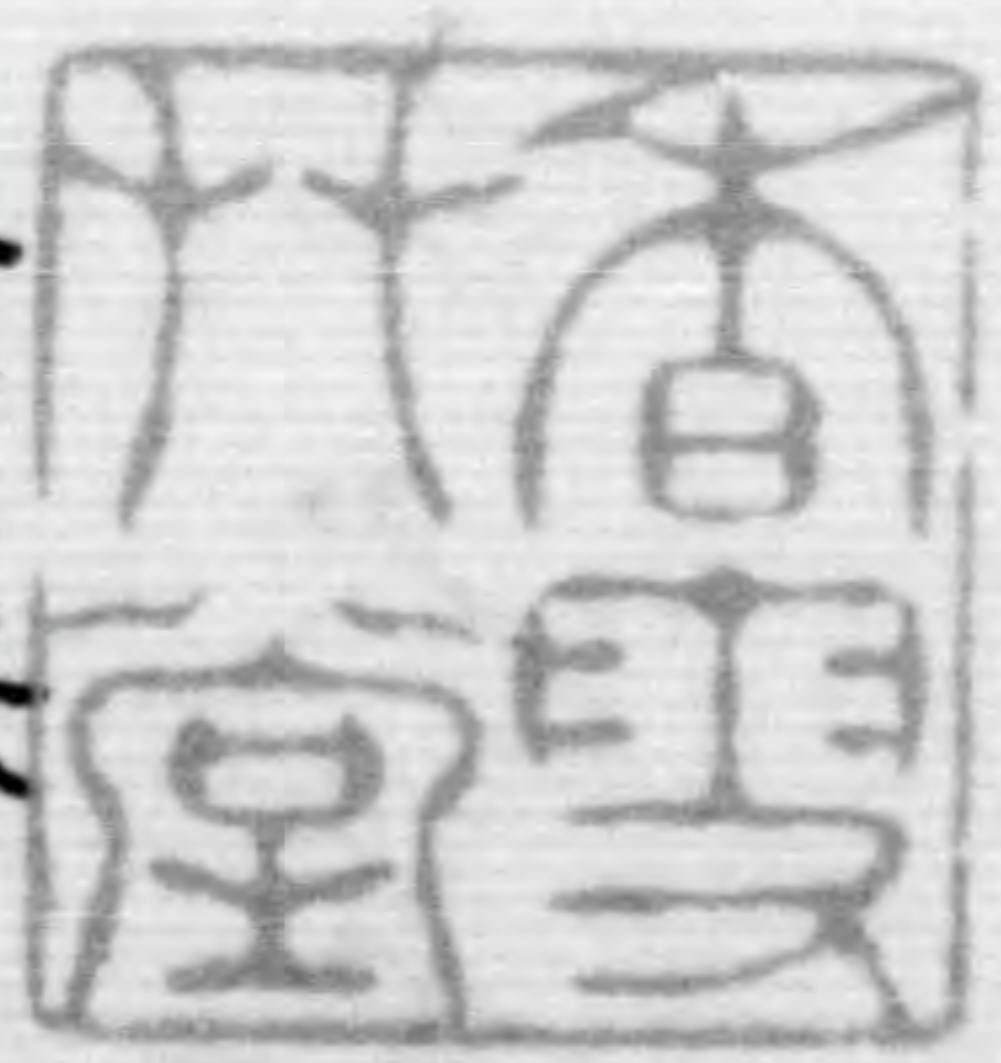


東臯子集序



河東呂才君英撰

君姓王氏諱績字無功太原祁人也高祖晉穆公自  
歷于南歸北始家河汾焉歷宋魏迄于周隋六世冠冕國

史家牒詳焉君性好學博聞強記與李播陳永呂才  
為莫逆之交陰陽曆數之術無不洞曉大業末應孝  
悌廉潔舉射高第除秘書正字君性簡放飲酒至數

斗不醉常云恨不逢劉伶與閉戶轟飲因著醉鄉記  
及五斗先生傳以類酒德頌云雅善鼓琴加減舊弄



安所下文  
粹有逐出  
所三字

作山水操為知音者所賞高情勝氣獨步當時及為  
正字端簪理笏非其好也以疾罷乞署外職除揚州  
六合縣丞君篤於酒德頗妨職務時天下亂藩部法  
嚴屢被勘劾君歎曰羅網高懸去將安所受俸錢積  
於縣城門前託以風疾輕舟夜遁隋季版蕩客遊河  
北去還龍門武德中詔徵以前揚州六合縣丞待詔  
門下省時省官例日給良醞三升君第七弟靜為武  
皇千牛謂曰待詔可樂否君曰吾待詔祿俸殊為蕭  
瑟但良醞三升差可戀爾侍中江國公君之故人也

聞之曰三升良醞未足以絆王先生判日給王待詔  
一斗時人號為斗酒學士貞觀初以足疾罷歸欲定  
長往之計而困於貧貞觀中以家貧赴選時太樂有  
府史焦草家善醞酒冠絕當時君苦求為太樂丞選  
司以非士職不授君再三請曰此中有深意且士庶  
清濁天下所安不聞莊周避漆園老聃耻柱下卒授  
焉數月而焦草死妻袁氏時送美酒歲餘袁又死君  
歎曰天迺不令吾飽美酒遂掛冠歸田自是太樂丞  
為清流君後追述焦草酒經一卷其術精悉兼採杜



康儀狄已來善為酒人為酒譜一卷太史令李淳風見而悅之曰王君可謂酒家之南董君歷職皆以好文粹無廢酒廢鄉里或咤之因著無心子以喻志河汾中先有

渚田十數頃稱良沃鄰渚又有隱士仲長子光服食從文粹顧養性君重其貞素徒與相近遂結廬河渚縱意琴酒

慶弔禮絕十有餘年河渚東南隅有連沙磐石地頗顯敞君于其側遂為杜康立廟歲時致祭以焦草配

善為文粹作公善

為貞觀中京兆杜松之清河崔善為繼為本州刺史皆請與君相見君曰奈何志欲坐召嚴君平竟不見

崔杜高君調趣卒不敢屈但歲時贈以美酒鹿脯詩書往來不絕君又葛巾聯牛躬耕東臯每著書自稱

東臯子晚歲醉飲無節鄉人或諫止之則笑曰汝輩不解理正當然或乘牛駕驢出入郊郭止宿酒店動

徑歲月往々題詠作詩好事者錄之諷咏並傳於代貞觀十八年終於家時年若干臨終自剋死日遺命

薄葬兼預自為墓志所著詩賦並多散逸鳩訪未畢且緝成三卷又著會心高士傳五卷酒譜二卷及註

老子並成一家不列於集云

三卷文粹作五卷吳校卷云余所見宋刊東坡集卷五

空格作別



刪東臯子集序

平原陸淳化鄉撰

淳聞於師曰秉仁義立好惡方之內者也等是非遺  
 物我方之外者也冥內而遊外聖人也聖人吾不得  
 見之矣方內者時有焉其惟方外之徒莫得而測也  
 豈踐跡之道易忘言之理難耶將羣於人而內自得  
 耶何乃莊叟之後縣懸千祀幾於是道者余得之王  
 君焉心與物冥德不外蕩隨變而適即分而安忘所  
 拘而迹不害教遺其累而道不絕俗故有陶公之去

歷



職言不怨時有阮氏之放情行不忤物曠哉淵乎真  
可謂樂天之君子者矣生子隋季人莫之知故其遺  
文高迹不顯余每覽其集想見其人恨不同時得為  
忘形之交故祛彼有為之詞全懸解之志庶乎死而  
可作無愧異代之知音爾其祖宗之由出處之行前  
序備矣此不復云

全下文粹  
有其字

東臯子集目錄

卷上

遊北山賦

卷中

古意六首

贈李徵君大壽

贈梁公

晚年叙志示翟處士

采藥

田家三首

山中叙志

薛記室過莊見尋率贈

春日

在京思故園見鄉人問

并序

題古  
意以

春日作  
初春

遠以為  
問





春桂問卷二首

北山

野望

贈程處士

九月九日

獨坐

遊仙四首

策杖尋隱士

贈學仙者

黃頰山

入長安咏秋蓬示辛學士

過酒家五首

夜還東溪

山中別李處士

初春

醉後

題酒店壁

戲題卜鋪壁

嘗春酒

獨酌

秋夜喜遇王處士

山夜調琴

看釀酒

石竹詠

食後

過漢故城

詠妓

益州城西張超亭觀妓

辛司法宅觀妓

詠巫山

卷下

華

答馮子華處士書

答程道士書



谷判史杜之松書

醉鄉記

無心子傳

負苓者傳

仲長先生傳

五斗先生傳

祭關龍逢文

登箕山祭巢許文

祭杜康新廟文

祭處士仲長子光文

自撰墓志

并序

東臯子集卷上

遊北山賦并序

太原王績無功著



吾周人也本家於祁永嘉之際扈從江右地實儒素人多高烈穆公銜建元之耻歸於洛陽同州悲永安之事退居河曲始則晉陽開國終乃安康受田墳壠寓居條焉五葉桑榆成蔭俄將百年績南山故情老而彌篤東坡餘業悠哉自寧酒甕多於步兵黍田廣於彭澤皇甫謐之心事壠畝終為仲長統之規模園



林幸足獨居南渚時遊北山聊度世以為娛忽經年  
而忘返西窮馬谷北達牛溪正壑依然風烟滿目孫  
登獨坐對嵇阮而無言王霸幽居與妻孥而共去窓  
臨水石砌遠松篁類田園之去來亦已久矣望山林  
之故道何其樂哉詩者志之所之賦者詩之流也式  
抽短思即為賦六

天道悠々人生若浮古來賢聖皆成去留八眉四乳  
龍顏鳳頭殷憂一世零落千秋暫時南面相將北遊  
玉殿金輿之大業郊天祀地之洪休榮深責重樂不  
供愁何況數十年之將相五百里之公侯競々業々

長懼長憂咎恠燕昭與漢武今識圖仙之有由人誰  
不顧直是難求聞鼎湖而欲信恠橋山之遽修玉臺  
金闕大海水之中流瑤林碧樹崑崙山之上頭不得  
輕飛如石燕終是徒勞乘上牛已矣哉世事自此而  
可見又何為乎恘々棄卜筮而不占將縱心而長往  
任物孤遊遺情直上覺老釋之言無恨文宣之技癢  
彼事業之遷斤豈明神之宰掌物無待而成章生有  
資而必養嗟大道之泯沒見人情之委枉禮費日於  
千儀易勞心於萬像審機事之不息知澆源之寢長



鳥何事而嬰羅魚何為而在網生物詭隔精靈惚恍  
莊周三月而不朝瞿曇六年而遐想有是夫况吾之  
不如先達乎請息交而自逸聊習靜而為娛遂披林  
樾進陟峴嶇連峯雜起復嶂環紆歷丹危而尋捷徑  
攀翠險而覓修途聳飛情於霞道振逸想於烟衢重  
林合沓以齊列崩崖磊砢而相扶覩森沉於絕壑視  
冕朗於高嶠自謂搏風颺而出埃壘邈若朝玄宮而  
謁紫都碧巖之下青溪之曲望隱：而繞通聽微：  
而不屬眷然引領茲焉頓足步擁石而遭迴視橫烟

而斷續古藤曳紫寒苔布綠洞裏窺書巖邊對局髣  
髴靈蹤依稀仙躅竈何代而銷金杯何年而溜玉石  
室幽藹沙場照燭松落：而風迴桂蒼：而露滌月  
未側而先陰霞方昇而已旭喜方外之浩蕩嘆人間  
之窘束况乃幽谷蔽真倚無四隣紫房半掩玄壇尚  
新逢閨風之逸客值蓬萊之故人忽據梧而榮杖亦  
披裘而負薪荷衣薜帶藜杖葛中出芝田而計畝入  
桃源而問津崑丘若礪渤澥揚塵栽碧柰而何年種  
瓊瓜而幾春春自然詭異非徒隱淪乃有上元仙骨太



清神手走電奔雷耘空時朽河間之業不齊貫淮南  
之術無虛受呪動南箕符迴北斗偃佺贈藥麻姑送  
酒青龍就食於甲辰亥半自拘於乙丑永懷世事天  
長地久顧瞻流俗紅顏白首儻千秋之可營亦何為  
而自輕管時君子曾聞上征忽逢真客試問仙經談  
九華之易就叙三英之可成拭丹爐而調石髓裏翠  
釜而出金精珠流玉結雪耀霜明咸謂刀圭暫進足  
使雲車下迎絲吾人之狹見攬羣疑而自拂使投足  
而咸安亦何為乎此物彼赤城與玄圃豈憑虛而拊

窟但水月之非真聲聲色之無佛過矣劉向吁嗟葛  
洪指期繫影依方捕風誰能離世何處逃空假使遊  
八洞之金室坐三清之玉宮長懷企羨豈出樊籠徒  
勞海上何事雲中管者蔣元詡之三逕陶淵明之五  
柳君平坐卜於市門子真躬耕於谷口或託閭閻或  
歷山藪咸遂性而同樂豈違方而別守吾無所圖斯  
焉獨遊屬天下之多事遇山中之可留聊將度日忽  
已經秋菊花兩岸松聲一丘不能役心而守道故將  
委運而乘流伊林間而虛美固樵隱之俱託逢去老



於中溪遇還童於絕壑雲峯龜甲而重聚霞壁龍鱗  
而結絡水出浦而潺之霧含川而漠之是欣是賞爰  
遊爰豫結蘿幌而迎宵敞茅軒而待曙爾其雜樹相  
糾長條交茹葉動猿來花驚鳥去起公子之殊賞談  
王孫之遠慮山水幽尋風雲路深蘭窓在闢茵閣斜  
臨石當堦而虎踞泉度牖而龍吟月照南浦煙生北  
林閱正壑之新趣縱江湖之舊心道集吾室風吹我  
襟松花栢葉之醇酎鳳翻龍唇之素琴白牛溪裏峯  
巒四峙信茲山之奧城管吾兄之所止許由避地張

超成市察俗刪詩依經正史康成負笈而相繼根矩  
樞衣而未已組帶青衿錡之儻之堦庭禮樂生徒祀

梓山似尼丘泉疑洙泗吾兄通字仲淹生於隋末守

孔氏六經近百餘卷門人弟子相業中隱居此溪續

紀地猶如昨人今已矣念管日之良遊憶當時之君

子佩蘭蔭竹詠茅席並樹即環林門成闕里姚仲由

之正色薛莊周之言理此溪門人常以百數唯河南

東薛牧太山姚義太原董恒南陽程允中山費瓊河南

相為後來題目以姚義慷慨方之仲曰薛牧理識方  
妙玄理耳觸石橫肱逢流洗耳取樂徑籍忘懷憂



喜時挾榮而驅羊或投竿而釣鯉何圖一旦邈成千  
祀木壞山頽舟移谷徙北園之上東巖之前講堂猶  
在碑書宛然想問道於中室憶橫經於下筵壇場草  
樹院宇風烟管文中之僻處諒遭時之喪亂局逸步  
而須時蓄奇聲而待旦旅人小吉明夷大難建功則  
鳴鳳不聞修書則獲麟為斷惜矣吾兄遭時不平歿  
身之後天下文明坐門人於廊廟瘞夫子於佳城死  
而可作何時復生式瞻虛館載步前楹眷々長想悠  
悠我情俎豆衣冠之舊地金石絲竹之餘聲歿而不

朽我何所營吾兄仲淹以大業十三年卒於鄉余時

命門人多至公輔而文中道未行于時臨故墟而

因遊北溪周覽故迹蓋傷高賢之不遇耳掩抑指歸途而嘆惜往々溪橫時々路塞忽登崇岫

依然舊識地迴心遙山高視直望煙火於桑梓辨滄

勝於鄉國前臨姑射之西正是河汾之北悵矣懷抱

悠然川域憶管過庭童顏稚齡何賞不極何遊不徑

弄春風於礪戶詠秋月於山局北窓照雪南軒聚螢

綵衣扇枕緇布聞經何斯樂之易失倏銜哀而茹恤

天未悔禍遭家不秩子敬先三公明早卒吾自此而



六

浩蕩又逢時之不仁天地遂閉雲雷漸屯與沮溺而  
同趣共夷齊而隱身幸收元吉生偶昌辰容北海之  
嘉遯許南山之不臣養拙辭官全和保真豈若馮敬  
通之誹世趙元淋之尤人殷憂耻賤憔悴傷貧探井  
臼之無樂歷山河而若辛豈如我家身事都盧棄置  
不念當歸寧圖遠志坐青山而方隱遊碧潭而已喜  
舊知出處絕氛埃登高日暮心悠哉子平一去何時  
返仲殊長遊遂不來幽蘭獨夜之琴曲桂樹陵晨之  
酒杯丘園散誕窟室徘徊坐等枯木心同死灰亦有

蟬

山羞野饌蘭漿木麩杞葉煎羹松根溜醪既採藥而  
為食諒隨情而不矯負鍾春前腰鎌歲杪草漸密而  
饒蟬樹弥高而足鳥地寂寞而森沈路縱橫而窈窕  
野亭鶴唳山梁雉鳴遠遊之所幽栖之次或抱犢而  
新來乍聞雞而始至藿畦一兩茅並數四山為險而  
無人嶺時平而有地石菌抽葉金芝吐穗鏡執山精  
刀驅木魅泉繞砌而魚躍樹橫窓而鳥萃天網何寬  
人生幾難飲河知足菓林必安亦何榮於拾紫亦何  
羨於還丹紅藜促節之杖綠籜班文之冠野殮二簋



坂

園蔬一盤送阮籍而長嘯得劉靈而甚懽曉入柴戶  
 暮歸藥欄老萊地僻邛生谷寒楊柳則條垂鍛沼杏  
 樹則花飛坐壇賦成鼓吹詩如彈丸擲始醉之鳴鶴  
 對新婚之伯鸞我有懷抱蕭然自保古人則與子同  
 歸終吾則此烏將老澗溪沼沚之蘋艾丘陵坂險之  
 乘棗接果移棠栽苗散稻不戢無用之器不愛非常  
 之寶抵玉驚禽揮金薙草接朋友於杯按弄兒童於  
 襁褓樂山澤之浮遊笑江潭之枯槁戒非佞佛益非  
 媚道無譽無功形骸自空坐成老圃居然下農身與

世而相棄賞隨山而不窮披衣竈北逐食場東儻有  
 白頭四皓龐眉八公小童乘日仙人馭風鄉老則杖  
 頭安鳥邦君則車邊函熊心期暗合道術潛同解來  
 相訪愚公谷中



東臯子集卷中

古意六首

太原王績無功著



幽人在何所  
紫巖有仙躅  
月夜橫寶琴  
此外將安欲  
林抽嶧山幹  
微點崑山玉  
漆抱蛟龍脣  
絲纏鳳凰足  
前彈廣陵罷  
後以明光續  
百金買一聲  
千金傳一曲  
世無鍾子期  
誰知心所屬

知  
竹生大夏溪  
蒼々富奇質  
綠葉吟風勁  
翠莖犯霄密  
霜霞封其柯  
鴛鸞食其實  
寧却軒轅後  
更有伶倫出



東華子集卷中  
刀斧俄見尋根株坐相失裁為十二管吹作雄雌律  
有用雖自傷無心復招疾不如山上草離々保終吉  
寶龜尺二寸由來宅深水浮遊五湖內宛轉三江裏  
何不深復深輕然至溱洧溱洧源流狹春秋不濡軌  
漁人逸往還細吾相縈囂一朝失運會剗腸血流死  
豐骨輸廟堂鮮腴藉籩簋棄置誰怨尤自我招此否  
餘靈寄明卜後來欽所履  
松生北巖下由來人徑絕布葉梢雲烟挿根擁巖穴  
自言生得地獨負凌雲潔何時畏斤斧幾度徑霜雪

風驚西北枝電隕東南節不知歲月久稍覺枝條折  
藤蘿上下碎枝幹縱橫裂行當糜爛盡坐共灰塵滅  
寧關匠石顧豈為玉孫折盛衰自有時聖賢未嘗屑  
寄言悠々者無為嗟大耋

赤  
桂樹何蒼々秋來花更芳自言歲寒性不知露與霜  
幽人重其德徙植臨前堂連拳八九樹偃蹇二三行  
枝々自相糾葉々還相當去來雙鴻鵠栖息兩鴛鴦  
榮蔭誠不羣斤斧勿傷亦心許君時此意那可忘  
彩鳳欲將歸提羅出郊訪羅張大澤已鳳入重雲颺



木

朝栖崑閬水夕飲蓬壺漲問鳳那遠飛賢君坐相望  
鳳言荷深德微禽安足尚但使雖卯全無令繒繳放  
皇臣力牧舉帝樂簫韶暢自有來巢時明年阿閣上

題下無  
小注

田家三首

一作王勃詩

阮籍生年懶愁康意氣疎相逢一醉後飽獨坐數行書  
小池聊養鶴閑田且牧豬草生元亮迳花暗子雲居  
倚牀看婦織登壠課兒鋤迴頭尋仙事併是一空虛  
家住箕山下門枕潁川濱不知今有漢堆言管避秦  
琴伴前庭月酒勸後園春自得中林士何忝上皇人

平生唯酒樂作性不能無朝：訪鄉里夜：遣人酌  
家貧留客久不暇道精麤抽簾將益炬拔筭更燃爐  
恒聞飲不足何見有殘壺

贈李徵君大壽

孔淳辭散騎陸昶謝中郎幅巾朝帝罷杖策去官忙  
附車還趙郡乘船向武昌九徵書未已十辟譽弥彰  
副君迎綺季天子送嚴光灞陵幽徑近磻溪隱路長  
編蓬還作室績草更為裳會稽置樵處蘭陵賣藥行  
看書惟道德開教止農桑別有幽懷侶由來高讓王



土

前年辭厚幣今歲返寒鄉有書橫石架無種坐<sup>上</sup>牀  
蘭英彌足釀竹實本無糧澗松寒轉直山菊秋自香  
管寧存祭禮王霸重朝章去々相隨去披裘驕盛唐

山中叙志

物外知何事山中無所有風鳴靜夜琴月照芳春酒  
直置百年內誰論千載後張奉娉賢妻老萊藉嘉偶  
孟光儻未嫁梁鴻正須婦

贈梁公

我欲圖世樂斯樂難可常位大招譏嫌祿極生禍殃

聖莫若周公忠豈踰霍光成王已興誚宣帝如負芒  
范蠡何智哉單舟戒輕裝疏廣豈不懷榮杖還故鄉  
朱門雖足悅赤族亦可傷履霜成堅冰知足勝不祥  
我今窮家子自言此見長功成皆能退自古誰滅亡  
薛記室收過莊見尋率題古意以贈

伊管遭喪亂歷數閏當餘豺狼塞衢路桑梓成<sup>工</sup>墟  
吾及爾皆亡東西各異居爾為背風鳥我為涸轍魚  
逮承雲雷後欣逢天地初東川聊下釣南畝試揮鋤  
資稅幸不及伏臘常有餘散誕時須酒蕭條懶向書

揮



曳手

朽木不可雕短翮將為攄故人有深契過我蓬蒿廬  
或據出門迎握手登前除相有非舊顏忽若形骸疎看若  
迢道宿管事切之心相於憶我少年時攜手遊東渠  
梅李夾兩岸花枝何扶疏同志亦不多西莊有姚徐  
嘗愛陶淵明酌醴焚枯魚嘗學公孫弘策杖牧羣豬  
追念甫如昨奄忽成空虛人生詎能幾感迫常不舒  
賴有北山僧教我以真如使我視聽遣自覺塵累祛  
何事須<sup>荃</sup>荃<sup>荃</sup>跡今已得兔魚舊遊儻多暇同此釋紛拏

晚年叙志示翟處士師正

劍

弱齡慕竒調無事不兼修望氣登重閣占星上小樓  
明徑思待詔學劍覓封侯棄繻頰北上懷刺幾西遊  
中年遭喪亂非復管追求失路青門隱藏名白社遊  
風雲私所愛屠博時為儔解紛曾霸越釋難頗存周  
晚歲聊長想生涯太若浮歸來南畝上更坐北溪頭  
古岸多磐石春泉且細流東隅誠已謝西景懼難收  
無謂退耕近伏念已經秋庾袞逢棄跪陶潛見吏羞  
三晨寧舉火五月鎮披裘自有居常樂誰知身世憂

初春



前旦出園遊林華都未有今朝下堂望池冰開已久  
雲避南軒梅風催北庭柳遙呼竈前妾却報機中婦  
年光恰：來滿甕營春酒

採藥

野情貪藥餌郊居倦蓬葦青龍護道符白犬遊仙術  
腰鑷戊己月負鍾庚辛日時：斷障遮徃：孤峯出  
行披葛仙徑坐檢農皇帙龜蛇採二苓赤白尋雙朮  
地凍根難盡藜枯苗易失從容肉作名薯蕷膏成質  
家豐松葉酒器貯參花蜜且復歸去來刀圭輔衰疾

在京思故園見鄉人遂以為問

旅泊多年歲老去不知迴忽逢門前客道發故鄉來  
歛眉俱握手破涕共銜杯慙慙訪朋舊屈曲問童孩  
哀宗多弟姪若個賞池臺舊園今在否新樹也應栽  
柳行疎密布苑齋寬窄裁徑移何處竹別種幾株梅  
渠當無絕水石計搃生苔院果誰先熟林花那後開  
竊心祇欲問為報不須猜行當驅下澤去翦故田萊

春桂問答二首

問春桂桃李正芬華年光隨處滿何事獨無花



春桂荅春華詎能久風霜搖落時獨秀君知不

北山

舊知山裏絕風氛風登高日暮心悠哉子平一去何時  
返仲林長遊遂不來幽蘭獨夜清琴曲桂樹凌雲濁  
酒杯槁項同枯木丹心等死灰

野望

東臯薄暮望徒倚欲何依樹々皆秋色山々唯落暉  
牧人驅犢返獵馬帶禽歸相顧無相識長歌懷采薇

贈程處士

百年長擾々萬事悉悠々日光隨意落河水任情流  
禮樂因因姬旦詩書縛孔丘不如高枕々時取醉消愁

九月九日

野人迷節候端坐隔塵埃忽見黃花吐方知素節回  
映巖千段發臨浦萬株開香氣徒盈把無人送酒來

獨坐

問君樽酒外獨坐更何須有客談名理無人索地租  
三男婚令族五女嫁賢夫百年隨分了未羨涉方壺  
遊仙四首



暫出東陂路過訪北巖前蔡徑新學道王烈舊成仙  
駕鶴來無日乘龍去幾年三山銀作土八洞玉為天  
金精飛欲盡石髓溜應堅自悲生世促無暇待桑田  
上月芝蘭徑中巖紫翠房金壺新練乳玉釜始煎香  
六局黃公術三門赤帝方吹砂聊作鳥動石試為羊  
緱氏還程促瀛洲會日長誰知北巖下延首詠霓裳  
結衣尋野路負杖入山門道士言無宅仙人更有村  
斜溪橫桂渚小徑入桃源玉林塵稍冷金爐火尚溫  
心疑遊北極望似陟西崑逆愁歸舊里蕭條訪子孫

真徑知那是仙骨定何為許邁心長切愁康命似奇

采踈金闕迥苔重石梁危照水然犀角遊山費虎皮

鴨挑聞已種龍竹未經騎為向天仙道樓邊君詎知

策杖尋隱士

策杖尋隱士行路漸賒石梁橫澗斷土室映山斜

孝然縱有舍咸輦遂無家置酒燒枯葉披書坐落花

新垂滋水釣舊繞茂陵且歲長如此方知輕世華

贈學仙者

採藥層城遠尋師海路賒玉壺橫日月金闕斷煙霞

案然犀犀唐  
人用起一鳴  
集在曰本尚  
有作燈犀  
者蓋晉書  
本燈犀

縱下注一作疑

繞



石見注  
道

仙人何處在道士未還家誰知彭澤意更覓步兵那  
春釀煎松葉秋杯浸菊花相逢寧可醉定不學丹砂

黃頰山

藤 榛

別有青溪道斜亘碧巖隈崩榛橫古藁荒石擁寒苔  
野心長寐冥山徑本幽迴步攀藤上朝負藥來  
幾看松葉秀頰值菊花開無人堪作伴歲晚獨悠哉

入長安咏秋蓬示辛學士

或注  
忽一作

遇坎聊知止逢風或未歸孤根何處斲輕葉強能飛

過酒家五首

一作  
酒店題

洛陽無大宅長安乏主人黃金銷未盡祇為酒家貧

此日長昏飲非關養性靈眼看人盡醉何忍獨為醒

竹葉連糟翠蒲萄帶麴紅相逢不令盡別後為誰空

對酒但知飲逢人莫強牽倚壚便得睡橫甕足堪眠

有客須教飲無錢可別沽來時長道貴慚愧酒家壺

夜還東溪

石苔應可踐叢枝幸易攀青溪歸路直乘月夜歌還

山中別李處士

為向東溪道人來路漸賒山中春酒熟何處得停家



客

初春

春來日漸長醉客喜年光稍覺池亭好偏宜酒甕香

醉後

阮籍醒時少陶潛醉日多百年何足度乘興且長歌

題酒店壁

昨夜餅始盡今朝甕即開夢中占夢罷還向酒家來

戲題卜鋪壁

旦逐劉伶去宵隨畢卓眠不應長賣卜須得杖頭錢

嘗春酒

野觴浮鄭酌山酒漉陶巾但令千日醉何惜兩三春

獨酌

在生知幾日無狀逐空名不如多釀酒時向竹林傾

秋夜喜遇王處士

北場芸藿罷東皋刈黍歸相逢秋月滿更值夜螢飛

山夜調琴

促軫乘明月抽絃對白雲從來山水韻不使俗人聞

看釀酒

六月調神麴正朝汲美泉從來作春酒未省不經年

在下注一作



石竹詠

萋萋結綠枝，暄暄垂朱英。常恐零露降，不得全其生。  
歎息聊自思，此生豈我情。替我未生時，誰者今我萌。  
棄置切重陳，委化何足驚。

食後

田家無所有，晚食遂為常。菜翦三秋綠，飧炊百日黃。  
胡麻山麩樣，楚豆野糜方。始暴松皮脯，新添杜若漿。  
菖花消酒毒，菹蒂發羹香。鼓腹聊乘興，寧知逢世昌。

過漢故城

大漢昔未定，強秦猶擅場。中原逐鹿罷，高祖鬱龍驤。  
經始謀帝坐，茲焉搆未央。規模窮棟宇，表裏浚城隍。

壯

羣后崇長樂，中朝增建章。鉤陳被蘭綺，樂府奏芝房。  
翡翠明珠帳，鴛鴦白玉堂。清晨寶鼎食，閑夜鬱金香。  
天馬來東道，佳人傾北方。何其赫隆盛，自謂保靈長。  
懋數有時盡，哀平嗟不昌。冰堅成巨骨，火德遂頽綱。

歷

與位匪虛授，貪天竟速亡。魂神吁社稷，豺虎鬪巖廊。

盤

金狄移灞岸，銅盤向洛陽。君王無處所，年代幾荒涼。  
宮闕誰家域，秦蕪冒我裳。井田唯有草，海水變為桑。



在管高門內于今岐路傷餘基不可識古墓列成行  
狐兔驚魍魎鴉鷂嚇猶狂空城寒日晚平野暮雲黃  
烈、樊青棘蕭、吹白楊千秋并萬歲空使詠歌傷

詠妓

妖姬飾淨粧窈窕出蘭房日照當軒影風吹滿路香  
早時歌扇薄今日舞衫長不應令曲誤持此試周郎

益州城西張超亭觀妓

落日明歌席行雲逐舞人江前飛暮雨梁上下輕塵  
冶服看疑畫粧臺望似春高車勿遽返長袖欲相親

辛司法宅觀妓

南國佳人至北堂羅薦開長裾裙隨鳳管但柱送鸞杯  
雲光身後蕩雪態掌中回到愁金谷晚不恠玉山頽

詠巫山

電影江前落雷聲峽外長霽雲無處竹臺館曉簷、



東臯子集卷下

東臯子集卷下

東臯子集卷下

東臯子集卷下

東臯子集卷下

答馮子華處士書

太原王績無功著



乖別甫爾已十餘年誦采葛之詩增其慨詠夫人生  
一世忽同過隙合散消息周流不居偶逢其適便可  
卒歲陶生云富貴非吾願帝鄉不可期又云盛夏五  
月跂脚北牕下有涼風暫至自謂是羲皇上人嗟乎  
適意為樂雅會吾意吾河渚間有先人故田十五六  
頃河水四遠東西趨岸各數百步古人云河濟之濱



宜泰況中州之腴乎家兄鑒裁通照知吾縱恣散誕  
不閑拜揖糠粃禮義錙銖功名亦以俗外相待不拘  
以家務至於鄉族慶弔閨門婚冠疾然不與者已五  
六歲矣親黨之際皆以小廩野廩相畜性嗜琴酒得  
盡所懷幸甚幸甚近復都盧棄家獨坐河渚結搆茅  
屋并厨廐摠十餘間奴婢數人足以應役用天之道  
分地之利耕耘蔗蓂黍秫而已春秋歲時以酒相續  
兼多養鳧鴈廣牧雞豚黃精白朮枸杞薯蕷朝夕採  
掇以供服餌林頭素書數帙莊老及易而已過此已

間

往罕嘗或披忽憶弟兄則渡河歸家維舟岸側興盡  
便返每遇天地晴朗則於舟中詠大謝亂流趨孤嶼  
之詩眇然盡山林陂澤之思覺瀛渺方丈森然在目  
前或時與舟人漁子方澤並釣倪仰極樂戴星而歸  
歌詠以會意為巧不必與夫悠々間人相唱和也孤  
住河渚傍無四鄰聞犬聲望烟火便知息身之有地  
矣近復有人見贈五品倍地黃酒方及種薯蕷枸杞等  
法用之有效力省功悟不能暇修渾沌並常行之裴  
孔明雖是異名教物然風月之際往々有高人體氣



兼特受巧性思若有神自作素琴一張云其材是嶧  
陽孤桐也近携以相過安軫立柱龍脣鳳翮實與常  
琴不同發音吐韻非常和朗吾家三兄生于隋末傷  
時擾亂有道無位作冰亭操蓋孔子龜山之流也吾  
嘗親受其調頗謂曲盡近得裴生琴更習其操洋洋  
乎覺聲器相得今便留之恨不得使足下為鍾期良  
用耿然吾所居南渚有仲長先生結庵獨處三十載  
非其力不食徇無侍者雖患瘡疾不得交語風神肅  
肅可無俗氣携酒對飲尚有典型先生又作獨遊頌

及河渚先生傳開物寄道懸解之作也時取翫讀便  
復江湖相忘吾往見薛收白牛溪賦韻趣高竒詞義  
曠遠嗟峨蕭瑟真不可言壯哉邈乎揚班之儔也高  
人姚義常語吾曰薛生此文不可多得登太行俯滄  
海高深極矣吾近作河渚獨居賦為仲長先生所見  
以為可與白牛連類今亦寫一本以相示可與清溪  
諸賢共詳之也亂極則治王途漸亨天災不行年穀  
豐熟賢人克其朝農夫滿於野吾徒江海之士擊壤  
鼓腹輸太平之稅耳帝何力於我哉又知房李諸賢



肆力廊廟吾家魏學士亦申其才公卿勤之有志於  
 禮樂元首明哲股肱為良何慶如之也夫思能獨放  
 湖海之士才堪濟世王者所須所恨姚義不存薛生  
 已歿使雲羅天網有所不該以為嘆恨耳吾北風痺  
 發動常劣不能佳然煙霞山水性之所適琴歌酒  
 賦不絕於時遊人間出入郊郭暮春三月登于北  
 山松柏羣吟藤蘿縈景意甚樂之箕踞散髮與馬獸  
 同羣醒不亂行醉不干物賞冷興窮還歸河渚蓬室  
 甕牖彈琴誦書優哉游哉聊以卒歲首夏漸熟足下

鳥

何如也願動息多宜黃頰之聚何時暫忌偶因南風  
 略示所懷敬願珍厚不一王君白

答程道士書

徐道士至獲書詞義懇切具受之也吾嘗讀書觀覽  
 數千年事久矣有以見天下之通趣識人情之大方  
 語默紛離是非淆亂夸者死權烈士殉名貪夫溺財  
 品庶每生各是其所同非其所異焉可勝校哉故吾  
 師曰莫若俱任而兩忘仲尼所以無可否於其間莊  
 周所以齊大小於自適是謂神而化之使人宜之百



姓日用而不知也夫君子所思不出其位道有不同不相為謀蓋為此也足下欲使吾適人之適而吾自適其適非敢非足下之義也且欲明吾之心一為足下陳之管孔子曰無可無不可而欲居九夷老子曰同謂之玄而乘關西出釋迦曰色即是空而建立大法此皆聖人通方之玄致弘濟之秘藏實與冲鑿君子相期於事外豈可以言行詰之哉故仲尼曰善人之道不踐迹老子曰夫無為者無不為也釋迦曰三災弥綸行業湛然夫一氣常凝事吹成萬殊雖異

詰

道通為一故各寧其分則何異而不通苟違其適則何為而不闕故夫聖人者非他也順適無闕之名即分皆通之謂即分皆通故能立不易方順適無闕故能遊不擇地其有越分而求皆通違適而求無闕雖有神禹將獨奈何故曰鳧脰雖短續之則悲鶴脰雖長截之則憂言分之不可越也夢為鳥戾於天夢為魚沒於泉言適之不可違也吾受性潦倒不經世務屏居獨處則蕭然自得接對賓客則蕭然思寢加性又嗜酒形骸所資河中黍田足供歲釀閉門獨飲不

脰

閉



必須偶每一甚醉使覺神情安和血脉通利既無忤  
於物而有樂於身故常縱心以自適也而同方者不  
過一二人時相往來並棄禮數箕踞散髮立談虛論  
兀然同醉悠然便歸都不知聚散之所由也管者吾  
家三兄命世特起先宅一德續明六經吾嗜好其道  
文以為匡扶之要略盡矣然嶧陽之桐以俟伯牙烏  
號之弓必資由基苟非其人道不虛行吾自揆審矣  
必不能自致台輔恭宣大道夫不涉江漢何用方舟  
不思雲霄何事羽翮故項以來都復散棄雖周孔制

頃

述

述

未嘗復窺何況百家悠々哉去矣程生非吾徒也

索闕疑

若足下可謂身處江湖之上心遊魏闕之下雖欲行

關

志不覺坐馳若以此見輕議大道將恐北轅適越所北

頃

背弥遠矣吾頃者加有風疾劣々不能佳但欲乘化

婁

獨往任所遇耳不能復使離婁役目契后勞精怵心

蔽用以物為事也勗哉夫子勉建良圖因山僧還略

此達意也王君白

荅刺史杜之松書

日月博士陳龕至奉處分偕家禮并帙封送至請領



遺熟

也又承欲相招請禮聞命驚笑不能已。明公或眷  
或徒與下走相知不熟也下走意疎體放抑有由焉  
兼棄俗遺名為日久矣淵明對酒非復禮義能拘於  
夜携琴唯以烟霞自適登山臨水邈矣忘歸談虛語  
玄忽焉終夜僻居南渚時來北山兄弟以俗外相期  
鄉閭以狂生見待歌去來之作不覺情親詠招隱之  
詩唯憂句盡惟天席地友月交風新年則柏葉為樽  
仲秋則菊花盈把羅含宅內自有幽蘭數叢孫楚庭  
前空對長松一樹高吟朗嘯挈榼携壺直與同志為

志下有者

與陳叔達  
重借階紀  
英華有  
文粹有

去下有也

羣不知老之將至欲令復整理簪履修束精神揖讓  
邦君之門低昂刺史之坐遠談糟粕近棄醇醪必不  
能矣亦將忍芻狗貽夢社櫟見嘲去矣君侯無落吾  
事王君白

醉鄉記

吸  
醉之鄉去中國不知其幾千里也其土曠然無涯無  
丘陵阪險其氣和平一揆無晦明寒暑其俗大同無  
邑居聚落其人甚精無愛憎喜怒汲風飲露不食五  
穀其寢子其行徐與魚鼈鳥獸雜處不知有舟

于



車械器之用管者黃帝氏嘗獲遊其都歸而杳然喪其天下以為結繩之政已薄矣降及堯舜作為千鍾百榼之獻因姑射神人以假道蓋至其邊鄙終身太榼

二本同

平禹湯立法禮樂雜數十代與醉鄉隔其臣義和棄甲子而逃異臻其鄉失路而道夭天下遂不寧至

英華無道字

乎末孫桀紂怒而升糟丘階級千仞南面而望卒不

向

見醉鄉武王得志于世乃命公旦立酒人氏之職典

文粹四作

司五齊拓土七千里僅與醉鄉達焉故四十年刑措

三

不用下建幽厲迄乎秦漢中國喪亂遂與醉鄉絕而

文粹受作

臣下之受道者徃之竊至焉阮嗣宗陶淵明等十數

人並遊于醉鄉沒身不返死葬其壤中國以為酒仙

云嗟乎醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其淳樸

也如是予得遊焉故為之記

英華有

無心子傳并序

東臯子始仕以醉儒罷鄉人或謂之東臯子不屑也

退著無心子以見趣焉

無心子寓居於越王不知其大人也拘之仕無喜

色泛若而從越國之式曰有穢行者不仕俄而無心取

送下有越字

英華有



子者以穢行聞於王，黜之無愠色，退而將遊于滄  
蕩之野，適績之邑，而遇機士。機士撫髀而嘆者三，曰：

「子賢者而以罪廢，無心子不應機士曰：『願受教。』無  
心子曰：『爾聞蜚廉氏之馬，說乎？』管者蜚廉氏有二馬，  
一者未鬣，白毳龍鬣，鳳臆驟馳如舞，終日不釋鞅，竟  
以熟死。一者重脰昂尾，駝頭貉膝，鬣鬣善蹶，棄而散  
諸野，終年肥遁。是以鳳凰不憎山栖，蛟龍不羞泥蟠。  
君子不苟潔，以罹患；聖人不避穢，以養精。東臬子聞  
之，曰：『善哉！不可以加之矣。』」

英華有  
文粹有

負苓者傳

管者文中子講道於白井之溪，弟子捧書北面環堂

成列，請罷。程生、薛生退省於松下，語及周易，薛收嘆

曰：『不及伏羲氏乎？何辭之多也？』俄而有負苓者，皤

然委擔而息，曰：『吾子何嘆也？』薛生曰：『叟何為者？而微

吾嘆？』負苓者曰：『夫麗朱者，丹附墨者，黑蓋累漸而得

之也。今吾子所服者道，而猶有嘆，是六腑五藏不能

無受也。吾是以問。』生曰：『收聞之師易者，道之蘊也。伏

義氏畫八卦而文王繫之，不逮省久矣。以為文王病

義



也吾是以嘆負苓者曰文王烏病伏羲氏病甚者也  
咎者伏羲氏未畫卦也三才其不立乎四序其不行  
乎百物其不生乎萬象其不森乎何勞乎而費畫也  
自伏羲氏洩道之密漏神之機分張太和磔裂元氣  
使天下智詭之道迸出曰我善言象而識物情陰陽  
相磨遠近相取作為剛柔同異之說以駭人志於是  
智者不知而大朴散矣則伏羲氏始兆亂者也安得  
羸嘆而嗟文王乎負其苓而行退而問之居與姓字  
不谷而去文中子聞之曰隱者也

文粹字作  
名

英華有

仲長先生傳

先生諱子光字不曜自云洛陽人也往來河東傭力  
自給無室廬絕妻子開皇末始庵河渚間以息身焉  
十餘年賣藥為業人莫知之也依陰使生以筮著因  
遊河渚一覩而伏曰東方朔管輅不如也由是顯重  
守令至者皆親謁先生辭以瘖疾未嘗交語著獨遊  
頌及河渚先生傳以自喻識者有以知其懸解也人  
有請道者則書老易二字示之彈琴餌藥以終其世  
文中子比之虞仲夷逸

渚



英華有

五斗先生傳

有五斗先生者以酒德遊於人間有以酒請者無貴賤皆往必醉則不擇地斯寢矣醒則復起飲也常一飲五斗因以為號焉先生絕思慮寡言語不知天下之有仁義厚薄也忽焉而去倏焉而來其動也皆作焉天其靜也地故萬物不能縈心焉嘗言曰天下大抵可見矣生何足養而嵇康著論途何為窮而阮籍慟足哭故昏之默之聖人之所居也遂行其志不知所如

英華有

祭關龍逢文

歲月日謹以清酌之奠敬祭夏忠臣關生之靈曰聖貴達節賢貴識時興亡有運用捨有期憑河暴虎前括所嗤身滅主喪如何勿思我因行役歷子荒祠壯山河之舊壤嘆墳隧之餘基松栢老草密苔滋託深悲於薄醕魂有靈而饗之

英華有

登箕山祭巢許文

懷二子之高烈背嵩嶽而來遊挹千載之遐軌登箕峯而少留管時慷慨神軀九州今來寂寞魂辭一丘英蹤落之而猶在精誠冥之而遂幽山荒廟僻地古



松楸吾鄙懷之有素仰前哲之清猷同聲必感異代  
相求如至誠之見接庶蘋藻之可羞伏惟尚饗

英華有

祭杜康新廟文

窠

歲月日敢以清酌之奠敬祭先生之靈曰兩儀判闢  
萬象森羅都邑未建鳥獸獨多茹毛飲血巢居穴窠  
天地不交人靈未和智哉先生爰作甘醴上配百牢  
下主五齊以宴以禱為樽為洗萬神以降三獻成禮  
法成必弊文盛則華奚仲斲輪焉知覆車桀紂亡國  
義和喪家周公作誥迺防厥邪我聞古時王道正直

賢人君子深身浴德降及中世昏主作式刑罰不中  
讒淫罔極吁嗟世道一至於此達人大觀貴和其禮  
與制於物寧在於己乘流則逝遇坎則止春茲酒德  
可以全身杜明塞智蒙垢受塵阮籍遂性劉伶保真  
此避其世于今幾人我瞻前說功高受賞嗟先生  
其義可想肇基麴蘖光開祀饗大禮斯脩羣賢就養  
敢依河曲建爾靈祠前臨極岸却就長磯茅茨不翦  
采椽不治掃地而祭神其享之

祭處士仲長子光文

英華有



續作勅

歲月日隣人王績謹以魚醴之奠敬祭仲長先生之

靈曰明道若昧進道若退鳥飛知還龍亢必悔嗟

夫子理融其內不忮不求無憎無愛古人有言微妙

厥作其

玄通藏用以密養正以蒙嗟：夫子兄執厥中不見

其始孰知其終蕩：心跡悠：默語周覽人事退居

棄作求

河渚何去何從誰棄誰與聊同聚散亦均寒暑大矣

夫子其生若浮至矣夫子其死若休鄉黨不懼朋友

不作難

不憂素琴猶在黃徑尚留老萊不婚梁鴻難偶筵無

饋奠室無箕帚嗟：夫子豈圖其後金玉滿堂莫為

之守

集作道為之友

凡我故人素服臨旃葛巾從窆桐棺以

遷墳不易壠坎不及泉苟無怛化于何問天道性既

喪仁義鋒起祭非古也禮之為始吾從其俗敢告夫

子清樽薄奠神其歆止

英華有

自撰墓志

續作勅

王績者有父母無朋友自為之目曰無功焉或問之

箕踞不對蓋以有道於己無功於時也不讀書自達

理不知榮辱不計利害起家以祿位歷數職而一進

階才高位下免責而已天子不知公卿不識四十五

自作字



十而無聞焉於是退歸以酒德遊於鄉里往來賣卜  
時著書行若無所之坐若無所據鄉人未有達其  
意也嘗耕東臯世號東臯子身死之日自為銘焉曰  
績作勳有唐逸人太原王績若頑若愚似矯似激院止三迳  
堂惟四壁不知節制焉有親戚以生為附贅懸疣以  
死為決疣潰癰無思無慮何去何從壠頭刻石馬鬣  
裁封哀孝子空對長松

東臯子集附錄

無此首

答王無功冬夜載酒鄉館

崔善為

頌條忝貴郡懸榻久相望處士同揚鄭邦君謝李疆  
詎知方擁篲逢子敬惟棄明朝蓬戶側會自謁任棠

答王無功九日

客重

秋來菊花氣深山重客尋露葉起涵玉風花似散金  
摘來還泛酒獨坐即徐斟王弘貧自醉無復覓楊林  
答王無功思故園見鄉人問  
朱仲晦  
我從銅州來見子上京客問我故鄉事慰子羈旅色



堤

予問我所知我對子應識朋遊  
搃強健童稚各長成  
華宗盛文史連墻富池亭獨子園  
最古舊林間新坳  
柳行隨湜勢芽齋看地形竹從  
去年移梅是今年榮  
渠水徑夏響石苔終歲青院果  
早晚熟林花先後明  
語罷相歎息浩然起深情歸哉  
且五斗餉子東臯耕  
荅無功入長安詠秋蓬  
託根雖異所飄葉早相依因風  
若有便更共入雲飛

杜之松荅  
王績書附  
寄田入此處

東臯子傳

此亦唐書隱逸傳文

王績字無功絳州龍門人性簡放不喜拜揖兄通隋  
末大儒也聚徒河汾間倣古作六經又為中說以擬  
論語不為諸儒稱道故書不顯惟中說獨傳通知績  
誕縱不嬰以家事鄉族慶吊冠昏不與也與李播呂  
才善大業中舉孝悌廉潔授秘書省正字不樂在朝  
求為六合丞以嗜酒不任事時天下亦亂因劾遂解  
去歎曰網羅在天吾且安之乃還鄉里有田十六頃  
在河渚間仲長子光者亦隱者也無妻子結廬北渚



凡三十年非其力不食績愛其真徒與相近子光瘖  
未嘗交語與對酌酒懽甚績有奴婢數人種黍春秋  
釀酒養鳧鴈蔣藥草自供以周易老子莊子置牀頭  
他書罕讀也欲見兄弟輒度河還家游北山東臯著  
書自號東臯子乘牛徑酒肆留或數日高祖武德初  
以前官待詔門下省故事官給酒日三升或問待詔  
何樂邪荅曰良醞可戀耳侍中陳抃達聞之日給一  
斗時稱斗酒學士貞觀初以疾罷復調有司時太樂  
署史焦草家善釀績求為丞吏部以非流不許績固

請曰有深意竟除之草死妻送酒不絕歲餘又死績  
曰天不使我耐美酒邪棄官去自是太樂丞為清職  
追述草酒法為經又采杜康儀狄以來善酒者為譜  
李淳風曰君酒家南董也所居東南有盤石立杜康  
祠祭之尊為師以草配著醉鄉記以次劉伶酒德頌  
其飲至五斗不亂人有以酒邀者無貴賤輒往著五  
斗先生傳刺史崔善為悅之請相見荅曰奈何坐曰  
嚴君平邪卒不詣杜之松故人也為刺史請績誨禮  
荅曰吾不能揖讓邦君門談糟粕棄醇醪也之松歲



時贈以酒脯初兄凝為隋著作郎撰隋書未成死績  
續餘功亦不能成豫知終日命薄葬自誌其墓績之  
仕以醉失職鄉人斲之託無心子以見趣曰無心子  
居越王不知其大人也拘之仕無喜色越國法曰  
穢行者不齒俄而無心子以穢行聞王黜之無愠色  
退而適茫蕩之野過勸之色而見機士機士撫髀曰  
嘻子賢者而以罪廢邪無心子不應機士曰願見教  
曰子聞蜚廉氏馬乎一者朱鬣白毳龍胎鳳臆驟馳  
如舞終日不釋轡而以熱死一者重頭昂尾駝頭貉

臆

膝踈齧善蹶棄諸野終年而肥夫鳳不憎山栖龍不  
羞泥蟠君子不苟潔以罹患不避穢而養精也其自  
處如此

書東臯子傳

蘇軾

予飲酒終日不過五合天下之不能飲無在予下者  
然喜人飲酒見客舉盃徐引則予胃中為之浩々焉  
落落々焉酣適之味乃過於客間居未嘗一日無客々  
至未嘗不置酒天下之好飲亦無在予上者常以謂  
人之至樂莫若身無病而心無憂我則無是二者矣



因作因

然人之有是者接於予前則予安得全其樂乎故所  
至常蓄善藥有求者則與之而尤喜釀酒以飲客或  
曰子無病而多蓄藥不飲而多釀酒勞已以為人何  
也予笑曰病者得藥吾為之體輕飲者因於酒吾為  
之酣適蓋專以自為也東臯子待詔門下省日給酒  
三升其弟靜問曰待詔樂乎曰待詔何所樂但美醞  
三升殊可憇耳今嶺南法不禁酒予既得自釀月用  
米一斛得酒六斗而南雄廣惠循梅五太守間復以  
酒遺予略計其所獲殆過於東臯子矣然東臯子自

有怒字  
無給字

刻

謂五斗先生則日給三升救口不暇安能及客乎若  
予者乃日有三升五合入野人道士腹中矣東臯子  
與仲長子光游好養性服食預刺死日自為墓志予  
蓋友其人於千載或庶幾焉

陳氏曰東臯子集唐太樂丞太原王績無功撰文中  
子王通仲淹之弟也仕隋為正字嗜酒簡放不樂仕  
進晚以太樂史焦草善釀求為其丞不問流品亦阮  
嗣宗步兵之意也草死乃歸於所居立杜康祠為文  
祭之以焦草配自號東臯子其友呂才鳩訪遺文編



文獻  
通考

成五卷為之序有醉鄉記傳於世其後陸淳又為之  
序示也  
周氏涉筆曰舊傳四聲自齊梁至沈宋始定為唐律  
然沈宋體制時帶徐庾未若王績剪裁鍛鍊曲盡清  
玄真開迹唐詩也如云牧人驅犢返獵馬帶禽歸琴  
曲唯留古書名半是徑九月九日一篇野人迷節候  
端坐隔塵埃忽見黃花吐方知素節回映巖千段發  
臨浦萬林開香氣徒盈把無人送酒來蓋淵明古體  
蟠屈入八句中渾然天成又唐宋諸家所不能也無

傲作傲疑  
誤

功放逸傲世而詩句如此豈其真得於自然乎獨坐  
云問吾尊酒外獨坐更何須有客談名理無人索地  
租三男婚令族五女嫁賢夫百年隨分了未羨陟方  
壺無功本席世家之盛師友之門思誼暖熟生理不  
干其心因得以一意世外不屈節求人所謂福慧雙  
八者耶

文獻  
通考

晁氏曰無功隋大業中舉孝弟廉潔授六合丞棄官  
畊東臯自號東臯子唐書以為隱逸集有呂才序稱  
其幼岐嶷年十五謁楊素占對英辨一座盡傾以為



文獻通考

神仙童子薛道衡見其登龍門憶禹賦歎曰今之廢信也且載其卜筮之驗者數事

乙未四月燈下校畢 校書

庚子初冬於魏以文又處見宋槧本凡五卷視此增多三十餘篇惜未假得校對補書此以候六日延陵吳聖鳳文記

余向感泉泉子集係骨董鋪收請一西沁家者苦無別本對勘一丑秋假得吳校卷感本手勘一過并臨校卷校字及後跋二條其行款彼此如一想同出一源也八月下弦後一日記

海韻

道老紀元中煉後六日訪友魏州於道古堂見挿架有此拔之出乃明刻也歸取舊日感王西沁家刻本對看同異竟又是

是書出西沁家蓋收滿郡西上津橋骨董鋪中與西沁所居近故出必至是也今未得詣魏州初不問為誰何感本及歸家長於以旁指視曰此亦西沁所藏本也今中下之而合不知幾何竹矣菊里

目錄

後見心齋文記

