



Le web sémantique au service de la diversité linguistique

Digilinguo

15 avril 2013



Adrienne Charmet-Alix
Directrice des programmes – Wikimedia France

__ Pourquoi le web sémantique ? __

 Pour les articles homonymes, voir [Arts et métiers](#) et [CNAM](#).

Le **Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)** est un [grand établissement](#) d'enseignement supérieur et de recherche fondamentale et appliquée fondé par l'abbé Grégoire à Paris le 19 vendémiaire an III (10 octobre 1794) pour « perfectionner l'industrie nationale ». Le Conservatoire national des arts et métiers et l'École polytechnique sont les deux réalisations de la [Révolution française](#) dans le domaine des sciences de l'Ingénieur³. Héritier de l'esprit des [encyclopédistes](#), le Conservatoire a, dès son origine en 1794, une vocation [pluridisciplinaire](#)⁴. Ses premières collections d'instruments scientifiques proviennent de l'Académie des sciences.

Sommaire [\[masquer\]](#)

- 1 Histoire
- 2 Missions
- 3 Organisation : les deux écoles et leurs départements
- 4 Formations
 - 4.1 Séminaires, colloques, conférences
- 5 Recherche
- 6 Culture scientifique et technique
- 7 Expositions temporaires
- 8 Instituts rattachés, laboratoires de recherche et chaires
- 9 Partenaires publics
- 10 Partenaires industriels
- 11 Fondations
 - 11.1 Fondation Louis-de-Broglie
 - 11.2 Fondation Besnard de Quelen
- 12 Le réseau
- 13 Centres à l'étranger
- 14 Personnalités du Conservatoire national des arts et métiers
- 15 Réputation

Conservatoire national des arts et métiers

le cnam

Devise *Omnes docet ubique (il enseigne à tous, partout) en latin*

Informations

Fondation 1794

Fondateur Abbé Grégoire

Type École d'ingénieurs et établissement public d'enseignement et de recherche

Localisation

Coordonnées  48° 52′ 01″ Nord 2° 21′ 16″ Est

Ville Paris

Pays  France

Chiffres clés

Enseignants 443 (371 titulaires & 72 non titulaires)¹

Divers

Affiliation CGE, HESAM², « Elles Bougent »

Site web www.cnam.fr 

→ du lien visible et activable par l'humain au lien exploitable par les machines

__ Pourquoi le web sémantique ? __

Pour les articles homonymes, voir [Arts et métiers](#) et [CNAM](#).

Le **Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)** est un grand

éta
app
179
arts
Rév
l'es
voc
scie

```
G I  Avancé ▸ Caractères spéciaux ▸ Aide
[[voir homonymes|Arts et métiers|CNAM]]
{{Infobox Université
|imageblason      = [[Image:Logo_cnam.gif|275px|center]]
|nom              = Conservatoire national des arts et métiers
|nom_original     =
|fondation        = [[1794]]
|type             = [[Études d'ingénieurs en France|École d'ingénieurs]] et [[établissement public]]
                  d'[[enseignement]] et de [[recherche]]
|ville            = [[Paris]]
|pays             = {{France}}
|devise           = ''{{lang|la|texte=Omnes docet ubique|trans=il enseigne à tous, partout}}'' en [[latin]]
|fondateur        = [[Abbé Grégoire]]
|enseignants     = 443 (371 titulaires & 72 non titulaires)<ref>[http://media.enseignementsup-recherche.gouv.fr
/file/statistiques/76/8/nonperm10_159768.pdf Répartition par établissement, académie et fonction des personnels
enseignants non permanents ou titulaires de l'enseignement supérieur, hors enseignants des disciplines hospitalo-
universitaires, en 2009-2010] p.15, effectif équivalent temps plein</ref>
|affiliation      = [[Conférence des grandes écoles|CGE]], [[HESAM]]<ref>http://www.capital.fr/carriere-management
/interviews/il-faut-former-davantage-d-ingenieurs-pour-soutenir-l-industrie-francaise-617087</ref>, [[« Elles
|web              = http://www.cnam.fr
|weblabel         = www.cnam.fr
|latitude         = 48.866944
|longitude        = 2.354444
|géolocalisation = Paris
}}

```

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

Portail:Ag

Afin que les participants à cette page puissent rapidement comprendre vos modifications, merci de les [résumer](#) ci-dessous (par exemple, *ajout d'un paragraphe, mise en forme...*) :

→ du lien visible et activable par l'humain au lien exploitable par les machines

```

{{Infobox Scientifique
nom          = Antoine Laurent de Lavo
|image       = antoine lavoisier.jpg
|légende     =
|date naissance = {{Date|26|août|1743}}
|lieu naissance = [[Paris]]
|pays naissance = [[Royaume de France]]
|date décès   = {{Date|8|mai|1794}} (
|lieu décès   = [[Paris]] ([[image:Fl
|domicile     =
|
|nationalité  = [[Française]]
|champs       = [[Chimiste]][[Philosoq

```

code wiki de l'infobox de A. Lavoisier

```

<http://fr.dbpedia.org/resource/Lavoisier>
<http://fr.dbpedia.org/property/nom>
"Antoine Laurent de Lavoisier"@fr

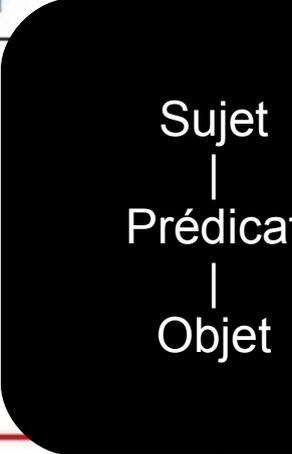
```

...

```

<http://fr.dbpedia.org/resource/Lavoisier>
<http://fr.dbpedia.org/property/nationalité>
<http://fr.dbpedia.org/resource/Française>

```





Extrait les données



Envoient leurs données
par le biais des
interwikis



Applique ses extracteurs directement
sur les versions linguistiques



- Garder à chaque langue ses spécificités
- Relier les langues les unes aux autres par le biais des données
- Pouvoir chercher dans sa langue les informations données dans une autre langue

Exemple du projet HDA-Lab qui s'appuie sur DBPedia / Semanticpedia pour faire de la recherche dans un corpus documentaire

Utilisation des catégories de Wikipédia

HdA Lab

Accueil — Navigation par : Facettes **Catégories de Wikipedia** Thésaurus

Explorer les domaines artistiques

Cette interface expérimentale présente les ressources d'Histoire des Arts, ordonnées selon l'arborescence des catégories de Wikipédia. Seules les ressources les plus pertinentes sont affichées.

- Architecture
- Cinéma
- Littérature
- Musique
- Peinture
- Photographie
- Poésie
- Sculpture**
- Théâtre

Recherche de catégories de Wikipédia :

Résultats pour « Sculpture » :

0 sous-catégorie(s)
0 tag(s)
353 contenu(s)

- **Sculpture** — 62 thème(s), 353 notice(s) [-]
 - Diptyque — 1 notice(s) [+]
 - Histoire de la sculpture — 3 thème(s), 5 notice(s) [+]
 - Matériau de sculpture — 4 thème(s), 14 notice(s) [+]
 - Piédestal — 2 notice(s) [+]
 - Sculpteur — 1 notice(s) [+]
 - **Sculpture (œuvre)** — 25 thème(s), 32 notice(s) [-]
 - Colosses de Memnon — 1 notice(s) [+]
 - Célébrités du Juste Milieu — 1 notice(s) [+]
 - **Sculpture de la Grèce antique** — 9 thème(s), 11 notice(s) [-]
 - Aphrodite Pudique — 1 notice(s) [-]
 - ★★★ Aphrodite pudique (Première moitié du IIIe siècle avant J.-C.)
 - Apollon sauroctone — 1 notice(s) [+]
 - Diadumène — 1 notice(s) [+]
 - Gladiateur Borghèse — 1 notice(s) [+]
 - Kouros — 1 notice(s) [+]
 - Sculpture grecque antique — 2 notice(s) [+]
 - Sculpture grecque classique — 2 notice(s) [+]
 - Tireur d'épine — 1 notice(s) [+]
 - Vénus de Milo — 1 notice(s) [+]
 - Sculpture par type — 2 thème(s), 3 notice(s) [+]
 - Sculpture perdue — 1 thème(s), 1 notice(s) [+]
 - Wikipédia:ébauche sculpture — 7 thème(s), 15 notice(s) [+]
 - Sculpture par période — 3 thème(s), 3 notice(s) [+]
 - Sculpture par thème — 8 thème(s), 9 notice(s) [+]
 - Statue — 11 notice(s) [+]
 - Technique de sculpture — 9 thème(s), 23 notice(s) [+]
 - ★★★ La sculpture décorative : les ornés, les sculptés

Ressources documentaires tagguées grâce aux catégories de Wikipédia via dbpedia

Recherche par facettes : Nouvelle session



Partager la session

Mes vues : **Mes résultats de recherche** Ma liste +

Filtres : **Période : 1808 à 2002 [x]** **Tag : Romantisme [x]** **Tag : Sculpture [x]**



Gérer la vue "Mes résultats de recherche"



Nuage de mots-clés

Romantisme Voyage Réalisme (peinture) Eugène Delacroix Impressionnisme
Paul Cézanne Bronze Paul Gauguin Édouard Manet Allégorie Auguste Renoir
Peinture académique Exotisme Vincent van Gogh Pointillisme Cloisonnisme
Orientalisme Henri Regnault Théodore Chassériau Naturalisme (peinture) Animal
Étranger

Rechercher un tag

Notes

- Annoter cette vue...



Résultats de recherche

3 notices

Lion au serpent de Louis Antoine Barye

<http://museefabre.montpellier-agglo.com/...>
b2019994b6c28dd6526fe924075596
Ce document réalisé par le service éducatif du musée Fabre de Montpellier analyse le Lion au serpent d'Antoine Louis Barye, oeuvre emblématique de la sculpture...



Louis-Antoine Barye Lion au serpent **1876**
Sculpture **Romantisme** Animal Allégorie
Bronze **XIXe siècle**

Annotations
• Annoter ce contenu...
Ajouter à "Ma liste"

Le XIXe siècle

[http://www.rmn.fr/francais/jeunesse/les-... oires-de-l-art/le-xixe-siecle/](http://www.rmn.fr/francais/jeunesse/les-...-oires-de-l-art/le-xixe-siecle/)
Les petites histoires de l'art de la Réunion des Musées nationaux vous transportent dans le temps... Découvrez le XIXe siècle, siècle de changement : La...

XIXe siècle Peinture **Sculpture** **Romantisme** Peinture académique
Réalisme (peinture) Édouard Manet Impressionnisme Paul Cézanne

Ricerca per campo : **Nouvelle session**



Dividere la sessione

Le mie vedute: **Mes résultats de recherche** Ma liste +

Filtri: **periodo: 1808 al 2002 [x]** **Tag: Romanticismo [x]** **Tag: Scultura [x]**



Gestire la veduta "Mes résultats de recherche"

Paese



Nucleo di parole chiave

Romanticismo Viaggio Realist visual art Eugène Delacroix Impressionismo
Paul Cézanne Bronzo Paul Gauguin Édouard Manet Allegoria Pierre-Auguste Renoir
Art pompier Esotismo Vincent van Gogh Puntinismo Cloisonnisme Orientalisme
Henri Regnault Théodore Chassériau Naturalisme (peinture) Animalia Étranger

Cercare un tag

Cercare un tag

Note

- Annotare questa veduta...

Discipline artistiche



Risultati della ricerca

3 informazioni

Lion au serpent de Louis Antoine Barye

<http://museefabre.montpellier-agglo.com/...>
b2019994b6c28dd6526fe924075596

Ce document réalisé par le service éducatif du musée Fabre de Montpellier analyse le Lion au serpent d'Antoine Louis Barye, oeuvre emblématique de la sculpture...



Localizzazione: Montpellier

Louis-Antoine Barye Lion au serpent **1876**
Scultura **Romanticismo** Animalia Allegoria
Bronzo **XIX secolo**

Annotazioni

- Annotare questo contenuto...
- Aggiungere a "Ma liste"

Le XIXe siècle

<http://www.mn.fr/francais/jeunesse/les-...> oires-de-l-art/le-xixe-siecle/

Les petites histoires de l'art de la Réunion des Musées nationaux vous transportent dans le temps... Découvrez le XIXe siècle, siècle de changement : La...

XIX secolo Pittura **Scultura** **Romanticismo** Art pompier

ファセット検索 : Nouvelle session



このセッションを共有

マイ・ビュー: **Mes résultats de recherche** Ma liste +

フィルター **期間: 1808 から 2002 [x]** **タグ: ロマン主義 [x]** **タグ: 彫刻 [x]**



ビューの管理 "Mes résultats de recherche"

国名

Powered by Leaflet

キーワードクラウド

ロマン主義 旅行 Realist visual arts ウジェーヌ・ドラクロワ 印象派 ポール・セザンヌ
青銅 ポール・ゴーガン エドゥアール・マネ アレゴリー ビエール=オーギュスト・ルノワール
アカデミック美術 エキゾチシズム フィンセント・ファン・ゴッホ 点描 クロワノニスム オリエンタリズム
Henri Regnault テオドール・シャセリオー Naturalisme (peinture) 動物 Étranger

タグを検索する

翻訳に関する情報

注釈

- このビューに注釈をつける...

学術・芸術分野

彫刻 絵画
写真

検索結果

3 個の記事

Lion au serpent de Louis Antoine Barye

[http://museefabre.montpellier-agglo.com/...](http://museefabre.montpellier-agglo.com/b2019994b6c28dd6526fe924075596)
Ce document réalisé par le service éducatif du musée Fabre de Montpellier analyse le Lion au serpent d'Antoine Louis Barye, oeuvre emblématique de la sculpture...



Louis-Antoine Barye Lion au serpent **1876年**
彫刻 **ロマン主義** 動物 アレゴリー 青銅 **19世紀**

注釈
• このコンテンツに注釈をつける...
リストに追加 "Ma liste"

Le XIXe siècle

<http://www.rm.n.fr/francais/jeunesse/les-...oires-de-l-art/le-xixe-siecle/>
Les petites histoires de l'art de la Réunion des Musées nationaux vous transportent dans le temps... Découvrez le XIXe siècle, siècle de changement : La...

19世紀 絵画 **彫刻** **ロマン主義** アカデミック美術 Realist visual arts
エドゥアール・マネ 印象派 ポール・セザンヌ 点描 フィンセント・ファン・ゴッホ
ポール・ゴーガン



Wikimédia France – Association pour le libre partage de la connaissance

info@wikimedia.fr

adrienne.alix@wikimedia.fr / [@AdrienneAlix](https://www.instagram.com/AdrienneAlix)