

PL
5179
.R78x
1896

B 795,652

ROORDA'S PANDJI-VERHALEN

IN HET JAVAANSCH.

OP NIEUW UITGEGEVEN

DOOR

D^r. J. G. H. GUNNING.



BOEKHANDEL EN DRUKKERIJ
VOORHEEN
E. J. BRILL
LEIDEN — 1896.

PL
5179
.R78x
1896

SFC

VOORBERICHT.

De twee Pañji-verhalen, die hier in een nieuw gewaad gestoken aan hen, die in de Javaansche taal en letteren belang stellen, worden aangeboden, zijn door Prof. T. Roorda voor de eerste maal bekend gemaakt in 1869.¹⁾ Ze waren toen, eenigszins hybridisch, verbonden met de wajang-verhalen van Palasara en Paṇḍu, beide tot de *wayang purwa* behoorende, terwijl de lotgevallen van Pañji het onderwerp uitmaken der vertooningen van de *wayang gèḍog*. Behandelt de *wayang purwa* de sagen uit de geschiedenis der Paṇḍawa's en de legenden omtrent hunne voorouders, alles anterior aan den grooten familiekrijg het Bhārata-Yuddha en dus eigenlijk thuis horende op het vasteland van Indië, al hebben de Javanen ook 't tooneel der gebeurtenissen naar hun eiland verplaatst —, met de *wayang gèḍog* zijn we op Java, en moge al hetgeen er omtrent den galanten kroonprins van Janggala verhaald wordt niet in allen deele den toets der historische kritiek kunnen doorstaan, in ieder geval zijn we in een historisch tijdperk; want dat het rijk van Janggala er eenmaal geweest is bewijzen de gevonden inscripties.

Maar ook in aard en vorm verschillen deze verhalen zeer van de beide lakons waarmede ze vroeger verbonden waren. Wordt men bij de lezing der eerste er telkens aan herinnerd dat ze bestemd waren om als handleiding te dienen voor den *dalang*, den vertooner der ten tooneele gevoerde poppen, —

1) De Wajang-verhalen van Pālā-Sārā, Paṇḍo en Raden Pañji, in het Javaansch, met Aanteekeningen door T. Roorda. Uitgegeven door het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch Indië. 's Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1869.

in deze beide stukken merkt men daarvan niets, behalve dat er even in de inleiding aan herinnerd wordt dat deze verhalen gebruikt worden bij de tooneelvoorstellingen der *wayang gèdog*.

Het behoeft dus geen bevreemding te wekken dat de Pañji-verhalen hier afzonderlijk herdrukt worden, nu een nieuwe oplage van Roorda's werk of van een gedeelte daarvan noodig bleek. 1) Op voorstel der Professoren Kern en Vreede werd aan schrijver dezes door de firma E. J. Brill, aan wie de uitgave door het Instituut was overgedaan, het verzoek gericht, dezen herdruk te bezorgen. Aan die uitnoodiging heb ik gevolg gegeven. Een enkel woord vooraf over de wijze waarop ik deze taak heb opgevat.

In zijn Voorbericht vóór het bovenvermelde Javaansche werk schreef Prof. Roorda: „Bij deze twee verhalen van den „*wajang-poerwá* heb ik gevoegd de verhalen van den *wayang-gèdog*, die de lotgevallen van Raden Pandji behelzen, naar „een Javaansch handschrift uit Grissee afkomstig van het jaar „1860, en waarvan ik een eenigszins vrije vertaling gegeven „heb in de *Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde van „Nederlandsch-Indië*, in het zevende deel van de Nieuwe „Volgreeks. Het handschrift in twee deeltjes is net geschreven, met weinig fouten; zoodat ik bijna alleen de spelling „en interpunctie te verbeteren had. De taal van deze verhalen is eenvoudig, en belangrijk voor de kennis van de taal „van Java's Oosthoek”.

Dit is het eenige wat wij weten van het HS. door Roorda voor zijn tekstuitgave der Pañji-verhalen gebruikt. Want dat HS. is sinds dien tijd spoorloos verdwenen. En hoezeer wij ook mogen vertrouwen op Roorda's nauwkeurigheid en nauwgezetheid in het afschrijven van den tekst, toch zou het zijn nut gehad hebben indien we in enkele gevallen het oorspronkelijke nog eens hadden kunnen vergelijken. Nu dit onmogelijk is, en, voor zoover schrijver dezes bekend is, in

1) Notulen der vergaderingen van het Koninkl. Instit. voor de Taal-, Land- en Volkenkunde van N.-I. in de *Bijdragen 6e R. I, 1ste aff. p. IX.*

Nederland geen meerdere HSS. van dezelfde redactie aanwezig zijn, moest ik mij bepalen tot een blooten herdruk van Roorda's tekst, met verbetering alleen van de drukfouten, die daarin mochten zijn ingeslopen. Waar ik een enkele maal een conjectuur gewaagd heb op eene mij onduidelijke uitdrukking, is die in de aantekeningen vermeld, maar zijn de oorspronkelijke woorden van den tekst onveranderd gelaten.

Wat de korte aantekeningen achter den Javaanschen tekst betreft, ben ik van de gedachte uitgegaan dat het nuttig en noodig is zooveel mogelijk op alles te wijzen wat in strijd is met hetgeen de spraakkunsten en woordenboeken ons leeren, ook al kunnen wij die afwijkingen vooralsnog niet verklaren. Ook heb ik alle woorden en vormen gereleveerd, die ontbraken in het Javaansch-Nederduitsche Handwoordenboek van 1886, daar dit werk bij het onderwijs steeds gebruikt wordt. Uit Roorda's veel uitgebreidere aantekeningen op dit deel van zijn werk, heb ik na nauwkeurig onderzoek alleen datgene overgenomen, wat bij den tegenwoordigen stand onzer kennis van het Javaansch nog van belang kon geacht worden. Veel wat aan Roorda duister moest blijven is opgehelderd door de kennis van het Madureesch, — van welke taal ten tijde der eerste uitgave dezer verhalen nog geen studie was gemaakt.¹⁾ Korthedshalve ben ik zoo vrij geweest telkens waar dit mogelijk was te verwijzen naar een vroeger verschenen opstel van mijne hand over de Pafji-verhalen.²⁾

De alfabetische lijst van eigennamen, die ik aan het werk heb toegevoegd, zal, zoo hoop ik, den beoefenaars van het Javaansch welkom zijn. Bij ondervinding wetende hoeveel nut men bij de bestudeering der Pāṇḍawa-sagen van de alfabetische registers van wijlen Cohen Stuart en den heer te Mechelen heeft, meende ik geen onnut werk te verrichten

1) De eerste Handleiding tot de kennis van het Madureesch, Leiden Brill 1874, gaf ons Prof. Vreede, die ook het eerst in de voorrede van het Jav.-Ned. Handwdb., Joh. Muller Amst. (1886), den invloed dier taal op het Javaansch dezer wayang-verhalen heeft in het licht gesteld.

2) Loose opmerkingen naar aanleiding van het wayang-verhaal Raden Pandji in Bijdr. K. I. 6^e vlg. dl. I, 164. (Deze aantt. zijn met G. gemerkt).

indien ik hetzelfde deed, al was 't dan ook maar voor een klein deel, voor den Pañji-cyclus. Een paar bijzonderheden omtrent personen medegedeeld, zijn, gelijk men zal ontwaren, niet aan onzen tekst ontleend, maar te vinden in de geschiedenis der voorouders van den hoofdpersoon.

Boven deelde ik mede dat er, zoover mij bekend, geen meerdere HSS. van dezelfde redactie als onze Pañji-verhalen in Nederland aanwezig zijn. Wèl bestaan er hier twee werken in HS. waarin dezelfde geschiedenissen verhaald worden: het eene berust op de Leidsche Universiteits-Bibliotheek, het andere in de Boekerij van het Nederlandsche Bijbelgenootschap te Amsterdam. Beide zijn in *těmbang macapat*.

Omtrent het Leidsche HS. (dat ik voortaan bij verkorting *LH.* zal noemen, terwijl ik onzen tekst door *T.* aanduid) heeft prof. Vreede in zijn Catalogus van de Jav. en Madur. HSS. der Leidsche Universiteits-Bibliotheek reeds het noodige medegedeeld. ¹⁾ Het werk heet *Pañji Jaya Lěngkara* ²⁾ en bevat eerst de geschiedenis van eenige van Pañji's voorouders, dan zijn eigene lotgevallen in beloop overeenkomende met onzen tekst, om te eindigen met de geschiedenis van een pseudo-Pañji, en het huwelijk van Pañji's zwager *Kuda Natpada* met *Murdaning Sih*, de schoone dochter van den vorst van *Tanite*.

Reeds dadelijk trekt het de aandacht dat de tijdsbepaling in *LH.* gegeven, waarop het werk begonnen is, overeenkomt met die aan het begin van het HS. door Cohen Stuart gebruikt voor zijn *Overzicht van 't Javaansche dichtwerk Djåjå Lěnkårå*. ³⁾ Ook de *sěngkala* is dezelfde. ⁴⁾ Vergelijken wij verder den Javaanschen tekst met hetgeen Cohen Stuart geeft, dan zien wij dat ten minste voor zoover het door hem behandelde

1) Het is codex 1871, te vinden op bl. 159.

2) Naar Pañji's overgrootvader *Jaya Lěngkara*, waarmede 't werk een aanvang neemt.

3) Bijdragen K. I. dl. I, bl. 44—69; dl. II, bl. 151—188. Cohen Stuart's *Overzicht* bevat slechts 27 zangen van de 132.

4) In Prof. Vreede's Catalogus bl. 159 wordt bij vergissing voor het Jav. jaarcijfer 1678 opgegeven: dit moet natuurlijk zijn 1758. Het jaartal 1678 is dat van het mangsa-jaar.

gedeelte aangaat, zijn tekst niet kan verschild hebben van LH. 1) Wanneer wij ten slotte van Cohen Stuart vernemen dat zijn HS. 132 zangen bevatte, welk getal juist overeenkomt met het aantal zangen in LH., dan wordt de waarschijnlijkheid zeer groot dat beide HSS. afschriften zijn van éénzelfden tekst. 2) In ieder geval mag ik, nu ik het een en ander uit LH. ga meedeelen, tevens verwijzen naar Cohen Stuart's Overzicht.

Hoewel, gelijk prof. Vreede in zijn Catalogus reeds opmerkte, het beloop der verhalen in LH. en in T hetzelfde is, ligt het voor de hand dat er in de redactie grootere of kleinere verschillen moeten bestaan. Al was het alleen maar daarom dat LH. in poëzie is en voor 't deel dat met T. overeenkomt tusschen de 2 en 3-maal zoo groot. Het kan van belang zijn hierop al is 't dan ook niet in alle uitvoerigheid de aandacht te vestigen.

Pañji's eerste ontmoeting met Angreni, waarmede het verhaal in T. aanvangt, vinden we beschreven in LH. I op bl. 209 vlgg. 3) Pañji, zegt 't verhaal, kreeg lust om zijns vaders neef, den patih Kuda Nawarsa, een bezoek te brengen. Daar ontmoet hij ook diens dochter Angreni. Uitvoerig wordt beschreven hoe beschaamd ze is, als ze den prins de sirih moet aanbieden. Toen ze hem ook nog op last van haar vader bloemen presenteerde, raakte Pañji geheel onder den invloed harer schoonheid: hij vatte hare hand en vroeg haar of ze reeds gehuwd was. Na op deze vraag niet zonder moeite een ontkennend antwoord verkregen te hebben, blijft P. in nadenken verzonken; na een wijl bidt hij den patih om ver-
schooning voor zijn vrijpostig gedrag. Deze wil niet in beleefd-

1) Nadere bewijzen hiervoor zijn deze, dat de eigennamen bij Cohen Stuart geheel dezelfde zijn als in LH., — dat de zangen op dezelfde wijze aanvangen; en dat de in Bijdr. I, p. 50 gegeven citaten woordelijk overeenkomen met den tekst van LH. en op juist dezelfde plaats in het HS. te vinden zijn. Dat een enkele maal het nummer van de strofe verschilt, mag tegen mijn beweesing niet aangevoerd worden, daar hierin licht drukfouten kunnen zijn ingeslopen (zie b. v. Bijdr. II, p. 184), en men zich bij de telling in het nummer der strofe gemakkelijk kan vergissen.

2) Het door Cohen Stuart gebruikte HS. berust, meen ik, op de bibliotheek van het Batav. Genootschap.

3) Cohen Stuart's Overzicht. Bijdr. K. I. dl. II, 171.

heid te kort schieten, maar betuigt dat de prins naar welgevallen over zijn dochter kan beschikken. P. wilde nu terstond het meisje als zijn gemalin naar zijn paleis meevoeren: den raad van Kuda Nawarsa om eerst zijn vader den vorst van zijn voornemen kennis te geven slaat hij in den wind, maar hij zendt Menak Prasanta af naar zijn zuster dewi Onëngan om alles in orde te laten maken. Hierna wordt Angreni's schoonheid beschreven, en hoe ze na in bruidstooi gedost te zijn door den prins met zijn gevolg naar de ksatriyan wordt geleid. Daarna de huwelijksnacht en P.'s toespraak tot zijn vrouw, die grootendeels bijna woordelijk is overgenomen uit die van vorst Salya tot zijne gemalin Satyawati den nacht vóór zijn dood, voorkomende in de Brata Yuda, zang 48 en 49. Deze toespraak beslaat een deel van zang 21 en bijna den geheelen 22^{sten} zang (LH. I, p. 224—231). Zang 23 bevat eerst 't gewone relaas van hetgeen er den morgen na den huwelijksnacht gebeurde (baden, parfumeeren etc.), en daarna (LH. I, p. 235) hoe de jonggehuwden een bezoek brengen in de *kapatihan*, vanwaar ze Angreni's stiefzuster *Mëdar Sih* of *Pamëdar Sih* ¹⁾ meenemen om den vorst in den *kraton* hun hulde te gaan brengen. Daar aangekomen ontmoeten ze eerst hun tante Kili Suci ²⁾ (LH. I, p. 243), die hen vriendelijk ontvangt en vervolgens den vorst, die, evenals zijn gemalin, zich zeer ingenomen toont met 't huwelijk. Daarop (LH. I, p. 249) wordt Menak Prasanta ³⁾ door den Koning met *Mëdar Sih* in den echt verbonden, wier tegenzin in deze verbintenis evenals in T. spoedig in blijdschap overgaat. Met een beschrijving van beide huwelijken eindigt dit eerste bedrijf van ons verhaal. ⁴⁾

Nu gaat de vertelling over tot *Sëkar Taji* (LH. I, p. 259),

1) De rol van *Mëdar Sih* wordt in T. vervuld door Dewi Kanistren, die ook in LH. als dochter van Kuda Nawarsa voorkomt (LH. I, p. 199: Kanëstren. Zie Overzicht van Cohen Stuart in Bijdr. K. I. dl. II, p. 168). *Mëdar Sih* is in LH. echter niet identisch met Kanëstren.

2) Elders genaamd: *Nahi Gëde Jënanagan*; *Nahi Gëde Pucangan*; *Rara Suci*; *Rara Panđita*. (Zie Overzicht Bijdr. II, p. 179, noot 1).

3) Menak Prasanta heet onder de regeering van Jaya Lëngkara: *Kala Bumi*, later ook meermalen *Sëmar*.

4) Zooals men ziet beslaat dit alles in T. nog geen twee bladzijden.

de schoone dochter van den vorst van Kêdiri, die eertijds reeds vóór haar geboorte tot vrouw van Pañji was bestemd.¹⁾ Uit een gesprek van hare dienaressen komt ze te weten dat P. reeds gehuwd is. Ook den vorst van Kêdiri is dit ter oore gekomen: hij laat naar de juistheid van het feit onderzoek doen. Evenals in T. gaat Kili Suci zich nu met de zaak bemoeien; toen hare pogingen om P. van zijn monogamische neigingen te bekeeren schipbreuk leden, gaat ze den vorst van Jenggala haar nood klagen (LH. I, p. 273). Ze wijst er hem op dat zijn broer de vorst van Kêdiri, zich door de oude afspraak gebonden achtende, nu verhinderd is een der talrijke hem gedane aanzoeken om de hand zijner dochter aan te nemen. Het blijkt nu, — en hier is LH. duidelijker dan T., waarin de plotselinge omkeer van gevoelen bij den vorst niet gemotiveerd is — dat P.'s vader door zijn toestemming te geven tot 't huwelijk van zijn zoon met Angreni, zich volstrekt niet bewust was 'teenmaal aan zijn broeder gegeven woord gebroken te hebben. Immers, hij beschouwde Angreni niet als gade, maar slechts als bijzit van zijn zoon.²⁾ Daarom is hij zeer verstoord er over dat P. van een andere meening blijkt te zijn; hij laat hem door Brajanata³⁾ ontbieden (LH. I, p. 277), en belast hem met een gefingeerde boodschap naar zijn zuster in 't Betelwoud.⁴⁾

Voordat P. bij zijn vader is toegelaten, had deze reeds aan Brajanata opgedragen Angreni te doodden, daar anders 't huwelijk met Sëkar Taji niet kon doorgaan.⁵⁾ Brajanata trachtte

1) LH. I, p. 180. Zie Overzicht etc. Bijdr. K. I. II, p. 163.

2) De woorden van den vorst zijn hier nog al cynisch: *မတုတမု၊ မတုတမု မိ
မိ-၂၆၈ မတု-၂၆၈ မတု-၂၆၈ မိ-မိ မိ-မိ မတု-မတု မတု-မတု မိ-မိ
မိ-မိ* LH. I, p. 275. Overzicht etc. p. 187.

3) In T. door *Adiraja*, bl. 8. Brajanata voert in LH. nog verscheidene andere namen, nl. *Prabangsa*; *Nila Prabangsa*; *Pamécut*; *Pañji Toh Pati*; *Raden Judipati*; *Pangeran Wanagiri*; *Pangeran Janggan Kumêndung*. Zie Overzicht etc. Bijdr. K. I. II, bl. 165 noot 1.

4) Met Pañji's eerste afscheid van zijn vrouw (want evenals in T. komt hij nog een paar malen terug) eindigt de 27^{ste} zang van LH. en tegelijk, veel te vroeg helaas, het uitstekende overzicht van Cohen Stuart.

5) Het verhaal betreffende de opdracht aan Brajanata gegeven is in T. veel tekenachtiger. Zie p. 9.

zich eerst te verontschuldigen, maar de vorst dreigt hem met zijn vloek te treffen indien hij in zijn weigering volhardt, waarop hij belooft 't te zullen doen, en zich naar het verblijf van Angreni begeeft. Deze, door Pañji slapende achtergelaten, heeft een droom, waarin zij haar kleed met bloed bevlekt ziet, ¹⁾ maar zij houdt dien droom voor zich. Op haar vraag waar P. zoolang zou blijven, deelen haar dienende vrouwen mede dat hij, naar 't gerucht wil, door den vorst met een zending naar 't Betelwoud is belast. Angreni wordt hoe langer hoe ongeruster, en wil reeds een bode op kondschap uitzenden, als Brajanata aankomt (LH. I, p. 285). Hij geeft voor dat P. naar zee is gezonden om goud te zoeken ²⁾ en zijn broer heeft opgedragen Angreni te gaan halen, daar hij niet zoolang buiten haar kan. Angreni kleedt zich mooi aan ³⁾ en volgt haar schoonbroeder in een draagstoel, onbewust van het droevig lot dat haar wacht. Haar gezellin, de *Conḍong* van T., heet hier *Sumbita*. Aan 't strand gekomen stijgt de jonge vrouw uit, en verdiept zich in de herinnering aan haar samenzijn met P. Hetgeen nu volgt, hoe Brajanata haar eindelijk de volle waarheid zegt, en hoe zij vraagt wat ze gedaan heeft om den dood te verdienen, wijkt niet af van T. Brajanata betuigt weenende niet den moed te hebben zijn schoonzuster te dooden. Toen daalt god Narada neder (LH. I, p. 295) voor den prins alleen zichtbaar, en vermaant hem zich te vermannen, daar 't nu eenmaal besloten is dat Angreni op dien dag moet sterven. Toch sterft zij evenmin als in T. door zijn hand, maar na haar juweelen en kostbaarheden aan haar schoonbroeder gegeven te hebben om aan P. te overhandigen, werpt zij zich op Brajanata's kris, *Urub Jingga* geheeten. Daarna stoot Kēbo Tēḍas op last van zijn meester de śmban den dolk in het hart. Beide vrouwen sterven; maar Angreni vraagt eerst vergiffenis aan Brajanata, dat zij zichzelf den dood heeft aangedaan. Teekenen des hemels bij

1) Vergl. T. 10 : 4.

2) LH. I, p. 286: *မိဂ်ၤ ဟံၤ ဝဲၤ ဝဲၤ ဝဲၤ မိဂ်ၤ ဝဲၤ ဝဲၤ ဝဲၤ* Vergel. T. 10 : 16.

3) Vergl. T. 10 : 20 en volgende regels.

haar dood ¹⁾ (LH. I, p. 305). Brajanata laat de lijken der beide vrouwen onder bloemen begraven, en gaat daarna den vorst verslag uitbrengen van zijn zending. Eenvoudig maar schoon wordt de droefheid van Angreni's ouders beschreven ²⁾ (LH. I, p. 307). Het zij mij vergund deze passage die niet lang is, even uit te schrijven. „Intusschen was de noodlottige „tjiding buitenaf bekend geworden. Toen de patih vernam „dat Angreni, zijn kind, was gestorven, was het hem alsof „zijn hart opengereten en verscheurd werd. Zijn vrouw stortte „zich bitter bedroefd ter aarde, en verloor ten eenenmale „haar bewustzijn. Op dit gezicht scheen de patih zijn ver- „stand te verliezen, maar spoedig beheerschte hij zich in „het besef, dat het de wil der goden geweest was, die leven „en dood geschapen hebben, aan wier raadsbesluiten niet te „veranderen valt. Daarom zeide hij vriendelijk: Ach mijn „lieve vrouw, wees getroost, uw dochter Angreni had haar „leven van de goden. Sprakeloos bleef Nahi Patih neerstaren; „toen zij de woorden van haar echtgenoot vernam, richtte „zij zich even op en kreet 't uit: Ach mijn kind, mijn An- „greni, wortel van mijn hart, waarom hebt gij 't niet gezegd, „dat gij gingt sterven? Ik kan niet alleen blijven. Hier sloeg „zij zich op de borst. Hoe zou ik alleen kunnen achterblijven? „Ach, gij goden, neemt mij weg uit de wereld! Ik heb geen „kracht om mijn zielsverlangen te bedwingen. Mijn dochter „woont in mijne oogen: ik zie haar steeds vóór mij in al „haar doen: wie zou mij haar gemis kunnen vergoeden? „Liever wil ik haar volgen. Toen wierp de vrouw zich vóór „de voeten van haar gemaal, en jammerde onder luid geweën „dat zij haar kind moest achternagaan. De patih trachtte „zijn vrouw op te beuren: Toe, houd op met weenen en „matig uw smart: berust er in, het was nu eenmaal haar „lot; laat het aan den vorst over. Wie van ons beiden zou „kunnen tegenstreven, wanneer de vorst iets van ons ver- „langt? Het is beter aalmoezen te geven aan de leeraars en „de kluizenaars”.

1) Ontbreekt in T.

2) Ontbreekt in T.

Pañji's reis naar zijn tante wordt in een paar regels afgedaan: zelfs het korte onderhoud in T. wordt hier gemist. Daarvoor krijgen we in de plaats een aardige beschrijving van de onheilspellende teekens, die de prins op zijn terugreis ontmoet. ¹⁾ Ook dit stukje vraag ik verlof even mede te deelen.

„De prins nam den terugtocht aan: een talrijk gevolg van „bloedverwanten begeleidde hem. Al voortrijdende werd de „prins door aandoening overmeesterd, hevig klopte zijn hart. „Daar kijkt zijn paard verschrikt om, en slaat zich met den „bestoven staart in het linkeroog, dat de tranen er uit „springen. Een kraaienpaar vliegt hem te gemoet, en zweeft „rond boven de rijkssieraden; ze worden verdreven, maar „komen weer terug, en zetten zich neder op de gouden „staatsiekist met den rug naar elkander gekeerd, terwijl zij „aanhoudend klapwieken en beurtelings hun onheilspellend „gekras doen hooren. Ze zijn niet te verdrijven. Allen die „dit zien staan er verbaasd van, dat de kraaien niet weg- „vliegen, als men ze opjaagt. Slechts even stijgen ze naar „boven, om zich dan weder op de staatsiekist neer te zetten. „De prins geeft bevel ze maar niet verder lastig te vallen, „maar hij voelt zijn hart ontstellen. Wat mogen die kraaien „mij voorspellen? De prins zet zijn paard aan, waarop het „gevolg hem in snellen telgang achternarent. Daar glijdt 't uit „over een *sëmanjka*-schil, die op den weg ligt, en is bijna „gevallen: 't is of Pañji's hart zal barsten. Tegelijk schreeuwt „een pauw even buiten den ringmuur van 't paleis: de prins „ontstelt, 't is juist of hij Angreni hoort roepen. Sneller rijdt „hij door: aan de buitenpoort gekomen, stijgt hij af'.

Thuis komende hoort de prins 't gewezen der vrouwen: ze deelen hem mede dat zijn oudere broeder Angreni is komen halen om mee naar Kamal ²⁾ te gaan. Wat er volgt verschilt niet noemenswaard van de redactie in T. Eindelijk is Pañji's hevigste smart bedaard, en verzoekt hij zijn broeders en aanverwanten hem te volgen, en het hofleven vaarwel te zeggen.

1) Ontbreekt in T.

2) *Kamal* hier voor 't eerst genoemd. Van de zending van Raden Bangga wordt niet gesproken (T. 14: 23).

LH. I, p. 322). Allen geven aan die roepstem gehoor. Met den 31sten zang (LH. I, p. 323) begint het verhaal van 's prinses liefdesmart. ¹⁾ Dan volgt (LH. I, p. 331) het vinden van Angreni's lijk: een kraai, voor Pañji alleen verstaanbaar, wijst hem daarbij den weg. ²⁾

Ik zou mijn bestek te buiten gaan indien ik op dezelfde wijze voortging, de beide Pañji-verhalen volgens de redactie van LH. na te vertellen (al heb ik mij daarbij ook nog zoo bekort); bovendien zou ik vreezen te veel van het geduld mijner lezers te vergen. Ik wil daarom liever een paar grepen uit het HS. doen, en zoo kort mogelijk eenige verschillen tusschen beide redacties releveeren.

LH. I, p. 348 (T. 19:14). De vorst uit Paṇḍoga's verhaal is *Jidarma* van *Malawapati*, dezelfde als *Anglingdarma* uit de bekende uitgave van Winter. ³⁾

LH. I, p. 355 (T. 21:13). Behalve de naamsverandering van Pañji en van Prasanta, vinden we hier geheel andere namen. Het zijn de volgende:

<i>Kalang</i>	wordt genoemd	<i>Gajah Wulung.</i>
<i>Andaga</i>	" "	<i>Macan Wulung.</i>
<i>Pamade</i>	" "	<i>Rangga Narantaka.</i>
<i>Pañji Sutra</i>	" "	<i>Carang Nagabanda.</i>
<i>Jējētan</i>	" "	<i>Kēbo Kanigara.</i>
<i>Carang Maṇḍalika</i>	" "	<i>Sutrana.</i>
<i>Antunan</i>	" "	<i>Kēbo Rējasa.</i>
<i>Gadingan</i>	" "	<i>Kēbo Cēpaka.</i>
<i>Pambērēg</i>	" "	<i>Kēbo Kananga.</i>
<i>Pamēcut</i>	" "	<i>Kēbo Malaṭi.</i>
<i>Tambangan</i>	" "	<i>Sulastri.</i>
<i>Layaran</i>	" "	<i>Saruning Patut.</i>
<i>Turas</i>	" "	<i>Kēbo Palēntu.</i>

1) De eerste regel van bijna iedere strofe van dezen zang (maat Kinanti) eindigt op *an* (ḥ). Vergl. Prof. Vreede's Catalogus bl. 168, noot 2.

2) Van een belofte die de prins aan Angreni zou gedaan hebben, om met haar te gaan spelevaren (T. 16:22) wordt in LH. niet gerept.

3) Zie dr. Brandes in T. I. T. L. V. dl. 32 een oudere Dipanagara bl. 56 (overdruk). Het verdient echter opmerking dat hetgeen hier van *Jidarma* verhaald wordt niet klopt met de lotgevallen van *Anglingdarma*.

Mas, de Ceylonsche robijn *Nila Basuki*, en de ook in T. vermelde *saron* en *gambang gangsa*.

T. 52:1. Het gevecht tusschen *Candra Sari* en *Andaya-prana*, en hoe de eerstgenoemde dit bij Pañji gaat klikken (T. 53:21) waardoor verwijdering tusschen den prins en Andayaprana ontstaat, is geen van beide in LH. te vinden. Evenmin, en hiermede zal ik eindigen, wordt van het tweegevecht tusschen Pañji en den vorst van Mětahun dat in T. meer dan twee pagina's beslaat (59—61) in LH. met een enkel woord gerept. De vorst van Mětahun wordt gedood door Rangga. (LH. II, p. 105).

Uit het bovenstaande mogen wij, meen ik, het besluit trekken dat het proza-verhaal van Pañji en Angreni, zooals het door Roorda is uitgegeven, niet bewerkt is naar de poëtische redactie die wij voor ons hebben in de Leidsche Pañji Jaya Lëngkara, en in het Bataviasche HS. indertijd door Cohen Stuart geëxcerpeerd. Of het proza-verhaal berust op oudere Pañji-legenden of wel op jongere dan het poëtische, schijnt mij vooralsnog moeilijk te beslissen.

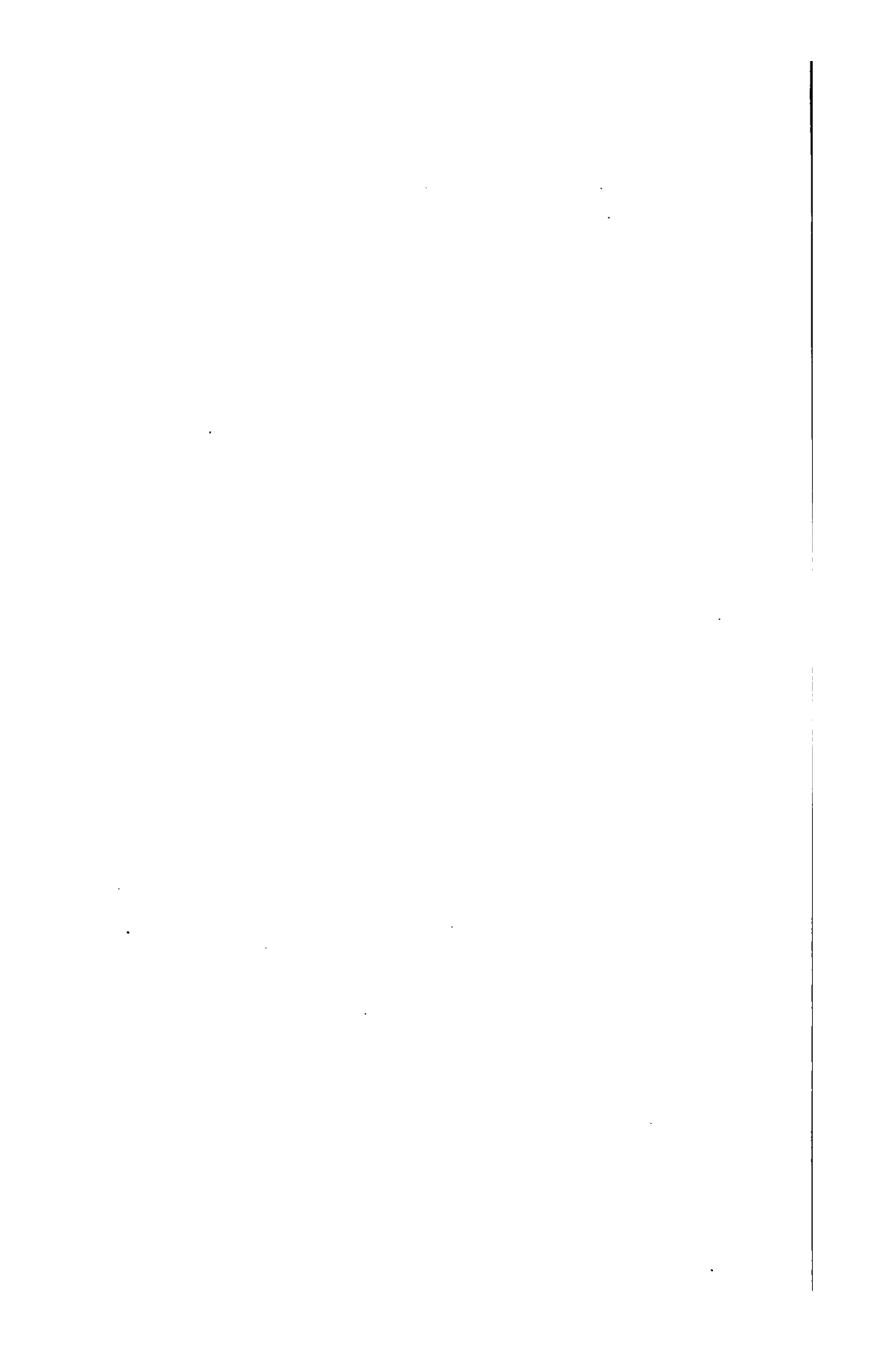
Over het HS. uit de boekerij van het Nederlandsche Bijbelgenootschap te Amsterdam kan ik kort zijn. Men vindt er een inhoudsopgave van in de Catalogus van Engelmann onder n°. XXIV. Het HS. is in tēmbang, één deel in folio, goed geconserveerd, duidelijk geschreven en geheel gepagineerd. Het bevat 513 pagina's, en 23 regels op de pagina. Wanneer wij den aanhef en het slot uitzonderen, is dit HS. woord voor woord gelijkkluidend met de Leidsche Pañji Jaya Lëngkara, met een paar afwijkingen die in de noot worden opgenoemd.¹⁾ De aanhef luidt:

၇ိယမ္ပဝထကမ္ပိယမ္ပိ၊ ဘဏိ၇
ဗျဏိမိယသ၊ ဘဏကမ္ပိယမ္ပိယမ္ပိ၊ ဘဏိ၇
ဗျဏိမိယသ၊ ဘဏကမ္ပိယမ္ပိယမ္ပိ၊ ဘဏိ၇

1) Achter str. 7*d* van zang XI (LH. I, p. 127) heeft AH. 1 strofe ingeschoven. In zang XIV LH. str. 87, bl. 161 heeft AH. voor de twee eerste pada-linga's iets anders. In dienzelfden zang is door AH. overgeslagen str. 42*e* tot en met str. 43*o*. In zang XVII is de 15e strofe (p. 191) door AH. overgeslagen. In zang XXII str. 11 bl. 229 heeft AH. na 5 één strofe ingevoegd. Aan 't begin van zang LXXXIV (LH. II, p. 392) heeft AH. één strofe ingevoegd. Eindelijk in zang CI mist AH. de 18^e strofe (LH. III, p. 109).

Hoewel het Leidsche HS. van de Pañji Jaya Lëngkara veilig tot de zeer goede HSS. mag gerekend worden, spant toch het Amsterdamsche de kroon in nauwkeurigheid. In zeer vele gevallen zijn plaatsen in LH. die door wegvallen van lettergrepen of anderszins onduidelijk geworden zijn, met hulp van het HS. van het Bijbelgenootschap te verbeteren. Met deze beide HSS. en dat van Cohen Stuart als grondslag zou een goede tekst van de Pañji Jaya Lëngkara samen te stellen zijn; een werk waarvan het nut door de beoefenaars van het Javaansch voorzeker niet gering zou geschat worden. —

Ten slotte een woord van dank aan de heeren Kern en Vreede voor zoo menige inlichting, en in 't bijzonder aan prof. Vreede voor zijne hulp bij het nazien der drukproeven.



ပြေစိုက်
သေချာရယူသော အိပ်ရေးနှင့် စားစာရက်စွဲ
ကောက်ယူရန်

၂၅၅

တို့ကို နှစ်ဖက်ဆွဲဆောင်စေရမည်။ မှတ်တမ်းတင်ရေးအတွက် နောက်ဆုံး အချက်အလက်များကို ဝေဖန်ဆန်းစစ်ရမည်။

၂၅၆

၂၅၇

၂၅၈

၂၅၉

၂၆၀

၂၆၁

၂၆၂

၂၆၃

၂၆၄

၂၆၅

၂၆၆

၂၆၇

၂၆၈

၂၆၉

၂၇၀

၂၇၁

၂၇၂

၂၇၃

၂၇၄

၂၇၅

၂၇၆

၂၇၇

၂၇၈

၂၇၉

၂၈၀

၂၈၁

၂၈၂

၂၈၃

၂၈၄

၂၈၅

၂၈၆

၂၈၇

၂၈၈

၂၈၉

၂၉၀

၂၉၁

၂၉၂

၂၉၃

၂၉၄

၂၉၅

၂၉၆

၂၉၇

၂၉၈

၂၉၉

၃၀၀

၃၀၁

၃၀၂

၃၀၃

၃၀၄

၃၀၅

၃၀၆

၃၀၇

၃၀၈

၃၀၉

၃၁၀

၃၁၁

၃၁၂

၃၁၃

၃၁၄

၃၁၅

၃၁၆

၃၁၇

၃၁၈

၃၁၉

၃၂၀

၃၂၁

၃၂၂

၃၂၃

၃၂၄

၃၂၅

၃၂၆

၃၂၇

၃၂၈

၃၂၉

၃၃၀

၃၃၁

၃၃၂

၃၃၃

၃၃၄

၃၃၅

၃၃၆

၃၃၇

၃၃၈

၃၃၉

၃၄၀

၃၄၁

၃၄၂

၃၄၃

၃၄၄

၃၄၅

၃၄၆

၃၄၇

၃၄၈

၃၄၉

၃၅၀

၃၅၁

၃၅၂

၃၅၃

၃၅၄

၃၅၅

၃၅၆

၃၅၇

၃၅၈

၃၅၉

၃၆၀

၃၆၁

၃၆၂

၃၆၃

၃၆၄

၃၆၅

၃၆၆

၃၆၇

၃၆၈

၃၆၉

၃၇၀

၃၇၁

၃၇၂

၃၇၃

၃၇၄

၃၇၅

၃၇၆

၃၇၇

၃၇၈

၃၇၉

၃၈၀

၃၈၁

၃၈၂

၃၈၃

၃၈၄

၃၈၅

၃၈၆

၃၈၇

၃၈၈

၃၈၉

၃၉၀

၃၉၁

၃၉၂

၃၉၃

၃၉၄

၃၉၅

၃၉၆

၃၉၇

၃၉၈

၃၉၉

၄၀၀

၄၀၁

၄၀၂

၄၀၃

၄၀၄

၄၀၅

၄၀၆

၄၀၇

၄၀၈

၄၀၉

၄၁၀

၄၁၁

၄၁၂

၄၁၃

၄၁၄

၄၁၅

၄၁၆

၄၁၇

၄၁၈

၄၁၉

၄၂၀

၄၂၁

၄၂၂

၄၂၃

၄၂၄

၄၂၅

၄၂၆

၄၂၇

၄၂၈

၄၂၉

၄၃၀

၄၃၁

၄၃၂

၄၃၃

၄၃၄

၄၃၅

၄၃၆

၄၃၇

၄၃၈

၄၃၉

၄၄၀

၄၄၁

၄၄၂

၄၄၃

၄၄၄

၄၄၅

၄၄၆

၄၄၇

၄၄၈

၄၄၉

၄၅၀

၄၅၁

၄၅၂

၄၅၃

၄၅၄

၄၅၅

၄၅၆

၄၅၇

၄၅၈

၄၅၉

၄၆၀

၄၆၁

၄၆၂

၄၆၃

၄၆၄

၄၆၅

၄၆၆

၄၆၇

၄၆၈

၄၆၉

၄၇၀

၄၇၁

၄၇၂

၄၇၃

၄၇၄

၄၇၅

၄၇၆

၄၇၇

၄၇၈

၄၇၉

၄၈၀

၄၈၁

၄၈၂

၄၈၃

၄၈၄

၄၈၅

၄၈၆

၄၈၇

၄၈၈

၄၈၉

၄၉၀

၄၉၁

၄၉၂

၄၉၃

၄၉၄

၄၉၅

၄၉၆

၄၉၇

၄၉၈

၄၉၉

၅၀၀

ထိပါဒ်များ ၊ ဘာသာရေးအကျိုးတို့ကောင်းကောင်းပင် ရသေ့မင်း ၊
ပျက်စီးလှောင်ရန် ဘာသာမရှိသော အစွမ်း ဟောပြောလာရမည် ၊ မိဘက ညီညွတ်
အောင်ပေး ။ ။ နှစ် ဘာသာ ရသေ့မင်း အား ကျင့်သော ။

ဤအကျိုး နှစ် ဘာသာရေး အကျိုး ဝမ်းနည်းစွာ ဘာသာ ရသေ့မင်း ပါဝင် ပျော်
ပျက်စီးရမည် ဖြစ်ပေမည် ။ ။ မိမိ (ဤကျမ်း) ဘာသာ ကျင့်သော ဝမ်းနည်းစွာ
သေပျက်စီး စွမ်း မိမိ ၊ ဘာသာ ဝမ်းနည်းစွာ သေပျက်စီး စွမ်း ။ ။
ပျက်စီးရမည် ။ ။ ကျင့်သော ဝမ်းနည်းစွာ ၊ နေထိုင်ပေး ကျင့်
သော ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။

မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။
မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။
မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။

မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။
မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။
မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။ မိမိ ကောင်းစွာ ။ ။

ပြက္ခိဏ
သင်္ခါရဿာသေဒိယုဏသင်္ခါရဿာသင်္ခါရ
ရသေဝေ။

မလိခကလေးတို့ကိုလည်း နေရာတော်တော်ထဲမှာ နေထိုင်စေရန်
အားပေးပေးခြင်းဖြင့် အလေးထားရမည်။ ဤအားပေးခြင်းကို
အားပေးခြင်း၊ အားပေးခြင်း ဟုလည်း ခေါ်နိုင်ပါသည်။

ဤအားပေးခြင်းကိုလည်း အားပေးခြင်း ဟုလည်း ခေါ်နိုင်ပါသည်။
အားပေးခြင်းကိုလည်း အားပေးခြင်း ဟုလည်း ခေါ်နိုင်ပါသည်။

အားပေးခြင်းကိုလည်း အားပေးခြင်း ဟုလည်း ခေါ်နိုင်ပါသည်။
အားပေးခြင်းကိုလည်း အားပေးခြင်း ဟုလည်း ခေါ်နိုင်ပါသည်။

အားပေးခြင်းကိုလည်း အားပေးခြင်း ဟုလည်း ခေါ်နိုင်ပါသည်။
အားပေးခြင်းကိုလည်း အားပေးခြင်း ဟုလည်း ခေါ်နိုင်ပါသည်။

အားပေးခြင်းကိုလည်း အားပေးခြင်း ဟုလည်း ခေါ်နိုင်ပါသည်။
အားပေးခြင်းကိုလည်း အားပေးခြင်း ဟုလည်း ခေါ်နိုင်ပါသည်။

အားပေးခြင်းကိုလည်း အားပေးခြင်း ဟုလည်း ခေါ်နိုင်ပါသည်။
အားပေးခြင်းကိုလည်း အားပေးခြင်း ဟုလည်း ခေါ်နိုင်ပါသည်။

: ဘာ ပြောက :

မ-အတ္တိယု ဟူ၍ ယာဇာဗ္ဗန္တန္တိ ဟူ၍ ခုတ်သိယာ ဟူ၍ စိသိစိ ခိ : မိန္ဒာ ရာ
ဗျာဗိန္ဒု ဘေဒု ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ယာဇာဗ္ဗန္တန္တိ ဟူ၍ ခုတ်ကာဗေ
ကာဗိန္ဒု ဗျာဗိန္ဒု ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ
မိန္ဒု ဗျာဗိန္ဒု ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ
ဗျာဗိန္ဒု ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ
ဗျာဗိန္ဒု ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ
ဗျာဗိန္ဒု ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ
ဗျာဗိန္ဒု ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ
ဗျာဗိန္ဒု ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ
ဗျာဗိန္ဒု ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ
ဗျာဗိန္ဒု ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ
ဗျာဗိန္ဒု ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ
ဗျာဗိန္ဒု ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ ခုတ်ကာဗေ

: ၈၈၅ :

စုတေတေသေသေစိတိယ ဘဝယယ \ စုတေဘဝစုတေသေစိတိယ ဝိသိ
 ဘးသိစေတေထိစေတိဂ္ဂိ \ ယသေသ္မိဂိကကိန္တေဘုဒ္ဓေသေသေစိတိယ ဘဝ
 ယယ \ စိတိဂိတုညဘဝဘိက္ခဝုယဘဝစေတေသိန္တေပုဇ္ဈိန္တေကိန္တ
 ယယ \ ဟိဂိသိဘုယတုဒ္ဓေတံယကကေတေယတုဒ္ဓ \ စုတေပုဇ္ဈိန္တဘဝစုတေဘ
 ကကိန္တဂိကကိန္တ \ ဝိညေစိကေသေတိဂ္ဂိတုဒ္ဓတုဒ္ဓေသေသေစိတိ
 ဝိညေစိ \ စုတေတုဒ္ဓေသိဘဝစိပုဇ္ဈိန္တ \ ယကေတုဒ္ဓဘဝသိစေတေ
 စိတိဂ္ဂိ \ စုတေသေ \ ဟိတိပုဇ္ဈိန္တဘဝစိတိယ \ \ ဟိန္တကကဘ
 ကေတေပုဇ္ဈိန္တယသေသ္မိ \ ဟိန္တကကကေတေသေသေဘိးသေသ္မိတုဒ္ဓ
 စံဂိဂ္ဂိပိသိမိန္တိတုဒ္ဓေသေ \ သေစိတေသေပုဇ္ဈိန္တ \ သေစေတေသေ
 စုတိန္တဂိကကပုဇ္ဈိန္တထိစေတိဂ္ဂိ \ ဟိန္တစိတိယဘဝစုတေသေသေ
 စိတေပုဇ္ဈိန္တသေတုဒ္ဓဘဝစိတိဂ္ဂိ \ စုတေပုဇ္ဈိန္တကကကေတေသေ
 စိ \ သယကပုဇ္ဈိန္တကပုဇ္ဈိန္တပုဇ္ဈိန္တကေသေဘုဒ္ဓပုဇ္ဈိန္တဂိကကတု
 စုတေတုဒ္ဓတုဒ္ဓေသေပုဇ္ဈိန္တကပုဇ္ဈိန္တကပုဇ္ဈိန္တကေသေ \ ဝိည
 သေတုဒ္ဓပုဇ္ဈိန္တကကကေတေသေသေ \ ယတုဒ္ဓဘဝစိန္တကကကေတေသေ
 စုတေသေသေဘဝစိန္တ \ ယကေသေတုဒ္ဓသေသေပုဇ္ဈိန္တ \ \ စု
 ကကကေတေသေသေဘိဂ္ဂိ \ ယကပုဇ္ဈိန္တကပုဇ္ဈိန္တကကကေတေသေ
 စေ \ စုတေဘဝသေစိကေသေတိပုဇ္ဈိန္တကေသေသေ \ စံယဘဝစုတေသေ
 စုတေသေသေ \ ယကပုဇ္ဈိန္တသေသေပုဇ္ဈိန္တကပုဇ္ဈိန္တကေသေသေ
 စံသေသေပုဇ္ဈိန္တကပုဇ္ဈိန္တကပုဇ္ဈိန္တကေသေသေ \ \ ဟိန္တကပုဇ္ဈိ
 ဝိညေစိသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေ
 စိတေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေ
 စိတေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေ
 ကကပုဇ္ဈိန္တကပုဇ္ဈိန္တကပုဇ္ဈိန္တကပုဇ္ဈိန္တကပုဇ္ဈိန္တကပုဇ္ဈိ
 ကကပုဇ္ဈိန္တကပုဇ္ဈိန္တကပုဇ္ဈိန္တကပုဇ္ဈိန္တကပုဇ္ဈိန္တကပုဇ္ဈိ
 ယကပုဇ္ဈိန္တကကကေတေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေ
 သေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေသေ

၂၀၀၅ ခု ဇူလိုင်လ ၂၅ ရက်

အထွေထွေ အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။
အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

IN DEN JAVAANSCHEN TEKST OPGEMERKTE
DRUKFOUTEN.

pag. 3 : 3	1. <i>ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒ</i>
” 7 : 16	1. <i>ᮊᮧᮒ</i>
” 20 : 8	1. <i>ᮊᮧᮒ</i>
” 22 : 12	1. <i>ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒ</i>
” 22 : 15	1. <i>ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒ</i>
” 58 : 12	1. <i>ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ</i>
” 58 : 13, 14	1. <i>ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ</i>
” 83 : 12	1. <i>ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒ</i>
” 99 : 4	1. <i>ᮊᮧᮒᮧᮒᮧᮒᮧᮒ</i>

AANTEKENINGEN.

Bl. 2, r. 2: *ကလျာ* Zie G. 181.

r. 7: *မဟာ*, madur. voor *မဟာ*, G. 170.

r. 8: *မိမိ* *မိမိ* *မိမိ* R. denkt bij deze verklaring (?) van 't woord *မိမိ* aan *မိမိ* m.i. wel wat gewaagd. Hoe de bekende wayangsoort aan haar naam komt, is vooralsnog onzeker. De volgende woorden *မိမိ* etc. geven geen zin, daar een *scheidgrens* (wij zeggen *grensscheiding*) slechts tusschen twee zaken kan bestaan.

r. 12: *မဟာ* Ook 3:16, 22 enz. Zie over de plaatsing van *မဟာ* G. 185.

r. 17: *ကလျာ* De spelling met *tarung* zonder *taling* om de *â*-klank uit te drukken vindt men ook 122:3; 129:19, 24 (*ကလျာ*). Maar 129:1 *ကလျာ* en 135:23; 137:24 *ကလျာ*. In zijne aantekeningen op dit wayang-verhaal deelt Roorda mede dat hij op talrijke andere plaatsen de *tarung* tot uitdrukking van de *â*-klank in het HS. heeft aangetroffen. Daar heeft hij ze echter weggelaten. Uit de door hem gegeven voorbeelden blijkt dat de *tarung* zoo gebruikt werd, hoewel geenszins constant, in de open ultima en penultima, en in de door een nasaal gesloten penultima. Roorda meent dat *ကလျာ*, zoo geschreven is om aan te geven dat men moet uitspreken *Jâyântâkâ* en niet *Jayan-tâkâ*; dit zou dan ook het geval kunnen zijn met *ကလျာ* *kâlântâkâ* en misschien met woorden als *မဟာ* *ဟဲ* die in Solo'sch Javaansch tegenwoordig *မဟာ* en *ဟဲ* geschreven worden. Maar niet verklaard daarmede lijkt me 't gebruik van de *tarung* in open ultima en penultima. Of zou de *tarung*, in al deze woorden gemakshalve voor *taling-tarung* in de plaats staande, gelijk in andere M.P. talen misschien wel 't geval is, wellicht juist dienen om een gewijzigde uitspraak (o en niet *â*) van de *aksara lĕgĕna* aan te geven, een uitspraak die in bepaalde gevallen ook in 't Solosche gevonden wordt? Zie Roorda: Jav. Grammatica 1855 §14 aant. Vergl. ook wat dr. Brandes schrijft over een teeken, dienende om een bijzondere uitspraak van een open syllabe met *aksara lĕgĕna* »aan te duiden» door hem gevonden in een Babad Bĕsuki van het Batav. Genootschap. T. I. T. L. V. dl. 35 pag. 468 en G. 167.

r. 18: *မိမိ* *မိမိ* *မိမိ* *မိမိ* *မိမိ* *မိမိ* enz. waar voor *Jĕnggala*

't jaartal 1101 wordt opgegeven. — Het is nog onzeker in welken tijd de lotgevallen van *Pañji* te plaatsen zijn. Zie daarover dr. Brandes in T. I. T. L. V. dl. 32 (iets over een ouderen Dipanögara pag. 27 en 57 overdruk) op welke eerste plaats hij een paar jaartallen voor *Jénggala* op inscripties gevonden vermeldt.

r. 21: *မာတၢ်ဇၢ်* in dit stuk telkens voor *မာတၢ်ဇၢ်*, b. v. 3 : 8; 5 : 7; 10 : 1; 14 : 8; 22 : 23; 24 : 5 enz. Eveneens *မိမာတၢ်ဇၢ်* 19 : 4; 27 : 17; 37 : 8 enz.

Bl. 3, r. 9: *မိမာတၢ်ဇၢ်* door wederzijdsche ouders verloofd (R.) Ook 6 : 12; 7 : 4; 12 : 8. *မိမာတၢ်ဇၢ်* 37 : 23. Zie ook G. 184.

r. 11: *ဤသတ္တဝါ* Verder 3 : 16; 14 : 23; 70 : 1; 99 : 5. Zie ook G. 187.

r. 12: *မာတၢ်ဇၢ်* *မာတၢ်ဇၢ်* *မာတၢ်ဇၢ်* madur. voor *မာတၢ်ဇၢ်* *မာတၢ်ဇၢ်* *မာတၢ်ဇၢ်* *မာတၢ်ဇၢ်* *မာတၢ်ဇၢ်* G. 168.

r. 14: *မာတၢ်ဇၢ်* Vgl. R. zou deze uitdrukking beteekenen »de lijfelijke eigen broeders in onderscheiding van de neven of nichten”. Daargelaten, of de afleiding door R. gegeven (van skr. *deha* = *lichaam*) wel boven allen twijfel verheven is, wil ik hier alleen aanteekenen, dat op twee plaatsen in dit stuk, 15 : 20 en 21 : 7, waar eenige *မာတၢ်ဇၢ်* met name genoemd worden, de namen van vier zijner neven voorkomen, nl. *Rangga*, *Tambangan*, *Jétan* en *Gadingan*. Ik voeg hierbij dat Cohen Stuart het woord *မာတၢ်ဇၢ်* vertaalt met *bloedverwanten* ¹⁾ en Winter in zijn Kawi-W. er voor opgeeft *မာတၢ်ဇၢ်* *မာတၢ်ဇၢ်* *မာတၢ်ဇၢ်*

r. 17: *မိမာတၢ်ဇၢ်* is niet alleen Oost-Jav. gelijk 't Hwdbk. wil. Zie G. 184.

r. 18: *မာတၢ်ဇၢ်* Hierbij teekent R. aan dat in 't HS. *မာတၢ်ဇၢ်* staat. *မာတၢ်ဇၢ်* komt voor in Roorda's Wajangverhalen p. 155 en in de Beschrijving van Batavia dl. I, p. 93.

Bl. 4, r. 3: *မာတၢ်ဇၢ်* Hartelijkheidshalve; inderdaad was de patih een neef van *Pañji*'s vader. Verder 4 : 8; 3 : 16.

r. 6: *မိမာတၢ်ဇၢ်* beteekent dus ook: *bij de hand genomen worden*. Dit blijkt niet voldoende in Hwdbk.

r. 8: *မာတၢ်ဇၢ်* hier en meermalen elders vóór de directe rede. G. 185.

r. 10: *မာတၢ်ဇၢ်* *Sangking* wordt meer expletief gebruikt, b. v. 14 : 24. Soms is 't moeilijk te onderkennen of het woord in bovenstaanden geest of als *nadrukwijzer* gebezigd is.

r. 23: *မာတၢ်ဇၢ်* Het woord *မာတၢ်ဇၢ်* heeft meermalen onmiddellijk achter zich datgene waarin men verandert. Zoo beteekent *မာတၢ်ဇၢ်* *မာတၢ်ဇၢ်* (van godsdienst veranderen en) den Islam aannemen. Dit gebruik kan men uit 't artikel *မာတၢ်ဇၢ်* in Hwdbk. niet opmaken.

Bl. 5, r. 1: *မာတၢ်ဇၢ်* In 't Leidsche HS. wordt *မာတၢ်ဇၢ်* dikwijls eenvoudig *မိမာ* genoemd. Zie ook Cohen Stuart in zijn Overzicht der Jaya Lengkara (Bijdr. K. I. II, p. 182).

1) In zijn Overzicht der Jaya Lengkara. Bijdr. K. I. I. p. 58.

r. 6: In R.'s tekst staat $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ te lezen, blijkbaar een drukfout, daar in de aantt. bl. 475 over $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ gesproken wordt. Overigens geven Hwdbk. en Jansz Jav. Nederl. Wdbk. beide vormen op.

ibid.: $\text{ss}\eta_{\text{ss}}$, Zie G. 186 en vgl. Jav. Zamenspr. II, 122.

r. 16: $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ en $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ komen in dit stuk telkens voor in den zin van $\text{ss}\eta_{\text{ss}}$. Vgl. R. zal dit gebruik wel behooren tot 't dialect van den Oosthoek en 't Noorderstrand.

r. 17: $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ en $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ pleonast. voor $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$. ontbr. in Hwdbk. Komt ook voor: 79:16; 113:3; 118:12; 130:19.

r. 18: Achter $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ mag een substant. gebruikt worden. Ook 87:2. Zie G. 182.

r. 23: $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ oude benaming van 't paleis van den kroonprins. Tegenwoordig spreekt men in de Vorstenlanden van de $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$. Ook 8:5, 23.

Bl. 6, r. 11: $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ een vrouw nemen. Ontbr. in 't Hwdbk. WW. 1) geven op $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ wat er een afkorting van is.

ibid.: $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ met waarde van $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ vlg. R. waarsch. dialect van den Oosthoek. Vgl. Hwdbk. en Jansz Jav. Nederl. Wdbk. is 't *strandtaal*. Ook 67:23.

r. 15: $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ voor $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ is in tegenwoordig Solo'sch Javaansch alleen imperatief.

r. 24: $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ onbeholpen manier om uit te drukken om twee redenen.

Bl. 7, r. 1: Over $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ als verkorting van $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$, Zie G. 185.

r. 2: $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ dient vlg. R. terecht om den aangesproken persoon niet te doen ontstellen.

r. 7 en 11: $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ en $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ vlg. Rhemrev bij R. schrijffouten voor $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$. Toch blijft de vorm, hoewel volkomen duidelijk van beteekenis, vreemd. G. 184.

r. 14: $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ = $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ 6:7.

r. 23: $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ madur. voor $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ G. 168.

Bl. 8, r. 1: $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ komt ook voor 108:1. Zie G. 190.

r. 7: Voor $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ is uitgelaten $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ of iets dergl. Vergl. 102:3, 5 en G. 185.

r. 10: $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ Vergl. Prëgiwa 81:15 en G. 188.

r. 11: $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ madur. voor $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ G. 168.

r. 12: $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ Deze vorm ontbr. in 't Hwdbk. dat $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ opgeeft. Evenzoo bij WW.

r. 18: $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ madur. voor $\eta_{\text{ss}}\eta_{\text{ss}}$ G. 168.

1) Ms. Woordenboek der heeren Winter en Wilkens, laatste afschrift.

gevolgd door den indicatief, zoo 20:11; 25:15, 20; 30:13; 38:8, 12; 39:1, 3; 40:11 enz. Zie Jansz Jav. Grammatica 3^e druk §273.

Bl. 20, r. 8: *ḥm mīkātīk* Zie over 't overvloedig gebruik van *ḥm* in dit stuk G. 179.

r. 17: *ḥm mīkātīk* madur. *strand* G. 169.

r. 22: *ḥm mīkātīk* R. wil lezen *ḥm mīkātīk* Zie ook G. 188.

r. 23: *ḥm mīkātīk* Bakar is hier *mal*. (R.)

Bl. 21, r. 1: *ḥm mīkātīk* is skr. *nyagrodha* (in Hwdbk. bij vergissing *°grodha*) en beteekent *waringin*. Vlg. Rhemrev bij R. is *ḥm mīkātīk* de naam van een bijzonder soort van *waringin* met dikkere en bredere bladeren.

r. 7:11: *ḥm mīkātīk* beteekent dus ook (*een bepaalden naam*) *veranderen*. Deze bet. ontbr. in Hwdbk.

r. 12: *ḥm mīkātīk* beteekent *held*. G. 177.

Bl. 22, r. 7: *ḥm mīkātīk* indien *inderdaad*. Ook: 37:20; 54:11; 75:16; 104:3.

r. 8: *ḥm mīkātīk* van wie niet meer gepraat wordt, de *verscheidene*. Vlg. Ismangun ook te Yogya in gebruik (R.) 35:2, 6; 36:3; 45:17.

ibid.: *ḥm mīkātīk* waarsch. schrijffout voor *ḥm mīkātīk* G. 181.

r. 15: *ḥm mīkātīk* madur.? G. 169.

r. 17: *ḥm mīkātīk* lees *ḥm mīkātīk* = *ḥm mīkātīk* G. 177.

r. 23: *ḥm mīkātīk* verkorting van *ḥm mīkātīk* ontbr. in de Wd-boeken.

ibid.: *ḥm mīkātīk* is toch wel een verdubbeling van *ḥm mīkātīk*. In dat geval gaat de door Walbeehm gegeven regel niet op. (Woordafleiding in het Javaansch §45, 5^o.)

Bl. 23, r. 6: *ḥm mīkātīk* waarsch. voor *ḥm mīkātīk* G. 170.

r. 3: *ḥm mīkātīk* *averij krijgen* van een schip; ontbr. Hwdbk. en WW.

r. 7: *ḥm mīkātīk* (*goederen*) *lossen* ontbr. Hwdbk. 23:10 *ḥm mīkātīk* mrv.

r. 12: *ḥm mīkātīk* madur. voor *ḥm mīkātīk* G. 169.

r. 13: *ḥm mīkātīk* Zie ook G. 175.

r. 24: *ḥm mīkātīk* kan dus een dir. object hebben. Dit blijkt niet duidelijk uit de Wdboeken. Zie verder: 58:9; 127:5; 367:122.

Bl. 24, r. 11: *ḥm mīkātīk* een *wel*. G. 183.

r. 16: *ḥm mīkātīk* een oude vorm van *ḥm mīkātīk* G. 187.

r. 18: *ḥm mīkātīk* *vluchteling*. Deze bet. ontbr. in Hwdbk. maar is te vinden in Jansz' Jav. Nederl. Wdbk., die echter weer foutief ook *ḥm mīkātīk* voor *vluchteling* opgeeft. G. 185.

Bl. 25, r. 2: *ḥm mīkātīk* Na werkw. van *bevelen* kan de conjunctief gebruikt worden; in 't oud-Jav. was dit regel.

r. 11: *ḥm mīkātīk* is waarsch. een verbastering in krama van *ḥm mīkātīk*

കിരണശിരസ്സം oud-Jav. *tan-angga*, waarover men zie Prof. Kern in Bijdr. K. I. 4^e R. I, 138. Ook 30:16; 57:20.

r. 15: *എന്നെ* *ശിരസ്സം* eveneens 30:12; 72:17; 104:1 is een sierlijker uitdrukking voor *എന്നെ* *ശിരസ്സം*

Bl. 26, r. 4: *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* *onderwerping* ontbr. in de Wdboeken. Meerdere plaatsen: 26:11; 28:2, 4; 29:4; 32:7 enz.

r. 21: *എന്നെ* *ശിരസ്സം* Zie G. 183. Ook 31:10; 94:17; 100:1; 104:1, 4; 106:9.

Bl. 27, r. 3: *നടന്നു* *ശിരസ്സം* Schijnt naar analogie van *നടന്നു* *ശിരസ്സം* gevormd, in plaats van *നടന്നു* *ശിരസ്സം* Vergl. *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* Het woord is nog te vinden 43:15; 44:15, 22; 45:4.

r. 5: *എന്നെ* *ശിരസ്സം* *ശിരസ്സം* gebruikelijker *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം*

r. 9: *എന്നെ* *ശിരസ്സം* in den zin van *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* ontbr. in de Wdboeken.

Bl. 28, r. 16: *മിടുങ്ങു* geheel gelijk aan *മിടുങ്ങു* is waarsch. Oosthoeksch. (R.)

r. 22: *മിടുങ്ങു* voor *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* ontbr. in de Wdboeken. Ook: 45:24; 111:20; 118:20.

r. 23: *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* zijn *tocht voortzetten*, een zeer gewone uitdrukking die in de Jav. Wdboeken ontbreekt.

Bl. 29, r. 9: *മിടുങ്ങു* madur. voor *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* G. 169.

r. 18: De titel *മിടുങ്ങു* hier van *Andayaprana*, 70:5, 7 van *Sëkar Taji* en 45:4; 53:7; 105:16 tot *Sëkar Taji* gebezigd, ontbr. in de Wdboeken.

Bl. 30, r. 12: *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* madur. voor *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* G. 165.

r. 21: *മിടുങ്ങു* waarsch. voor *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* Zie G. 184.

r. 23: *മിടുങ്ങു* Vergl. 32:5.

Bl. 31, r. 14: *മിടുങ്ങു* voor *മിടുങ്ങു* doordat de schrijver *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* (23:15) in zijn hoofd had. (R.)

Bl. 32, r. 5: *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* te lezen: *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം*

r. 13: *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* madur. voor *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* of *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* G. 165.

Bl. 33, r. 13: *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* *Midden-Java*. Zoo ook *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* Ontbr. in de Wdboeken.

r. 17: *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* voor *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* (R.)

Bl. 34, r. 24: *മിടുങ്ങു* Zie G. 180.

Bl. 35, r. 7: Er heerscht hier verwarring in de namen. Op p. 34:23 begint *Këbo Paṅdoga* te spreken tot *Pañji Wulung* en *Macan Wulung*, en eindigt hier sprekende tot *Pañji Wulung* en *Tunggul Wulung*. Evenzoo 35:24.

r. 12: *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* Deze uitdrukking, gebruikt van iemand die met bovennatuurlijke krachten begiftigd is, ontbr. in de Wdboeken.

r. 17: *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* Hwdbk. *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* zoo ook WW. Waarsch. verbastering van *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* G. 177. R. gist *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം* of *മിടുങ്ങു* *ശിരസ്സം*

r. 11: *မၢ်ဒါးဒါးဒါး* *van drie kanten omsingelen*. Ontbr. in Hwdbk. en bij WW.

r. 19, 20, 24; 48: 3, 6, 8: *တၢ်တၢ်တၢ်* Vlg. de Hollander zijn er twee soorten van *တၢ်* nl. *တၢ်* en *တၢ်*. Zie Meded. van wege het Nederl. Zendinggen. dl. 16, p. 76.

r. 22 (ook 48: 11): *မိၤတၢ်* *onzuiver (van toon) ontstemd*, zie Jansz' Jav. Nederl. Wdbk. Deze bet. ontbr. in Hwdbk. en bij WW.

r. 23: *တၢ်တၢ်* (ook 48: 8; 50: 9; 52: 24) (*een muziek-instrument*) *stemmen* = *မိၤတၢ်* 48: 24.

Bl. 49, r. 10: *မၢ်ဒါးဒါး* ¹⁾ moet in bet. gelijk zijn aan *တၢ်* *မိၤတၢ်* r. 14 maar is grammaticaal niet te verklaren. Zie ook G. 190.

r. 21: *မိၤတၢ်* infin. van *တၢ်* en bij uitbreiding ook: *'tgesprokene, de woorden van iemand*. Ook nog 60: 21; 62: 20; 101: 15. De vorm ontbr. in Hwdbk. en bij WW.

Bl. 51, r. 11: *တၢ်* omzetting van *မိၤတၢ်* G. 180.

r. 12: *မိၤတၢ်* madur. voor *မိၤတၢ်* G. 169.

ibid.: *မိၤတၢ်* *zich veel inbeelden*. Vergl. *မိၤတၢ်* *မိၤတၢ်* Jav. Zamenspr. II, 109 n°. 159, en G. 188. — De uitdrukking ontbr. in Hwdbk. en bij WW.

r. 14: *တၢ်* Hiervoor te lezen: *တၢ်* G. 174.

r. 16: *တၢ်* te lezen: *မိၤတၢ်* G. 178.

r. 24: *မိၤတၢ်* madur. voor *မိၤတၢ်* G. 169.

Bl. 52, r. 1: *မိၤတၢ်* moet hier *manziek* beteekenen. Zie echter G. 178.

r. 13: *တၢ်* *zijn drift botvieren*, ontbr. in Hwdbk. WW. hebben *တၢ်*.

ibid.: *မိၤတၢ်* voor *မိၤတၢ်* G. 177. Komt ook voor: 68: 3, 13.

r. 17: *မိၤတၢ်* voor *မိၤတၢ်* gesneuvelde.

r. 19: *တၢ်* enz. misschien te lezen *တၢ်* G. 189.

Bl. 53, r. 2: *တၢ်* madur. voor *တၢ်* G. 170.

Bl. 54, r. 1: *တၢ်* hier *begrip, verstand*. Zie ook WW. Deze bet. ontbreekt in de overige Wdboeken.

Bl. 55, r. 7: *တၢ်* als subst. = *တၢ်* *virtuositeit* ontbr. in de Wdboeken.

r. 9: *တၢ်* als verbale meervoudsv. vlg. R. zeldzaam. Zie echter G. 186.

r. 18: *မိၤ* beteekent hier en 95: 13 *de persoon van*.

r. 20: *တၢ်* hier en 96: 16 waarsch. drukfout voor *တၢ်*

1) Misschien madur. *မိၤ* (*iets*) *bij, onder zich hebben*.

- r. 22: *မကတိကံ* bewaken. Deze vorm ontbr. in de Wdboeken.
- Bl. 56, r. 11: *ကမ္ဘိကမ္ဘိကမ္ဘိ* Ook 64:18. De conjunct. geeft hier geen goeden zin.
- Bl. 57, r. 5, 7: *ကမ္ဘိကမ္ဘိကမ္ဘိ* aan of van drie verschillende kanten (R.)
- r. 11; 107:11; 133:9, 11 *ကမ္ဘိ* Dit woord lijkt skr. Maar welk skr. woord is het dan?
- Bl. 58, r. 12: *ကမ္ဘိကမ္ဘိ* beurtelings, om de beurt. Ontbr. in Hwdbk. ibid.: *မခဲမခဲ* infin. *het oprukken*. Deze vorm ontbr. in Hwdbk.
- r. 16: *မိမိဒ်ကမ္ဘိ* Deze uitdrukking, grammaticaal ongerijmd, is sierlijkheidshalve gebruikt voor *ကမ္ဘိ*
- Bl. 59, r. 18: *ကမ္ဘိကမ္ဘိ* laat 't als mijn uitdrukkelijke wil door een ieder geëerbiedigd worden. G. 179.
- r. 23: *မခဲ* (ook 122:17) en *မခဲမခဲ* 122:18; 126:4; 129:3 zijn ontstaan uit oud-Jav. *mangsêh*. G. 188.
- Bl. 60, r. 19: *ကမ္ဘိ* waar men zou verwachten *ကမ္ဘိ* Komt meer voor: 63:22; 64:11; 98:23, 24; 105:23; 115:21.
- r. 22: *ကမ္ဘိ* ontbr. in den hier vereischten zin in Hwdbk. en bij WW. Jansz, Jav. Nederl. Wdbk. terecht: (*imd.*) *raken met iets langs*.
- Bl. 61, r. 7: *မိမိဒ်ကမ္ဘိ* in den zin van *afstijgen, neerdalen* ontbr. in Hwdbk. Te vinden in Jansz' Jav. Nederl. Wdbk.
- Bl. 63, r. 20: *ကမ္ဘိ* voor *ကမ္ဘိ* G. 179.
- Bl. 64, r. 3: *မခဲ* zijn stem laten hooren. (Verg. ons plat: *asem geven*). Deze uitdrukking ontbr. in de Wdboeken.
- r. 5: *မိမိဒ်ကမ္ဘိ* beter ware hier *မိမိဒ်ကမ္ဘိ*
- r. 7: *ကမ္ဘိ* moet hier vlg. R. een zeer nederige houding aanduiden. Uit de Wdboeken zou men dit niet opmaken.
- Bl. 65, r. 11: *မခဲ* (ook 98:18) = *မခဲ*
- r. 13: *မိမိဒ်* ook 89:7; 100:1; 111:8; vlg. R. wel dialect van den Oosthoek.
- r. 18: *ကမ္ဘိကမ္ဘိ* elk zijns weegs. Ontbr. in de Wdboeken: zie echter WW.
- Bl. 66, r. 5: *ကမ္ဘိ* Vlg. 't Leidsche HS. I, 203 was Pañji een incarnatie van Wisnu, en had hij als teeken daarvan een bruine moeder-
vlek onder 't haar aan de *linkerslaap*. Zie ook Cohen Stuart's Overzicht der Jaya Lëngkara in Bijdr. K. I. dl. II bl. 169.
- r. 14: *မခဲ* een kanon afschieten is *mal*. (R.)
- r. 15: *မိမိဒ်* *gelijktijdig met* ontbr. in de Wdboeken. Ook: 115:22; 120:9.
- ibid.: *ကမ္ဘိ* Vlg. R. waarsch. een schrijffout voor *မခဲ*
- Bl. 67, r. 18: *ကမ္ဘိ* voor *ကမ္ဘိ* Ontbr. in de Wdboeken. Vergl. 69:18.
- r. 23: *မိမိဒ်* (ook 69:11) *bestemd voor*. Ontbr. in deze bet. in de Wdboeken.

Bl. 68, r. 3: *ကရမဟူ၍* = *ဇိကမဟူ၍* alleen bij WW. opgegeven.

r. 21: *အိမ်မတ်မဟူ၍* *de andere honderd vrouwen.*

Bl. 69, r. 10: *စိတ်စိတ်* in den zin van *bedachtzaamheid* is alleen bij WW. te vinden.

r. 20: *မာဏ်မာဏ်* *madur. onderzoek doen* G. 170.

Bl. 72, r. 1: *ကရမဟူ၍* *madur. voor ကရမဟူ၍* °, G. 170.

r. 7: *မိမိ* (ook 103:19). R. vertaalt dit met: *wat er te lezen is, wat er in te lezen staat*, en denkt dus aan mal. *tērbaca*¹⁾. Ik vermoed dat het woord verbasterd is onder invloed van volksetymologie, maar kan de oorspronkelijke vorm niet thuisbrengen. Op de tweede der aangehaalde plaatsen moet 't *overluid* beteekenen.

Bl. 73, r. 13: *ကရမဟူ၍* is hier vreemd gebruikt.

r. 23: *မဟူ၍* *Misschien te lezen: မဟူ၍* *မဟူ၍*? G. 184.

Bl. 75, r. 12: *ကရမဟူ၍* *waar မိမိ* *overtollig is.* Vergl. *ကရမဟူ၍* 97:11; 114:19; 115:19; 125:7. Zie echter Leid. HS. I, 58 r. 1 *ကရမဟူ၍*

Bl. 76, r. 20: *မဟူ၍* = *မိမိ* G. 182.

r. 21: *မိမိ* *beteekent hier: hij kon 't volstrekt niet dulden, hij kon er in 't geheel geen vrede mee hebben.* Ontbr. in 't Hwdbk.

Bl. 79, r. 6 (ook 97:15): *မိမိ* *omdat.*

r. 15: *မိမိ* *hij is genoegzaam in staat* (R.)

Bl. 80, r. 10: *ကရမဟူ၍* een vreemde uitdrukking voor de menschen die bij de *ကရမဟူ၍* woonden. (R.)

r. 11: *မိမိ* *R. vertaalt, niet lettende op မိမိ, hij wilde niet dat zij gerucht zouden maken.* De zin is evenwel: *maar hij wilde niet dat wij er over praten zouden, dat wij aan de zaak ruchtbaarheid zouden geven.* (De zaak moet onder ons blijven).

Bl. 81, r. 2: Bij vergissing staat hier *မိမိ* voor *မိမိ*

r. 12: *မိမိ* *men vertelt dat.* Ontbr. in de Wdboeken.

r. 12: *ကရမဟူ၍* = *ကရမဟူ၍* Ook 85:24. Vlg. Rhemrev bij R. is 't woord in deze bet. ook in de stranddistricten en in Bañumas in gebruik.

Bl. 83, r. 7, 9: *မိမိ* *hij zou eerst kalm wezen, als hij bij hem was* (R.)

r. 16: *မိမိ* = *မိမိ* alleen te vinden bij WW.

r. 22: *မိမိ* *misschien madur.* G. 170.

Bl. 85, r. 21: *မိမိ* Zie ook G. 186 en vergl. Brata Yuda, zang 58 str. 5: *မိမိ*

1) Zoo ook prof. Kern? Zie Writta-s. p. 191.

Bl. 87, r. 2: *കൃത്യഭവത* futurum. Zie G. 186. Andere plaatsen: 127:18; 128:18.

r. 5: *മനുജബന്ധു* madur. voor *മനുജബന്ധു* G. 169.

r. 7: *കിരണക* (ook 107:23) ontbr. in de Wdboeken. Ik durf niet met zekerheid beweren dat deze vorm goed is. R. houdt 't voor een schrijffout, maar had niet gezien dat de vorm op twee plaatsen in de Pañji-verhalen voorkwam.

r. 19: *കിരണക* Vlg. R. is hier bedoeld *കിരണക* afgesnauwd worden.

r. 22: *കരി* Vlg. Ismangun bij R. te lezen *കരി*

Bl. 89, r. 7: *കൃഷ്ണ* voor (een ander) aanzoek doen. De vorm ontbr. in Hwdbk.

r. 16: *കിരണക* waarschijnlijk juist vertaald door R. in zijn vert. der Pañji bl. 43: *Neen, het plan was niet met den vorst te trouwen*, waar tevens het gebruik van den 3^{den} persoon voor den 1^{sten} in de Javaansche uitdrukking in het Hollandsch is weergegeven.

Bl. 90, r. 16: *കിരണക* voor *കിരണക* (R.)

Bl. 91, r. 4: *കിരണക* Is deze vorm een verdubbeling van *കിരണക* of met voorvoegsel *കി*, gevormd van *കിരണക*? Zie Walbeehm: Woordaf. in 't Javaansch § 45, 3^o. en vergl. de aant. op 22:23.

Bl. 94, r. 10: *കിരണക* is gelijk aan *കരി* 111:17.

r. 18: *കരി* hier leeftijd?

Bl. 95, r. 12: Over dit *കരി* dat in de Wdboeken ontbr. zie G. 182.

Bl. 96, r. 12: *കൃഷ്ണ* Is hier en 97:13; 103:24; 127:22 in strijd met de grammatica in den zin van *കൃഷ്ണ* gebruikt.

Bl. 97, r. 11 en 99:15: *കിരണക* *scheep gaan* en *കിരണക* *aan boord brengen* hadden in Hwdbk. wel vermeld mogen worden, daar men ook zegt: *കിരണക*

r. 20: *കിരണക* Het gebruik van *കിരണക* is hier verdacht. G. 190.

Bl. 98, r. 2: *കിരണക* ontbr. als subst. = *vlugheid, vaart* in de Wdboeken.

r. 4: *കിരണക* Hoe is 't laatste woord afgeleid, en is 't wel Javaansch? Winter's Kawi-W. geeft op: *കിരണക* = *കിരണക* *കിരണക*. In 't madur. (Handl. I bl. 142) luidt 't woord *pandiga* en beteekent *bootsvolk*.

r. 5: *കിരണക* wordt dus ook gezegd van 't scheepsvolk. Zie Hwdbk.

Bl. 99, r. 3: *കൃഷ്ണ* Deze foutieve vorm is alleen in Hwdbk. te vinden, misschien enkel aan deze plaats ontleend; immers de secundaire stam is *കൃഷ്ണ* Bij WW. vindt men dan ook *കൃഷ്ണ* alleen, evenals in Hwdbk. met de bet.: *wie meereist, wat met een gelegenheid meegeeven*

wordt. Op deze plaats moet evenwel 't woord naar 't verband beteekenen: *gelegenheid om mee te reizen, passage.*

r. 5: *ḥasasat* Vergl. 98:10.

r. 10: *ḥasasat* letterl. *wederkeerige aanraking*, een fatsoen- delijke term voor den *bijslaap*. Ook 128:6. Op bl. 99:11 beteekent *ḥasasat* eveneens *bijslaap*. Hwdbk. is op dit artikel niet volledig: *zich onthouden van minnepijn*, gelijk men hier vlg. Hwdbk. zou moeten ver- talen, is geen begrip. Ook 103:6 komt men met *minnepijn* niet uit, maar beteekent *ḥasasat* *sexueel verlangen*.

r. 13: *ḥasasat* De vernuftige gissing van R. als zou dit woord skr. *prasādyā* zijn, en *vervulling, volbrenging*, en dus hier *volbrenging eener belofte* beteekenen, kan mij niet geheel voldoen. De Wdboeken geven weinig licht: Hwdbk.: T. D. zva. *ḥasasat* en WW.: *ḥasasat* Een bloote gissing van mij is dat men in plaats van *ḥasasat* te lezen heeft *ḥasasat*

r. 14: *ḥasasat* *bovendien, en verder*. Ook 127:9. Ontbr. in de Wdboeken.

r. 16: *ḥasasat* moet hier: *vlug, snel* beteekenen. Vergl. 98:2.

Bl. 100, r. 10: *ḥasasat* van een god naar zijn *kahyangan terug- keeren* ontbr. in de Wdboeken. Ook 132:8; 135:13.

r. 17: *ḥasasat* in den zin van *droomen* ontbr. in 't Hwdbk. en bij WW. Bl. 106:20 lezen we *ḥasasat* wat wel de oorspronkelijke vorm is. Vlg. Jansz Jav. Nederl. Wdbk. is *ḥasasat* in deze bet. K. Inggil.

Bl. 104, r. 15: *ḥasasat* *madur*. voor *ḥasasat*? G. 170.

Bl. 107, r. 6: *ḥasasat* *eens anders vrouwen*.

r. 11: *ḥasasat* *tieren, gedruisch maken, huilen*. (Jansz' Suppl. 1883 en Jav. Nederl. Wdbk.) Een ander *ḥasasat* bet. *veel, in menigte, krielen* van menschen of beesten. (Jansz' Supplem. 1883). Beide ontbr. in Hwdbk.

r. 17: *ḥasasat* 't naar den zin hebben. Ontbr. als praedic. woord in de Wdboeken.

Bl. 108, r. 19: *ḥasasat* niet enkel in 't Tjerib. maar ook in den Oosthoek en vlg. Rhemrev ook in Bañumas in gebruik (R.)

r. 24; 109:1: *ḥasasat* *zijn woord breken*. Had in Hwdbk. moeten opgenomen worden.

Bl. 109, r. 16: *ḥasasat* zeldzamer voor *ḥasasat* Het woord wordt gevonden in Hwdbk. en bij Jansz.

r. 22: *ḥasasat* Vlg. R. een schrijffout voor *ḥasasat* Hoewel 't laatste gewl. voorkomt, heb ik 't eerste niet durven veranderen, daar 't in Winter's Kawi-W. opgegeven wordt. 1)

Bl. 110, r. 6: *ḥasasat* bet. hier *mekaar liefkozen*.

1) De weglating der wigfan kan ook een gevolg zijn van *madur*. invloed.

r. 9: ကမမာမာဗျာဏိဓိဒါ၊ bet. hier: indien hij haar niet evenzeer (als Augrenaswara) in zijn liefde liet deelen.

ibid.: ငါ့လက္ခဏာဟုဆိုရာကား၏ဟုအားလျှာ၊ Zie G. 184 alwaar ik mij niet duidelijk heb uitgedrukt. Mijne bedoeling was als (trouwens zeer gewaagde) conjectuur voor te stellen: ဟုကား၏ဟုဆိုရာကား၏ဟုလျှာ

r. 10: ခဏ်၊ is hier nadrukwijzer.

r. 18: ဟုကား၏ဟု is waarsch. corrupt. Het komt weliswaar in Hwdbk. voor, maar daar is de opgegeven bet. blijkbaar uit de aant. van R. op deze plaats overgenomen. WW. geeft: kawi = eerbied, hulde.

r. 21: လက္ခဏာဟု voor လက္ခဏာဟု၊ ontbr. in Hwdbk. maar is te vinden in Winter's Kawi-W.

Bl. 111, r. 3: ဟုကား၏ဟု၊ Zie G. 174.

r. 23: ခဏ်ဓိကဏ္ဍဓာ၊ naam van een der gouden rijkssieraden. Ook 113:16.

Bl. 112, r. 6: Te noteeren is deze conjunct. ကမမာမာမာမိ၊ van ကမမာမာမိ၊

Bl. 113, r. 1: မိဗျာဏ်ကမိဗျာဏ်ဟု၊ Hieruit blijkt dat men in Hwdbk. i. v. moet lezen: troepen in hinderlaag leggen tegen. G. 189.

r. 3: မာမာ-ဟုကား၏ဟု၊ dan zij 't regelen en schikken (ဟုကား၏ဟု) af-geloopen (မာမာ-ဟု)၊ Ook 118:13.

r. 7: ခဏ်ဓိကဏ္ဍဓာ၊ madur. voor ဝိဟုကား၏ဟု၊ G. 165.

r. 23: ခဏ်၊ in Hwdbk. bij te voegen: oud-jav. jöng = voet. Dit is noodig daar men 't nog wel eens van ခဏ်၊ wil afleiden. Jansz' Grammatica 3e druk § 43.

Bl. 114, r. 6: မာမာ-ဟုကား၏ဟု၊ is pleonast.

r. 7: ကမမာ၊ is de oorspr. vorm. G. 176.

r. 22: ခဏ်ဓိကဏ္ဍဓာ၊ Vlg. R. is het laatste woord 't skr. pratâpa = luister, majesteit, waardigheid. M. i. is 't niets anders dan ဗြဟ္မာမာဟု၊ kluizenarij, daar men immers voorname personen in 't Jav. gaarne noemt ခဏ်ဓိကဏ္ဍဓာ၊ Vergl. de uitdrukkingen: ဗြဟ္မာမာဟု၊ ဗြဟ္မာမာမိဗျာဏ်၊

Bl. 115, r. 1: ခဏ်ဓိကဏ္ဍဓာ၊ te lezen: ခဏ်ဓိကဏ္ဍဓာ၊ G. 181.

ibid.: မာမာမာမာမိ၊ te lezen: ဝိကား၏ဟု၊ G. 184.

r. 2: ဟုကား၏ဟု၊ Voor de plaatsing zie G. 177.

r. 5: ဗြဟ္မာမာဟု၊ ဗြဟ္မာမာမိဗျာဏ်၊ zij zaten aan tafel als prinsessen die prinsessen te gast hebben, d. i. als gelijken. (R.)

r. 11: မာမာမာမိ၊ uit skr. samâpta. G. 183.

r. 19: ဟုကား၏ဟု = ဟုကား၏ဟု၊ ontbr. in de Wdboeken.

r. 23: ခဏ်ဓိကဏ္ဍဓာ၊ ဗြဟ္မာမာဟု၊ ဗြဟ္မာမာမိဗျာဏ်၊ Vlg. R. zijn deze woorden die in dit verband geen zin geven te schrappen, en 't woord ခဏ်၊ op de volgende regel achter ဟုကား၏ဟု၊ in te voegen. De woorden zouden dan een kantteekening uitmaken, die in den tekst is terechtgekomen, en

waarbij van een verkeerd gespeld *မတူကုသိ* (voor *မတူကုသိ*) *မတူကု* *ကုသိ* is geworden.

Bl. 116, r. 5: *မိတ္တုမိတ္တု*. Over deze dichtmaat zie Jav. Zamenspr. I, 324, 340.

r. 10: *မတူကု* *volop* ontbr. in de Wdboeken.

r. 14: *မတူကု*, *madur. pas, toen pas*. G. 165.

Bl. 117, r. 3. Te lezen: *မတူကုမတူကုမိတ္တုမိတ္တု*: *မတူကုမိတ္တု* *မိတ္တု* d. w. z.: *Waarom gaan we hier heen? We moeten een anderen kant uit*. Vergl. de aant. bij 12:4; 16:14, 21.

Bl. 118, r. 21: *မတူကုမတူကု*. Vlg. R. zou *မတူကုမတူကု* = *မတူကု* *မတူကု* een ordentelijke en *မတူကုမတူကု* een onordentelijke houding aanduiden.[?]

Bl. 119, r. 10: *မတူကု* ook 128:22. Zie G. 187.

r. 12: *မတူကုမတူကု* ontbr. in Hwdbk. als adverb. absolut. = *van te voren*.

r. 15: *မတူကုမတူကု* ontbr. in Hwdbk. in de bet. van *krijgsgewaad*.

r. 24: *မတူကုမတူကု* *de achterhoede*.

ibid.: *မတူကု* *aanvoerder* ontbr. in deze bet. in Hwdbk. en bij WW.

Winter's Kawi-W. geeft = *မတူကု* wat niet juist hetzelfde is.

Bl. 120, r. 2: *မတူကု* voor *မတူကု* G. 186.

r. 5: *မတူကု* *gewapend met*.

r. 11: *မတူကု* ontbr. als substant. in Hwdbk. en bij WW.

Bl. 121, r. 17: *မတူကု* infin. van *မတူကု*. Ontbr. in Hwdbk. en bij WW. Ook nog 122:5; 123:2; 126:3; 129:17.

r. 24: *မတူကုမတူကု* *bet. ook gezamenlijk aanvallen* (WW. en Jansz' Jav. Nederl. Wdbk.) welke bet. in Hwdbk. niet te vinden is. Komt nog voor 122:2; 123:16, 18; 127:17; 130:11. Ook *မတူကု* 130:13.

Bl. 122, r. 10: *မတူကု*. Vlg. R. spelfout voor *မတူကု*. Zie ook *မတူကု* 129:18.

r. 12: *မတူကု* ook 123:11. Vlg. R. in zijne vert. der Pañji: *granaatappel*. Ontbr. Hwdbk.

r. 23: *မတူကုမတူကု* = 126:11 *မတူကု*

Bl. 123, r. 20: *မတူကု* = *မတူကု* met de zoo veelvuldig voorkomende metathesis bij woorden die een *triller* hebben.

Bl. 124, r. 11: *မတူကု* R. wil lezen: *မတူကု* *မတူကု* *မတူကု*

Bl. 125, r. 8: *မတူကု* en *မတူကု* hier als substant. gebruikt.

Bl. 126, r. 4: *မတူကု* moet hier beteekenen: *een slagorde*

formeeren, zijn gelederen hersteld hebben. (Zie *සහගුණ*, even vroeger.)

De uitdrukking wordt in de Wdenboeken gemist.

Bl. 127, r. 16: *සාක්ෂි* vlg. Jav. Zamenspr. II, 173 door een tusschenpersoon met een ander kennis maken, d. i. dus aan hem voorgesteld, bij hem geïntroduceerd worden. R. wil 't m. i. onnoodigerwijze in letterlijken zin opgevat hebben: elkander ontmoeten met de speer.

Bl. 128, r. 1: *සහ* = *සහ*

r. 19: *සහ* Te lezen *සහ* den geheelen nacht (R.)

Bl. 129, r. 3: *සහ* samentr. voor *සහ* Ook 136 : 6. Ontbr. Hwdbk.

r. 9: *සහ* madur. voor *සහ* G. 170.

r. 23: *සහ* etc. ook 132 : 22. De vergelijking van beide plaatsen maakt de bedoeling volkomen duidelijk.

Bl. 130, r. 9: *සහ* schijnt een schrijffout voor *සහ* of *සහ* (R.)

r. 20: *සහ* zich met geweld meester maken van. Ontbr. in de Wdboeken.

r. 21: *සහ* mekaar met speren steken. Ontbr. in de Wdenboeken.

ibid.: *සහ* mekaars steken pareeren. Ontbr. in de Wdboeken.

r. 22: waarsch. = *සහ* aflossen G. 187. Achter dit woord moet een \ staan; *සහ* hoort bij *සහ*

Bl. 131, r. 5: *සහ* mekaar schoppen. Ontbr. in de Wdboeken.

ibid.: *සහ* mekaar beetpakken. Ontbr. in de Wdboeken.

r. 11: *සහ* en *සහ* zijn hier *substantive* gebruikt.

r. 12: *සහ* waarsch. te lezen: *සහ* G. 181.

r. 17: *සහ* voor *සහ* (skr. *r̥si*) is ontstaan uit averechtsche analogie, daar men immers naast elkander heeft *සහ* en *සහ*, *සහ* en *සහ* of gedistilleerd uit *සහ* (skr. *maharsi*).

Bl. 132, r. 5: *සහ* de dood, zijn stervensuur.

Bl. 133, r. 3: *සහ* infinit. van *සහ* ontbr. in de Wdboeken.

ibid.: *සහ* bet. *schampen*. Zoo ook R. in zijn vertal. p. 63.

Bl. 134, r. 10: *සහ* Vergl. hiermede Jansz' Jav. Grammatica 3^o druk § 263. De aldaar opgegeven regel schijnt niet altijd op te gaan.

Bl. 136, r. 7: *සහ* vlg. R. je moet jezelf beheeren, onder je eigen bestuur staan. Is deze vertal. juist dan klopt 't hier gezegde niet met r. 11 en 17.

r. 15: *සහ* als substant. in Solo'sch Javaansch ongebruikelijk.

r. 18: *සහ* voor *සහ* evenals *සහ* in dit verhaal voor *සහ*

Bl. 138, r. 4: *සහ* *gedagteekend*. Ontbr. in de Wdboeken.

ALFABETISCHE LIJST VAN EIGENNAMEN IN DEN
JAVAANSCHEN TEKST VOORKOMENDE. 1)

𑀮𑀭𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓 17. Naam van een *ship* (skr. °jāla: naam van een wapen van Arjuna).

𑀮𑀭𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓 96. Naam van een *ship* van Klana Tuñjung Seta.

𑀮𑀭𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓 30. Dochter van Jaya Nilarsa, later vrouw van P.

𑀮𑀭𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓 24. Dochter van Jaya Natpada, later vrouw van P.

𑀮𑀭𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓 3. Dochter van Jayeng Rana, jongere zuster van P.; heet later Ragil Kuning.

𑀮𑀭𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓 113. Naam van een *rijkssieraad* (oud-jav. *drawalika*, naam van een *slang* door Arjuna gedood. BY Kawi 466a. Vlg. Hwdbk. skr. *mallika*, een soort van gans. Zie ook Cohen Stuart's Reg. op de Brata Yuda).

𑀮𑀭𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓 2. Derde zoon van Paṇḍu, stamvader van P. (skr. en oud-jav. *arjuna*).

𑀮𑀭𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓 120. Dezelfde als 𑀮𑀭𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓?

𑀮𑀭𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓𑀸𑀓 78. Tumēnggung van Jayeng Rana, een

1) Bij het schrijven der Javaansche woorden in deze lijst heb ik geen zgn. *aksara gēde* gebruikt, daar die noch tot de kennis van den naam, noch tot die der afleiding van eenig nut kunnen zijn. Bovendien worden sommige namen, die met meer dan één aksara-gēde kunnen geschreven worden, op twee, soms meer manieren, gespeld. Men zou dan telkens een keus moeten doen of de verschillende spellingen opgeven. — P. bet. steeds Pañji Kuda Waneng Pati. — Afeidingen zijn alleen gegeven voor zoover ze niet in 't Hwdbk. voorkomen en — voor zoover ze mij bekend zijn.

der aanvoerders van het leger van Jënggala tegen Këdiri.

ဟံဂုယုယုယုယုယု 78. Tumënggung van Jayeng Rana, een der aanvoerders van het leger van Jënggala tegen Këdiri. (skr. oud-jav. *jaya*).

ဟံဂုယုယုယုယု 8. Tumënggung en volle neef van Jayeng Rana. (skr. *adhirāja* = opperhoofd).

ဟံဂုယုယုယုယု 7. Naam van een *god*. (skr. en oud-jav. *caturbhuja* = vierarmig, bijnaam van Krëṣṇa of Wiṣṇu).

ဟံဂုယုယုယုယု 6. Naam van een *god*. (skr. *girinātha* = Bergvorst, bijnaam van Çiwa).

ဟံဂုယုယုယုယု 70. Vorstin van Nusa Barong.

ဟံဂုယုယုယုယု 70. Zie Kuda Among Sari.

ဟံဂုယုယုယုယု 3. Tweede dochter van Kuda Nawarsa, later vrouw van P. Heet in 't 2^e verhaal Angrena Swara.

ဟံဂုယုယုယုယု 94. Jongere zuster van Klana Tuñjung Seta; incarnatie van Angreni.

ဟံဂုယုယုယုယု 99. Volle nicht van Kela Swara, en prinses van Nusa Rëtna. *Reka* komt in Cohen Stuart's Brata Yuda voor in de eigenn. R. Durjana en R. Durgantara, waar 't ontstaan schijnt uit verkeerd begrip van 't oud-jav. BY Kawi 245c. Zie Cohen Stuart's Reg.)

ဟံဂုယုယုယုယု 120. Sëntana van Jënggala. (skr. en oud-jav. *anggapati* = vorst van Angga, bijnaam van Karṇa. Zie BY Kawi 425c en Cohen Stuart's Reg.)

ဟံဂုယုယုယုယု 99. Naam van een *god*. (skr. *Nārada*, zoon van Çiwa of Brahma).

ဟံဂုယုယုယုယု 98. Naam van een *eiland*. (oud-jav. *nūsa*).

ဟံဂုယုယုယုယု 94. Een *rijk* van den overwal. Roorda (aant. Wajangverhalen 502) meent hier Australië in te zien.

ဟံဂုယုယုယုယု 98. Het eiland Java.

ဟံဂုယုယုယုယု 70. Een *rijk* van den overwal.

မိသယုယကျ \ 35. Dochter van Jaya Sēsana, later vrouw van P.

မိသယုယကျ \ 111. Een der vrouwen van Klana Tuñjung Seta. (skr. *nilawati* = de donkerkleurige (vrouw).

မိတာဘိဇိတယုယကျ \ 33. Midden-Java.

မုသဒ (မိဇိဘာမ) \ 135. Andere naam van Sēkar Taji. (skr. *geen* eigennaam).

မုသဒ (မိဇိဘိ) \ 35. Dochter van Jayantaka, later vrouw van P.

သကိဘိ \ 21. Naam van een *plaats* op Siti Bang.

မုသဒ မုကိဘိ \ 11. Ęmban van Angreni; heet in 't 2^e verhaal Sugandi.

မိဇြေယုယကျ \ 90. Vrouw van den dipati van Manggada; later van Bañak Wulan.

မိဇြေယုယကျ \ 87. Prinses van Lumajang, later vrouw van P.

မိဇြေယုယကျ \ 111. Een der vrouwen van Klana Tuñjung Seta. (skr. *citrawati* = met schilderwerk versierd; ook eigenn. Citrawati is ook de vrouw van Arjuna Sasrabahu. BY djarwa zang 56 vers 3. Zie Cohen Stuart's Reg.)

ဘဏ္ဍာဘုယကျ \ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

ဘဏ္ဍာမဟာမုဟာ \ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

ဘဏ္ဍာမုဟာ \ 122. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta (skr. *kūthara* = bijl; *Kuñtara manawa*, naam van een oud-jav. wetboek).

ဘဏ္ဍာမုဟာ \ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta (skr. *durga*, gemalin van Çiwa).

ဘဏ္ဍာမုဟာမုဟာ \ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

ဘဏ္ဍာမုဟာမုဟာ \ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

ဘဏ္ဍာမုဟာ \ 122. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

ကလေးပျိုမိမိ \ 121. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

ကလေးပျိုမိမိ \ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

ကလေးပျိုမိမိ \ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

ကလေးပျိုမိမိ \ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

(skr. *danda* = stok, staf, knods).

ကလေးပျိုမိမိ \ 96. Patih van Klana Tuñjung Seta.

ကလေးပျိုမိမိ \ 122. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

ကလေးပျိုမိမိ \ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

ကလေးပျိုမိမိ \ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

ကလေးပျိုမိမိ \ 123. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta. (skr. *ghotaka* = paard. In de Brata Yuda dj. zang 63 vers 11, 12 een slangenvorst? Zie Cohen Stuart's Reg.)

ကလေးပျိုမိမိ \ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

ကလေးပျိုမိမိ \ 122. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

(Baka is de naam van een menschenetenden reus in de Lak. Obong. bale si Galagala. Zie Cohen Stuart Reg. en Inl. XXIX; ook te Mechelen Reg. achter zijn 23 schetsen van Wajangstukken).

ကလေးပျိုမိမိ \ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

ကလေးပျိုမိမိ \ 115. Legerbevelhebber van Klana Tuñjung Seta.

ကလေးပျိုမိမိ \ 21. Andere naam van Unëngan. Wordt later vrouw van Gunung Sari.

ရန်ဂတာ \ of ရန်ဂတာရန်ဂတာ \ 21. Volle neef van P. Heet ook Rangga Narantaka.

ရန်ဂတာရန်ဂတာ \ 21. Andere naam van Rangga. (skr. *narântaka*, naam van een raksasa).

- 𑀅𑀲𑀢𑀤𑀓𑀤𑀧𑀭𑀢𑀮𑀲𑀮𑀢 23. Grootte van Bali.
- 𑀅𑀲𑀢𑀤𑀓𑀤𑀧𑀭𑀢𑀮𑀲𑀮𑀢 22. Grootte van Bali.
- 𑀅𑀲𑀢𑀤𑀓𑀤𑀧𑀭𑀢𑀮𑀲𑀮𑀢 23. Grootte van Bali.
- 𑀅𑀲𑀢𑀤𑀓𑀤𑀧𑀭𑀢𑀮𑀲𑀮𑀢 22. Grootte van Bali.
- 𑀅𑀲𑀢𑀤𑀓𑀤𑀧𑀭𑀢𑀮𑀲𑀮𑀢 4. Oudste dochter van Kuda Nawarsa; wordt de vrouw van Prasanta.
- 𑀅𑀲𑀢𑀤𑀓𑀤𑀧𑀭𑀢𑀮𑀲𑀮𑀢 37. Oudste onechte zoon van Jaya Nagara.
- 𑀅𑀲𑀢𑀤𑀓𑀤𑀧𑀭𑀢𑀮𑀲𑀮𑀢 3. Zoon van Jayeng Rana uit een bijzit. (skr. *krtā-laka*, een wezen in 'tgevolg van Çiwa?) Heet ook Gajah Wulung.
- 𑀅𑀲𑀢𑀤𑀓𑀤𑀧𑀭𑀢𑀮𑀲𑀮𑀢 41. Dipati van Pasċdahan.
- 𑀅𑀲𑀢𑀤𑀓𑀤𑀧𑀭𑀢𑀮𑀲𑀮𑀢 24. Patih van Jayanatpada. (Zie dr. Brandes in T. I. T. L. V. dl. 32 bl. 43 (overdruk Jayapattra) en bl. 60 (overdruk oudere Dipanagara).
- 𑀅𑀲𑀢𑀤𑀓𑀤𑀧𑀭𑀢𑀮𑀲𑀮𑀢 70. Jongere broer van Among Rċsmi. Wordt later tumċnggung Among Sari.
- 𑀅𑀲𑀢𑀤𑀓𑀤𑀧𑀭𑀢𑀮𑀲𑀮𑀢 24. Zoon van Jayanatpada, jongere broer van Andayaprana.
- 𑀅𑀲𑀢𑀤𑀓𑀤𑀧𑀭𑀢𑀮𑀲𑀮𑀢 3. Patih van Jċnggala; volle neef van Jayeng Rana.
- 𑀅𑀲𑀢𑀤𑀓𑀤𑀧𑀭𑀢𑀮𑀲𑀮𑀢 30. Zoon van Jaya Nilarsa, jongere broer van Andayasari.
- 𑀅𑀲𑀢𑀤𑀓𑀤𑀧𑀭𑀢𑀮𑀲𑀮𑀢 94. Vorst van Nusa Kċncana.
- 𑀅𑀲𑀢𑀤𑀓𑀤𑀧𑀭𑀢𑀮𑀲𑀮𑀢 137. Bloedverwant van Jayeng Rana. (skr. en oud-jav. *kālāntaka* = de Tijd als god des doods. Zie ook BY Kawi 580 d.)
- 𑀅𑀲𑀢𑀤𑀓𑀤𑀧𑀭𑀢𑀮𑀲𑀮𑀢 21. Andere naam van P.
- 𑀅𑀲𑀢𑀤𑀓𑀤𑀧𑀭𑀢𑀮𑀲𑀮𑀢 2. Dochter van Lċmbu Subrata, oudere zuster van Jayengrana. (*Kili* oud-jav. = kluizenares. Zie v. d. Tuuk in T. I. T. L. V. dl. 21 pag. 5 noot).

ရကလပွာ \ 99. Volle nicht van Angrekaswara, en prinses van Nusa Rētna.

ကလပွာ \ I. 61. *Kris* van P. hem door de goden geschonken. II. 78. Tumēnggung van Jayengrana, een der aanvoorders van het leger van Jēnggala tegen Kēdiri.

ကပွာ \ 2. Een *bosch*, verblijfplaats van Kili Suci. (In andere Pañji-romans gewl. *Pucangan*. Zie ook v. d. Tuuk in Bijdr. K. I. 4^o R. dl. 10).

ကပွာ \ 39. Naam van een *rijk* op Java.

ကပွာ \ 39. Zie ကပွာ \

ကပွာ \ 10. Naam van een *plaats* op Java, aan zee gelegen.

ကပွာ \ 63. Naam van een *god*. (skr. en oud-jav. *kāma*).

ကပွာ \ 89. Naam van een *tuin*. (Roorda beschouwt 't niet als eigenn. Zie aantt. Wajangverh. 502).

ကပွာ \ 21. Andere naam van Layaran.

ကပွာ \ 21. Andere naam van Gadingan.

ကပွာ \ 21. Andere naam van Tambangan.

ကပွာ \ 14. Bediende van Brajanata.

ကပွာ \ 21. Andere naam van Jējētan.

ကပွာ \ 21. Andere naam van Toras.

ကပွာ \ 21. Andere naam van Prasanta.

ကပွာ \ 5. Naam van Sēmar als dewa.

ကပွာ \ 2. 't Eiland Java.

ကပွာ \ 71. Naam van een *plaats* op Java, aan zee gelegen. (Zie ook te Mechelen: Reg.)

ကပွာ \ 21. Waarsch. bloedverwant van P. Heet later Kēbo Sēngiri.

- 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 74. Naam van een *plaats* in Kēḍiri.
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓 37. Naam eener *desa* in Kēḍiri.
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 37. Derde dochter van Jaya Nagara.
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 43. *Plaats* even buiten de kuṭa Kēḍiri.
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 15. Volle neef van Pañji. Heet later Kēbo
 Kananga.
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 3. Zoon van Jayeng Rana uit een bijzit.
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 70. Patih van Among Rēsmi.
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 36. Zoon van Jayantaka, jongere broer van
 Candrasari. Heet ook Bañak Patra.
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 120. Dochter van Drupada, vorst van Cam-
 pala, gehuwd met Arjuna (skr. *Çikhandin*. Zie verder Cohen
 Stuart's Reg.)
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 120. Bloedverwant van Jayeng Rana.
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 94. Een prinses in 't gevolg van Angrena-
 swara. (Zie 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 in Hwdbk.)
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 3. Oudste dochter van Jaya Nagara; later
 vrouw van P. Heet ook Candra Kirana.
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 19. Hetzelfde als 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓. Zie ook te
 Mechelen Reg.
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 111. Een der vrouwen van Klana Tufjung
 Seta. (In de BY vrouw van Salya: Cohen Stuart Reg.)
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 122. Bediende van Wangseng Sari.
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 19. Een *plaats* op den overwal van Bali. (Zie
 ook Roorda: Aantt. op de Wajang-verh. bl. 483).
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 39. Krijgsoverste van Jaya Nagara.
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 39. Krijgsoverste van Jaya Nagara.
 𑀅𑀲𑀢𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓 79. Naam van een *desa* in Kēḍiri.

မ္ပူကရီ\ 94. Dochter van Raja Mustaka; ĩmban van Angrenaswara; incarnatie van Conĉong (skr. *sugandhi* = *welriekend*. In de BY dj. dienstmaagd van Satyawati. In BY Kawi 595 Sugandhika. Zie Cohen Stuart's Reg.)

မိလသမာရီ\ 2. Naam van een *rijk* op Java.

မံကိကျ\ 47. ĩmban van Sekar Taji.

မာဏုကဒါရီ\ 95. = မိလိက\

မာဏုကဒါရီ\ 94. Een prinses in 't gevolg van Angrenaswara.

မိကဗြဏ\ 120. Bloedverwant van Jayeng Rana. (skr. *wiraprabha*, eigenn. in de Kathāsaritsāgara).

မိလသမာရီ\ I. 94. Een prinses in 't gevolg van Angrenaswara. II. 90. Vrouw van den dipati van Maguwa, later van Baniak Patra.

မိကရီ\ 88. Jongere zuster van Among Rēsmi, later vrouw van P.

မံပူပျ\ 21. Bali.

မံကုသံမာရီ\ 73. Andere naam van Pañji Carang Waspa.

မံကုသံမိလိက\ 121. = မံကုသံမာရီ\

မာယံကကျ\ 15. Bloedverwant van P.; heet later Kēbo Rajasa.

ဗြဏုဇာ\ 22. = မိလိကဇာ\

ဗြဏုဇာ\ 32. Naam van een *gewest* op Java.

ဗြဏုဟမိပျ\ 2. Andere naam van Jayeng Rana.

ဗြဏုဗြဏုဇာ\ 2. Vader van ကရုယံကကျ\ en dipati van Jēggala. (skr. *suwata* 1°. *heerschend*, 2°. *trouw zijn plichten vervullend*, 3°. *vroom*).

ဗြဏု\ 15. Bloedverwant van P.; heet later Macan Wulung (eigenn. van Yudistira in zijn jeugd, *geen* skr. Zie Cohen Stuart's Reg. te Mechelen's Reg.)

ယာဉ္ဇာယ 2. De vijf zoons van Paṇḍu (skr. en oud-jav. *pāṇḍawa*).

ယာဉ္ဇာယာယ 51. Andere naam van Pañji Carang Waspa.

ယာဉ္ဇာယာယ 3. Zoon van Jayeng Rana; jongere broer van Pañji; heet ook Pañji Anem en Wangsengsari.

ယာဉ္ဇာယာယ 3. Oudste echte zoon van Jayeng Rana; kroonprins van Jenggala. Heet ook Klana Jayeng Sari.

ယာဉ္ဇာယာယ 3. Zoon van Jayeng Rana uit een bijzit.

ယာဉ္ဇာယာယ 4. Panakawan van Jayeng Rana; incarnatie van Dewa Punggung. Heet ook Kēbo Paṇḍoga.

ယာဉ္ဇာယာယ 52. Naam van een *rijk*.

ယာဉ္ဇာယာယ 52. Naam van een *rijk*.

ယာဉ္ဇာယာယ 131. Naam van een *god*. (skr. *paramesṭhin* = *de Verhevene*, *Brahma*. Zie Cohen Stuart's Reg.)

ယာဉ္ဇာယာယ 32. Naam van een gewest op Java. (skr. *pūrwa* = *eerste* en *lingga* = *teeken*).

ယာဉ္ဇာယာယ 32. Naam van een *gewest* op Java.

ယာဉ္ဇာယာယ 32. Naam van een *gewest* op Java.

ယာဉ္ဇာယာယ 100. Naam van een *plaats* op Java.

ယာဉ္ဇာယာယ 131. *Kris* aan Klana Tuñjung Seta door de goden geschonken.

ယာဉ္ဇာယာယ 17. Naam van een *ship* (skr. *jaladhara* = regenwolk. Ook (Jav.) naam van Baladewa in zijn jeugd. Zie Cohen Stuart's en te Mechelen's Reg.)

ယာဉ္ဇာယာယ 15. Volle neef van P.; heet ook Kēbo Trate.

ယာဉ္ဇာယာယ 2. Zoon van Lēmbu Subrata en vorst van Ngurawan; jongere broer van Jayeng Rana.

ယာဉ္ဇာယာယ 24. Vorst van Bali, vader van Andayaprana.

ꦏꦺꦢꦶꦂꦶ 29. Vorst van Belambangan.

ꦏꦺꦢꦶꦂꦶ 2. Zoon van Lembu Subrata en vorst van Kēdiri; jongere broer van Jayeng Rana.

ꦏꦺꦢꦶꦂꦶ 29. Patih van Jaya Nilarsa. (skr. naam van een vorst van Magadha. Zoo heet ook in 't Jay. een der Korawa's: in de BY Kawi 131*b* *Jayatsena*. Zie Cohen Stuart Reg.)

ꦏꦺꦢꦶꦂꦶ 2. Zoon van Lembu Subrata en vorst van Singasari; jongere broer van Jayeng Rana.

ꦏꦺꦢꦶꦂꦶ 37. Bupati van Blitar, patih van Gajah Ngunangun.

ꦏꦺꦢꦶꦂꦶ 122. Witte *olifant* van Andayaprana.

ꦏꦺꦢꦶꦂꦶ 38. Patih van Jaya Nagara.

ꦏꦺꦢꦶꦂꦶ 2. Oudste zoon van Lembu Subrata en vorst van Jēnggala; vader van P. en Unēngan; etc. Heet ook ꦏꦺꦢꦶꦂꦶ

ꦏꦺꦢꦶꦂꦶ 78. Tumēnggung van Jayeng Rana, een der aanvoerders van het leger van Jēnggala tegen Kēdiri.

ꦏꦺꦢꦶꦂꦶ 78. Tumēnggung van Jayeng Rana, een der aanvoerders van het leger van Jēnggala tegen Kēdiri.

ꦏꦺꦢꦶꦂꦶ 90. Naam van een *gewest* op Java.

ꦏꦺꦢꦶꦂꦶ 2. Naam van een *rijk* op Java. (skr. *janggala* of *jānggala*, waarvan 't Eng. *jungle*, *droog*, *zonder water*. *Jānggala* ook naam van een volk).

ꦏꦺꦢꦶꦂꦶ 90. Vrouw van den dipati van Jagaraga, later gehuwd met Brajanata.

ꦏꦺꦢꦶꦂꦶ 95. Prinses van Kling, bevoorrechte vrouw van Klana Tuñjung Seta. (skr. *maheçwara* = *Çiwa*; *maheçwari* = *Durga* letterl. *Grootmeester*, *Grootmeesteres*).

ꦏꦺꦢꦶꦂꦶ 78. Tumēnggung van Jayeng Rana, een der aanvoerders van het leger van Jēnggala tegen Kēdiri.

(skr. *mâhiṣmati*, naam van een stad. Jav. ook het gebied van Arjuna Sasrabahu. Cohen Stuart's Reg.)

മിഹിസ്മതി \ 37. Tweede dochter van Jaya Nagara; jongere zuster van Sèkar Taji.

പുന്ത \ 21. Andere naam van Punta.

ബിസംഗ \ 122. Bediende van Wangseng Sari.

ബിസംഗ \ 37. *Rijk* van den overwal. Roorda wil 't op Java plaatsen. Aantt. Wajang-verh. bl. 488.

ലാവ \ 32. Naam van een *gewest* op Java.

ലായ \ 90. Naam van een *district*.

ലായ \ 90. Naam van een *district*. (skr. *Magadha*).

ഗന്ധ \ 89. Naam van een eiland. (skr. *gandha* en?)
Roorda meent hierin 't Sandelhout-eiland te zien. (Zie Aantt. Wajang-verh. bl. 503).

ഗന്ധ \ 94. Een prinses in het gevolg van Angrena swara. (skr. *gandhasâra* = sandelhout).

റാഗില \ 37. Tweede zoon van Jaya Nagara; jongere broer van Sèkar Taji, huwt Ragil Kuning.

പിപി \ 15. Volle neef van P. Heet ook Këbo Kanigara.

കൃതാ \ 21. Andere naam van Kṛtala.

കൃതാ \ 37. Vorst van Mëtahun.

കലാ \ 111. Een der vrouwen van Klana Tuñjung Seta. (oud-jav. *Bhânumatî* of *Bhânuwatî*, BY 47d naam der gemalin van Suyodhana).

ജയംഗ \ 2. Oudste onechte zoon van Jayeng Rana.

ബുദ്ധ \ 2. De voor-Islamitische tijd. (skr. en oud-jav. *buddha*).

വാസുകി \ 32. Naam van een gewest op Java. (skr. *wāsuki*, naam van een slangenvorst).

