



百夷傳
人不体吾意盍惑尔心特以叮嚀尔甚備審以書
体吾真意早送吾輩还朝则尔敬

君之心不淺又也書至思俞桑悅服逸至其家設宴
畢与其中送出境外百夷由金齒蒲漂過怒江即
其境沿江東數十里上有高良弓頗險其嶺有一
寨過一塞下四千里地名莽列自此抵麓川无險
隘之虞由麓川經蠻牛奔港等砦渡謹仰從蒙曼
等甸至麻林界登金沙江之舟下流二十日至緬
國王衆呼為卜刺浪王之妻呼為米潑刺

百夷傳終

百夷傳

李思聰著

百夷即麓川平緬也地在雲南之西南東接景東府
東南接車里南至八百媳婦西南至緬國西連曼里
西北達西天古刺北接西番東北接永昌其種類有
大百夷小百夷又有蒲人阿昌縹人古刺哈刺緬人
結豈哈杜怒人等名以諸夷雜處故曰百夷今百字
或作伯夔皆非也自漢以來于中國或服或叛各有
土豪主之不相統攝元祖自西番入大理平雲南遣
將招降其酋長遂分三十六路四十八甸皆設土官

管轄以大理金齒都元帥府總之事有所督則委官
以往冬去春回至正戊子麓川路土官思可發數有
事于鄰境諸路以狀聞乃命塔失把都魯為帥討之
不克而旋遂乘勝併吞諸路而有之乃罷土官以各
甸賞有功者然惧再舉伐之於是遣其子滿散入朝
以輸情款寢而不問雖納貢賦奉正朔而服食器用
之類皆踰制度无不能制百夷之強始於此思可發
卒子聰併發代為宣撫八年傳其子臺扁一年昭併
發之弟昭肖發亦臺扁而自立踰年而盜亦之其弟
思瓦發代立壬戌冬其部屬答魯方刁斯郎刁潑即
等殺思瓦發而立其姪即滿散之子思倫發也洪武
辛酉矢兵南下猶負固不服總兵官西平侯沐英遣
部校郭均美往復招徠于是不煩兵而納款內附
朝廷推懷柔之恩乃授思倫發為麓川平緬等處軍
民宣慰使司宣慰決武丙寅復寇景東明年部屬刁
斯郎復犯定邊縣

上命西平侯搃兵討之夷兵大潰獲力斯郎而梟其
首始惧天朝之感而心服矣
上命羈縻之法不加約束听其自為声教故官制禮
樂之屬皆與中國不侔其下称宣慰曰昭猶中國称

主人也其官屬叨孟昭錄昭綱之類摠率有差叨孟
摠統政事兼領軍民多者摠十萬人少者不下數萬
昭錄亦萬餘人賞罰皆任其意昭綱千人昭百、又
昭吟斯五十人昭准十余人皆叨孟所屬也又有昭
錄令遇有調遣則統數千人以行其近侍名立者亦
領人戶數百皆听其使令食其所賦取之無制用之
无卅上下僭奢虽微名薄取輒繫釵花金銀寶帶官
民皆用笄設為帽以金玉等寶為高頂為寶谷狀上
懸卜金鈴遍挿翠花翎毛之類後垂紅纓貴者衣用
紵絲綾錦以金花金細飾之出入或象或馬從者塞
途俗以坐象為貴以銀鏡十數為絡銀鈴銀釘為緣
鞍三面以鉄為闌漆以丹籍以重相懸以銅鈴鞍後
奴一人銅帽花裳執長鈎為疾徐之卍招搖于道自
以為貴其相見有合掌之拜屈膝之跪而无端肅拱
揖之禮長於己者則跪之有所言則扣頭受之虽貴
為把事叨孟見宣慰莫散仰視凡有問對則膝行以
前三步一拜退赤如之賤見貴少見長皆然侍貴人
之側或過其前必躬身而趨逆宴則貴人正坐僚屬
廝役列坐于下有客十人則令十人奉盃行一客之
酒、初行樂作一人大呼一聲衆人和之如此者三

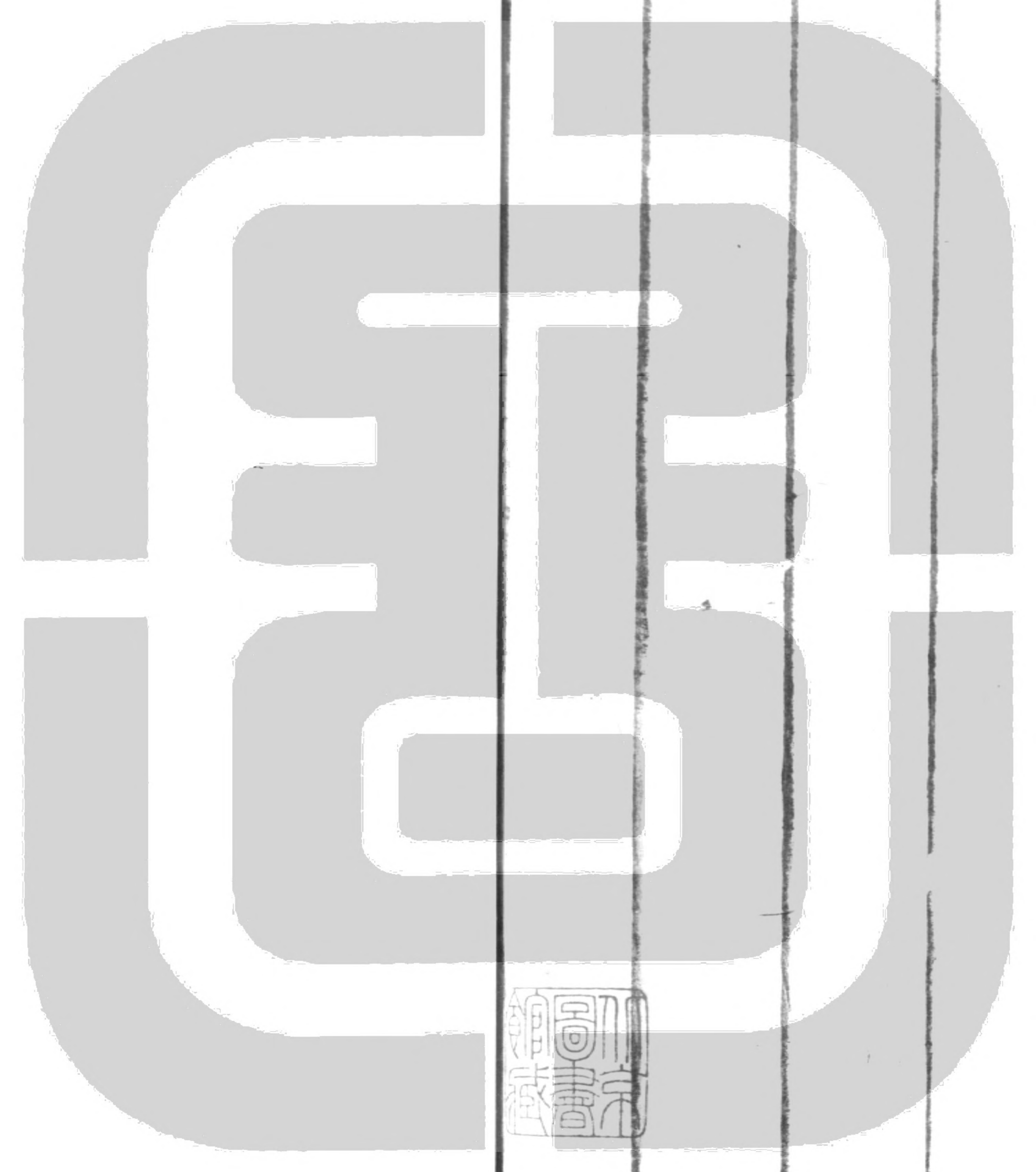
既就坐先進飭次具醪饌有差食不用筋每客一卒
跪座側持水瓶食畢則盥帨禮物必祭而後食之樂
有三曰百夷禾緬禾車里樂百夷禾者秦漢人所作
箏笛胡琴響琰之類而歌中國之曲緬禾者緬人所
作排蕭琵琶之類作則必皆拍手而舞車里禾者車
里人所作以羊皮為三五長鼓以手拍之聞以銅鏡
銅鼓拍板與中國偕道之樂无異其鄉村飲宴則擊
大鼓吹笙笙舞牌為禾无中國文字小事則刻竹木
為契大事則書緬字為檄无文案可稽无城池可守
惟因高山為砦而已无倉廩之積无租賦之輸每年
于秋冬枚成後遣親信往各甸計房屋徵金銀謂之
取差發每房一間輸銀一兩或二三兩承行者象馬
從人動以千百計恣其所用而后輸于公家刑名无
律可守不施鞭朴犯輕者罰重者杀之或縛而置之
水中非重刑不繫累軍民无定籍聚則為軍散則為
民每三人或五人充軍一名正軍謂之昔刺猶中國
之壯士也昔刺持兵器余則負荷以供所需故軍三
十萬則戰者不滿十萬師行无紀律先後進退不一
倚象為声势每戰則用繩索自縛于象上悍而无謀
軍器少弓箭多長牌為弩以革為盔銅鉄雜革為甲

勝則驕惰爭功負則逃竄山谷驛路無郵亭一里半里構一小草樓五人坐守雖遠千里根在旦夕公解與民居无異雖宣慰府亦樓房數十而已制甚鄙猥以草覆之无陶瓦之蔽頭目小民皆以竹為樓如兒戲狀器皿醜拙尤甚无水桶木甌水盃之類惟陶冶之器是用其宣慰用金銀玻璃等器其下亦以金銀為之凡一頭目出行則象馬兵戈及休甕器皿僕妾財宝之類皆隨以行動輒數百人隨處宴樂小民苦之其俗男貴女賤小民視其妻如奴僕耕織貿易差徭之類皆係之非疾病雖老不得少息凡生子貴者以水浴于家賤者則浴於河三日後以子授其夫耕織貴若頭目者有妻百數婢亦數百人少者不下數十雖庶民亦有十數妻者无妻妾之分无嫉妬之嫌男子皆衣長裳寬襦而无裾官民皆髡首黥足有不髡者則酋長殺之不黥足者則衆皆唾之曰婦人也非百夷種類也婦人則縮獨髻于腦後以白衣裹之不施脂粉身穿窄袖白布衫皂布裙桶裙白行躔跪足貴者以錦繡為桶裙其制作甚陋有夫而奸盜則殺之不重處女其通媒匹記者甚罕年未笄听其與弱冠者男子通而相得者約為夫婦未聘輒引至

男家姑親為之濯足數日至送父母家方用媒妁以羊酒財帛之類為禮為而娶之凡子弟有取名則父兄跪拜受之自若父母亡不用僧道祭則用婦人祝于屍前諸親戚鄰人各持酒物於喪家聚少年百數人飲酒作禾歌舞達旦謂之娛屍婦人群聚擊碓杵為戲數日而後葬亡則親者一人持大及刁前導送至葬所以板數片如馬槽之狀瘞之其人平生所用器皿盃甲戈者之類壞之以懸于墓側而自去後絕无祭掃之禮也又有死三日之後命女巫剝生祭送謂違之遠去不使復還家也民家元祀先奉佛者小百夷風俗頗同蒲人青紅布裹頭項項青綠小珠貫而係之多者為貴无則為賤也下穿花裊身掛花套長衣膝下係黑藤數遭婦人縮髻于腦後項帶青綠珠以花布圍腰為裙上係海肥帶十數圍以莎羅布係肩上為盛服赤脚而行涉水登山其疾如飛阿昌雲南誌作戛昌蠻者男子衣帽類百夷但不髡首黥足及語言為異婦人以花布係腰為裙脰裹青花行纏余與蒲婦同哈刺男女色如漆黑男子以花布為套衣亦有百夷粧飾者婦人類阿昌以紅黑裙藤係腰數十圍古刺男女色黑尤甚男子衣服粧飾類哈

刺以白布聚頭衣短衫露其腹以紅藤纏之莎羅布為裙兩接上短下長男女同耕緬人色黑類哈刺男子以白布裹頭衣白布大袖衫腰纏以布為枝貴者布大袖大余賤者不盈大婦人領阿昌但以白布裹頭而披花布為衣也哈杜稍類哈刺怒人頰類阿昌蒲人阿昌哈刺哈杜怒入皆居山嶺種苦蕎為食余則居平地或水邊也言語皆不相通又有結豈者以象牙為大環從耳尖穿至頰車以紅花布一尺許裹頭而垂帶于後衣半身衫而祀其右肩婦人則未詳也憂里境上諸夷風俗雖異然習百夷所為者多夷人无陰陽區卜僧道之流事无大小皆以鷄骨占凶吉无推步日月星辰躔次之書不知四時節序惟望月之出沒以測時候人病則命師巫于路傍祭鬼而已地多平川土沃人繁村有巨者戶以千百計然民不勤于務本不用牛耕惟婦人用鑿鋤之故不能盡地利春夏多雨而秋冬多晴夏濕熱尤甚冬月常如中國仲春昼暖夜稍寒素无霜雪春秋因瘴居多人病單熱者必至不起者寒熱女侷成瘡而可愈草木禽獸皆有異者有草小穗而尖實地方二三尺許穗自結為一衣染衣須更至身有以草處烟瘴居多

路傍大水多二幹並生高三五丈許結為連理鷄鳴
无時自更深鳴至徹曉牝鷄亦然魚有鮎魚頭而鯉
魚身者牛有水牛頭而黃牛身者又有牛峯如駝者
市有滇池一畝許水沸如湯人不敢近飢者多以生
肉投池煮而食之物之珍者犀象孔雀鱗蛇雲母琥
珀皆產其屬境白金齒過蒲縹將至怒江有屋沐山
乃云南百夷界限也高山夾菁地險路狹馬不可並
行過是山三里許即怒江渡江即百夷地也公河下
数十里上高黎共山即今之通衢也高黎共
山路亦頗險上二十里下一陡間復上三十里至山
巔夷人立柵為砦過砦復下四十里許平地即莽列
驛乃麓川江上流過此則无險阻之地矣一路從怒
江西上二日程至騰衝府七日程到麓川一路從雲
南縣白崖過景東從木通甸至灣甸渡河入芒市約
十日程到麓川自怒江流蒙來渡至景東公河小渡
十數處皆可入境也



唐詩學卷第六
八流生堂抄本

