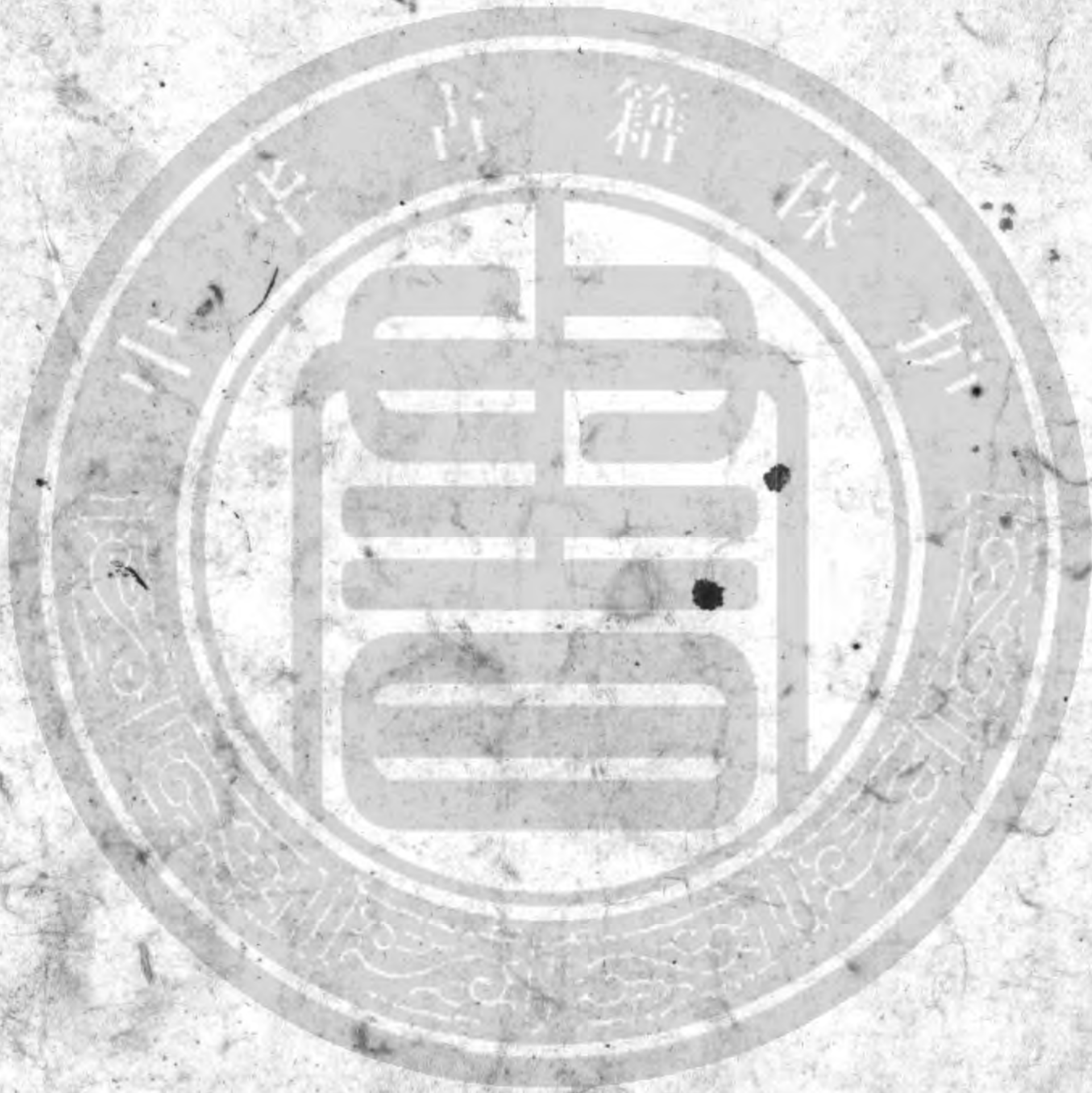


非

第二十三册





欽定西清硯譜目錄

此石低一格

● 第二十三冊

此行移上行冊字下空一格寫 附錄

以下皆低二格 ○ ○ 紫金石太平有象硯

○ 駝基石五螭硯

○ ○ 紅絲石風字硯

紅絲石四直硯

澄泥八方硯

欽定西清硯譜





做魏興和甄硯 弘德殿

做唐八稜澄泥硯 樂壽堂

做唐菱鏡硯一 景福宮

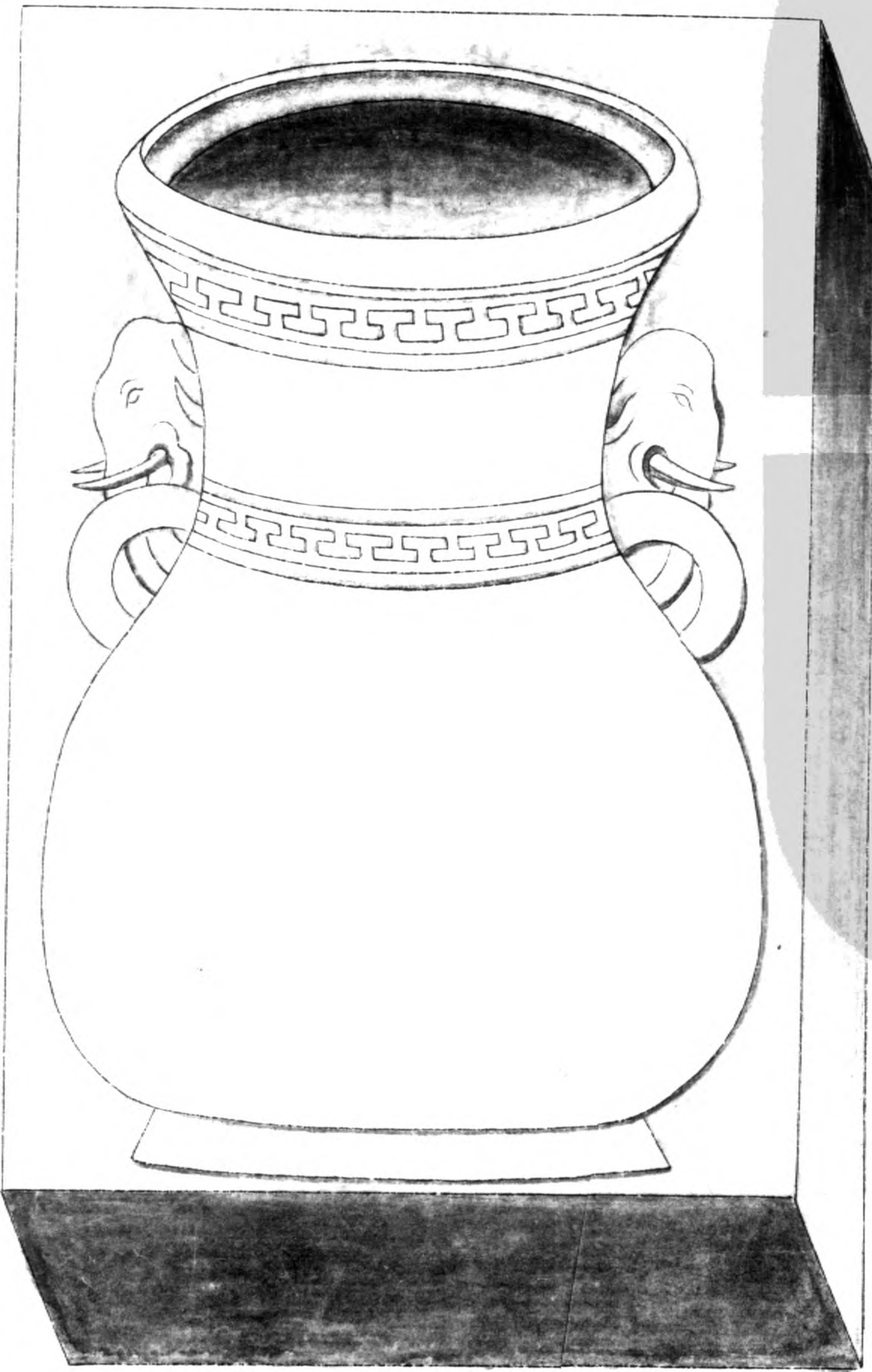
做唐菱鏡硯二 慎修思永

做唐觀象硯 萬方安和

做澄泥席符硯 文源閣

做宋宣和梁苑雕龍硯 養性殿

紫金石太平有象硯正面圖 繪圖十分之七





做魏興和甄硯 弘德殿

做唐八稜澄泥硯 樂壽堂

做唐菱鏡硯一 景福宮

做唐菱鏡硯二 慎修思永

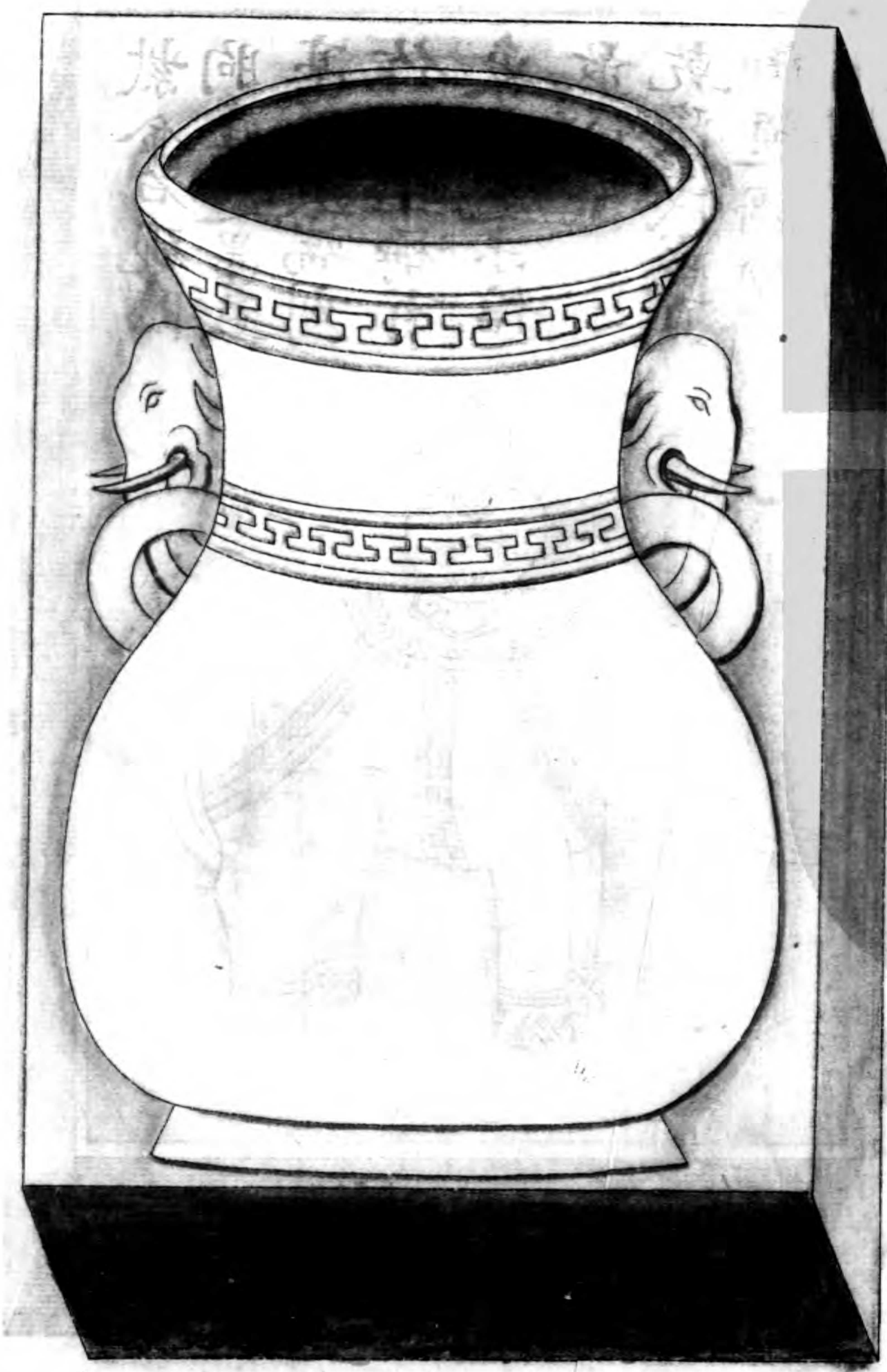
做唐觀象硯 萬方安和

做澄泥席符硯 文源閣

做宋宣和梁苑雕龍硯 養性殿

欽定四庫全書

紫金石太平有象硯正面圖 繪圖十分之七





紫金石太平有象背面圖



紫金石太平有象硯說

硯高六寸五分寬四寸五分厚一寸一分臨胸紫  
金石也硯面正平受墨處刻為瓶形旁綴象耳貫  
以雙環瓶口為墨池硯背刻象形背負寶瓶上方  
鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德克符匣蓋  
並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣考  
宋高似孫硯箋稱紫金石出臨胸色紫潤澤發墨



如端歛又稱唐時競取為硯芒潤清響國初已乏  
云云當由端歛既盛行採取者少故甚少流傳耳  
是硯質理既佳琢製亦精堪備硯林一格

御製題紫金石太平有象硯

紫金石硯臨朐產起墨益毫略次端刻作太平稱有象  
斯之未信敢心寬



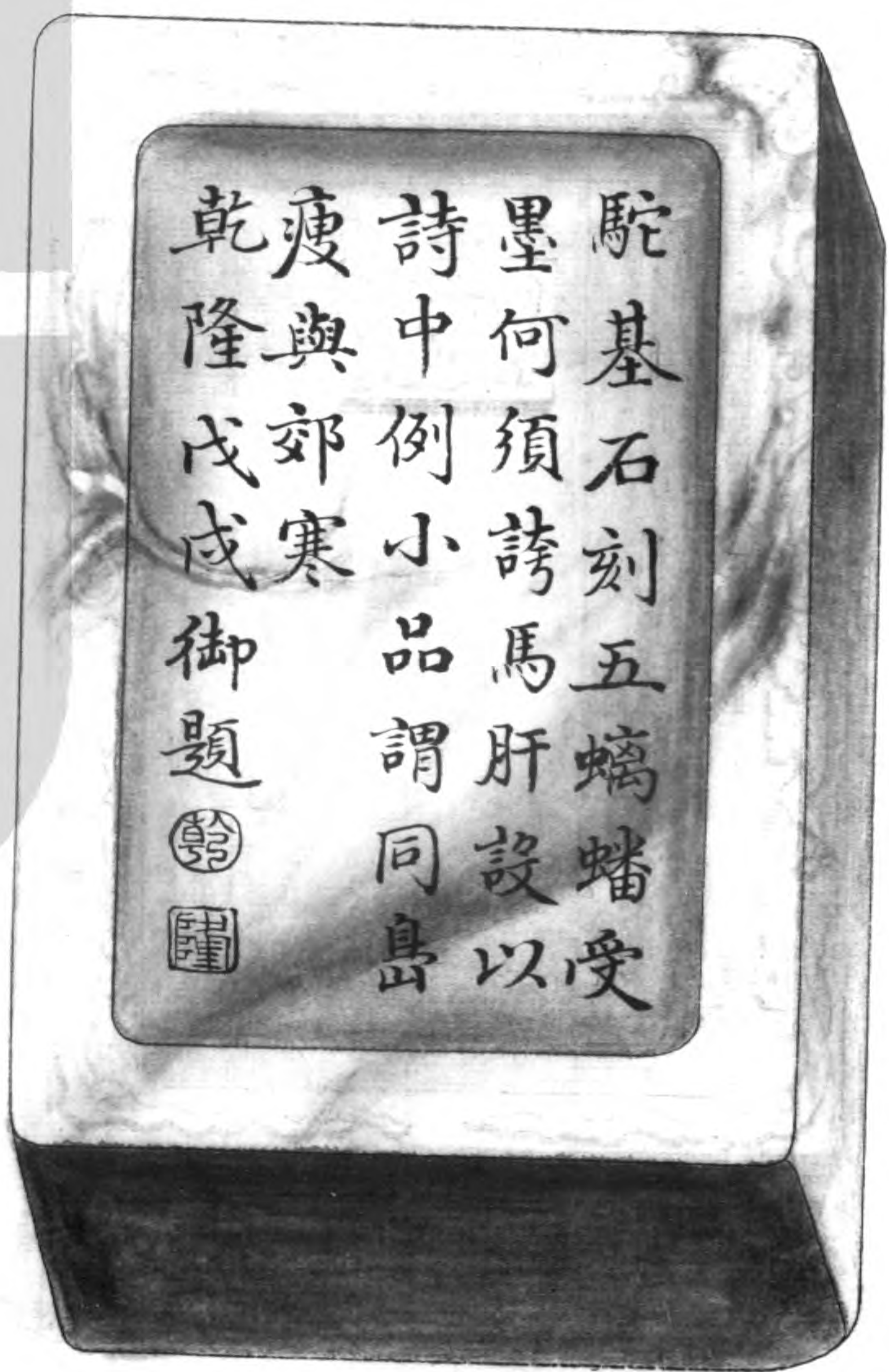


駝基石五螭硯正面圖繪圖十分之七





駝基石五螭硯背面圖



駝基石刻五螭蟠受  
墨何須誇馬肝設以  
詩中例小品謂同島  
瘦與郊寒  
乾隆戊戌御題

駝基石五螭硯說

硯高五寸七分寬四寸厚一寸一分駝基石為  
之受墨處寬平墨池深廣中刻蟠螭一邊刻作四  
螭透之覆手鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆画蓋並鐫是銘隸書

鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣考高似孫硯箋稱

駝基石出登州駝基石色黑羅文金星叢墨類端  
歛是硯雖係新製而質理鋒穎佳處不減龍尾可



備硯林別品

備硯而所製輪胎封處不流脂氣可

引在石上而無滲漏墨色一經久合宜若墨跡凝

入石中則其色愈潤而愈久矣此石之妙也

其色如雲如雪如月如星如日如星如月如星如月

如星如月如星如月如星如月如星如月如星如月

如星如月如星如月如星如月如星如月如星如月

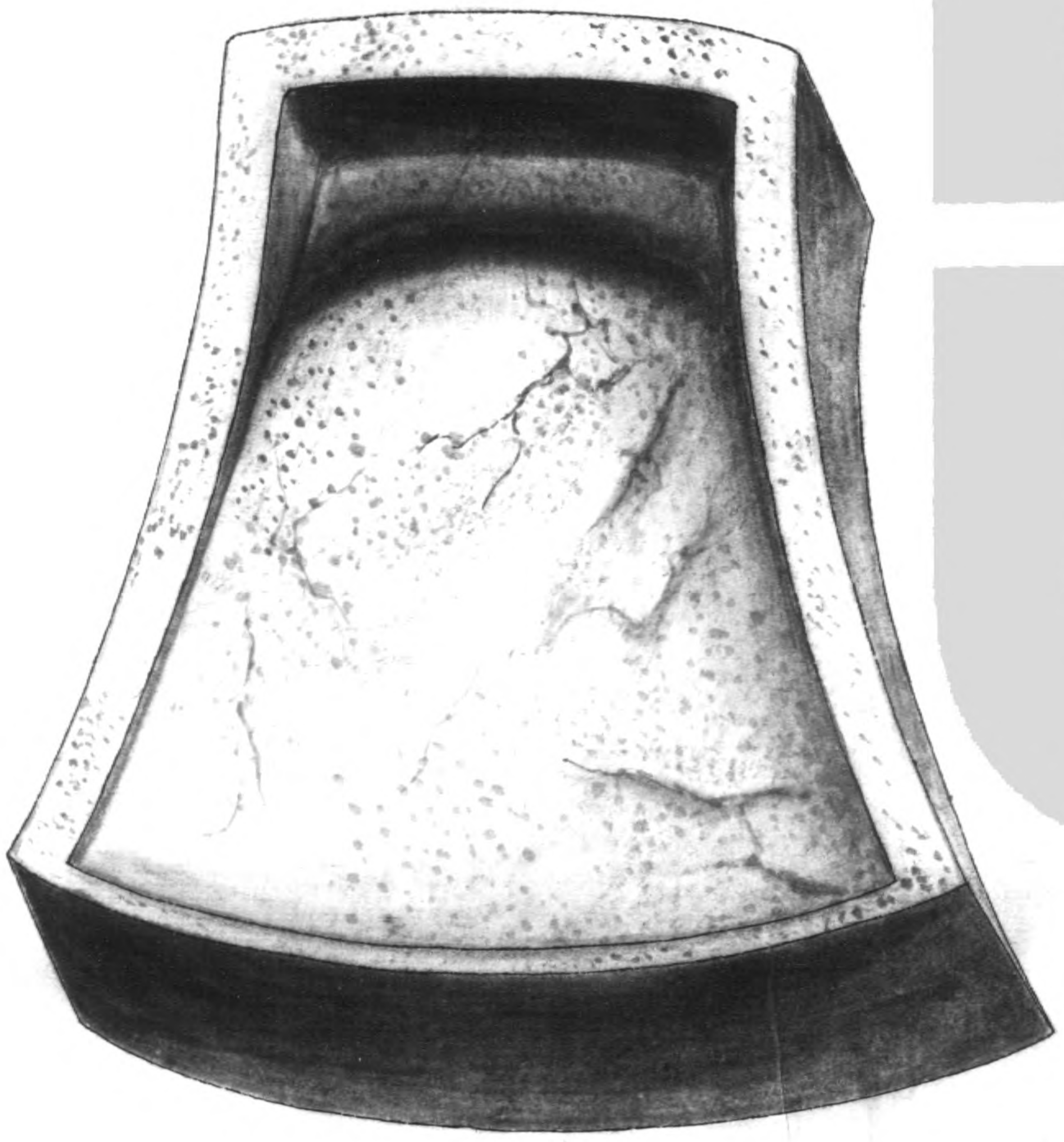
如星如月如星如月如星如月如星如月如星如月

御製題駝基石五螭硯

駝基石刻五螭蟠受墨何須誇馬肝設以詩中例小品

謂同岳瘦與郊寒





紅絲石風字硯正面圖 繪圖十分之九

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Small vertical text on the right page:

六  
十  
一  
七



紅絲石風字硯背面圖



紅絲石風字硯下方側面圖

石出臨  
組紅絲  
為錦製  
宣和式  
審既堅  
以潤腴  
發墨潘  
雖遊舊  
端足備  
一品  
乾隆  
戊仲春  
御銘

紅絲石風字硯



紅絲石風字硯說

硯高三寸八分上寬二寸四分下寬三寸八分厚七分臨胸紅絲石琢為風字形硯面寬平墨池深四分許式古雅而便染翰硯背正平無覆手下方側面鐫

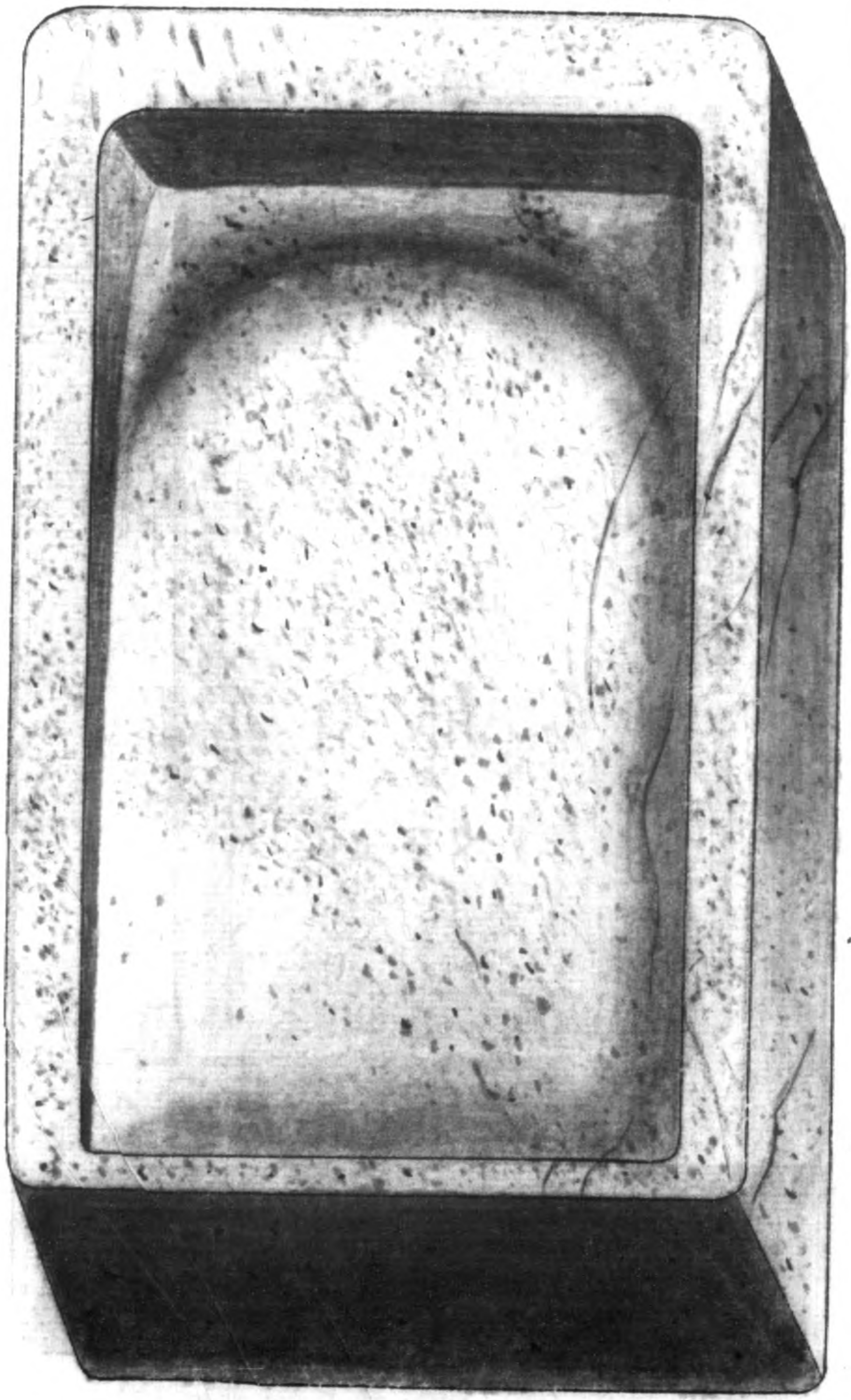
御題銘一首楷書鈐寶一曰太璞匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製紅絲石風字硯銘

石出臨胸紅絲組錦製為風字宣和式審既堅以潤腴  
發墨瀟雖遜舊端足備一品



紅絲石四直硯正面圖



紅絲石四直硯

紅絲石四直硯



紅絲石四直硯背面圖



紅絲石四直硯說

硯高三寸六分寬二寸四分厚七分石質細潤黃理而紅絲邊勒四直受墨處正平覆手鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符考宋高似孫硯箋引唐錄稱唐中和本年青州石工蘇懷玉於石洞中得石四五寸磨治為硯墨膏浮泛蒸濡如露異於他石後洞門石摧遂絕又引歐譜稱紅絲



硯須飲水乃發墨云云似舊石久稀而宋時新製  
稍嫌涸墨是硯雖非舊石而瑩潤宜墨文彩煥發  
真文房佳器也

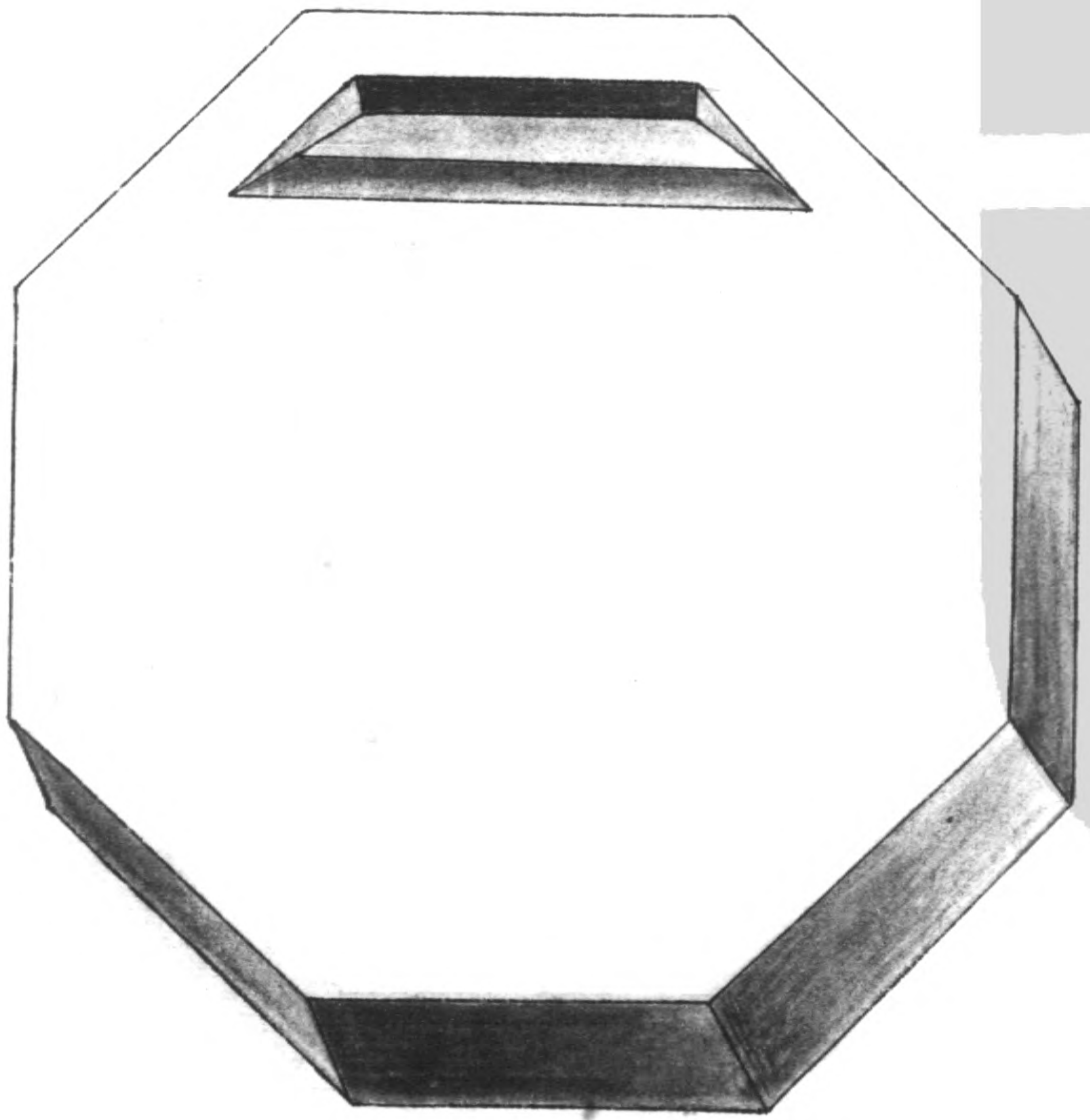
御製題紅絲石四直硯

紅絲鸚鵡昨曾吟小式直方茲盍簪未識拔茅聲應處  
能如斯否惕予心



澄泥八方硯正面圖

繪圖十分之九





澄泥八方硯背面圖



澄泥八方硯上方側面圖

澄泥八方硯

澄泥八方硯  
上方側面圖  
此硯係用澄泥製成，其質堅韌，色澤深沉，為書法家所喜用。其形制為八角形，上方側面圖展示了其獨特的幾何結構與工藝細節。



澄泥八方硯說

硯八稜體徑三寸五分稜徑三寸八分厚五分澄泥為之澹黃色受墨處正平斜入墨池深二分許上方側面鐫澄泥八方硯五字楷書覆手深一分許中鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰比德匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶一曰德充符匣底內鐫乾隆御用外鐫澄泥八方硯俱隸書

御製澄泥八方硯銘

四圍四隅義具八方匪燥匪濕含陰含陽從模則柔以陶則剛用之綸綍慎茲典常



仿魏興和甄硯背面圖

澄汾水之泥做魏代之  
甄在興和已稱舊然豈久於  
祖龍之年今長城猶故物也夫誰  
回顧以視焉是知物貴所託龍門  
謂青雲之士蓋亦有感而為  
言 乾隆御銘

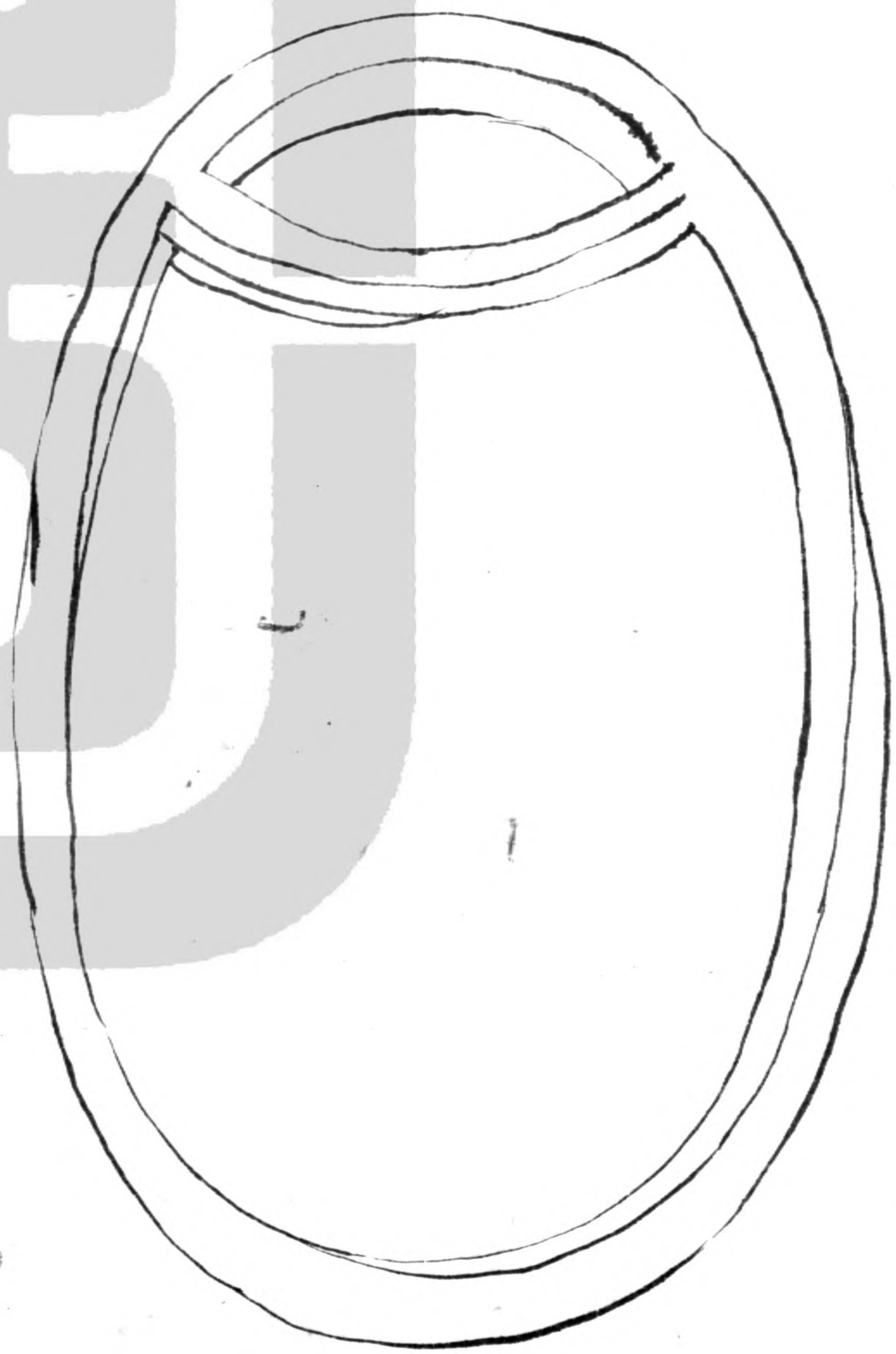
圖





上方例圖

仿魏興和甄硯正面圖



仿魏興和甄硯<sub>前</sub>側面圖

仿魏興和甄硯



上方側面圖



仿魏興和甄硯硯首側面圖

仿魏興和甄硯硯首側面圖  
仿魏興和甄硯硯首側面圖  
仿魏興和甄硯硯首側面圖  
仿魏興和甄硯硯首側面圖  
仿魏興和甄硯硯首側面圖  
仿魏興和甄硯硯首側面圖  
仿魏興和甄硯硯首側面圖  
仿魏興和甄硯硯首側面圖  
仿魏興和甄硯硯首側面圖  
仿魏興和甄硯硯首側面圖

仿魏興和甄硯硯首側面圖

仿魏興和甄硯正面圖





仿魏興和甄硯說

硯高四寸四分寬二寸九分厚三分澄泥製楸圓式受墨處周刻邊線如瓶形餅餅口為墨池深二分上方側鑄仿魏興和甄硯六字楷書硯背鑄

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆是硯蓋做

內府舊藏甄硯作而彼則外方內圓此則竟作瓶形耳色如黃玉扣之作金石聲真堪媲美匣蓋鑄

內府單抬

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

匣內鑄乾隆御用四字外鑄仿魏興和甄硯六字並隸書



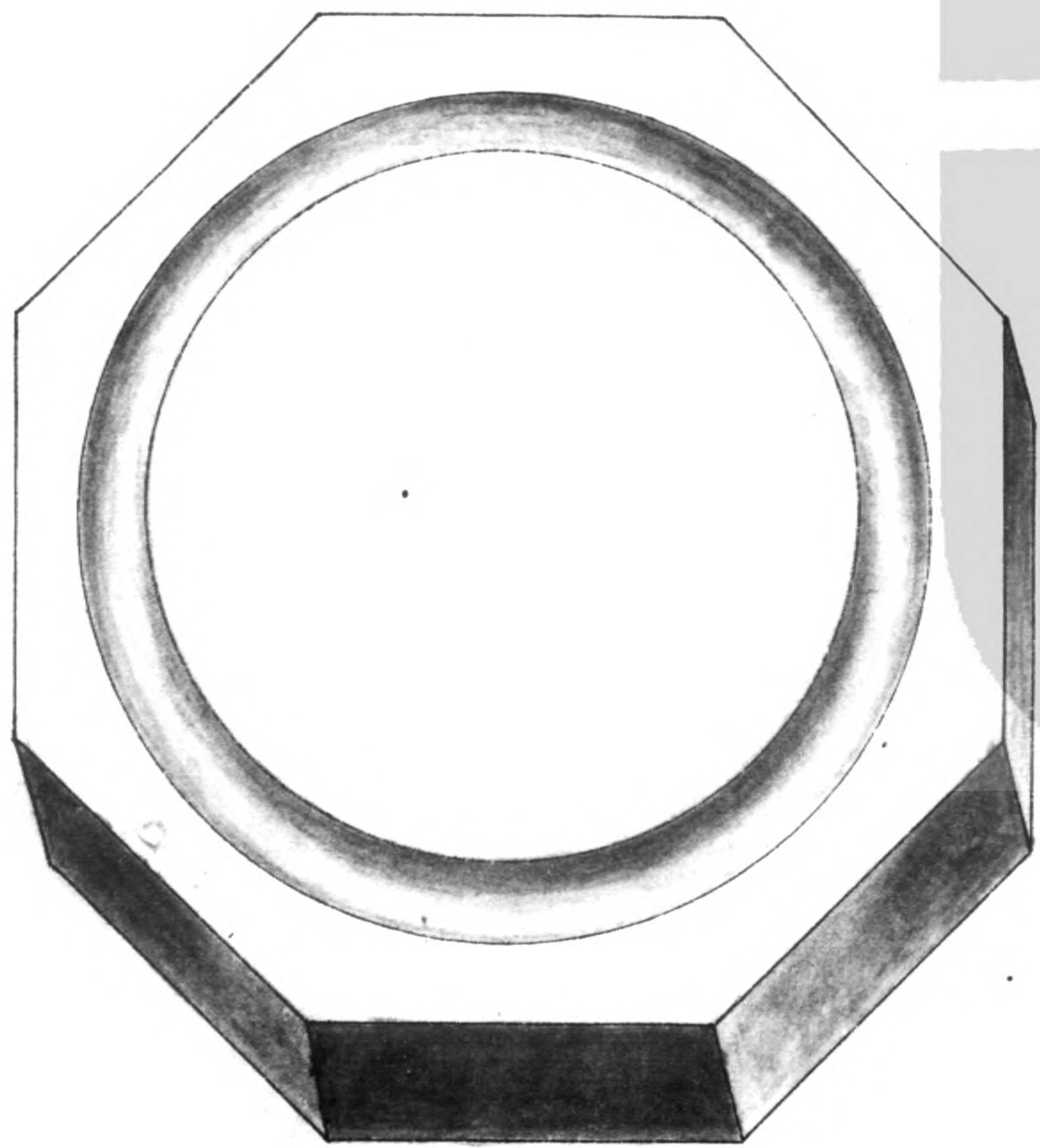
御製仿魏興和輒覲銘

澄汾水之泥仿魏代之輒在興和已稱舊然豈久於祖  
龍之年今長城猶故物也夫誰迴顧以視焉是知物貴  
所託龍門謂青雲之士蓋亦有感而為言



仿唐八稜澄泥硯正面圖

繪圖十分之八



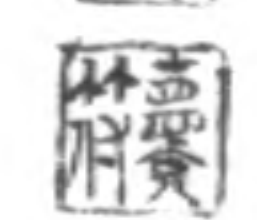


仿唐八稜澄泥硯背面圖



昔也泥今則石葆其  
光堅以澤外象卦中  
呈巽利筆毫發墨液  
陶冶功化物無迹育  
材作人慙莫釋

乾隆御銘



仿唐八稜澄泥硯上方側面圖

仿唐八稜澄泥硯

仿唐八稜澄泥硯



仿唐八稜澄泥硯說

硯八稜體徑四寸一分稜徑四寸五分厚五分舊  
澄泥仿唐八稜硯式製色黃而質細溫潤如石受  
墨處中圓如月周環以渠深二分許外為八稜硯  
首側面鐫仿唐八稜澄泥硯七字楷書覆手亦八  
稜微有鐵花紋中鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋  
並環鐫是銘隸書鈐寶亦同匣底內鐫乾隆御用

四字外鐫仿唐八稜澄泥硯七字並隸書考

內府唐硯邊周刻海水魚龍是硯仿其形製而邊不  
雕幾彌見渾雅



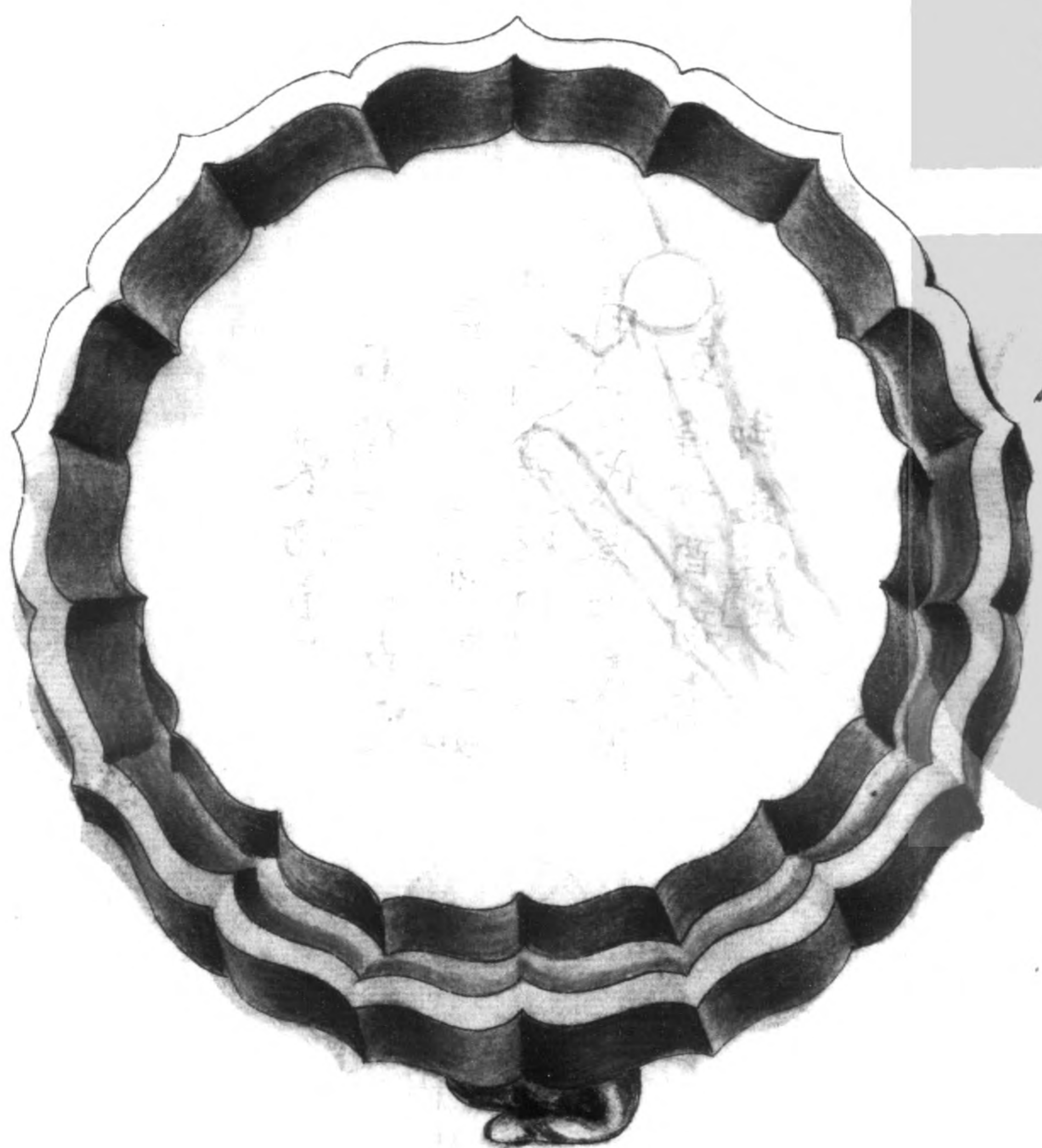
御製仿唐八稜澄泥硯銘

昔也泥今則石葆其光堅以澤外象卦中呈辟利筆毫  
發墨液陶冶功化物無迹育材作人慙莫釋



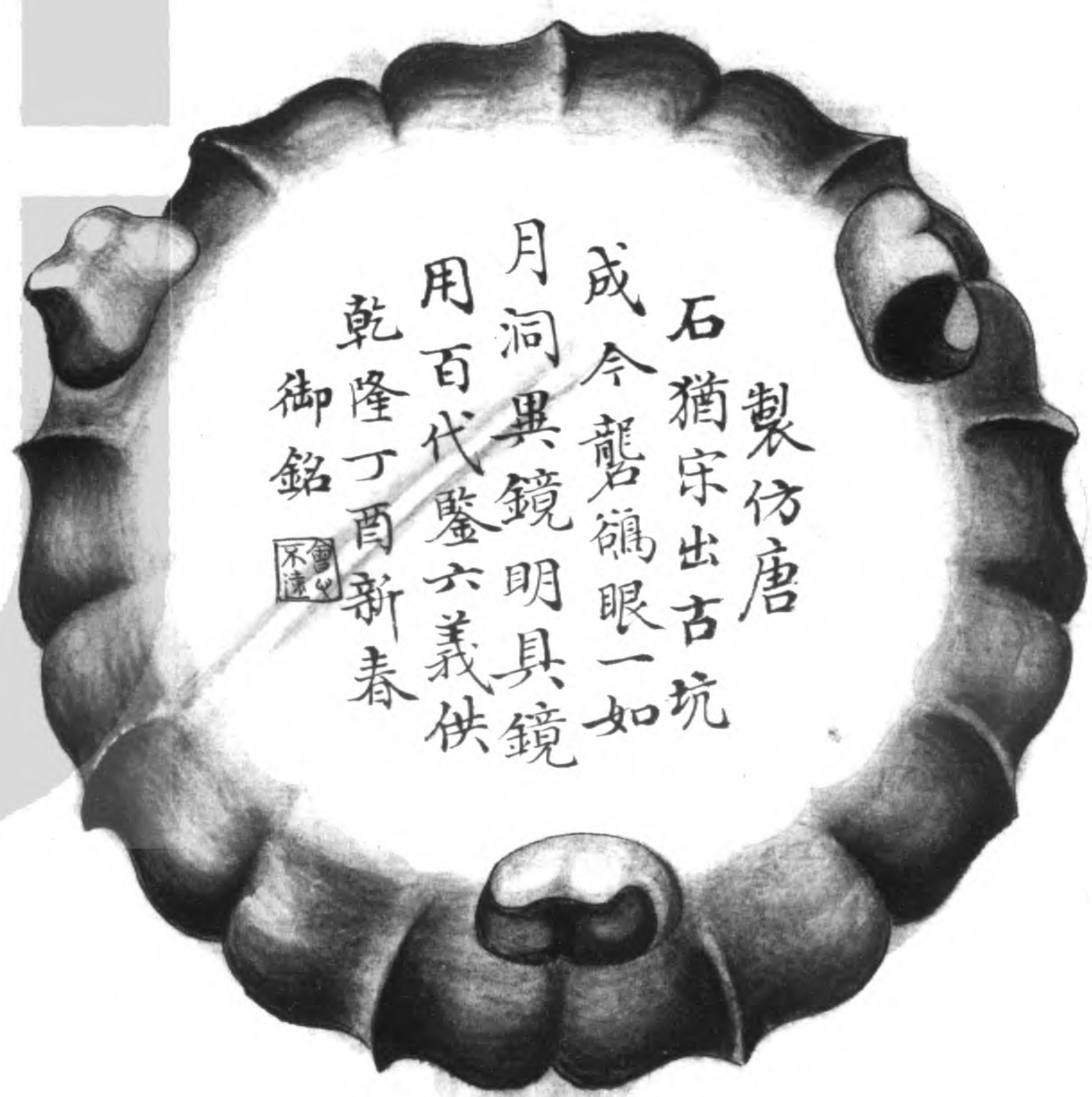
仿唐菱鏡硯正面圖

繪圖十分之八  
第一硯





仿唐菱鏡硯背面圖



仿唐菱鏡硯說

硯圓徑四寸八分厚八分三釐高五分刻作菱花  
環為墨池池深二分受墨處有鸚鵡眼一斜帶黃  
龍紋中有翡翠紋長短各一硯背鐫

御題銘一首正書鈐寶一曰會心不遠匣蓋並鐫是銘  
隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣是硯係宋坑

石仿

內府舊藏唐菱鏡硯式製



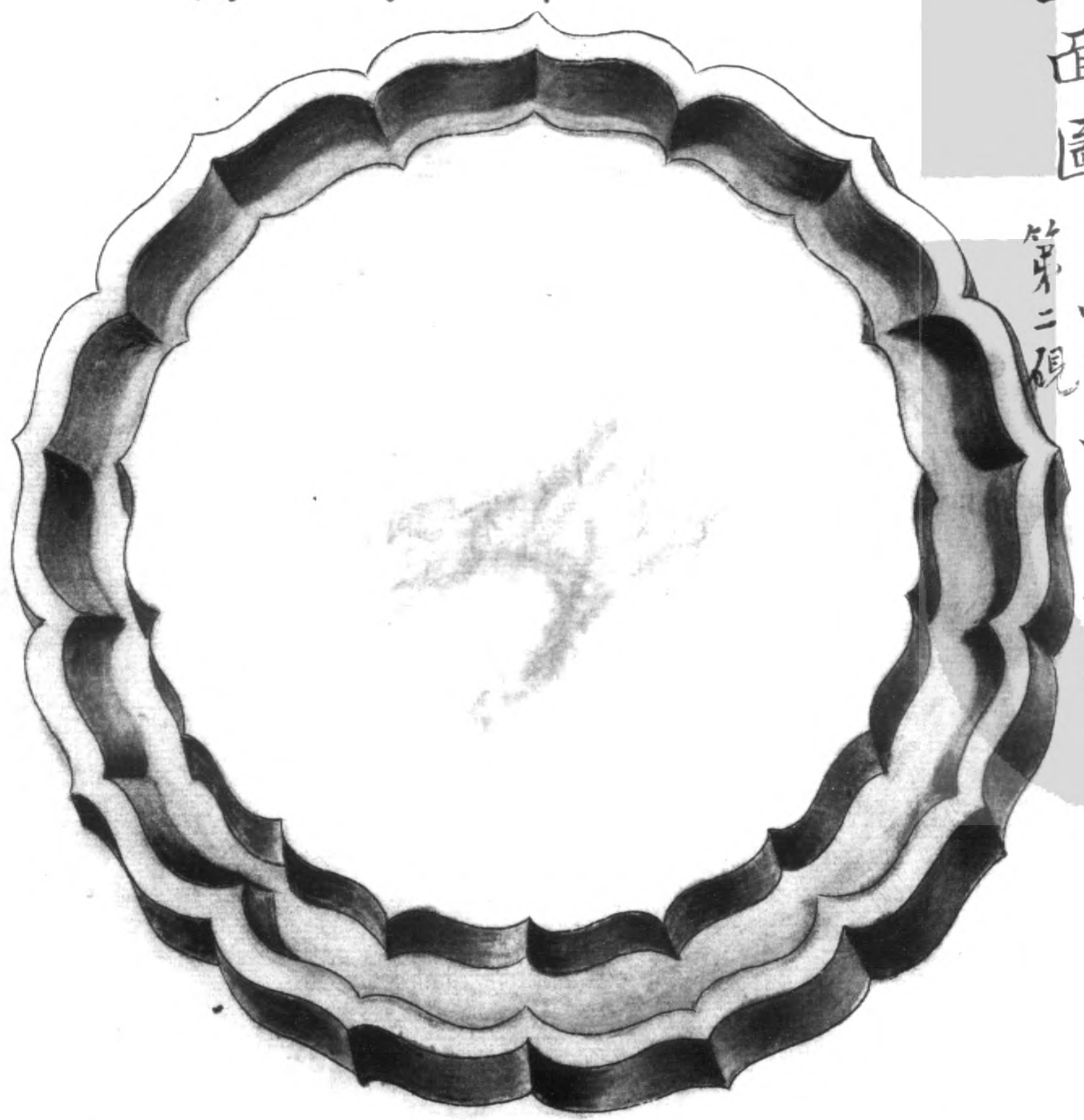
御題仿唐菱鏡硯

製倣唐石猶宋出古坑成今礮鶴眼一如月洞異鏡明  
具鏡用百代鑒六義供



仿唐菱鏡硯正面圖

繪圖十分之八  
第二硯



仿唐菱鏡硯



仿唐菱鏡硯背面圖



仿唐菱鏡硯

菱花專辦肖厥鏡形  
 匪銅玻璃石出歙皖  
 唐有此製師古用成  
 惕殷監以自照詎曰  
 摘文是寶  
 乾隆乙未御銘

仿唐菱鏡硯說

硯如菱花而九出徑各四寸六分厚六分許歙石  
 色微黝受墨處正平如鏡亦為菱花式外環墨池  
 硯背花瓣仰承三跗附萼上方鐫仿唐菱鏡硯五  
 字楷書左界石脉一道中有金星一下鐫  
 御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆紫

內府舊藏唐菱鏡硯本係歙石

皇上曾命以宋端舊石仿式為之茲復以舊歙石仿製



是硯并各為之銘兩美競爽並為文房佳品匣蓋  
鐫

御題銘與硯同鈐寶一曰乾隆宸翰中鐫乾卦圓寶一  
匣底鐫仿唐菱鏡硯五字楷書鈐寶一曰乾隆御  
玩

御製仿唐菱鏡硯銘

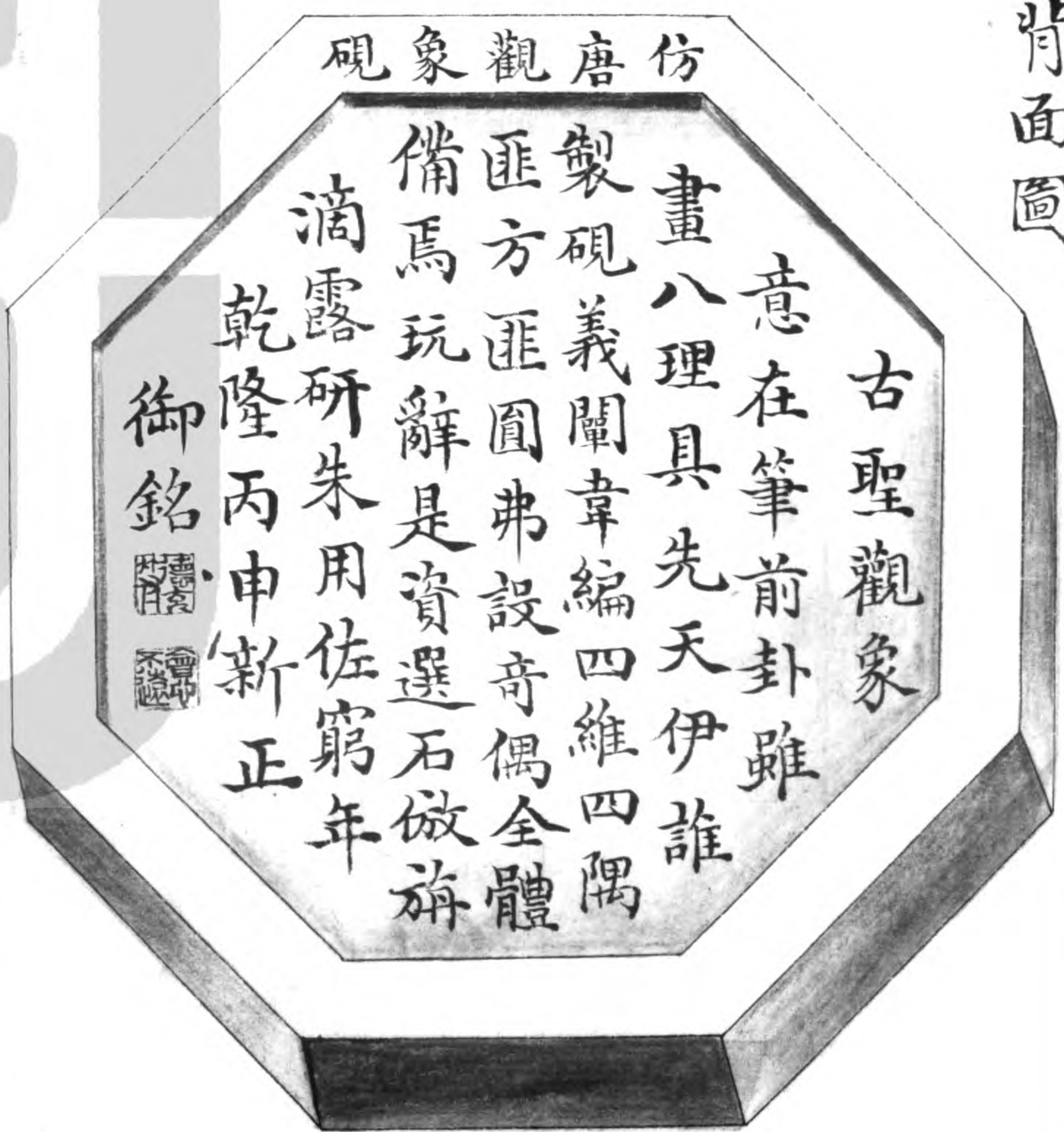
菱花專辨肖厥鏡形匪銅玻璃石出歛坑唐有此製師  
古用成惕殷鑒以自照詎曰摛文是寶







仿唐觀象硯背面圖



仿唐觀象硯說

硯八稜稜廣四寸八分徑四寸五分厚四分端石  
 製硯首鸚鵡活眼一高似孫硯戩所謂端溪石以  
 高眼為貴是也下為墨池深二分硯背上方鑄仿  
 唐觀象硯五字楷書中鑄

御題銘一首楷書鈐寶二曰德充符曰會心不遠匣蓋  
 並鑄是銘鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣底內  
 鑄乾隆御用四字外鑄仿唐觀象硯五字並隸書



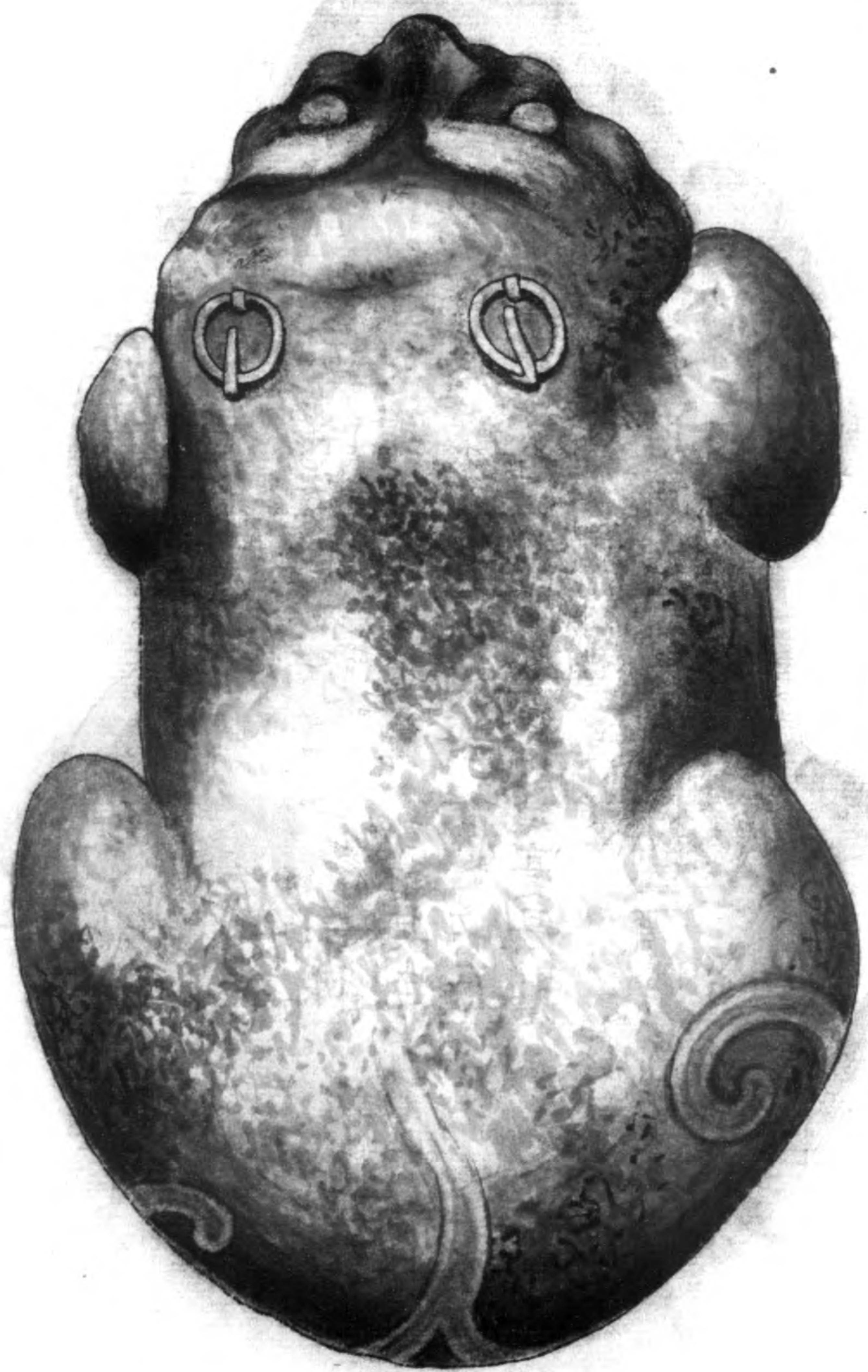
是硯蓋仿內府舊藏唐觀象硯式作而尺度微小  
厚亦減十分之六云

御製仿唐觀象硯銘

古聖觀象意在筆前卦雖畫八理具先天伊誰製硯義  
闡韋編四維四隅匪方匪圓弗設奇偶全體備焉玩辭  
是資選石依旃滴露研朱用佐窮年



仿澄泥虎伏硯蓋外面圖



此硯蓋仿澄泥虎伏硯蓋外面圖  
其形如虎伏於硯蓋之外  
其色如澄泥之質  
其質如澄泥之堅  
其質如澄泥之潤  
其質如澄泥之滑  
其質如澄泥之雅  
其質如澄泥之古  
其質如澄泥之清  
其質如澄泥之幽  
其質如澄泥之靜  
其質如澄泥之淡  
其質如澄泥之素  
其質如澄泥之雅  
其質如澄泥之古  
其質如澄泥之清  
其質如澄泥之幽  
其質如澄泥之靜  
其質如澄泥之淡  
其質如澄泥之素

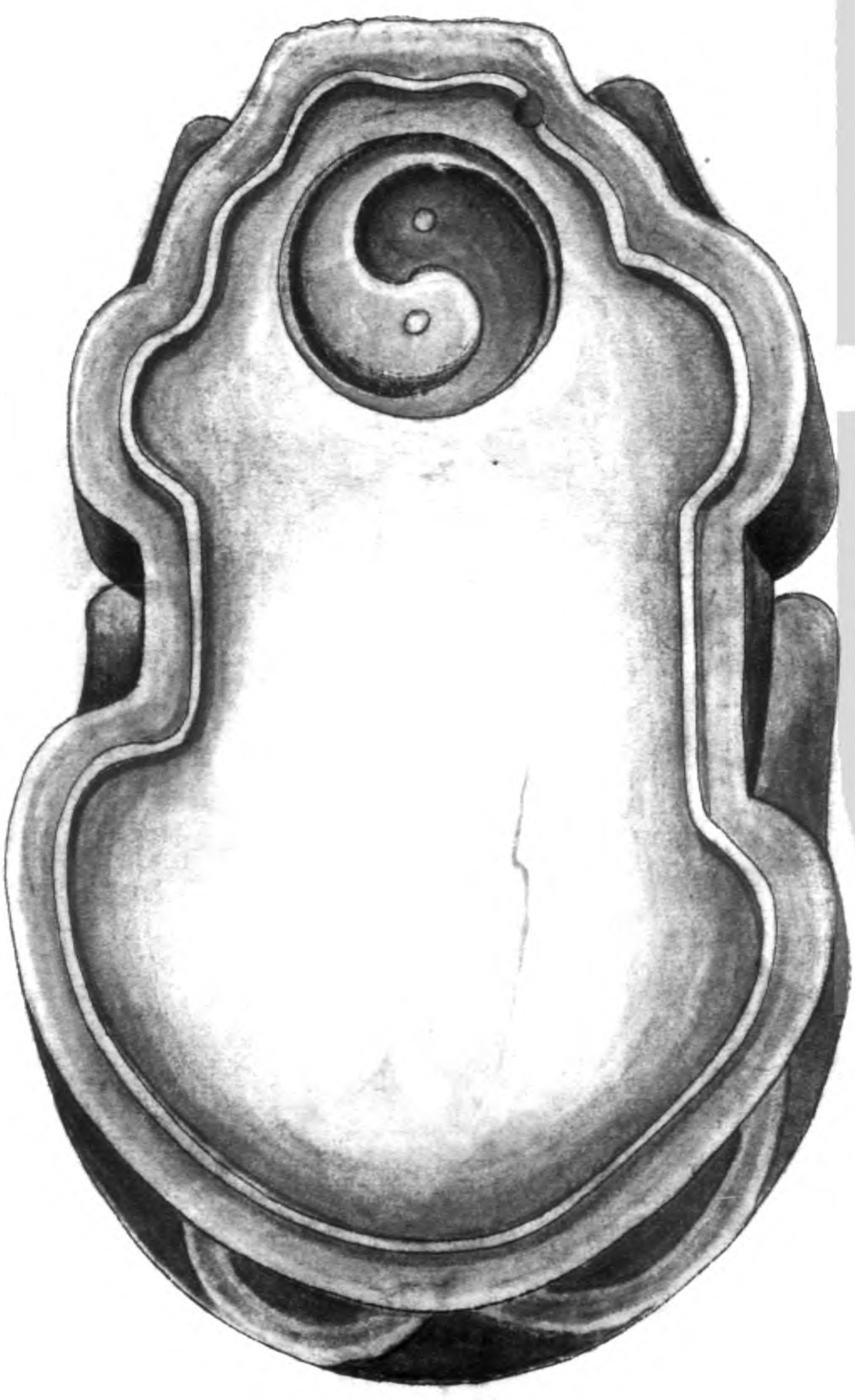


仿澄泥虎伏硯蓋內面圖



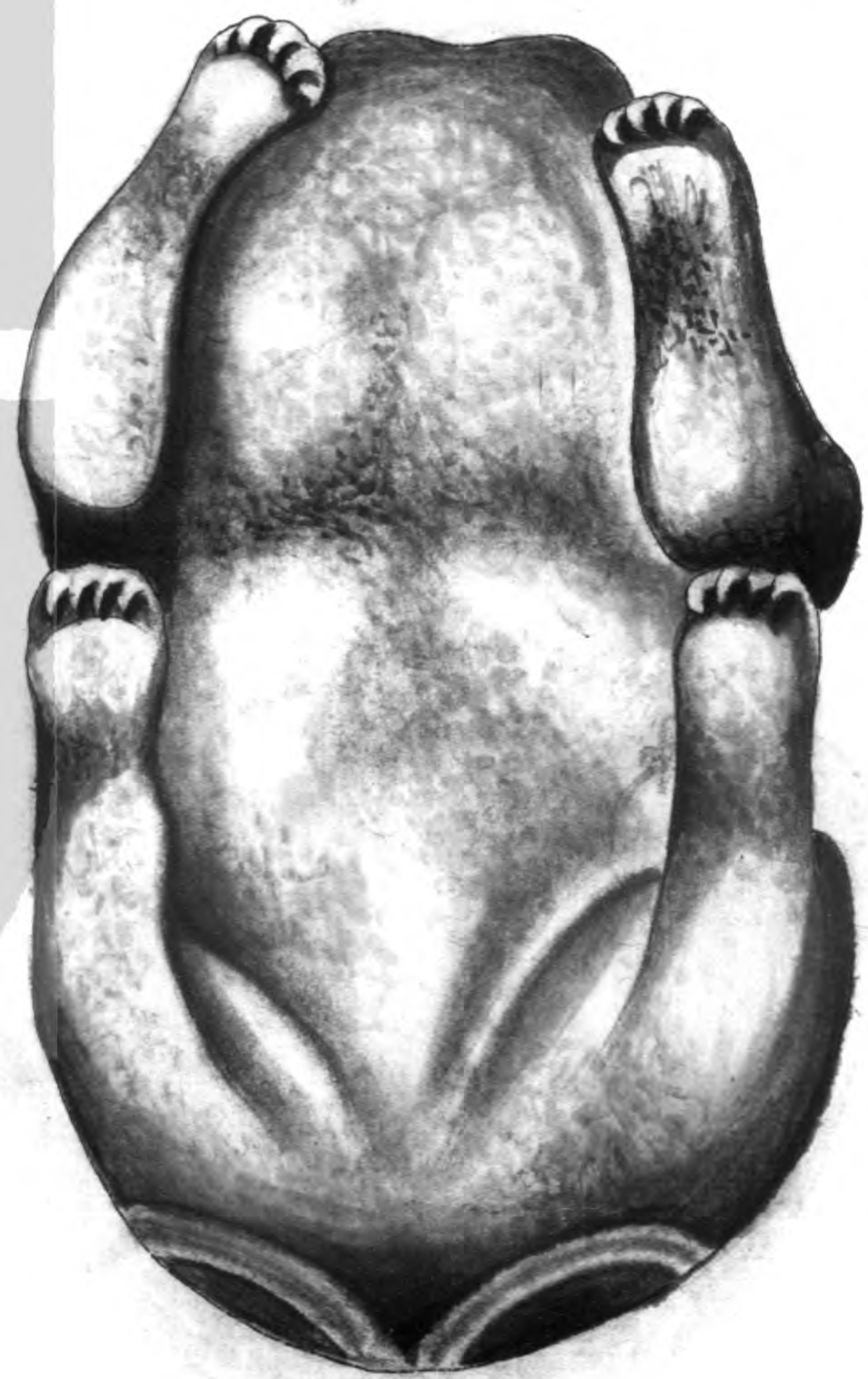
呂老所造終不可得金闈巧煨  
如伏索式球琳其質青綠其色  
置之舊榻幾難別白削於文房  
友乎子墨幾暇怡情翰毫是北  
晉緯旅藝不無慙德  
乾隆戊戌仲夏御銘

仿澄泥虎伏硯正面圖





仿澄泥虎伏硯背面圖



仿澄泥虎伏硯說

硯高四寸五分上寬二寸五分下寬三寸八分許  
厚一寸四分仿宋澄泥為之色紫形製稍圓有青  
綠而無天然剝蝕痕虎首微尖小兩耳正圓與舊  
式稍異餘俱與舊式畧同蓋內鐫

御題銘一首隸書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋內並鐫  
是銘鈐寶二曰會心不遠曰德克符是硯

上出



內府舊式

命吳中巧匠仿造進

御雖古藻稍遜而摹仿逼真質亦堅潤蓋幾無虎賁中  
郎之辨

御製仿澄泥虎伏硯銘

呂老所造茲不可得金閭巧煅如伏虎式球琳其質青  
綠其色置之舊側幾難別白列於文房友乎子墨幾暇  
怡情揮毫是北每繹旅葵不無慙德





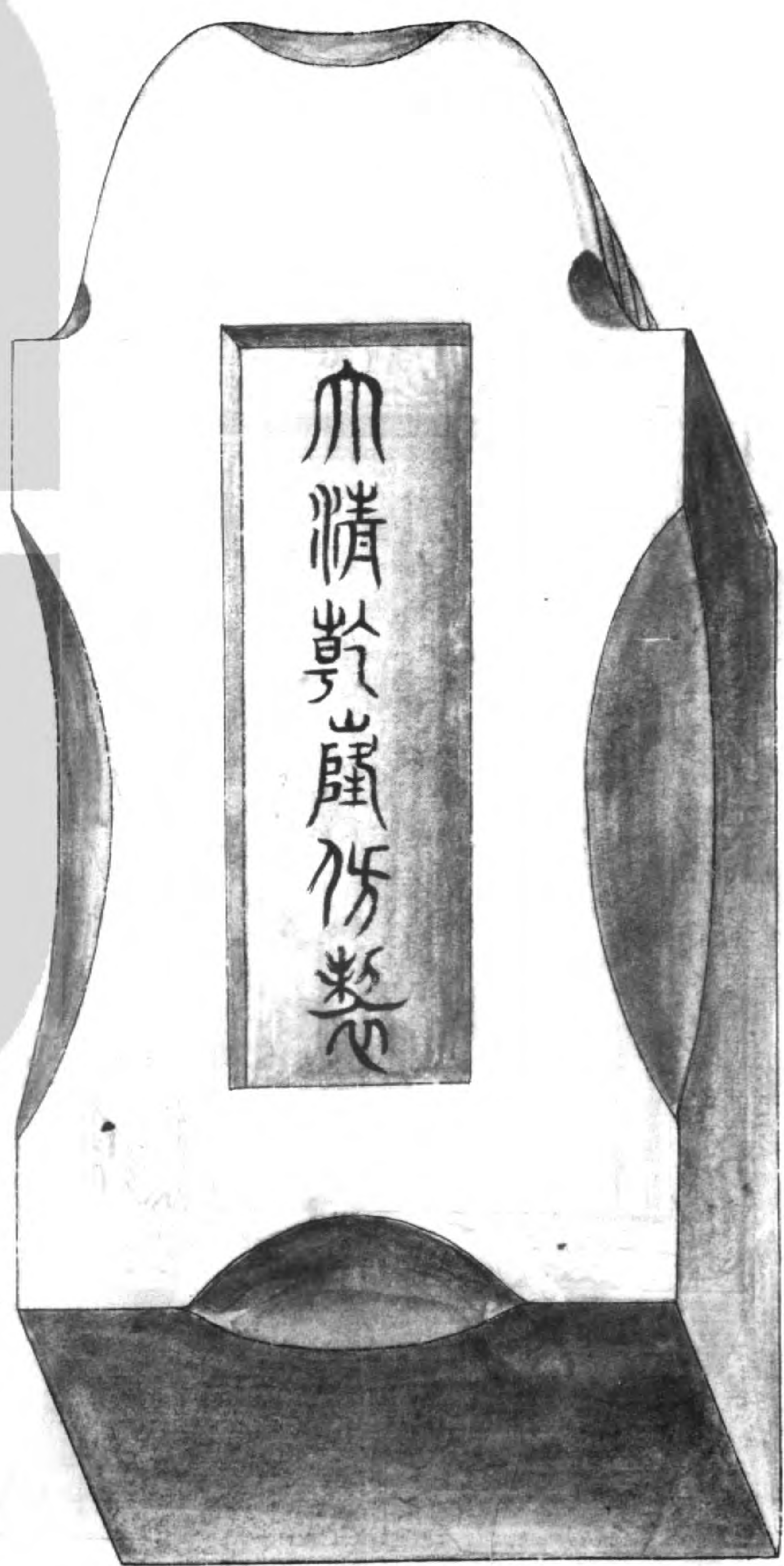
仿宋宣和梁苑雕龍硯正面圖

貯靈壽宮





仿宋宣和梁苑雕龍硯背面圖



仿宋宣和梁苑雕龍硯說

硯高五寸九分寬二寸九分厚一寸二分舊端溪石受墨處外三面環以墨池邊左右周刻升降龍各二上下抱珠硯首穹起中鑿一竅豎為碑形穹起處刻為波紋十層下方側面鑿

御題銘十二字如半環右旋硯首穹起處環竅接鑄銘十二字亦右旋俱篆書覆手四面斜削為跗中鑄大清乾隆仿製六字篆書案



內府舊藏宋宣和梁苑雕龍硯一是硯仿式為之雕  
鏤尺寸不爽銖黍惟舊銘從硯首右旋接下方側  
面讀此處

御銘從下方側面右旋接硯首讀為稍異耳匣蓋鐫  
御題銘與硯同鈐寶二曰乾隆

御製仿宋宣和梁苑雕龍硯銘

琢蜿蜒含氤氳龍德符昭其文髣乎鬐闡舊聞游天池  
蒸墨雲







