禮記卷第十五

經解第二十六。陸曰鄭云經解者以其記六藝政教得失解音佳賈反徐胡賈反一音解

禮記

鄭氏注

孔子曰。入其國。其教可知也。觀其風俗則知其所以教其爲人也。溫柔敦厚。詩教也。疏通知遠。書教也。廣博易良。樂教也。絜靜精微。易教也。恭儉莊敬。禮教也。屬辭比事。春秋教也。屬猶合也春秋多記諸侯朝聘會同有相接之辭罪辯之事。易良以豉反下易良同屬音燭注及下同比毗志反下同朝聘直遥反篇內同故詩之失愚。書之失誣。樂之失奢。易之失賊。禮之失煩。春秋之失亂。失謂不能節其教者也詩敦厚近愚書知遠近誣易精微愛惡相攻遠近相取則不能容人近於傷害春秋習戰爭之事近亂。近愚附近之近下除遠近一字並同惡烏路反爭爭鬬之爭下文同其爲人也。溫柔敦厚而不愚。則深於詩者也。

疏通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋也言深者既能以教又防其失天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也道猶言也環佩佩環佩玉也所以為行節也玉藻曰進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也環取其無窮止玉則比德焉孔子佩象環五寸人君之環其制未聞也鸞和皆鈴也所以為車行節也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應居處朝廷與燕也進退行步與升車也○淑常六反忒吐得反鏘七羊反本又作鏘鈴音零軾音式應應對之應發號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也有治民之意而無其器則不成器謂所擬以作事者也義信和仁皆存乎禮○說音悅去羌呂反下而去之同王徐于況反操七刀反禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圜也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圜君子審禮不可誣以姦詐衡稱也縣謂錘也陳設謂彈畫也誠猶審也或作成○圜音圓縣音玄注同稱尺證反錘直偽反彈徒丹反畫胡麥反是故隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉

宗廟則敬。以入朝廷。則貴賤有位。以處室家。則父子親。兄弟和。以處鄉里。則長幼有序。孔子曰。安上治民。莫善於禮。此之謂也。隆禮謂盛行禮也方猶道也春秋傳曰教之以義方故朝覲之禮。所以明君臣之義也。聘問之禮。所以使諸侯相尊敬也。喪祭之禮。所以明臣子之恩也。鄉飲酒之禮。所以明長幼之序也。昏姻之禮。所以明男女之別也。夫禮禁亂之所由生。猶坊止水之所自來也。故以舊坊爲無所用而壞之者。必有水敗。以舊禮爲無所用而去之者。必有亂患。春見曰朝小聘曰問其篇今亡昏姻謂嫁取也壻曰昏妻曰姻自亦由也。覲其靳反長丁丈反下同姻音因別彼列反坊音房本又作防下同壞音怪見賢遍反取七住反本亦作娶故昏姻之禮廢。則夫婦之道苦。而淫辟之罪多矣。鄉飲酒之禮廢。則長幼之序失。而爭鬬之獄繁矣。喪祭之禮廢。則臣子之恩薄。而倍死忘生者衆矣。聘覲之禮廢。則君臣之位失。諸侯之行惡。而倍畔侵陵之敗矣。苦謂不至不苦之屬。○畔匹亦反倍音佩下同行下孟反故禮之教化也微。其止邪也於未形。使人日徙善遠罪而不自知也。是以先王隆之也。易曰。君子愼始。差若毫釐。繆以千里。此之謂也。隆謂尊盛之也始謂其微時也。邪似嗟反遠于萬反差初佳反徐初宜反毫户刀反依字作臺釐李其反徐音來本又作氂繆音謬

哀公問第二十七。善其問禮者益以顯之 鄭氏注

哀公問於孔子曰。大禮何如。君子之言禮。何其尊也。孔子曰。丘也小人。不足以知禮。謙不荅也君曰否。吾子

言之也。孔子曰。丘聞之。民之所由生。禮爲大。非禮無以節事天地之神也。非禮無以辨君臣上下長幼之位也。非禮無以別男女父子兄弟之親。昏姻疏數之交也。君子以此之爲尊敬然。言君子以此故尊禮。○長丁丈反別彼列反數色角反然後以其所能教百姓。不廢其會節。君子以其所能於禮教百姓使其不廢此上事之期節有成事。然後治其雕鏤文章黼黻以嗣。上事行於民有成功乃後續以治文飾以爲尊卑之差。○雕本亦作彫鏤力豆反黼音甫黻音弗其順之。然後言其喪筭。備其鼎俎。設其豕腊。脩其宗廟。歲時以敬祭祀。以序宗族。即安其居節。醜其衣服。卑其宮室。車不雕幾。器不刻鏤。食不貳味。以與民同利。昔之君子之行禮者如此。言語也筭數也即就也醜類也幾附纏之也言君子既尊禮民以爲順乃後語以喪祭之禮就安其居處正其衣服教之節儉與之同利者上下但足也。○筭悉亂反備其鼎俎本亦無此句腊音昔卑如字又音婢幾音衣注同語以魚據反公曰。今之君子。好實無厭。淫德不倦。荒怠敖慢。固民是盡。午其衆以伐有道。求得當欲。不以其所。昔之用民者由前。今之用民者由後。今之君子。莫爲禮也。實猶富也淫放也固猶故也午其衆逆其族類也當猶稱也所猶道也由前用上所言由後用下所言。○好呼報反厭於豔反敖五報反午五故反一音如字注同王肅作迕迕違也當下浪反注同稱尺證反孔子侍坐於哀公。哀公曰。敢問人道誰爲大。孔子愀然作色而對曰。君之及此言也。百姓之德也。固臣敢無辭而對。人道政爲大。愀然變動貌也作猶變也德猶福也辭讓也。○坐才臥反愀七小反舊慈紐反又在由反又音秋又子了反下同公曰。敢問何謂爲政。孔子對曰。政者正也。君爲正。則百姓

從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從（言君當務於政）公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣（庶物猶衆事也○別彼列反）公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎（無似猶言不肖○肖音笑）孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬爲親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與（大昏國君取禮也至矣言至大也興敬爲親言相敬則親○迎逆敬反下及注同舍音捨不親不正一本不皆作弗與音餘下本與敬與並同）公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎（已猶大也怪親迎乃服祭服○大音泰）孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地宗廟社稷之主君何謂已重乎（先聖周公也○好呼報反）公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進（固不固言吾由鄙固故也請少進欲其爲言以曉已○焉於虔反爲于僞反）孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之爲政先禮其政之本與（宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天地有日月之象焉禮器曰君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶正也正言謂出政教也政教有夫婦之禮焉昏義曰天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德物猶事也事恥臣恥也振猶救也國恥君恥也君臣之行有可恥者禮足以救之足以興復之○分扶問反治直吏反下同行

下孟反下君之行同孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身爲大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此三者則愆乎天下矣犬王之道也如此國家順矣愆猶至也犬王居豳爲狄所伐乃曰土地所以養人也君子不以其所養害所養乃去之岐是言百姓之身猶吾身也百姓之妻子猶吾妻子也不忍以上地之故而害之去之岐而王迹興焉○妃芳非反愆許乞反又許彥反犬音泰注同豳彼貧反公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣則法也民者化君者也君之言行雖過民猶稱其辭君之行雖過民猶以爲法公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親之名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身有猶保也不能保身者言人將害之也不能安土動移失業也不能樂天不知己過而怨天也○樂天音洛下及注同怨於元反又於願反公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物物猶事也公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無爲而物成是天道也

也。已成而明。是天道也。已猶止也。是天道也者。言人君法之當如是也。日月相從。君臣相朝。會也不閉其父。通其政教。不可以倦。無爲而成。使民不可以煩也。已成而明。照察有功。朝直遥反。炤音照。本亦作照。公曰。寡人惷愚。宜煩子志之心也。志讀爲識。識知也。宜煩者。言不能明理此事。子之心所知也。欲其要言使易行。惷始容反。徐昌容反。又湯邦反。一音丁絳反。字林丑凶反。又丑絳反。愚也。宜莫亭反。徐亡定反。志依注音識。徐音試。易以豉反。孔子蹴然辟席而對曰。仁人不過乎物。孝子不過乎物。是故仁人之事親也。如事天。事天如事親。是故孝子成身。蹴然。敬貌。物猶事也。事親事天。孝敬同也。孝經曰。事父孝。故事天明。舉無過事。以孝事親。是所以成身。○蹴子六反。又在育反。辟音避。公曰。寡人既聞此言也。無如後罪何。既聞此言也者。欲勤行之也。無奈後日過於事之罪何。爲謙辭。孔子對曰。君之及此言也。是臣之福也。善哀公及此言。此言善言也。

仲尼燕居第二十八。陸曰。鄭云。善其不倦。燕居猶使三子侍言也。縱言汎說事。燕於見反。汎芳劍反。子曰。居。女三人者。吾語女禮。使女以禮周流無不徧也。居女三人者。女三人且坐也。使之坐。凡與尊者言。更端則起。○女音汝。後同。本亦作汝。語魚據反。下及注語。女皆同。徧音遍。子貢越席而對曰。敢問何如。對應也。子曰。敬而不中禮。謂之野。恭而不中禮。謂之給。勇而不中禮。謂之逆。子曰。給。奪慈仁。奪猶亂也。巧言足恭之人。以慈仁實鮮仁。特言是者。感子貢也。子貢辯近於給。○中丁仲反。下同。給音急。徐渠急反。又其刼反。下同。足將注反。又如字。鮮仙淺反。近附近之近。子曰。師爾過而商也不及。子產猶衆人之母也。能食之不能教也。過與不及。言敏鈍不同。俱違禮也。衆人之母。言子產慈仁多不矜莊。又與子張相反。子產晉以其乘車濟冬涉者。而車梁不成。是慈仁亦違禮。○食音嗣。敏頻徒遜反。乘繩證反。又如字。子貢越席而對曰。敢問將何以爲此中者也。子曰。禮乎禮。夫禮所

以制中也禮乎禮唯有禮也子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然領猶治也好善也與音餘下無相與同然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也仁猶存也凡存此者所以全善之道也郊社嘗禘饋奠存死之善者也射鄉食饗存生之善者也郊有后稷社有句龍○昭穆上遥反穆亦作繆音同食饗音嗣注同句古侯反子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其當黨官得其體政事得其施加於身而錯於前凡衆之動得其宜治國指諸掌言易知也郊社嘗禘尊卑之事有治國之象焉辨別也三族父子孫也凡言得者得法於禮也量豆區斗斛也味酸苦之屬也四時有所多及獻所宜也式謂載也所載有尊卑辨禮之說謂禮樂之官教學者黨類也體尊卑異而合同○長丁丈反後皆同量音諒注及下同錯七故反本又作措後同易以豉反別彼列反下其別同區烏侯反子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相與倀倀乎其何之譬言如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功

失其制宮室失其度量鼎失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡衆之動失其宜如此則無以祖洽於衆也凡言失者無禮故也策謀也祖始也洽合也言失禮無以爲衆倡始無以合和衆○洽直吏反下其洽治國並同鼓音古相息亮反張勑良反無見貌策初革反爲衆于僞反又如字倡尺亮反

子曰愼聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大鄉食有四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已猶有九焉吾所欲語女餘有九也但大鄉食有四大饗謂饗諸侯來朝者也四者謂金再作升歌清廟下管象也事之謂立置於位也聖人已者是聖人也縣興金作也金再作者獻主君又作也下謂堂下也象武武舞也夏籥文舞也序更也堂下吹管舞文武之樂更起也知仁焉知禮樂所存也采齊雍振羽皆樂章也振羽振鷺又雍金作示情也賓主人各以情相示也金性內明象人情也示德也相示以德也清廟頌文王之德示事也相示以事也武象武王之大事也○畎古犬反縣音玄注同閾苦穴反籥音樂中丁仲反下同還音旋齊本又作齊在細在私二反注同更音庚下同鷺音路

子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛繆誤也素猶質也歌詩所以通禮意也作樂所以同成禮文也崇德所以實禮行也王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書王大子王子羣后之大子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉則古之人皆知

諸侯之禮樂。繆音謬注同行下孟反又如字夏户嫁反大子音泰下大子下文大平同適丁歷反造才昊反徐七到反子曰。制度在禮。文爲在禮。行之其在人乎。文爲文章所爲子貢越席而對曰。敢問夔其窮與。見其不達於禮。夔求龜反與音餘子曰。古之人與。古之人也。達於禮而不達於樂。謂之素。達於樂而不達於禮。謂之偏。夫夔達於樂而不達於禮。是以傳於此名也。古之人也。素與偏俱不備耳夔達於樂傳世名此賢人也非不能非所謂窮。○傳丈專反注同子張問政。子曰。師乎。前吾語女乎。君子明於禮樂。舉而錯之而已。言禮樂足以爲政也錯猶施行也。子曰。師乎絕句子張復問。子曰。師。爾以爲必鋪几筵。升降酌獻酬酢。然後謂之禮乎。爾以爲必行綴兆。興羽籥。作鍾鼓。然後謂之樂乎。言而履之。禮也。行而樂之。樂也。君子力此二者。以南面而立。夫是以天下大平也。諸侯朝。萬物服。體而百官莫敢不承事矣。禮之所興。衆之所治也。禮之所廢。衆之所亂也。目巧之室。則有奧所作。席則有上下。車則有左右。行則有隨。立則有序。古之義也。室而無奧。作。則亂於堂室也。席而無上下。則亂於席上也。車而無左右。則亂於車也。行而無隨。則亂於塗也。立而無序。則亂於位也。昔聖帝明王諸侯。辨貴賤。長幼遠近。男女外內。莫敢相踰越。皆由此塗出也。服體體服也謂萬物之符長皆來爲瑞應也衆衆之所治衆之所以治也衆之所亂衆之所以亂也目巧謂但用巧目美善意作室不由法度猶有奧作實主之處也自目巧以下古今常事不可廢改也。復扶又反鋪普胡反徐音孚樂之音洛又音岳治直吏反注同奧字又作隩烏報反作才故反符長丁丈反隱義去符謂甘露醴泉之屬長謂麟鳳五靈之屬應應對之

應徐於甑反處昌慮反三子者既得聞此言也於夫子昭然若發
矇矣乃曉禮樂不可廢改之意也○昭章遙反徐之紹反明也矇音蒙矣本亦無矣字

孔子閒居第二十九○陸曰閒音閑鄭玄名孔子閒居者善其倦而不衰猶使一子侍爲之說詩著其民
言可法也退燕避人曰閒居

鄭氏注

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣凱弟樂易也○凱本又作愷又作豈豈在反注同弟本又作悌徒禮反注同樂音洛易以豉反孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣原猶本也橫充也敗謂禍烖也○烖音災子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至
凡言至者至於民也志謂恩意也言君恩意至於民則其詩亦至也詩謂好惡之情也自此以下皆謂民之父母者善推其所有以與民共之人耳不能聞目不能見行之在胷心也塞滿也○哀樂音洛舊音岳頃耳音傾好惡並如字一音上呼報反下烏路反子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得略而聞之矣敢問何詩近之於意未察求其類於詩詩長人情○近附近之近長丁丈反孔子曰夙夜其命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也詩讀其爲基聲之誤也基謀也密靜也言君夙夜謀爲政教以安民則民樂之此非有鍾鼓之聲也逮逮

安和之貌也言君之威儀安和逮逮然則民傚之此非有升降揖讓之禮也殺之聞恤之言君於民有喪有以聞恤之則民傚之此非有衰絰之服○其命依注音基有音又逮大計反注同選宣面反匍音扶又音蒲匐音服又蒲北反傚胡孝反聞音問衰七雷反絰大結反子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何為其然也君子之服之也猶有五起焉言盡於此乎意以為說未盡也服猶習也君子習讀此詩起此之義其說有五也子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施于孫子不違者民不違君之氣志也孔其也施易也從順也畜孝也使萬邦之民競為孝也就成也將大也使民之傚禮日有所成至月則大矣起猶行也○施及以豉反下同畜許六反聞音問下令聞并注同施易也並以豉反子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參天地矣孔子曰奉三無私以勞天下三王謂禹湯文王也參天地者其德與天地為三也勞勞來○勞力報反注及下同來力代反子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下此之謂三無私其在詩曰帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日齊昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍是湯之德也帝天帝也詩讀湯齊為湯躋躋升也降下也齊莊也昭明也假至也祗敬也式用也九圍九州之界也此詩云殷之先君其為政不違天之命至於湯升為君又下天之政教其疾其聖敬日莊嚴其明道至於民遲遲然安和天是用敬之命之用事於九州謂使王也是湯之德者是湯奉天無私之德也○焰音照本亦作照湯齊依注音躋亦作躋子兮反詩

如字日人實反齊側皆反注齊莊同詩作疇子兮反假音格注同遲直私反柢諸夷反使王于況反下王天下王功皆同天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生無非教也言天之施化收殺地之載生萬物此非有所私也無非教者皆人君所當奉行以爲政教○神氣風霆音廷絶句風霆流形絶句清明在躬氣志如神者冒欲將至有開必先天降時雨山川出雲其在詩曰嵩高惟嶽峻極于天惟嶽降神生甫及申惟申及甫惟周之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也清明在躬氣志如神謂聖人也者欲將至謂其王天下之期將至也神有以開之必先爲之生賢知之輔佐若天將降時雨山川爲之先出雲矣峻高大也翰幹也言周道將興五嶽爲之生賢輔佐仲山甫及申伯爲周之幹臣天下之蕃衛宣德於四方以成其王功此文武之德也是文王武王奉天地無私之德也此宣王詩也文武之時其德如此而詩無以言之取類以明之○者欲市志反注同嵩息忠反嶽音岳峻私俊反翰胡旦反徐音寒蕃方袁反爲之于僞反下川爲嶽爲皆同賢知音智三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也令善也言以名德善聞天乃命之王也不已不倦止也弛其文德協此四國大王之德也弛施也協和也大王文王之祖周道將興始有令聞○弛徐式氏反一音式支反注同皇作施大音泰注同施如字皇本作施布也子夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎承奉承不失隊也起負牆者所問竟辟後來者○蹶居衛反徐音厥隊直媿反辟音避

坊記第三十○陸曰坊音防徐扶訪反經文皆同鄭云名坊記者以其記六藝之義所以坊人之失也

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也民所不足謂仁義之道也失道則放辟邪侈也○辟匹亦反注同舊芳益反徐又音譬與音餘邪似嗟反侈昌氏反又尺氏反大爲之坊民猶踰之言嚴其禁尚不能止況不禁乎故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲命謂教令子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂約猶窮也○喬音驕下同禮者因人之情而爲之節

文以爲民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上故亂益亡此節文者謂農有田里之差士有爵命之級慊恨不滿之貌也慊或爲嫌○慊口簟反級音給子云貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下其幾矣言如此者寡也寧安也大族衆家怕多作亂○好呼報反下同樂音洛詩云民之貪亂寧爲荼毒言民又音岳幾居豈反又音幾故制國不過千乘都之貪爲亂者安其荼毒之行惡之也○荼音徒行下孟反惡烏路反下猶惡皆同城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者古者方十里其中六十四井出兵車一乘此兵賦之法也成國之賦千乘雉度名也高一丈長三丈爲雉百雉爲長三百丈方五百步子男之城方五里百雉者此謂大都三國之一○乘繩證反下注同高古報反長直亮反下同子云夫禮者所以章疑別微以爲民坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓位朝位也○別彼列反下同朝直遥反下皆同子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也楚越之君僭號稱王不稱其喪謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬辟其僭號也臣者天君稱天子爲天王稱諸侯不言天公辟王也大夫有臣者稱之曰主不言君辟諸侯也此者皆爲使民疑惑不知孰者尊也周禮曰主友之讎視從父昆弟○僭子念反下同辟音避下同皆爲于僞反詩云相彼盍旦尚猶患之盍旦夜鳴求旦之鳥也求不可得也人猶惡其欲反晝夜而亂晦明況於臣之僭君求不可得之類亂上下惑衆也○相息亮反盍音渴徐苦蓋反注同子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弒其君同姓者謂先王先公子孫有繼及之道者也其非此則無嫌也僕右怕朝服君則各以時事唯在軍同服爾○弒音試本又作弑子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡亡無也○子云自此以下本或作子曰故君子與其使食浮於人也寧使人浮

於食食謂祿也在上曰浮祿勝己則近貪己勝祿則近廉○近附近之近子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君犯猶僭也齒年也禮六十以上籩豆有加貴秩異者○觴音傷衽而審反又而鴆反上時掌反詩云民之無良相怨一方受爵不讓至于己斯亡良善也言無善之人善遥相怨貪爵祿好得無讓以至亡己○好呼報反子云君子貴人而賤己先人而後己則民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君寡君猶言少德之君言之謙子云利祿先死者而後生者則民不偕先亡者而後存者則民可以託言不偷於死亡則於生存信○偕音佩下及注同偷音偷本亦作偷詩云先君之思以畜寡人此衛夫人定姜之詩也定姜無子立庶子衎是為獻公畜孝也獻公無禮於定姜定姜作詩言獻公當思先君定公以孝於寡人○畜許六反注同毛詩作勗定姜之詩此是魯詩毛詩為莊姜衎苦旦反以此坊民民猶偕死而號無告死者見偕其家之老弱號呼稱寃無所告無理也○號戶羔反注同寃於表反子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤車則民興藝言人君貴尚賢者能而不吝於班祿賜車服則讓道興賢者能者人所服也技猶藝也○技其綺反注同吝力刃反又力鎮反故君子約言小人先言言人尚德不尚言也約與先互言爾君子約則小人多矣小人先則君子後矣易曰君子以多識前言往行以畜其德○行下孟反畜勑六反子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不天上施則亂也酌猶取也取衆民之言以為政教則得民心得民心則恩澤所加民受之如天矣言其尊○施始豉反下同故君子信讓以涖百姓則民之報禮重涖臨也報禮重者猶言能死其難○涖音利又音類難乃旦反詩云先民有言詢于芻蕘先民謂上古之君也詢謀也芻蕘下民之事也言古之人君將有政教必謀之於庶民乃施之○詢音荀芻初俱反蕘如遥反子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡詩云爾卜爾

笠履無咎言爾女也履禮也言女鄉卜筮然後與我爲禮則無咎惡之言矣言惡在已彼過淺○爭爭鬬之爭履如字毛詩作體女音汝下及下文皆同鄉嵩許亮反本亦作鄉子云善則稱人過則稱己則民讓善詩云考卜惟王度是鎬京惟龜正之武王成之度謀也鎬京鎬宮也言武王卜而謀居此鎬邑龜則出吉兆正之武王築成之此臣歸美於君○度徒洛反注同毛詩作宅鎬胡老反子云善則稱君過則稱己則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉君陳蓋周公之子伯禽弟也名篇在尚書今亡嘉善也猷道也於乎是惟良顯哉美君之德○於音烏下火吳反注同子云善則稱親過則稱己則民作孝大誓曰予克紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良大誓尚書篇名也克勝也非予武非我武功也文考文王也無罪則言有德也無良無功善也此武王誓衆以伐紂之辭也今大誓無此章則其篇散亡○大音泰本亦作泰注同子云君子弛其親之過而敬其美弛猶弃忘也孝子不藏識父母之過○弛式氏反注同論語曰三年無改於父之道可謂孝矣不以己善駮親之過○駮邦角反高宗云三年其惟不言言乃讙高宗殷王武丁也名篇在尚書三年不言有父小乙喪之時也讙當爲歡歡聲之誤也其既言天下皆歡喜樂其政教也○讙依注音歡火官反樂音洛子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣微諫不倦者子於父母尚和順不用鄂鄂論語曰事父母幾諫見志不從又敬不違內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫此所謂不倦○鄂五各反本又作諤說音悅復扶又反詩云孝子不匱匱之也孝子無乏止之時○匱其媿反子云睦於父母之黨可謂孝矣睦厚也黨猶親也故君子因睦以合族合族謂與族人燕與族人食詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘉令善也綽綽寬容貌也交猶更也瘉病也○綽昌灼反裕羊樹反瘉羊主反更古衡反子云於父之執可以乘其車不可以衣其

衣君子以廣孝也父之執與父執志同者也可以乘其車車於身差遠也謂今與己位等○衣於既反差初賣反子云小人皆能養其親君子不敬何以辨辨別也○養羊尚反子云父子不同位以厚敬也同位尊卑等爲其相褻○爲于僞反下專爲同褻息列反書云厥辟不辟忝厥祖厥其也辟君也忝辱也爲君不君與臣子相褻則辱先祖矣君父之道宜尊嚴○厥辟不辟並必亦反注同子云父母在不稱老言孝不言慈孝上施言慈則嫌下流也戲謂鵶子言笑閨門之內戲而不歎者也孟子曰舜年五十而不失其鵶子之心歎謂有憂戚之聲也○鵶而注反君子以此坊民民猶有薄於孝而厚於慈子云長民者朝廷敬老則民作孝長民謂天子諸侯也○長丁丈反注及下事長同子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也有事有所尊事以此坊民民猶忘其親子云敬則用祭器祭器簠簋豆籩盆鉶之屬也有敬事於賓客則用之謂鄉食食也盤盂之屬爲燕器○籩音軿鉶音刑食音嗣下文食禮同盤步干反盂音于故君子不以菲廢禮不以美沒禮言不可以其薄不及禮而不行禮亦不可以其美過禮而去禮禮主敬廢滅之是不敬○菲芳鬼反薄也去起呂反故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福東鄰謂紂國中也西鄰謂文王國中也此辭在既濟既濟離下坎上離爲牛坎爲豕西鄰禴祭則用豕與言殺牛而凶不如殺豕受福喻者而慢不如儉而敬也春秋傳曰黍稷非馨明德惟馨信矣○饋其位反禴音藥寔是時力反易作實與音餘詩云既醉以酒既飽以德言君子鄉食燕非專爲酒肴亦以觀威儀講德美○肴户交反義子云七日戒三日齊承一人焉以爲尸過之者趨走以敎敬也戒謂散齊也承猶事也○齊側皆反注同散悉但反醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民不淫也淫猶貪也澄酒清酒也三酒尚質不尚味○醍音體

尸飲三衆賓飲一示民有上下也上下猶尊卑也主人主婦上賓獻尸乃後主人降洗爵獻賓因其酒肉聚其宗族以教民睦也言祭有酒肉羣昭羣穆皆至而獻酬之咸有萬俎○昭常遥反故堂上觀乎室堂下觀乎上謂祭時肅敬之威儀也詩云禮儀卒度笑語卒獲卒盡也獲得也言在廟中者不失其禮儀皆歡喜得其節也○度如字注度也徐洛反子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霤飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也遠之所以崇敬也阼或爲堂○霤力救反飯扶晚反牖音酉郊人弔於壙周人弔於家示民不偕也既葬哀而哭踊於是弔之○壙苦晃反子云死民之卒事也吾從周周於送死不備以此坊民諸侯猶有薨而不葬者子云升自客階受弔於賓位教民追孝也謂反哭時也既葬矣猶不由阼階不忍即父位也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓沒終也春秋傳曰諸侯於其封內三年稱子至其臣子踰年則謂之君矣奚齊與卓子皆獻公之子也獻公卒其年奚齊殺明年而卓子殺矣○爭爭鬬之爭下民爭同殺音試注及下同一音如字卓勑角反注同以此坊民子猶有弒其父者弒父不子之甚子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君不貳不自貳於尊者也自貳謂若鄭叔段者也君子有君謂君之子父在者也不謀仕嫌遲爲政也卜之日謂君有故而爲之卜也二當爲貳唯卜之時辭得曰君之貳某爾晉惠公獲於秦命其大夫歸擇立君曰其卜貳圉也○弟音悌鄭段徒亂反本亦云鄭叔段也遲直志反而爲于偽反圉魚呂反晉惠公太子懷公名喪父三年喪君三年示民不疑也不疑於君之尊也君無骨肉之親不重其服至尊不明父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也身及財皆當統於父母也有猶專也故天子四海之內無客禮莫敢爲主焉故君適

其臣升自阼階即位於堂示民不敢有其室也臣亦統於君父母在饋獻不及車馬示民不敢專也車馬家物之重者○饋本又作媿音同以此坊民民猶忘其親而貳其君子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也此禮謂所執之摯以見者也既相見乃奉幣帛以修好也或云禮之先辭而後幣帛○贄音至見賢遍反好呼報反先財而後禮則民利財幣帛也利猶貪也無辭而行情則民爭辭辭讓也情主利欲也故君子於有饋者弗能見則不視其饋饋遺也不能見謂有疾也不視猶不內也○遺于季反下遺民同內音納又如字易曰不耕穫不菑畬凶言必先種之乃得穫若先菑乃得畬也安有無事而取利者乎田一歲曰菑二歲曰畬三歲曰新田○穫戶郭反菑側其反畬音餘以此坊民民猶貴祿而賤行行猶事也言務得其祿不務其事○行下孟反注同子云君子不盡利以遺民不與民爭利也詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利言穫者之遺餘捃拾所以為利○穧才計反又才詣反捃君運反拾音十故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬食時謂食四時之膳也力猶務也天子諸侯有秩膳古者殺牲食其肉坐其皮不坐犬羊是不無故殺之詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死葑蔓菁也陳宋之間謂之葑菲蘆菔也此詩故親今疏者言人之交當如采葑采菲取一善而已君子不求備於一人能如此則德美之音不離令名我願與女同死矣論語曰故舊無大故則不棄也○葑芳容反菲芳尾反蔓音萬徐音蠻菁音精又子丁反菑音富又音福并必政反又如字下同離力智反女音汝以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以為民紀者也淫猶貪也章明也嫌嫌疑也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也重男女之會所以遠別之於禽獸也有幣者必有媒有媒者不必有幣仲春之月會男女之時不必待幣○媒音梅注同以此坊民民猶有自獻

其身獻猶進也詩云伐柯如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得蓺麻如之何橫從其畝取妻如之何必告父母伐柯伐木以爲柯也克能也蓺猶樹也橫從橫行治其田也言取妻之法必有媒如伐柯之必須斧也取妻之道必告父母如樹麻當先易治其田○柯古何反斧柄取七樹反後皆同從子容反注同橫行治其田本亦作遊行治其田易以豉反子云取妻不取同姓以厚別也厚猶遠也○不取如字又七樹反故買妾不知其姓則卜之妾言買者以其賤同之於衆物也士庶之妾恒多凡庸有不知其姓者以此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒吳大伯之後魯同姓也昭公取焉去姬曰吳而已至其死亦略云孟子卒不書夫人某氏薨孟子蓋其且字○去起呂反注同大音泰子云禮非祭男女不交爵交爵謂相獻酢以此民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人同姓也以貪夫人之色至殺君而立其國未聞○殺音試注同一音如字繆音穆故大饗廢夫人之禮大饗饗諸侯來朝者也夫人之禮使人攝○朝直遥反子云寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也有見謂睹其才藝也同志爲友○見賢遍反注及下同辟音避遠于萬反下遠色同故朋友之交主人不在不有大故則不入其門大故喪病以此坊民民猶以色厚於德子云好德如好色此句似不足論語曰未見好德如好色疾時人厚於色之甚而薄於德也○好呼報反下及注同諸侯不下漁色謂不內取於國中也內取國采擇其可者也國君而內取象捕魚然中網取之是無所擇○捕蒲布反中網丁仲反故君子遠色以爲民紀故男女授受不親不親者不以手相與也內則曰非祭非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而後取之○篚音匪御婦人則進左手御者在右前左手則身微背之姑姊妹女子子已嫁而反男子不與同席而坐女子十年而不出也嫁反成人可以出矣猶不與男子共席而坐遠別寡婦不夜哭嫌思人道婦人疾問之不問其疾嫌媚略之也問增損而已以此坊民民猶淫泆而亂於

族亂族犯非妃匹也。洪音逸本又作佚同妃匹音配一音如字子云。昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻。恐事之違也舅姑妻之父母也妻之父爲外舅妻之母爲外姑父戒女曰夙夜無違命母戒女曰毋違宮事。迎魚敬反以此坊民。婦猶有不至者不至不親夫以孝舅姑也春秋成公九年春二月伯姬歸於宋夏五月季孫行父如宋致女是時宋共公不親迎恐其有違而致之也。父音甫

禮記卷第十五

合三千字

注肆阡柴伯陸拾壹字

音義貳阡貳伯貳拾貳字

仁仲比校訖