

時方妙用上

亥21
46(3)-3
1



閩陳修園著

時方妙用

漢古山房藏板



時方效用小引

辛酉歲余能南宮試蒙

恩誥令三輔適夏間大水奉檄勘災恒山以勞邁疾得寒厥證及
死病間自定湯服二服愈時恒山東北大爲溫瘧患誤於藥
者比比余憫之遂于公餘採時方一百八首韻爲歌括出繕
本付刀圭家按法療治多所全越明年

利府臆謙山先生見而許可曰予之意善矣然有方而不審
声川則本足以活人且以殺人予益明方意而廣之適余丁
丙正弗果今歲讀禮在籍謹體先生壽世壽民意續成四卷
詩病原手一百八首中且余讀靈素宗仲景向有經方之注

和者寥寥偶以時方出紙貴一時投時好也好在處易引導
之以此時方固不逮于經方而以古法行之即與經方相表
裏亦在乎用之之妙而已因顏

辛酉



南京中医药大学图书馆版权所有

時方妙用序

古之長吏與民相親飢爲之食寒爲之衣水旱疾疫爲之醫藥而
調劑之用能循績丕懋仁聞遠賈長樂陳修園孝廉精軒岐妙作
令三輔適大水奉檄勘災恒山出其方試而輒效嗣丁凶艱旋里
讀禮之暇因邗時方歌括時方妙用二書夫上醫醫國前入如狄
懷英陸敬輿諸賢家居時率駢集驗方以自娛亦以救世物理論
曰醫者非仁愛不可託也非聰明理達不可任也非廉潔淳良不
可信也修園行將廣其道以救心民瘼古循吏者豈直以微
術售哉

昔

嘉慶癸亥至日趙在田序

此書之出固不勝其意也

其書之出固不勝其意也

其書之出固不勝其意也

其書之出固不勝其意也

其書之出固不勝其意也

其書之出固不勝其意也

其書之出固不勝其意也



南京中医药大学图书馆版权所

時方妙用目錄

卷一

望色

中風

卷二

腫症
腹症 臑腹 臑腹

咳嗽

痛風

卷三

血症

聞聲

虛勞

喘促

痺

癲狂癩

問症

噎膈反胃

哮喘

腰痛

消渴

切脈

痰飲

心腹諸痛

傷食



時方如月

瘡疾

濕病

眼目

泄瀉

卷四

鶴膝風

五淋

癰閉

怔忡

驚悸健忘治同

痢疾

頭痛

耳聾

脚氣

遺精

婦人科

時疫

癩癧

疝氣

積聚

赤白濁

傷寒科

暑症

眩暈

痿

嘔吐噎

汗症自汗盜汗



特方妙用卷一

閩吳航陳念祖修園甫著

望色一

男元豹道彪古愚
元犀道照靈石
全校字

明堂圖內部十四外部十一熱倉卒門不能辨也唯相傳顧心鼻

脾左頰肝右頰肺頤腎之法簡捷可從又須審其五色以定五藏

之病肝青肺白心赤脾黃腎黑色周于面者辨其有神無神色分於部者審其

相生相尅闡淡者病從内生紫濁者邪自外受鬱多憔悴病久瘦

黃山根明亮須知欲愈之疴環口黑黎休醫已絕之腎言難盡意

醫要會心

望色



北京中医药大学图书馆版权所有

經云赤欲如帛。晁朱不欲如赭。白欲如鵝羽。不欲如鹽青。欲如蒼
壁之澤。不欲如藍黃。欲如羅。黑欲如雄黃。不欲如黃土。黑欲如重漆。色
不欲如地。蒼青如翠羽者生赤。如鷄冠者生黃。如蠟腹者生白。如
豕膏者生黑。如烏羽者生靈樞曰五色各見其部。察其浮沉以知
淺深。察其澤夭以觀成敗。察其散搏以知遠近。視色上下以知
病處。積神於心以知往今。

望色二 危候

屍臭絕舌卷及囊縮絕口不合絕肌腫唇反絕髮直齒枯絕遺尿

腎毛焦絕

面黑直視 目瞑不見色 目眶陷目系傾 汗出如珠 手



撤戴眼絕大腸

病後喘瀉肺絕目正圓疔治不

吐沫面赤齋

青黑唇青人中滿髮與眉衝起爪甲下肉黑手掌無紋

臍突足跌腫聲如鼾睡脉沉無根面青伏眠目盲

汗出如油已上肝絕目傾絕手足爪甲青或脫落呼罵不

休筋絕入三眉息回視心絕髮直如麻不得屈伸自汗不止

絕口冷足腫腹熱臄脹泄利無時脾絕脊骨疼腫身重不

可轉側胃絕五耳乾舌腫溺血大便赤泄肉絕九口張氣出不反

日死三泄利無度大腸齒乾枯面黑目黃腰欲折自汗腎絕

望色三

舌上津津如常邪尚在表見白胎而滑邪在牛表半裏見黃胎而

望色



乾燥熱已入於裏見黑胎有二如黑而焦裂硬刺者為火極似炭
 之熱胎如黑而有水軟潤而滑者為水來尅火之寒胎又藍色為
 白色之變為寒紫色為紅色之變為熱此傷寒症辨法也凡舌腫
 脹重舌木舌舌生芒刺舌胎苔燥皆熱甚也凡舌硬舌強舌短縮
 舌捲皆危症又陰陽易出舌數一者死若沿邊缺陷如鋸齒者不
 治杜青碧三十六舌繁而無當不可為其所惑

聞聲

難經曰聞其五音以知其病以五臟有五聲以合於五音謂肝呼
 應角心言應徵脾歌應官肺哭應商腎聲應羽是也然此義深奧
 非尋常所能揣測者今以古人經驗簡易之法列為聲診脈之呻



者病也

言謔時之呻吟

言遲者風也

遲則寒濕風痰之症

聲從室中言此中氣有濕

也言將終乃復言者此奔氣也

謂氣不續言木終止而又言之狀也

衣被不斂言語

罵詈不避親疎者神明之亂也

氣也出言壯厲先重後輕是外感邪盛也攢眉呻吟苦頭痛也呻

吟不能行起腰足痛也叫喊以手按心中腕痛也呻吟不能轉身

腰痛也搖頭而呻以手捫腮唇齒痛也行澀而呻者腰脚痛也診

時吁氣者鬱結也紐而呻者腹痛也形羸聲啞癆瘵之不治者咽

中有肺花瘡也暴啞者風痰伏火或暴怒叫喊所致也聲嘶血敗

久病不治也坐而氣促痰火為哮也久病氣促危也中年人聲濁

者痰火也診時獨言獨語首尾不應思慮傷神也傷寒壞病聲啞



爲狐惑上唇有瘡。虫食其臍。下唇有瘡。道長其紅也。氣促喘息不
足以息者。虛甚也。平人無寒熱。短氣不足以息者。實也。實者身熱
新聞。呃非火逆。卽寒逆。久病聞呃。胃氣欲絕也。大抵聲音清亮不
異於平時爲吉。

一問症

凡診病必先問是何人。或男。或女。或老。或幼。或童婢童僕。問而不
答。必耳聾。須詢其左右。平素何如。否則病人或忤。下致玉問而
頤。答或點頭。皆中虛昏。憤不知人。非暴厥卽久病也。如婦人多中氣。
診婦人必當問月信如何。寡婦血氣凝滯。兩尺多滑。不可誤斷爲
胎。室女亦有之。又問其病於日。日少爲新病。日多爲久病。虛症居多。曾食何



勿食分而病藥川承煎若傷肉食
會用草菓山查之查之陽食本
曾有怒勞毋思等事
怒則傷用
勞則內傷

元氣房勞
則傷腎
及問初起何症
如初起頭皮發熱惡寒
屬小寒如初後
起心腹疼痛及渴痢等症
屬內傷

變何病
如痢變瀉變瘡為輕一瀉變痢為重
先喘後脹
病今口渴
在肺先脹後喘病在脾先瀉後脹
水之類

思飲否
口不一內無熱也口渴欲飲為熱
老人口乾不須
飲熱喜
飲主津液少右漱水不欲飲
主蓄血
七陰極發躁
熱喜

冷否
喜熱內寒
口中何味
苦熱一寒虛淡甘脾
熱成疴傷食口酸
思食否
傷食不思
食雜症思

食為有胃氣則生若
五味中喜食何味
喜甘脾弱喜酸
酸肝虛之類
胸中寬否
胃氣則死

傷食痧積
及腹中有無痛處否
無痛病不在內
主虛有痛處
主食
積痰血之類
有痛處
手按則減者

為虛
大小便如常否
小便秘黃赤為熱
清白為寒
下如米泔為濕熱
下黃赤為熱

下清白
足冷煖否
足煖陽症
足冷陰症
及平日勞逸喜怒
溫便結局腸大便如常屬虛

憂思及素食何物
慮傷脾怒傷腎
素食厚味則生痰
醇酒則發熱
勞則氣散逸
刻氣傷心
怒傷肝
憂傷肺
思

問症

種問法實為活人之捷徑

不問而知，問而知之，此醫道之捷徑也。夫醫道之難，難於問。問之不得，則藥不對症，病者受累。故凡為醫者，必先求問法之妙。問法之妙，在於能問人之所不能言，能問人之所不能察。此所謂捷徑也。

大小便，飲食，起居，此四者為問法之要。夫大小便之問，可知人之氣血之盛衰；飲食之問，可知人之脾胃之強弱；起居之問，可知人之精神之疲勞。此四者，皆人之所不能言，而醫者之所能察也。

問法之捷徑，在於能問人之所不能言。夫人之所不能言者，其情也。情者，人之所不能言，而醫者之所能察也。故凡為醫者，必先求問法之捷徑。捷徑之捷，在於能問人之所不能言。

問法之捷徑，在於能問人之所不能察。夫人之所不能察者，其形也。形者，人之所不能察，而醫者之所能察也。故凡為醫者，必先求問法之捷徑。捷徑之捷，在於能問人之所不能察。

問法之捷徑，在於能問人之所不能言，能問人之所不能察。此所謂捷徑也。捷徑之捷，在於能問人之所不能言，能問人之所不能察。

問法之捷徑，在於能問人之所不能言，能問人之所不能察。此所謂捷徑也。捷徑之捷，在於能問人之所不能言，能問人之所不能察。

問法之捷徑，在於能問人之所不能言，能問人之所不能察。此所謂捷徑也。捷徑之捷，在於能問人之所不能言，能問人之所不能察。

問法之捷徑，在於能問人之所不能言，能問人之所不能察。此所謂捷徑也。捷徑之捷，在於能問人之所不能言，能問人之所不能察。

問法之捷徑，在於能問人之所不能言，能問人之所不能察。此所謂捷徑也。捷徑之捷，在於能問人之所不能言，能問人之所不能察。



北京中醫藥大學圖書館版權所有

切脉

内经分配臟腑

左寸 心 膻中

右寸 肺 膻中

王叔和分配臟腑

左寸 心 膻中

右寸 肺 膻中

李濒湖分配臟腑

左寸 心 膻中

右寸 肺 膻中

左關 肝 膈下

右關 脾 膈下

左關 肝 膈下

右關 脾 膈下

左關 肝 膈下

右關 脾 膈下

左尺 腎 小腹

右尺 腎 小腹

左尺 腎 小腹

右尺 腎 小腹

左尺 腎 膀胱 小腸

右尺 腎 膀胱 大腸



南京中医药大学图书馆版权所有

張景岳分配臟腑

左寸

心 膻中

左關

肝

右寸

肺 膻中

右關

胃

左尺

腎 膀胱 大腸

右尺

腎 小腸

愚按大小二腸經無明訓其實尺應以候腹腹者大小腸與膀胱俱在其中王叔和以大小二腸配於兩寸取心肺與二腸相表裏之義也李瀕湖以小腸配於左尺大腸配於右尺上下分屬之義也張景岳以大腸宜配於左尺取金水相從之義小腸宜配于右尺取火歸火位之義也俱皆有至理當以病症相象如大便秘結右尺宜實今右尺反虛左尺反實便知金水同病也小便熱淋左尺宜數今左尺如常而右尺反數者便知相火



熾盛也。或兩尺如常而脈應兩寸者，便知心移熱於小腸肺。移熱于大腸也。一家之說，俱不可泥。如此，況右腎屬火，即云命門亦何不可。三焦鼎峙，兩腎之間，以應地運之右轉，即借診于右尺，亦何不可乎。

五臟平脈

心脈浮大而散。肺脈浮濇而短。肝脈弦長而和。脾脈緩大而敦。腎脈沉軟而滑。又有反關脈在關後，必反其手診之。當詢其平日何如脈象。

男女異脈

男子陽為主，兩寸常旺於尺。女子陰為主，兩尺常旺於寸，乃其常。



也反之者病

無病經脈

經者常也醫者一呼一吸病者脈來四至為和平之象或間以五至為閏息如歲運三年一閏是我之息長非彼之脈數也

脈分四時六氣

十二月大寒至二月春分為初之氣厥霜風木主令經曰厥陰之至其脈弦。○春分至小滿為二之氣少陰君火主令經曰少陰之至其脈鈞。○小滿至六月大暑為三之氣少陽相火主令經曰少陽之至大而浮。○大暑至八月秋分為四之氣太陰濕土主令經曰太陰之至其脈沉。○秋分至十月小雪為五之氣陽明燥金主



令經曰陽明之至短而濇。少雪至十二月大寒為六之氣大陽寒水至令經曰太陽之至大而長。

接近時只遵春弦夏洪秋毛冬石四季之末和緩不峻之訣然氣之至有遲速不必趨於捷徑

七怪脉歌 昔訣

雀啄連來三五啄 近連搏指忽然止絕少頃復來如雀啄食肝絕也 屋漏半日一點落 如星

交薄下半時一滴胃絕也 彈石硬來尋即散 沉于筋間劈劈急一指指散亂如

解索 指下散亂乍數乍疎如素之解脾絕也 魚翔似有亦似無 本不動而未強搖似有似無如魚之翔心

也 絕蝦遊靜中跳一躍 浮于指下如則冉冉不動少焉而去久之忽然一躍進退難尋如蝦之遊大腸絕也 更

有釜沸湧如羹 浮于指下有出無入無復止數如一湯一肺絕也 旦古夕死不須藥



入脉該二十八字脉象

舊訣以浮芤滑實弦緊洪爲七表。以沉微遲緩濡伏弱瀦爲八裡。以長短虛促結代牢動細爲九道。不無可議處。浮沉遲數爲診脉四大綱。舊訣竟脫去數字。謬甚。當就李瀕湖李士材二十一字外更增入大脉。方足然病無定情。脉不單見。學無頭緒。始下茫然。茲以浮沉遲數虛實大緩八脉爲主。而以兼見之脉附之。總括以詩爲切脉之捷法。

浮

輕手乃得
重手不見爲陽爲表。除沉伏牢三脈之外皆可互見

浮而中空爲芤。有邊無中如以指著葱之象 主失血。

浮而搏指爲革。中空外堅似以拊接鼓皮之狀 浮。主陰陽不交。

見也 視芤脉中更空而外更堅。



浮而不聚為散 按之散而不聚來去不明 三氣散

詩曰浮為表脉病為陽輕手捫來指下彰 彰似着效知血脈

如按鼓識陰亡 孤陽越于上便知真陰竭于下矣 從浮辨散形繚亂定散非浮

氣敗傷除却沉中牢伏象請君象外更參詳 得沉也沉中諸脉俱不能兼

沉 輕手不得重子乃為陰為裡除骨章乳散四房得按至肌肉以下

沉而幾無為伏 着骨始得較沉更甚 主邪閉

沉而有力為牢 沉而強直搏指 主內實

詩曰沉為裏脉病為陰淺按如無按要深伏則幽潛推骨認牢

為勁直着筋尋須知諸伏新邪閉可悟諸牢內實尋除却浮中

芤草散許多活法巧從心 沉不浮也浮中諸脉不能兼見

詩
卷二
功脉



遲一息三至為在臟為寒除數緊促動四脈之外皆可互見

遲而時止為結遲中而時有一止也但無定數主氣鬱血壅痰滯亦主氣血漸衰

遲而更代為代緩中一止不亂自還而更代也止有定數主氣絕亦主一陰有阻

詩曰遲為在臟亦為寒脈經云遲為寒仲景云遲為在臟一息未及四至一

一吸合為一息一乎脈來二至一吸脈來二至合為一息四至為平人之脈遲則一白二至或一息二至至於一息一至必

結以偶停無定數遲中一也因不返即更端一二氣絕其脈在

因而更代之須知此脈止有定數共傳代至元陽絕還識結成鬱氣于除却數

中促緊動諸形互見細心觀遲不數也一中脈不能兼見

數一息五為在腑為熱除遲結代三脈之外皆可互見

數而卒轉為緊如革繩主寒邪而痛亦主表邪

轉素

數而時止為促。中時有一主邪氣內陷。

數見關中為動。形圓如豆脈厥主陰陽相搏。王氣與驚

詩曰數為腑脈熱居多。仲景云數為在腑一息脈來五六

息五六至也至緊似轉繩寒甫閉動如搖豆氣違和數中時止

名為促促裡陽偏即是魔。陽盛為促除却遲中兼結代旁形側出

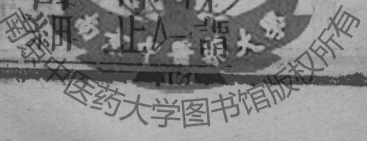
婆娑。數不遲也遲中

虛。不實也應指無力浮中沉三候俱有主虛。有素稟不足因虛而

之病而致虛者。謂豁然空大見於浮脉者非主虛。生病者有邪氣不解

虛而沉小為弱。沉細而軟按主血虛。亦分陰

虛而浮小為濡。如絮浮水主氣虛。亦主



虛而模糊為微不顯也指下不分明若無若有浮中沉皆是主陰陽氣絕。

虛而勢滯為濇往來乾濇如輕刀刮竹之象主血虛亦主死血。

虛而形小為細形如蜘蛛絲之細指下分明主氣冷。

虛而形縮為短寸不通魚際尺不通尺澤主氣損亦主氣鬱

詩曰虛來三候按如繇元氣難支豈偶然弱在沉中陰已竭濡

君浮分氣之愆癆成脉隱微難見指下不分明病劇精乾濇遂傳冷

氣蛛絲成細象已上皆言脉勢唯細大長短皆指脉形而言細者形如蛛絲也微與細相類但微對顯而言細

對大而言分別在此短為形縮對大而言

實不虛也應指有力浮中沉俱有之四言脉訣云半甚則實獨附于沉脉者非大抵指下清楚而和緩為元氣之實指下遍通而

不清為邪氣之實三實



實而流利為滑。往來至血治。

實而迢長為長。上至魚際。下至尺澤。主氣治。亦主陽。盛陰虛。

實而湧沸為洪。應指滿溢如羣波湧起之象。主熱極。赤主內虛。

實而端直為弦。狀如弓弦。按之不移。主肝邪。亦主寒。主痛。

詩曰實來有力象悠悠邪正全。憑指下求。脈來有力指下清而不濁滑長不兼洪弦

之象正氣實也。如指下濁而不流。但見洪緊不見滑長是邪氣實也。流利滑呈陰素足之迢長見

病當瘳。洪如湧浪邪傳熱弦似張弓木作仇毫髮分途須默領。

非人渾不說緣由。

大即洪脈而兼脈形之闊大也。舊本統于洪脈今分別之。

詩曰大脈如洪不是洪洪兼形闊不雷同。絕無舞柳隨風態却



似移兵赴敵。雄新病邪強。知正怯。夙疴外實。必中空。內經病進。

真堪佩。總為陽明氣不充。邪氣盛則胃氣衰。故脈大而不緩。

緩脈來四至。至正復。和緩之緩。至正復。怠緩之緩。至中濕。

詩曰：緩脈從容不迫時。診來四至。却非遲。胃陽恰似祥。光布穀。

氣原如甘露。滋不問陰陽。欣得此。任他久暫。總相宜。若還怠緩。

須當辨濕中。脾經步履疲。胃氣復則邪氣退。故肝緩而不大。緩者王脈之氣象。從容不迫而言。非

指在來之遲緩也。遲字對數字言。遲則不數。數則不遲也。緩字所包者。廣遲中有緩。中亦有緩。非淺人所可領會。故內經與

大字對言。其旨深哉。

節錄病機賦 修園重訂

賦曰：能窮浮沉遲數。虛實大緩入脈之奧。入者脈之奧也。便知表裏寒熱。



盛衰邪正八要之名。表者病不在內也。裏者病不在外也。盛者本

臟腑積冷也。熱者臟腑積熱也。邪者來氣血不衰也。衰者本來氣血不盛也。寒者

非下胸正病也。正者非外邪所中也。八脉為諸脉綱領。八要是眾

病權衡。此六要也。虛為氣血不實。舉按無力。若兼弱瀰之象。舉

輕手取之。於皮膚之上。按者重手按之。於肌肉之內也。無邪者言

指下舉按應指無力也。弱者痿而不起也。主氣虛瀰者。往來乾澀

也。主血少。虛脈兼。此二象。實為氣血不虛。舉按有力。且該長滑之形。長者。過手

氣有餘滑者。流而不滯也。主血有餘。是脈兼。遲寒。數熱。紀至數多

此二象。此以虛實二脉探氣血盛衰之情也。遲寒。數熱。紀至數多

少。平人脉以四至為準。不及曰遲。一息三至也。太過曰數。一息六

至也。經云。數則為熱。遲則為寒。此以遲數二脉別其寒熱也。浮表沉裏在指下重輕。輕手舉之于皮膚上。即得。重按乃無。如水

經云。浮為在表。沉為在裏。此以浮沉二脉別其表裏也。緩則正復。和若春風。柳舞。大則病進。勢若秋水。潮生。而危故脉洪大。如秋濤之洶湧。此以緩大二脉驗

其邪也。六脉同等者喜其勿藥。六脉者兩手六部之脉也同等者脉息調勻不治自愈王肯堂誤解為大

子浮沉遲數間。六脉偏盛者憂其探薪。偏盛者六部中那部。獨守不可從也。

其寸入脉中見出那部。象也。王肯堂舊解亦誤。

脈有宜忌

凡病內虛者脈弱為宜。洪大則忌。病外感者陽脈為宜。陰脈則忌。

○有神者吉。和緩者吉。合于時令者吉。與面上五色中見那一色

相生者吉。反是者凶。只此數語可遵。其餘皆不經之言。不可信也。

婦人脈法

婦人兩尺盛於兩寸。常也。若腎脈微瀦與浮。或肝脈沉急。或尺脈

斷絕不勻。皆經閉不調之候。



婦人尺脈微遲為居經月事三月一下血氣不足故也。

婦人三部浮沉正等無他病而經停者孕也尺大而旺亦然左尺

洪大實為男右尺洪實為女舊說以左右尺為斷然經云婦人手

滑為斷左叶慈羅右應鸞鳳之兆

體弱之婦尺內按之不絕便是有子月斷病多六脈不病亦為有

子所以然者體弱而脈難顯也脈經曰三部浮沉正等按之無絕

者孕娠也何常拘於洪滑耶陰搏陽別謂之有子言尺內陰脈搏

指與寸口陽脈迥別其中有陽象也婦人不月脈來滑疾重手按

之散者胎已三月也和滑而代者二月餘之胎息也重手按之滑

疾不散者五月也



婦人經斷有嘔其脈弦者後必大下不成胎也。然有因病脈弦又當保胎爲務氣旺則弦自退矣。

陰虛陽搏謂之崩言尺內虛大弦數皆內崩而血下。妊娠七八月脈實牢強大者吉。沉細者難產而死。女人得草脈曰半產漏下。得離經之脈曰產期。離經者離乎經常之脈也。蓋胎動於中脈亂於外勢之必至也。

新產傷陰出血不止尺脈不能上關者死。

婦人脈平而虛者乳子也。

婦人尺脈弱而濇小腹冷惡寒年少得之爲無子。年大得之爲絕產。



小兒脈法

小兒五歲以下氣血未盛經脈未充無以別其脈象故以食指絡脈之象彰于外者察之食指第一節寅位為風關第二節卯位為氣關第三節辰位為命關以男左女右為則紋色紫曰熱紅曰傷寒青曰驚風白曰疳一淡黃隱隱為無病黑色曰危在風關為輕氣關為重命關為危亡收人掌為內斜紋彎裡為風寒紋彎外為食積及五歲以上乃以一指取寸關尺之處常以六至為率加則為則為寒皆如診大人法

小兒脈亂身熱汗出不食食即吐多為變蒸小兒因未獨冷鼓栗惡寒面赤氣粗涕淚交至必為痘疹

小兒脈法

卷二

切脈小兒



半歲以下。于額前眉端髮際之間。以名中食三指候之。食指近髮
 為上。名指近眉為下。中指為中。三指俱熱。外感于風。鼻塞咳嗽。三
 指俱冷。外感于寒。內傷飲食發熱。吐瀉。食中二指熱。于上熱于冷
 名中二指熱。主夾驚。食指熱。主食滯。



中風

猝倒無知牙關緊閉痰涎上壅危在頃刻是也李東垣正氣虛弱
河間主火盛朱丹溪主濕盛生痰三子皆言中風之因如作文之
推原法薛立齋趙養葵言真水竭真火虛肝鬱脾傷及諸虛所致
更推廣言之總非正面文字其曰風者王外來之邪風而言也其
曰中者如矢石之中于人也此時因風治風尙恐下及其他奚論
馬小續命湯爲第一諸不說足憑也若謂是氣虛火盛痰多水竭
火虛肝鬱脾傷及諸虛所敗爲病日久卽未中風之前以大劑調
養非一兩月不效豈于旣中風之際死生只在頃刻尙可以一劑
回其氣虛平其火勢清其痰源滋其腎水溫其命火及疎肝健脾

中國醫藥大學圖書館藏

補養諸虛乎。必無是理也。如牛黃腦麝及市上馳名丸藥。人尚矧其刻傷元氣。不敢輕投。而數家之書。言似近理。其實偽君子之為害。更甚於真小人。念祖為活人計。不敢得罪前人。而直辨其非。

脉喜浮大

浮者邪尚在腑也。大者風為陽邪。陽症見陽脈也。若浮大鼓指。恐邪盛正虛。元氣欲脫。

忌沉小

沉者邪入一也。小者止氣衰也。若沉小而氣度。和緩來去分明。乃是吉兆。

中經有六經之形證宜

小續命湯

三十二

中臟多滯。九竅故有唇緩。失音鼻塞耳聾目瞽便秘之症。風自外來。故不外麻。在手足抽掣。故兼用歸芍。二便阻隔。故用滑石礞黃。

宜



防風通聖散 五十一

中腑多著四肢。故有半身不遂。手足不隨。左癱右瘓之形。

中血脈外無六經之形。症內無便弱之阻隔。唯口服喝斜。或左或

右。

偏左宜六君子湯。蓋左半雖血為主。非氣以統之。則不流也。

偏右宜四物湯。蓋右半雖氣為主。非血以麗之。則易散也。九

二湯俱加竹瀝薑汁以行經絡之痰。再加殭蚕鈎藤天麻羚羊

角以熄風活絡。或加附子以固陰。肉桂以通陽。黃耆以勝風。

中風不語宜

資壽解語湯 三十九

詩方妙用

卷二

中風

七



舌強不能言足廢不能行宜

地黃飲子三十

中風死症多是風中帶寒其症口開為心絕手撒為脾絕眼合為
肝絕遺尿為腎絕聲如鼾睡為肺絕汗出如油為元氣已絕
自土視面赤如粧汗絳如珠法在不治用藥若遲數刻即死矣

用

三生飲一兩加人參一兩一百

春四

按三生飲中近時附子俱以鹽醃過烏頭非四川產者無力愚

用熟附子一兩乾薑五錢炙甘草四錢一服汗零止再服眼晴

略動三服加人參三錢漸之生意必須半日服三

中風愈後。照劉朱李薛諸法。緩緩調治之。

愚按開竅以驅風非是正法。內經重在填竅。金匱有侯氏真散。

風引湯二方是補天手段。或猝倒時痰涎如壅。危在頃刻者。

因白散極驗。詳三字經方。

附小續命湯六經加減并鍼灸法。

如中風無汗惡寒。依本方麻黃杏仁防風各加一倍。又宜鍼至陰。

出血。只在足小指外崑崙。穴在足外踝後。如中風有汗惡風。依

本方桂枝芍藥杏仁各加一倍。又宜鍼風府。穴在項後。入髮一

上二症皆太陽經中風也。

如中風有汗身熱不惡寒。依本方加石膏知母各二錢。甘草再加



一倍去附子。如中風有汗身熱不惡風依本方加葛根桂枝續

芩再加一倍宜鍼陷谷。穴在足大指次指外間去陽明之賊兼刺

厲兌。穴在足大指次指端以瀉陽明之實。以上二症皆陽明經

中風也。去爪甲如韭葉許

如中風無汗身涼依本方附子加一倍乾薑加二倍甘草加二倍

又宜刺隱白。穴在足大指內側去太陰之賊。此太陰經中風也

如中風有汗無熱依本方桂枝附子甘草各加一倍又宜鍼太谿

穴在足內踝後跟骨此少陰經中風也

如中風六經混淆繫之於少陽或肢節攣痛或麻木不仁依本方

加羌活連翹又于少陽之經絕骨穴。在足外踝上灸以引其氣



厥陰之井大敦穴在足大指也。
甲象毛膚刺以通其經。此少陽厥陰經中

新按

受業姪鳳麟註諸書逐而散之。風散即為氣散。生而亦死。茲法養以和之氣和即為風和。死可回生為風症補下古所未及

壬戌歲念祖在保陽供職

制憲熊大人召診診得兩手脈厚而長唯左手兼些弦象兩寸畧

緊念祖謂脈厚得土之敦氣以厚道載厚福脈長壽亦長非諛語

也。但弦為風脈緊為痛脈緊在兩寸恐上半身有痺痛等症也。大

人云所言俱對。但臂上及手腕痛或愈或作約有五年餘。指頭麻

木十年前頗甚。今畧麻而不木矣。念祖曰風在關節而作痛。多在



痛處痛是氣血與風邪相拒非若偏枯之不痛也書謂中指麻木
三年內必有中風之患以中指屬手心主之經故也今狎指食指
為甚特肺與大腸之氣不調不甚為害然必須治之於早也韓氏
云服風藥以預防中風適以招風取中念祖師其意而不辨其方
擬用黃芪五物湯常服一

黃芪 杜枝尖 生芍藥已上各二錢 生薑四錢 大棗二粒 水煎服

昔人云人在風中而不見風猶魚在水中而不見水風即氣也
人在氣交之中得風以生即宋儒所謂和風一至萬物皆春是
也因風以善即釋氏所謂業風一吹金石烏有是也人身五臟
而肝為風臟迺生死之門戶無病則風和而氣息脉息俱和不

見其爲風有病則風疾而氣息脉息亦疾。遂露出風象。甚至目
直。手足動搖。抽掣。汗出如珠。痰涎如湧等症。大顯出風象。治之
不及矣。唯指頭麻木。時或眩暈。時或慙節作痛。病未甚而治之
于先。則肝得所養。斯不爲風病矣。肝屬木。而至春陽春有脚能
去。而亦能來。別有所以留之之道。吾於邵子之詩悟之。內經云
神在天爲風。又曰大氣舉之。莊子云萬物以息相吹也。孟夫子
謂塞乎天地之間。佛經以風輪主持大地。異同處實有一貫之
道焉。茲方也。認定肝爲風臟。取桂枝通肝陽。芍藥滋肝陰。陰陽
不偏。是爲和氣。亦卽和風也。盈天地間皆風。而皆氣。氣貴善養。
黃芪之補。是養氣。章勿忘工夫。大棗之緩。是養氣。章勿助工夫。

且倍以生薑之雄烈。所以還其剛大浩然之體。段聖賢之一窟

一字包函萬有自可以互證而益明

又提丸方

時常服食之方。與枚病之方不同。故取和平之品。與五穀。五菜。同切。古云藥以治病。食以養人。此方取義等子。

食物即勿藥意也

熟地黃六兩

於潛白木

六兩米泔浸一宿去皮切片飯上蒸晒

懷山藥

三兩生薑汁炒

炒 甘枸杞

三兩紙烘

川附子

二兩炒

上肉桂

一兩去皮不見火研

人參

二兩飯上蒸軟切片隔紙烘研

鹿茸

去毛切片酥炙多勿傷焦

麥冬

二兩酒潤晒烘

五味子

二兩鹽水浸炒珠

依製研末煉白蜜丸如桐子大用硃砂五錢研末為衣涼乾每

早以米湯送下三錢忌食蘿蔔芸薑諸血生蒜



此方與黃芪五物湯相表裏。黃芪五物湯補氣以治風。所重在
肝。肝爲風臟。風者天地之噫氣也。氣和卽風和。鼓舞動盪。無有
不周。卽孟子所謂塞乎天地之間是也。此方補腎亦是養肝。肝
屬木爲東方之生氣。莊子云野馬也。塵埃也。生物之息以相吹
也。然而木生於水。乙癸同源。所重尤在于腎。內經云腎藏志。又
云腎者作強之官。夫曰作強則爲剛大浩然之根本。卽孟子所
謂夫志氣之帥是也。聖賢言包萬有。雖養氣章主學問而言。而
尊生之道亦在其中。自漢醫後無一人談及。鮮不以念相之論
爲創。其實有所本而言。

方中熟地補先天腎水。白朮補後天脾土。然欲補腎必先聚精



故取枸杞函精氣之完足以佐熟地所不及欲補脾必先厚土
故取山藥真土氣之冲和以佐白朮所不及而為脾腎之總根
者則在命門命門之外為兩腎坎外之耦也兩腎之中為命門
坎中之奇也方中附子入命門血分肉桂入命門氣分二藥溫
養水臟為生生之本即邵康節先生所謂地下有雷聲春光彌
宇宙是也又合生脉散人參五之酸甘化陰俾辛熱之陽藥不
僭再加鹿茸為血氣所長較無情之草木倍靈外以硃砂為衣
者取其色赤入心內經云心藏神腎藏志朱子論語註云心之
所之之謂志是也各家之說不足憑而內經為三墳之一證之
聖經賢訓字字相符醫與儒原非二道也

癆症

前人分別名色最多。其實鋪張語臨症之際。反啟人多岐之惑。夫抵外感內傷七情過用。皆能致之。其症倦怠少食。或常畏寒。或常發熱。或寒熱往來。氣色日見憔悴。肌肉日見消瘦。卽將入癆症之門。若欬嗽不已。吐血時止時來。是旣成癆症。法在不治二症。另立一門。宜參看。

凡脉極大極小極虛。皆癆也。但漸緩則漸漸有生意。若漸數則漸入死門。若數而兼緊。十不救一。左右關俱弦。死期不遠。

昔人謂此症服寒涼之藥必死。愚以爲不盡然。火盛抽薪正不可無。權宜之計。火平卽捨去。亦何害哉。且寒涼之藥不可久服。人人

俱知也。唯滋陰降火。及不涼不溫之品最足。誤人。余每遇癆病之家。未診時見其案。上有薛氏醫按。景岳全書醫方集解本草備要等書。口以麥門冬代茶。則不復與診。知其中於藥。魔定其必死也。余素不喜寒涼。姑以寒涼方之。不可棄者。首列之。肺痿聲嘶喉痺咳血煩躁宜。

滋腎丸 九士

小便癰閉者亦宜之

血熱妄行。脈洪大。身壯熱。或吐血。或衄血。宜。

四生丸

吐血。便血。婦人血崩。血淋。及傷寒斑黃未已。而吐血者。宜。



犀角地黄湯九十

骨蒸發熱。日靜夜劇。及婦人熱入血室。胎前發熱者宜。

地骨皮散九十

午後發熱。盜汗不止者宜。

當歸六黃湯十一

吐血衄血。盈盈斗者。忌驟用苦寒及辛溫之藥。急用後方。服後
孰睡勿觸。其醒則血可重生。一夜復元宜。

獨參湯八

胃中濕熱。身黃溺赤。口瘡牙床糜爛。吐血衄血宜。

甘露飲八十



南京中醫藥大學圖書館版權所有

感秋燥之氣咳嗽不已宜

瀉白散 六十八

感秋燥之氣灑淅惡寒寒已發熱漸至咳嗽誤以參朮補之致肺中之熱無處可宜急奔大腸食入則不待運化而出食不入而腸中之垢亦隨氣奔出瀉痢不休宜以潤肺之藥兼潤其腸則源俱清寒熱咳嗽泄利一劑俱止此喻嘉言得意之法也宜

瀉白散去梗米加黃芩阿膠杏仁

夢遺失精及夢與鬼交宜

封髓丹 七十

午後發熱腰痛足痠明六味丸不效者宜



大補陰丸

痰氣上逆煩熱嘔吐若驚悸不眠宜

溫磨湯加真阿膠棗仁

諸氣臍膈之屬于肺者屬於肺之燥也諸痰喘壅之屬於心者亦屬于肺之燥也宜

清燥救肺湯

已上諸方雖曰寒涼却。能培。養生。氣。為。癆。門。不。可。少。之。方。亦。是。權。宜。暫。用。為。癆。門。不。可。恃。之。方。

癆字從火未有癆症而不發熱者世醫以苦寒為戒謂滋陰一法最為妥當而不知此症多是陰盛為病滋陰是益其病也人皆曰



陰虛則火動。吾獨曰陰盛則火動。何以言之。心肺在上。陽之位也。胸中之陽。宣布如日月一出。燭火無光。何有發熱之病。唯下焦之陰氣一盛。上于陽位。足太陰脾之濕氣動而爲水。飲于手少陰肺。則咳嗽不已。足少陰腎之寒氣動而爲陰血。于手少陰心。則吐血不休。虛癆以此二症爲提綱。非陰盛所致。而何且心肺之位如太空也。下焦之陰氣上衝。陰霾密布。白晝亦如長夜。不獨燈燭之火有光。卽腐草螢虫俱能生光。豈非陰盛火動之一證乎。況人身中有龍雷之火。非諸經之火可比。然必陰雲四合。而龍雷方得遂其奔騰之勢。而烈日當空。雷龍潛伏。以下諸方皆退熱之良法。學者須當細玩。

一。仲。景。法。以。小。建。中。湯。為。主。方。中。桂。枝。生。薑。宣。胸。中。之。陽。即。所。以。除。陰。火。也。後。人。識。見。不。及。古。人。慮。薑。桂。之。熱。只。用。溫。補。之。品。東。垣。云。參。芪。甘。草。為。瀉。火。之。良。藥。又。云。甘。溫。除。大。熱。視。古。方。雖。低。一。格。猶。有。先。民。之。矩。矱。

宣。肺。陽。則。天。氣。清。明。地。氣。不。能。蒸。濕。而。為。雲。而。龍。雷。之。火。不。作。為。退。熱。一。大。法。計。八。方。

保元湯 七 補中益氣湯 五 當歸補血湯 六 四君子湯 一 六君子

湯 二 五味異功散 四 香砂六君子湯 三 歸脾湯 二十

已。上。八。方。皆。手。足。太。陰。之。藥。補。虛。退。熱。進。食。除。痰。止。血。極。驗。唯。咳。嗽。一。症。多。因。飲。邪。方。中。以。參。其。味。甘。苦。屬。陰。其。質。柔。潤。多。液。



助濕非飲症所宜故仲景於咳嗽症去人參加乾薑五味或再
加細辛三味爲主寒熱燥濕之藥隨宜加入其法最妙不可不
知如肺燥肺熱人參又爲要藥

宣心陽則離光普照燭火無光又爲退熱一大法計十方

附子理中湯一百零七近效木附湯一百零六人參養榮湯二十聖愈湯十

正元丹二加龍骨湯三十黑錫丹十三木附湯一百零五芪附湯一百

零五參附湯一百零五

已上十方皆手足少陰之藥治驗同前更有益稗氣扶元氣補
火以致水之妙但吐血症以理中湯照古法等分煎服神妙或
照仁齋直指加木香當歸亦妙所以妙者血得煖則循行經絡



配薑與甘草並用之功也。或用炙草四錢，乾薑炮黑二錢，五條子二錢煎服亦妙。

引火歸源用八味丸自薛立齋張景岳以後皆奉爲枕中之秘。其實治標之法不可常服。余每見久服滋陰之劑發熱日甚。後醫翻前醫之案謂熱藥固不可用。而以地黃滋陰之品倍用以制其毒。則能引火歸源。其熱自退。投以八味地黃湯等。初服一二劑如神。再服一二劑不甚見效。再服三四劑前症大作。其熱如焚。病家或疑桂附之誤。而更醫。或信任不疑。而歸咎于附子之製法不佳。與肉桂之產非道地。視二藥如醜。遂以滋陰者枉其歸陰。所以然之故。千古無一人悟及。余請一一明之。蓋陰氣居於陽位。邪火因而



竊動忽得桂附扶胸中之陽則邪火自然退聽而不敢動故初服而效至三四服而不效者習以爲常也至五六服而發熱更甚者桂附陽藥之少不敵地黃一瓜陰藥之多也或曰數方中陰藥數倍於陽藥陽藥固制肘而不盡其量宜其不效何以前效而後不效歟余曰此問正不可少箇中機關必須識破然後可以得病情凡陰藥性柔而行緩緩則相續而不絕陽藥性剛而行急急則迅發而無餘也胃如分金之爐一柔緩而逡巡不進一剛急而捷足先登入咽之後但見桂附之扶陽若忘地黃之滋陰故初服而效至於再服桂附雖烈無如前日之地黃等藥緩行未了又得新入之地黃以助之勢可相敵故三四服不甚見效乃服至五六劑而

大發者奈何蓋以每日所服之桂附如火一發而無餘而同劑
之地黃等藥如水之漸注不驟日積日多些少之桂附安能與之
爲敵直其服之增熱也天地間雨可之見最爲悞事不可不知
八味地黃湯五全真一氣湯一三十十味地黃丸九十九
瘵症愈後不可無調養之法丸劑優于湯藥宜

六味地黃丸四天王補心丹三十龜鹿二仙膏七十還少丹七十至鹿
丸二十八味地黃丸五十加味虎潛丸二十

附錄慎柔五書

凡久病服寒涼尅伐過多以致三陽氣衰痰凝氣滯以調元之劑
治之陽氣一動則少陽先升少陽欲先出前有太陽後有陽明過



截不能伸。少陽之氣至太陽。太陽與之併則寒。與陽明併則熱。遂成寒熱瘧狀。非真瘧也。其太陽氣達。遂有傷風之狀。鼻塞惡風寒之症見矣。陽明氣達。則有作瀉之症。此時正當調脾補元分。頭始治。則舊病盡脫矣。

損病六脈俱數。聲啞。口中生瘡。晝夜發熱無間。經云。數則脾氣虛。此真陰虛也。用四君加黃芪山藥蓮肉白芍五味子麥冬煎去頭煎。不用止服第二三煎。此為養脾陰秘法也。服十餘日發熱漸退。口瘡漸好。方用丸劑。如參苓白朮散。亦去頭煎。晒乾為末。陳米鍋焦打糊為丸。如綠豆大。每日服三錢。或上午一錢。百沸湯下。蓋煎去頭煎。則燥氣盡。遂成甘淡之味。淡養胃氣。微甘養脾陰。師師相



愚按煎去頭煎不用黃覆素

詳承是

折眩漫錄亦云神妙秘法

又按以淡補脾之說余一時亦不能會悟後得徐靈胎書謂五
味各有所屬味甘屬土然土實無味也故洪範論五行之味潤
下作鹹炎上則苦曲直作酸從革作辛皆即其物言之惟於土
則曰稼穡作甘不指土而指土之所生者可知土本無味也無
味即為淡淡者五味之所從出即土之正味也故味之淡者皆
屬于土如茯苓山藥石斛之類是也五臟皆受氣於脾故脾為
五臟之本五味皆托始于淡故淡為五味之本慎柔黃履素煎
去頭煎取無味之味以補脾誠秘法也



此類之味... 治... 效...

不計械... 效... 治... 效...



南京中医药大学图书馆版权所有

時方妙用卷二

閩吳航陳念祖修園甫著

男

元豹道彪古愚
元犀道照靈石

全校學

腫

腫者皮膚腫大也。脹者心腹脹滿也。腫者心腹痞滿而四肢瘦小。昔人謂之蟲脹。或心腹脹滿外寔中空。其象如鼓。

昔人謂之蠱脹。茲分為三門。

腫症從來有氣腫水腫之辨。內經以按之窅而不起者為氣。即起者為水。後醫多反其說。然氣滯水亦滯。水行氣亦行。正不必分。總以不起為腫甚。即起為腫輕。腎囊及莖中腫大多死。

脈本沉

若浮而弦宜發汗。若浮而鼓指有力宜越脾湯。

若浮在皮外多死。

若沉而緊宜麻黃細辛附子之類。若沉



而緩易愈。若沉而微細宜溫補。

初起面上微腫。兩目下名卧蚕。更腫些。一身覺重滯。微喘。小便不

利。卽腫症之漸宜。

香薷飲加杏仁防風各三錢。三十

如皮膚腫大氣喘小便不利宜。

五皮飲上腫宜發汗。加薤葉防風杏仁各三錢。下腫宜利水加。

猪苓防已各二錢。木通一錢。小便多為陰水。加附子乾薑各二。

錢。白朮三錢。川椒木香各一錢。小便不利為陽水。加防已猪苓。

知母各二錢。凡脉虛人羸宜加白朮人參肉桂附子脉寔人健。

加棊蓀子枳殼各二錢。凡畏風之甚宜加生黃芪三四錢。或再。



加附子二錢。入十

如小便點滴俱無氣喘口不渴宜

滋腎丸。

九十

如前藥不效宜用濟生腎氣丸藥料作湯服。或前症愈後亦以此

丸服一月收功。

濟生加減腎氣丸。

一百零三

如服利水之藥而小便愈少者宜

補中益氣湯首煎照常服二煎服後以手指探吐五

愚按水腫病淺者照上法治之愈矣深者必遵金匱五水而治之

余著有金匱淺註頗有發明風水由於外邪法宜發汗皮水者外



南京中醫藥大學圖書館版權所有

邪已去經而入皮故不惡風病在皮間故內不脹而外如鼓皮病不涉于內故口不渴然水在于皮亦必從汗以泄之也石水病在臍下陰邪多沉于下法用麻黃附子甘草湯重在附子以破陰也黃汗者外邪傷心鬱熱成黃胸滿四肢頭面俱腫病在于上法用桂枝湯加黃芪啜熱粥以取微汗重在桂枝以化氣尤煩啜粥取汗以發內外交鬱之邪也唯正水一症正內經所謂三陰結謂之水症結則脉沉小屬陰則脉遲三陰結則下焦陰氣不復與胸中之陽相調水氣格陽則爲喘其目窠如蚕一身盡腫可知金匱之論其精徐忠可之註甚妙試節錄之金匱云寸口脉浮而遲浮脉則熱遲脉則潛熱潛相搏名曰沉跌陽脉浮而數浮脉即熱數脉



卽止熱止相搏名曰伏。沉伏相搏名曰水。沉則脈絡虛。伏則小便
難。虛難相搏。水走皮膚卽爲水矣。徐忠可註云。此段論正水之病
也。謂人身中健運不息。所以成雲行雨施之用。故人之汗以天地
之兩名之。人之氣以天地之疾風名之。寸口脈主上。猶之天道必
下濟而光明。故曰陰生于陽。跌陽脈主下。猶之地軸必上出而旋
運。故曰衛氣起于下焦。今寸口脈浮而遲。浮主熱。乃又見遲遲者
元氣潛于下也。既見熱脈。又見潛脈。是熱爲虛熱。而潛爲真潛。故
曰熱潛相搏。名曰沉。言其所下濟之元氣沉而不復舉也。今跌陽
脈浮而數。浮主熱。乃又見數。數者衛氣止于下也。既見熱脈。又見
止脈。是以客氣爲熱。而真氣爲止。故曰熱止相搏。名曰伏。言其宜



上出之衛氣伏而不能升也。從上而下者不返而終沉從下而上者停止而久伏則旋運之氣幾乎熄矣。熄則陰水乘之。故曰沉伏相搏名曰水。見非止客水也。又恐人之不明乎沉伏之義。故又曰絡脉者陰精陽氣所往來也。寸口陽氣沉而在下則絡脉虛小便者水道之所從出也。跌陽真氣止而在下氣有餘即是火。火熱其則小便難。于是上不能運其水下不能出其水。又焉能禁水之胡行亂走耶。故曰虛難相搏。水走皮膚即為水矣。水者即身中之陰氣合水氣而橫溢也。沉伏二義俱於浮脉見之。非真明天地升降陰陽之道者。其能道隻字耶。此仲景所以為萬世師也。徐忠可此証妙不可言。獨惜仲景不立方忠可又不補出應用何方。致世之



患此者或死子庸醫之舟車丸神依丸疏鑿飲子等方或死于明
醫之實脾飲濟生腎氣丸補中益氣湯導水茯苓湯等方以捷與
丸余不忍坐視而不救故擬方于後

消水聖愈湯

治水第一方然必兩手脈浮而遲足趺陽脈浮而

數診法絲毫不錯一服即驗五服全愈否則不可輕用此秘方
也大道無私方不宜秘能黃帝有蘭臺之藏長桑有無泄之戒
者一恐輕試之誤一恐洩大地之機也余出此方以俟一隅之
反非謂一方可以統治斯病也

天雄一錢

牡桂二錢

細辛一錢

麻黃一錢

甘草一錢

生薑二錢

大棗二枚

知母三錢

去皮

大棗二枚

知母三錢

去皮

去皮

去皮

去皮

去皮

去皮

去皮

去皮



水二杯半。先煎麻黃。吹去沫。入諸藥。煮入分服。日夜作三服。當
 汗出如蟲行皮中。即愈。水盛者加防已二錢。
 天雄補上焦之陽。而下行入腎。猶天道下濟而光明。而又恐下
 濟之氣潛而不返。故取細辛之一莖。直上者以舉之。牡桂爇下
 焦之水。而上通於心。猶地軸之上出而旋運。而又恐其上出之
 氣止而不上。故取麻黃之走而不守者。以鼓之。人身小天地。唯
 健運不息。所以有雲行雨施之用。若潛而不返。則氣不外濡。而
 絡脉虛。故用薑棗甘草化氣生液。以補絡脉。若止而不上。則氣
 聚為火。而小便難。故以知母滋陰化陽。以通小便。且知母治腫
 出之神。農本草經。而金匱治歷節風脚腫如脫。與麻黃附子並



用可以比例而明也。此方即仲景桂枝薑棗麻辛附子湯加知母一味。至治迥殊。可知經方之變化如龍也。

一野老某年八旬有奇。傳予奇方。用生金櫻根去粗皮一兩半。吳風草三錢。香茵極小團結者七枚。小煎服。一服小便即通。而腫愈。余細釋此方極妙。麻黃大發汗而根又能止汗。橘肉生痰壅氣而皮又能化痰順氣。蠶因風而致殭。反能驅風如神。此大開大闔之道。金櫻子之大澀小便。即可悟其根之大通小便矣。吳風草原名鹿啣草。能除濕熱。故素問與澤瀉白朮同用以治酒風。更妙是小香茵一味。此物本濕熱所化。用之于除濕祛熱。墜中同氣相感。引藥力至於病所。而諸藥之性一發則濕熱無



餘地以自藏俱從小便而下矣此必異人所授遺下所謂禮後
而求諸野也惜余未試



南京中医药大学图书馆藏

脹此症與腫症相因者宜以治腫之為治之或內脹而外不腫者治法稍異

心腹脹滿甚者宜

平胃散為主。氣鬱加麥芽、香附各二錢。傷食者加萊菔、山楂、乾薑、傷酒加乾葛三錢。砂仁一錢。痰多加茯苓三四錢。多嘔加半夏、生薑各三錢。胸上脈不橫通而脹加木通、茜草、麥冬、括蕪、貝母。濁氣在上加柴胡。半夏、桔梗、心下痞滿加黃連、黃芩各一錢。乾薑八分。腹痛加生白芍三錢。腹痛因大便不通者再加大黃二錢。小便不通合五苓散。若貼臍左右上下脹者。脹必兼痛。為衝脈逆而不舒。去蒼朮加紅花、歸芍、柴桂治之。若季脇兩旁兼小腹脹痛者。乃厥陰內不交于少陰。外不合于少陽。加柴胡

人參半夏桂枝當歸治之十一人

腹脹喜按者宜後四方

附子理中湯一百零七 虛寒

補中益氣湯五〇 脾土失職 地氣不升

六君子湯加乾薑二〇 脾虛痰 多腹脹

香砂六君子湯三

愚按已上諸法治而不應者必以膀胱為王喻嘉言云人身胸中

空曠如太虛地氣上而為雲必天氣降而為雨地氣始收藏不動

誠會上焦如霧中焦如漚下焦如瀆之意則雲行雨施而後溝瀆

皆盈水道通決乾坤有一番新景象此義首重膀胱一經經云膀



北京中醫藥大學圖書館版權所有

膀胱者州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。如人之飲酒無算而不醉者。皆膀胱之氣化而出也。臆中位于膈內。膀胱位于腹中。膀胱之氣化則空洞善容。而臆中之氣得以下運。若膀胱不化則腹已先脹。臆中之氣安能下達耶。然欲膀胱之氣化。其權在于孫。腎以膀胱爲腑者也。腎氣動必先注于膀胱。屢動不已。膀胱脹滿。勢必連于胸膈。其窒塞之狀不可名言。腎氣不動則收藏愈固。膀胱得以清淨無爲。而臆中之氣注之。不盈矣。臆中之氣下走。旣捷則不爲牽引所亂。而胸中曠若太空矣。此論可爲胸腹滿及痰飲症之金針。

以。學。良。思。遠。而。則。以。題。其。人。李。氏。其。能。下。其。所。思。而。文。其。

孤。春。既。晴。云。宮。對。如。蘇。詩。成。介。限。封。出。家。取。人。之。為。所。然。良。而。不。



南京中醫藥大學圖書館版權所有

噎症

噎症多是氣虛中滿。誤腹枳朴寬脹之藥所致。屬實者少。屬虛者多。

噎症屬實者。其來必暴。有氣血食飲寒熱蟲之別。辨症詳於小腹。九種之中。唯飲氣兩脇痛。有冰氣。或嘔清水。宜後三方。酌其虛實。加減用之。

脩急丸 五十

五積散 四十

平胃散加減。照前血噎。加川芎桃仁。蟲噎去甘草。加黃連。樵子。

乾薑。或另服烏梅丸四十九日。



厥病屬虛者其來必漸若氣喘水氣盛者宜黑錫丹若腹大如蟹
 四肢消瘦初因吐酸而起後吞吐皆酸宜附子理中丸加黃連若
 單腹脹初起劫奪之藥少效久用增脹硬如鐵石味者見之謂
 何物邪氣若此之盛自明者觀之不過為猛藥所攻即以此身之
 元氣轉與此身為難首如驅良民為寇之比喻嘉言治有三法
 一曰培養宜術附湯加乾薑陳皮一曰招納宜補中益氣湯加半夏
 一曰攻散宜桂甘薑棗麻細附子湯金匱枳朮湯三法分用互用
 可以救十中之三四

術附湯 一百零五

補中益氣湯 五



桂甘薑棗麻辛附子湯

金匱枳木湯

俱出金匱方載醫訣

外有血厥症醫書俱云是婦人之病唯喻嘉言謂男子恒有之面色痿黃有蟹爪紋路脈雖虛極而步履如故多怒善忘口燥便秘胸緊脇脹腹疼迨脹之既成腹大如箕遂不可救東南最多所以然者東海擅魚鹽之饒魚者甘美之味多食令人熱中鹽者鹹苦之味其性偏於走血血為陰象初與熱合不覺其病日久月增中焦冲和之氣亦漸為熱矣氣熱則結而血不流矣于是氣居血中血異氣外一似婦人受孕者然至彌月時胸如抱甕矣推而言之凡五方之膏粱厚味椒薑桂精成熟中者皆其類也治之之法以六



北京中医药大学图书馆版权所有

君子湯料加乾薑川芎防已為末以陳米荷葉煎湯泛丸每服
 錢日兩服夜一服一月漸愈此執中央以運四旁法也

六君子湯二

腫脹症以疏鑿飲子舟車丸為禁劑濟生腎氣丸脹症亦慎用



噎膈反胃

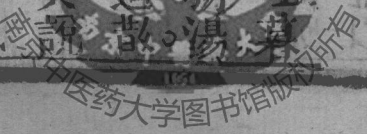
食不得入。昔醫名噎。食雖入咽。卽帶痰涎。吐出爲膈。朝食暮吐。暮食朝吐。名翻胃。丹溪主血液俱耗。噎爲上稿。膈爲下稿。以四物湯加甘蔗汁。蘆根汁。牛乳之類。爲主。薛立齋謂。怫鬱傷脾。以逍遙散。左金丸。歸脾湯。六君子湯之類。與六八味丸間服。趙養葵充其說。而歸於治腎。以內經謂腎乃胃之關。關門不利。升降息矣。關卽氣交之中。天之樞也。故腎旺則胃陰充。胃陰充則能食。以大劑六味湯。八味湯。爲主。時賢高鼓峰。楊乘六。宗其法。而變通之。專取陽明。以六味湯。去丹澤。茯苓。加甘草。枸杞。生地。當歸。總使一派甘潤之藥。以養胃陰。胃陰上濟。則賁門寬展。而飲食進。胃陰下達。則幽門

時方少月

卷三

噎膈反胃

一



闡門滋潤而二便通十愈劑可愈人鏡經至內經三陽結謂之隔
一語大變其法以隔食之人五七日不大便陳物不去則新物不
納以三一承氣湯節次下之後用芝麻飲啜之則愈此數法皆從
金匱大半夏湯中甘瀾蜜水得來而却遺去仲景以半夏爲主而
降衝脉之逆人參爲輔而生旣亡之液之義學者必於此而得其
悟機而又審其寒熱虛實而施治則於噎膈之道思過半矣至於
食人反出是中焦土寒下焦火虛以附子理中湯香砂六君子湯
加乾薑八味地黃丸間服多效若食不得入必以黃連黃芩人
參乾薑湯爲主瀉心湯亦妙瘀血在膈飲熱湯及食椒薑而呃
者宜加桃仁紅花之類吳茱萸湯不論噎膈反胃皆可用唯以



嘔而胸滿爲的證乾嘔吐涎沫頭痛亦爲的證

脉浮緩而滑沉緩而長皆可治弦濇短小爲難醫

藥方

四物湯九逍遙散四十左金丸八歸脾湯二十六君子湯一

六味丸四十八味丸五十三承氣湯五十附子理中湯一香薷散七

六君子湯三

治噎膈奇方

牛犬二灰散不拘黃牛水生但遇有狗放屎於牛屎上連二屎共取和勻候乾封固每用煨灰存性三錢以好苦酒調服後用真雲南碁子一枚男以白的女以黑的搗研極細仍用苦酒燉濃服之

噎膈反胃



甘蕉飲取甘蕉去皮切錢磁碗乘白米些少以水潤透米將蔗錢
 放米內仍用磁碗蓋定慢火蒸熟成飯先取蔗錢與本人徐徐嚼
 咽蔗汁漫開喉嚨即食此飯為開膈之第一方即審症議藥○一
 灰散不易得先用此法即以黑白碁子繼之再審症用藥以收全
 功○一膈症湯飲不入口鍼合穀穴亦可開通

治翻胃奇方

斗門方用附子一箇最大者

按近日附子宜以開水候溫和入附子泡去鹽一日二換湯泡三日取晒

坐於磚上四面著火漸逼碎入生薑自然汁中又依前火逼乾復

淬之約生薑汁盡半碗許搗羅為末用粟米飲下一錢不過三服

瘥



續論

膈噎症古今方法最繁。遵之亦不甚驗。已上論治未免太簡。恐初學者領悟不來。正欲續論以暢其旨。適友人自安薇來。遺書以張心在附經一書檢閱之下。深喜其讀書有得。可與其學。適道也。雖識荆侯諸異日。而數千里神交。不啻同堂時晤。對請即以附經之原文。演爲問答。未知心在以爲然否。

問曰。噎膈初起。有食入打噎。而因不能下咽者。肺氣上逆。會厭不及蔽。而氣喉爲之病。當用何藥。余曰。治以枇杷葉。百合。天門冬。牛夏。阿膠。甘草。令治節行。則逆者順矣。然必佐以乾薑之開。五味子之闔。細辛之撥動。神機令咽喉二竅得順。其出人之常。遂無噎逆。

之患非熟於仲景書者不悟也。問曰：有食下如刀劈草，勒胸痛，畏食者，胃之上口內腫，而食管爲之不利，當用何藥？余曰：金銀花者，膏以米飲調下，常服。或曰：水牛喉焙乾研末，佐之以金銀花，能止痛消腫，且味甘而質潤，可滋胃脘之陰性寒，而氣香又除胃熱之閉也。問曰：每食必以飲送下者，胃中之氣不上，吸故食不能下，若非飲送，卽見阻滯，應用何藥？余曰：胃氣不能上吸，非人參之助胃，不可得食阻滯。非甘瀾水和白蜜之潤下，不可。且其阻滯者，衝脈之爲病，非半夏不能降衝脈之逆。仲景天半夏湯甚妙。問曰：有將食時必飲酒，而後能食者，胃氣鬱塞不開，得酒之慄悍而始通，應用何藥？余曰：宜平胃散料，加香附、麥芽、半夏、乾薑、白豆蔻、沙參。

川芎入羊肚內蒸熟晒乾。又易羊肚如前法三次。去羊肚為末。以
 陳米湯送下三錢。日二服。以辛藥開結。以香藥醒脾。而製法之妙。
 化其霸氣。方不傷其陰。氣經云。陰者中之守也。此方頗為合度。問
 曰。有肝逆膽橫。小絡相阨。兩脅時痛。食入不犯肝膽之絡。則不犯
 其小絡。則土受木制。不能納穀。而因吐者。病由木鬱。而土因之。亦
 鬱。應用何藥。余曰。宜用小柴胡湯。遵原定分數。折為小劑。柴胡四
 湯洗七次。不可用礬者。黃芩。人參。炙甘草。加紫蘇。旁小梗。整用生竹
 草。生薑各一錢五分。大棗二個。水煎。加紫蘇。旁小梗。整用生竹
 茹各二錢。橘皮。內筋。膜。當歸鬚各一錢。補虛清火。解鬱通絡。配合
 得法。則各藥相得。而益彰。自不同他方之泛泛也。問曰。有胃火自
 盛。食入則吐。逆不已者。應用何藥。余曰。食物不得入咽。是火阻於

詩方少用

卷二

噎膈反胃

二



上宜用黃連黃芩之大寒以瀉之大苦以降之更用人參以助魯俾胃喜於納食而急迎之入肉然必用乾薑大辛大熱衝開其關方無拒格之患四味等分煎服仲景得意之方也如食既入咽墮卽吐出是胃素有熱一得食物爲兩熱相衝不能停留而卽出宜大黃四錢甘草二錢爲釜下抽薪之法此與黃連黃芩乾薑人參湯均是苦寒之劑而毫釐有千里之差况寒熱之相反乎問曰有朝食暮吐完穀不化必頃囊倒篋盡淨無存而後快者則食久反出無火之謂也應用何藥余曰此症用溫補法人人共知每服之而不效者有故當辨其爲中焦無火與下焦無火中焦無火有二在陽明則胸滿宜吳茱萸湯在太陰則腹滿宜理中丸又恐此丸



之過甘則甘草不妨減半。恐其功之過緩。不妨加入葶撥附子。吳
葉黃牛夏茯苓之類。勿泥定成法也。下焦無火。亦有二在。陰虛
吐食而兼酸腐。亦宜吳黃湯。又以川椒乾薑肉桂吳葉附子當
歸川練子人參沙參研末。棗湯泛丸。米飲送下。三錢。一日二服。在
少陰則吐食而兼水液。宜真武湯。倍生薑。或以斗門方峻補之。愈
後宜腎氣丸。倍桂附。以收功。又問已上諸症。未至于槁。皆足以致
槁。至口吐白沫。便如全矢。津液枯竭。營衛不行。五臟不通。則食全
不入。而病不可爲矣。未知先生尙有法可以救之否。余曰。津液卽
是真水。水由氣化。亦由火致。推其所以枯竭之故。非氣虛不能化
之。卽火虛不能致之也。今人不明其理。以滋潤甘涼爲生津養液。



實所以潤津液之源而速其死仲景云乾嘔吐涎沫吳茱萸湯在
 之雖非為噎膈症立論而聖言無所不包少陽症火逆於上其嘔
 有聲而不吐穀名為乾嘔若不吐穀而但吐涎沫名為乾嘔吐涎
 沫此症食全不入無穀可吐亦是乾嘔例津液生於穀氣絕食則
 津液已枯又吐出涎沫則津液遂竭盡無餘所以不能下滋腸胃
 糞如牟矢唯吳茱萸一湯大辛以開其格大苦以鎮其逆大甘以
 培其中且辛從甘以化陽苦從甘以化陰陰陽和而時雨降頃刻間
 有萬里沃澤之景象矣况又佐以人參之大生津液並以馴諸藥
 之性宜其為起死之靈丹也至於停痰瘀血阻塞胃口致食入之
 路滯碍者為有餘之症諸家之說不無可採毋庸修園之再贅也



經又有上氣下血之症治以驛馬尿而未愈者似可以烏丸繼之
言不盡意亦視乎人之善悟而已



南京中醫藥大學圖書館藏

此方乃...
 治...
 功效...
 凡人...
 宜...
 忌...
 此...
 乃...
 治...
 功效...
 凡人...
 宜...
 忌...



南京中医药大学图书馆版权所有

痰飲

水氣上逆得陽煎熬則稠而成痰得陰凝聚則稀而為飲皆以脾
腎二經為主以水歸於腎而受制於脾也金匱以痰飲懸飲為飲
支飲分四飲後人加留飲為五飲不知留飲即痰飲也唐末以後
名色愈多而治法愈亂茲舉數方為扼要之法

凡痰脈多應於滑脈沉而弦者主懸飲內痛

一痰飲諸方以二陳湯為通劑茲加減法倣金匱之意故取效
於諸家

二陳湯八十

久嗽氣短加桂枝一錢五分白朮二錢此從水道以化氣也或

痰飲



與腎氣丸互服。停飲脇痛。加白芥子一錢五分。前胡二錢。

四肢腫身體疼重。加生黃芪三錢。防已二錢。

欬逆倚息氣短不得卧。加木防已三錢。桂枝人參各三錢。

水煎好入芒硝八分服。

心下有支飲其人苦眩冒。加澤瀉四錢。白朮二錢。

咳嗽不已。加乾薑細辛五味子。

已上但微金匱意加減。

火痰加海粉瓜蒌仁黃芩海石。寒痰加乾薑附子。風痰加

製南星天麻竹瀝薑汁。燥痰加天冬玉竹瓜蒌仁。濕痰加

白朮蒼朮。鬱痰加川芎貝母香附連翹。虛痰加人參白朮。



○實痰加旋覆花、枳實。食痰加萊菔子。

一實熱老痰變出怪症不可名狀宜

礞石滾痰丸 六十

一中腕留伏痰飲臂痛難舉手足不得轉移宜

捐迷扶苓丸 六十

接痰飲之病最多胸脇疼嘔逆神識不清及手足臂痛皆是大

抵痰為陽邪隨氣所到其症變幻無常凡苦辛酸鹹及竹瀝薑

汁童便皂角芒硝之類隨症可加入亦有虛者宜六君子湯桂

苓甘朮湯腎氣丸真武湯小半夏倍加茯苓湯等以扶元氣飲

為陰邪唯停于心下脇下為脹為咳為悸為眩胃及溢於皮膚



而為腫必以桂苓朮附加生薑汁之類使離照當空而群陰方能退避若以地黃麥冬五味附和其陰則陰霾冲逆肆空飢邪滔天莫救矣

咳嗽

仲景雜方

於嗽咳症必加姜細味三藥

咳嗽症方書最繁反啟人多疑之惑其實不外虛實二症實者外

感風寒而發虛者內傷精氣而生也總不離乎水飲金匱以小青

龍湯加減五方大有意義小柴胡湯自註云咳嗽去人參加乾薑

五味子人多順口讀過余於此悟透全書之旨而得治咳嗽之秘

鑰因集溢未詳大為恨事向著有金匱淺注等十種言之不厭於

複業斯道者請鑒予之苦心焉

實症方

一外感風寒內挾水飲必咳嗽不已兼見頭痛發熱惡寒等症若
外感重者宜香蘇飲加杏仁防風各二錢半夏乾薑各一錢五
分五味子搗扁細辛各八分水煎服溫覆取微汗外感輕者宜
二陳湯加細辛乾薑五味子杏仁前胡若二症面目浮腫俱
加桑白皮三錢葶藶子八分微炒研末調服

香蘇飲三十

二陳湯八十

一外感風寒咳嗽頗久每喘兩脇牽痛發熱者或寒熱往來者宜
逍遙散倍柴胡加半夏乾薑各一錢半五味子一錢四十

一夏月傷暑咳嗽自汗口渴小便赤短宜

六一散滑石六錢甘草一錢加乾薑細辛五味子各一錢水煎服五十

秋間傷秋金燥氣皮毛洒淅惡寒寒已發熱漸生咳嗽咳不

已漸至瀉利宜

瀉白散二劑合為一劑去粳米加黃芩阿膠各一錢五分乾薑

一錢五味子細辛各五分水煎服此方加減庸醫必駭其雜能

讀孫真人書者方知從五味子湯麥門冬湯二方得來也八十

已上咳嗽治之失法多至吐血癆傷

○虛症方



一勞傷之人土氣日虛不能生金每致咳嗽惟補其中土則百病

自愈宜

六君子湯加乾薑一錢五分五味子細辛各八分水煎服方中

雖有人參久咳肺燥之人不忌也

一久嗽不已時見喘促者是肺腎俱虛天水不交之症宜

附子理中湯加茯苓四錢細辛五味子各八分阿膠天門冬各

三錢一百零七

一咳嗽雖為肺病其標在肺其本在腎腎具水火水虛者滋之宜

猪苓湯服四五劑後即服六味地黃丸加蛤蚧麥冬五味火虛

者溫之宜真武湯去生薑加乾薑細辛五味子四五劑後即服



桂附地黄丸數方俱以利水為主若讀張景岳書輩必謂補腎不可利水求正錄中有實漏卮之喻而不知咳嗽必挾飲邪標在肺而本在腎天不連地而連水也今于水道一利則正于水飲亦必下行源流俱清咳嗽自愈經云上焦如霧中焦如瀉下焦如瀆但得三焦氣化水道通決則雲行雨施乾坤有一色新景象矣

一經云肺惡寒又云形寒飲冷則傷肺仲景不用人參以參之性微寒也然此為新病而言若久嗽之人肺必乾燥且以多咳而牽引諸火而刑金人參又為要藥如病在金肺者宜清燥救肺湯如病在水臟者宜瓊玉膏



一實症不可妄用虛症諸方恐留邪爲患也而虛症定不可廢實
症諸方以咳嗽必有所以致之者溯其得病之由而治之即治
本之法也



月九日

卷二

三

本心
...

...



喘促

喘者氣上衝而不得倚息也。有內外實虛四症。宜與痰飲咳嗽兼看。外則不離乎風寒。內則不離乎水飲。實則為肺脹。虛則為膈虛。

宜分別治之。

脈宜浮滑。忌短澹。

一外感風寒及傷暑傷燥方治。詳於咳嗽門不贅。

一水飲之病。小青龍湯為第一方。若支飲內痛亦可暫用十棗湯。

如因支飲滿而氣閉。氣閉則呼吸不能自如。宜用葶藶大棗瀉肺湯。今人畏不敢用。多致因循誤事。

一咳而上氣為肺脹。其人喘目如脫。脈浮大者用麻黃三錢。生石

喘

主



膏四錢半夏二錢甘草一錢生薑一錢五分大棗二枚水二杯

半先煮麻黃去沫入諸藥煮八分服日二服即愈名越婢加

夏湯或咳嗽甚而煩躁者小青龍加生石膏四錢

一腎虛氣喘方治詳於咳嗽門不贅

一黑錫丹為氣喘必用之藥宜預製之以備急

一喘症起於七情氣逆者宜四磨飲起于痰喘脹滿者宜蘇子降

氣湯二方為喘症之良方

四磨飲

蘇子降氣湯

一聖濟總錄云枸杞湯治氣短方用枸杞四錢薑棗水煎服又云



紫蘇湯治卒氣短方用紫蘇四錢陳皮一錢棗二枚水酒各半煎服。按二方同治氣短何以彼此懸殊而不知一治肺一治腎也。肺主滋氣皮毛為肺之合風寒客于皮毛則肺之竅道閉。竅道閉則出氣不利而短故用紫蘇陳皮之辛以開之。書亦卒字一字大有意義腎主納氣腎虛則吸氣不能歸根而短故用枸杞之補腎精以填之與八味地黃丸同意但任專則效速所以舍彼而用此也。

一過服辛燥等藥喘促愈盛者可用貞元飲然為緩劑若痰多喘甚者大忌之。

一喘氣諸家之說最雜近有張心在之論深合鄙意余所以數于

哮喘症

聖濟總錄名。喘嗽咳而胸中多痰結于喉間偏與氣相擊隨其呼吸呀呷有聲用射干丸其方用射干半夏陳皮百部款冬花細辛乾老薑五味子貝母茯苓郁李仁各一兩皂莢刮去皮子炙五錢共為末蜜丸相十大小空心以米飲下三十丸一日兩服

脈喜浮滑已心短澹代散

愚按哮喘之病寒邪伏於肺俞痰窠結于肺膜內外相應一遇風寒暑濕燥火六氣之傷即發傷酒傷食亦發動怒動氣亦發勞役房勞亦發一發則肺俞之寒氣與肺膜之滯痰狼狽相依窒塞關隘不谷呼吸而呼吸正氣轉觸其痰駢胸有聲非泛常之藥所能



哮喘症

三

治故聖濟用前方之竣然體實者可用若虛弱之人宜用六君乎
 湯料十兩加貝母二兩共研末以竹瀝四兩生薑汁一兩和勻
 之又拌又晒以九次為度每服三錢開水送下以竹瀝薑汁可以
 透窠囊也然內之濁痰蕩滌雖為得法又必於潛伏為擾之處
 其根株須用各家秘傳諸穴灸法如畏灸者宜於夏月三伏中用
 張路王外貼藥末余家傳有哮喘斷根神驗藥散其方載於修園新按入麝
 五分薑汁調塗肺俞膏肓百勞等穴塗後麻脊疼痛切勿便去俟
 三杆香足方去之十日後塗一次如此三次病根去矣哮喘辨症
 方治俱詳痰飲咳嗽喘促三門不贅



心腹諸痛

心為君主之官。一痛手足青至節不治俗謂心痛者迺心胞絡痛或胃腕痛也昔人分為九種宜辨而治之

一曰氣痛脈沉而澹迺七情之氣鬱滯所致宜

七氣湯五十四

百合湯九十三

一曰血痛脈浮沉俱澹其痛如刺不可按捫或寒熱往來大便黑

宜

失笑散五十八

三一承氣湯五十四此方雖峻而痛甚便閉拒按者不得不用之加桂枝桃仁各三錢



一曰痰痛即飲痛脈滑咳嗽痛連脇下或遊走無定宜傷寒十瘵

湯但此方近醫膽識不及不敢用宜

二陳湯

八十二〇加白芥子一錢五分皂角炒紫五分瓜蒌三錢

滾痰丸

六十三〇諸藥不效大便閉者可暫用之

一曰火毒脈數而實口渴面赤身熱便秘其痛或作或止宜

金鈴子散

九十

丹參湯

九十

百合湯

九十

或用梔子炒熟四錢良薑二錢研末名越桃散溫酒送下

加味道遙散送下左金丸二錢



一曰冷痛。脈遲而微細。手足俱冷。其痛綿綿不休。宜附子理中湯。加當歸。肉桂。木通。吳茱萸。

一曰虛痛。卽悸痛。脈虛細小。或短瀯。心下悸喜。按得食少。愈二便。

清利宜。

歸脾湯。加石菖蒲一錢。二十。

當歸補血湯。加肉桂一錢五分。六。

一曰注痛。入山林古廟古墓。及感一切異氣而痛。語言錯亂。其脈

乍大乍小。兩手若出。兩人宜平胃散。加藿香二錢。木香一錢。調

麝香七厘服。以香者天地之正氣也。正能勝邪。

一曰蟲痛。脈如平人。其痛忽來忽止。聞肥甘之味更膏。聞食而虫

心腹諸痛



北京中醫藥大學圖書館藏

按摩稍止虫驚而暫伏唇紅舌上有白花點宜

附子理中湯去甘草加烏梅三枚川椒黃連各一錢五分黃柏

肉桂當歸各一錢水煎服愈後宜服烏梅丸一百零七

白食痛脈寔而滑噉腐吞酸惡食腹脹其痛或有一條扛起者

宜

平胃散加麥芽穀芽山查半夏各二錢脹甚者再加萊菔子生

研三錢水煎服如初病食尙在膈中服此湯後卽以手探吐之

如腹脹滿拒按大便不通宜三一承氣湯下之十八

又按已上九痛流傳已久不可不知而高士宗醫學真傳分各部

用藥其法甚捷今重訂而節錄於左



一當心之部位而痛俗云心痛非也乃心胞之絡不能旁達于脈

故也宜

香蘇飲加當歸四錢元胡索木通各一錢桂枝二錢酒水各半

煎服紫蘆須用旁小梗整條不切碎更能通絡五十

一心脈之上則為胸膈胸膈痛乃上焦失職不能如霧之溉則胸

痺而痛宜

百合湯半劑加瓜蒌皮貝母各三錢薤白八錢白豆蔻一錢五

分水煎服九十

一胸膈之下兩乳中間名曰膺胸膺胸痛乃肝血內虛氣不充於

期門致衝任之血從膺胸而散則痛宜

心腹諸痛



丹參飲半劑。加當歸五錢。白芍金銀花各三錢。紅花川續斷各

一錢。酒水各半煎。九十二

一膺胸之下。則為中腕。中腕作痛。手不可近。乃內外不和。外則寒

氣凝于毛皮。內則垢濁停于中腕。當審其體之虛實而施治。莫

若以燈當痛處。爆十餘點。則寒結去而內外通。便不痛矣。若爆

後痛仍不止。實者宜五積散。虛者宜加味香蘇飲。

五積散。四十

香蘇飲。加桂枝芍藥當歸各三錢。細辛木通各一錢五分。吳茱

萸二錢。水煎服。方中紫蘇生薑細辛桂枝。以驅外之凝寒。吳茱

萸陳皮木通。以降內之濁垢。歸芍香附甘草。和其氣血安其中。



外。頗合古法。若虛甚者。去紫蘇。加黃芪三錢。汗多者。再加熟附

子一錢五分。

一中腕之下。當陽明胃土之間。銅人圖中腕下一寸名建里穴時痛時止。乃中土

虛。而胃氣不和。若服行血消洩之劑。過多便宜溫補。但以手重按之。則痛稍平。此中土內虛。而且寒之明驗也。宜

香砂六君子湯。加乾薑一二錢。三

附子理中湯。一百零七

一乳下兩旁胸骨盡處痛者。乃上下陰陽不和。少陽樞轉不利也。傷寒病中多有此症。當助其樞轉。和其氣血。上下通調。則愈矣。

宜

心腹諸痛



逍遙散倍柴胡加生薑一錢五分四十入

一 大腹痛者乃太陰脾土之部痛在內而緩中土虛寒也

宜理中湯倍人參

參痛兼內外而急脾絡不通也

宜理中湯倍乾薑

蓋脾之大絡者曰大包

包從經隧而外出於絡脈今脾絡滯而不行則內外皆痛

乾薑服之不應者再加肉桂一錢五分木通一錢

太陽篇云傷寒陽脈濇陰脈弦法當

腹中急痛先與小建中湯不差者與小柴胡湯此先補益於內

而後樞轉於外也

一 臍旁左右痛者乃衝脈病衝脈當臍左右若為寒氣所滯其衝

脈之血不能上行外達則當臍左右而痛常用血分之藥使胞

中之血通達肌表若用氣藥無裨也宜當歸四逆加生薑吳茱

黃湯水酒各半煎服或用

四物湯九去地黃加肉桂一錢生黃芪生薑各三錢炙甘草紅
花各一錢水酒煎服

一臍中痛不可忍喜按者腎氣虛寒也宜通脈四逆湯加白芍三
錢若脈沉實口中熱渴腹滿拒按大便秘是有燥屎宜

三一承氣湯五十

一臍下痛者乃少陰水臍太陽水府不得陽熱之氣以施行致陰
寒凝結而痛少陰水臍虛寒用真武湯溫之大陽水臍虛寒用
桂枝湯加熟附子茯苓溫之。按士材必讀云臍上痛屬脾臍
下痛屬肝當臍痛屬腎此臆說也不可從又臍下痛有火逼膀胱



膀胱小便不利而痛者宜五苓散亦有陰虛陽氣不化小便點滯俱無脹痛者宜通關丸有燥屎者辨法方治見上條

通關丸 五十

小腹兩旁謂之少腹少腹痛乃厥陰肝臟之部又為胞中之血

海若胞中之水主于少陰胞中之血主於厥陰也痛者厥陰肝

氣不合胞中之血而上行也肝臟不虛者當踈通以使之上

蘇飲加柴胡三錢當歸白芍各二錢生橘葉三片 肝臟虛者當補益以助

湯送下二錢 蓋厥陰不從標本從中見少陽之氣便厥陰上合

乎少陽則不痛矣

一兩旁季脇痛者肝氣虛也 當歸四逆湯加阿膠四君子湯去兩白朮加當歸粳米與烏梅丸互服



脇之上痛者。少陽之氣不和也。

宜小柴胡湯去棗加牡蠣青皮時法用左金

愚按凡心腹諸痛宜辨其內之脹與不脹便之閉與不閉脈之有

力與無力口中熱口中和痛之久暫以辨寒熱邪正虛實如痛

而脹且閉者厚朴三物湯攻裏兼發熱者厚朴七物湯兼表裏

治之腹痛連脇痛脈弦緊惡寒甚大便秘者大黃附子湯主之

若但脹而便不秘者是實中之虛宜厚朴半夏人參生薑甘草

湯腹痛甚而不可觸近嘔吐者大建中湯主之雷鳴切痛嘔吐

者附子粳米湯主之腹痛下利而厥者通脈四逆湯主之腹痛

吐瀉者理中湯主之若繞臍疼痛名寒疝腹中疝痛者當歸生

薑羊肉湯主之皆起死回生之法時醫不講久矣予著有金匱

心腹諸痛

淡注十六卷醫訣三卷辨之頗詳宜查對勿誤



南京中医药大学图书馆版权所有

痛風

肢節走痛內經謂之賊風後人謂之痛風又謂之白虎應節風
審其寒熱而治之

脈宜浮數忌虛弱

一痛風脈浮緊頭痛惡寒發熱為新受之邪宜

五積散四十

一治風先治血血行風自滅宜

四物湯加生黃芪防風桂枝秦艽桑枝紅花炙甘草主之九

一痛風久不能愈必大補氣血以為勝邪之本切不可徒用風藥

宜



北京中醫藥大學圖書館版權所有

十全大補湯諸藥各一錢加真桑寄生三錢爲君再加附子防風竹瀝生薑汁爲佐使。十一

一痛風久不愈以痛久必入絡也諸方俱宜加入金銀花本通紅花釣鈎藤刺蒺藜之類。又痛久則鬱滯而爲熱熱則生痰必加入製南星半夏括樓根黃柏貝母竹瀝薑汁之類。又桑寄生虎骨俱爲要藥以桑爲箕星之精風從虎之義也。久服辛熱之藥不效者宜用玉竹黑芝麻直彊蠶生芪歸鬚菊花蒺藜阿膠炙草之類爲柔潤熄肝風法也。



痺

痺者閉也。風寒濕雜至，合而為痺。與痛風相似，但風則陽受之，痺則陰受之。雖內經論風氣勝者為行痺，寒氣勝者為痛痺，濕氣勝者為著痺之分，而深究其源，自當以寒與濕為主，蓋以風為陽邪，寒與濕為陰邪。陰主閉，閉則鬱滯而為痛，是痺不外寒與濕而寒與濕亦必假風以為之帥。寒曰風寒，濕曰風濕，此三氣雜合之說也。內經壽夭剛柔篇曰：在陽者命曰風，在陰者命曰痺。以此分別，則兩症自不混治矣。若胸痺及臍臍諸痺，又當別論。醫門法律分別甚詳，宜參閱之。

一痺症之實者宜

痺症



五積散

二四十一

一。金匱治血痺脈陰陽俱微。寸口關上微。尺中小緊。外症身體不
 仁。如風痺狀。用黃芪五物湯。黃芪芍藥桂枝各三錢。生薑六錢。
 大棗四枚。水煎服。一日三服。愚謂為痺症屬虛者之總方。

腰痛

一內經云太陽所至為腰痛其痛為外感宜

五積散四十

一內經云腰痛者腎之府轉移不能腎將憊矣其痛為腎虛宜

六味丸十四治

八味丸十五治 二方俱加杜仲牛膝鹿茸補骨脂之類

一瘀血作痛其痛如刺輕者以鹿角炒為末酒調服三錢重宜

三一承氣湯去枳朴加桂枝附子桃仁各二錢五十

一督脈為病脈尺寸中央俱浮三部直上直下宜鹿茸一兩肉桂

一錢水煎服



一帶脈爲病。關左右彈。主腰溶溶如坐水中宜。

腎着湯 八十一

一白米一味。補脾卽所以驅濕而補脾。又所以輸筋及腎。且能利腰臍之死血。余遇腰痛症。服藥不愈者。每用一兩。佐以牛膝三錢。淫羊藿五錢。以治水虛神農本草經謂淫羊藿性寒。今人不明此理。佐以附子三錢。當歸肉桂各一錢五分。杜仲五錢。以治火虛。佐乾薑二錢。以治寒濕。佐苡仁五錢。以治濕熱。其效如神。

