

禮器 郊特牲 內則

禮記訓纂五

禮記訓纂卷十

寶應朱彬輯

禮器第十

正義鄭目錄云名為禮器者以其記禮使人成器之義也故孔子謂子貢汝器也曰何器

也曰瑚璉也此於別錄屬制度

禮器是故大備大備盛德也

注禮器言禮使人成器如耒耜之為用也人情以為田修

禮以耕之此是也大備自耕至於食之而肥王氏懋茲曰器當指形名度數而言舉一器而形名度數皆該其中大備則經禮三百曲禮三千皆無所不詳而動容周旋中禮非盛德乎禮釋曰增美質措則正施則行注釋猶去也回邪僻也質猶性也措置也正義用禮為器能除去人之邪惡有美性又能增益之也

置禮在身則身正也施用也其在人也如竹箭之有筠也如

松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改

柯易葉注箭篠也端本也四物於天下最得氣之本或柔刃於外或和澤於內用此不變傷也人之得禮亦

猶然也釋文筠鄭云竹之青皮也正義言人情備德由於有禮譬如竹箭四時蔥翠由於外有筠也人經夷險不變

其德如松柏陵寒而鬱茂由其內心貞和故也貫經也既得氣之本故經四時柯葉無凋改也王氏懋竑曰竹箭中

虛故以筠言松柏中實故以心言大端言此天下之物之大者貫四時而不改柯易葉猶所云雖之夷狄不可棄也

竹箭有筠飾於外者似禮之文故君子有禮則外諧而內

無怨注人協服也故物無不懷仁鬼神饗德注懷歸也正釋詁諧和也

接人故內外協服由內外協服故悉歸仁鬼神依人而行物既懷仁故神亦饗德也○措七路反筠于貧反貫古亂

反柯古何反

先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也

無本不立無文不行注言必外內具也禮也者合於天時設於地

財順於鬼神合於人心理萬物者也注鬼神所祀事有德也王氏念孫曰廣雅

設合也設於地財者謂合於地理之宜也王氏引之曰廣雅理順也說文順理也理萬物者順於萬物也與上文合

於天時設於地財順於鬼神合於人心四句文勢相埒正義以理萬物為上四者之效非是是故天時

有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也注言皆非其時物也故

天不生地不養君子不以為禮鬼神弗饗也注天不生謂非其時物也

地不養謂非居山以魚鼈為禮居澤以鹿豕為禮君子謂

之不知禮注不順其鄉故必舉其定國之數以為禮之大

經注定國之數謂地物所出多少禮之大倫以地廣狹注謂貢賦之常差禮之薄

厚與年之上下注用年之豐內也王氏引之曰上言以下言與與即也以也言禮之大倫則以地之廣

狹定之禮之薄厚則以年之上下定之與訓為以故鄭注以用字釋之用亦以也是故年雖大殺

眾不匡懼則上之制禮也節矣注言用之有節也殺謂穀不孰也匡猶恐也正義忠

者內盡於心信者外不欺於物內盡於心故與物無怨外不欺物故與物相諧禮雖用忠信為本又須義理為文飾

也合天時者依於四時及豐儉隨時也設地財者所設用物各是其土地之物也順鬼神者鬼神助天地為化祀之

必順不濫逆也合人心者書云謀及卿士謀及庶人謀及卜筮是也若能事事如上則行葦得所豚魚戴賴是萬物

各得其理也天時有生者若春薦韭卯夏薦麥魚是也地理有宜者若高田宜黍稷下田宜稻麥是也人官有能者

若司徒奉牛司馬奉羊及庖人治庖祝治尊俎是也物曲有利者若麴蘖利為酒醴絲竹利為琴笙皆自然也天不

生謂非時之物若寒瓜夏橘李梅冬實之屬也地不養若山之魚鼈澤之鹿豕也經法也倫猶例也廣狹隨地而賦

豐凶逐時而斂眾之不忍並由君上制禮有節故也○狹音洽上時掌反殺色戒反

禮時為大順次之體次之宜次之稱次之注言聖人制禮所先後也堯

授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也注言受命改制度詩云匪革

其猶聿追來孝注革急也猶道也聿述也言文王改作者非必欲急行已之道乃追述先祖之業來

居此為孝正義今詩本革作棘猶作欲聿作適注來勤也言作豐邑非急成已之欲乃追述王季勤行孝之道也

天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也注倫之言順也社

稷山川之事鬼神之祭體也注天地人之別體也喪祭之用賓客之

交義也注義之言宜也人道之宜羔豚而祭百官皆足王氏懋竝曰羔豚指少牢言即

禮記則集 卷十 三

也羊豕大牢而祭不必有餘此之謂稱也注足猶得也稱稱

此指謂助祭者耳而云百官喻眾也陳用之日天地宗廟

尊親之倫也父子君臣尊卑之倫也社稷山川地祇之祀

人鬼天神之祭三者之體固異蓋天神以陽為體地祇以

陰為體人鬼則魂以陽為體魄以陰為體也喪之用則不

儉其親祭之用則必盡其物賓之交則禮殺客之交則禮

隆皆從其義而已矣羔豚而祭薄也大牢之祭豐也求其

稱而已蓋順主仁體主禮宜與稱主義所主雖殊而其為

禮一也彬按通典羔豚則薦新之禮大牢則時祭之禮也

○稱尺證反

革紀力反

諸侯以龜為寶以圭為瑞家不寶龜廣雅宗藏也彬謂

藏圭不臺門言有稱也注古者貨貝寶龜大夫以下有貨

瑞孤卿以下執摯闈者謂之臺正義諸侯有保土之重宜

須占詳吉凶故以龜為寶天子得天之物謂之瑞諸侯受

封於天子天子與之玉亦謂為瑞也家卿大夫也大夫卑

不得寶龜故臧文仲居蔡為僭也卿大夫不執玉故不得

藏圭兩邊築闈為基基上起屋曰

臺門諸侯有保捍之重故為臺門

禮有以多為貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之

豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫

六注豆之數謂天子朔食諸侯相食及食大夫公食大夫

禮日宰夫自東房薦豆六設于醬東此食下大夫而豆

六則其餘著矣聘禮致饗餼于上大夫堂上八豆設于戶

西則凡致饗餼堂上之豆數亦如此周禮公之豆四十其

東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十子

男之豆二十有四其東西夾各六正義士一廟據下士適

士則二廟也諸侯侯伯子男也天子二十六豆上大夫八

豆下大夫六豆皆為正羞設於堂上案聘禮致饗餼於上

大夫堂上八豆西夾六豆東方亦如之上公堂上十六豆

故知東西夾各十二侯伯堂上十二故知東西夾各十也

禮日宰夫自東房薦豆六設于醬東此食下大夫而豆

六則其餘著矣聘禮致饗餼于上大夫堂上八豆設于戶

西則凡致饗餼堂上之豆數亦如此周禮公之豆四十其

東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十子

男之豆二十有四其東西夾各六正義士一廟據下士適

士則二廟也諸侯侯伯子男也天子二十六豆上大夫八

豆下大夫六豆皆為正羞設於堂上案聘禮致饗餼於上

子男堂上亦十二故知東西夾各六也王氏引之曰謹案由公而侯而上大夫皆降殺以四而以天子而公則降殺以十多寡不齊非其實也天子與諸公為君臣猶諸侯之與上大夫也諸侯多於上大夫四豆而天子多於諸公乃十豆增減之例亦不相準疑本作天子之豆二十因下文諸公十有六遂衍有六二字二十者五四之合數也故其降殺以四四四而得一十六故諸公十有六也三四而得一十二故諸侯十有二也二四而得八故上大夫八也下大夫再命但卑於上大夫一命故降殺以四之半而為六也若二十有六則既多於四六之合數又少於四七之合數將何以為降殺之本乎鄭注以此豆數為堂上之豆說曰周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十子男之豆二十有四其東西夾各六是鄭稽合周禮禮器之豆數也天子之豆周禮雖不言其數然公以下之豆或四十或三十有二或二十有四皆登降以八則由公豆四十而登之天子之豆當為四十有八而在堂上者二十東西夾各十有四其數正相合也若謂堂上之豆二十有六則東西夾各十有一非鼎俎奇而邊

豆偶之諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸義矣

侯之席三重大夫再重注諸侯七介七牢者周之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之卿使聘

者也周禮上公九介九牢侯伯七介七牢子男五介五牢聘義所云上公七介侯伯五介子男三介乃謂其使者也正義案大行人云凡卿大夫士之禮各下其君二等侯伯七介七牢故卿大夫五介五牢也五等之卿同牢今言五牢者唯據侯伯之卿降君二等也其餘牢禮則否介副也牢大牢也謂諸侯朝天子天子以大牢禮賜之也周禮公九介九牢侯伯七子男五今言七舉中言之大夫五介五牢者臣為君使各降其君二等此五介五牢謂侯伯之卿亦舉中言之熊氏云天子祫祭席五重此文是也禘則宜四重時祭三重司几筵職是也受神酢席亦然祭天則蒲越橐鞞郊特牲云是也自天地以外日月山川五祀則鬼神之神祭單席是也

天子崩七月而葬五重八娶諸侯五月而葬三重六娶大

夫三月而葬再重四窆此以多為貴也

注天子葬五重者謂抗木與茵也葬

者抗木在上茵在下士喪禮下篇陳器曰抗木橫三縮二加抗席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三此士之禮一重者以此差之上公四重正義古者為椁累木於其四邊上下不周致茵於椁下所以藉棺從上下棺之後又置抗木於椁之上所以抗載於土王氏懋竝曰自禮有以多為貴者至蓋言稱也皆發明稱字意此以下三節又舉多少覆解之以見例自君子大牢至得其道矣仍言稱字意也。重直龍反下皆同窆所甲反

有以少為貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳

以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦大夫聘禮以脯醢

天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁纓一就次

路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之神之祭單席諸侯視朝大

夫特士旅之此以少為貴也

注天子無介無客禮也灌獻也一食再食三食謂告飽也

食力謂工商農也大路繁纓一就殷祭天之車也周禮王之五路玉路繁纓十有二就金路九就象路七就革路五就木路翦繁鷓纓圭璋特朝聘以為瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也大夫特士旅之謂君揖之正義天子以天下為家既不為賓客故無介也諸侯事天子如天子事天天子事天既用一牛故天子巡守過諸侯竟諸侯奉膳亦止一牛而已諸侯相朝謂五等自相朝也諸侯膳天子無鬱鬯自相朝朝享禮畢未饗食之前主君酌鬱鬯之酒以獻賓示相接以芬芳之德不在穀味也無籩豆之薦者義在少而不在味故唯有鬯而無穀也食力庶人之屬以其無德不仕無祿代耕但陳力就業乃得食殷質以木為車無別雕飾乘以祭天謂之大路也繁馬腹帶也纓鞅也染絲而織之曰罽五色一帀曰就就成也郊特牲云次路五就鄭注以此七為誤圭璋玉中之貴也特謂不用他物媼之也諸侯朝王以圭朝后執璋天子饗諸侯或諸侯自相饗行禮至酬時則有幣將送酬

爵又有琥璜之玉將幣琥璜既賤不能特達故附爵乃通也崔氏曰諸侯貴者以琥賤者以璜則公侯以璜伯子男以璜也聘禮曰聘君以圭聘夫人以璋典瑞云公執桓圭侯執信圭伯執躬圭諸侯以相見及朝天子亦無束帛又小行人云以玉合六幣圭以馬注云二王之後享天子璋以皮注云二王之後享后皮馬不上堂唯圭璋特升堂亦是圭璋特義也單席者神道異人不假多重視朝謂日出視諸臣之朝也特猶獨也旅眾也若大夫則君人人指之士不問多少君共一指也江氏永曰司几筵祭祀席不單者為尸設席此為神設席周禮士旁三指非一指也以三等分言之謂上士一指中士一指下士一指則可耳○犢音獨朝直遙反灌古亂反繁步干反琥音虎璜音黃單音丹

有以大為貴者宮室之量器皿之度棺槨之厚邱封之大此以大為貴也方性夫曰周官典命宮室以命數為節自上公至子男或以九或以五此宮室以大

為貴也天子之路謂之大路弓謂之大弓斗謂之大斗房謂之大房此器皿以大為貴也尊者之棺四重卑者止一重椁周於棺此棺槨以大為貴也豕人以爵等為邱封之度此邱封以大為貴也於宮室言量於器皿言度互相備也車旗之屬可謂之器不可謂之皿邊豆之屬可謂之皿亦可謂之器自積土言之謂之邱自度土言之則曰封曰邱則必高矣曰封則不必高也

有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵說文獻禮器也象爵之形中有鬯酒

又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也三禮圖曰爵受一升尾長六寸博二寸傅翼銳下方足漆赤雲氣賤者獻以散三禮圖云散受五升尊者舉觶說文觶鄉飲酒角也禮

升觶觶或從辰觶禮經觶卑者舉角五獻之尊門外缶說文缶瓦器所以盛酒漿方言缶謂之甗甗其門內壺甗崇義三禮圖云甗圖云酒壺受小者謂之甗甗其

著壺漆赤中有畫飾禮文經注無此形制臣崇義按昭二
 十五年公羊傳云齊侯唁公于野井國子執壺漿何休云
 壺禮器腹方口圓曰壺反之曰方壺有爵飾蓋此壺也又
 疏云刻畫爵形以飾壺體今以黍尺計之上下空徑一尺
 四寸方橫徑一尺一君尊瓦甒方言甒甗也周魏之間謂
 之甒戴氏震曰儀禮既夕
 寸強乃容一斛之數鄭注古文甒皆作庶聶氏三禮圖曰舊圖云醴甒以瓦為
 之受五斗口徑一尺脰高二寸大中身兌下平底今依此
 以黍尺計之腹中橫徑八寸腹橫徑一尺二寸底徑六寸
 自脰下至腹橫徑四寸自腹徑至底徑深八寸乃容五斗
 之數與瓦甒注凡觴一升曰爵二升曰觚三
 升曰觶四升曰角五升曰散五
 大並有蓋此以小為貴也升曰觶四升曰角五升曰散五
 獻子男之饗禮也壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞也易
 曰尊酒簋貳用缶正義案特性云主人獻尸用角佐食洗
 散以獻尸是尊者小卑者大崔氏云案特性少牢禮尸入
 舉奠觶是尊者舉觶特性主人受尸酢受角飲者是卑者
 舉角凡饗禮獻數各隨其命子男五命知五獻是子男君
 尊子男尊也瓦甒云君尊則壺缶但飲諸臣也不云內外

陳之在堂人君面尊專惠也按禮圖瓦大受五斗口徑尺
 頸高二寸徑尺大中身銳下平瓦甒與瓦大同○散悉旦
 反觶支鼓反缶
 方有反甒音武

有以高為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三
 尺天子諸侯臺門此以高為貴也說文尺十寸也人手卻
 十分動脈為寸口十寸

為尺尺所以指尸規架事也从尸从乙乙所識也周制寸
 尺咫尋常仞諸度量皆以人之體為法正義天子堂九尺
 周法也廣韻白虎通曰天子之堂高九尺天子尊故極陽
 之數九尺也堂之為言明也所以明禮義也江氏永曰考
 工記周人明堂度九尺之筵堂崇一筵是九尺有明文中
 公雖以九為節堂上之制度如山節藻梲復廟重檐刮楹
 達鄉之類當有不得而
 同者不嫌其同九尺也

有以高為貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁

曰長鄭案漢禮
冠制及而知皇氏
以為於一頭是一頭
言是未知有何區
據

大夫士櫛禁此以下為貴也

注廢猶去也櫛斯禁也謂之

云耳大夫用斯禁士用禁如今方案隋長局足高三寸正

義司尊彝犧象六尊皆無用舟又燕禮諸侯之法瓦大兩

有豐是無禁也大夫士櫛禁者謂大夫用櫛士用禁櫛長

四尺廣二尺四寸深五寸無足赤中畫青雲氣菱苕華為

飾禁長四尺廣二尺四寸通局足高三寸漆赤中畫青雲

氣菱苕華為飾刻其足為褰帷之形也櫛是輦名鄭注特

牲云上有四周下無足今斯禁亦無足故因名櫛耳鄭注

士冠禮云名之禁者因為酒戒也○壇大丹反櫛於據反

禮有以文為貴者天子龍衮說文衮天子享先王卷龍諸

侯黼大夫黻士元衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸

侯九上大夫七下大夫五士三此以文為貴也注此祭冕

似夏殷禮也周禮天子五采藻五經義曰禮器曰冕冠長

六寸廣八寸員前冕緇布在上五采組十二夏殷之冕如

周制矣其旒色異夏冕黑白赤組旒殷冕黑黃青組旒正

義熊氏云朱綠以下是夏殷禮其天子龍衮諸侯黼大夫

黻等皆周法無嫌諸侯雖九章七章以下其中有黼也孤

絺冕而下其中有黻特舉黼黻而言耳故詩采芣云元袞

及黼是特言黼也詩終南美秦襄公黻衣纁裳是特言黻

也江氏永曰按冕旒本有前無後故此經及玉藻郊特性

皆云十二旒不云二十四旒東方朔明

言冕而前旒所以蔽明後旒將安所取

有以素為貴者至敬無文父黨無容

王氏念孫曰黨所也

內則在父母之所不有敬事不敢袒

言父所不敢為容也

大圭不琢大羹不和

鄭注冪人云以巾覆物曰冪

大地素而越席犧尊疏布鼎

天地之神尚質故用疏布巾

也禪杓此以素為貴也

注大圭長三尺杓上終葵首琢當

為篆字之誤也明堂位曰大路殷

路也鼎或作幕禪木白理也正義至敬謂祭天服用大裘

是無文也大圭天子朝日月之圭也但杓上終葵首而無

禮記則集卷之九

琢桓蒲之文也大羹肉汁也不和無鹽梅也越席蒲席也
犧尊者刻尊為犧牛之形鄭云畫尊作鳳羽婆娑然疏麤
也鼎覆也謂郊天時以麤布為巾以覆尊也貴素故用白
理木為杓○琢字又作琢文轉反徐依字丁角反犧鄭素
何反揮章善反杓市灼反

孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言

稱也注省察也不同意異也正義不豐者應少不可多不殺者應多不可少也○殺所界反

禮之以多為貴者以其外心者也德發揚詡萬物大理物

博如此則得不以多為貴乎故君子樂其發也注外心用

德在表也詡猶普也徧也發猶見也樂多其外見也正義言王者撫有四海宜發揚其德普徧萬物也庾云王功被於物君子樂其外見也鄭氏元慶曰說文理治玉也又治民治獄皆曰理此言大理者非道理之理乃治理之理也

德發揚詡萬物則能大理而物之所成者博矣彬謂德發揚為句詡萬物句○詡況矩反樂五孝反

禮之以少為貴者以其內心者也德產之致也精微注內

心於內其德在內致致密也正義觀天下之物無可以稱

其德者注萬物皆天所生孰可奉薦以稱也如此則得不以少為貴乎是故

君子慎其獨也注少其牲物致誠愨正義德天地之德也產生也王云欲徧取萬物以祭天終不能

稱其德報其功故以特犢貴誠愨之義也

古之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多之為美是故

先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也方性夫曰內外以心

言多少以物言即上文所言者是也或高或大或文亦外心也或下或小或素亦內心也稱其內心則以少為貴故

不可多稱其外心則以多為美故不可寡。○樂音洛

是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘

注君子謂

大夫以上攘盜竊也正義大夫常祭少牢遣奠及卒哭祔用大牢匹士也士常祭特豚遣奠卒哭祔加一等少牢若用大牢是盜竊用君子之禮也。○攘如羊反

管仲鏤簋朱紘山節藻稅君子以為濫矣

注濫亦盜竊也鏤簋謂刻而飾

之大夫刻為龜耳諸侯飾以象天子飾以玉朱紘天子冕之紘也諸侯青組紘大夫士當緇組紘纁纁邊柄謂之節梁上楹謂之稅宮室之飾士首木大夫達棧諸侯斲而礪之天子加密石焉無畫山藻之禮也釋文稅當作椽梁上侏儒柱正義簋黍稷器也紘冕之飾用組為之以其組從下屈而上屬之於兩旁垂餘為纓山節謂刻柱頭為斗拱形如山也藻稅者謂畫梁上短柱為藻文也此是天子廟飾而管仲僭為之也。○鏤力豆反簋音軌紘音宏稅章悅反

晏平仲祀其先人豚肩不掩豆澣衣濯冠以朝君子以為

隘矣

注隘猶狹陋也祀不以少牢與無田者同不盈禮也大夫士有田則祭無田則薦澣衣濯冠儉不務新釋

文隘狹也正義大夫祭用少牢士用特豚平仲今用豚又小併豚兩肩不揜豆也必言肩者周人貴肩也肩在俎今云豆喻其小假豆言之其實在俎不在豆也。○澣又作浣戶管反濯直角反朝直遙反隘於賣反

是故君子之行禮也不可不慎也眾之紀也紀散而眾亂

注言二大夫皆非也紀絲縷之數有紀王氏引之曰紀猶網也統也說文統紀也樂記中和之紀注曰紀總要之名也紀與綱義相近禮散則眾亂猶紀散而絲亂也孔子曰我戰則克祭則受福蓋

得其道矣

注克勝也彬謂此孔子自任之事鄭注我我知禮者也孔疏遂言君子務在謙光不應自言祭

祀受福之事非也

正義豈程先時
也不以先時豈後
為仗也

君子曰祭祀不祈

注祈求也祭祀不為求福也

不麾蚤

注

之言快快也祭有時不以先

之為快快也齊人所善曰麾

不樂葆大

注謂器幣也

事

注嘉事之祭致夫人是也禮宜

告見於先祖耳不善之而祭

品

注以禮之義有以少為貴也正義孝子感霜露而思

親宜祭不以霜露未至而早設也葆者褒也褒崇高之

稱也祭之器幣有常幣通丈八尺豆盛四升不貪高大也

嘉事冠昏也昏三月祭以告廟冠畢掃地而祭禰並有為

而然非為善之而設祭牲謂郊牛繭栗不須並不肥大薦

祭品味有定不以多為美○麾毀皮反葆音係本又作係

孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也燔柴於

奧注文仲魯公子疆之曾孫臧孫辰也莊文之間為大夫

於時為賢是以非之不正禮也文二年八月丁卯大事

於大廟躋僖公始逆祀是夏父弗綦為宗伯之為也奧當

為爨字之誤也或作竈禮尸卒食而祭饔饗饗爨也時人

以為祭火神乃燔柴正義案世本孝公生僖伯疆疆生

哀伯達達生伯氏瓶瓶生文仲辰是公子疆曾孫也夫

奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶注老婦先炊者也盆瓶

祭火神燔柴似失之說文爨齊謂之炊方言缶其小者謂

之甗五經異義曰顛頊有子曰黎為祝融火正也祀以為

竈神○綦音忌奧依注

作爨七亂反瓶步丁反

禮也者猶體也注若人身體

體不備君子謂之不成人設之不

當猶不備也吳幼清曰設謂所置

禮有大有小有顯有微

大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故

經禮三百曲禮三千其致一也

注致之言至也一謂誠也

其官有三百六十曲猶事也事禮謂今禮也禮篇多亡本

數未聞其中事儀三千馬彥醇曰經禮者曲禮之總曲禮

家語與作寔
王眉杜改不足據
也

者經禮未入室而不由戶者注三百三千皆由誠也正

之別備足乃為成人若片許不備便不為成人也室猶禮也戶猶誠也入室必由戶行禮必由誠

君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若注謂以少

也貴有美而文而誠若注謂以多大高文為貴也吳幼清曰

若戚嗟若者句末之助辭猶易之出涕沱若

君子之於禮也有直而行也注謂若始死有曲而殺也注

若父在為有經而等也注謂若天子以下至有順而討也注

母期也注討猶去也謂若天子以十二公有擗而播也注擗之言

以九侯伯以七子男以五為節也殺有所與也若祭者貴賤皆有所得不使虛也段氏玉裁

注說文擊字曰蒼頡篇擗拍取也鄭曰擗之言芟也按芟

刈草也擊本訓芟夷謂於此少與得分以與彼有推而進

也注謂若王者之後有放而文也注謂若天子之服有放

而不致也注謂若諸侯自山龍有順而撫也注謂若君沐

士沐梁說文撫拾也方言撫取也正義撫猶拾取也○擗所監反放方往反撫之石反

三代之禮一也民共由之或素或青夏造殷因注一也俱

用也素尚白青尚黑者也言所尚雖異禮則相因耳孔子

曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知

也變白黑言素青者秦二世時趙高欲作亂或以青為黑

黑為黃民言從之至今語猶存也吳幼清曰言夏殷周三代之禮雖小有損益而其所以為禮者則一故天下之民皆可通行蓋損益而異者禮之文耳禮之本則相因不變而無不同也

周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也注言此亦周所因於殷也武當為無

聲之誤也方猶常也告尸行節勸尸飲食無常若孝子之

為也孝子就養無方詔侑或為韶囿正義詔告也侑勸也

子事父母就養無方故宗廟之中禮主於孝案特牲少牢

延尸及詔侑相尸之禮皆是祝官則是有常而云無常者

熊氏云謂就眾祝之中但是祝夏立尸而卒祭注夏禮尸

官皆得為之不常用一祝也爵不受旅正義夏六尸而卒

殷坐尸注無事周旅酬六尸注使之相酌也后稷之尸發

祭此更本殷周所損益相因也夏乃有尸言尸是人

可久坐神坐故唯飲食暫坐不飲食則倚立以至祭竟也

殷因夏立尸損其不坐之禮益為恒坐之法言尸本象神

神宜安坐不辨有事與無事也旅酬六尸謂禘祭時聚羣

廟之主於后稷廟中對為昭穆更相次序以酬也大禘多

主唯云六尸者先儒與王肅並云毀廟無尸但有主也

曾子曰周禮其猶醪與也注合錢飲酒為醪旅酬相酌似之

也王居明堂之禮仲秋乃命國醪

說文醪會飲酒也正義凡斂錢飲酒必非忘懷之酌得而

遠飲必令平徧不偏頗與周禮旅酬相似也○侑音又本

或作宥武音無醪

其庶反與音餘

君子曰禮之近人情者非其至者也注近人情者褻

而遠之者敬郊血

大饗腥三獻燔一獻孰注郊祭天也大饗禘祭先王也三

獻祭社稷五祀一獻祭羣小祀也

燔沈肉於湯也血腥燔孰遠近備古今也尊者先遠差降

而下至小祀孰而已正義皇氏曰此據設之先後郊則先

設血也後設腥與燔孰雖以郊為主其祭天皆然大饗時

正義引王肅作
通注云曾子曰
侍六尸旅酬不三
獻程遠而酌取
記天不可也

彼此有由始也注有所法也是故七介以相見也不然則已慤

三辭三讓而至不然則已感注已猶甚也慤慤愿貌大愿則辭不見情無由至也正義

七介相見申賓主之情也舉中言之三辭三讓而至司儀賓至大門外交擯三辭君迎賓三讓入大門每門讓賓一

辭是三辭三讓而情意相至也故魯人將有事於上帝必先有事於類宮

注魯以周公之故得郊祀上帝與周同先有事於類宮告后稷也告之者將以配天先仁也類宮郊之學也詩所謂

類宮也字或為郊宮王氏引之曰謹案注言詩所謂類宮也則正文必不作類宮而作郊宮蓋經言郊宮即魯頌之

類宮故曰郊宮郊之學也詩所謂類宮也郊之學也正釋郊宮二字字或為郊宮當作字或為類宮蓋郊宮即類宮

故本亦有作類宮者後人多聞類宮罕聞郊宮故改字以從之而詩所謂類宮一語遂以類宮釋類宮重複而不可

通矣金氏榜曰然則魯立類宮以祀后稷是以有在泮獻馘獻囚之事後因以為學謂之周學記言諸侯曰泮宮言

釋奠於學以訊馘告據魯禮為說者與晉人將有事於河必先有事於惡池

注惡當為呼聲之誤齊人將有事於泰山必先有事於配

也呼池漚夷并州川齊人將有事於泰山必先有事於配

林注配林林名盧注配林小山林麓配泰山者也謂諸侯不郊天泰山巡省所考五嶽之宗故有事將祀之先即

其漸天子則否矣正義必先有事於類宮者明有積漸之義有事於上帝謂祭天也類宮告后稷告以將配天也有

事於河謂祭河也惡池小川先告從祀者然後祭河也有事於泰山祭泰山也配林泰山之從祀者也此皆積漸從

小至大三月繫七日戒三日宿慎之至也注繫繫牲于牢也戒散齊也宿

致齊也將有祭祀之事必先敬慎如此不敢切也故禮有擯詔樂有相步溫之至

也注皆為溫藉重禮也擯詔告道賓主者也相步扶工也詔或為紹爛似廉反蹙本又作感子六反類本或作

泮依注音判惡依注音呼又作虜池大河反温紆運反

禮也者反本脩古不忘其初者也正義脩定本及諸本作循字當作脩王氏念孫

曰案定本及諸本是也鈔本北堂書鈔禮儀部一引此亦作循古循古者遵循古道而不失正所謂不忘其初也下文元酒之尚鸞刀之貴橐鞬

之設皆是循古非脩古也故凶事不詔朝事以樂注二

本也哭泣由中非由人也醴酒之用元酒之尚割刀之用注二

鸞刀之貴莞簟之安而橐鞬之設注三者脩古穗去實曰鞬禹貢三百里納鞬服

是故先王之制禮也必有主也故可述而多學也注主謂本與古

也也以本與古求之而已○鸞力端反莞音官簟徒點反橐古老反鞬江八反

君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗

之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣

故曰禮也者物之致也注節猶驗也致之言至也極也正義內猶心也察猶分辨也

是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾故作大

事必順天時注大事祭祀也春秋傳曰啟蟄而為朝夕必郊龍見而雩始殺而嘗閉蟄而烝

放於日月注日出東方月生西方正義天子春分之日朝日於東門之外秋分之夕祀月於西門之外

為高必因邱陵注謂冬至祭天於圜丘之上為下必因川澤注謂夏至祭地於方

澤之中是故天時雨澤君子達亶亶焉注達猶皆也亶亶勉也君子愛物見天

雨澤皆勉勉勸樂應子容曰大事不止祭祀若動大衆與大役必順寒暑之時而為之節為朝夕若日出而作日入

而息必因其晝夜之經而為之限為高若築臺觀為下若蓄陂池必因其有高下之勢而始用其力天時雨澤蓋陽

和融液仁德流行出於天運之自然而不容止也君子感之仁孝愛敬之心發於中而達於外者亦勉勉而不容已

禮記卷十

焉○鹽 徐音尾

是故昔先王尙有德尊有道任有能舉賢而置之聚眾而

誓之注古者將有大事必選賢誓眾重事也是故因天事天因地事地注天

高者以事也地注名猶大也升中于天注猶成也謂巡守至

於方嶽燔柴祭天告以諸侯之成功也盧注封泰山告太

平升中和之氣於天也崔靈恩曰自周以前封者皆封土

為壇至秦皇漢注吉土王者所卜而因吉土以饗帝于郊居之土也饗帝于郊

武始用石檢注四時所兆祭於四郊者也今漢亦四時迎氣其禮則簡

以四時所兆祭於四郊者也今漢亦四時迎氣其禮則簡

吳幼清曰因天因地言每歲園丘方澤之正祭名山吉土

言告祭之禮非常祭也書言至于岱宗柴望詩升中于天

言陟其高山蓋巡狩之時登高山以告祭天也

而鳳皇降龜龍假注功成而太平陰饗帝於郊而風雨節

寒暑時注五行木為雨金為暘火為燠水為寒土為風是

故聖人南面而立而天下大治注南面立者視朝正義以

陽既合嘉瑞並來故聖人但朝其尙德尊賢奉天事地陰

夕視朝而天下大治假音格廟堂之上壘尊在阼犧尊在

天道至教聖人至德注目下西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東注禮樂之器尊西也小

君在阼夫人在房注人君尊東也天大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也注大明君西酌犧象夫人東酌壘尊注象日出東方而西行也月出西方而東行也周

郊注升中者不
律云封于泰山
祥乎果甫南
以宮注而允

也注言交乃和正義壘尊在阼謂夫人在西

謂君所酌也縣鼓大鼓也在西方縣之應鼓小鼓也在

東方縣之熊氏云此謂諸侯時祭所用之禮故壘尊夫人

所酌若天子之祭則壘尊在堂下故禮運云澄酒在下君

於阼階西嚮酌犧尊夫人於西房之前東嚮酌壘尊君與

夫人酌獻之禮交相動於堂上縣鼓應鼓相應在於堂下

禮樂交相應會和諧之至極也○壘音雷犧素河反縣音元分扶問反

禮也者反其所自生注自由也制禮者本樂也者樂其所

自成注作樂者緣民所樂於已之功舜之民樂其紹是故

先王之制禮也以節事注動反修樂以道志注勸之故觀

其禮樂而治亂可知也注國亂禮慢蘧伯玉曰君子之人

達注觀其禮樂則知治亂也故觀其器而知其工之巧觀

其發而知其人之知注禮樂亦故曰君子慎其所以與人

者注將以是觀正義禮樂俱是象王業所由禮據王業之

初樂據王業之末故云所自生所自成若能以禮節事

以樂道志則國治也若不以禮節事不以樂道志則國亂

也若禮正而樂和則知其國治若禮慢而樂淫則知其國

亂也禮樂者與人交接之具故慎之○蘧其居反

大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從注納牲於庭時

而殺牲正義此謂裸鬯既訖君出廟門迎牲而納於庭之

時也於時告殺大夫則贊佐執幣而從君乃用幣以告神

君親制祭夫人薦盞注親制祭謂朝事進血嘗時所制者

此謂殺牲已畢進血腥之時夫人薦盞齊以君親割牲夫

獻侯伯子男之君朝踐君不獻故夫人薦盞

人薦酒注親割謂進牲孰體時正義卿大夫從君命婦從

豐記川纂 卷十 六

夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其饗之

也注勿勿猶勉勉也正義謂制祭割牲之時則卿大夫從君也薦盞酒之時命婦從夫人也洞洞質慤之貌屬屬

之貌一納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同

位蓋道求而之未得也注肉謂之羹道猶言也鄉飲酒禮羹定鄭注定猶孰也正義詔告也

謂牲入在庭以幣告神故云詔於庭血毛詔於室者謂殺

牲取血及毛入以告神於室羹肉湑也定孰肉也是薦孰

未食之設祭于堂注設祭之饌於堂人君禮然正義謂薦腥爛之時

祭明日之繹祭也謂之祊者於廟門之旁因名焉其祭之

禮既設祭於室而事尸於堂孝子求神非一處也李巡曰

祊故廟名也故曰於彼乎於此乎注不知神之所在也○從才用反洞音勸屬之六反祊百

一獻質注謂祭羣小祀也三獻文注謂祭社稷五祀五獻察注察明也謂祭四望山川

也釋詁七獻神注謂祭先公陳用之日周禮大祀次祀小祀見於肆師大祭中祭小祭見於酒正大

宗伯所辨天地五帝先王之類大祀也社稷五祀五嶽之

類中祀也四方百物之類小祀也大祀獻多小祀獻寡則

社稷所獻宜加于山川也先王祭服各有象數則希冕三

章以祭社稷者非卑之於山川以獻數不繫於服章也賓

客之禮士一獻卿大夫三獻子男五獻侯伯七獻上公九

獻而王饗諸侯自子男五獻以至諸侯長十有再獻皆服

驚冕七章孰謂獻數必繫於服章哉

大饗其王事與注盛其饌與貢謂祫祭先王三牲魚腊說文昔乾肉也从殘肉日以晞

之與俎同意四海九州之美味也籩豆之薦四時之和氣

也注此饌諸侯所獻內金示和也注此所貢也內之庭實先設之金從革性和荆楊二州貢金三

品王氏懋茲曰金主斷割無示和之意郊特性以鐘次之

示和東帛加璧尊德也注貢享所執致命者龜為前列先知

也注龜知事情者陳於庭金次之見情也注金炤物金有兩義先入後設

丹漆絲纊竹箭與眾共財也注萬民皆有此物荆州貢丹兖州貢漆絲豫州貢纊揚州

貢篠其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也注其餘謂九州

之外夷服鎮服蕃服之國周禮九州之外謂之蕃國世一

見各以其所貴寶為摯周穆王征犬戎得白狼白鹿近之

王氏引之曰其餘二字對上帛璧諸物言之言以上所陳

之貨有常而其餘則無常也其餘指貨言非指國言也國

畿內者皆遠物也郊特性說朝聘旅幣文多與此同其曰

旅幣無方無方者無常也猶此言其餘無常貨也又曰所

以別土地之宜而節遠邇之期也猶此言各以其國之所

遠物也其出也肆夏而送之蓋重禮也注出謂諸侯之賓也禮畢而出作樂

以節之肆夏當為咳夏鄭氏元慶曰此王饗諸侯之禮鄭

氏以為祫祭非也王氏懋茲曰周禮疏大饗有三一祫祭

一饗五帝於郊一饗賓客大司樂所云大饗則饗賓客也

此節鄭指祫祭蓋承大饗腥而言然金與龜及丹漆絲纊

竹箭皆非祭祀所用而三牲魚腊籩豆之薦則饗賓客亦

皆有大饗之疑此本言饗賓客之大饗而記禮者以為大饗腥

言肆夏而送之略同○腊音昔內音納見賢遍反纊音曠

肆依注作咳古來反

祀帝於郊敬之至也注言就而祭宗廟之祭仁之至也注

恩也父子喪禮忠之至也注謂哭踊袒襲也馬彥醇曰人死斯惡之矣無能斯倍之矣先

王為之禮使民不惡不倍而盡心備服器仁之至也注謂

於死者必誠必信故曰忠之至也

大斂之衣服葬之明器賓客之用幣義之至也注謂來賻贈鄭氏元慶曰服器用幣豈特喪有之凡祭祀燕饗賓客往來皆有服器用幣何莫非仁義之至乎竊意凡吉凶所用服器唯備然後盡於人心仁之至也賓客之交必以幣表記所謂無辭不相接無禮不相見義者宜也故曰義之至也故君子欲觀

仁義之道禮其本也注言禮有節於內可以觀也正義前文有敬有忠此不言者舉仁義則忠

敬可知也君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之

人則禮不虛道是以得其人之為貴也注道猶由也從也正義甘為眾味之本不偏主一味故得受五味之和白是五色之本不偏主一色故得受五色之采苟猶誠也其人即忠信之人彬謂道猶行也

和戶臥反

孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大

饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝注誦詩三百不學禮也大旅祭五帝也饗帝祭天母輕議禮注謂若誦詩者不可以強言如饗帝正祭之備饗帝謂郊祭天也鄭氏元慶曰此一獻指燕禮崔氏所謂殺烝於俎行一獻之禮是也其禮簡大饗是王饗諸侯及兩君相見其禮繁

子路為季氏宰注宰治邑吏也季氏祭逮闇而祭日不足繼之以

燭注謂舊時也雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣注以其有

司跛倚以臨祭其為不敬大矣注偏任為跛依物為倚他日祭子路

與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事晏朝而退注室

禮記

卷之十

三

事祭時堂

孔子問之曰誰謂由也而不知禮乎

注多其知禮正義室

事謂正祭之時事尸在室外人將饌至戶內人於戶受饌

設於尸前相交承接在於戶也堂事謂正祭後饋尸之時

事尸於堂堂下之人送饌至階堂上之人於階受取是交

乎階質正也晏晚也言敬而能速也○跛彼義反倚於綺

反與音豫

禮記訓纂卷十終

禮記訓纂卷十一

寶應朱彬

郊特牲第十一

正義鄭目錄云名郊特牲者以其記郊天用駢犢之義此於別錄屬祭祀釋文

郊者祭天之名用一牛故曰特牲

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天

子天子賜之禮大牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也祭

帝弗用也

注犢者誠懇未有牝牡之情是以小為貴也孕任子也易曰婦孕不育正義郊所以用特牲者

天神至尊無物可稱故用特牲社五土總神稷是原隰之神功及於人人賴其功故以大牢報祭其牲則黝色諸侯

膳用犢謂天子巡守至諸侯之國諸侯致膳於天子則用犢也諸侯朝天子天子賜之禮用大牢熊氏云掌客云殷

膳大牢非是殮積饗餼之等貴誠之義釋

郊所以用特性天子所以膳用饋之意

大路繁纓一就先路三就次路五就注此因小說以少為貴者禮器言次路七

就與此乖字之誤也正義大路殷祭天車也用以祭天故

曰大路五采一成曰就天質慤故止一就也明堂位云大

路殷路也先路亦殷路也殷則三路其世猶質故以少飾

為先對次故稱先也每加以兩大路一先路三次路故五

也郊血大饗腥三獻燔玉篇燔作臠禮記曰三一獻孰至

敬不饗味而貴氣臭也注血腥燔祭用氣正義崔氏云周

地為始社稷以血為始禮之法郊天燔柴為始宗廟以裸

三獻燔一獻孰者謂正祭之時薦於尸坐之前也夫孰食

有味味為人道人道卑近而天神尊貴事宜極敬不褻近

故用血用血是貴氣而不重味故云貴氣臭也宗廟降於

天故用腥腥稍近味社又降諸侯為賓灌用鬱鬯灌用臭

於宗廟故用燔燔又稍近味

陳用之曰次路五
草未二路則殷
次路有耳此七就
二者却以禮卷七
初為誤是過福

也大饗尚賸脩而已矣

注亦不饗味也此大饗饗諸侯也

猶獻也謂諸侯來朝廟中行三享竟然後天子以鬱鬯酒

灌之也故大行人云上公之禮廟中將幣三享王禮再裸

而酢侯伯之禮王禮壹裸而酢子男之禮王禮壹裸不酢

鄭注云王禮王以鬱鬯禮賓也禮者使宗伯攝酌圭瓚而

裸王既拜送爵又攝酌璋瓚而裸后又拜送爵是謂再裸

再裸賓乃酢王也侯伯一裸而酢者裸賓賓酢王而已后

不裸也子男一裸不酢者裸賓而已不酢王也鬱鬯是臭

故云灌用臭也大饗尚賸脩者謂諸侯行朝享及灌以後

而天子饗燕食之也若上公則三饗三食三燕侯伯則再

饗再食再燕若子男則壹饗壹食壹燕也其行饗之時雖

設大牢之饌先薦賸脩於筵前然後始設餘饌此示明不

饗味之義也○膳市戰反饋音獨孕餘證反繁步干反燔

大饗君三重席而酢焉

注言諸侯相饗獻酢禮敵也說文

作裸古喚反賸丁喚反酢作醋客酌主人也正義此大饗

謂諸侯相朝主君饗賓賓主禮敵故主君設三重之席而受酢焉

焉此降尊以就卑也注三獻卿大夫來聘主君饗燕之以介為賓賓為苟敬則徹重席而受酢

也專猶單也正義此謂諸侯遣卿來聘其副大夫為介大

夫席雖再重今為介降一等祇合專席主君若受此介之

酢爵雖諸侯合三重之席必徹去重席單席而受此介之

無賓酢公禮至於脫屣升堂坐之後賓降洗升腩觚于公

公受賓爵飲以賜下此云受酢蓋謂此也或燕已臣子賓

不酢公若與鄰國賓燕以介為賓賓得酢公也但禮不具耳○重直龍反酢才各反

饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食

養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也

而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡

聲陽也注言義同而或用樂或不用樂也此禘當為禴字

謂春祭宗廟也以其在陽時故有樂食謂秋食耆老嘗謂

秋祭宗廟以其在陰時故無樂無樂為陰有樂為陽故云

陰陽之義也飲是清虛養陽氣故有樂食是體質養陰氣

故無樂饗禘在春為陽食嘗在秋為陰也案王制夏后氏

養老以饗禮則用春時有樂殷人養老以食禮秋時不作

樂周人修而兼用之春夏用饗禮秋冬用食禮四時皆用

樂皇氏云春是生養之時故饗孤子取長養之義

秋是成孰之時故食耆老取老成之義○禘音藥

鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也邊豆之實水土之品也注

土之品言非人常所食不敢用褻味而貴多品所以交於且明之義也注

臠二也。臠三也。亦其奇數也。正鼎九鼎。別一俎。俎亦九也。又少牢陳五鼎。羊一豕二。膚三。魚四。腊五。其腸胃從。羊五鼎。五俎。又所俎一。非是。正俎也。特牲三鼎。牲鼎一。魚鼎二。腊鼎三。亦有三俎。所俎一。非正俎。不在數。是皆鼎俎奇也。有司徹陳六俎。者尸及侑俎。主人主婦各一俎。其餘二俎者。司馬以一俎。羞羊肉。滫其一。俎。司士羞豕肉。滫此二者。益肉之俎也。此云鼎俎奇者。謂一處並陳。邊豆偶者。掌客云。上公豆四十。侯伯三十二。子男二十四。又禮器云。天子之豆二十。有六。諸公十。有六。諸侯十。有二。上大夫八。下大夫六。案禮。邊與豆同。是邊豆偶也。鄉飲酒。義六十者。三豆七十者。四豆八十者。五豆奇數者。彼是年齒相次。非正豆也。士喪禮。注小斂一豆。一邊者。降於大斂。又不同於吉故也。邊人饋食之。邊棗栗桃乾。棗榛實。凡有五物。似五邊者。熊氏云。乾蓀之中。有桃諸梅。諸則為六物。實六邊也。○奇居宜反。褻息列反。旦音神。出注。

賓入大門而奏肆夏。示易以敬也。注賓朝聘者卒爵而樂

闕孔子屢歎之。注美此禮也。釋文闕止也。奠酬而工升歌。發德也。注以詩之

義發明賓主之德。歌者在上。匏竹在下。貴人聲也。注匏樂由陽來

者也。禮由陰作者也。陰陽和而萬物得。注得其所。正義此論朝聘之賓及

已之臣子有王事勞者。設燕饗之禮。奏樂之節。案大射禮

主人納賓。是已之臣子。又無王事之勞。故賓入不奏肆夏

燕禮記云。若以樂納賓。則賓及庭。奏肆夏。賓拜。酒主人答

拜而樂闕。鄭注云。卿大夫有王事。則奏此樂。此是已之臣

子有王事之勞。賓及庭而奏肆夏也。此云賓入大門。謂朝

聘之賓。行朝聘。既畢。受燕饗之時。燕則大門是寢門也。饗

則大門是廟門也。卒爵而樂闕者。賓至庭。樂作。乃至主人

獻賓。受爵。啐酒。拜告。旨而樂止。賓飲訖。酢主人。主人受酢

畢。主人獻公。而樂作。公飲。卒爵。而樂止。是卒爵而樂闕也

此卒爵。謂兼賓及主君也。奠酬而工升歌者。據大射禮。獻

卿之後。大夫。勝。觶於公。所謂酬也。公奠置此酬。而未舉於

時。工升歌也。或可饗時。主君親酬賓。賓初奠酬。薦東於時

禮記。卷之十一。四

前言言集 卷一
即工升歌也所以奠酬升歌歌詠其詩發明賓主之德鄭
作詩譜云天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉
樂是也竹篴笛也歌是八聲人聲可貴故升之在堂匏竹
可賤故在堂下然瑟亦升堂者瑟工隨歌工故也陽天也
天氣化故作樂象之是樂由陽來者也氣化謂五聲八音
也陰地也地以形生故制禮象之禮以形為教是禮由陰
作也形教謂尊卑大小拜伏之事也和猶合也得謂各得
其所也禮樂由於天地天地和合則萬物得其所也方性
夫曰易則賓主之情不離敬則賓主之情不流夫禮減而
進以進為文樂盈而反以反為文爵卒而樂闕則能以反
為文矣故孔子歎之主酌賓曰獻賓答主曰酢主復答賓
曰酬奠酬謂奠置酬爵之時也夫禮成於三奠酬則禮成
而賓主之德可知也故樂工升歌以發之在上者以歌為
主在下者以匏竹為主樂由陽來禮由陰作陰陽相濟其
氣乃和和則萬物不失其性矣○易以
鼓反闕苦穴反屢力住反匏步交反

旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也注旅眾也邇近也

龜為前列先知也以鍾次之以和居參之也注鍾金也獻金為作器鍾

其大者以金參居虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德也
庭實之間示和也眾國貢獻幣物非止一方故云無方五方
正義幣庭實也眾國貢獻幣物非止一方故云無方五方
各殊所出有異所以分別土地所生之宜六服有遠近或
嬪或貨所貢之屬各有期也龜是靈物陳之於庭最在前
故云先知也陳金則次於龜後不謂之金而謂之鐘者金
以供王之鑄器器之大者莫大於鐘故言以鐘次之也金
性柔和從時變革金列庭實前龜後皮帛以金廁居龜帛
之中間故曰以和居參之也虎豹是威猛之獸今得其皮
列在王庭是表示君臣之德能服四方之威猛者也玉以
表德今將玉加於束帛或錦繡
黼黻之上是以表往歸於德也

庭燎之百由齊桓公始也注僭天子也庭燎之差公蓋五

曰樹於門外曰大燭於門內曰庭燎正義謂於庭中設火
以照燎來朝之臣夜入者因名火為庭燎也禮天子百燎
禮記川集 卷十一

齊桓公是諸侯而僭用百後世襲之是失禮從大夫之奏

肆夏也由趙文子始也注僭諸侯趙文子晉大夫名武正義案大射禮公升即席奏肆夏燕

禮云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏是諸侯禮今文子亦奏之故云僭諸侯○燎力妙反

朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以申信也注

君親來其臣不敢私見於主國君也以君命聘則有私見正義朝覲謂君親往鄰國行朝覲之禮大夫從君而行不

可私覲若受命執圭專使鄰國得行私覲所以申已之誠信也王氏引之曰執圭而使謂聘非謂朝覲也朝覲二字

下蓋有言朝覲之禮者而今脫去矣鄭注牽於朝覲之文乃謂其君親來則其臣不敢外交豈君不親來遂敢於外

交乎失經不敢私覲所以致敬也而庭實私覲何為乎諸意遠矣

侯之庭注非其與君無別正義當周衰之後有臣從君而行設庭實私覲於主國之庭作記者譏之王氏引

之曰聘禮有賓覲而此以私覲為非禮者聘禮不廢賓為覲以展歡敬此則不取私覲以杜外交義各有當也

人臣者無外交不敢貳君也注私覲是外交也正義無外交者為人之臣專一事君不敢貳

敢貳心於他君王氏引之曰如正義言經文但言不敢貳足矣何須言貳君邪今案君謂已君貳者竝也偶也其君

與諸侯交而臣亦與之交則竝於已之君故曰貳君○覲大歷反

大夫而饗君非禮也注其饗君由強且富也大夫強而君殺之義也

由三桓始也注三桓魯桓公之子莊公之弟公子慶父公子牙公季友慶父與牙通於夫人以脅公季

友以君命酖牙後慶父弒二君又死也正義案三桓之前齊有公孫無知作亂衛有州吁宋有長萬皆以強盛被殺

而云由三桓始者熊氏云據魯而言王氏引之曰季友即三桓之一而曰大夫強而君殺由三桓始是季友亦為君

所殺矣其可通乎三復經文由三桓始也句與上文意義絕不相因蓋涉下文由三桓始也而衍大夫強而君殺之

非行其也鄭注甚明

禮記

乃縱言其理非必有人以實之也

天子無客禮莫敢為主焉君適其臣升自阼階不敢有其

室也注明饗君非禮也正義莊二十一年鄭伯享王于闕西辟樂備亂世非正法也○阼才路反

覲禮天子不下堂而見諸侯注正君下堂而見諸侯天子

之失禮也由夷王以下注夷王周康王之元孫之子也時微弱不敢自尊於諸侯正義案觀

禮天子負斧依南面侯氏執玉入是下堂見諸侯也若春朝夏宗則以客禮待諸侯以車出迎熊氏云春夏受三

享之時乃有迎法義或然也故齊僕云各以其等為車送逆之節注云節謂王乘車迎賓客及送相去遠近之數也

案世本康王生昭王昭王生穆王穆王生恭王恭王生懿王懿王崩弟孝王立孝王崩懿王大子燮立是為夷王懿

王是康王之元孫夷王是懿王之子

諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武

乘大路諸侯之僭禮也注言此皆天子之禮也官縣四面

萬舞也白牡大路殷天子禮也正義諸侯唯合軒縣今乃有宮縣又諸侯祭用時王牲今用白牡諸侯擊石磬今擊

玉磬又諸侯得舞大武故詩云方將萬舞但不得朱干設錫冕服而舞諸侯合乘時王之車今乃乘殷之大路並是

諸侯僭禮也案文十三年公羊傳云周公用白牡又明堂位云祀周公於大廟牲用白牡擊玉磬則臯陶謨云鳴球

是也祭統云朱干玉戚冕而舞大武明堂位云魯君孟春乘大路皆天子禮樂特賜周公魯唯文王周公廟得用之

若用於他廟則為僭也若他國諸侯非二王之後祀受命之君而用之皆為僭也詩云鏤錫謂以金飾之則此錫亦

以金飾也臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也注

此皆諸侯之禮也旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道管氏樹塞門塞猶蔽也禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以

惟反玷反爵之玷也蓋在尊南兩君相見主君既獻於賓反爵焉繡黼丹朱以為中衣領緣也繡讀為綃綃繒名也詩云素衣朱綃又云素衣朱褱褱繡領也儀禮士昏禮宵衣注云魯詩以綃為綺屬也特牲饋食禮宵衣注云此衣染之以黑其繒本名曰綃正義臺門者兩邊起土為臺臺上之架屋曰臺門兩君相享則設尊兩楹間玷在其南以土為之熊氏云主君獻賓賓筵前受爵飲畢反此虛爵於玷上於西階上拜主人於阼階上答拜賓於玷取爵洗爵酌以酢主人主人受爵飲畢反此虛爵於玷上主人阼階上拜賓答拜是賓主飲畢反爵於玷上也中衣謂冕及爵弁之中衣以素為之五色備曰繡白與黑曰黼謂於綃上而刺黼文也釋器黼領謂之褱○縣音元錫音陽玷丁念反繡依注作綃音消

故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣注言僭所由正義謂臣下不畏懼於君而擅相尊貴

以等列故庾云擅相封爵也相覲以貨者大夫私相覲以貨賄不辟君諸侯不敢祖天子大

夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也由三桓始也

注言仲孫叔孫季孫氏皆立桓公廟魯以周公之故立文王廟三家見而僭焉正義異義古春秋左氏說天子之子以上德為諸侯者得祖所自出魯以周公之故立文王廟左傳宋祖帝乙鄭祖厲王猶上祖也又曰凡邑有宗廟先君之主曰都公子為大夫所食采地亦自立所出公廟準禮公子得祖先君公孫不得祖諸侯許慎謹案周公以上德封於魯得郊天知亦得祖天子諸侯有德祖天子者知大夫亦得祖諸侯鄭氏無駁與許慎同也

天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代注過之遠難法也二或為

三正義案異義公羊說存二王之後所以通夫三統之義引此文古春秋左氏說周家封夏殷二王之後以為上公封黃帝堯舜之後謂之三恪鄭駁之云所存二王之後者命使郊天以天子之禮祭其始祖受命之王自行其正朔禮記則纂

服色恪者敬也敬其先聖而封其後與諸侯無殊異何得比夏殷之後五經通義曰二王之後不考功有誅無絕

諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世注寓寄也寄公之子寓或為託正義案喪服傳云寄公者何失地

之君也諸侯不臣者不敢以寄公為臣也注答對也

君之南鄉荅陽之義也臣之北面荅君也注荅對也

大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也注辟國君也正義

子大夫則稽首於諸侯皆盡其臣禮以事君今大夫家臣於大夫不稽首非是尊敬家臣以臣於國君已皆稽首今

大夫之臣又稽首於大夫便是一國兩君大夫得稽首於諸侯不辟天子者諸侯有大功德出封畿外專有其國故

大夫得專盡臣禮事之也。辟音避

大夫有獻弗親君有賜不面拜為君之荅已也注不面拜者於外告

小臣小臣受以入也小臣掌三公及孤卿之復逆也

鄉人禡注禡強鬼也禡或為獻或為難孔子朝服立于阼

存室神也注神依人也正義以時驅逐強鬼恐已廟室之神時有驚恐故著朝服立于廟之阼階使神依

已而安也大夫朝服以祭故用祭服以依神。禡音傷

孔子曰射之以樂也何以聽何以射注多其射容與樂節相應也說文射弓弩

發於身而中於遠也篆文射从寸寸法度亦手也正義言何以能聽此樂與射容相應何以能使射與樂節相應

孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也注男子生而設弧於

門左示有射道而未能也女子設悅正義縣之者以其未能也長大不得不能故辭以疾也。弧音胡

孔子曰三日齋一日用之猶恐不敬二日伐鼓何居注居讀為

姬語之助也何居怪之也伐猶擊也齊者止樂而
二日擊鼓則是成一日齊也○齊側皆反居音姬

孔子曰繹之於庫門內祊之於東方朝市之於西方失之

矣注祊之禮宜於廟門外之西室繹又於其堂神位在西也此二者同時而大名曰繹其祭禮簡而事尸禮大朝

市宜於市之東偏周禮市有三期大市日側而市百族為

主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為

主正義下文索祭祝于祊是為祭設故當在廟門外禮器

云為祊乎外祊是求神之名繹是接尸之稱求神在室接

尸在堂釋天云繹又祭詩絲衣云繹賓尸案儀禮有司徹

是上大夫儻尸也但於堂上獻尸獻侑全無室中之事天

子諸侯謂之為繹在祭之明日於廟門外西室及堂而行

禮也上大夫曰儻尸與祭同日於廟堂之上而行禮也下

大夫及士雖有獻尸及賓等相酬酢之

事不謂之儻尸也○繹音亦祊百彭反

社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下荅陰之義也注牆謂之

墉北墉社內北牆五經異義今人謂社神為公社位上公

非地祇也正義土謂五土山林川澤邱陵墳衍原隰也墉

牆也社既主陰宜在北故祭社時設主壇上北

面君來在北牆下南鄉祭之是對陰之義也

日用甲用

日之始也注國中之神莫貴於社正義社是國中天子大

社必受霜露風雨以達天地之氣也注大社王為羣姓所

至則萬物生霜露降則萬物成故不

是故喪國之社屋之

為屋以受霜露風雨是天地氣通也

不受天陽也薄社北牖使陰明也注絕其陽通其陰而已

本又作亳蔡邕獨斷曰喪國之社屋之掩其上使不通天

柴其下使不通地示與天地絕也北面向陰示滅亡也春

秋哀四年穀梁傳亳社者亳之社也亳亡國也亡國之社

以為廟屏戒也其屋亡國之社不得達上也正義喪國社

者謂周立殷社也周立殷社為戒而屋之塞其社所以神

地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊
天而親地也故教民美報焉家主中霤而國主社示本也

注中霤亦土神也盧注諸主祭以土地為本也中霤其神
后土即句龍也既祀于社又祀中霤正義天垂象者欲明
地之貴故引天為對所謂在天成象在地成形也取財於
地者財並在地上也四時早晚皆做日月星辰以為耕作
之候是取法於天故尊而祭之天子祭天是也所取財者
故親而祭之一切親地而共祭社是也地既為民所親故
與庶民祭之以教民美報故也中霤謂卿大夫之家主祭
土神在於中霤天子諸侯主祭土神於社以土生財以養
官與民故皆主祭土唯為社事單出里唯為社田國人畢
神示其生養之本也

作唯社邱乘共粢盛所以報本反始也

注單出里皆往祭社於都鄙二十五

家為里畢作人則盡行非徒羨也邱十六井也四邱六十
四井曰甸或謂之乘乘者以於車賦出長轂一乘乘或為

鄰正義社事祭社事也單盡也里居也社既為國之本若
祭社則合里之家每家出一人田獵也畢盡也作行也既
人人得社福故祭社先為社獵則國中之人皆盡行也共
粢盛者明祭社用米也邱乘者都鄙井田也九夫為井四
井為邑四邑為邱四邱為乘乘稷也稷曰明粢在器曰盛
庾蔚云粢盛所須者少故邱乘共之也皇氏云若天子諸
侯祭社則用藉田之穀大夫以下無藉田若祭社則邱乘
之民共之所以報本反始也者皇氏云國人畢作是報本
邱乘共粢盛是反始言粢盛是社所生也熊氏云祭
社稷之神為報本祭所配之人為反始未知孰是季春
出火為焚也注為焚萊也凡出火以火出建辰之月火始
出正義祭社既用仲春此出火當在仲春記
者錯誤遂以為天子諸侯用焚亦在季春也然後簡其車賦而歷其卒伍而君

親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也

注簡

歷謂算具陳列之也君親誓社誓吏士以習軍旅既而遂
田以祭社也言祭社則此是仲春之禮也仲春以火田田

止弊火然後獻禽至季春火出而民乃用火今云季春出火乃誓社記者誤也社或為省正義為焚者為焚燒除治宿草既焚之後簡選車馬及兵賦器械之屬歷其百人之卒五人伍君親自誓此士眾以習軍旅既而遂田以所得之禽獸因以祭社謂君自觀於習武變動之事而流示之禽而鹽諸利以觀其

不犯命也注流猶行也行行田也鹽讀為豔行田示之以禽使歆豔之觀其用命不也謂禽為利者凡田

大獸公之小禽私之正義謂教陳訖而行田禮驅禽於陳前以示士卒也鹽者豔也諸於也利則禽也所以驅禽示

之而歆豔之**求服其志不貪其得**注失伍而獲**故以戰則**

克以祭則受福正義所以觀其犯命與否者求欲服其士

命不免罰也○墉音容薄步各反墉音酉乘時證反案音資卒祖忽反鹽依注音豔

天子適四方先柴注所到必先燔柴有事於上帝也書曰歲二月東巡守至于岱宗柴正義謂巡

守方嶽先燔柴以告天此祭上帝謂祭當方帝**郊之祭也迎長日之至也**注易說曰三王之郊一用夏正夏正建寅之月也此言迎長日

者建卯而晝夜分分而日長也盧注夏正在冬至後傳曰啟蟄而郊此之謂也春秋繁露曰春秋之義國有大喪則

止宗廟之祭而止郊祭不止郊祭者不敢以父母之喪廢事天之禮也**大報天而主日也兆**

於南郊就陽位也注大猶徧也天之神日為尊日大陽之精也正義凡祭日月之神日為尊日大陽之

有四迎氣之時祭日於東祭月於西是其一也春分朝日秋分夕月是其二也此二祭日月各祭於一處皆為壇而

祭所謂王宮祭日夜明祭月皆燔柴也夏正郊天之時主日配以月是其三也月令孟冬祈來年於天宗是其四也

此二祭并在一處則祭日於壇祭月於坎壇則實柴坎則瘞埋也其牲皆用犢若祈禱則用少牢五經異義曰夏至

天子親祀方澤侍中騎都尉賈逵說曰魯無園邱方澤之祭者周兼用六代禮樂魯下周用四代其祭天之禮亦宜

禮記卷之十一

朱子曰以始祖配天
項在冬至一陽始
生萬物始陳可
大曰先儒有子月
寅月之異今以
朱說為正
葉夢得曰郊以
建卯而日正其矣
其証也冬至
日祭天子園丘
注周禮祀不可
易者也孟冬建
寅一月郊蓋
新教下祭耳各
郊不同同於天
子是以因用郊
禮也以上率三卜

不送玉建宮
月而止乃不郊
書於春秋者甚
所則者郊用
社教了郊而已
左氏以爲不檢
而郊

損於周故二至之
日不祭天地也
埽地而祭於其質也器用陶匏以象天

地之性也注觀天下之物無可以稱其德於郊故謂之郊牲用騂尚赤也

用犢貴誠也注尚赤者周也金氏榜曰周人歲有事於天者冬至禘昊天啟蟄郊上帝及四時迎氣於

四郊兆祀五帝凡七祀先鄭云昊天上帝也冬至禘者為昊天

謂昊天垂象之天也上帝祈穀之帝也冬至禘者為昊天

啟蟄郊者為上帝其冬至禘昊天以饗配啟蟄郊上帝以

稷配魯語是以言周人禘饗而郊稷四時迎氣祀五帝則

以大皞炎帝黃帝少皞顓頊配冬至禘昊天國語謂之禘

戴記通謂之郊禮家舊說言日以周郊天之月而至陽氣

新用事順之而用辛日此冬至園丘之禘通得郊名也對

啟蟄而郊言之故謂之始郊鄭君釋天神地示人鬼三大

祭為禘引祭法周人禘饗而郊稷謂此祭天園丘以饗配

之又言人鬼則主后稷既於園丘之禘宗廟之禘區別不

疑其釋喪服小記及大傳故為違異非也

郊之用辛也周之始郊日以至注言日以周郊天之月而

辛日此說非也郊天之月而日至魯禮也三王之郊一用

夏正魯以無冬至祭天於園丘之事是以建子之月郊天

示先有事也用辛日者凡為人君當齊戒自新耳周衰禮

廢儒者見周禮盡在魯因推魯禮以言周事盧注辛之為

言自新絜也正義王肅用董仲舒劉向之說以此為周郊

上文云郊之祭迎長日之至謂周之郊祭於建子之月而

迎此冬至長日之至也而用辛者以冬至陽氣新用事故

用辛也周之始郊日以至者對建寅之月又祈穀郊祭此

言始者對建寅為始也鄭康成則異於王肅言郊用辛日

禮記言義

卷十一

十一

豐祀川纂

卷十一

十一

卜郊受命于祖廟作龜于禰官尊祖親考之義也

注受命謂告之

退而卜正義郊事既尊不敢專輒故先告祖後乃卜亦如受命也作灼也禰官禰廟也先告祖受命又至禰廟卜之

禮記言義卷十一

也考亦
禮也

卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也

注澤澤宮也所以擇賢之

官也既卜必到澤宮擇可與祭祀者因誓敕之以禮也禮器曰舉賢而置之聚眾而誓之是也正義親聽誓命者因以澤宮中又使有司誓敕舊章齊戒之禮王又親聽受命告祖作禰是受教義也又立澤聽誓是受諫義也

獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也

注王自澤宮而還以

誓命重相申敕也庫門在雉門之外入庫門則至廟門外矣大廟者祖廟也百官公卿以下也百姓王之親也入廟戒親親也王自此還齊路寢之室庫或為廡正義百官疏故在公朝重戒之百姓王之親屬故在大廟重戒之

祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也

注報猶白也夙興朝服以待白祭事

者乃後服祭服而行事也周禮祭之日小宗伯逆絜省鑊告時于王告備于王也正義郊日之朝小宗伯告日時早

晚及牲事之備具也未郊故未服大裘而衣且服日視朝之服示人尊嚴其君上之義也

喪者不哭不

敢凶服汜埽反道鄉為田燭

注謂郊道之民為之也反道剗令新土在上也田燭田首

為燭也正義郊祭之旦喪者不哭不敢凶服而出以干王之吉祭也汜埽廣埽也反道剗路之土反之令新土在上也鄉謂郊內六鄉也六鄉之民各於田首設燭照路恐王祭郊之早

汜芳劍反木亦作汎埽素報反

祭之日王被袞以象天

注謂有日月星辰之章此魯禮也周禮王祀昊天上帝則服大裘而

冕祀五帝亦如之魯侯之服自袞冕而下也

戴冕璪十有二旒則天數也

注天之

數不過十二乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以

象天也

注設日月畫於旂上素車殷路也魯公之郊用殷禮也陸農師曰古者郊祀之禮內服大裘其上

元言言多 卷一
袞以被之然周禮祭天王乘玉路建大常郊特牲祭天王乘素車建大旂則有兩旂兩車也蓋乘玉路建大常者即道之車也祭之日馭之以適郊乘素車建大旂者即事之車也祭之日馭之以赴壇天垂象聖人則之郊所以明天道也注明謂則之以示人也○被皮義反卷本又作袞古本反璪音早

帝牛不吉以為稷牛注養牲必養二也 帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也注滌牢中所搜除處也唯具遭時又選可用也春秋宣三年公羊傳養牲養二卜帝牲不吉則振稷牲而卜之帝牲在于滌三月何休注滌宮名養帝牲三牢之處也謂之滌者取其蕩滌潔清三牢者各主一月取三月一時足以充其天性於稷者唯具是視何注視其身體具無災害而已不特養于滌宮所以降稷尊帝正義郊天既以后稷為配故養牲養二擬以祭也為猶用也為用稷牛而為帝牛其祭稷之牛臨時別取牛用之以天神既尊故須在滌人鬼稍卑唯具而已○滌范音迪

萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也

注言俱本可以配 郊之

祭也大報本反始也

正義此釋所以郊祭天之義天為物本祖為王本反始也反其初始以財

言之謂物為本以終言之謂初為始謝其恩謂之報歸其初謂之反大義同也

天子大蜡八

注所祭有八神也崔靈恩曰蜡祭用少牢行一獻之禮

伊耆氏始為蜡

注伊耆氏古天子號也

蜡也者索也

注謂求索也 歲十二月合

聚萬物而索饗之也

注歲十二月周之正數謂建亥之月也饗者祭其神也萬物有功加於民

者神使為之也祭之以報焉造者配之也蜡之祭也主先

正義賀瑒云謂造此蜡祭配此八神而祭

嗇而祭司嗇也

注先嗇若神農者司嗇后稷是也

祭百種以報嗇也

注嗇所樹

藝之功使盡饗之正義蜡者是天子之蜡對諸侯為大萬物非所饗但饗其萬物之神

饗農及郵表

正義下云既蜡而收稻收斂十月節木稭星知惜用建亥月
既引皇氏以為三代或以十二月為蜡周氏謂徐氏師皆謂復夏正建丑二月是依皇氏

啜禽獸仁之至義之盡也注農田啜也郵表啜所以督約百姓於井間之處也詩云為下

國啜郵禽獸服不氏所教授猛獸也說文啜兩陌間道也廣六尺五經要義先農立壇於田所祠之其制度如社之壇

古之君子使之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也迎而祭之也注迎其神也祭坊與水庸事也注水庸溝也正

義農謂古之田畷有功於民郵若郵亭屋宇處所表田畔啜者謂井田相連啜於田畔相連啜之所造此郵舍田畷處焉禽獸即下文貓虎之屬言禽獸者貓虎之外但有助田除害者皆悉包之坊者所以畜水亦以郵水庸者所以受水亦以泄水謂祭此坊與水庸之神

曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤注此蜡祝辭也若辭同則祭同處可知矣壑猶阡也昆蟲暑生寒死螟蟲之屬為害者也正義土即坊也反歸也宅安也土歸其安則不

崩水即水庸壑阡坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲得陰而歸生藪澤之中不得生於良田害嘉穀也。壑火各反

皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也注送終喪殺所謂老物也素服衣裳皆素釋文榛杖以榛木為杖也正義案周

禮籥章云國祭蜡則獻幽頌擊土鼓息老物以物老故素服物老將終故葛帶榛杖黃衣黃冠而祭息田夫也注祭謂既蜡臘先祖五祀也於是勞農以休息之論語曰黃衣狐裘正義對文蜡臘有別總其

義俱名蜡也月令臘先祖五祀鄭注云此周禮所謂蜡是也公於是勞農以休息之者即經文息田夫是也野

夫黃冠黃冠草服也注言祭以息民服象其時物之色季秋而草木黃落正義田夫則野夫也

○榛側巾反殺所界反

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野

服也注諸侯於蜡使使者戴草笠貢鳥獸也詩云彼都人

服也正義謂為大羅者鄭云能以羅捕鳥獸者也周禮羅

氏掌羅鳥鳥大羅氏既以羅為名四方諸侯有貢獻鳥獸

於王者皆入屬大羅氏也草笠以草為笠也此羅氏致鹿

諸侯所使貢獻鳥獸之使者著草笠而至也與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡其國

使歸以此告其天子樹瓜華不斂藏之種也注華果蔬也

君所以戒之又詔以天子

樹瓜蔬而已戒諸侯以蓄藏蘊財利也正義言天子唯樹

瓜與果蔬是供一時之食不是收斂久藏之種若可久藏

之物則不樹之令使者歸告其君亦當如此不得畜藏與

民爭利王氏引之曰華為果蔬經無明據鄭注周官甸師

日果桃李之屬蔬瓜瓠之屬是瓜為專名而蔬為總名也

不可以瓜蔬並稱華當讀為瓠月令曰瓜瓠不成周官場

人掌國之場圃而樹之果蔬珍異之物鄭注蔬瓜瓠之屬

是也華字古聲如八月斷壺之壺故與瓠通。好呼報反

八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也注

方方有祭也其方穀不孰則不通於蜡焉使民謹於用財

蜡有八者先嗇一也司嗇二也農三也郵表畷四也貓虎

五也坊六也水庸七也昆蟲八也正義王肅分貓虎為二無昆蟲順成之方其蜡乃通以

移民也注移之言羨也詩頌豐年曰為酒為醴烝畀祖妣

意與上謹民財相對蜡祭醉酒飽食此先王所以羨民故

日百日之蜡一日之澤非使民歆羨之謂表記衣服以移

之彼注口移讀如禾汜移之移移猶廣大也羨既蜡而收

移一聲之轉玉篇遶徐戰反移也是其例矣民息已故既蜡君子不興功

必矣正義先蜡後息民是息民為臘與蜡異也經云既蜡

徐師曾曰八神以

下徑文為正先嗇

一司嗇二百種三

農四郵表畷五貓

虎六坊七水庸八

鄭氏言百種而增

昆蟲方氏云

百種而分貓虎

為二皆非也張

子確用百種而

序於末皆非

也

鄭氏集說引核

渠法氏曰既蜡

是為官者不為

蜡又引山陰陸氏

禮記川纂

卷十一

十七

曰先青一曰高
二百種三農及
郭表畷四禽狀
子黏六帛七坊
水席八注祝六
非多依球子
說方合經文
陳氏系誤仍从
鄭注

王氏引之曰冬非務農之時雖欲興農功而不可得何須
言君子不與功尋繹文義仍謂不與土功也蓋蜡在十月
火見而致用在十月之初周語火之初見期於司里韋注
謂致其築作之具會於司里之官又火見而清風戒寒清
風至而修城郭宮室注曰謂建亥之初是土功興於既蜡
之前若既蜡以後則至十一月不得更起土功也左傳日
至而畢正以見既蜡之不與功也至仲冬之月命有司
日土事毋作則不與土功在既蜡之後矣。移以鼓反

恒豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產也

其醢水物也注此謂諸侯也天子朝事之豆有昌本麋麇
菹菹磨鸞饋食之豆有葵菹菹羸醢豚拍魚醢

其餘則有雜錯云也正義恒豆之菹謂朝事恒常所薦之

豆所盛之菹是水草和美之氣若昌本菹菹是也其所盛

之物若葵菹豚拍之屬是也加豆所盛之醢用水中之物
若羸醢魚籩豆之薦水土之品也不敢用常藝味而貴多

品所以交於神明之義也非食味之道也注言禮以異為
敬正義籩是配

豆之物所盛亦有水土所生也周禮籩人云天子朝事之
籩其實有糲蕡白黑則土所生也鮑魚則水物也但籩之
所盛陸產甚多也王氏懋竑曰恒豆節是生人所食籩豆
之薦是祭祀所用常藝味正指恒豆而言。薦又作薦同

即見反

先王之薦可食也而不可嗜也卷冕路車可陳也而不可

好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器

可用也而不可便其利也所以交於神明者不可以同於

所安樂之義也注武萬舞也正義大武也酒醴之美元酒明水之尚貴

五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也莞

簞之安而蒲越稟韎之尙明之也大羹不和貴其質也昏士

禮大羹湑鄭注煮肉汁也大古之羹無鹽菜蔬郊特牲大羹不和謂不致五味故知不和鹽菜大圭不琢

美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質而

已矣所以交於神明者不可同於所安藝之甚也如是而

后宜注尙質貴本其至如是乃得交於神明之宜也明水司烜以陰鑑所取於月之水也蒲越稟韎藉神席也

明之者神明之也琢當為篆字之誤也幾謂漆飾沂鄂也正義尙質則大羹不和大圭不琢素車之乘是也貴本則

元酒明水之尙疏布之尙是也○者市志反樂音洛莞音官簞大點反越音活稟又作藁古老反韎簡八反琢依注

為丈轉反鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也注牲陽也庶物陰也黃目鬱氣之上

尊也黃者中也日者氣之清明者也言酌於中而清明於

外也注黃目黃彝也周所造於諸侯為上也正義以黃金鏤其外以為日因取名也將貯鬱鬯酒故云鬱氣也

祭祀時列在諸尊之上故云上也黃是中方色日是氣之清明者也日在尊外而有清明示人君行祭必外盡清明

也祭天埽地而祭焉於其質而已矣醯醢之美而煎鹽

之尙貴天產也割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而

后斷也正義餘物皆人功和合為之鹽則天產自然皇氏云設之於醢醢之上故云尙聲和而後斷也者必

用鸞刀取其鸞鈴之聲宮商調和而後斷割其肉也方性夫曰鹽非煎以鍊冶之則不成故謂之煎鹽○奇居宜反

冠義始冠之緇布之冠也注始冠三加先大古冠布齊則

緇之其綏也孔子曰吾未之間也注大古無飾非時人綏也雜記曰大白緇布之

禮記卷十一 卷十一 九

冠不綏大白即大古白布冠今喪冠也齊則冠而敝之可也注此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用也以白布綏則縹布冠有綏皇氏云此經所論謂大夫士故縹布冠無綏諸侯則位尊盡飾故有綏也齊則縹之者謂祭前齊時著縹布冠正祭則著祭服有虞氏皇而祭是也三代改唐虞之制齊冠不復用之以委貌章甫牟追其唐虞白布冠用之為喪冠縹布冠棄而不用○齊側皆反縹耳佳反

適子冠於阼以著代也注東序少北近主位也正義按士則冠於房醮於客位加有成也注每加而有成人之道也成人則益尊醮於客位尊

也三加彌尊喻其志也注始加縹布冠次皮弁次爵弁冠益尊則志益大也冠而字

之敬其名也注重以未成人之時呼其名故以字代之委

貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也注常所服以行道之冠也

或謂委貌周弁殷毋夏收注齊所服三王共皮弁素積注

不易於先代獨斷周曰爵弁殷曰毋夏曰收皆以三十升漆布為殼廣八寸長尺二寸加爵弁其上周黑而赤如爵

頭之色前小後大殷黑而微白前大後小夏純黑而赤前小後大皆有收以持筭古皆以布中古以絲釋名章甫殷

冠名也甫丈夫也服之所以表章丈夫也牟追牟肩也言其形冒髮追追然也收夏后氏冠名也言收斂髮也委貌

冠形委曲之貌上小下大也弁如兩手相合拊時也以爵韋為之謂之爵弁以鹿皮為之謂之皮弁以韎韋為之謂

之韋弁也素積素裳也辟積其要中使蹠因以名之也聶氏三禮圖曰舊圖云夏曰毋追殷曰章甫周曰委貌其制

相比皆以漆布為殼以縹縫其上前廣四寸高五寸後廣四寸高三寸章甫委大章其身也毋追制與委貌同殷冠

委大臨前夏冠委前小損漢志云長七寸高四寸制如覆杯前高廣後卑銳所謂夏毋追殷章甫也又按王制疏與

禮記卷之十一

禮記卷之十一

禮記卷之十一

禮記卷之十一

禮記卷之十一

舊圖云周弁殷呬夏收三冠之制相似而微異俱以三十升布漆為之皆廣八寸長尺六寸前圓後方無旒色赤而微黑如雀頭然前大後小殷呬黑而微白前小後大收純黑亦前小後大二冠下皆有收如東道笠下收矣又後漢志云爵弁亦名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大緇其上似爵頭色有收持笄所謂夏收殷呬者也正義鄭注士冠禮委安也言所以安正容貌章明也殷質言所以表明丈夫毋發聲追猶堆也夏后氏質以其形名之鄭注冠禮記云弁名出於槃槃大也言所以自光大尋名出於幘幘覆也言所以自覆飾也收言所以收斂髮也其制之異亦未聞其皮弁素積者以其質素故三王同服無所改易若三命以下齊祭同冠四命以上齊祭則異冠王氏懋竝曰孔賈疏皆以緇布冠暫加後不復用然委貌一條則三代常服行道之冠皆用緇布而異其制與始加之緇布冠不同故始加之緇布冠敝則棄之而委貌章甫牟追則士所常服也賈疏記人歷陳此三代冠者亦緇布冠也諸侯以下始加之冠此委貌之等記人以經有緇布冠皮弁爵弁元冠故還記緇布冠以下四種之冠以解經之四者此

委貌即解經易服之元冠是也。適丁歷反毋音牟追多雷反尋況甫反

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮

之有也注言年五十乃爵為大夫諸侯之有冠禮夏之未造

也注言夏初以上諸侯雖有幼而即位者猶以士禮冠之亦五十乃爵命也至其衰末未成人者多見纂弒乃更

即位則爵命之以正君臣而有諸侯之冠禮正義明夏初以前諸侯未有冠禮與士冠同其夏末以來諸侯有冠禮

與士禮異故大戴禮有公天子之元子士也天下無生而冠篇加元冕為四加也

貴者也注儲君副主猶云士也明繼世以立諸侯象賢也

注賢者子孫恒能以官爵人德之殺也注言德益厚死而法其先父德行

諡今也古者生無爵死無諡注古謂殷以前也大夫以上乃謂之爵死有諡也周制爵

及命士雖及之猶不諡耳
今記時死則諡之非禮也

禮之所尊尊其義也注言禮所以尊失其義陳其數祝史

之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天

子之所以治天下也注言政之要盡於禮之義正義言禮

禮之義理唯知布列邊豆是祝史之事也聖人能

知其義理而恭敬守之是天子所以治天下也

天地合而后萬物興焉注目禮夫昏禮萬世之始也取於

異姓所以附遠厚別也注同姓或則幣必誠辭無不腆注

信也腆猶善也告之以直信注直猶正也此二者信事人也信婦

德也注事猶壹與之齊終身不改故夫死不嫁注齊謂共

雖至窮餓而死不
可也介甫直復
婦人可再嫁宜有
是理附葬唯以首
要建室別在一所
乃安

衛集說引栢集
張氏曰以義禮之
掃死不為再娶
夫死不為再嫁
男子正為三注
嗣承祭祀之重
禮可再娶為禮
之建室婦人別

尊卑也齊或為醮王氏引之曰列女傳賢明傳宋鮑女宗
曰婦人一醮不改夫死不嫁貞順傳蔡人之妻曰壹與之
醮終身不改息君夫夫人曰終不以身更貳醮義皆本此是
古本正作醮正義天氣下降地氣上騰天地合配萬物生
焉夫婦合配子允生焉取異姓者所以依附相疏遠之道
厚重分別之義幣帛必須誠信勿令虛濫腆善也賓之傳
辭無自謙退告戒婦人以正直誠信也言婦人立身之道
非信不立貞信是婦人之德不云正者正是信之小別信
則兼之○
腆天典反

男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其

義一也注先謂執摯以相見敬章別也注言不敢相褻也

章明也婿親迎入門而先摯所奠雁也正義

奠雁然後乃與婦相見男女有別然後父子親

然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安注言人倫有

也無別無義禽獸之道也注言聚麀之亂類也壻親御授綏親之也

親之也者親之也注言已親之所敬而親之先王之所以

得天下也注先王若太王文王出乎大門而先男帥女女從男夫婦

之義由此始也注先者車居前也婦人從人者也幼從父兄嫁從

夫夫死從子注從謂順其教令夫也者夫也夫也者以知帥人者

也注夫之言丈夫也夫或為傳元冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主

為先祖後而可以不致敬乎注元冕祭服也陰陽謂夫婦也正義元冕助祭服也五冕

通元故合為元冕著祭服而齊戒親迎是敬夫婦之道如

事鬼神妻為內主故有國者是為社稷內主也始此嗣廣

後世故云共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐

先祖後也注爵謂夫命為大器用陶匏尚禮然也注此謂大古之

以夫之齒注爵謂夫命為大器用陶匏尚禮然也注此謂大古之

禮器也注言大古無共牢之禮三王之世始

也注言大古無共牢之禮三王之世始

也注言大古無共牢之禮三王之世始

也注言大古無共牢之禮三王之世始

也注言大古無共牢之禮三王之世始

也注言大古無共牢之禮三王之世始

也注言大古無共牢之禮三王之世始

禮記

卷十一

三

禮畢舅姑從賓階而下婦從主階而降是示授室與婦之義也方性夫曰昏姻之禮在子則有代父之序在婦則有代姑之序所以不賀則一也孔子曰娶婦之家三日不舉樂思嗣親也經云齊之元也以陰幽思也是矣。先悉見反摯音至餒音俊

有虞氏之祭也尚用氣血腥爛祭用氣也注尚謂先薦之爛或為臠玉篇

臠瀹也生熟半也正義血謂祭初以血詔神於室腥謂朝踐薦腥肉於堂爛謂沈肉於湯亦薦於堂祭義爛祭祭腥而退是也以其並未孰故云用氣也言先薦者對合亨饋食為先也此皆謂四時常祭也若其大祭祫周人仍先用樂也殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲

音之號所以詔告於天地之間也注滌蕩猶搖動也正義殷不尚氣而尚聲謂先

奏樂也臭味未成謂未殺牲也既尚聲故未殺牲而先搖動樂聲以求神也闋止也奏樂三徧止乃迎牲入殺之鬼

神在天地之間聲是陽故用樂之音聲號呼告於天地之間庶神明聞之而來也 周人尚臭灌用

鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然

後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既臭然後

炳蕭合羶薌注灌謂以圭瓚酌鬯始獻神也已乃迎牲於庭殺之天子諸侯之禮也奠謂薦孰時也特

牲饋食所云祝酌奠於銅南是也蕭薌蒿也染以脂合黍稷燒之詩云取蕭祭脂羶當為馨聲之誤也奠或為薦正義周禮變於殷故尚臭也臭謂鬯氣也未殺牲先酌鬯酒

灌地以求神是尚臭也鬱鬱金草也鬯謂鬯酒煮鬱金草和之其氣芬芳調鬯也盧云言取草芬芳香者與秬黍鬱

合釀之成必為鬯也庚氏讀句則云臭鬱合鬯用鬱鬯灌地是用臭氣求陰王肅云以圭璋為瓚之柄也瓚所以斟

鬯也玉氣潔潤灌用玉瓚亦求神之宜也既灌然後迎牲者先求神後迎牲也致陰氣也者解所以先灌也蕭合黍

稷取蕭草及牲脂膋合黍稷燒之也此謂饋食時也既奠豐記川纂 卷十一 一

謂薦孰時也於薦孰時祝先酌酒奠於銅羹之南訖尸未入於是又取香蒿染以陽間脂合黍稷燒之此又求諸陽之義凡祭慎諸此

魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也殷人先

求諸陽周人先求諸陰注此其所以先後異也正義熊氏以為殷人先求諸陽謂合樂在灌

前周人先求諸陰謂合樂注謂朝事在灌後與降神之樂別詔祝於室坐尸於堂

延尸於戶西南面布主席東面取牲腓骨燎於爐炭洗肝

於鬱鬯而燔之入以詔神於室又出以墮于主主人親制

其肝所謂制祭也時尸薦以邊豆至薦孰乃更延主于室

之奧尸來升席至北方坐於主北焉正義詔祝於室是燎

於爐炭入告於室也坐尸於堂者既用牲於庭注謂殺升

灌之後尸出堂坐戶西而南面也

首於室注制祭之後升牲首於北墉下尊首尚氣也正義

羊人云祭割羊牲登其首則三牲之首皆升也

直祭祝于主注謂孰薦時也如特牲少牢饋食之為也直

正也祭以孰為正則血腥之屬盡敬心耳

索祭祝于祊注索求神也廟門曰祊謂不知神之所在於

之祊者以於繹祭名也

彼乎於此乎注室與或諸遠人乎祭于祊尚曰求諸遠者

與注尚庶幾也桓八年何休注公羊傳云祭於室求之於

幽祭於堂求之於明祭於祊求之於遠皆孝子博求之意大夫求諸幽質文之義也正義凡祊有二種一是正祭之人先求諸幽質文之義也正義凡祊有二種一是正祭之時既設祭於廟又求神於廟門之內詩楚茨云祝祭于祊注云祊門內平生待賓客之處與祭同日也二是明日釋祭之時設饌於廟門外西室亦謂之祊即上文云祊之于東方注云祊之禮宜于廟門外之西室是也今此索祭于祊當是正祭日之祊矣

祊之為言倮也

注倮猶索也

所之為言敬也

注為尸有所俎此訓也

富也者福也

注人君嘏辭有富此訓之也或曰福也者備也正義少牢云皇尸命工祝承致多福無疆

于女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之此是大夫嘏辭人君則福慶之辭更多

首也者

直也

注訓所以升首祭也直或為植也

相饗之也

注相謂詔侑也詔侑尸者欲使饗此饌也特性

饋食禮曰主人拜安尸尸荅拜執奠祝饗

嘏長也大也

注主人受祭福曰嘏此訓也尸陳也

注尸或詁為主此尸神象

毛血告幽全之物也告幽全之

物者貴純之道也

注幽謂血也純謂中外皆善正義毛血謂祝初薦毛血於室時也血是告幽毛

是告全告幽者言牲體肉裏美善告全者牲體外色完具

血祭盛氣也祭肺肝心貴氣

主也

注氣主氣之所舍也周祭肺殷祭肝夏祭心正義血祭是堂上制祭後又薦血腥時也肺肝心三者並為

氣之宅故祭時先用之血是氣之所舍故云盛氣也三者非即氣故云氣之主也

祭黍稷加肺祭

齊加明水報陰也

注祭黍稷加肺謂綏祭也明水司烜所取於月之水也齊五齊也五齊加明水

則三酒加元酒也

正義按特牲禮云祝命綏祭尸佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之是尸綏祭之時有黍稷肺也少牢

亦然明水謂陰鑑

取於月中之水也取腠膂燔燎升首報陽也注腠膂腸間

燒之亦有黍稷也

明水澆齊貴新也

注澆猶清也五齊濁沛之使清謂之澆齊及取明水皆貴

新也周禮曠氏以澆水澆絲澆齊或為汎齊

凡澆新之也

注新之者敬也其謂之明水

也由主人之絜著此水也

注著猶成也言主人齊絜此水乃成可得也陳可大曰凡澆新

之也專主澆齊而言故又釋明水之義○倛音亮所音祁齊才細反下同腠音律膂力彫反澆始銳反

君再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也服也拜服也

稽首服之甚也肉袒服之盡也

注割解牲體

祭稱孝孫孝子以

其義稱也注謂事祖禰稱曾孫某謂國家也注謂諸侯事五廟也於曾祖以上稱

曾孫而已正義熊氏云祭稱孝孫對祖為言稱孝子對禰為言義宜也國謂諸侯家謂卿大夫既有國家之尊不但

祭祖禰而已更祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無與

讓也注相謂詔侑尸也嘉善也正義庾氏云賓主之禮相

侑尸者不告尸以讓告以揖讓之節祭祀之禮則是主人自致其敬故詔

是其無所與讓也腥肆爛臠祭豈知神之所饗也主人

自盡其敬而已矣注治肉曰肆臠孰也爛或為臠正義腥

腥體或薦解剔或進湯沈或薦煮孰四種之薦豈知神適所饗邪正是主人自盡敬心而求索之心不一耳○肆敕

而審反歷反臠舉畢角詔妥尸古者尸無事則立有事而后坐也尸神象

也祝將命也注安安坐也尸始入舉奠畢若奠角將祭之

或時不自安則以拜安之也天子奠畢諸侯奠角古謂夏

時也正義若依此則饋食薦孰之時尸未入祝先奠爵于

劍南尸入即席而舉之如特牲體陰厭後尸入舉奠也夏

立尸唯有飲食之事時乃坐若無事則倚立也由是質故

耳○罕古雅反

縮酌用茅明酌也注謂沛醴齊以明酌也周禮曰醴齊縮

縮去滓也明酌者事酒之上也名曰明者神明之也事酒

今之醴酒皆新成也春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒酌猶斟也酒已沛則斟之以實尊彝昏禮曰酌元酒三注于尊凡行酒亦為酌也說文昔禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為昔象神歆之也一醲酒澆于清注謂

日昔榼上塞也春秋傳曰無以昔酒醲酒澆于清注謂酒以清酒也醲酒盎齊盎齊差清和之以清酒汁獻澆于沛之而已沛盎齊必和以清酒者皆久味相得

方氏曰汁獻洗
於殿內即鬱亦
獻酌也也也煮
勢令汁和也曰
汁以獻一而不縮
故曰獻祭統曰獻
一房莫重於灌
居九獻之首故
臣下獻方後如
字与節不同

醖酒注謂沛和鬯以醖酒也獻當讀為莎齊語聲之誤也

謂之汁莎不以三酒猶明清與醖酒于舊澤之酒也

澤讀為醖舊醖之酒謂昔酒也沛醖齊以明酌沛醖酒以

清酒沛汁獻以醖酒天子諸侯之禮也天子諸侯禮廢時

人或聞此而不審知云若今明酌清酒與醖酒以舊醖之

酒沛之矣就其所知以曉之也沛清酒以舊醖之酒者為

其味厚腊毒也釋文隱義云腊久也久酒有毒正義縮沛

也謂醖齊既濁沛後而可斟酌用茅者謂沛醖齊之時而

用茅也酒色清明謂之明酌三酒之中事酒尤濁五齊之

內醖齊尤濁醖酒清於醖齊清酒又清於事酒故知以事

酒沛醖齊也說沛也沛謂沛漉也以其差清不用茅明謂

明酌清謂清酒醖酒謂盜齊謂以舊醖昔酒和此明酌清

酒等三者而沛之○醖側產反汁之十反

獻依注為莎素何反澤依注讀為醖音亦

祭有所焉注祈猶求也謂祈有報焉禾報社有由辟焉

注由用也辟讀為弭謂弭災兵遠

罪疾也○辟依注作弭亡妣反

齊之元也以陰幽思也故君子三日齊必見其所祭者注

三日者思其居處思其笑語思其志意思其所樂則見之

禮記訓纂卷十一終

禮記訓纂卷十二

寶應朱彬輯

內則第十二

正義鄭目錄云名曰內則者以其記男女居室事父母舅姑之法此於別錄屬子法

以閨門之內軌儀可則故曰內則

后王命冢宰降德于眾兆民

注后君也德猶教也萬億曰兆天子曰兆民諸侯曰萬民

周禮冢宰掌飲食司徒掌十二教令一云冢宰記者據諸侯也諸侯并六卿為三或兼職焉釋文盧云后王后也王天子也孫炎王肅云后玉君王也正義命冢宰者若天子則天官為冢宰若諸侯則司徒為冢宰降下也命冢宰降下教令於羣眾兆民也

子事父母雞初鳴咸盥漱

注咸皆也說文盥灑手也漱盪口也櫛縱笄總注

韜髮者也總束髮也垂後為飾說文櫛梳比之總名也總聚束也王氏念孫曰凡笄有二類一為冕弁冠之笄唯男子有之士冠禮皮弁笄爵弁笄之類是也一為安髮之笄男子婦人皆有之內則櫛縱笄總是也拂髦冠

綏纓端鞞紳搢笏注拂髦振去塵著之髦用髮為之象幼時髦其制未聞也綏纓之飾也端元端

士服也庶人深衣紳大帶所以自紳約也搢猶扱也扱笏於紳笏所以記事也說文綏系冠纓也纓冠系也正義此

子謂男子盥洗手漱謂漱口此據年稍長者若孺子則晏起而不能雞初鳴也笄者著縱既畢以笄插之熊氏云此

笄謂安髻之笄以縱韜髮作髻既訖橫施此笄於髻中以固髻也總者裂練繒為之束髮之本垂餘於髻後故以為

飾也士冠禮云緇纒長六尺鄭云纒一幅長六尺足以韜髮而結之江氏永曰此記命士以上父子異宮者事親之

禮即後文味左右佩用注自佩也必佩者備尊者使令也說文佩大帶佩也从人从凡从巾

佩必有巾巾謂之飾釋名佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉有容刀有悅巾有韜之屬也左佩紛

悅刀礪小觶金燧

注紛悅拭物之巾也今齊人有言紛者刀礪小刀及礪礪也小觶解小結也觶

貌如錐以象骨為之金燧可取火於日說文觶佩角銳

端可以解結正義皇氏曰左旁用力不便故佩小物

佩玦捍管遼大觶木燧注捍謂拾也言可以捍弦也管筆

皇氏云以右廂用力為便故佩大物拾斂也故鄉射大射

將射謂之遂射罷謂之拾皇氏云晴以金燧取火於日陰

則以木燧注偁行滕綦屨繫也釋名偁所以自

鑽火也注偁今謂之行滕言以裏腳可以跳

騰輕便也一切經音義引鄭注幅行滕也江南廝役皆有此物亦謂之行纏正義皇氏云屨頭施繫以為行戒或可著屨之時屨上自有繫以結於足也○盥音管漱所救反櫛側乙反縱所買反徐所綺反笄古兮反綏耳佳反搢音箭又音晉悅始銳反觶許規反本或作鑄燧音遂捍戶且反遼時世反偁本又作幅彼力反綦其記反

婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總衣紳

注笄今簪

正義都注昏礼云
婦人許好者纓以
子未為一未并子
纓下男未冠并上
云於纓者用之
仰實身以下注云
容具秀物以纓併
之板子男必皆
有之与婦人既
并一纓別也

也衣紳衣而著紳正義謂加綃衣而後著紳朱子
曰婦人不冠則所謂笄即為固髻之用亦名為簪

左佩紛
說文綫縷也
線纒
線古文綫纒

也紮也小爾雅纒綿
施明為箴管線纒有之衿猶結也婦人有纒示繫屬也正

義熊氏云表刺也以針刺表而為繫囊故云繫表也陳用

之曰男女事父母婦事舅姑皆有纒以佩容臭則與女子

許嫁之纒不同許嫁之纒未笄無所施既嫁夫脫之矣則

事舅姑之纒非許嫁之纒也陳可大曰纒香囊也江氏永

曰疑許嫁之纒繫之於首衿纒之纒繫之於身繫身者所

以爲飾也○線本又作綫息賤反纒音曠繫字又作

槃同步干反表陳乙反又作帙衿本又作紵其鳩反

以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢

而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之

注適之怡說
也苛疥也抑

按搔摩也先後之隨
時便也釋文燠煖也

進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥

卒授巾
注槃承盥水者巾以
問所欲而敬進之柔色以温

之
注温藉也承尊者必和顏色釋詁柔安也○煠本又作
與同於六反苛音何搔素刀反温本又作温同於運反

醴酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲
注醴粥也芼菜
也蕡熬臬實說

文醴糜也周謂之醴宋謂之餲釋文初學記並引宋衛謂
之饗醴一宿孰也釋文醴厚粥也醴薄粥也蕡大麻子正

義按公食大夫禮三牲
皆有芼牛藿羊苦豕薇
棗栗飴蜜以甘之芼苴枌榆兔藹

滫瀡以滑之脂膏以膏之
注謂用調和飲食也苴藹類也
冬用苴夏用苴榆白曰枌免新

董苴等為免注敬也廣雅嘗食父母舅姑必嘗之而後退也○體之然反醜
羊皮反芼毛報反蕢字又作麋扶云反稊音述飴羊之反
董音謹苴音丸粉扶云反免音問蕢字又作藁苦老反滌
思酒反灑音髓滑
胡八反膏古報反

男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縱拂髦總角衿纓皆佩

容臭注總角收髮結之容臭香物也以纓佩之為迫尊者

形容故謂之容臭以纓佩給小使也正義臭謂芬芳庾氏云以臭物可以修飾

之者謂纓上有香物也味爽而朝注後成人也陳可大

爽欲明未明之時問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者視

具注具饌也○冠古亂反朝直遙反

凡內外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃室堂及庭布席

各從其事注斂枕簟者不使人見已褻者簟席之親身也說文枕臥所薦首者方言簟自關而西或謂之

簟孺子蚤寢晏起唯所欲食無時注又後未成人者孺子

婦之外卑賤之人爰及僕隸之等○簟徒點反灑本又作洒所買反掃素報反

由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退

各從其事日入而夕慈以旨甘注異宮崇敬也慈愛敬進

農也方性夫曰朝見曰朝夕見曰夕昧爽而朝晨省之禮日入而夕昏定之禮

父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席請何趾少者

執牀與坐注將衽謂更臥處御者舉几斂席與簟縣衾篋枕斂簟

而禡之注須臥乃敷之也禡韜也正義舉几者謂早日親起之後侍御之人則奉舉其几以進尊者使馮之

獨之者簞既視身恐其穢汗故斂此細簞以獨韜之席則否○奉芳勇反下同鄉許亮反衽而鳩反獨音獨

父母舅姑之衣衾簞席枕几不傳杖履祇敬之勿敢近注傳

移也正義侍御之人停貯常處子婦不得輒更傳移令嚮他處杖履是尊者服御之重彌須恭敬故勿敢偏近也

敦牟卮匱三禮圖云敦有足其形如今酒罇法牟受一斗如敦形平下漆赤中飾口以白金蓋亦龜形聶

氏三禮圖云匱者盥手澆水之器按梁正張鎰修阮氏等圖云匱受一斗流長六寸漆赤中諸侯以象飾天子以黃金飾皆畫赤雲氣今以黍寸之尺計之口徑八寸深四寸五分底徑六寸微殺乃容一斗之數流口可徑一寸然圖本又有作流長三寸者於義為近

非餽莫敢用注餽乃用之牟讀曰整也卮匱酒漿器敦牟黍稷器也釋文齊人呼土釜為牟卮酒器也匱杜預注左傳云沃盥器也正義周禮有玉敦今之杯盃也隱義曰整土釜也今以木為器卮酒器也匱盛水漿之器

與恒食飲非餽莫之敢飲食注餽乃食之恒

常也旦夕之常食○敦音對又丁雷反牟木侯反卮音支匱羊支反餽音俊

父母在朝夕恒食子婦佐餽既食恒餽注婦皆與夫餽也每食餽而盡之末

有原也正義佐餽者食必須盡勿使有餘恐再進父沒母存家子御食羣子婦佐

餽如初注御侍也謂長子侍母食也侍食者不餽其婦猶皆餽也正義如初者家子既侍母而食羣子婦謂

豕子之弟婦如上父旨甘柔滑廣雅滑孺子餽

母在子婦佐餽之禮美也

在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊升降

出入揖游不敢噦噫噍咳說文噦氣悟也噫飽出息也蒼頡篇噦噴鼻也欠伸跛

倚睇視注齊莊也睇傾視易曰明夷睇于左股方言睇眄也陳楚之間南楚之外曰睇纂文曰顧視曰睇

不敢唾洩說文唾口液也唾或从水洩鼻液也易萃虞注自鼻稱洩寒不敢襲癢不敢

禮記川纂

搔注襲謂重衣說文搔刮也不有敬事不敢袒裼注父黨無容不涉不撝注撝

揭衣也褻衣衾不見裏注為其可穢說文褻私服詩曰是褻衿也父母唾洟不見

注輒刷去之冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣注手曰漱足日澣和漬也

說文澣濯衣垢也浣澣或从完濯澣也正義以冠帶既尊故以手漱之用力淺也衣裳既卑故以足澣之用力深也

此漱澣對文為衣裳綻裂紉箴請補綴注綻猶解也方言例耳散則通也衣裳綻裂紉箴請補綴注楚謂之紉郭注

今亦以綫貫針為紉五日則燂湯請浴三日具沐其間面垢燂潘請

澣足垢燂湯請洗注潘米瀾也說文燂大熱也沐濯髮也浴洒身也洗灑足也潘浙米汁也釋文

燂温也少事長賤事貴共帥時注共猶皆也帥循也時是也禮皆如此也○齊側皆反噦

於月反噦於界反噦音帝咳苦愛反跋彼義反睇大計反唾吐臥反擻居衛反垢古口反漱素侯反澣本又作浣戶

管反綻字或作綻直莧反紉如陳

反燂詳廉反潘芳煩反醜音悔

男不言內女不言外非祭非喪不相授器注祭嚴喪遽不嫌也其相

授則女受以筐說文匪器似竹篋逸周書曰實元黃于匪彬謂匪筐同其無筐則皆

坐奠之而后取之注奠停地也外內不共井不共湑浴注湑浴室也

不通寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出外言不入

男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止注嘯讀為叱叱嫌有隱使也

女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止注擁猶障也道路

男子由右女子由左注地道尊右○漏彼力反嘯依注作叱尺失反

子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠注恃其孝敬之愛或則違解

陳可大後留
此本字与郑異

若飲食之雖不啻必嘗而待注待後命而去也加之衣服雖不欲

必服而待注待後命釋藏也江氏永曰不欲謂若時已温而尊者猶使加衣衣未垢而尊者欲其易衣之類

加之事人代之已雖弗欲注謂難其妨已業姑與之而姑使之

而后復之注姑猶且也正義謂尊者加已以事業事業欲成又使人代已此事嚮成不欲使他人代已而

妨已之業且與代已者之事待代已者休解而後復事業於已身也○飲於鳩反食音嗣耆市志反

子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之注不可愛此而

移苦於子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而后

怒之不可怒子放婦出而不表禮焉注庸之言用也怒譴責也表猶明也不明

其犯禮之過也朱氏軾曰婦出而不明其罪何以服婦父母乎不表禮者不表著放出之禮也放出之禮維何告之

宗廟族黨鄉里曰是不足以承家放出之無使復也不如是者冀其悔而不忍終絕也○縱本又作從足用反數色

反角

父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則

復諫注子事父母有隱無犯起猶更也不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰

諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝注子從父之令

不可謂孝也周禮曰二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉也撻擊也正義得罪謂鄉黨州閭所

共罪也○撻吐達反

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不

衰注婢子所通賤人之子

子有二妾，父母愛一人焉，子愛一人焉，由衣服飲食由執事，毋敢視父母所愛。雖父母沒，不衰。注由自也

子甚宜其妻，父母不說出，子不宜其妻，父母曰：是善事我子行夫婦之禮焉。沒身不衰。注宜猶善也，正義出謂出去也，大戴禮本命云：婦有七出不順父

不順父母去

父母雖沒，將為善，思貽父母令名，必果。將為不善，思貽父

母羞辱，必不果。注貽遺也，果決也，輔漢卿曰：曾子曰：父母既沒，慎行其身，不貽父母惡名，可謂能終

矣

舅沒則姑老。注謂傳家事於長婦也，吳幼清曰：老與孟子堯老而舜攝左傳吾將老焉，桓公立乃老之

老同謂謝事也

舅姑使豕，婦毋怠。注雖有勤勞不敢解倦 不友，無禮於介婦。注眾婦無禮豕

婦不友之也，善兄弟為友，姊姒猶兄弟也，項平甫曰：言舅姑若使豕，婦毋得以尊自怠而凌辱眾婦也，怠也不友也，無禮也，皆當以毋字統之，下文毋敢敵耦於豕，婦亦謂不得恃舅姑之使令而傲豕婦也，彬謂毋怠不友為句，豕

婦所祭祀賓客，每事必請於姑。注婦雖受傳猶不敢專行也，輔漢卿曰：祭祀賓客禮之大者，亦必請於姑，然後從事。 介婦請於豕婦。注以其代姑之事，介婦眾婦 舅姑若使

介婦，毋敢敵耦於豕，婦不敢並行，不敢並命，不敢並坐。注雖

有勤勞不敢掉磬，下豕婦也，命謂使令正義庾氏云：齊人謂之差，許崔氏云：北海人謂相激事為掉磬，隱義云：齊人謂相絞許為掉磬，朱氏載曰：敵耦謂相抗不敢並行三事，不敵耦之目也。

項氏以母字貫下文義自通朱子曰豕豕友南有豕豕豕說引石渠王氏說同有以項說為先與却教相發明也

凡婦不命適私室不敢退注婦侍舅姑者也婦將有事大小必請

於舅姑注不敢專行

子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與注家事統於尊

也吳幼清曰貨謂所儲資財畜謂畜牲器謂所用之物假謂以借人與謂以物遺人也

婦或賜之飲食衣服布帛佩帨菹蘭則受而獻諸舅姑舅

姑受之則喜如新受賜注或賜之謂私親兄弟釋文菹本又作芷說文云藟也齊人謂之菹

韋昭注漢書云香草也吳幼清曰佩謂雜佩帨謂帨巾菹一作芷即香白芷也蘭似澤蘭二物皆香草乾燥則囊而

佩之於身取其芳馨也新猶初也若尊者受己所獻則喜一如已初受他人所賜若反賜之則辭

不得命如更受賜藏以待乏注待舅姑之乏也不得命者不見許也吳幼清曰舅姑雖

不受不敢視為己物也藏以待舅姑之乏則將此物與舅姑用之婦若有私親兄弟將與

之則必復請其故賜而后與之正義若舅姑不乏私親兄弟既貧將欲以物與之不

敢別請其財必於舅姑處復請其故賜所藏之物舅姑既許然後取而與之○菹昌改反

適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗子之

家雖衆車徒舍於外以寡約入注祇敬也宗大宗入謂入宗子家正義適子謂父及

祖之適子是小宗也庶子謂適子之弟宗子謂大宗子宗婦大宗子之婦子弟猶歸器衣服裘

衾車馬則必獻其上而后敢服用其次也注猶若也子弟若有功德以物

見饋賜當以善者與宗子也若非所獻則不敢以入於宗子之門注謂非宗

子之爵所當服也不敢以貴富加於父兄宗族若富則具二牲獻

禮記訓纂 卷十二 九

案郊以諸西盪
一与凉一也即後
文梅諸一類郊
又以漿為酢酢
印酸也明凉王
氏以凉以水有
即水水也今北
人飲水梅湯凡
似程存

葉粉者即今之
倉銀宋子京九日
詩稷者為飲門
六甫程也銀也

正義以飯粉脯
西美字正作
析釋文析之刊
及陸氏本已誤
矣

沛也致飲有醇者有沛者陪設之也鄭注
士冠禮曰凡醴事質者用糟文者用清
粥為醴說文醴黍酒也一日黍醴
甜也賈侍中說醴為鬻清
注梅濫注以諸和水也以周禮六飲校之則濫涼也紀莒
漿之問名諸為濫說文醴雜味也廣雅醴漿也彬謂
醇涼同正義稻黍粱三醴以清糟相配故曰重醴周禮漿
人夫人致飲于賓客注有清有糟夫人不體王得備之若
后之致飲有糟無清酒正注云無醴醫醴不清者與王同
體屈也按漿人六飲水則此經水漿則此經漿醴則此經
重醴但用清耳涼則此經濫醫則此經以醴為醴也醴則
此經黍醴也六飲之外此經有醴鄭必知為梅漿者下文
調之以醴醴及若醴醴則醴是醴類也○重直
龍反糟子曹反醴本又作臆於紀反濫力暫反
酒注日諸清白注白事酒昔酒也正義配清酒則三酒此
酒也注日諸清白注白事酒昔酒也正義配清酒則三酒此
用故也

羞注日諸糗餌粉醴注糗擣熬穀也以爲粉餌與糗此記
之實醴食糗食此醴當爲糗以稻米與狼臙膏爲飾是也

正義周禮鄭注云合蒸曰餌餅之曰糗此二物皆粉稻米
黍米爲之糗者擣粉熬大豆爲餌糗之黏著故以粉糗擣
之周禮粉下有糗記人脫漏更以醴益之醴謂飾也○糗
起九反餌音二醴讀
日饗又作飾之然反

食注日人君燕食所蝸醢而苾食雉羹麥食脯羹雞羹折
用也釋文食飯也

稌段氏玉裁曰折當是析大羹兔羹和糝不蓼注苾彫胡
之誤析同浙汰米也

凡羹齊宜五味之和米屑之糝蓼濡豚包苦實蓼濡雞醢
則不矣此脯所謂析乾牛羊肉也

醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鼈醢醬實蓼注凡濡謂亨之以
以包豚殺其氣卵讀爲鯢鯢魚子或作攔也說

文醬鹽也从肉从酉酒以和醬也醢肉醬也
股脩蚺醢

正義曰君云諸
道也注桃注梅
道即今之藏桃
藏梅周礼注
卓藤部云桃注
梅諸是也

注股脩捶脯施薑桂也。蝼蛄子也。正義凡言實蓼者皇
氏云謂破開其腹實蓼於其腹中又更縫而合之。股脩謂
股脯也。言食股脯
之時以蝼醢配之。**脯羹**。兔醢。麋膚魚醢。魚膾。芥醬。麋腥醢。

醬桃諸梅諸卵鹽。注自蝸醢至此二十六物似皆人君燕
所食也。膚切肉也。膚或為胖。卵鹽大鹽

也。釋名桃諸藏桃也。諸儲也。藏以為儲待給冬月用之也。
正義皇氏云蝸一也。苽食二也。雉羹三也。麥食四也。脯羹

五也。雞羹六也。析稌七也。犬羹八也。兔羹九也。濡豚十也。
濡雞十一也。濡魚十二也。濡鼈十三也。自此以上醢之與

醬皆和調濡漬為他物而設故不數矣。以下醢及醬各自
為物相配而食故數之。股修十四也。蝼醢十五也。脯羹重

出兔醢十六也。麋膚十七也。魚醢十八也。魚膾十九也。芥
醬二十也。麋腥二十一也。醢二十二也。醬二十三也。桃諸

二十四也。梅諸二十五也。卵鹽二十六也。膚與醢醬相類
在豆之物若正膚則在俎故少牢特牲膚皆在俎也。○食

音嗣。蝸力戈反。苽音孤。字又作菰。同稌音杜。和胡臥反。糝
三感反。蓼音了。濡音而。卵依注音鯤。苦門反。股丁亂反。蝼

直其反卵
力管反

凡食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時。注
飯

宜溫也羹宜熱也醬
宜涼也飲宜寒也

凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘。注多其時
味以養氣

也正義依經方春不食酸夏不食苦謂時氣壯者減其時
味以殺盛氣此經所云食以養人恐氣虛羸故多其時味

以養
氣也

牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽。注言其氣
味相成正

義此據尊者正食上燕食
以滋味為美與此不同

春宜羔豚膳膏薺夏宜肫鱠膳膏臊秋宜犢麋膳膏腥冬

宜鮮羽膳膏羶注此八物四時肥美也為其大盛煎以休

羊膏羶膳乾雉也鮪乾魚也鮮生魚也羽鴈也說文臘豕

膏臭也釋文膳盧云雉膳也說文云北方謂鳥膳曰膳麋

鹿子也腥雞膏也說文作腥云犬膏臭也正義上論調和

食飲之法此記庖人四時煎和膳食之宜以王相休廢相

參其味乃善牛土畜木盛則土休廢犬屬西方金火盛則

金休廢雞屬東方木金盛則木休廢羊屬南方火水盛則

火休廢周禮庖人鄭注云羔豚物生而肥犢與麋物成而

充膳鮪曠熱而乾魚鴈水涸而性定此八物者得四時之

氣尤盛為人食之弗勝是以用休廢之脂膏煎和膳之○

薌音香膳其居反鮪本又作膳所求反臊素刀反麋音迷

腥音星羶升然反

牛脩鹿脯田豕脯麋脯麇脯鹿田豕麇皆有軒雉兔皆

有芼注脯皆析乾其肉也軒讀為憲憲謂藿葉切也芼謂

菜釀也軒或為胙正義不云牛者牛唯可細切為膾

不宐大切為軒芼者為雉羹兔羹皆有芼菜以和之

爵鷓鴣范注鷓鴣也范蜂也芝栢蔘

鄭以芝栢為一物
即今之木耳也
義發氏云栢軟
考芝木栢也
甘栢而二物非也
鄭栢引尔雅栢
茅栗亦云江亦
呼栢栗三非也

棗栗榛柿瓜桃李梅杏相梨薑桂

注棗栗也相梨也相

此三十一物皆人君燕食所加庶羞也周禮天子羞用百

有二十品記者不能次錄說文萸木耳也一日菡苳菜果

實如小栗柿赤實果杏果也桃果也櫛果似梨而酢梨果

名正義庾蔚云無華葉而生者曰芝栢盧氏云芝木芝也

王肅云無華而實者名栢皆芝屬也自牛脩至薑桂凡三

十一物則芝栢應是一物也三十一物者牛脩一鹿脯二

田豕脯三麋脯四麇脯五麋軒六鹿軒七田豕軒八麇軒

九雉芼十兔芼十一爵十二鷓十三鴣十四范十五芝栢
十六蔘十七棋十八棗十九栗二十榛二十一柿二十二
瓜二十三桃二十四李二十五梅二十六杏二十七相二
十八梨二十九薑三十桂三十一一段氏玉裁說文注曰鄭
君謂芝栢為一物栢即萸字今人謂光滑者木耳皴者薑
相爾雅郭注山海經郭傳皆云似梨而酢漚按即今梨之
肉粗味酸者也○麇九倫反軒音憲鴣音條范音犯芝音

之桶音而本又作桶音倭祖側加反

大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹蔽庶人者老不

徒食注尊卑差也鄭注周禮腊人大物解肆乾之謂之乾肉薄析曰脯正義此明大夫士庶人燕食不同若朝

夕常食則下云羹食自諸侯以下至於庶人無等

膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用葱膏用齏三牲

用藜注芥芥醬也脂肥凝者釋者曰膏藜煎菜萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之檄和用醢注畜與家

物自相獸用梅注亦野物自相和鵠羹雞羹鴛釀之蓼注釀謂切雜之也鴛

在羹下烝注蘇荏之屬也燒煙魴鱠烝雛燒雉薺無蓼注薺蘇荏之屬也燒煙

此言調和菜釀之所宜也正義魴鱣二魚皆烝孰之雛是鳥之小者火中燒之雉或燒或烝或可為羹其用無定薺

無蓼者言魴鱣烝及雛燒并雉三者調和唯以蘇荏之屬

無用蓼也爾雅釋草薺虞蓼邵氏晉涵曰太平御覽引吳

普本草云蓼實一名澤蓼古者用以調和內則云膾秋用

蓼又云鵠羹雞羹鴛釀之蓼蓋取其辛以為和也○雛戶

界反烝魚氣反和戶臥反魴音房鱣音敘雛字又作鷓仕

俱反烝皇絕句賀讀魴鱣烝雛為句燒皇絕句雉薺為句

不食雛鼈狼去腸狗去腎狸去正脊兔去尻狐去首豚去

腦魚去乙鼈去醜注皆為不利人也雛鼈伏乳者乙魚體

在日旁狀如篆乙食之鯁人不可出醜鼈竅也○尻苦刀反腦奴老反

肉曰脫之魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之相梨

曰攢之注皆治擇之名也正義脫之者皇氏云治肉除其筋膜李巡注爾雅釋器云肉去其骨曰脫郭云剝其皮也作皇氏云謂動搖視其鮮餒李巡注爾雅云作之魚骨小無所去郭氏爾雅今本作斲之注云謂削鱗也棗

寧難登程中
和也
方愈曰尔雅魚腸
注乙乙皎月腸始
在去乙与郊不同

正我或曰膳務苦
挑有苦以膳也擇
去一

易有塵埃恒治拭之使新栗蟲好食撰省視之桃多毛拭
治合色青滑如膽攢之者恐有蟲故一一攢看其蟲孔也
○膳丁敢反攢再
官反本又作鑽

午夜鳴則膺羊冷毛而毳羶狗赤股而躁燥鳥鰾色而沙
鳴鬱豕望視而交睫腥馬黑脊而般臂漏雛尾不盈握弗

食舒鴈翠鵠鵠胖舒鳧翠雞肝鴈腎鵠與鹿胃
注亦皆為不利人也

唐惡臭也春秋傳曰一薰一蕕冷毛毳毛別聚旃不解者
也赤股股裏無毛也鰾色毛變色也沙猶嘶也鬱腐臭也
望視視遠也腥當為星聲之誤也星肉中如米者般臂前
脛般般然也漏當為蠖如蠖蛄臭也舒鴈鵠也翠尾肉也
鵠鵠胖謂脅側薄肉也舒鳧鶩也鵠與脾胝也鵠或為鵠
也說文腥星見食豕令肉中生小息肉也廣韻腥豕息肉
肉中似米正義自牛夜鳴至般臂漏皆與周禮內饗文同
冷謂毛本稀冷毳謂毛頭毳結雛謂小鳥尾盈一握然後

堪食自此以下因廣言不堪食之物○膺音由冷音零毳
昌銳反躁早報反鰾普保反腥依注作星般音班臂本作
孽必避反漏依注音蠖力侯反鵠胡篤反鵠
于驕反胖音判鵠音保與於六反胃音謂

肉腥細者為膾大者為軒
注言大切細切異名也膾者必
先軒之所謂聶而切之也說文

牒薄切肉也膾細切肉也釋
文腥字林作胜云不熟也
或曰麋鹿魚為菹麋為辟雞

野豕為軒兔為宛脾切葱若齏實諸醢以柔之
注此軒辟雞宛脾皆

菹類也釀菜而柔之以醢殺腥肉及其氣菹軒聶而不切
辟雞宛脾聶而切之軒或為脾宛或作鬱正義此明齏菹
之異用肉不同凡大切若全物為菹細切者為齏其牲體
大者菹之牲體小者齏之○麋九倫反辟必益反宛于晚
反

羹食自諸侯以下至於庶人無等
注羹食食之主也庶羞
乃異耳正義食謂飯也

此謂每日常食公食大夫禮下大夫十六豆上大夫二十豆又周禮掌客云上公食四十侯伯食三十二子男食二十四是庶羞乃異也。○食音嗣。

大夫無秩膳注謂五十始命未甚老也秩常也大夫七十而有閣注有秩膳也閣

以板為之度食物也正義然則六十者比五十者則有常肉比七十者則有無肉時也

天子之閣左達五右達五公侯伯於房中五大夫於閣三

士於坫一注達夾室大夫言於閣與天子同處天子二五倍諸侯也五者三牲之肉及魚腊也正義崔氏

云宮室之制中央為正室左右為房房外有序序外有夾室天子尊庖厨遠故左夾室五閣右夾室五閣諸侯卑庖厨宜稍近故於房中減降於天子唯在一房之中而五閣也大夫既卑無嫌故亦於夾室而閣三也三者豕魚腊也士卑不得作閣但於室中為土坫度食也天子腊用六牲今云五閣是不一牲為一閣以魚腊是常食之物故知三

牲及魚腊也
○坫丁念反

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人

脩而兼用之凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達

於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十者使人受

五十異粢六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不違

寢膳飲從於游可也六十歲制七十時制八十月制九十

日脩唯絞紵衾冒死而后制五十始衰六十非肉不飽七

十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖

於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子

欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰麻爲喪凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政瞽亦如之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭

正義記者重錄之
後人因而不志
疑不存刪易也

燕衣而養老殷人啣而祭縞衣而養老周人冕而祭元衣

而養老

注記王制有此釋文
糗糧也。糗知良反

曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦

敬之至於犬馬盡然而況於人乎

注賤喻貴也正義終身也者非終竟父母之身

終其孝子之身也言父母雖沒終竟己身而行孝道與親在無異父母所愛犬馬之屬盡須敬愛況於父母所敬愛人乎。樂音洛
下同養羊亮反

凡養老五帝憲三王有乞言

注憲法也養之爲法其德行有讀爲又又從之求善言可

施行 五帝憲養氣體而不乞言有善則記之為惇史三王

亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆有惇史注惇史史惇厚者也正義

言老人有善德行則記錄之使衆人法則彬謂亦微其禮者言簡略其禮無執醬執爵之文也○惇音敦

淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬注淳沃也熬亦煎也沃煎成之

以為名說文煎熬也正義陸稻陸地之稻煎醢使熬加于飯上恐其味薄更沃之以膏使味相湛漬曰淳熬

毋煎醢加于黍食上沃之以膏曰淳毋注毋讀曰模模象也作此象淳熬正

義黍食食飯也謂以黍米為飯集韻毋熬餌也炮取豚若將剖之剗之實棗於其

腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以

摩之去其皽為稻粉糴溲之以為醢以付豚煎諸膏膏必

滅之鉅鑊湯以小鼎薊脯於其中使其湯毋滅鼎三日三

夜毋絕火而后調之以醢醢注炮者以塗燒之為名也將當為牂牁牝羊也剗剗博異

語也謹當為瑾聲之誤也瑾塗塗有穰草也皽謂皮肉之

上魄莫也糴溲亦博異語也糴讀與滫澹之滫同薊脯謂

煮豚若羊於小鼎中使之香美也謂之脯者既去皽則解

析其肉使薄如為脯然唯豚全耳豚羊入鼎三日乃內醢

醢可食也正義萑亂草也苴裹也編連亂草以裹而豚牂

塗謂穰草相和之塗也手既擘泥不淨其肉又熱故濯手

摩之去其皽莫滅沒也小鼎盛膏煎豚牂以大鑊盛湯以

小鼎之薊脯實於大鑊湯中使鑊中之湯無得沒此小鼎

恐湯入鼎擣珍取牛羊麋鹿麇之肉必胾每物與牛若一

案即今人重湯黃下注

法氏何特後為字或得封為依却說

捶反側之去其餌孰出之去其皽柔其肉注胾春側肉也捶擣之也餌筋

臠也柔之為汁和也汁和亦醢醢與釋文臠隱義云筋之大者王逸注楚辭云筋頭也漬取牛肉必

新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而食之以醢若

醢醢注湛亦漬也說文醢酸也作醢以醬以酒从醬酒並省从皿皿器也陳可大日絕其理橫斷其文理也

為熬捶之去其馑編萑布牛肉焉屑桂與薑以洒諸上而

鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麇皆如牛羊欲

濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之注熬於火上為之也今之

火脯似矣欲濡欲乾人自由也醢或為醢此七者周禮八

珍其一肝膾是也正義第一淳熬也弟二淳模也弟三弟

四炮取豚若胖也弟五擣珍也弟六漬也弟七熬也其一

肝膾者則此糝下肝膾也劉氏台拱曰淳熬淳毋一也以

周礼珍用八物鄭
之八珍其義正
方希括以淳模淳
毋一增糝為七
珍與鄭礼同法氏
佃禮一擣二漬三
熬四糝五肝膾
六醢淳熬淳毋

典糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一

合以為餌煎之注此周禮糝食也說文糝粉餅也餌鬻或从食耳聲急就篇餅餌麥飯甘豆羹顏師

古注溲麩而蒸之則為餅餅之言并也相合并也溲米而

蒸之則為餌餌之言而也相黏而也正義三如一者謂取

牛羊豕之肉等分如一稻米二肝膾取狗肝一幪之以其

肉一者謂二分稻米一分肉也骨濡炙之舉燹其骨不羶

米舉糝溲之小切狼臄膏以與稻米為醢注狼臄膏臄中膏也以煎稻米

則似今膏展矣此周禮醢食也此醢當從餼段氏玉裁曰

周禮醢人注引內則正作餼字按雜問志曰內則餼次糝

謂周禮此醢字當從內則作餼字言此醢者別於六飲之

淳六珍也所
糝餅粉者
與六與鄭礼異

莫胡反將依注音牂封苦圭反剗口孤反編必縣反萑音丸苴子餘反謹依注作瑾音斤擘必麥反濯直角反敲章善反糝息酒反溲所九反鉅音巨鑊戶郭反腴音每湛子潛反酒所買反營音遼

禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內深宮

固門閨寺守之男不入女不出男女不同施柳不敢縣於

夫之揮施不敢藏於夫之篋笥不敢共溷浴注閨掌守中門之禁也寺

掌內人之禁人也竿謂之施揮杙也正義按爾雅釋宮云檝謂之杙李巡曰謂檝杙也又云在牆者謂之揮郭云植

曰揮橫曰施然則揮施是同類之物施則以竿為之故云竿謂之施夫不在黃東發曰夫不在謂夫出也

斂枕篋簟席褥器而藏之注不敢少事長賤事貴咸如之

注咸皆也。○杙本又作施以支反柳音嫁揮音輝笥息吏反

夫婦之禮唯及七十同藏無間注衰老無嫌及猶至也故妾雖老年

未滿五十必與五日之御注五十始衰不能孕也妾閉房不復出御矣此御謂侍夜勸息

也將御者齊漱澣慎衣服櫛縱笄總角拂髦衿纓綦屨注其

往如朝也角衍字也雖婢妾衣服飲食必後長者注人貴賤不可

拂髦或為繆髦也妻不在妾御莫敢當夕注辟女君之御日也正義非

禮以無妻不在妾御莫敢當夕注辟女君之御日也正義非

自當君之御日猶不敢當夕而往妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而自問之

妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫復使人日再問之

注側室謂夫之室次燕寢也夫齊則不入側室之門注若始時

正義居側室
妾亦居側室
侍妾有側室曰
穿是妾之子也

正義曰肅杜預
並以為杜待夫
人以太牢豈馬
郊異
曰我請合神祇
云此者持也

使人問正義夫正寢在前燕寢在後側室又在燕寢之旁
生子必於側室者以正室燕寢尊故也月辰謂生月之辰
初朔之日也。姆
音茂齊側皆反

子生男子設弧於門左女子設帨於門右注表男女也弧者示有事於武

也帨事人三日始負子男射女否注始有事也負之謂抱之而使鄉前也劉氏台

拱日按三日始負子之禮也。射食亦反注始有事也負之謂抱之而使鄉前也劉氏台

國君世子生告于君接以太牢宰掌具注接讀為捷捷勝也謂食其母使補

虛強三日卜士負之吉者宿齋朝服寢門外詩負之射人注接讀為捷捷勝也謂食其母使補

以桑弧蓬矢六射天地四方注詩之言承也桑弧蓬矢本大古也天地四方男子所有

事保受乃負之注代士也保保母宰醴負子賜之束帛注禮當為禮聲之誤

也禮以一獻之注禮以一獻之卜士之妻大夫之妾使食子注食子不使君妾適妾有

敵義不相褻以勞辱事也士妻大夫之妾謂時自有子正注食子不使君妾適妾有

義皇氏云隨課用一人春秋昭三十一年公羊傳君幼則注食子不使君妾適妾有

宜有養者大夫之妾士之妻注食子不使君妾適妾有

凡接子擇日注雖三日之內尊卑必皆選其吉焉冢子則大牢注天子世子也冢大也冢

子猶言長子注雖三日之內尊卑必皆選其吉焉庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子大牢注天子世子也冢大也冢

通於下也注雖三日之內尊卑必皆選其吉焉注皆謂其非冢子則皆降一等注謂冢子之弟及眾妾之

夫特豕士特豚庶人猶特豚也正義庶子既降一等注謂冢子之弟及眾妾之

等則庶人全應無牲今以禮窮故與士同特豚注謂冢子之弟及眾妾之

異為孺子室於宮中注特掃一處以處之擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠温良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母

其次為保母皆居子室

注此人君養子之禮也諸母衆妾也可者傅御之屬也子師教示以

善道者慈母知其嗜欲者保母安其居處者士妻食乳之而已段氏玉裁說文女部娶字注曰按列女傳華孟姬楚昭伯嬴傳皆言保阿內則喪服經注皆言可者鄭云他人可者賤於諸母謂傅姆之屬蓋可者即阿阿即娶也

無事不往注為兒精氣微弱將驚動也

三月之末擇日翦髮為髻男角女羈否則男左女右是日

也妻以子見於父貴人則為衣服由命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視朔食夫入門升自阼階立于阼西

鄉妻抱子出自房當楹立東面注髻所遺髮也夾曰角上也由自也朔食天子大牢諸侯少牢大夫特豕士特豚也入門者入側室之門也大夫以下見子就側室見妾子

於內寢辟人君也正義側室在燕寢旁亦南嚮故有阼階西階但卿大夫之室唯有東房妻抱子出自房者出東房當楹東面立與夫相對劉氏台拱曰鄭注以入門為入側室之門然此有阼有房恐非側室也且豕子傳重而反於側室見之亦所未安○髻丁果反

姆先相曰母某敢用時日祇見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之注某妻姓若言姜氏也祇敬也或作振欽敬也帥循也言教之敬使有循也執右手明將授之事也說文咳小兒笑也段氏玉裁曰為作小兒笑而名之也劉氏台拱曰正義以姆先相為句按文當於妻對日記有成遂左還授師注記猶識也識夫先字句絕

子師注後告諸母若名成於尊劉也子師辯告諸婦諸母名注後告諸母若名成於尊劉也還授師注後告諸母若名成於尊劉也妻遂適寢注復夫之燕寢夫告宰名宰辯告諸男名書曰

子為句注復夫之燕寢還授師注後告諸母若名成於尊劉也妻遂適寢注復夫之燕寢夫告宰名宰辯告諸男名書曰

某年某月某日某生而藏之注宰謂屬吏也春秋書桓宰六年九月丁卯子同生

告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史

獻諸州伯州伯命藏諸州府注四閭為族族百家也閭胥中士一人五黨為州州二千

五百家也州長中大夫一人也皆有屬吏獻猶言也正義閭之屬吏則閭史也州之屬吏則州史也州伯則州長也

州府是州長之府藏夫入食如養禮注夫入已見子入室也其與妻食如婦始饋舅姑之禮也○咳

戶才反還音旋養羊尚反

世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉世

婦抱子升自西階君名之乃降注子升自西階則人君見世子於路寢也見妾子就

側室凡子生皆就側室諸侯夫人朝於君次而祿衣也正義此在路寢與君同著朝服則是以禮見君合服展衣此

云祿衣者見子訖則當進入君寢侍御於君故不服展衣也

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭注此適子

謂世子弟也庶子妾子也外寢君燕寢也辭謂欽有帥記有成也○適丁歷反

凡名子不以日月不以國注終使不以隱疾注諱衣中之疾難為醫也

大夫士之子不敢與世子同名注尊世子也其先世子生亦勿為改

妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱澣

夙齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使之特餽遂

入御注內寢適妻寢也禮謂已見子夫食而使獨餽也如始入室始來嫁時妾餽夫婦之餘亦如之既見子可

以御此謂大夫士之妾也凡妾稱夫曰君正義凡宮室之制前有路寢次有君燕寢次夫人正寢卿大夫以下前有

禮記卷十二

適室次有燕寢次有適妻之寢其燕寢亦名外寢前注云外寢君燕寢是也劉氏台拱曰按妻以子見於父謂冢子也其餘適子庶子則先見其母而後見其子何以明之冢子未食而見則母子俱見而後夫婦同牢而食也適子庶子已食而見則先見其母而後食食焉而後見其子也此其時之先後不同也適子庶子見於外寢謂子見父也又云子生三月之末漱澣夙齊見於內寢者謂妾見君也此其地之內外不同也公庶子生三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名之

公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名之注擯者屬也人君尊雖妾不抱子有賜於君有恩惠也有司臣有事者也江氏永曰此別記異聞也有賜謂君有特恩耳

庶人無側室者及月辰夫出居羣室其問之也與子見父

之禮無以異也注夫雖辟之至問妻及見子禮同也庶人或無妾正義與及也言與卿大夫士同也

凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭注見子於祖家統於

尊也父在則無辭有適子者無適孫與見庶子同也父卒而有適孫則有辭與見冢子同父雖卒而庶孫猶無辭也

食子者三年而出見於公宮則劬注劬勞也士妻大夫之妾食國君之子三年出

歸其家君有大夫之子有食母注選於傅御之中喪服所謂乳母也士之妻

自養其子注賤不敢使人也○食音嗣下同

由命士以上及大夫之子旬而見冢子未食而見必執其

右手適子庶子已食而見必循其首注旬當為均聲之誤也有時適妾同時生

朱子曰旬即十日也或曰三月也

子子均而見者以生先後見之既見乃食亦辟人君也易說卦坤為均今亦或作旬也天子諸侯尊別世子雖同母禮則異矣未食已食急正緩庶之義也朱子曰疑鄭失之旬如字謂十日也別記異聞或不待三月也承記大夫禮而又別其冢適庶子之異同冢子之禮仍與前章同唯適子庶子為異耳

子能食食教以右手能言男唯女俞男鞶革女鞶絲注俞然也

鞶小囊盛帨巾者男用韋女用繒有飾緣之則是鞶裂與說文鞶犬帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶婦人帶絲陳用之曰古者革帶大帶皆謂之鞶內則所謂男鞶革帶也春秋傳所謂鞶厲大帶也揚子言鞶帨許慎服虔杜預皆以鞶為帶特鄭氏以男鞶為盛帨之囊誤也○食食上如字下音嗣唯于癸反鞶步干反

六年教之數與方名注方名東西七年男女不同席不共食注蚤

其別八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓注示

以廉九年教之數日注朔望與六甲也十年出就外傳居宿於外

學書計衣不帛襦袴說文襦短衣也一曰羸衣釋名襦奕也言温奕也禮帥初朝

夕學幼儀請肄簡諒注外傳教學之師也不用帛為襦袴為大温傷陰氣也禮帥初遵習先日

所為也肄習也諒信也請習簡謂所書篇數也請習信謂應對之言也十有三年學樂誦詩

舞勺成童舞象學射御注先學勺後學象文武之次也成童十五以上正義熊氏云勺籥也

舞象謂舞武也能氏云謂用干戈之小舞也二十而冠始學禮可以衣裘帛舞

大夏惇行孝弟博學不教內而不出注大夏樂之文武備者也內而不出謂人

之謀慮也正義二十成人血氣强盛無慮傷損故可衣裘帛大夏禹樂博學不教者唯須廣博學問不可為師教人陳可大曰內而不出言蘊蓄其德美於中而不自表見其能也三十而有室始理男事博

學無方孫友視志

注室猶妻也男事受田給政役也方猶常也至此學無常在志所好也孫順也

順於友視其所志也江氏永曰孫友者謙孫不敢自矜然已有志尚視之於友或有失則救正之子路曾皙諸人之言志所謂視志也視與示同

四十始仕方物出謀發慮道合則服從不

可則去注物猶事也正義言年壯仕宦無所謙孫出其謀計發其事慮以為國也朱子曰方物出謀則謀不過物方物發慮則慮不過

也七十致事

注致其事於君而告老○數所主反襦字又作禱音儒袴苦故反肆本又作肆同以二反

冠古亂反衣於計反孫音遜

凡男拜尚左手

注左

女子十年不出

注恒居內也

姆教婉婉聽從執麻枲治絲繭織

紵組紉學女事以共衣服

注紵條說文織作布帛之總名也紵機縷也組綬屬其小者以為冕纓紉圍采也正義九嬪注婦德貞順婦言辭令婦容

婉婉婦功絲枲紵為繒帛皇氏云組是綬也然則薄濶為組似繩

者為紉

觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠注當及女時而知正

義謂於廟外納此酒漿籩豆之等也○婉紵晚反婉音晚枲思里反繭古典反紵女金反組音祖紉音巡

十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁

子許嫁笄而字之其未許嫁二十則笄故謂父母之喪江氏永曰三十而有室二十而嫁言其極不是過耳早嫁娶者禮固不禁

聘則為妻奔則為妾

注聘問也妻之言齊也以禮見問則得與夫敵體妾之言接也聞彼有禮

走而往焉以得接見於君子也奔或為街說文街行且賣也或作街廣雅街賣也江氏永曰按不以禮為奔聘正妻

案郊曰異文書或為街賣也古或亦有買字

禮記卷十二

三

三

三

三

三

三

而媵從之或買妾焉皆謂之奔

凡女拜尚右手

注右陰也江氏永曰尚謂以一手覆於彼一手之上

禮記訓纂卷十二終



