



墨娥小錄

學圃山農校刊

寫像祕訣

采繪圖畫

面部深淺

調色

配顏料

發靛甕青藥

染小紅

靛缸

藝術

目一

洗絨衣加色

酌配顏色

烏鬚神妙方

烟火藥

雪炮

水老鼠

滿樹

條籐菊

水瓶花

金盞銀臺

白牡丹

北梨花

鬪金雞

墨牡丹

西河楊柳條

錦屏風

錦帶

滿地金錢

金絲垂柳

福壽帶

大金錢

小金錢

松竹梅

菊花

藝術

目二

賽月明

紫蒲萄

胡桃花

白果花

萬年松

並蒂蓮花

金桂花

目畢

墨娥小錄

學圃山農校刊

寫真祕訣

凡寫像須通曉相法人之面貌部位與夫五岳四瀆各各不侔自有相對照處而四時氣色亦異彼在藝術

叫喚說話之間則本真性情發現我則靜中求之默識於心閉目如在目前放筆如在筆底然後以淡墨霸定逐旋積起先以蘭臺廷尉次以鼻準鼻準一成為主若山根高取印堂一筆下來低取眼堂邊

一筆下來或不高不低在乎八九分則側邊一筆下來也次人中次口次眼堂次眉次頰次頰髮際耳髮頭然後再打圈打圈者卽面部也必須照此一一對去庶無纖毫錯誤近代俗工膠柱鼓瑟不知變通之法一味取其正襟危坐如塑方能傳寫故傳寫不真柰何如之余不忍傳人之誤特刻出誌之後學也錢塘王思善識

采繪圖畫

凡面色先用三朱膩粉藤黃檀子

土黃金墨合和襯底上面仍用低粉薄籠然後用松子墨水斡染面色白者粉入少許土黃胭脂不用胭脂則三朱紅前件色入少許用土朱紫堂色者粉松子老青入少胭脂黃粉者土黃入少土硃青黑者粉入松子土黃老青各一點粉薄罩松墨斡已上看顏色清濁加減用不可執之一見也

面部淺深色論

口角胭脂宜淡如要帶咲容須口角兩邊略放起

眼中白染瞳子外兩筆次用烟子
點睛墨打圈眼梢微起有紋有摺
顏卽帶咲

口唇上胭脂抹

鼻色紅胭脂微籠

鬣色黑者依鬣髮渲紫者松墨間

藝術

四

渲黃紅者藤黃松子渲

面有雀斑用淡墨水幹麻松水幹
髮須先用墨染次用烟子渲有間
渲排渲亂渲臨時當自取用
手指甲先須胭脂染次用粉染指

甲根

凡染婦女面色胭脂粉襯薄粉籠
淡松墨幹

凡染法白紙上先染後罩粉然後
再染提掇如絹須宜先襯背後

調合顏

凡調合服飾器用顏色宜配搭定

藝術

五

緋紅 銀硃與紫花合

桃紅 銀硃與胭脂合

肉紅 粉爲主與胭脂合

栢枝綠 用枝條綠入漆綠合

黑綠 用漆綠入螺青合

柳綠 枝條綠入槐花

官綠 卽枝條綠

鴨頭綠 用粉入京墨合

柳黃 用粉入三綠標藤黃合

鵝黃 用粉入槐花合

毡褐 用粉入烟合

荆褐 粉槐花螺青土黃標合

藝術

六

艾褐 粉槐花螺青土黃松子合

鷹背褐 粉松子烟墨土黃合

銀褐 粉藤黃合

朱子褐 粉藤黃胭脂合

藕褐 粉螺青胭脂合

露褐 用粉入土黃松子合

茶褐 土黃爲主入漆綠烟墨

槐花合

射香褐 土黃松子入烟墨合

松褐 土黃入紫花合

山谷褐 用粉入土黃標合

藝術

七

枯竹褐 粉土黃入松子一點

合

湖水褐 粉入三綠合

葱白褐 用粉入三綠標合

棠梨褐 用粉入土黃銀珠合

秋茶褐 土黃入三綠槐花合

油裏墨

紫花入土黃烟墨合

玉色

用粉入高三綠合

鮫色

粉漆綠標墨少土黃合

璣子

用粉土黃松子入墨一

點合

藍青

用三青入高三綠合

藝術

八

金黃○用槐花粉入胭脂合

鵝青

用蘇木襯螺青罩

鼠色褐○粉土黃入墨合

不老紅

紫花銀硃合

蒲萄褐○粉入三綠紫花合

丁香褐○肉紅爲主入槐花合

杏子絨○用粉墨螺青入松子合

瓊綾 用紫花低紫粉搭花樣

番皮 土黃銀硃合

水獺毡○粉土黃合

牙笏○好粉一點土黃粉凝

藝術

九

皂靴○用烟墨標

栢木交椅○用粉松子土黃烟

墨合

金絲栢 粉松子土黃合

紫袍 三青胭脂合

鹿胎 用粉底紫花樣

已上顏色配搭遵歷古名人筆
仗較定其餘不能備載今之學
者皆高明融會一目瞭然則對
物合色可耳

應用顏料

細色頭青

二青

三青

藝術

十

深中青

淡中青

螺青

蘇青

二綠

三綠

花葉綠

枝條綠

南綠

油綠

漆綠

黃丹

飛丹

三朱

土朱

銀硃

枝紅

紫花

藤黃

槐花

削粉

石榴顆

棉胭脂

松子

卽銀
硃少

入京墨胭脂合

發靛甕青藥

烏頭

草烏

茅朮

川山甲

斑毛

芫花

藝術

十二

甘遂

紅苳

青娘子

蜜虫

人言

苦參

三賴

砂仁

狗脊

川芎

南星

甘草

白芷

紅娘子

半夏

巴豆

當歸

天麻

天仙子 人參 附子

右藥等分隨靛之多少用此藥
捉之其靛自發此方京都染坊
悉皆常用

染小紅

蘇木些少口中細嚼甜者佳酸則

藝術

三

不真卽降真之類將來搗碎煎汁
去渣以絹帛用槐花煎汁染黃晒
乾作脚地不染亦可以凡些少煎
化多用水破浸絹帛令勻取出晒
乾然後入蘇木汁內却入已煎下
五倍子湯冲看顏色深淺如不得

好再入些少假如絹一疋用倍子
汗一鍾半作三次加如加至兩次
去汗一鍾顏色已好其汗半鍾則
不必再加矣

靛缸

如靛缸不甚發入糟些少或將壞

藝術

十三

則入石灰些須此劫藥也或好或
不好立即成效

洗襪裁衣

將裁衣用肥皂湯洗兩三次洗淨
令乾入顏色糊糲晾乾摺疊齊正
在石上槌百下再疊再槌如此三

五次色則復新矣

又法

將絨衣先用灰湯洗淨次以溫湯再洗繼以清水過清二次晾乾入色漿糊糲之用水於卓上搗開俟七分乾卽於麩杖上軸了如打麩

藝術

古

法軸之再搗再軸俟乾色如新矣
顏色酌定

土黃色黃○箬葉灰色青○蘇木
色紅○槐花色黃○韶粉色白

烏鬚神妙方

嫩柳枝四十九寸石灰三錢爲末

黃丹一錢五分先將石灰慢火炒
柳條焦脆色黃然後入丹同炒少
頃取起去柳枝餘藥出火氣加碱
些須一小塊敲碎浸水臨時以碱
水調藥厚薄得勻先以肥皂湯洗
鬚拭乾用小板一塊托住以竹篋

藝術

五

挑藥遍塗飲熱茶一鍾時蘸水洗
去藥挑油潤之其黑如漆妙甚
配烟火戲劇

玉藥

硝一兩 黃五分 炭九分

明火卽慢焰

硝一兩 黃四錢 炭五錢

中焰

硝一兩 黃四錢 炭一錢

緊焰

硝一兩 黃三錢半 炭一錢半

紅火

藝術

六

硝一兩 黃五錢 加松香黃丹

平慢

硝一兩 黃一錢 炭五分

平緊卽藥線

硝一兩 黃一錢 炭四錢

中平

硝一兩 黃一錢 炭三錢半

雪炮

硝一兩 滑石二錢 炭一錢半

水老鼠

硝一兩 黃錢半 信一錢半

炭八錢

藝術

十七

滿樹花

硝一兩 黃六錢 炭一兩

洋菊

硝一兩 黃三錢 炭三錢半

水瓶花

凡瓶筒子先盤藥線在口內用太

平火些少打得極要結寔然後入
緊焰加鉄屑打入又要結寔再用
慢火打入一小段加入滿樹藥再
加鉄屑打入要寔再入慢平火一
小段却以入炮杖藥加緊焰并鉄
屑打寔放起最妙

藝術

十六

金盞銀臺○中焰

白牡丹○中焰同廠口筒子打寔

北梨花○硝一兩 黃四錢 炭

四錢○加細鉄屑

鬪金鷄 硝一兩 黃五分

墨牡丹 硝一兩 黃二錢五分

○炭五錢

西湖柳○硝一兩 磺一錢 炭

六錢

錦屏風 中平加中鉄屑

錦帶○中平加細鉄屑

滿地金錢 硝一兩 磺五分

藝術

九

炭五錢五分○加中平鉄屑

金絲柳○平慢加銅青

壽帶○平慢加大鉄屑

大金錢○平慢加鉄屑

小金錢○平慢加細鉄屑

撒金錢○平慢加細鉄屑錫珠

松竹梅○玉藥加細鉄屑

蘭花○玉藥加中鉄屑扎口筒子
厚

賽月明○硝一兩 磺一錢 雄

黃一錢

紫蒲桃○以雪糕爲丸入硫磺要

藝術

三

極乾次以薄紙做袋藥線化去
紙上最佳

胡桃花○硝一兩○磺二錢○炭
三錢

白果花○硝一兩○磺三錢 炭
四錢

萬年松 ○ 玉藥加細鉄屑

並頭蓮 ○ 平慢玉藥加中鉄屑

金桂 ○ 玉藥加細鉄屑慢火

藝術

玉



藝術終

