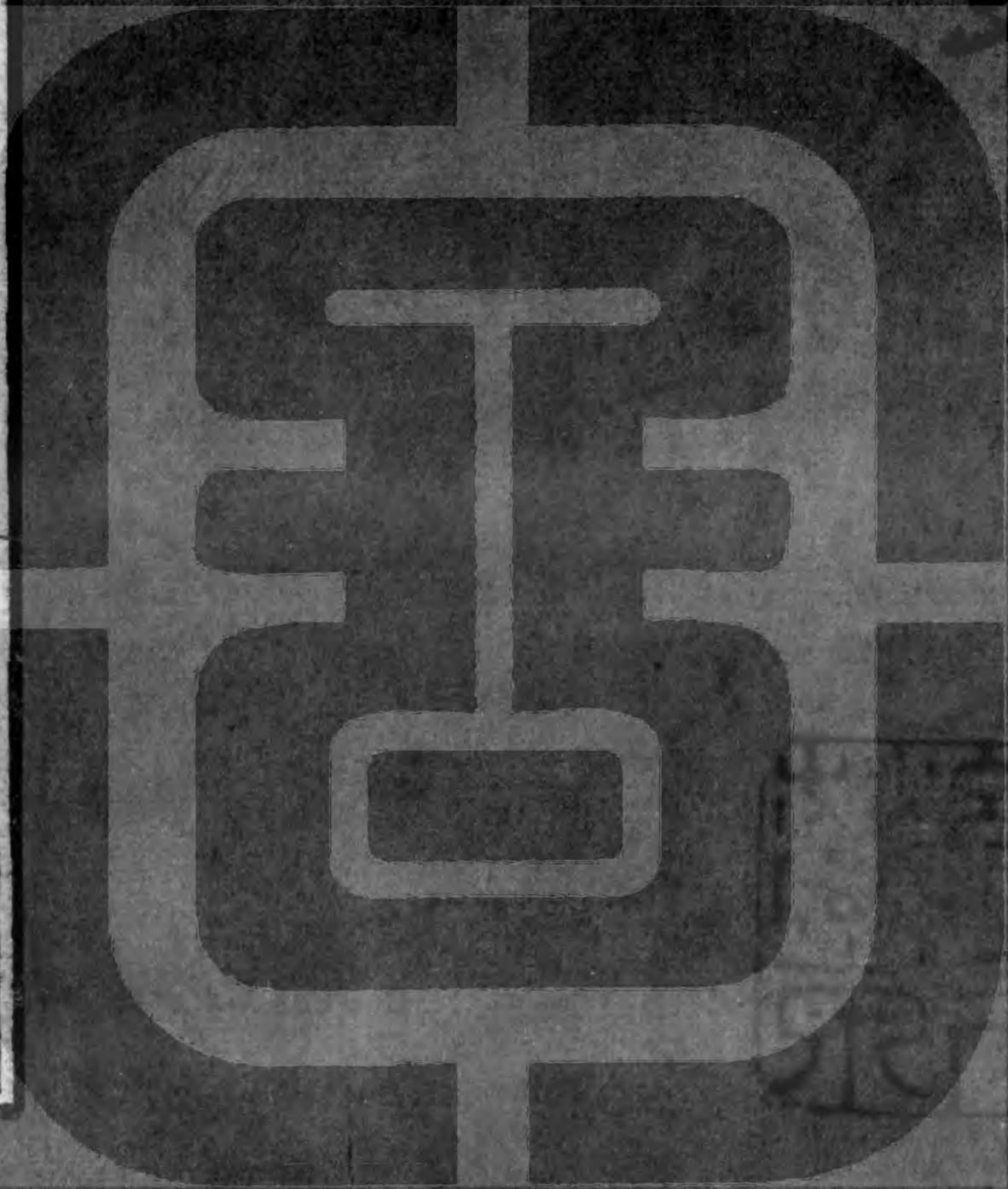


經二十四

經孟子考文補遺

毛詩五

十一冊



毛詩註疏卷第十七 十七之一

存舊毛詩卷第十七生民之什詁訓傳第二十四毛詩大雅鄭氏箋

生民

考異古本註初始下有也故謂之生民下禮敬下同

齊肅齊作齋二王之後後作后下箋後則同

天子之禮下有也武迹迹作跡下有也歆饗下介

大下同攸止福祿所止也無攸字宋板作也屬上

震動下夙早下有也其敏拇也作敏拇指時則

有大神之迹迹作跡其左右所止住其作所於
是遂有身而肅戒是下有則字養長下有之字
是為后稷下有也下傳誕大下橫逆人道下同懼
時人不信下有已字誕大下寘置下腓辟下共有
也辟作避亦所以異之下有也辟人者理也辟
作避所收取之之作也一翼藉之一上有以字
寒水下有也下傳覃長下箋六七歲時下同在
菽戎事也事作菽謹按註疏諸本共作在菽戎也崇
禎本補入事字為無義爾旃旃然長也長下有大有

字盛茂作茂盛宋板同藝樹也樹上有猶字
謂若神助之力也若下有有字種雜種也謹按據
疏雜作雍為是栗栗然下有也栗成就也就作
急除治茂草草作艸天降嘉種下有也秬黑
黍也正誤黍當作黍補遺據古本宋板下嘉種下有也恒
徧下同始歸郊祀也也作焉下此四穀之之作
也簠簋之實下有也臭達牆屋先奠而後藝臭
下有陽字牆作墻先作既後作后思念其禮下至
其時下共有也取蕭草草作艸自此而往郊下

有也 祀較作犯較宋板同 祈穀于上帝帝下有是也二字 豆薦菹醢也薦下有羞字 安而歆饗

之饗作享宋板同 故推以配天焉作推以配上天

爾焉釋文補脫陸曰自生民至卷阿八篇成王周

公之正大雅謹按當在生民之什詁訓傳第二十四

下二以弗音拂去也注同去也起呂反下同郊禘

音梅下同祠于嗣絲反本亦作祠謹按當在禋音因

下 嬪婢升反同元文升作人 祓音弗同弗作拂

補脫三育長張文反下同拇也音母足大指介左右

如字之處昌慮反不復扶又反下故復同謹按當在

齊敏側皆反又如字下 訃沉于反十五沉作況

菽或作叔同上上作叔下作菽 長長丈反同上下長作

張 第音拂十七拂作弗 衽徐芳婢反二十徐作

郭 叟字亦作洩濤米聲也二謹按郭璞爾雅註

濤作洩 浙星歷反說文云汰也汰音太同上汰作汰

太作大 羝字亦作牴二上作牴下作羝疏大戴

禮帝系篇三宋板系作繫 下妃姬訾之女八

姬作媿 皆遵用焉九遵作依 必待衆乃舉之者

四葉右 衆作舜 竝謂之太祖七行竝作亦 釋詁文

四葉左 文作云 變祀言謀者神之也五行祀作

謀正嘉同 謹按諸本皆非作媒似是 天子內宮有

后也六行宮作官下七行皆同 又帝以弓之鞬衣九行

帝作帶 以自有謀氏被除之六葉右以作必 此

言始震則是得福晚矣七葉左言作年 是為震為

有身 謹按上為恐謂字誤 未覺其偏隱八葉左偏

作編 雖為天所受十二行受作安 云何聽棄之

也十三行云何作何云 且有聖弟不欲明揚七行且

作自 不順天意以順之十四行下順作顯 釋詁

云十五行云作文 取實之為義九行取作敗 謹按取

敗共似未穩恐以字誤 春秋齊侯來獻戎菽十六行

菽作捷 相地之宜五穀者稼穡之十七行宜下

復有宜字 謹按本紀與宋板同 唯彼糜作藿二十行

藿作藿下同謹按為是 以為祀較之祭二十三行

祀作犯下六行同 喻籛俱是春二十三行喻作掄

侍御十九行十作七 取蕭草與祭祀之脂二十五行

謹按箋祀作牲 郊之其位在國外二十六行其

作兆正嘉同

補遺古本**經**牛羊腓字之牛羊作羊牛注及下同**註**

揄扞曰也曰作春 傳火曰燔傳作附 后稷即為

即作既宋板同 美之也美作羞**釋文**褒余秀反七十

葉余作徐**疏**猶有奇表異相十四葉宋板猶作謂

稍至秋分十八葉分作初

毛詩註疏卷第十七 十七之二

行葦

考異古本**序**仁及草木故能內睦九族草作屮睦下

有於字**經**或歌或喞喞作愕註同**謹按**恐非**註**上至

高祖至作及 可以為政者下有也敦史受之天下

傳敦聚貌下竝同 葉初生泥泥作葦初生泥泥然

草物草作屮 折傷之下况於人乎下有也 或

陳言筵者言作設 年稚者為設筵而已稚作穉為

下有之字 加之以几下有也 設重席授几授上

有后字 洗爵醕客醕作酬 醕臙函也 函作腦下
 同 非迺則醕醕也 非作韭 故謂之嘉下有殺也
 二字 已均中執下有矣 舍之言釋也 釋作扱謹
 按後改作釋 以為賓下有也 言賓客次第皆賢
 第作序 如堵牆牆作墻 在此位下有也 蓋僅
 有存焉存下有者字 為次第下有也 言已挾四
 鍤鍤作鍤宋板同 則已徧釋之下有也 其人敬
 於禮人下有必字 則射多中下有也 以大斗酌
 而嘗之而美以上有已字 告於先生上有以字

引長下有也 在前曰引在旁曰翼在下共有其字

翼下有也 襟吉也吉作善謹按後改作吉 釋文行

葦和鬼反 葉一元文和作葦 梨利方反 上方作兮

醖則簡反 葉三則作側 鄭註儀禮云醖汁也 葉五醖作

醖 又云口次肉也 同次作裏 炙石之反 同作炙

者夜反 謹按萬曆本作之石反 崇禎本承之而誤其

餘諸本同釋文元文 鈞規倫反 同倫作旬 謹按萬

曆崇禎二本為然 堵寸古反 宋板寸作丁元文

與今本同 鮎易來反 葉十一易作湯 疏見同世高祖

五服之內皆親之一葉左宋板世作出方言云燕

伐北鄙二葉右謹按爾雅疏伐作岱養其意體三行

意作氣燕禮曰公降立於阼階之東南南嚮邇卿

面南北上邇大夫北面少進三葉右謹按儀禮元文

面南北上作卿西面北上北面少進作大夫皆少進

又作樂助勸五葉右勸作歡服虔通俗又云五葉

左一謹按又恐文誤既堅勁矣六葉左勁作韌

又解四鏃之義九行鏃作鏃下除金鏃鐵鏃外皆同

參停謂三分九行停作亭下均停同孫炎曰鏃者七葉

右二鏃者作金鏃謹按正嘉二本作者鏃萬曆改之

作鏃者兩誤為所射之質四矢皆均中也三行為作

謂用諸近射退獵四行退作田放舍之言釋五行放

作故蓋為大夫射也八葉左射作時為中多者

為賢九葉右謹按上為恐謂誤補遺宋板引者率

引之義十一葉左率作牽在身之兩旁二行旁作傍下

在旁同存舊故言七章其二章章六句云云

補遺古本註考凍梨也無也字俱揖而進之俱上

有王字同而侍者侍下有之字釋文為此于偽反注

內為設同二葉反下有下字無內字疏以是異器四葉左二

行宋板以作似以絃歌之二葉左歌作和

既醉

考異古本註旅醕下徧羣臣醕作酬謂之飽德下

有也既者盡其禮終其事既下有醉字事下有也

之屬下同歸俎之類作歸俎豆之類也介助下

有也成王女有萬年之壽女作汝下同有上有既

字助女以大德德作福宋板同天既與女以光

明之道與女作助汝以善名終下有也既始有

善令終又厚之始下有使字謹按令終古本本同今

本後改令作各屬上讀恒豆之俎水草之和也俎

作菹宋板同草作出其所以相攝佐威儀之事佐

下有者字事下有也甚得其宜下皆君子之人下

有孝子之行下匱竭下共有也字長以與女之族

類與上有錫字教道道作導施及莊公下有也

壺之言捆也捆作捆宋板同下放此與女作予

汝室家先以相捆緻緻作致下有也及於天下下

至于子孫下同天予女福祚女下有于字使祿

福天下作使莅臨天下也宋板福作臨祿字同今本
予汝以女而有士行者予上有天字使為之妃

下有也賢知知作智釋文倣戶叔反十五葉元文戶

作尺補脫十八葉昨本又作祚才路反胤羊刃反嗣也

謹按經永錫祚胤疏此則事之大者十二葉宋板事

作平此與維天之命叙又相涉十二葉又作文

詔室出於枋七行正誤枋當作枋補遺宋板據別嫌而迎

同謹按迎上恐脫不字未有祭祀在其間十五葉

祀作事乃由王之所祭二十七葉王作主維何者

問者辭十七葉下者作之故知朋友謂君羣臣八行知

作云言常歸故汝十九葉故作於

補遺古本註尊卑差次無次字胤習也習作嗣一

本宋板同疏永錫作胤十四葉宋板作作祚

鳥駮鳥

考異古本註駮鳥屬下有也太平則萬物衆多則

上有時字多下有也馨香之遠聞也也上有者字

爾者女成王者女酒敬清美作爾者爾成王也以

汝酒敬清美成女作成汝也萬物之尸萬作百

宋板同 自謙也上有之故二字 而殺備美下有也止得其處下山川之尸下同 其來燕也有尊主人之意也作已意下有也 又以尸燕以下有其字天子以下其社神同故云然其上有祭字然下有也 壘山絕水也山下有之字 故以喻其來也作故以喻焉尸其來 不安之意下有也 芬芬香也作芬芬然香也 但令王自安無有後艱而已安作今宋板正嘉同已下有也 **疏**經序例者 二十一葉 謹按例恐倒誤 水鳥之謹願者也 二十七葉 宋板願

作愿 枋當於廟門之外西室 二十一葉 **正誤**枋當

作祔 補遺據 其尸以鄭大夫為之 五葉 鄭作卿 曰

王事之盡敬 五行 曰作由 其燕之事 二十三葉 事作

時 以與公尸燕樂而與之 五行 下與作飲 非獨祭

宗廟而尸 二十四葉 尸作已 八蜡以祀四方 五行 祀

作記 又設禮而為公尸燕 二十四葉 為作與 莫

不言在之義 二十五葉 言作咸 故知天地之事尊

二十六葉 事作尸 故以衆為喻也 二十七葉 衆作

溲 瘞埋於泰圻 四圻 圻作折 有埋牲主者守之 五行

主作玉唯山而埋爾行八而作用案中雷祀九葉

左二祀作禮左門內也行三左作在芬芬是香之

義右三十葉義作氣

補遺宋板**疏**在其地則祭之外其地則不祭二十葉

行外作非箋以上四意右二十九葉意作章

毛詩註疏卷第十七 十七之三

假樂

考異古本**經**不解于位作匪懈于位註解放此**註**以

受福祿於天下有也字伯夷之屬下有之也相

勗以道下有也愆過下禮法下同致密無所失致

作緻匹耦已之心下有者也謂立法度以理治

之也理治作治理無也字族人而已下有也卿

士卿之有事也也作者**釋文**宜君宜王一本宜竝作

且字二元文作且君且王一本且竝作宜字辟音

壁四葉宋板壁作壁疏抑傳以抑抑為密四葉右宋板

以作亦

補遺古本**註**宜安民民作人**疏**此其所以官之一葉左八

行宋板之作人

公劉

考異古本**經**迺積迺倉迺裏餼糧迺作乃而無永嘆

嘆作歎**註**同乃觀于京乃作迺既登乃依同既景迺

岡迺作既取厲取鍛厲作礪**註**同**謹按**迺乃二字參

差不同**註**故作詩詩上有是字迺場迺疆迺作乃

下同積而能散下有也子孫之基下同以方開

道路去之幽去上有而字干盾也作干猶楯也

戈句矛戟也作戈鉤子也公劉之去郃下有也

乃欲全民也也上有之字胥相下以居民下有也

又乃使之時耕乃下有能字別於大山也也上

有者字容刀之佩下有也下傳溥大下箋逝往下

瞻視下同絕高為之京無之字視其廣原可居

之處居下有民字謂可營立都邑之處謂下有其

字處下有也是京乃大眾所宜居之也作是京乃

大衆之所宜處也 于於下有也 京地乃衆民所
宜居之野也 民下有之字 飲酒以樂之樂作落
使之升坐下有也 羣臣適其牧羣作羣臣乃適其
牧野 參之高岡下有也之作於 利民富國下有
也上公之封下同 以其餘卒爲羨羨下有卒字
如之何其徹也也上有乎字 山西曰夕陽下有也
爲鍛質也也上有者字 作此宮室下有也 伐
取材木材作林 皇澗名也名上有水字 遡鄉也
鄉作嚮 過澗名也名上有水字 止基作宮室之

功也也作止宋板同 澗水之旁下有也 亦就澗

水之內外而居亦作又內外作外內 **釋文** 泣力泊反

五元文力上有徐字 嶽本又作羸 十上作羸下作

嶽 往復下同 同往作注 復方福反 同方作芳補

脫 十二溥原音普大也 迺覲古豆反之處昌慮反下

之處同 **謹按**經瞻彼溥原 十三食之音嗣飲之於

鳩反 **謹按**經食之飲之 度待洛反注反下同 十六

下反作及 文與卷阿篇注同 十九文作又 澳字

或作奧 同奧作隩 **疏** 計虞及夏殷周有千三百歲 六

行左三 宋板三作二 分陝而治周公古行九古作右

怡祭之及群君七葉右君作公 公為夏人迫逐已

之故四九葉左公作正 唯已陳之父祖行五作唯陳已

之父祖 言居民相土右十一葉土作愛 此文連上

乃觀于京左十二葉觀作覲 此章摠言於臣之禮四十

四葉左章作文 設几筵疑飲時右十五葉疑作擬 箋

公劉至允荒右十六葉箋作篤 乃居得山西夕陽之

地行九得作其 量度其隰左十六葉隰作陽正嘉同

考其日影行四其作於 定本影皆為是字行五是作景

本是三王之後右十七葉三作二 六軍之將方命

卿左十七葉方作亦 出其三鄉而已行八鄉作卿 為

田四萬四千一百去右十八葉去作夫下行四二千五百

去同 二章以言至行六以作已 乘舟絕中為亂

而過左十九葉中作水 乃疆里民之田畝行三里作理

箋鍛石至眾事行九眾作築 作公室之功右二十葉

公作宮 則內亦有內名左二十葉下內作泐 未詳

詩義也右二十一葉作未詳詩義故為別解

補遺 古本**經** 取厲取鍛鍛作礲注同**註** 召公與周公

召作邵下同

疏

太康禹之孫公劉不窋之子

六葉左一行

宋板無公劉二字

洞酌

考異古本

經

豈弟君子豈弟作愷悌下及下篇放此

註

投大器之中投下有之字

唯德繫物作維德繫

物也

愷樂也悌易也

謹按此六字註在樂以強教

之上

有母之親下有也壘祭器下同

釋文

齊本又

作齊

二十葉

元文下齊作齋

清才姓反

同姓作性

疏

饋餽稔也

二十二葉右二行

宋板饋作饋

勻之曰餽

二行

作均

今呼饗者脩飯為饋

三行

今呼饗音脩飯為

饋

謹按宋板音脩二字白書又按爾雅注饗作賃下

文饋均熟為餽均字衍文

蓋以潦水之濁

七行之作

泥

大雅 卷十七 十七之四
 來歌游作遊 註及下同 雖 雖 啗 啗 雖 作 雍 註 同
 風 作 回 風 下 同 入 曲 阿 也 也 作 矣 為 長 養 民 下
 有 也 王 以 才 官 秩 之 王 下 有 當 字 各 任 其 職 職
 作 事 而 優 自 休 息 也 優 下 有 遊 字 正 南 面 而 已
 下 有 矣 字 女 之 性 命 女 作 汝 下 皆 同 而 終 成 之
 下 有 也 則 王 恩 惠 亦 甚 厚 矣 勸 之 使 然 無 王 字 甚

毛詩註疏卷第十七 十七之四

卷阿

考異 古本序 卷阿 召康公戒成王也 召作邵 經 來游

來歌游作遊 註及下同 雖 雖 啗 啗 雖 作 雍 註 同 註 迴

風作回風下同 入曲阿也 也作矣 為長養民下

有也 王以才官秩之王下有當字 各任其職職

作事 而優自休息也 優下有遊字 正南面而已

下有矣字 女之性命 女作汝下皆同 而終成之

下有也 則王恩惠亦甚厚矣 勸之使然無王字甚

字使字然下有也 而佐之作而祐之也 福祿又
 安女下有也以爲常下下傳引長下同 尊之豫撰
 几豫下有設字 使祝贊道之贊道作讚導 如祖
 考下有也以爲法下同 溫貌下盛貌下相副下衆
 目下共有也 亦與衆鳥也與作亦 爰于也于作
 於 衆鳥慕鳳凰而來下有者也二字 因以喻焉
 因作故 奉職盡力下有也 善士親愛庶人善士
 作吉士 謂無擾之令不失職無作撫職下有也
 出東曰朝陽出作山宋板同 觀可集止作覩可集

止也 翔而後集下有也非竹實不食下同 天下
 和洽洽作合 喻民臣 和協作喻君臣之和協也
 欲今遂爲樂歌今作令 **釋文** 飄本亦作票 元文上
 作票下作飄補脫 自從子用反本又作縱謹按當
 在與音喚徐音換下 施本又作弛 弛作施 論
 魯困反 **謹按** 校經及註未見論字但元文作聲論
 魯困反此註有善聲譽字譽恐論誤於義相協 **疏** 力
 來入之 宋板力作方 明其此南爲義 此
 作取 德大天之性 性作福謹按作得大大
 行 葉右 行 葉右 行 葉右 行 葉右

之福似是然臣之臆見而不敢妄改之耳 言其終

常德之五葉左德作得引長輔翼皆釋詁文六葉左四

行輔翼作翼輔謹按傳作翼敬無輔訓也 此本或

云豫撰食者誤耳七葉右撰作饌 祝延尸尸入升

七葉左謹按入升恐升入之誤 無擾皆安養之義

十葉左無作撫謹按宋板註文與今本同至此與古

本合 地不及化十一葉左及作極 丁寧以足句且

十三葉右且作耳 焉既能走六葉焉作馬 以車則人

有副貳謹按則恐賜誤 又止得一馬九葉一作兩

宜順文自通十三葉左四宜作且

補遺古本註受久長之命久作壽疏高朗即茂壯也

八葉右宋板茂作盛君爽云苟造德十一葉右苟作

苟

民勞

考異古本序名穆公名作邵經懽不畏明懽作慘註

同謹按慘恐慘誤王欲玉女女作汝註皆同註成王

七世孫也世下有之字 繇役煩多繇作徭 人民

勞苦人民作民人 輕為奸宄奸宄作姦軌 疆凌

弱衆暴寡作寇害作以強凌弱以衆暴寡作爲寇害
 以刺之下有也 王綏可以小安之乎可以作以
 可無乎字 京師之人人上有民字 根本下有也
 隨人之惡者下同 無聽於詭人之善於作放 而
 隨人之惡者之作爲 以此勅慎無善之人勅作整
 疾時有之下有也 定我國家國作周 言我者
 同姓親也作言我王者同姓之親也 惛愒謹謹也
 謹上有猶字宋板同 謂好爭者也爭下有訟字
 罔無下有也中正下同 求近德也德上有有字

惕息下有也

厲壞也厲作敗

正道壞下有也以

此戒之下不爲殘酷下至忠之言下同

釋文 過於萬

反十五葉

元文萬作葛

柔音揉本亦作揉

同上作揉音

柔本亦作柔

義亡難見

同上亡作亦

疏 若安定勞民

十五葉左四行

宋板定作此

以其無阿縱之法

五其作此

爾雅本或作云曾

十六葉左二行

云作僭謹按僭恐僭誤

則此云伽者與註同

六註作恣

故知以定我周家

爲之功

八謹按

爲下當有王字

止其寇虐之善

七十

一葉左行

謹按善恐害字

先愛止中國之京師

十八葉左三行

謹按止恐此字 醜衆釋訓文行八訓作詒 乾九二

夕惕若厲上同二作三 以為人者也行九謹按為恐厲

誤

補遺 釋文 覆芳乾反葉十九 乾作服宋板同 疏 先受止

中國左十八葉宋板止作此

板

考異 古本 經 辭之懌矣懌作繹註同及爾同僚宋板

僚作寮註同民之方殿屎無之字喪亂蔑資資作貨

註同天之牖民牖作誘下同如璋如圭圭作珪註同

民之多辟辟作僻 註 入為王卿士下有也禍之將至

下同 管管無所依繫繫作也 以成其惡下輯和

下洽合下懌悅下時之大臣下竝有也 及忠告以

善道作故忠告善導 不肯受下有也芻蕘薪采者

下同 我所言乃今之急事言下有者字事下有也

詭詭然喜樂下有貌也二字 躊躇驕貌下有也

不聽我言下同 熾盛也也上有貌字 老耄有失

誤下有也 而女反如戲詭如作好 誰能止其禍

下有乎字 夸毗體柔人也體上有以字 虐而弭

謗下有也蔑無下同 則忽然有揆度知其然者有
 上有無字 無財貨以共其事無下有有字共作供
 牖道也作誘導也 言相和也作如壘篴相和也
 王之道民道作導下同 女攜掣民掣作挈 無
 自謂所建為法也作無自謂所建者為法也矣 掌
 軍事者下有也 大邦成國諸侯也成國下有之字
 宗室之貴者貴作賢 無疏遠之下有也 無行
 酷虐之政虐作暴 謂王之適子下有之也 皆謂
 之明下有也 **釋文** 痺本又作憚當宣反 二十 元文上

作憚下作痺宣作但 泄說文作泄 二十 下泄作咄
 憚音亦 二十 憚作繹 寮字又作僚 二十 上作僚
 下作寮 尿郭音香帷反 二十 帷作惟 吟本文作
 唵 同 文作又 異也以豉反 二十 異作易 掣本又
 作摩 同 上作摩下作掣 **疏** 自此以下是大遠也 二十
左四 謹按遠恐諫誤 以下 文及爾同寮 二十
 宋板文作云下 二十 釋訓文同 言日至誠歎
 實 二十 日作已 釋訓 云 九 云上有又字 以
 興讒慝也 二十 愚作惡 未而汝反用其可憂之

事行七其作此以攜者取處未故乘而反之二十七

行作以攜者取處末故乘而反之正嘉萬曆取作處二十七

謹按崇禎本似是但恐此疏有誤字

補遺 古本註价善也藩屏也無二也字釋文恭本亦

作恭二十下恭作供五

金文文

下

對

下

毛詩註疏卷第十八十八之一

存舊毛詩卷第十八蕩之什詁訓傳第二十五毛詩

大雅鄭氏箋

蕩

考異古本註蕩蕩法度廢壞之貌法度上有言字貌

下有也之甚下同其教道之道作導以切刺之

下有也下傳天君下同又相與而力為之與作興

言競於惡下有也反任疆禦任下有有用字同屈

極下有也且祝詛求其凶咎無極也且作日宋板

同咎作禍 氣健之貌下有也 羣不逞作怨之人
 羣下有臣字 而任用之下有也賢者不用下同
 是乃過也乃下有汝字 女既過沈湎矣過下有於
 字 又不為明晦無有止息也無無字 不視政事
 下有也 羹之方熟下有然也二字 且喪亡矣且
 上有近字 不知其非下有也 雖不有醉作雖有
 不醉宋板同 不得其時下法之所致下臣扈之屬
 下以至誅滅下共有也下傳顛仆下揭見根貌下揭
 蹶貌下竝同 大本作大木宋板同 折傷作折傷

宋板同 乃相隨俱顛校俱上有而字後武王誅紂
 後下同 不用為戒下有乎也 **釋文** 葉補脫註同本

或作咒非靡屈音界極也靡究音救謹按當在祝周
 救及下 本六葉 無背布內反又蒲妹反後也謹按經無
 背無側 俾本亦作卑 七葉 元文上作卑下作俾 沈

本或作湛 上同 沈作耽宋板正嘉同 青徐謂之蟻蟻
七葉 蟻作蟻 **疏** 為政教之命 二葉 宋板教作化 定

本倍作倍倍即倍也 四葉 右作定本倍作倍倍即倍
 也 須有是句四言 九行 是作足 五葉 以祝詛求信 右六

行信作言六行作為流言六行為作此昭二十一年左

傳曰六行二十一年作三十二年謹按宋板為是

鄭唯小大近喪八行謹按鄭字白書非時人

化之其四行其作甚故知為枝謂樹拔也十葉左下

拔作枝

補遺古本**註**其凶咎無極也也作已**釋文**名作皆同

作作伯**疏**其時稱帝二葉左宋板時作實此取以

大壞七葉右取作所

抑

考異古本**經**無論胥以亡無作母白圭之玷圭作珪

無曰苟矣無作毋箋竝下經無曰不顯同誰夙知而

莫成莫作暮**註**國有道則知知作智國無道則愚

下有也則外有廉隅下同畏懼於罪也也作矣

訓教作訓教訓也競疆也疆作強言在上所以

倡道道作導下有之也紹繼下共執下共有也

無自率引為惡自作見宋板同無作毋戒羣臣不

中行者中作忠將并誅之下有也洒灑下同不

泣政事泣作恤宋板同不服者下有也平女萬

民之事女作安 而至之事下有也柔安下同 而
自輕恣也輕作聽謹按惟崇禎本爲然 其過誤可
得而已之乎已作改乎下有也 教令之出如賣物
賣作賈 其售賈貴售作讎下同 賈賤下有也
下及庶民之子弟庶作衆弟下有也 言承順也也
上有之字 有罪過乎乎作矣 相助下有也 女
無謂是幽昧不明無作毋 而靡隱之處靡作庇
矧況下有也不可度知下同 有厭倦乎乎作也
女之施德施上有所字 女所行不僭作女之所行

不信宋板同僭作信 爲人所法下有也 皇后作
王后 稱小子下有也 柔忍之木忍作認 謂我
不信下有也 以手攜掣之掣作挈 此言以教道
之熟不可啓覺作此言教導之孰不可啓覺也宋板
同熟作孰 亦已抱子長大矣已作以宋板同 孔
甚下乃甚明察下不用忠信下共有也 反謂之有
妨害於事有所字 不受忠言下有也 庶幸
侮慢也侮慢作悔恨宋板同幸下有也 將以滅王
作將以亡之也宋板王作亡 而大困急下有也 釋

文哲本又作詰陟列反十二葉元文上作詰下作哲列

作烈覆苦服反十四葉苦作芳灑色解反十五葉解

作懈邊沈上益反同宋板上作土鑿音慮同七十

葉無同字補脫十八葉謂讎物價也謹按當在售市又

反一本作讎下矧由忍反二十葉由作申替本亦

作譖二十葉上作譖下作僭下我僭同同僭作譖

虹戶工反同上工作公恭音共本亦作恭三十葉作共

音恭本亦作恭話說文作話云話故言也同上下二

話共作話下音語之同同上音作面莫音慕本亦

作慕四十葉慕作暮下同疏言幽王耽亂如此十五葉

宋板幽作由平爾萬民之事十七葉爾作汝三行沉

無祭之所二十葉無作於釋詁云相助慮也俱訓

為慮二十葉謹按慮當作勵言其室者二十一葉

其作在為大夫當有賓尸故也八行有作日其說

君子二十二葉其作此故假有喪之稱以名之十二

三葉有作在言已教導之熟二十四葉熟作孰五

謹按似屬下句讀故知艱難為下災異二十六葉

為作謂

補遺古本**註**二者竟不同竟作意宋板同**釋文**胎本

又作脇業十九胎作胎**疏**濫刑無罪右十二葉宋板刑作

罰汝心之所至右二十七行至作止其說君子左五行

子作事

毛詩註疏卷第十八十八之二

桑柔

考異古本**經**具禍以燼燼作蓋註同國步蔑資資作

貨亦恐之儂**正誤**恐當作孔降此蝨賊蝨作螫註同

職涼善背涼作諒註并下涼曰不可同**註**字良夫下

有也苑茂貌下同謂蠶始生時也生下有之字

庇陰作庇蔭損王之德下有也滋久長下怨愬之

言下同愬作訴駮駮不息也不上有行字夷平

下有也適長寇虐下同言害所及廣下有之也

頰猶止也止作比宋板同言當何之往也也上有乎
 競疆下厲惡下共有也疆作强箋不疆同相梗
 不止下有乎也宇居下有也自傷之言下同為
 重慎兵事也無慎字所任非賢下有者也溺於
 禍難下有也遡鄉下儂吧下同鄉作嚮箋同肅進
 下有也治人者食人下同盜臣害財下有耳五
 穀盡病下有也下傳穹蒼蒼天下同念天所為下
 此災下有害者二字慎戒作慎誠謹按據下文考
 誠之語古本似是自多足獨謂賢獨下有自字

言其所任之臣任下有使字又不宜猶下有也下
 傳言見事遠下同信用之而喜下有之字分別
 阜白阜作黑得罪罰下有也而愛小人下同有
 所從而來作有從隧而來各由其性下有也則
 寘卧如醉寘作瞑人或效之下有也居上位而
 不用善善下有人字敗類之驗下有也而猶與
 也與作汝宋板作女直知之下有也不受忠告下
 同互相欺違互作工違下有也遂用疆力遂作
 遂言拒已諫之甚拒作距宋板同女當受之而

改悔女下有必字悔下有也

釋文

翻本亦作偏

三元

文上作偏燼才刃反本亦作盡同

燼作蓋盡作

燼圍魚呂反

五葉

謹按元文有毛云垂也鄭改作禦

音同謂禦寇也十四字可以見毛鄭之異而今本刪

去為妾作也鄭云吝穡也

穡作嗇 尋鄭家嗇

一字上一作二食不能治人者食於人音嗣

同上作不

能治人者食人音嗣謹按極是

蟲說文作蟲

九下

蟲作蚤恫本又作同

同作痾 愠舒運反

十三葉

舒作紆 垢舌口反

十四葉

舌作古

赫毛許白反光

也本亦作赫

十五葉

光作炙下赫作嚇

疏

芮伯亦為宗

伯一葉左

宋板亦作入

之害下民

二葉右

之作侵

譬喻昊天之王

二葉左

喻作彼

以比兵窮災

害民之餘

四葉右

窮作寇

明是病於比惡

五葉右

比作此

由此王不任賢

七葉左

由此作此

不

能及門也

八葉左

能作得

好是稼穡

三稼穡作家

嗇下故以稼穡同

謂出其賦斂養食賢人也

九斂

作稅

食節曰賊釋詁文

二十葉右

詁作蟲

如此不

順者

十一葉右

如作知

口拒人謂之赫

十六葉右

赫作

嚇 由王化然也左十六葉王作上九行

補遺 古本**經** 倉兄填兮兄作况注同 亦恐之僂恐

作孔宋板同 **釋文** 稼王申毛音駕七葉稼作家下稼穡

同宋板同 **疏** 無逸云先儒稼穡之艱難八葉右宋板

儒作知 大明王之法左八行無大字

雲漢

考異 古本**序** 遇災而懼側身脩行欲銷去之災作灾

宋板正嘉作裁銷作消 **經** 圭璧既卒圭作珪註同競

兢業業競作矜註同赫赫炎炎作悒註同憂心如

熏熏作薰宋板同瞻印昊天印作仰下皆同 **註** 雲漢

天河也自此至常武六篇宣王之變大雅謹按此十

六字釋文混入于註當細書也 望其候焉焉作也

薦重下有也靡莫下三牲下同 曾無聽聆我精

神而興雲雨神作誠宋板同雨下有也下傳尚殷殷

然下同 為旱故潔祀不絕作王為旱之故潔祀不

絕 奠瘞羣神而不得雨羣神作羣臣宋板同亦

從宮之郊下有也之作至 子然遺失也遺上有無

字 狀有如雷霆有如作如有 幸其餘無有子遺

者幸作今宋板同 使天雨也也作乎 告困之辭
下有也 言我無所庇陰處作言我無所庇陰而處
近將死亡矣宋板矣作天古本矣作也下有天字
國中作中國 不使天雨下有也 如灼爛於火
如下有見字 黽勉急禱請也也作者 曾不知為
政所失為作於 而致此害下有者也 我何由常
遭此旱也常作當宋板同也上有乎 師氏弛其兵
弛作施宋板作弛 人無賞賜也人作又宋板同
不能豫止下有也字我之憂何下 嚳衆星貌下同

若其在職上有言字 憂其職事事作也 當何時

下有也 渴雨之時也得雨則心安作渴雨之至得

則心安也宋板同時作至 **釋文** 銷音翦十八葉 元文翦

作消 大意泰二十葉 正誤意當作音 **補遺** 據 蟲爾

雅作燼同上 謹按燼作燼為是釋文元文同誤 韓詩

作炯正誤 炯當作炯 然一本作雨雷之聲當殷殷

然同上 當作尚 謹按臣初以然為衍字再及校元文則

知非其衍也但彼作雷聲尚殷殷 於謹反然一本作

聲尚殷 然字特書與上文殷殷相連今註疏本嵌入

釋文妄意改易為可惜爾。寔音廷。三葉廷作庭。

炎如連反。五葉如連作于廉。煖音淡。六葉淡作談。

明神本或作明祀。七葉上作明祀下作明神。秣

說文作抹。八葉抹作鉢。弛式氏反。上同弛作施。宋板

作弛。疏上距宣王之崩七年六年。右十九葉宋板七年

六年作七十六年。類造禮樂政說。右二十一葉政作

攻。謹按作攻為是。下政說用幣。宋板同誤。亦當作攻。

若稷能祐我。左二十二葉謹按若恐后誤。天則非

已之視。右二十三葉視作親。數是恐敗之義。八行恐作

毀。疑此故周之民多死亡矣。右二十四葉疑作以

然得遺滌而不餓病者。上同滌作漏。故先祖與于摧

共句。左七行推作唯。正嘉同。赫赫然既盛。二十

右九既作氣。故箋言為害益甚。右二十七葉為作而

故我曾不知。右二十八行我作言。言我王於汝衆

人。右二十九葉人作臣。故言歲凶為之曰。七行曰作目

一穀不升謂之歉。左三十九葉歉作賺。共十有二

曰。六行共作其於凶年今不殺矣。右四十葉今作令

無自羸綏之時。左三十一葉綏作緩。傳嚙衆至假至

三十一行二葉謹按此下疏嘉靖本有十四字衍文崇禎

本闕之為是校宋板文當相接非有闕誤今又解度

已求雨行六度作助行九故云何但求於我身乎行九於作

為

補遺 宋板疏 此云靡愛斯物行十一一葉物作牲行十一

共色二行四行...

...

...

...

毛詩註疏卷第十八 十八之三

崧高

考異 古本 **經** 四國于蕃蕃作藩註同申伯還南還作

旋註二還字竝同 **註** 申國名下有也下傳崧高貌下

山大而高曰崧下箋興其子孫下竝同 皆其苗胄

下有焉也 甫侯相穆王相下有周字 故連言之

下有也下箋纘繼下同 入為周之卿士作入為王

卿士宋板周作王有之字 南方之國皆統理下有

之字 故云然下有也 故王使召公定其宅宅作

七經三考文補遺 卷十八 十一
意宋板同 令往居謝下有也下箋使為法度於南
邦下定其賦稅下共同 美貌下壯貌下有也 召
公營位築之已成作召公營其位築邑之事已成
為將遣之之作也 南土之最善下有者也 故以
為寶下有也 自九寸而下作自九寸以下也 近
辭也聲如彼記之子之記記作已下同 郟地名下
有也 故于郟云作故於郟云也 誠歸于謝下有
也于作於 糗糧下式用下有也申伯之行下下傳
勇武貌下竝同 嘽嘽安舒言得禮也嘽嘽下有然

字禮上有其字 入國不馳下有也 翰幹也宋板

幹作榦 相慶之言下文武之表式下有也 風切

申伯上有其字 令以為樂下有也 **釋文**嶽字亦作

岳 二元文岳作嶽 傳直傳反 七謹按下傳恐專誤

俶本作併又尺叔反 九又字在本字下謹按併恐

併字 濯沈士舉反 十士舉作土學 樊歲丹反 同

歲作步 復扶又反下同 同下作註 餞一音賤 十一

業無一字 贈詩之本皆爾鄭士申毛竝同 十四贈

下有送也二字贈送也三字大書土作王 **疏**明不編

指一山五葉左謹按徧恐徧誤 箋徹治至賦稅九葉

右三行宋板徹治作治者 未即徵稅故為治田四行田

作也 鈎者馬婁領之鈎十葉右領作領 使行增

於義十五葉右義作善

補遺 古本註 巡守守作狩 召公營其位公作伯 **釋**

文傳直傳反七葉下傳作專 **補脫** 八葉爾庸本亦作墉音

容毛云城也鄭云功也 **疏** 泰之為岱四葉左宋板為

作與 姜氏謂四伯也五葉右謂作為 上既賜以

四牡駒膺十一葉右駒作鈎

烝民

考異 古本序 周室中興焉焉作也 **經** 天監有周監作

臨夙夜匪解解作懈仲山甫祖齊祖作征 **註** 烝衆下

物事下則法下彛常下美德之人下監視下共有也

謹按監本作臨今改作監與經不同 謂及衆民也

及下有於字 故生樊侯仲山甫使佐之生下有此

字 自我民聰明下有也嘉美下恭敬下古故下訓

道下若頌下施布之下力於王室下莫不發應下順

否猶臧否下夙早下夜莫下一人斥天子下竝同莫

作暮 剛柔之在口 **謹按**古本引異本之下補物字

不知據何本也 於敵疆弱下有之也 輜輕下有

也 我吉甫自我也 上有之字 歸功言耳耳作

爾下有之也 眾征夫捷捷然至征作行宋板同

將無所及於事下有也行貌下鳴聲下同 用是疾

歸下有之也 吉甫作此甫下有之字 如清風長

養萬物然長作之宋板同 多所思而勞勞下有之

字 **釋文** 慰安其心下有也 **補脫** 丞民之丞反

眾也中興張仲反 我儀毛如字 **元文** 儀作義

宋板正嘉竝同 鏘七羊反 **疏** 則彼怒

而懼 **宋板** 則作聞 恪居官次襄二十三年

左傳云 **謹按** 云恐文誤 汝施汝度於是

下汝作法 聽其政事 **謹按** 政作致為

是 茹者敢食之名 **謹按** 敢恐敢誤 勤

樂於事也 勤作勸 取外傳而經破之

謹按經恐徑誤 故以此清美之詩 此作

比

補遺 **釋文** 毳本又作脆 **脆** 作脆 喑音喑

皆作皆疏人之情性其稟於天右十七葉宋板其作共

[Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]

毛詩註疏卷第十八十八之四

韓奕

考異古本經夙夜匪解解作懈有貓有虎貓作猫註

同奄受北國奄作掩註同獻其貔皮貔作貳註同註

所望祀焉所作祈梁山今左馮翊今上有在字

其晉乎下有也韓侯受王命為諸侯諸侯作侯伯

宋板同伯下有也字戎大下虔固下或作共下竝同

作楨榦而正之正下有平字脩長下張大下共

有也此覲乃受命乃上有王字顯其美也也上

有者之二字 往往纏搯之之作也 祖將去而祀
較也祀作祀宋板同 故有酒下有也 所以贈厚
意也贈作增 曰乘馬下有也且多貌下因以號之
下蹶父之里下百兩百乘下竝同 氣有榮光也也
上有者字 勝者必娣姪從之娣姪作姪娣 獨言
娣者舉其貴者無上者字貴者下有也衆多之貌下
韓國最樂下竝同 嘖嘖然衆也衆下有多字 有
顯譽下溥大下共有也 乃古平安時古上有太字
衆民之所築完下有之也 故於入覲使復於下

有是字 先祖之功下有也 其後追也貊也其後

作是后 稍稍東遷下有焉字 所受之國多滅絕

受作伯謹按後人改之今同今本 使如故常下有

也摠領之下同釋文琳字又作玲葉五元文玲作珍下

皆同 錯七各反上同各作洛 字爲于僞反上同字作

王 搯一本作厄上同下有同字 敬本亦作肴九上

作肴下作敬 且子餘反又七救反謹按臣初疑救

字叙誤及按元文亦然但作子餘七救二反爲異耳

姑侯再考 蹶居衛反十一居作俱 黎比莒君號

也上同黎作梨 祁直移反上同直作巨 訂况角反三十

葉正誤角當作甫 補遺據 元文 貓本又作苗上同苗作猫

云此燕國葉十四此作北 疏錫謂與之以物一葉左

宋板與作賜 卒章言欲得命歸國行八欲作其 以

韓為氏出二葉左出作也 是此韓為之後也上同為

作萬 正義曰釋詁文也四葉左無也字 蒲始生

取其心中入地六行心中作中心 言行者以多

為榮十一葉右行作作宋板正嘉同 王肅雖申毛傳

以汾王為大王左十四行傳作專 及升車授綬之時

十三葉右謹按綬恐綬誤 亦猶韓侯有德右十六葉猶

作由 今也方說所為右十七葉也作此

補遺 古本 **註** 總領之下有貌白狐也四字 違夫法

度夫作失 **疏** 卽以朝儀見右七葉宋板卽作既 邢

晉應韓武之穆也左十五行邢作邢 天下亦選其賢

者右十六葉下作子

江漢

考異 古本 **註** 名虎下有也衆彊貌下廣大貌下竝同

命將率率作帥 非敢斯須遊止也遊止作止遊

淮夷所處下有也故言來下同 其曰出戎車曰
 作日諸本同 不舒行者者作也 故又言來下有
 也下傳武貌下箋告功於王下庶幸下竝同 此述
 其志也也上有之字 式法下有也 使以王法征
 伐法作命 則違此言者者作也 勤勞於徧疆理
 衆國勤上有女字 以勸之作以勤之也 王為虎
 之志大謙虎上有名字 故進之云爾下有也 鬯
 香草也草作中 文人文德之人也文人下有有字
 見記者下有也 使虎受山川土田之賜山川下

有與字 對遂下休美下有也 而答王策命之時

時作辭 **釋文** 錫本或作錫之山川土田附庸者二十

元文作錫山土田本或云云謹按山土田三字妄刊

去之遂不可解也 施爾雅作弛二十宋板弛作弛

疏 以黑黍和一秬二米作之二十五謹按和恐秬

誤 對遂至矢施二十七宋板施作弛謹按註同

今本 因而思之二十六思作用

補遺 **古本註** 鳥隼曰旟曰作為 以正天下為虎之

勤勞無為字

詩之無感字

古本

皇甫為大師甫作

今本 因而思之

按查至天

黑奈味一

不

下

疏

卷第十八

毛詩註疏卷第十八 十八之五

常武

考異古本

註

徐方繹騷下有也

皇甫為大師甫作

父不公兼官也公下有之字不謂勅以無暴掠勅作

整無作毋 浦涯也涯作崖 於軍將行治兵之時

軍上有六字謹按疏疊出此註作於六軍將有六字

者似是 省視徐國之土徐上有此字 掌其誓戒

下有也 皆就其業皆有當字 先以言安之作

先以此言安之也 以教遊也教作遨下同 謂聞

見者莫不憚之見下有之字憚之下有也亦非解
緩也解作懈以相恐動下有爾字驛馳走相恐
懼懼作動以震動徐國動作驚宋板同而將服
罪下有也淮之旁國作淮旁之國餘力之貌下
有也王兵安靚靚作靜尚守信自實滿實作塞
不陳下有也公來王庭也來下有在字釋文紹鄭
人遙反六元文人作尺憚從且反同從作徒此
爾如字皆作而七爾作兩闕呼減反同減作檻疏
既以戒勅之二葉左宋板以作已雨無正文五葉
四行

行文作云

補遺 古本經 王曰還歸還作旋注同 釋文 將子匠反

第一章注同二葉一作二 鋪韓詩作敷七葉敷作敷

瞻印

考異 古本經 婦無公事無下有與字 註 凡伯來騁下

有也下傳填久下療病下以為罟下共同 痛病於

民病作疾 施刑罪以羅網天下羅網作罪罟 無

止息時下有也所下大惡下卿大夫無罪者下共同

哲知也知作智 乃亂國下有也之言無善下同

語王為惡者是惟近愛婦人惡作亂惟作維躬
秉耒下有耜字躬秉耒耒作耜謹按躬秉耒註再
出上作耒耜此耒作耜耒知其義姑存其舊耳君
子反知之上有而字小人喻於利下有也既無
過惡既作則德不至於天矣不下有能字將盡
困窮窮作病下有也天下羅罔天下有之字亦
甚寬下有也無不憂下同離人心近下有耳字
愚者不能覺下有之也檻泉正出涌出也謹按古
本正出下復補正出二字不知據何本也鬲沸出

貌出作其宋板同貌下有也正當之下有也大貌
下同王者有美德下有者字微箴之也箴下有
戒字釋文詰音哲本又作哲知音智王申毛如字二十
葉謹按元文為然註疏諸本倒錯當從元文也疏故
多謀慮則國亂十二葉宋板國亂作亂國疏

補遺古本序瞻印印作仰經同註使縲遂朱綠之遂

上有而字此日王所下大惡目作日疏凡縲每俺

大總十六葉宋板俺作縲

名旻

考異古本**經**職兄斯引兄作况下文職兄同**註**謂重

賦稅也謂上有時字 民盡流移下有也 國中至

邊境至上有以字 盡空虛下有也 陷人之言也

人作入宋板同 以羅網天下網作罔宋板同 讒

惡下有之也 維邪是行者無者字宋板同 夷滅

王之國下有也滅作殘 貶隊也隊作墜箋同 戒

懼危怖戒上有皆字 政教不行下有也諸侯無異

下同 彙茂貌下有也棲苴下同 邑亂曰叛下有

之也 古昔明王下有也 乃茲復主茲作滋 侍

御七下有也 頻厓也厓作涯 厓猶外也作涯猶

水外也 池水之溢由外灌焉作池水之益由自外

灌焉 賢臣益之下有者也 以益者也以下有自

賢妃益之之作也 乃茲復主茲作滋 是不裁

王之身乎是下有豈 裁謂見誅伐下有也 言有

如昔昔作者宋板同 今幽王臣下有也喪亡其國

下同**釋文**補脫 召旻上時照反下密巾反下同

業二十 瘠都田反沈又音殄又音田令力呈反一本

作令故民謹按經瘠我饑饉令見于註按今本有是

音民三字元文所無當刪去同上圍魚呂反竟音境

本又作境謹按經居圍卒荒竟見于註二十葉江戶

工反徐云鄭音工爭爭鬪之爭下同惡烏路反謹按

經蝨賊內訌餘見于註同上椽丁角反共音恭註皆

同潰戶對反遙音聿一音述奄如字本又作闔遠于

萬反近附近之近邪似嗟反謹按經昏椽靡其餘見

于經註直士如反謹按士恐七誤補遺元大士作七

疾字一或作灾二十葉元文無一字頻今濱則頻

是古濱字二十葉頻作瀕下同疏以天威上天二十葉

宋板威作為以虐政故也二十一葉以上有謂字

人自不相親也二十一葉人作又靖謀○正義

曰釋詁文行九無○正義曰官居其門二十二葉門

作間宮與寺人為類二十一葉宮作官漸益大

於久二十六葉謹按久恐舊誤日辟日蹙二十六葉

行辟作闕便有百里之效八效作校存舊召旻七

章上四章章五句下三章章七句

補遺 古本序 召旻召作邵

古本國名異於今者

卷上四章章一百一十三字一節九句

所稱邦國 則商周之入 亦皆以古名也

卷上二十六章章一百一十三字一節九句

邦國 會與邦人為類 則其類也 亦皆以古名也

曰錄諸文 則其類也 亦皆以古名也

入目 則其類也 亦皆以古名也

邦國 則其類也 亦皆以古名也

