以虎皮為弓室也。鏤膺鏤金以飾馬當脅帶也。交韞交二弓於韞中謂顛倒安置之必二弓以備壞也。閉弓檠也。儀禮作鞮緹繩滕約也。以竹為閉而以繩約之於弛弓之裏檠弓體使正也。載寢載興言思之深而起居不寧也。厭厭安也。秩秩有序也。

小戎三章章十句

薰音無葭音加蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方
溯音素洄音回從之道阻且長溯游從之宛在

音廉

水中央賦也薰似萑魚細高數尺又謂之薰葭蘆也。薰葭未敗而露始為霜秋水

時至百川灌河之時也。伊人猶言彼人也。一方彼一方也。溯洄逆流而上也。溯游順流而下也。宛然坐見貌。在水之中央言近而不可至也。○言秋水方盛之時所謂彼人者乃在水之一方上下求之而皆不可得然不知其何所指也。○薰葭淒淒白

乾音

且躋溯游從之宛在水中坻音遲○賦也。淒淒也。淒淒猶蒼蒼也。晞也。言難至也。小渚曰坻。○薰葭采采叶此禮反

白露未已所謂伊人在水之涘叶以始溯洄

從之道阻且右叶羽溯游從之宛在水中沚叶此禮反

直音

賦也采采言其盛而可采也已止也
右不相直而出其右也小渚曰汜

薰葭三章章八句

此求賢之詩

終南何有有條有梅叶莫反君子至止錦衣狐

裘叶渠反顏如渥音握丹其君也哉叶將黎反○

楸音

名在今京兆府南條山楸也皮葉白色亦白

秋

材理好宜為車版君子指其君也至止至終

反子賜

南之下也錦衣狐裘諸侯之服也玉藻曰君

衣狐白裘錦衣以裼之渥漬也其君也哉言

容貌衣服稱其為君也此素人美○終南何

亦反

刺也戾也繡刺繡也將將佩玉聲也壽考不忘

終南二章章六句

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此

奄息百夫之特臨其穴叶戶反惴惴其慄彼蒼

者天叶鐵反殲音尖我良人如可贖兮人百其身

賢音

與也交交飛而往來之貌從穆公從死也子

茂

車氏奄息名特傑出之稱穴壙也惴惴懼貌

聲並去

慄懼殲盡良善贖買也○秦穆公卒以子車

賦黃鳥事見春秋傳即此詩也言交交黃鳥

則人皆願百其身以易之矣 ○交交黃鳥止于桑誰從穆

公子車仲行杭音維此仲行百夫之防臨其穴

惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人

百其身興也防當也言一人可以當百夫也 ○交交黃鳥止于

楚誰從穆公子車鍼音虎維此鍼虎百夫之

禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如

可贖兮人百其身興也禦猶當也

黃鳥三章章十二句春秋傳曰君子曰秦穆公之不為盟

法而况奪之善人乎今縱無法以遺後

復扶又反

從死之聲與去聲

嗣而又收其良以死難以在上矣君子

是以此罪不可逃矣但或以為穆公遺命

如此而三子自殺以從則三子亦不得

為無罪今觀臨穴惴惴之言則是康公

從父之亂命迫而納之於壙其罪有所

歸矣又按史記秦武公卒初以人從死

死者六十六人至穆公遂用百七十七

人而三良與焉蓋其初特出於戎狄之

俗而無明王賢伯以討其罪於是習以

為常則雖以穆公之賢而歎秦之衰至

者亦徒閱三良之不幸而歎秦之衰至

於王政不綱諸侯擅命殺人不可忍至

如此則莫知其為非也嗚呼俗之弊也

久矣其後始皇之葬後宮皆令從死工匠生閉墓中尚何恠哉

飲音聿音彼晨風叶鬱音彼北林未見君子憂心

欽欽如何如何忘我實多

興也欽疾飛貌晨風也鬱茂盛貌

君子指其夫也欽欽憂而不忘之貌○婦人以夫不在而言欽彼晨風則歸于鬱然之北

林矣故我未見君子而憂心欽欽也彼君子者如之何而忘我之多乎此與廢廢之歌同意蓋秦

俗也 ○山有苞櫟 歷各反 隰有六駮 剝音未

見君子憂心靡樂 洛音歷 如何如何忘我實多 興

駮梓榆也其皮青白如駮○山則有苞櫟矣隰則有六駮矣未見君子則憂心靡樂矣靡樂則憂

之甚也 ○山有苞棣隰有樹檉未見君子憂

心如醉如何如何忘我實多 興也棣唐棣也

醉七 故反 梨而小醉可食如刺寒公忘穆公之業而始棄其賢臣焉 醉則憂又甚矣

晨風三章章六句

豈曰無衣與子同袍 謀反 王于興師修我戈

矛與子同仇 賦也袍繡也戈長六尺六寸矛

而興師也○秦俗強悍樂於戰鬪故其人平居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎

蓋以王于興師則將修我戈矛而與子同仇也其權愛之心足以相死如此蘇氏曰秦本

周地故其民猶思周之盛時而稱先王焉○或曰興也取與子同三字為義後章放此

豈曰無衣與子同澤 叶徒反 王于興師修我矛

戟 叶訖反 與子偕作 賦也澤裏衣也以其親膚

戟也長丈六尺 ○豈曰無衣與子同裳 王于興師修

澤即 擇古 用字通

繡音 爾

廢廢 音珠 移

我甲兵

叶補反

與子偕行

叶戶郎反也

無衣三章章五句

秦人之俗大抵尚氣槩先勇力忘生輕死

見音

故其見於詩如此然本其初而論之岐

豐之地文王用之以興二南之化如彼

招音 翹朝 音潮

其忠且厚也秦人用之未幾而一變其

聲 易去

俗至於如此則已悍然有招八州而朝

同列之氣矣何哉雍州土厚水深其民

厚重質直無鄭衛驕惰浮靡之習以善

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃

去聲

導之則易興起而篤於仁義以猛驅之

則其強毅果敢之資亦足以彊兵力農

而後世欲為定都立國之計者誠不可

不監乎此而凡為國者其於導

民之路尤不可不審其所之也

賦也舅氏秦康公之舅晉公子重耳也出亡

在外穆公召而納之時康公為太子送之渭

陽而作此詩渭水名秦時都雍至渭陽者蓋

東行送之於咸陽之地也路車諸侯之車也

乘黃四馬皆黃也 ○我送舅氏悠悠我思 齊反何以

重平 辭 雍去 聲

贈之瓊瑰

音

玉佩

叶蒲眉反

何以

齊反何以

贈也序以為時康公之母穆

姬已卒故康公送其舅而念母之不見也或

曰穆姬之卒不可考此但別其舅而懷思耳

渭陽二章章四句

按春秋傳晉獻公烝

太子申生娶大戎胡姬生重耳小戎子

生夷吾驪姬生奚齊其娣生卓子驪姬

譖申生申生自殺又譖二公子二公子

令平聲

夫里克所弑秦穆公納夷吾是為惠公卒子圉立是為懷公立之明年秦穆公又召重耳而納之是為文公王氏曰至渭陽者送之遠也悠悠我思者思之長也路車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也廣漢張氏曰康公為太子送舅氏而念母之不見是固良心也而卒不能自克於令狐之役怨欲害乎良心也使康公知循是心養其端而充之則怨欲可消矣

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于音嗟乎

不承權輿賦也夏大也渠渠深廣貌承繼也

之夏屋以待賢者而其後禮意寢衰供億寢薄至於賢者每食而無餘於是歎之言不能繼其始也○於我乎每食四簋叶已反今也每食不

勝平聲盛平聲如字

飽叶捕反于嗟乎不承權輿賦也簋瓦器容斗

權輿二章章五句漢楚元王敬禮申公

為去聲下同聲下鉗巨聲強上聲處上聲

酒元王每置酒嘗為穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉗我於市遂稱疾申公白公強起之曰獨不念先王之德歟今王一旦失小禮何足至此穆生曰先王之所以禮吾三人者為道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡可與久處豈為區區之禮哉遂謝病去亦此詩之意也

秦國十篇二十七章一百八十一句

豐

大音 秦下

陳一之十二

陳國名大皞伏羲氏之墟在禹貢豫州之東其地廣

同 秦下 大音 秦下 同 秦下 大音 秦下

平無名山大川西望外方東不及孟諸周武王時帝舜之胄有虞闕父為周陶正武王賴其利器用與其神明之後以元女大姬妻其子滿而封之于陳都於宛丘之側與黃帝帝堯之後共為三恪是為胡公大姬婦人尊貴好樂巫覡歌舞之事其民化之今

子之湯

蕩兮宛丘之上兮洵

音

有情兮而無

望兮

賦也子指遊蕩之人也湯蕩也四方高中央下曰宛丘洵信也望人所瞻望也

○國人見此人常遊蕩於宛丘之上故叙其事以刺之言雖信有情思而可樂矣然無威儀可瞻

望也

○坎其擊鼓宛丘之下

五

反無冬無

夏

叶與

值其鷺羽

賦也坎擊鼓鷺春組今鷺鷺好而羽

白頭上有長毛十數枚羽以其羽為翳舞者持以指麾也言無時不出遊而鼓舞於是也

○坎其擊缶

音

宛丘之道

厚

反無冬無夏值

其鷺

音導叶殖有反○賦也缶瓦器可以節樂翹翳也

宛丘三章章四句

東門之枌

音

宛丘之栩

許

子仲之子婆娑

音

其下

叶後五反○賦也枌白榆也先生葉卻著茨皮色白子仲之子子仲氏之女也

婆娑舞貌○此男女聚會歌舞而賦其事以相樂也

○穀旦于差

音

何南方之原不績其麻

叶

市也婆娑

賦也

著陸 略反 樂音 洛 無韻 未詳

差擇也。○既差擇善且以會于南方之原於是棄其業以舞於市而往會也。○穀

旦于逝越以駸音邁邁叶力視爾如苒音翹貽我

握椒賦也逝往越於駸衆也邁行也苒芘芘

又以善且而往於是以其衆行而男女相與道其慕悅之詞曰我視爾顏色之美如芘芘

之華於是遺我以一握之椒而交情好也

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲音西遲音泌泌音秘之洋洋可以樂

洛飢賦也衡門橫木為門也門之深者有阿

者之詞言衡門雖淺陋然亦可以遊息

芘音
芘音
芘音

遺去
聲好
去聲

雖不可飽然亦可○豈其食魚必河之魴音房

豈其取音娶妻必齊之姜賦也姜齊姓○豈其食魚

必河之鯉豈其取妻必宋之子叶獎里反○

衡門三章章四句

東門之池可以漚烏豆反麻叶謨反彼美淑姬可

與晤音悞歌興也池也漚漬也治麻者必

女會遇之詞蓋因其會遇○東門之池可以

漚音苧彼美淑姬可與晤語興也○東門

之池可以漚菅音問叶彼美淑姬可與晤言

清疾
賜反
解下
介反

興也菅葉似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也

東門之池三章章四句

東門之揚其葉牂牁音臧昏以為期明星煌煌

興也東門相期之地也揚柳之揚起者也牂牁盛貌明星啓明也煌煌大明貌○此亦男女期會而有負約不至者故因其所見以起興也 ○東門之揚其葉

肺肺音需昏以為期明星晷晷音制○興也肺

晷猶煌煌婚姻失時男女多違有親迎而女猶不煌也 至者故因所見以起興

東門之揚二章章四句

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知

而不已誰昔然矣興也墓門凶僻之地多生荆棘斯析也夫指所刺之人也誰昔昔也猶言疇昔也○言墓門有棘則斧以斯之矣此不良則國人知之矣國人知之猶不自改則自疇昔而已然非一日之積矣所謂不良之人亦不知其何所指也

○墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌以訊叶息

悴之訊予不顧叶果顛倒思予叶演女反○

聲之鳥也萃集訊告也顛倒狼狽之狀○墓門有梅則有鴉萃之矣夫也不良則有歌其惡以訊之者矣訊之而不予顧至於顛倒然後思予則豈有所及哉或曰訊予之予疑當依前章陳陀無良師傳以至於不義故刺之作而字

墓門二章章六句

防有鵲巢音窮有旨苕音徒誰侑音周予美

心焉忉忉音刀○興也防人所築以捍水者

而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如

小豆藿也侑侑張也猶鄭風之所謂廷也予

美指所與私者也忉忉憂貌○此男女之有

私而憂或問之之詞故曰防則有鵲巢矣

則有旨苕矣今此何人而侑張予○中唐有

之所美使我憂之而至於忉忉乎

甍音關卬有旨音逆誰侑予美心焉惕惕音別

也廟中路謂之唐甍甍甍也音甍此憂謔也

防有鵲巢二章章四句

月出皎兮佼人僚兮舒窈窕兮音絞糾音矯兮勞

心悄悄兮音窈窈窕也皎月光也佼人美人也僚好貌

男女相悅而相念之詞言月出則皎然矣佼

人則僚然矣安得見之而舒窈窕之情乎是

以為之勞心音悄然也○月出皓兮音昊佼人慍音柳

兮舒憂音黜受音倒兮勞心慍兮音草舒天音紹

思也慍猶悄也○月出照兮佼人燎兮音料舒天音紹

胡為乎株林從夏南音上匪適株林從

夏南音賦也株林夏氏邑也夏南徵舒字也○

聲間去 詐音 聲間去 詐音

為去 聲

詩經卷三

星

余三刊

父音甫 復扶 又反

之邑故其民相與語曰君胡為乎株林乎曰
從夏南耳然則非適株林也特以從夏南故
耳蓋淫乎夏姬不可言也故以○駕我乘去聲

馬補叶滿反說稅音于株野叶上反乘平聲我乘駒朝食

于株賦也說舍也馬六尺以下曰駒

株林二章章四句春秋傳夏姬鄭穆公之女也嫁於陳大夫

夏御叔靈公與其大夫孔寧儀行父通焉洩冶諫不聽而殺之後卒為其子微舒所弑而徵舒復為楚莊王所誅

彼澤之陂叶音波有蒲與荷音何有美一人傷如

之何寤寐無為涕泗音四滂沱音與也陂澤障也蒲水草可為席

者荷芙蕖也自目曰涕自鼻曰泗○此詩之旨與月出相類言彼澤之陂則有蒲與荷矣

有美一人而不可見則雖憂傷而如○彼澤之何哉寤寐無為涕泗滂沱而已矣

之陂有蒲與蘭音蘭叶反有美一人碩大且卷

音權寤寐無為中心悄悄音始○與也蘭也悄悄也

猶悒悒也○彼澤之陂有蒲菡萏叶反有美一人

碩大且儼寤寐無為輾轉伏枕叶知險反○

華也儼矜莊貌輾轉伏枕

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百二十四句

錯七
故友

重平
聲

為鄭
之為
去聲

東萊呂氏曰變風終於陳靈其間男女夫婦之詩一何多邪曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後有禮義有所錯男女者三綱之本萬事之先也正風之所以為正者舉其正者以勸之也變風之所以為變者舉其不正者以戒之也道之升降時之治亂俗之汙隆民之死生於是乎在錄之煩悉篇之重複亦何疑哉

檜一之十三

檜國名高辛氏火正祝融比滎波之南居溱洧之間其君妘姓祝融之後周衰為鄭桓公所滅而遷國焉今之鄭州即其地也蘇氏以為檜詩皆為鄭作如此鄭之於衛也未知是否

羔裘逍遙狐裘以朝

音潮叶直勞反

豈不爾思勞心

怵怵

音刀○賦也緇衣羔裘諸侯之朝服錦衣狐裘其朝天子之服也舊說檜君好

潔其衣服逍遙遊宴而不能自強於政治故詩人憂之

○羔裘翱翔狐

裘在堂豈不爾思我心憂傷

賦也翱翔猶逍遙也堂公堂也

○羔裘如膏

去聲

日出有曜

叶羊號反

豈不爾思中

心是悼

賦也膏脂所漬也日出有曜日照之則有光也

羔裘三章章四句

庶見素冠兮棘人欒欒

音鸞

今勞心博博

音團今

賦也庶幸也縞冠素紕既祥之冠也黑經白皮緣縹曰縞緣邊曰紕棘急也喪事欲其總總爾

紕音皮緣去聲

則冠 之冠 去聲 禫徒 感反 幾平 聲

韋分 勿反

為去 聲 七雷 反

援于 元反 術音

哀遽之狀也樂樂瘠貌博博憂勞之貌○祥冠祥則冠之禫則除之今人皆不能行三年之喪矣安得見此服乎當時○庶見素衣兮

我心傷悲兮聊與子同歸兮賦也素冠則素衣矣與子同歸

愛慕之詞也○庶見素韞音畢兮我心蘊上結叶訖聲

兮聊與子如一兮賦也韞蔽膝也以韋為之冕服謂之韞其餘曰韞韞

從裳色素衣素裳則素韞矣蘊結思之不解也與子如一甚於同歸矣

素冠三章章三句按喪禮為父為君斬衰三年昔宰予欲短

喪夫子曰子生三年然後免於父母之懷予也有三年之愛於其父母乎三年

之喪天下之通喪也傳曰子夏三年之喪畢見於夫子援琴而弦衍衍而樂作

夫音 扶

音 去聲 遙少

有萇楚猗猗其枝夭音平之沃沃樂

子之無知賦也萇楚銚也子如小麥亦似桃猗猗柔順也夭少

好貌沃沃光澤貌子指萇楚也○政煩賦重人不堪其苦嘆其不如草木之無知而無憂也

○隰有萇楚猗猗其華夭之沃沃樂子之

無家賦也無家言無累也○隰有萇楚猗猗其實夭之

沃沃樂子之無室

賦也無室猶無家也

隰有萋楚三章章四句

匪風發

叶反

今匪車偈

音挈

今顧瞻周道中心

怛

叶反

今

賦也發飄揚貌偈疾驅貌周道適

也怛傷也○周室衰微賢

人憂嘆而作此詩言常時風發而車偈則中心怛然今非風發也非車偈也特顧瞻周道

而思王室之陵遲故

○匪風飄

叶反

今匪車

漂

音漂

今顧瞻周道中心

弔今

賦也回風謂之飄漂

貌弔亦傷也

○誰能亨魚漑

之釜鬻

音蓋

誰

音鬻

將西歸懷之好音

與也漑滌也鬻釜屬西歸

歸于周也○誰能亨魚乎

為去聲

有則我願為之漑其釜鬻誰將西歸乎有則我願慰之以好音以見思之之甚但有西歸之人即思有以厚之也

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四

曹國名其地在禹貢兗州陶丘之北雷夏荷澤之野

周武王以封其弟振鐸今之曹州即其地也

蜉蝣之羽衣裳楚楚舉反創心之憂矣於我歸

處

比也蜉蝣渠略也似蜉蝣身狹而長角黃

時人有玩細娛而忘遠慮者故以蜉蝣為比而刺之

蜉音反去聲

荷音歌

也然其朝生暮死不能久存故我心憂之而欲其於我歸處耳序以為刺其君或然而未也
有考 ○蜉蝣之翼采采衣服叶蒲反心之憂矣
於我歸息比也采采華飾也息止也 ○蜉蝣掘求勿反閱麻
衣如雪心之憂矣於我歸說音稅叶輸藝反
詳說舍刺昭公好奢而任小人
息也 將無所依焉

蜉蝣三章章四句

彼候人兮何上聲戈與役外二反彼其音之子

三百赤芾音弗○興也候人道路迎送賓客

冕服之鞞也一命緼芾黝珩再命赤芾黝珩
三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒○此刺

遠去聲 數上聲

其君遠君子而近小人之詞言彼候人而何
戈與役者宜也彼其之子而三百赤芾何哉
晉文公入曹數其不用禧負羈 ○維鷦音在

梁不濡其翼彼其之子不稱去聲其服叶蒲北

也鷦洿澤水鳥俗所謂淘河也 ○維鷦在梁不濡其味音彼

其之子不遂其媾音垢○興也味喙遂稱媾

遂意日 ○薈音穢兮蔚音畏兮南山朝躋音賁婉兮

變兮季女斯飢比也薈蔚草木盛多之貌朝

貌○薈蔚朝躋言小人衆多而氣蹇盛也季
女婉變自保不妄從人而反飢困言賢者守
道而反貧賤也

少去聲

稱音互 鳥又音去聲

候人四章章四句

鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其

儀一兮心如結叶訖今興也鳴鳩結鞠也亦

飼子朝從上下暮從下上平均如一也如結

如物之固結而不散也○詩人美君子之用

心均平專一故言鳴鳩在桑則其子七矣淑

人君子則其儀一矣其儀一則心如結矣然

不知其何所指也陳氏曰君子動容貌斯遠

暴慢正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙倍其見

於威儀動作之間者有常度矣豈固為是拘

拘者哉蓋和順積中而英華發外是以由其

威儀一於外而心如○鳴鳩在桑其子在梅

結於內者從可知也○鳴鳩在桑其子在梅

悲叶莫淑人君子其帶伊絲叶新其帶伊絲其

帶伊騏音其○興也鳴鳩常言在桑其子每

弁伊騏音其○興也鳴鳩常言在桑其子每

帶也大帶用素絲有雜色飾焉弁皮弁也騏

馬之青黑色者弁之色亦如此也書云四人

傳去聲

音羽 音現 遠去 聲見

正國人胡不萬年願其壽考之詞也

詩經卷三

三

全

鳴鳩四章章六句

列彼下泉浸彼苞稂音郎愾我寤嘆念

彼周京叶居良反○比而興也列寒也下泉

屬也愾歎息之聲也苞草叢生也稂童梁莠

室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而苞稂

見傷為比遂興其○列彼下泉浸彼苞蕭叶

愾然以念周京也○反鳩愾我寤嘆念彼京周比而興也蕭蒿也○

列彼下泉浸彼苞薯音尸愾我寤嘆念彼京師

黍苗陰雨膏之四國有王音荀伯勞音去之

治平聲

比而興也芄芄美貌音荀伯勞侯文王之後嘗為州伯治諸侯有功○言黍苗既芄芄然矣又有陰雨以膏之四國既有王矣而又有郇伯以勞之傷今之不然也

下泉四章章四句

程子曰易剝之為卦也諸湯消剥已盡獨

有上九一爻尚存如碩大之果不見食將有復生之理上九亦變則純陰矣然

陽無可盡之理變於上則生於下無間可容息也陰道極盛之時其亂可知亂

極則自當思治故衆心願戴於君子君子得輿也詩匪風下泉所以居變風之

終也○陳氏曰亂極而不治變極而不正則天理滅矣人道絕矣聖人於變風

之極則係之以思治之詩以示循環之理以言亂之可治變之可正也

曹國四篇十五章六十八句

復扶又反間去聲治去聲

雍去聲

密竹律反復扶又反相去聲大音泰

為去聲

豳一之十五

豳國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際

棄為后稷而封於邠及夏之衰棄稷不務棄子不密失其官宇而自竄於戎狄

之間不密生鞠陶鞠陶生公劉能復脩后稷之業民以富實乃相土地之宜而立國於豳之谷焉

世而武王遂為天子武王崩成王立年幼不能蒞阼周公旦以冢宰攝政乃述

后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂之豳風而後人又取周公所作及凡為

周公而作之詩以附焉豳在今邠州三水縣邠在今京兆府武功縣

七月流火

叶虎反

九月授衣

叶上聲

一之日臯

音必

發

叶方反

二之日栗烈

叶力反

無衣無褐

音曷叶許例反

何以卒歲三之日于耜四之日舉趾同

我婦子

叶獎反

彼南畝

叶滿反

田畯

音俊

至喜

賦也七月斗建申之月夏之七月也後凡言月者放此流下也火大火心星也以六月之昏加於地之南方至七月之昏則下而西流矣九月霜降始寒而蠶績之功亦成故授人以衣使禦寒也一之日謂斗建子一陽之月二之日謂斗建丑二陽之月也變月言日言是月之日也後凡言日者放此蓋周之先公已用此以紀候故周有天下遂以為一代之正朔也臯發風寒也栗烈氣寒也褐毛布也歲夏正之歲也于往也耜田器也于耜言往修田器也舉趾舉足而耕也我家長自我也

以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使瞽朦朝夕諷誦以教之此章首

長上聲

化之所由使瞽朦朝夕諷誦以教之此章首

化之所由使瞽朦朝夕諷誦以教之此章首

化之所由使瞽朦朝夕諷誦以教之此章首

化之所由使瞽朦朝夕諷誦以教之此章首

化之所由使瞽朦朝夕諷誦以教之此章首

聲少去

言七月暑退將寒故九月而授衣以禦之蓋
 十一月以後風氣日寒不如是則無以卒歲
 也正月則往修田器二月則舉趾而耕少者
 既皆出而在田故老者率婦子而餉之治田
 早而用力齊是以田峻至而喜之也此章前
 段言衣之始後段言食之始二章至五章終
 前段之意六章至八章終後段之意
 ○七月流火九月授衣春
 日載陽有鳴倉庚叶反古女執懿筐遵彼微行
 郎反爰求柔桑春日遲遲采芣芣祁女心傷
 悲殆及公子同歸賦也載始也陽温和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循也微行小徑也柔桑穉桑也遲遲日長而暗也芣白蒿也所以生蠶今人猶用之蓋蠶生未齊未可食桑故以此啖之也祁祁衆多也或曰徐也公子幽公之子也○再言流火授

聲去

衣者將言女功之始故又本於此遂言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則執深筐以求穉桑然又有生而未齊者則采芣者衆而此治蠶之女感時而傷悲蓋是時公子猶娶於國中而貴家大族連姻公室者亦無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預以將及公子同歸而遠其父母為悲也其風俗之厚而上下之情交相忠愛如此後章凡言公子者放此

○七月流火八月萑音完葦音偉蠶月條音挑桑

取彼斧斯音槍以伐遠揚猗音伊彼女桑七月鳴

鳴音決八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子

裳賦也萑葦即薰葭也蠶月治蠶之月條桑枝揚起者也取葉存條曰猗女桑小桑也小

桑不可條取故取其葉而存其條猗猗然耳

音登 音寧 音寧

詩經卷三

詩

黃亮刊

聲幾平

陽明也。○言七月暑退將寒，而是歲禦冬之
 備亦庶幾其成矣。又當預擬來歲治蠶之用
 故於八月，萑葦既成之際，而收蓄之，將以為
 曲薄。至來歲治蠶之月，則采桑以供蠶食，而
 大小畢取，見蠶盛而人力至也。蠶事既備，又
 於鳴鵙之後，麻熟而可績之時，則績其麻，以
 為布。而凡此蠶績之所成者，皆染之，或玄或
 黃。而其朱者，尤為鮮明。皆以供上而為公子
 之裳。言勞於其事，而不自愛，以供上而為公
 子之裳。慘怛之意，上以是施之，下以是報之也。以
 上二章專言蠶績之事，以終首章前段無衣
 意之。○四月秀萋，五月鳴蜩，八月其穫，
 十月隕穉，一之日于貉，取彼狐狸為公
 子裘。二之日其同，載纘武功，言私其縱。

音獻。豨，堅音。于公，賦也。不榮而實曰秀。萋，草名。

猶墜。穉，落也。謂草木隕落也。貉，狐狸也。于貉，猶言于貉謂往取狐狸也。同，竭也。以，狩也。纘，

習而繼之也。穉，一歲豕也。三歲豕，○言自四
 月純陽而歷一陰四陰，以至純陰之月，則大

寒之候將至，雖蠶桑之功無所不備，猶恐其
 不足以禦寒，故于貉而取狐狸之皮，以為公

子之裘也。獸之小者，私之以為己有，而大者
 則獻之於上，亦愛其上之無已也。此章專言

狩獵以終首章。○五月斯螽動股，六月莎
 前段無褐之意。

音雞。振羽，七月在野。八月在宇，九月在
 蓑。雞振羽，七月在野。

戶十月蟋蟀入我牀下。八月在宇，九月在
 戶。十月蟋蟀入我牀下。

熏鼠塞向，墜戶嗟我婦子。曰：
 熏，許云。鼠塞，入聲。向，墜音。戶，嗟我婦子。曰：
 五反。窶，起弓。窶，珍悉。

為改歲入此室處

賦也斯螽莎雞蟋蟀一物

始躍而以股鳴也振羽能飛而以翅鳴也宇

也向也暑則在野寒則依人穹空際也室塞

俗尚矣周特舉而迭用之耳○言觀蟋蟀之

之熏鼠使不得穴於其中塞向以當北風墜

戶以禦寒氣而語其婦子曰歲將改矣天既

寒而事亦已可以入此室處矣此見老者

之愛也此章亦以終首章前段禦寒之意○

六月食鬱及薺音郁七月亨音烹葵及菽音叔八月

剥棗音走十月穫稻音徒為此春酒以介眉壽

七月食瓜音孤八月斷壺九月叔苴音直

采茶音徒薪粳音救食音嗣我農夫音賦也鬱音慄屬

菜名菽豆也剥擊也穫稻以釀酒也介助也

介眉壽者頌禱之詞也壺瓠也食瓜斷壺亦

去圃為場之漸也叔拾也苴麻子也茶苦菜

也樗惡木也○自此至卒章皆言農圃飲食

祭祀燕樂以終首章後段之意而此章果酒

嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜瓠苴茶以為常食

少長之義豐儉之節然也○九月築場圃音布十月納禾稼

同聲上

聲語去

樂音 洛 少去 上聲

治平 聲

稭音

治平聲 復扶又反

之於場也禾者穀連藁稭之總名禾之秀實
 而在野曰稼先種後熟曰重後種先熟曰穆
 再言禾者稻秫菰梁之屬皆禾也同聚也宮
 邑居之宅也古者民受五畝之宅二畝半為
 廬在田春夏居之二畝半為宅在邑秋冬居
 之功葺治之事也或曰公室官府之役也古
 者用民之力歲不過三日是也索絞也絢索
 也乘升也○言納於場者無所不備則我稼
 同矣可以上入都邑而執治宮室之事矣故
 晝往取茅夜而絞索亟升其屋而治之蓋以
 來歲將復始播百穀而不暇於此故也不待
 督責而自相警戒不敢休息如此呂氏曰此
 章終始農事以極
 憂勤艱難之意 ○二之日鑿冰冲冲三之
 日納于凌音陰四之日其蚤音早獻羔祭
 韭音九九月肅霜十月漘音場朋酒斯饗

夫音 扶著入聲

相去聲

良反叶虛曰殺羔羊躋音賚彼公堂稱彼兕觥音牀
 黃反萬壽無疆鑿冰之意周禮正歲十二月令
 斬冰是也納藏也藏冰所以備暑也凌陰冰
 室也豳土寒多正月風木解凍故冰猶可藏
 也蚤蚤朝也非菜名獻羔祭非而後啓之月
 令仲春獻羔開冰先薦寢廟是也蘇氏曰古
 者藏冰發冰以節陽氣之盛夫陽氣之在天
 地譬如火之著於物也故常有以解之十二
 月陽氣蘊伏錮而未發其盛在下則納冰於
 地中至於二月四陽作蟄蟲起陽始用事則
 亦始啓冰而廟薦之至於四月陽氣畢達陰
 氣將絕則冰於是大發食肉之祿老病喪浴
 冰無不及是以冬無愆陽夏無伏陰春無凄
 風秋無苦雨雷出不震無災霜雹瀉疾不降
 民不夭札也胡氏曰藏冰開冰亦聖人輔相
 燮調之一事耳不專恃此以為治也肅霜氣

中音
仲歛
音吹

肅而霜降也滌場者農事畢而掃場地也兩
尊曰朋鄉飲酒之禮兩尊壺于房戶間是也
躋升也公堂君之堂也稱舉也疆竟也○張
子曰此章見民忠愛其君之甚既勸趨其藏
米之役又相戒速畢場功殺羊
以獻于公舉酒而祝其毒也

七月八章章十一句

周禮籥章中春晝
擊土鼓歛豳詩以

逆暑中秋夜迎寒亦如之即謂此詩也
王氏由仰觀星日霜露之變俯察昆蟲
草木之化以知天時以授民事女服事
乎內男服事乎外上以誠愛下下以忠
利上父父子夫夫婦婦養老而慈幼
食力而助弱其祭祀也時其燕饗也節

此七月
之義也

鴉鴉鴉既取我子又叶無毀我室又叶恩

備音
休鴉
音留
攬俱
縛反
監平
聲和
去聲

斯勤斯鬻音育子之閔音反斯音反自音反也為鳥言以

鴉惡鳥攬鳥子而食者也室鳥自名其巢也
恩情愛也勤篤厚也鬻養閔憂也○武王克
商使弟管叔鮮蔡叔度監于紂子武庚之國
武王崩成王立周公相之而二叔以武庚叛
且流言於國曰周公將不利於孺子故周公
東征二年乃得管叔武庚而誅之而成王猶
未知周公之意也公乃作此詩以貽王託為
鳥之愛巢者呼鴉鴉而謂之曰鴉鴉爾
既取我之子矣無更毀我之室也
之心篤厚之意鬻養此子誠可憐憫今既取
之其毒甚矣况又毀我室乎以比武
庚既敗管蔡不可更毀我王室也
○迨天

之未陰雨徹彼桑土音杜綢繆音平牖戶今女

汝音下民或敢侮予叶演女反○比也迨及徹

難去聲治平聲

崔音完音藉音夜反

綿也。曠巢之通氣處戶其出入處也。○亦為鳥言我及天水陰雨之時而往取桑根以纏綿巢之際穴使之堅固以備陰雨之患則此下土之民誰敢有侮予者亦以比已深愛王室而預防其患難之意故孔子贊之曰為此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之○

予手拮据音拮音据音居音予將拮音拮音力活茶予所蓄租子

反予口卒瘁音徒音曰予未有室家叶古胡反○

口共作之貌拮取也茶崔若可藉巢者也蓄積租聚卒盡瘁病也室家巢也○亦為鳥言作巢之始所以拮据以拮茶蓄租勞苦而至於盡病者以巢之未成也○以比已之前日所以勤勞如此者以王室○予羽譙譙音譙音予尾

條條音消音予室翹翹風雨所漂搖予維音嘒嘒

殺去聲

難去聲

見音現

音嘒嘒○比也譙譙殺也條條翹也翹翹危也嘒嘒急也○亦為鳥言羽殺尾翹以成其室而未定也風雨又從而漂搖之則我之哀鳴安得而不急哉以比已既勞悴王室又未安而多難乘之則其作詩以喻王亦不得而不汲汲也

鴟鴞四章章五句事見書金滕篇

我徂東山惓惓音惓音不歸我來自東零雨其濛

我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行杭音枚

叶謨反悲反娟娟音娟音者蠋音烝在桑野叶上敦音堆音彼

獨宿亦在車下叶後五反○賦也東山所征

濛兩貌裳衣平居之服也勿士行枚未詳其義鄭氏曰士事也行陣也枚如箸銜之有繡

著反遲反籒音筮音胡反

聲處上

勞為並去聲如字陳去聲

仍應作不

結項中以止語也。蝟蝟動貌。蠋桑蟲如蠶者也。烝發語辭。敦獨處不移之貌。此則興也。

成王既得鴟鴞之詩，又感風雷之變，始悟而迎周公於是。周公東征已三年矣。既歸，因作此詩以勞歸士。蓋為之迷其意而言曰：我之

東征既久而歸途又有遇雨之勞，因追言其在東而言歸之時，心已西嚮而悲。於是制其

平居之服而以為自今可以勿為行陳銜枚之事矣。及其在塗則又覩物起興而自嘆曰：

彼蝟蝟者蠋則在彼桑野矣。此敦然而獨宿者則亦在矣。

○我徂東山，惓惓不歸。我來自東，零雨其濛。果羸之實亦施，于宇伊威。

在室，蠨蛸在戶。町疃鹿場，熠燿宵行。不可畏也。伊可懷也。

反也。賦也。果羸，括樓也。施，延也。蔓生，延施于

反也。字下也。伊威，鼠婦也。室，不掃則有之。蠨

蛸，小蜘蛛也。戶，無人出入則結網當之。町，疃

舍傍隙地也。無人焉。故鹿以為場也。熠燿，明

不定貌。宵行，蟲名如蠶，夜行喉下有光如螢

○章首四句言其往來之勞在外之久，故每

章重言見其感念之深。遂言已東征而室廬

荒廢至於如此，亦可畏矣。然豈可畏而不歸

哉。亦可懷思而已。此則述○我徂東山，惓惓

不歸。我來自東，零雨其濛。鸛鳴于垤，婦

嘆于室。洒掃穹窒，我征聿至。有敦瓜

苦烝，在粟薪。自我不見，于今三年。○賦也。鸛

括音

重平聲

見音現處上聲

詩經卷三

黃帝列

駢音 留音 許音 反音 其音 反音 歸音

遂鳴于其上。也。行者之妻亦思其夫之勞苦。而嘆息於家。於是洒掃穹窒。以待其歸。而其夫之行忽已至矣。因見苦瓜繫於栗薪之上。而曰。自我之不見此亦已三年矣。栗周土所宜木與苦瓜皆微物也。見之而喜。則其行久而感深可知矣。○我徂東山。

惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。倉庚于飛。熠燿其羽。之子于歸。皇駁其馬。親結其縲。九十其儀。其新孔嘉。宜居

何二其舊如之何。倉庚飛昏烟時也。熠燿鮮明也。黃白曰皂駟。白曰駮。縲婦人之褱也。母戒女而為之施衿結帨也。九其儀十其儀言其儀之多也。○賦時物以起興而言東征之歸士未有室家者及時而昏姻既甚美矣。其舊有室家者相見而喜當如何耶。

東山四章章十二句。序由一章言其完也。二章言其思也。三章言其室家之望也。四章樂男女之得及時也。君子之於人。序其情而閔其勞。所以說也。說以使民忘其死。傷惟東山乎。愚謂完謂全師而歸。無死傷之。苦思謂未至而思。有捨恨之懷。至於室家。望女男女及時亦皆其心之所願。而不敢言者。上之勸。乃先其未發而歌。詠以勞苦之則其勸。欣感激之情。為如。何哉。蓋古之勞詩皆如此。其上下之際。情志交孚。雖家人父子之相語。無以過之。此其所以維持鞏固數十百年。而無一旦土崩之患也。

既破我斧。又缺我斨。周公東征。四國是皇。

樂音 洛音 說音 悅音 勞去 聲 語去 聲

舊有室家者相見而喜當如何耶。

東山四章章十二句。序由一章言其完也。二章言其思也。三章言其室家之望也。四章樂男女之得及時也。君子之於人。序其情而閔其勞。所以說也。說以使民忘其死。傷惟東山乎。愚謂完謂全師而歸。無死傷之。苦思謂未至而思。有捨恨之懷。至於室家。望女男女及時亦皆其心之所願。而不敢言者。上之勸。乃先其未發而歌。詠以勞苦之則其勸。欣感激之情。為如。何哉。蓋古之勞詩皆如此。其上下之際。情志交孚。雖家人父子之相語。無以過之。此其所以維持鞏固數十百年。而無一旦土崩之患也。

既破我斧。又缺我斨。周公東征。四國是皇。

既破我斧。又缺我斨。周公東征。四國是皇。

既破我斧。又缺我斨。周公東征。四國是皇。

既破我斧。又缺我斨。周公東征。四國是皇。

既破我斧。又缺我斨。周公東征。四國是皇。

既破我斧。又缺我斨。周公東征。四國是皇。

既破我斧。又缺我斨。周公東征。四國是皇。

既破我斧。又缺我斨。周公東征。四國是皇。

既破我斧。又缺我斨。周公東征。四國是皇。

比也何斧柄也克能也媒通二姓之言者也
○周公居東之時東人言此以比平日欲見
之難 ○伐柯伐柯其則不遠我邁音之子邁

豆有踐之上聲○此也則法也我東人自我也
豆也踐行列之貌○言伐柯而有斧則不過

即此舊斧之柯而得其新柯之法娶妻而有
媒則亦不過即此見之而成其同牢之禮矣

東人言此以比今日得見周公之易深喜之
也之詞

也

伐柯二章章四句

九罭音域之魚鱒音樽鱒我觀之子衮衣繡裳也

九罭九囊之網也鱒似鱣而鱗細眼赤鱒已
見上皆魚之美者也我東人自我也之子指

音續音

周公也衮衣裳九章一日龍二曰山三曰華
蟲雉也四曰火五曰宗彝虎也皆續於衣

六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡於裳
天子之龍一升一降上公但有降龍以龍首

卷然故謂之衮也○此亦周公居東之時東
人喜得見之而言九罭之網則有鱒鱒之魚

矣我邁之子則見其 ○鴻飛遵渚公歸無所
衮衣繡裳之服矣

於女音汝信處音興也遵循也渚小洲也女東人
成王將迎周公又自相謂而言鴻飛則遵

渚矣公歸豈無所乎今特於女信處而已 ○
鴻飛遵陸公歸不復於女信宿

留相王室而不復來東也 ○是以有衮衣兮無以我公歸
不復來東也

相去聲

今無使我心悲兮

賦也承上二章言周公信
處信宿於此是以東方有

處上聲傳中同

卷音

此服袞衣之人又願其且留於此無遽迎
公以歸歸則將不復來而使我心悲也

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋其胡載疐其尾公孫音遜碩膚赤烏音昔

几几興也跋躡也胡頷下懸肉也載則疐踏也老狼有胡進而躡其胡則退而踏其

尾公周公也孫讓碩大膚美也赤烏冕服之

烏也几几安重貌○周公雖遭疑謗然所以

處之不失其常故詩人美之育狼跋其胡則

疐其尾矣公遭流言之變而其安肆自得乃

如此蓋其道隆德盛而安土樂天有不足言

者所以遭大變而不失其常也夫公之被毀

以管蔡之流言也而詩人以爲此非四國之

所爲乃公自讓其大美而不居耳蓋不使讒

邪之口得以加乎公之忠聖此可見其愛

公之深敬公之至而其立言亦有法矣○

聞去聲處上聲

狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕叶洪

孤反○興也德音猶令聞也瑕疵病也○程

子曰周公之處已也夔夔然存恭畏之心其

存誠也蕩蕩然無顧慮之意所以不失其聖而德音不瑕也

狼跋二章章四句

不測然得而畜之若犬羊然有欲故也

唯其可以畜之是以亦得醢而食之凡

有欲之類莫不可制焉唯聖人無欲故

天地萬物不能易也富貴貧賤死生如

寒暑晝夜相代乎前吾豈有二其心乎

詩經卷三

六

章意

豳風第七篇二十七章二百三句

程元問於

文中子曰敢問豳風何風也曰變風也曰變風也元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑周公則風遂變矣非周公至誠其孰卒正之哉元曰居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以豳風言變之可正也惟周公能之故係之以正變而克正危而克扶始終不失其本其惟周公乎係之豳遠矣哉籥章獻豳詩以逆暑迎寒已見於七月之篇矣又曰祈年于田祖則獻豳雅以樂田畯祭蜡則獻豳頌以息老物則考之於詩未見其篇章之所在故鄭氏三分七月之詩以當之其道情思者為風正禮節者為雅樂成功者為頌然一篇之詩首尾

復扶又反

歛吹

同見

音現

樂音

洛蜡

音乍

思去聲

輟音

為冠並去聲

相應乃劉取其一節而偏用之恐無此理故王氏不取而但謂本有是詩而亡之其說近是或者又疑但以七月全篇隨事而變其音節或以為風或以為雅或以為頌則於理為通而事亦可行如又不然則雅頌之中凡為農事而作者皆可冠以豳號其說具於大田良耜諸篇讀者擇焉可也

詩經卷之三



音總卷三

三

