

第十四册



欽定西清硯譜目錄

○第十四冊○

石之屬

宋○
宋獲村石泰交硯 皆春閣

宋獲村石聽雨硯 熱河

宋獲邨石鳳池硯

元趙孟頫松化石硯

元黃公望癡菴硯



元釋海雲端石硯

元凝松硯 乾清宮

明楊士奇舊端子石硯

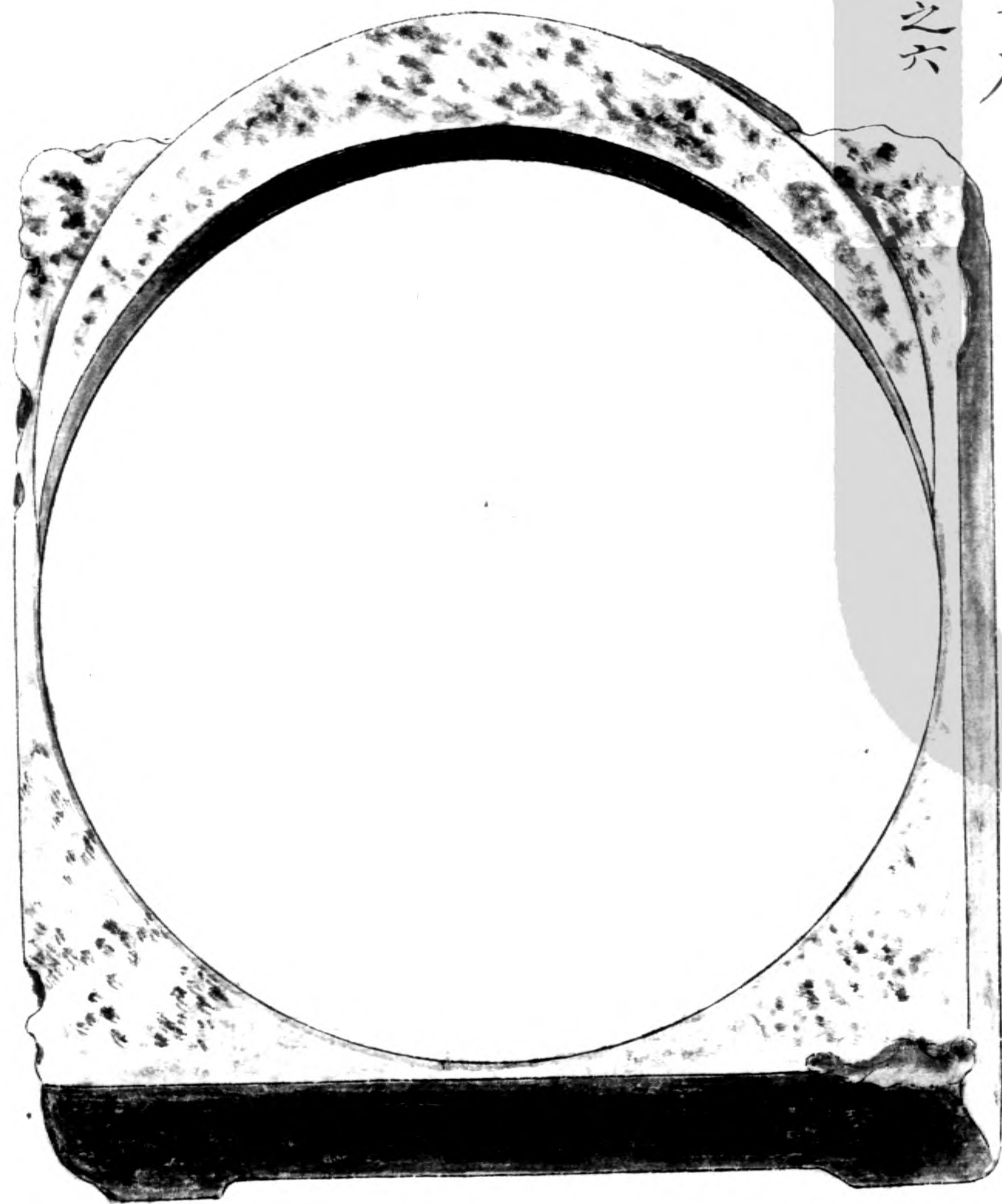
明唐寅龍尾石瓦硯 式 翠雲館

明李夢陽端石圭硯 賞皇十一子

宋履村石泰交硯

正面圖

繪圖十分之六



元釋海雲端石硯

元凝松硯 乾清宮

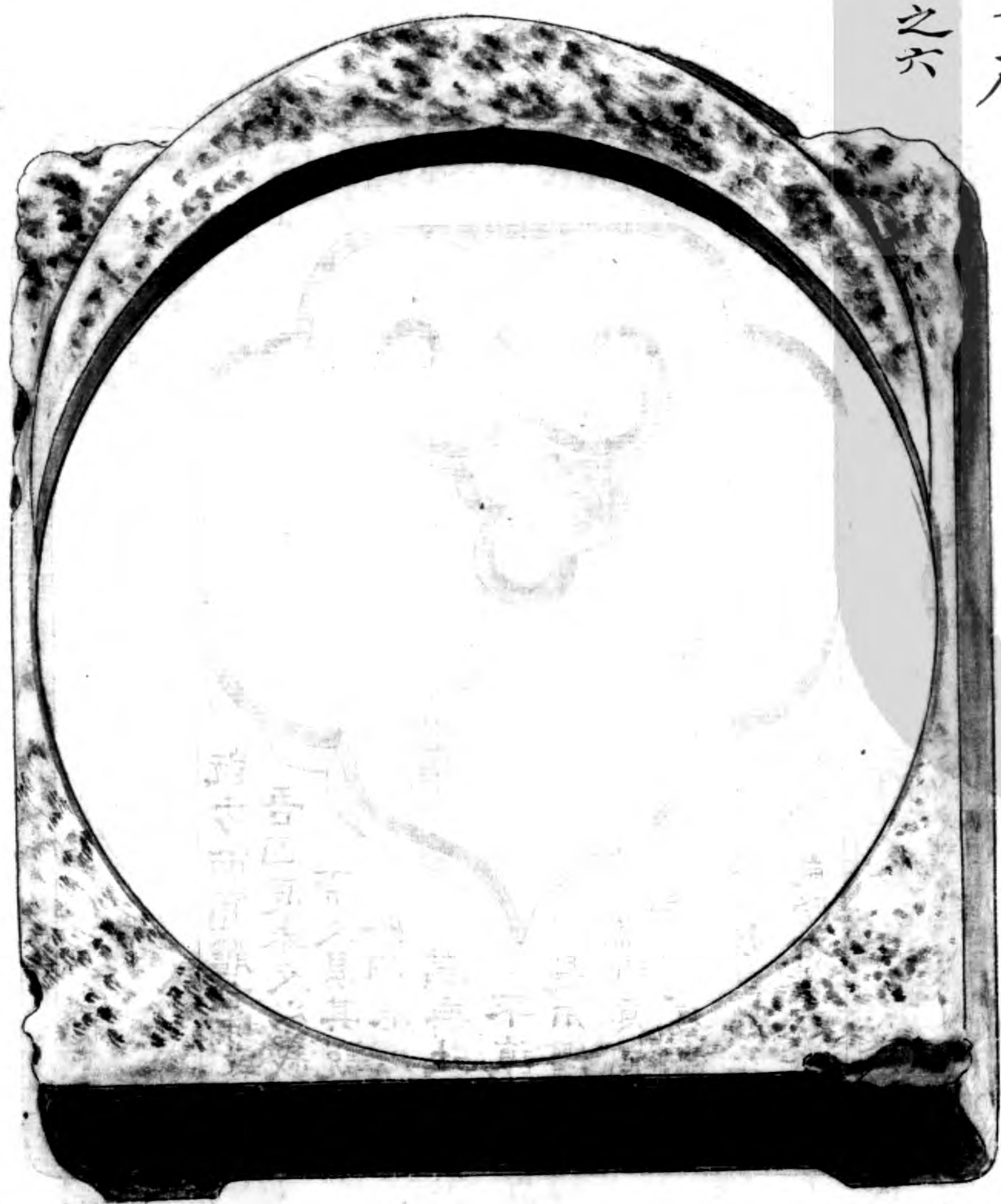
明楊士奇舊端子石硯

明唐寅龍尾石瓦硯式 翠雲館

明李夢陽端石圭硯 賞皇十一子

宋履村石泰交硯

正面圖 繪圖十分之六



宋履村石泰交硯

宋獲村石泰交硯

背面圖



宋獲村石泰交硯說

硯高六寸七分寬六寸厚八分宋獲村石外方內

圓硯首穹起合地天交泰之義覆手作如意形面

背四周俱隨石質自然不加磨琢下方鑿

亦隸書

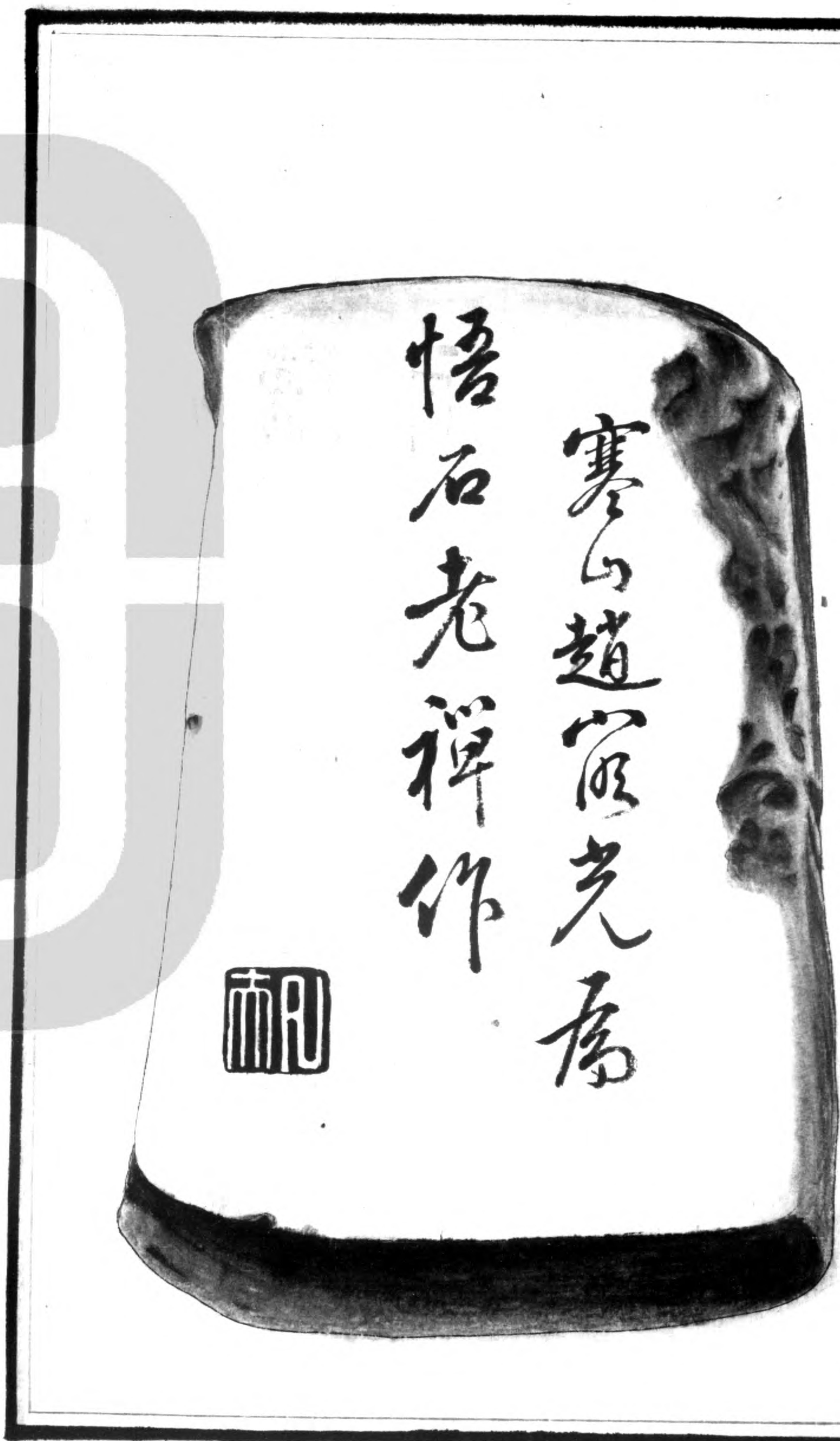
御題銘一首隸書鈐寶一曰德充符匣蓋並鑄是銘鈐

寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製宗履村石泰交硯銘

既方而圓體合坤乾吾因思泰交之義而久具其說於
開泰之篇無往不復是用懼焉如意固美驕志應蠲吾
是以恒自勵乎憫然

宋獲村石聽雨硯背面圖



宋獲村石聽雨硯下方側面圖

硯高四寸七分上寬二寸五分下寬三寸四分厚

七分宋獲村石樸素天然

聽雨二字四側皴剝下方

御題五言律詩一首隸書鈐寶

趙官光為悟石老禪作行

二字印者明趙官光號

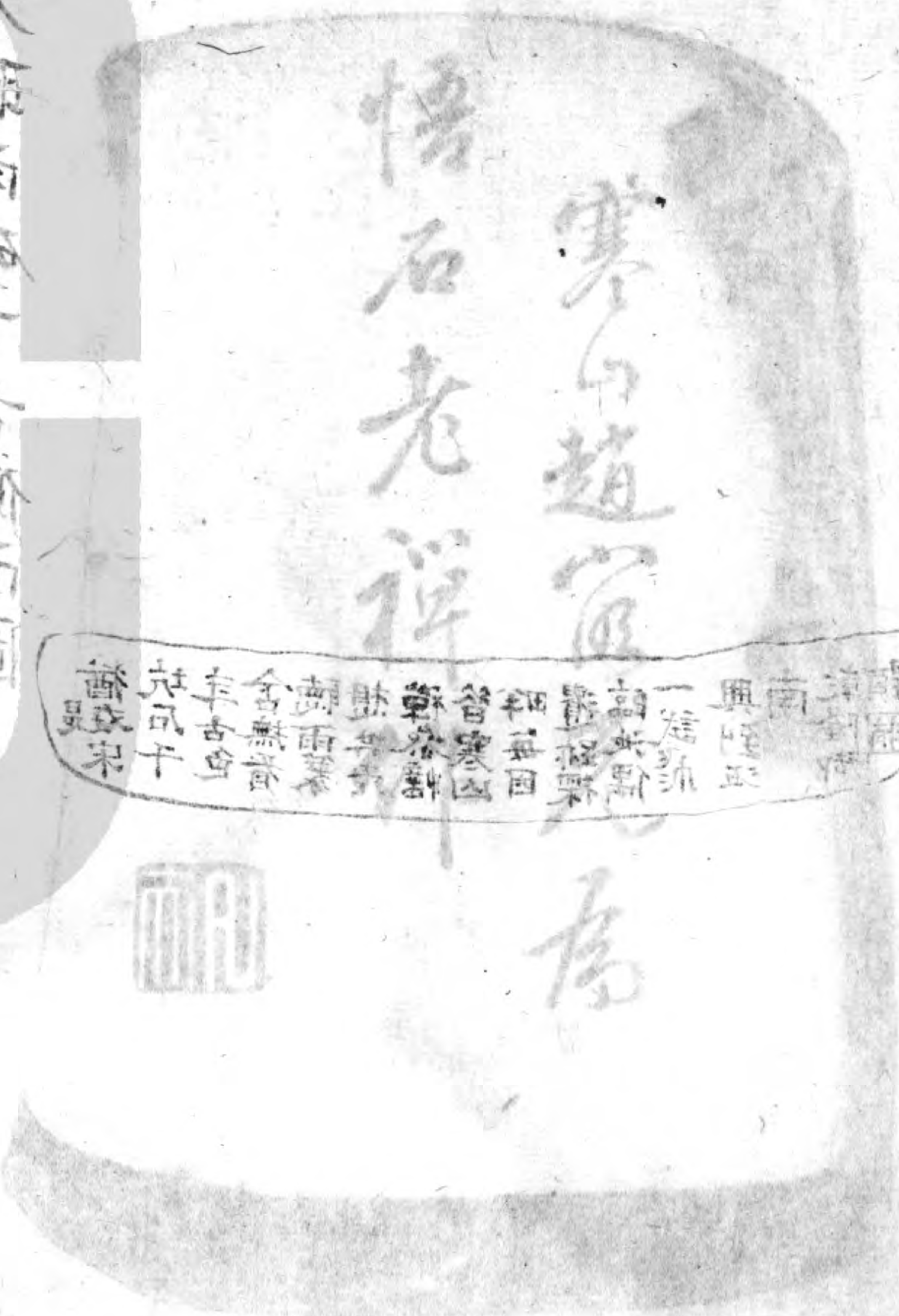
軒在虎邱靈巖寺內坐北石側凡夫隱於寒山好

猶是宋坑石千
辛古色
舍撫看
聽雨篆
想共亮
禪象幅
管寒山
昨每因
濯跡探
臨池偶
一試飛
興到五
南
乾隆御
頭圖

後半頁
接首說

宋獲村石聽雨硯

宋獲村石聽雨硯背面圖



宋獲村石聽雨硯下方側面圖

宋獲村石聽雨硯說

硯高四寸七分上寬二寸八分下寬三寸四分厚

七分宋獲村石樸素天然不加雕琢硯首鑿草篆

聽雨二字四側皴剝下方側鑿

御題五言律詩一首隸書鈐寶一曰太璞硯背鑿寒山

趙官光為悟石老禪作行書十一字左側有凡夫

二字印考明趙官光號凡夫長洲人善草篆悟石

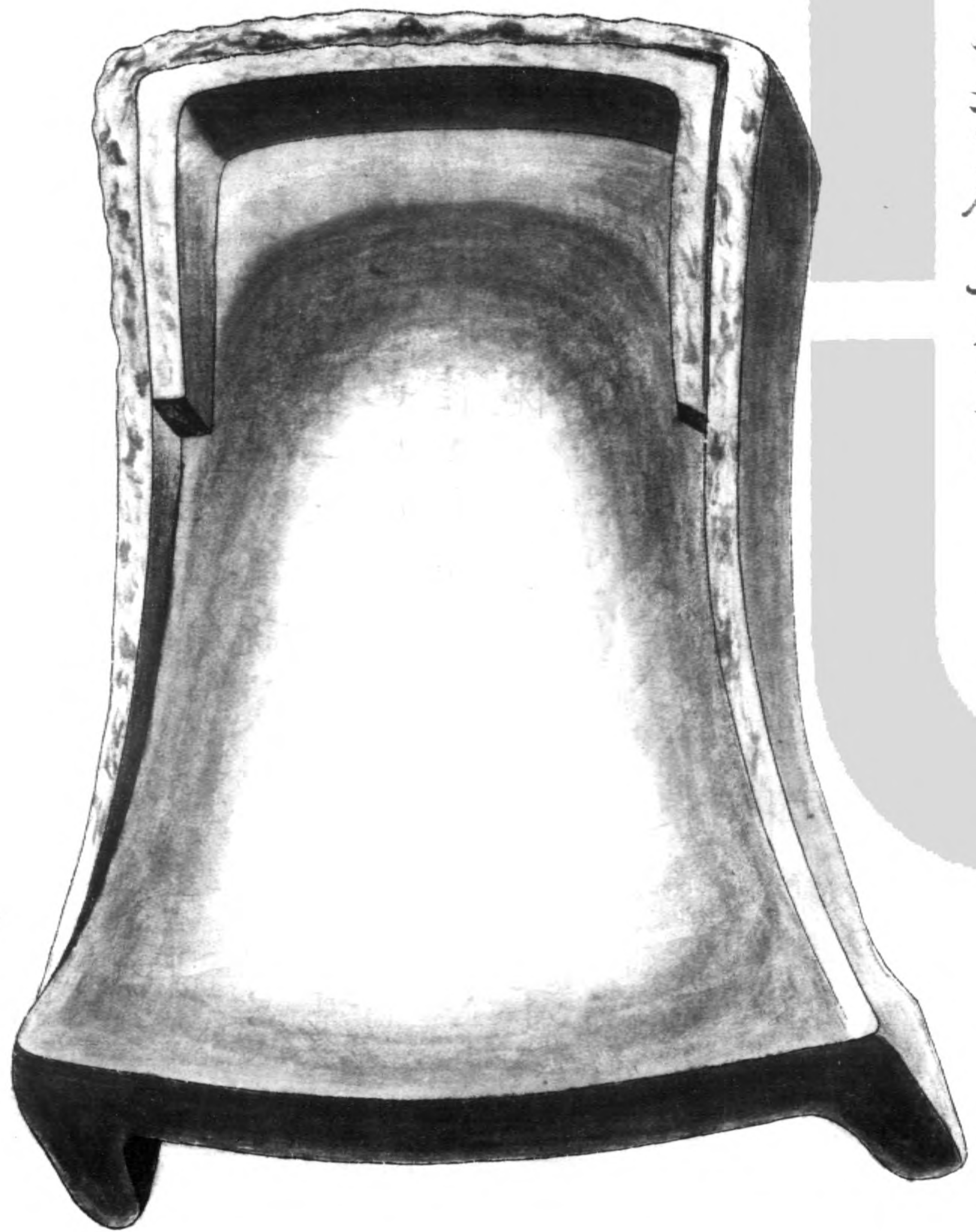
軒在虎邱雲巖寺内生公石側凡夫隱於寒山好

與羽流衲子往還是硯似係凡夫為寺僧所作畫
蓋鐫

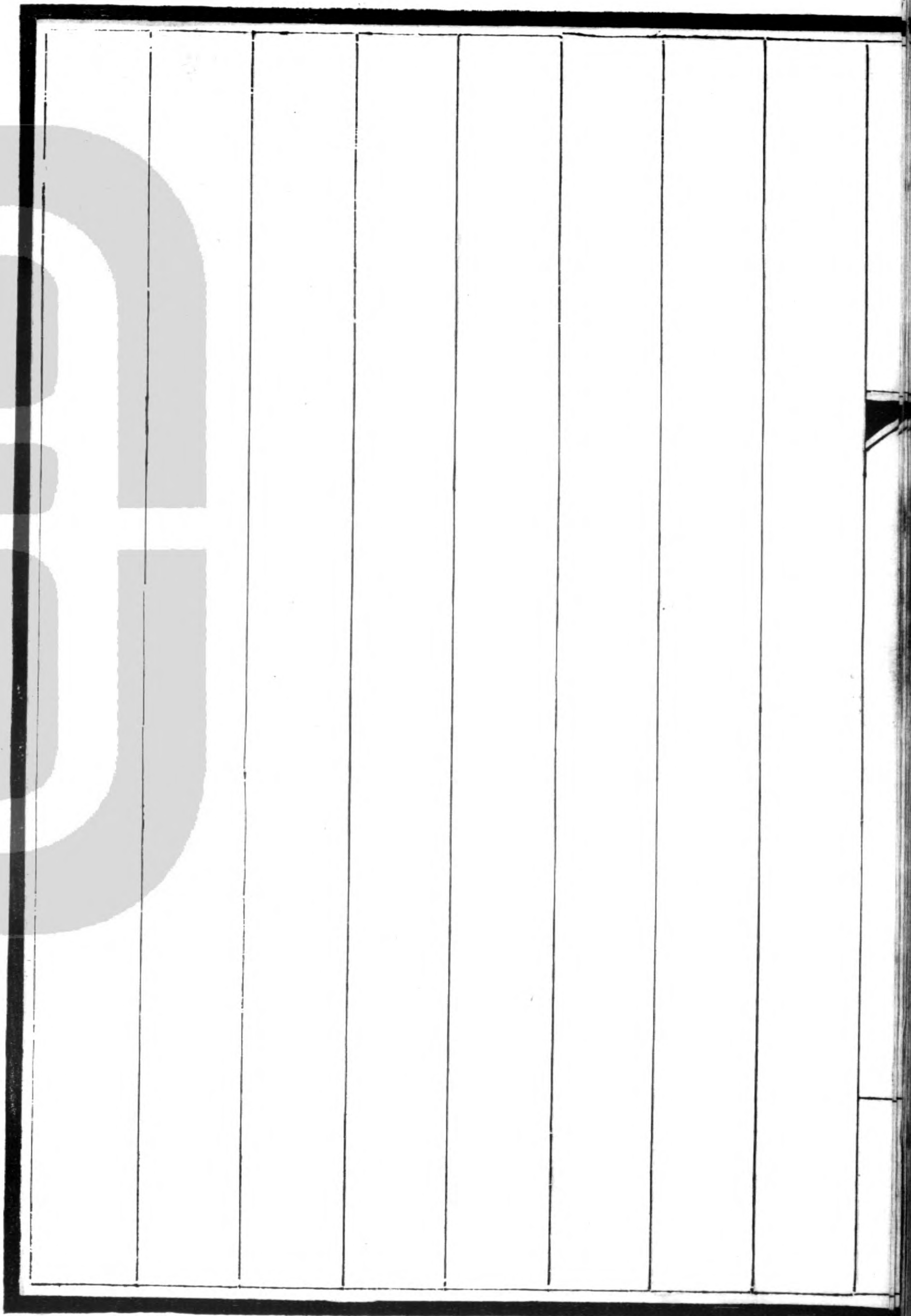
御題詩與硯同隸書鈐寶二曰乾隆

御製題宋獲村石聽雨硯

猶是宋坑石千年古色含撫看聽雨篆想共老禪
昔寒山畔每因遺跡探臨池偶一試飛興到江南



宋獲村石鳳池硯正面圖
繪圖十分之七



宋獲村石鳳池硯背面圖



宋獲村石鳳池硯說

硯高六寸上寬三寸三分下寬四寸五分中微束
厚八分許宋獲村石也色黃而潤琢為鳳字形受
墨處微窪斜入墨池為鳳池墨鋪深厚週有剝蝕
古意穆然覆手穹起下為鳳足二離几約三分許

中鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德克符匣蓋
並鐫是詩隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製題宋獲村石鳳池硯

龍賓休說獲村無猶此晨星一二俱謾謂外廷希見也
豈知內庫久藏乎沈淪佳士如方彼剪拂良材祇愧吾
製作鳳池供涖翰不宜章蔡合歐蘇



元趙孟頫松化石硯正面圖

繪圖十分之八

元趙孟頫松化石硯背面圖



元趙孟頫松化石硯說

硯高約五寸寬三寸五分許厚一寸五分松化石為之木理猶存黃黑相間面正平可以受墨背及四周皆天然不加礮琢澀膩如松脂背鑄

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋內並鑄是銘隸書鈐寶二曰會心不遠曰德克符外鑄元趙孟頫識語及銘八十三字後有子昂二字款俱行書下有松雪二字橢圓印一考松化石唐六帖

載回紇有康干河斷松投之三年化為石色黃節
理猶在硯或即是石也

御製元趙孟頫松化石硯銘

松化石須千年松花有詎康干松雪翁銘識旃三合一
妙理詮木之理尚依然水中變膏受全勝溪石取於端
弗礱琢存厥天十三行書以傳茲用茲審愧焉

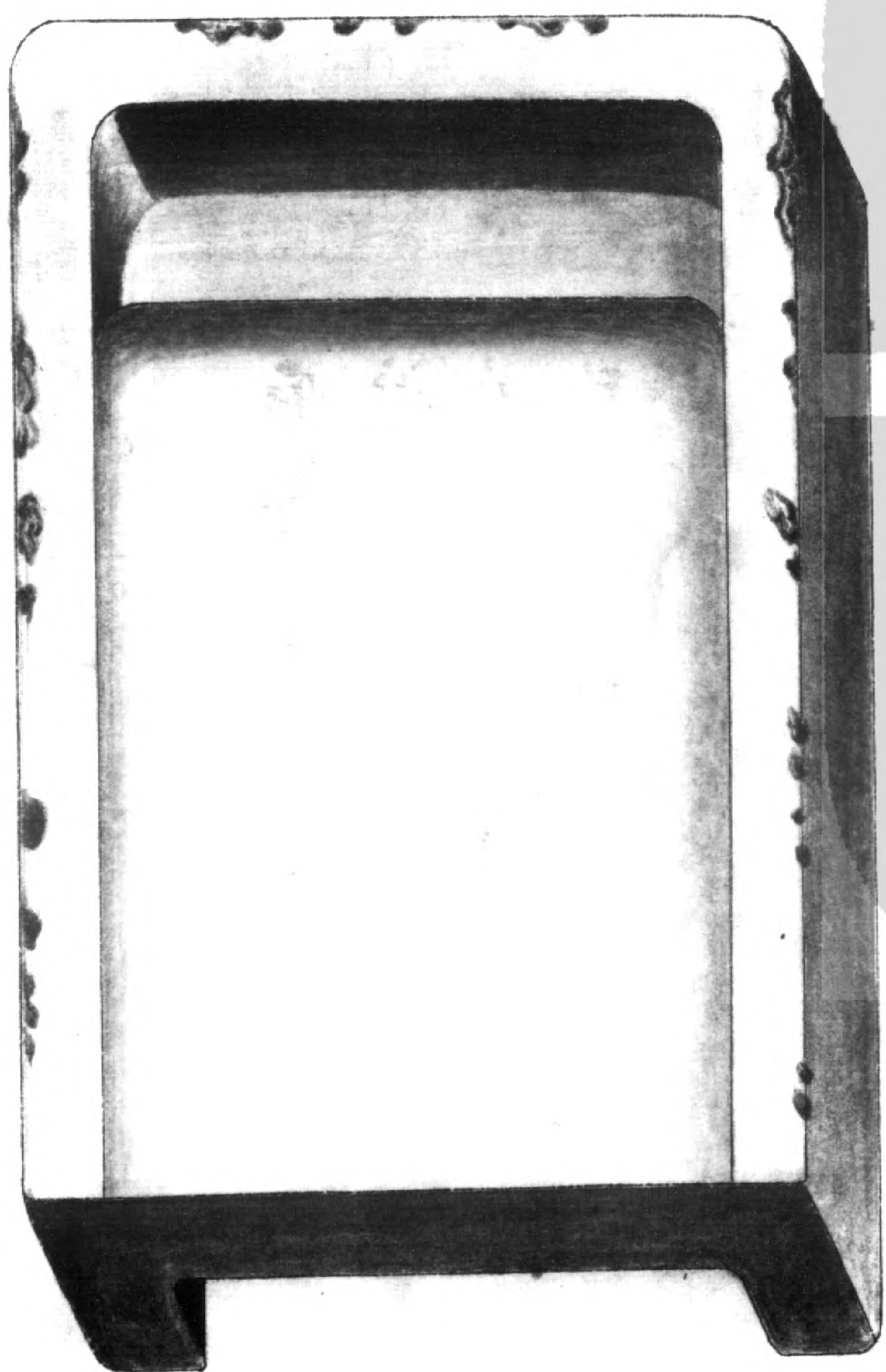
趙孟頫銘識 硯材以端溪良取其產水穴膏潤

久能澤墨故予獲一松化石莫知所自相傳松入
水千年乃化其溥瀟滋液較端溪為勝用作硯其
宜曰為之銘銘曰 歲寒節久弗失水所泊留其

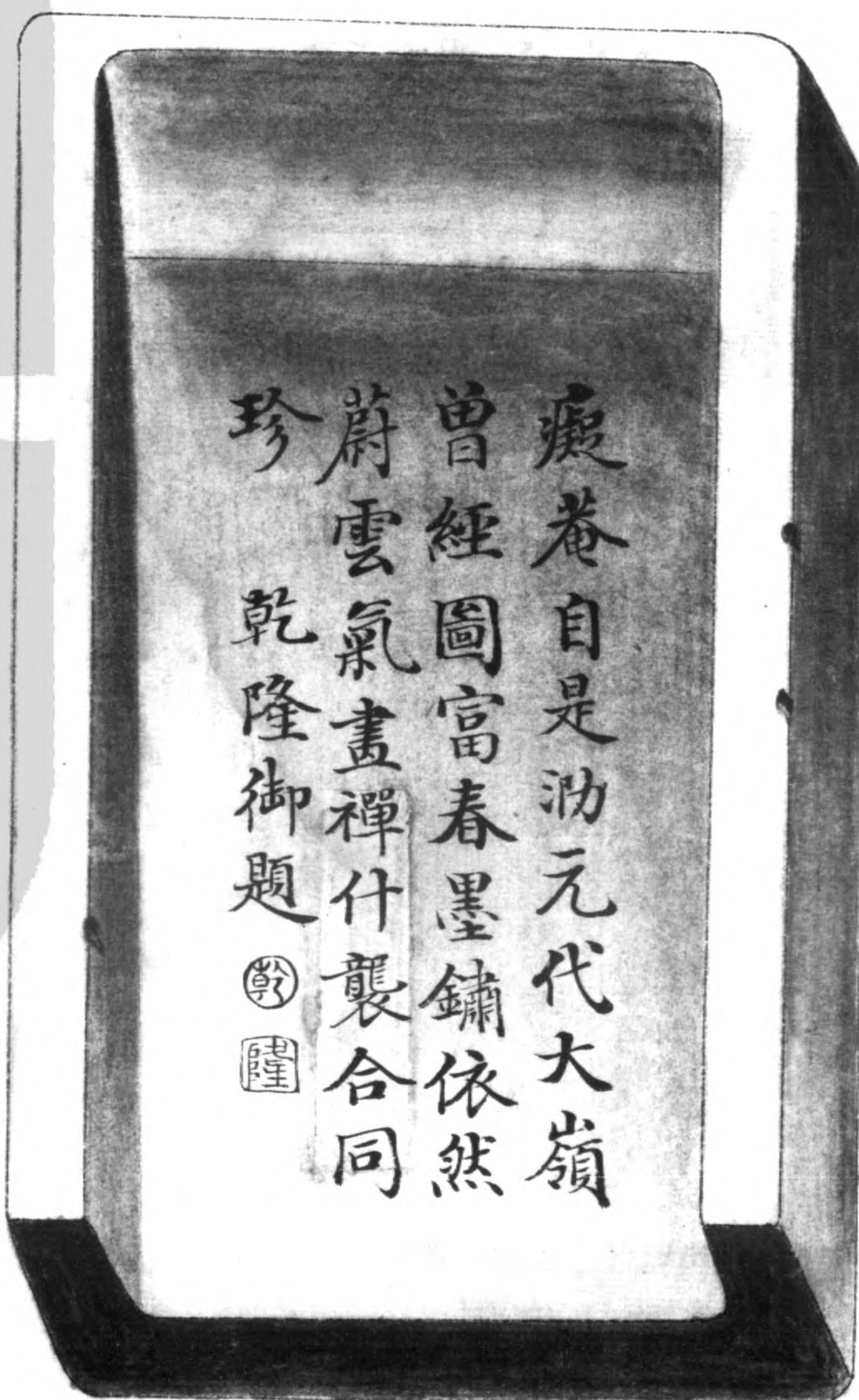
藥玉為質溫而栗鳳味羅紋甲與匹

此石之質溫而栗
其色如羅紋甲與匹
其質如藥玉
其味如鳳
其色如羅紋甲與匹
其質如藥玉
其味如鳳
其色如羅紋甲與匹
其質如藥玉
其味如鳳

元黃公望瘦菴硯正面圖 繪圖十分之六



元黃公望癡菴硯背面圖



癡菴自是泐元代大嶺
曾經圖富春墨鏞依然
蔚雲氣畫禪什襲合同
珍 乾隆御題



元黃公望癡菴硯右方側面圖



癡菴

元黃公望癡菴硯說

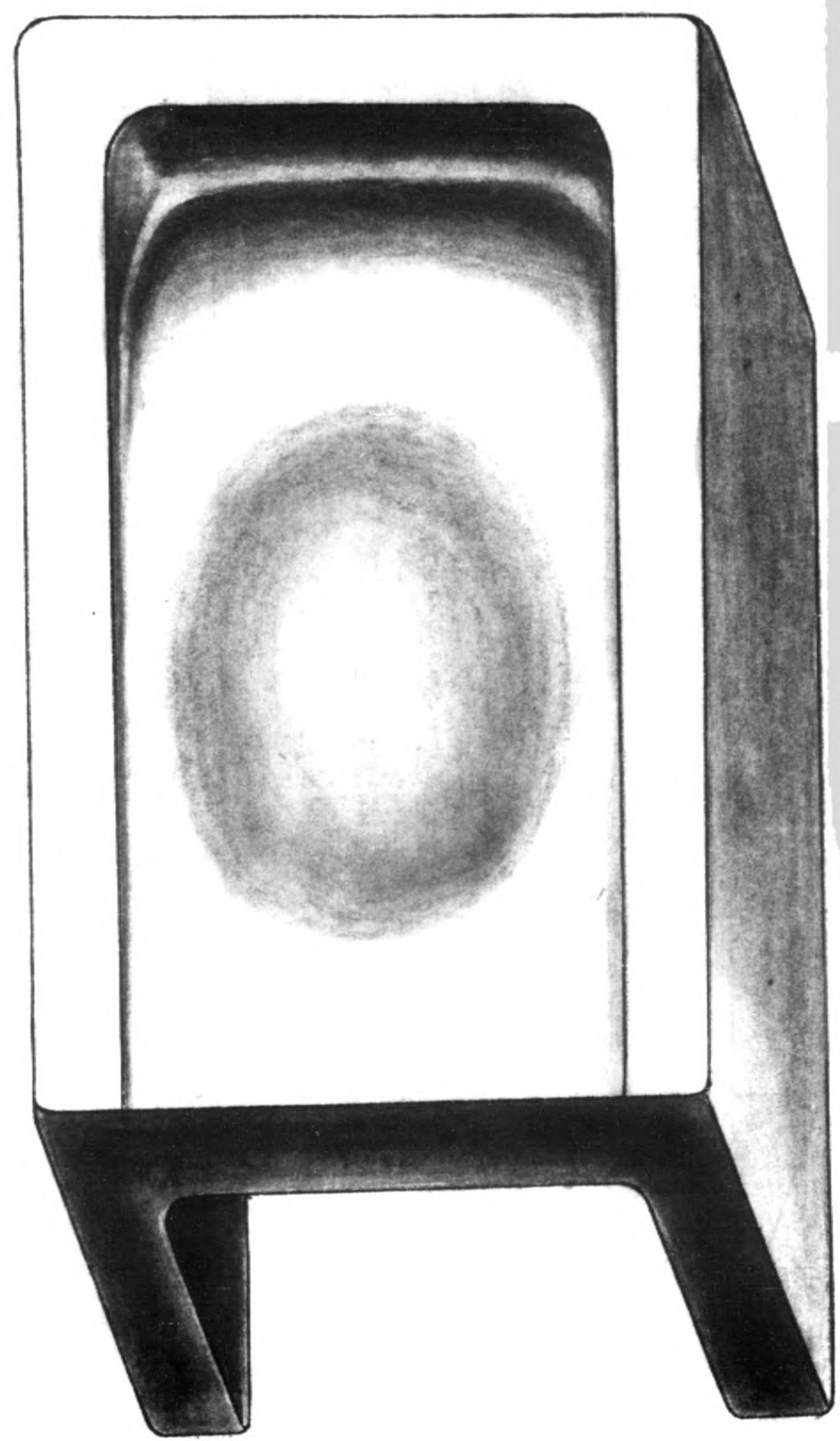
硯高七寸寬四寸五分厚九分端溪下岩舊坑石也質理堅緻如蒼玉墨鏽深裏光可以鑑受墨處窪深寸許蓋久供研墨所致周有剝蝕右側鐫癡菴二字篆書覆手上寸許平坦下斜削兩跗離几四分許中鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰乾隆匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶同考元黃公望字子久號大癡道人癡菴或

其所署款也

御製題元黃公望癡菴硯

癡菴自是泐元代大嶺曾經圖富春墨鏞依然蔚雲氣
畫禪什襲合同珎

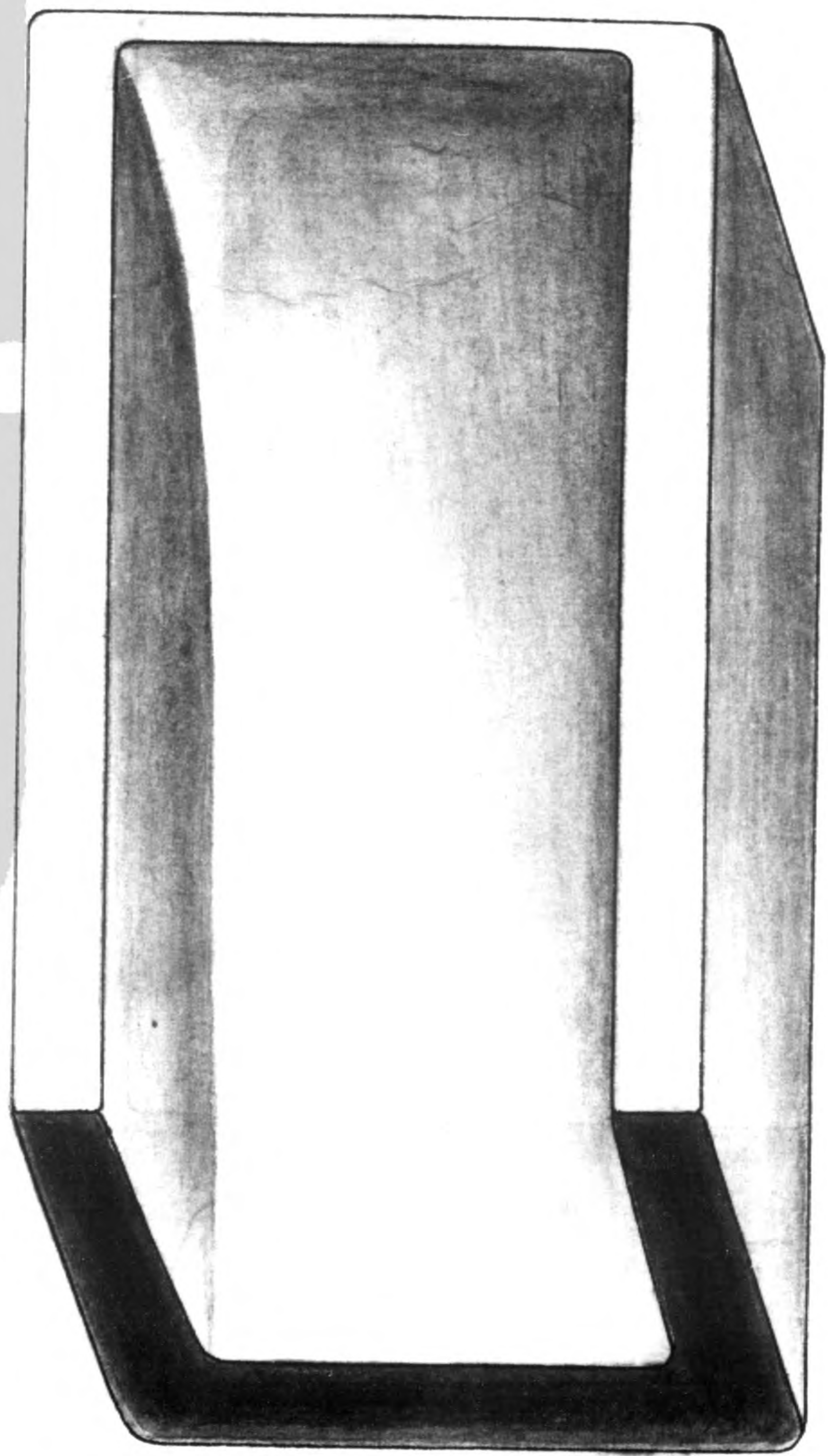


元釋海雲端石硯正面圖

繪圖十分之八



元釋海雲端石硯背面圖



元釋海雲端石硯側面圖

海雲

海雲自是釋
家人銘語八
言似不倫或
者退之文熟
讀及其師道
步儒塵
乾隆戊戌夏
御題

牙以用之於家
之光

元釋海雲端石硯說

硯高四寸四分寬二寸八分厚一寸五分老坑端石堅潤宜墨受墨處久用成白池中墨鏽凝結斑駁奇古覆手兩跗離几一寸餘右側面鐫銘于以用之邦家之光八字左側鐫海雲二字款俱行草書上方側鐫

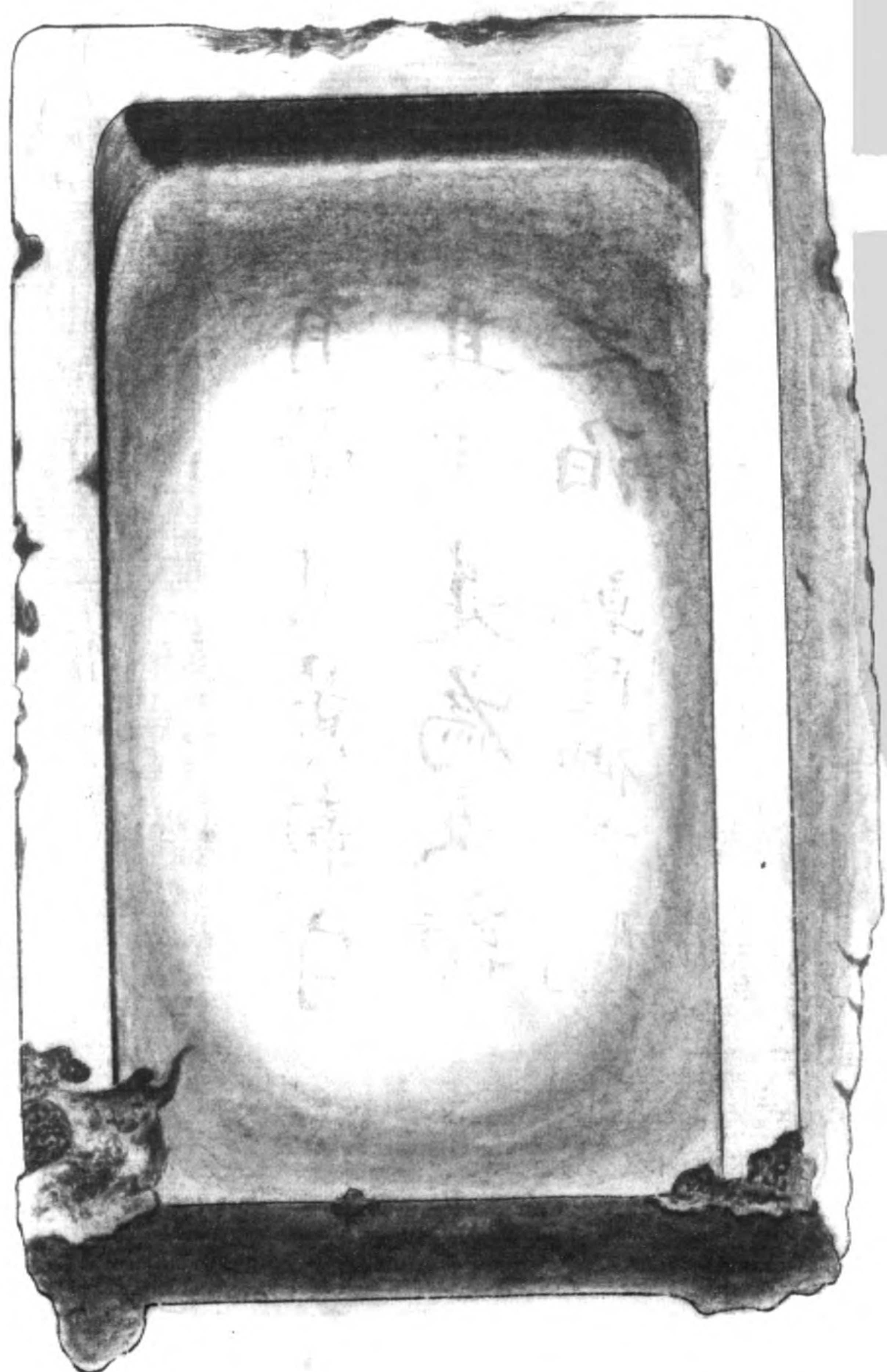
御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符考書畫譜

稱元僧海雲工畫是硯或即其所經用也

御製題元釋海雲端石硯

海雲自是釋家人
銘語八言似不倫
或者退之文熟讀
反其師道步儒塵

元 澁松 硯 正面 圖



元穀松硯背面圖



元穀松硯側面圖

至正二年四月春製

元 研

穀 松

元凝松硯說

硯高三寸五分寬二寸四分厚七分老坑端石也

硯面斑駁下方左角剝缺受墨處斜通墨池左側

鐫至正二年四月春製八字行書右側鐫凝松二

上方側鐫元研二字俱
字隸書硯背覆手處鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰幾暇怡情上左右俱剝缺

是硯石色黃紫相間如老松之鱗墨鏽凝畏彌復

古穆似守石而元貴才景才日永官文人石以不

著姓無可考匣蓋外鐫

御題銘楷書鈐寶並與硯同內鐫元硯二字隸書匣底

內鐫凝松二字隸書鈐寶一曰乾隆御玩外鐫標

識曰癸楷書

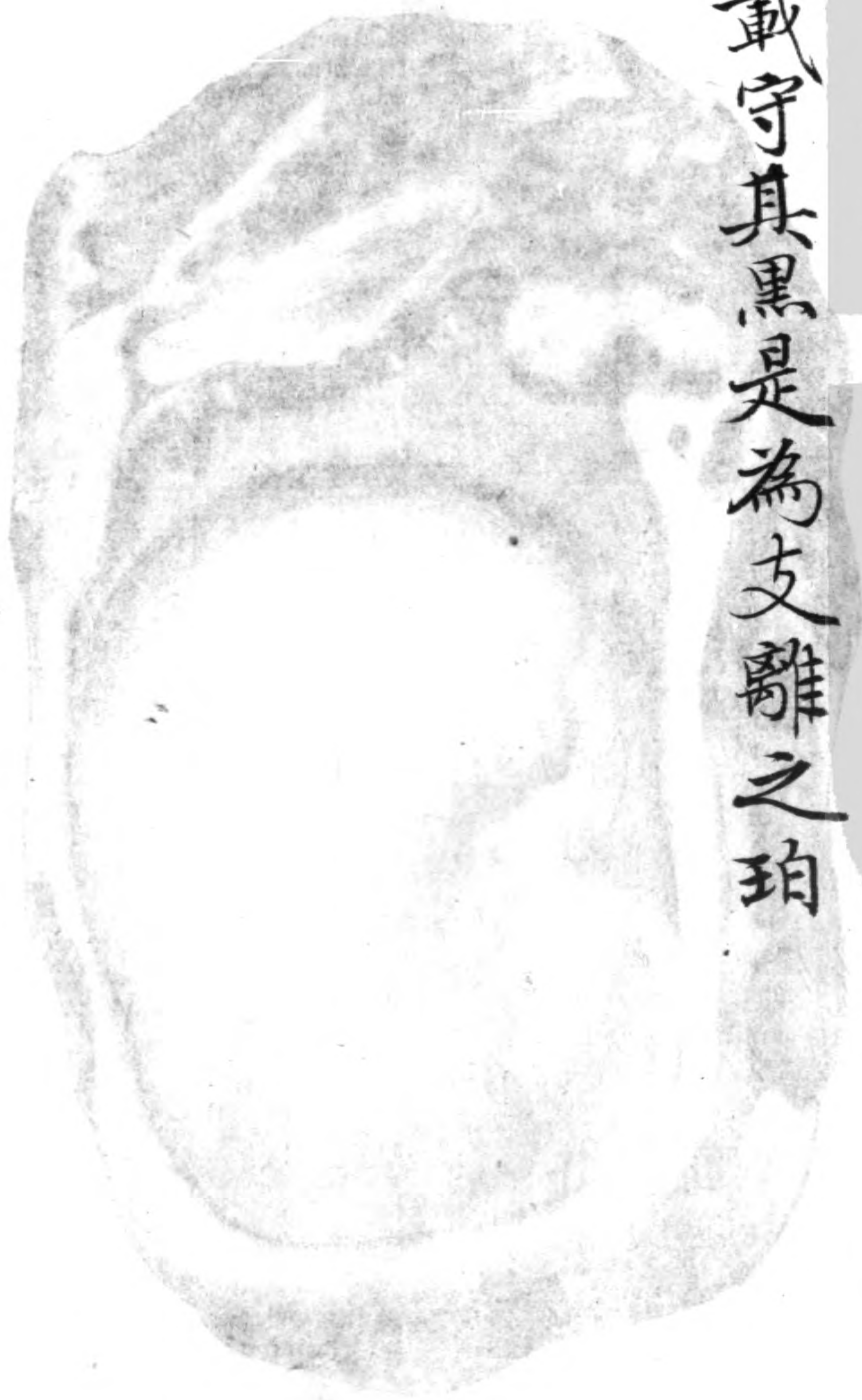
籍曰癸款書

二十四

內難錄林二字隸書金寶一曰漢劉麟所書
麟所書隸書金寶並與同內難元殿二字隸書
畫本
善故無可訛畫本難

明楊士奇舊稿子石印正而
御製元殿松硯銘

有暈其黃載守其黑是為支離之珀



元凝松硯說

硯高三寸五分寬二寸四分厚七分老坑端石也

硯面斑駁下方左角利缺受墨處斜通墨池左側

鐫至正二年四月春製八字行書右側鐫凝松二

上刻則鐫元研三字俱
行書見于夏卡處馬
鐫曰祭部書

二十四

內驗鐫林二字行書金寶一曰鐫劉嶠江永驗蘇

齊暈其黃蓮其黑是蘇文驥之印

蘇文驥之印

明楊士奇舊端子石硯正面圖

繪圖十分之八



明楊士奇舊端石硯背面圖



蘇軾負負

永樂壬辰禮

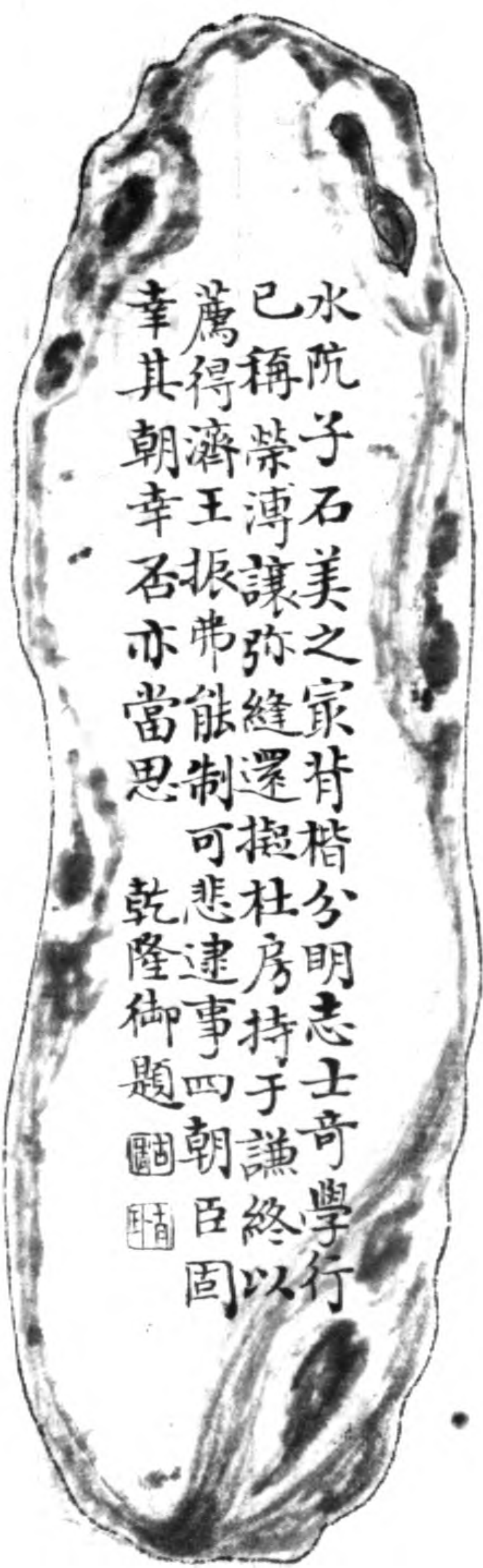
閣竣事過

廷器先生得此

大快

廬陵楊士奇志

明楊士奇舊端石硯側面圖



水阮子石美之家背楷分明志士奇學行
已稱榮溥讓弥縫還擬杜房持子謙終以
薦得濟王振弗能制可悲連事四朝臣固
幸其朝幸石亦當思 乾隆御題 圖 固

明楊士奇舊端子石硯說

硯高五寸寬三寸三分許厚一寸三分許舊端溪
水岩子石也天然皴皴略加礮治特多古意色黝
紫細膩潤澤硯面正平上即水蛀處為墨池甚深
曲有致右側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是
詩隸書鈐寶二曰比德曰朗潤硯背水紋內右方
所鐫琴軒真賞四字篆書左上方鐫永樂壬辰禮闈

竣事過廷器先生得此大快十七字後署廬陵楊
士奇志六字並楷書考明史楊士奇江西泰和人
建文時以辟召入翰林永樂初入直文淵閣累官
至華蓋殿大學士謚文貞又明詩姓名爵里考載
陳璉字廷器廣東東莞人洪武時以明經薦官國
子監助教永樂中累官南京禮部侍郎是硯當為
廷器自家山攜至京邸者壬辰為永樂十年是時
尚未都燕京故士奇於撤棘後過之得此硯也

御製題明楊士奇舊端子石硯

水阮子石美之窟背楷分明志士奇學行已稱榮溥讓
彌縫還擬杜房持于謙終以薦得濟王振弗能制可悲
運事四朝臣固幸其朝幸否亦當思

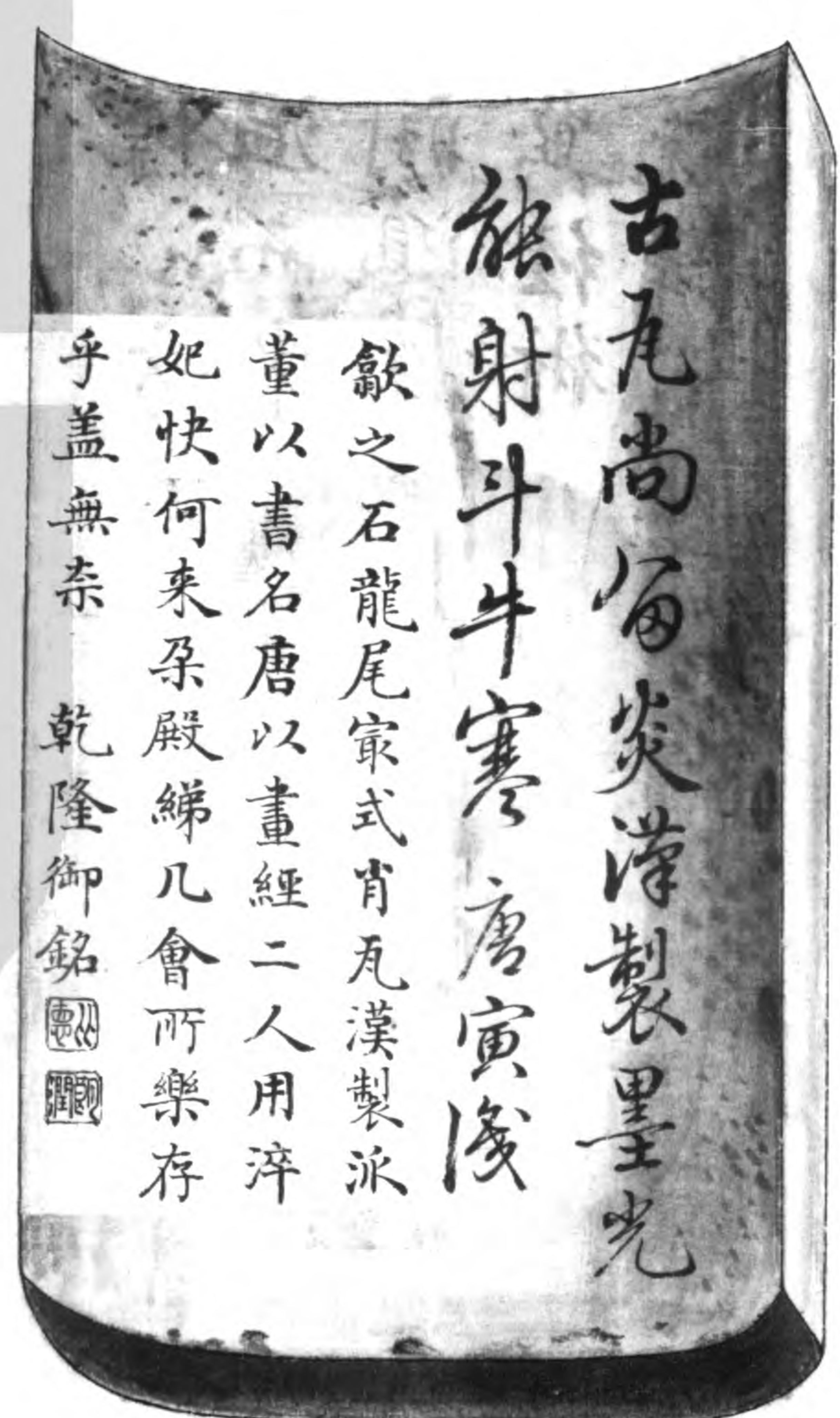
明唐寅龍尾石瓦硯正面圖

繪圖十分之七



博以方
溫而栗
潤鴻藻
翼經術
元宰

明唐寅龍尾石瓦硯式背面圖



明唐寅龍尾石瓦硯式說

硯高五寸七分寬三寸三分厚三分舊歛溪龍尾

石也潤如蒼玉微有剝蝕痕琢為瓦式體微穹離

几三分許硯面仿海天初月硯式上方鐫明董其

昌銘十二字署元宰二字款俱行書硯背左方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰古比德香曰太璞兩潤右方鐫唐寅

銘十四字署唐寅識三字款俱行書匣蓋鐫

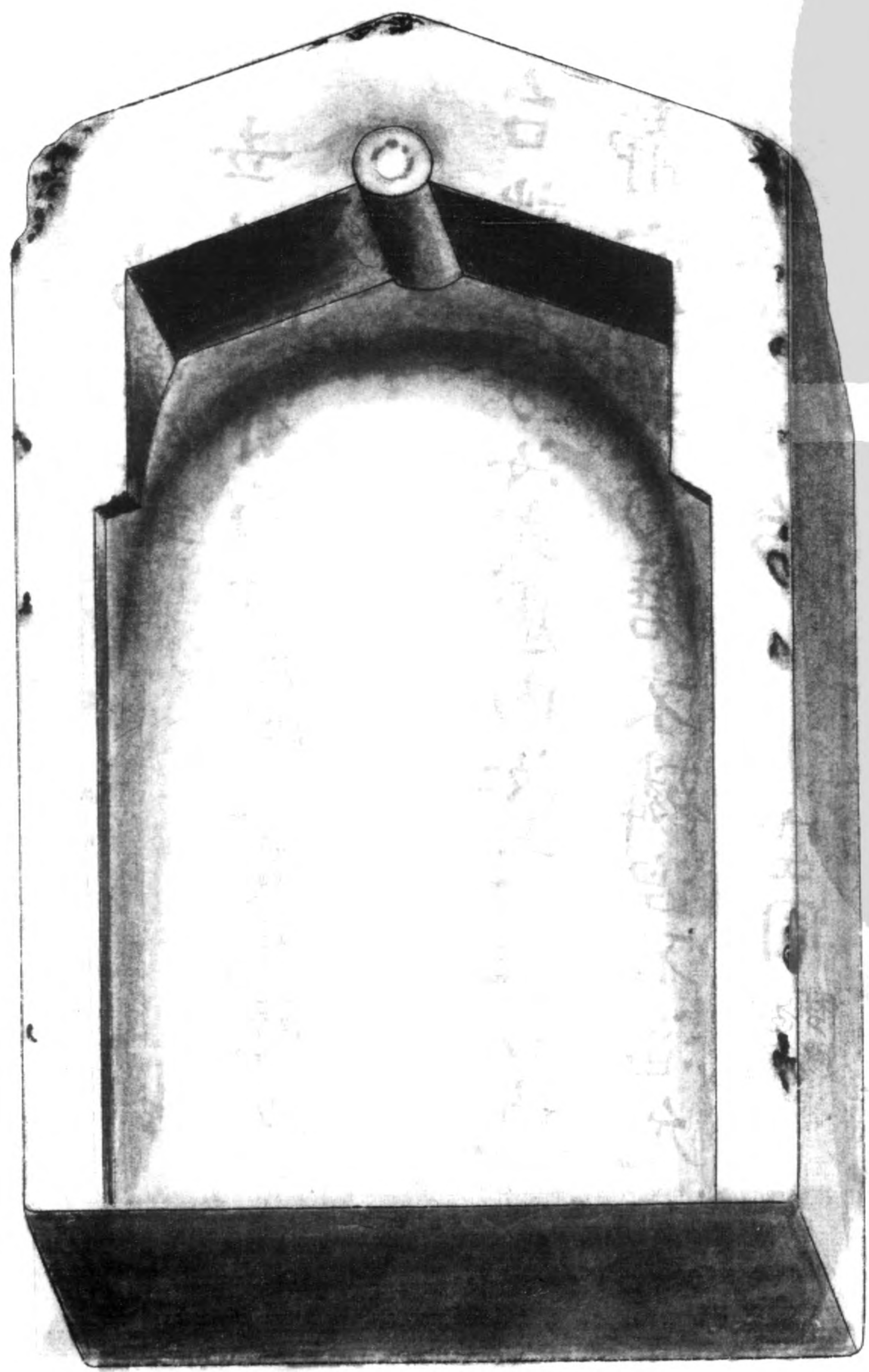
御題銘與硯同行書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣

底鑄寶一曰乾隆御玩

御製唐寅龍尾石瓦硯銘

歛之石龍尾最式肖瓦漢製派董以書名唐以畫經二
人用淬妃快何來朶殿締几會所樂存乎蓋無柰

唐寅銘 古瓦尚留炎漢製墨光能射斗牛寒
董其昌銘 博以方溫而粟潤鴻藻翼經術



明李夢陽端石圭硯正面圖 繪圖十分之五



明李夢陽端石圭硯背面圖

端溪硯銘

古以眼賢而汝無此人其瓦礫汝

又

台端若方汝式虛內汝式越若鈍
靜亦乃式乃磨不磷涅不溜允

在茲相台

空同



明李夢陽端石圭硯下
側面圖

二銘獻

吉語鑄

奇有眼

緣何無

眼之跡

弛既稱

能負氣

對山救

我氣胡

甲

乾隆戊

戌仲夏

御題



明李夢陽端石圭硯說

硯高八寸三分寬五寸八分厚一寸三分舊端石
色紫而潤琢為圭式墨池左右較硯面各狹三分
許池首鵬鶴活眼一正中而高下方側面鑿

御題詩一首楷書鈐寶一曰樂暇怡情硯背鐫明李夢
陽銘二首四十三字末行石泐處缺一茲字首有端
溪硯銘四字末署空同二字款俱楷書下有李夢
陽印四字方印一考明李夢陽字獻吉號空同山

人著有空同集獻吉文宗法秦漢頗好以佶屈為
工是硯二銘俱見集中文法似仿汲冢書字畫結
體亦有虞永興筆意匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶一曰用筆在心

御製題明李夢陽端石圭硯

二銘獻吉語鑄竒有眼緣何無眼之跡弛既稱能負氣
對山救我氣胡卑

明李夢陽銘 世以眼貴而汝無此人其瓦礫汝

又 台端若方汝式虛內汝式越若鈍靜亦乃式

乃磨不磷湮不淄允缺在茲相台

