

毛詩傳箋通釋

冊五

毛詩傳箋通釋十八

南菁書院

桐城馬瑞辰元伯著

小雅

南有嘉魚

序南有嘉魚樂與賢也瑞辰按與當讀爲舉周官師氏王舉則從注故書舉爲與禮運選賢與能王尙書謂卽大戴王言篇選賢舉能是也此序與賢當卽舉賢下云樂與賢者共之亦謂樂舉賢者共之也箋云樂得賢者與共立於朝相燕樂也似非序之本旨

烝然罩罩傳罩罩籠也箋烝塵也塵然猶言久如也瑞辰按罩罩汕汕皆疊字形容之詞不得訓爲捕魚器說文引詩烝然鯈鯈不言其義據說文汕魚游水兒引詩烝然汕汕則罩罩亦當同義釋文引王肅云烝衆也罩罩汕汕蓋皆衆魚游水之兒廣雅淖淖澹澹衆也卽此詩罩罩汕汕之異文訓衆者蓋本三家詩

嘉賓式燕又思箋又復也以其壹意欲復與燕加厚之瑞辰按又卽今之右字古右與侑宥並通用周官大祝以享右祭祀注右讀爲侑彤弓詩毛傳右勸也右卽侑也說文以侑爲媮之或體大司樂王三宥注宥猶勸也宥亦侑之借也此詩嘉賓式燕又思又當卽侑之段猶侑可通作右與宥耳

南山有臺

北山有萊傳萊草也正義十月之交曰田卒汙萊又周禮云萊五十畝萊爲草之總名非有別草名之曰萊陸璣疏云萊草名其葉可食今兗州人烝以爲茹謂之萊烝以上下類之皆指草木之名其義或當然也瑞辰按萊釐藜三字古同聲通用爾雅釐蔓華說文萊蔓華萊卽爲釐猶來牟一作釐牟也齊民要術引詩義疏曰萊藜也玉篇廣韻並云萊藜草也是萊卽藜也萊草多生荒地後遂言萊以概諸草故周禮言萊田詩亦言汙萊其實萊卽爲藜亦草名正義乃云非

有別草名萊由不知萊卽釐與藜耳又按夏小正七月爽死傳爽也者猶疏也洪震煊曰爽當爲來字形近之誤來卽萊也釐萊古同讀爾雅曰釐蔓華又曰猶曼于同物也說文蘓水邊草也蘓蔓于一名軒于猶疏亦蘓之別名據此是萊與蘓爲一草也

南山有枸傳枸枳枸瑞辰按枳枸雙聲字說文作積楸多小意而止也一曰木也又楸積楸也一曰木名枳枸又作枳榘玉篇積曲枝果今作枳楸木曲枝也今作棋明堂位俎殷以棋注棋之言枳楸也謂曲撓之也宋玉風賦枳句來巢廣韻積楸皆訓曲枝果枳枸蓋曲木之兒據說文楸字注一曰木名是木有單名楸者詩之枸宜爲木名非卽積楸也至說文木部枸枸木也可爲醬出蜀此非周地所有故知非卽此詩之枸

保艾爾後傳艾養保安也瑞辰按艾又古通用保艾猶康誥用保艾民也爾雅艾長也又艾治也釋名艾治也音義並同據毛傳先艾後

保似經文原作艾保爾後

崇邱

序崇邱萬物得極其高大也瑞辰按釋詁崇高也管子侈靡篇鄉邱老不通注邱大也漢書楚元王傳集注引何晏注邱大也崇邱二字平列謂高大也序萬物得極其高大正釋崇邱二字之義東哲詩瞻彼崇邱讀如山邱之邱失之

由儀

序由儀萬物之生各得其宜也瑞辰按由儀之由與由庚異由者由之濫借說文由木生條也从弓由聲商書曰若顛木之有由枿古文作由枿蓋由正字由借字也由本木生條之名因而萬物之生通謂之由左傳史趙曰陳顛頊之族也歲在鶉火是以卒滅陳將如之今在析木之津猶將復由由對滅言卽生也序以萬物之生釋由字以各得其宜釋儀字正就篇題以釋其義東哲補亡詩乃曰由儀率性

以率性類由儀是誤讀由爲率由之由失其義矣

蓼蕭

蓼彼蕭斯傳蓼長大貌釋文蓼音六瑞辰按說文蓼辛菜薈虞也本音盧烏切音近了而此詩蓼訓長大音六者了與六一聲之轉蓼得音六猶種稔之稔字或从蓼作穆音亦同六也蓼从蓼聲蓼爲高飛兒高與長大義相近故蓼得訓爲長大兒

零露漙兮瑞辰按說文霏雨零也

舊作零此從段本

引詩霏雨其濛又曰零

雨零也零徐雨也是詩作零者多霏之段借零卽落也雨落謂之霏露落亦謂之霏故定之方中詩靈雨旣零傳云零落也鄭風零露漙兮正義本作靈箋亦云靈落也此詩傳箋不釋零字以義已見前不煩解釋正義乃云此蕭所以得長大者由天以善露潤之是讀零露如靈雨之靈訓爲善殊失傳箋之指

是以有譽處兮箋是以稱揚盛美使聲譽常處天子瑞辰按集傳引蘇

氏曰譽豫通爾雅釋詁豫安也禮記檀弓何以處我鄭注處安也譽處猶言燕譽皆安也常常者華篇義同此箋訓爲聲譽常處天子失之

聳革冲冲傳聳轡也革轡首也冲冲垂飾貌瑞辰按聳者聳之段借

說文無聳有聳云聳轡首銅也玉篇聳一作聳廣韻聳鞞頭卽轡首

也爾雅轡首謂之革轡以絡馬頭者爲首不以人所鞞者爲首正義謂馬

轡所鞞之外有餘而垂者謂之革殊誤說文勒馬頭絡銜也革卽勒之滑古人多加飾

以金鹽鐵論散不足曰今富者黃金琅勒說苑田子方載黃金之勒

聳卽勒之金飾垂者采芑詩鉤膺聳革箋聳革轡首垂也載見詩聳

革有鶻箋聳革轡首也鶻金飾貌並與說文以聳爲轡首銅者合蓋

革爲轡首以皮爲之聳爲轡首之飾以金爲之正義謂聳皮爲之誤

矣據正義釋傳故云聳革轡首垂也是知毛傳原作聳革轡首垂也

爲采芑鄭箋所本傳下云冲冲垂飾貌則上云轡首垂者垂卽飾也

段玉裁謂傳當作轡首飾也亦非也玉篇及張參五經文字並云聳

轡也則毛傳脫誤蓋已久矣鞶革古或作鞶勒石鼓文及寅簋文並云鞶勒是也或渚作攸勒攸革伯姬鼎云攸勒師酉簋云中焜攸勒焦山鼎頌鼎頌簋並云攸革是也或作繁革康鼎曰幽黃繁革是也革古通作鞶廣雅鞶勒也玉篇鞶勒也亦作革鞶也廣韻鞶轡首也革之作鞶與鞶猶棘子成通作革子成也古革又有飾以貝者儀禮士纓轡貝勒飾以貝曰貝勒猶飾以鞶曰鞶勒也周官巾車革路龍勒條纓五就條當爲鞶之段借謂轡首有鞶飾也周官玉路金路象路皆言樊纓注分樊與纓爲二故知條纓二物不相屬鄭注云條讀爲條謂其樊及纓皆以條絲飾之誤矣

湛露

匪陽不晞傳陽日也晞乾也瑞辰按說文暘日出也陽卽暘之段借厭厭夜飲傳厭厭安也夜飲私燕也瑞辰按爾雅厭厭安也說文厭安也引詩厭厭夜飲今毛詩作厭厭者卽厭厭之渚借耳釋文引韓

詩作愔愔云和悅之貌魏都賦愔愔醞燕正本韓詩厭愔二字雙聲

故通用厭厭通作愔愔猶載芟詩厭厭其苗卽稭稭之通借也廣韻稭稭

苗美也義本手傳集韻稭稭苗齊等也本鄭箋段玉裁謂愔卽厭之或體則非也傳私燕據

正義引楚茨備言燕私爲證當爲燕私之譌

彤弓

中心貺之傳貺賜也箋貺者欲加恩惠也瑞辰按說文況寒水也無

貺字貺古通作況爾雅釋詁況賜也魯語況使臣以大禮況卽貺也

廣韻況善也中心貺之正謂中心善之猶覲禮云予一人嘉之嘉亦

善也貺之與下章好之善之同義箋云貺者欲加恩惠蓋亦訓貺爲

善耳

受言載之傳載以歸也箋出載之車也瑞辰按載亦藏也廣雅載歧

也歧讀如度藏之度檀弓注閣度藏食物廣雅閣載也又曰歧堪載也堪讀如龕方

言龕受也受藏同義是知載卽藏周官司盟掌盟載之法掌其盟約

之載卽盟約之藏謂埋藏之也呂氏春秋知接篇管仲引齊諺曰居者無載高誘注無有載藏之於心也載之與首章藏之三章囊之詞異而義同不必載於車始爲載耳

一朝右之傳右勸也箋右之者主人獻之賓受爵奠于薦右旣祭俎乃席末坐卒爵之謂也瑞辰按說文媮耦也耦取相助故義又訓助侑爲媮之或體右則侑之段借此詩傳右勸也與楚茨章侑勸也正同義古者食禮有侑饗禮有酬而左傳曰王饗禮命之侑是酬禮通曰侑也爾雅疇侑並訓爲報是知二章右之猶三章酬之變文以協韻耳箋以右爲奠於薦右正義謂傳訓右爲勸非爲勸酒胥失之矣

菁菁者莪

菁菁者莪傳菁菁盛貌瑞辰按文選靈臺詩注引韓詩蓁蓁者莪薛君曰蓁蓁盛貌集韻引詩葦葦者莪云李舟說菁蓁以聲近而轉蓁葦古雙聲字故通用據說文菁韭華也蓁草盛貌葦草則訓盛貌

當以蓁蓁爲正字毛詩作菁菁集韻作葦葦皆假借字也

錫我百朋箋古者貨貝五貝爲朋瑞辰按藝文類聚引六韜曰太公謂散宜生求珍物以免君罪之九江得大貝百馮注云詩作百朋按朋馮古同聲故通用百朋作百馮猶韓策之韓朋史記作韓馮說文朋無舟渡河今毛詩作馮河卷阿詩有馮有翼馮爲朋之段借也我心則休箋休者休休然瑞辰按廣雅休喜也疏證曰周語爲晉休戚韋昭注休喜也又引此詩我心則喜我心則休休亦喜也今按蟋蟀詩良士休休傳休休樂善之貌秦誓其心休休焉某氏傳其心休休焉樂善是休休爲喜樂箋云休者休休然亦是訓休爲喜釋文正義並以休爲美失之

六月

六月棲棲傳棲棲簡閱貌瑞辰按棲栖古同字義與論語栖栖同謂行不止也廣雅徻徻往來也徻徻卽棲棲謂往來不止之貌徻徻通

作棲棲猶瓠犀通作瓠棲皆音近段借字耳

載是常服傳日月爲常服戎服也箋戎車之常服韋弁服也瑞辰按此當以箋說爲允左氏閔二年傳梁餘子養曰帥師者有常服矣杜注韋弁服軍之常也凡服其所常服者謂之常服兵事以韋弁服爲常服猶殷士以黼皐助祭亦曰常服也若傳以日月爲常則於文王詩常服黼皐不可通矣兵服有失其常者如左傳衣之偏衣是也

我是用急瑞辰按鹽鐵論引詩作我是用戒戒古音訖力切讀與急同謝靈運撰征賦作我是用棘棘亦急也蓋本三家詩爾雅釋言械急也釋文械本或作極又作亟同紀力反極當爲極之誤說文極急性也淮南覽冥訓安之不極高注極急也極急戒械棘等字皆同聲故通用棘又通革急通作戒猶說文諱讀若戒也

王于出征箋于曰王曰今女出征獫狁瑞辰按釋詁于曰也釋言律通述也詩疏引作聿曰述也曰本字作吹釋言又曰坎律銓也坎當

為吹之段借銓當為詮之段借說文吹詮詞也引詩吹求厥寧今詩作通班固幽通賦吹中和為庶幾兮文選作聿是知聿通吹曰古並通用皆語詞箋讀曰為子曰之曰失之據詩云以匡王國以佐天子則知王不親征王于出征猶秦詩王于興師不得謂王自興師也王肅述毛以前四章為宣王親征失之

以匡王國箋匡正也瑞辰按匡當讀為匡撫寡君之匡匡者助也以匡王國猶云以佐天子也匡又為救成十八年左傳曰匡乏困救災患杜注匡亦救也救助義亦相通廣雅救助也是其證矣

閑之維則傳則法也瑞辰按夏小正五月頒馬將閑諸則此詩以六月出師正馬既閑則之時

共武之服箋服事也言今師之羣帥有威嚴者有恭敬者而共典是兵事言文武之人備釋文共鄭如字王徐音恭瑞辰按共恭古通用王徐音恭是也軍事以敬為主左氏傳所謂不共是懼也共武之服

卽言敬武之事正承上有嚴有翼言之嚴翼皆恭也

獾狁匪茹箋茹度也瑞辰按廣雅茹柔也柔弱也匪茹言非柔弱卽上章獾狁孔熾也故下接言整居焦穫侵鎬及方至于涇陽皆甚言其強恣

織文鳥章傳鳥章錯革鳥爲章也箋織徽織也鳥章鳥隼之文章將帥以下衣皆著焉瑞辰按周官司常賈疏兩引詩皆作織文鳥章識爲正字今作織者段借字或通作幟史記高祖本紀旗幟皆赤幟亦識也徽識字當作徽說文徽徽識也以絳帛徽箸於背據司常賈疏云按禮緯天子之旌高九仞諸侯七仞大夫五仞士三仞按士喪禮竹杠長三尺則死者以尺易仞天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺其旌身亦以尺易仞也若然在朝及在軍綴之於身亦如此是天子諸侯大夫士徽識長短各異孔疏據鄭注儀禮謂徽識疑同長三尺非也鄭注周官云今城門僕射所被及亭長箸絳衣皆其舊象據

說文卒下云衣有題識是微識箸臂惟軍中士卒則肱耳至天子諸侯以下大夫以上據昭二十一年左傳揚微者公徒也曰揚則是旌旗而非箸背矣蓋惟士卒以下長僅三尺始可箸背天子諸侯大夫之微識長自九尺至五尺皆非可箸背故別有揚微者耳鄭箋謂自將帥以下衣箸焉亦非

白旆央央傳白旆繼旄者也央央鮮明貌瑞辰按據釋文白茷本或作旆孔疏亦曰茷與旆古今字是古本原作白茷茷者旆之段借爾雅釋器繼旄曰旆郭注帛續旄末爲燕尾義見詩卽指此詩言也釋名白旆殷旌也以帛繼旄末也據正義釋經云以帛爲行旆央央然鮮明知白亦帛之借借公羊疏引孫炎曰帛續旄末亦長尋詩云帛旆英英是也皆用本字其所引蓋三家詩

元戎十乘以先啓行傳元大也夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也箋鉤鉤輦行曲直有正也寅進也二者及元

戎皆可以先前啓突敵陣之前行瑞辰按宣十二年左傳孫叔曰進之甯我薄人無人薄我詩曰元戎十乘以先啓行先人也軍志曰先人有奪人之心薄之也是詩以先啓行卽是薄人故箋訓爲啓突敵陣之前行不爲自開其行列史記集解引韓詩章句曰元戎大戎謂兵車也車有大戎十乘謂車縵輪馬被甲衡阨之上畫有劍戟名曰陷陣之車所以冒突先啓敵家之行伍也箋義蓋本韓詩逸周書武順篇一卒居前曰開一卒居後曰敦左右一卒曰闔孔晁注開猶啓皆陳名是啓行爲行陳之名元戎以先啓行更在啓行之先姚南青先生據襄二十三年左傳啓牢成御襄罷師賈逵注左翼曰啓又以啓爲旁陣之名今按服虔注引司馬法謀帥篇曰大前驅啓乘車大晨倅車屬焉所云大前驅卽元戎也啓乘車大晨倅車皆爲所屬則謂元戎居啓行之先又按廣雅腓膂膂也說文膂腓腸也山海經無膂之國郭注膂肥腸也桂馥謂左傳啓肱殿三者皆取名于人身殿

卽脣謂腩也。腩卽脅謂掖下也。啓卽脣謂臙也。則啓僅居大殿之前說各不同。要皆以啓行爲行陣之名。以先啓行謂爲啓行陣之先。與韓詩及箋以爲啓突敵陣者異義。

魚鼈膾鯉釋文魚白交反。徐又甫交反。瑞辰按魚者魚字之段。借韓奕詩魚鼈鮮魚箋魚鼈以火熟之也。釋文魚徐甫九反。正爲魚字作音。是知此詩釋文甫交反亦甫九之譌。韓奕正義曰案字書魚毛燒肉也。魚烝也。服虔通俗文燥煑曰魚然。則魚與魚別。而此及六月魚鼈音皆作魚。然則魚與與當魚作爲以火熟之謂烝煑之也。今按廣雅脾謂之魚。鹽鐵論古者燔黍食稗而燂豚以相饗。玉篇魚火熟也。一切經音義卷十七引字書曰少汁煑曰魚。火熟曰煑。蓋魚與煑對。文則異。散文則通。箋訓魚以火熟之。正謂烝煑之也。說文衮炮炙也。以微火温肉段玉裁曰微火温肉所謂魚說文無魚字。魚當卽燂字之變。體說文燂烝也。與正義引字書魚烝也。正合孚與魚古同聲通用故。

焯又借作魚猶之罨或作學掙或作抱睥或作胞公羊傳包來左傳作浮來也大射篇注炮鼈或作魚或作炆按魚與魚古亦同聲故通用魚或作魚或作炮皆段借字段玉裁謂炮卽魚異字又謂說文本有魚字而今佚之皆非也

張仲孝友傳張仲賢臣也箋張仲吉甫之友其性孝友瑞辰按李巡曰張姓仲字廣韻張姓本自軒轅第五子揮始造弦實張網羅世掌其職後因氏焉此張受姓之始漢書古今人表有張中卽張仲也歐陽集古錄薛氏鐘鼎款識並載有張仲簠銘五十一字其文曰用饗大正散王賓饌具召飮張仲受無疆福諸友餼飮具飽張仲畀壽其言諸友與詩飲御諸友合簠蓋因此詩得與燕飲作也易林六月采芑征伐無道張仲叔季孝友飲酒蓋以詩言諸友當時叔季皆在詩特言張仲以該叔季也劉原父先秦古器記有張伯匱云按其器曰張伯作旅匱疑爲張仲昆季此則以意言之耳

采芑

薄言采芑傳芑菜也集傳芑苦菜瑞辰按正義引陸璣疏云芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉白汁出脆可生食亦可蒸爲茹青州謂之芑西河雁門藁尤美據齊民要術引詩義疏云藁似苦菜青州謂之芑說文藁菜也是知詩正義引兩芑字皆藁之譌藁芑聲之轉故藁又謂之芑也芑卽苦菜而陸疏云似苦菜者據宋嘉祐本草謂苦莛野生者名穉莛今人家常食爲白莛是苦菜有二種陸蓋以芑爲家中種者以苦菜爲野苦莛今北人呼藁蕒菜故云藁似苦菜也據詩言于彼新田于此蓄畝則芑爲田中所種不爲野莛明矣

于彼新田于此蓄畝傳田一歲曰蓄二歲曰新田三歲曰畝瑞辰按傳本爾雅馬融易注孫炎郭璞爾雅並同此一說也說文畝二歲治

田也

今本誤作三歲此从段本據易音義改正

鄭注坊記二歲曰畝三歲曰新田虞翻易

注亦曰二歲曰畝此又一說也許鄭所傳師說或異抑或所見爾雅

與郭孫本殊此詩正義乃以鄭注坊記爲傳之誤失之說文蓄反耕田也謂初耕反草孫炎曰畚和也據說文皤和田也畚田謂土始和潤宜爲二歲田曰蓄曰畚皆未成田至三歲始成新田於義爲長

方叔涖止傳方叔卿士也受命而爲將也涖臨也瑞辰按卿士不見周官商書微子之命有曰卿士師師非度商頌亦曰降子卿士則其稱蓋始於商而周因之士事也卿士謂卿之有士者蓋不長設命將出師始以卿士稱之春秋襄十一年作三軍公羊傳曰三軍者何三卿也作三軍何以書譏何譏爾古者上卿下卿上士下士大舅姚姬傳先生曰治國則謂之卿在軍旅則謂之士卿而有軍行者稱卿士二軍二卿上卿將上軍曰上士下卿將下軍曰下士是知方叔之合稱卿士爲在軍旅之稱故傳申之曰受命而爲將也說文竦臨也古無涖字傳訓涖爲臨正以涖爲竦之段借公羊僖三年公子友如齊莅盟字作莅何沐注莅臨也

其車三千箋方叔臨視此戎車二千乘司馬法兵車一乘甲士三人步卒七十二人宣王承亂羨卒盡起正義天子六軍千乘今三千乘則十八軍矣又曰地官小司徒職上地家七人可任者家三人中地家六人可任者二家五人下地家五人可任者家二人以其餘爲羨惟田與追寇竭作起軍之法家出一人故鄉爲一軍惟田獵與追寇皆盡行耳今以敵強與追寇無異故羨卒盡起羨餘也以一人爲正卒其餘爲羨卒也瑞辰按司馬法賦出車徒其法有二戴震金榜並以小司徒正卒羨卒之法釋之戴震曰司馬法云六尺爲步步百爲畝晦百爲夫夫三爲屋屋二爲井井十爲通通爲匹馬三十家士一人徒二人通十爲成成百井二百家革車一乘士十人徒二十人十成爲終終千井井三千家革車十乘士百人徒二百人十終爲同同方百里萬井三萬家革車百乘士千人徒二千人以成三百家家可任者一人計之可任者二百人而革車一乘士徒三十人是十而取

一周官小司徒曰凡起徒役無過家一人者宜謂此司馬法一云九夫爲井四井爲邑四邑爲邱邱十六井有戎馬一匹牛三頭是曰匹馬邱牛四邱爲甸甸六十四井出長轂一乘馬四匹牛十二頭甲士三人步卒七十二人戈盾具謂之乘馬考之小司徒上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人通上中下地率之凡二家五人一成三百家可任也者計七百五十人而長轂一乘甲士步卒合七十五人亦十而取一前法家可任者一人正卒也後法二家五人通正羨之卒也除正卒二人其餘二家三人爲羨卒所謂以其餘爲羨惟田與追胥竭作也金榜曰小司徒職凡起徒役毋過家一人不言可任者蒙上可任也者家三人二家五人家二人省文非謂家作一人爲徒役其云田與追胥竭作亦非竭作家三人家二人爲羨卒也自均土地至田與追胥竭作皆小司徒稽民數而辨其可任者之事下云大事致民大故致

餘子乃小司徒臨事徵調之事餘與戴說略同據此則正卒於家出一人中十而取一通正義之卒亦於二家五人中十而取一正義謂家出一人爲起軍之數故鄉出一軍又以羨卒竭作爲二家五人盡用之者皆非也今案周官凡萬二千五百人爲軍特平時簡閱制軍之數至出兵則每軍所屬人數車數必量其敵之強弱事之緩急初無定數晉文三軍而城濮之役七百乘魯僖二軍而詩曰公車千乘公徒三萬皆車數無定之證魯頌公車千乘蓋以五百乘爲一軍此詩爲天子之制不過六軍而曰其車三千蓋亦以五百乘爲一軍正義泥於周官制軍之數謂其車三千則十八軍失之

師干之試傳師衆干扞試用也箋其士卒皆有佐師扞敵之用瑞辰按春秋莊四年左傳楚武王荆尸授師子焉杜注引方言子者戟也此詩干當讀干戈之干謂盾也方言盾自關而東或謂之干師干猶言師子古人出師蓋隨取兵器以授之如武王伐紂執黃鉞楚武王

授師子之類干舞以象武事授師以干亦取扞敵之義

方叔率止傳率者率此戎車士卒而行也瑞辰按說文衛將衛也將帥也帥亦當作衛古將帥之帥正作衛毛詩多作率者衛之濫借韓詩多借作帥說文辵部逋先道也音義正與衛同後段率爲之又段作帥若率之本義自爲捕鳥畢帥之本義自爲佩巾耳

鈎膺儻革傳鈎膺樊纓也瑞辰按傳意蓋以樊纓釋膺字纓之爲言膺也周官巾車注鄭司農曰纓謂當曾士喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當曾以削革爲之三就三重二帀也賈疏引賈馬亦云鞮纓馬飾在膺前十有二帀以毛牛尾金塗十二重說與毛傳以樊纓釋膺合樊者鞮之段借鞮字从革蓋以削革爲之所以懸纓形如鞮帶纓則毛牛尾爲之韓奕鄭箋云鈎膺樊纓也義本毛傳至注周官又云樊讀鞮帶之鞮謂今馬大帶也纓今馬鞅按說文鞅頸韉也釋名鞅嬰也喉下稱嬰言嬰絡之也鞅纓聲近故鄭知纓卽馬鞅鞅懸

於頸其毛牛尾下懸則當膺今俗所云馬踢膺者其遺象也周官巾

車玉路錫樊纓金路鉤樊纓樊纓爲五路所同而言錫言鉤各異則

鉤與樊纓不得爲一蓋錫當面最上周官鄭注錫馬面當盧鉤當領次之鄭云

領也樊纓當膺又次之據正義釋傳故曰鉤樊纓也是知傳原作鉤

膺鉤樊纓也今本脫去下鉤字耳又按巾車鄭注金路有鉤無錫而

韓奕詩云鉤膺鏤錫則金路未始無錫周官錫鉤蓋隨舉一以言之

因知革路亦宜有鉤此詩兵事宜用革路正義因鉤膺一句遂定爲

金路非也

于此中鄉傳鄉所也箋中鄉美地名瑞辰按鄉與黨對文則異散文

則通玉藻鄭注黨鄉之細者淮南子道應篇北息乎沈墨之鄉西窮

冥冥之黨鄉猶黨也服虔左傳注何休公羊注韋昭國語注劉熙釋

名並曰黨所也黨爲所則鄉亦爲所矣孟子出入無時莫知其鄉卽

莫知其所也廣雅所鄙尻也古者公田爲居廬舍在內還廬舍種桑

麻雜菜疆畔則種瓜果小雅所云中田有廬疆場有瓜也中鄉當指中田有廬言之傳訓鄉爲所亦以所爲尻也

嘽嘽焯焯傳嘽嘽衆也焯焯盛也瑞辰按說文焯明也引申之義爲盛漢書韋元成傳引詩嘽嘽推推廣韻韠韠車盛兒焯推一聲之轉故通用作推推者蓋三家詩

如霆如雷瑞辰按廣雅霆雷也廣韻霆雷也出韓詩疑毛詩如雷韓詩或作如霆

蠻荆來威箋皆使來服於宣王之威瑞辰按來猶是也威猶畏也蠻荆來威猶云蠻荆是畏箋讀來如往來之來又以威爲宣王之威失之

車攻

我車旣攻傳攻堅也瑞辰按爾雅攻善也善讀如繕小爾雅攻治也三蒼繕治也並與堅同義攻通功齊語辨其功苦韋注功牢也苦脆

也攻又通工石鼓文我車旣工

東有甫草傳甫大也箋甫草者甫田之草也鄭有甫田瑞辰按甫草韓詩作圃草辭君章句云圃博也有博大茂草也周語藪有圃草韋注圃大也並與毛傳訓甫義同鄭君知甫卽圃田者亦因韓詩作圃草知甫卽圃之消借也胡承珙曰鄭之甫田正以廣大有草得名傳訓甫爲大而箋引甫田以證之申傳非易傳也水經注曰渠水歷中牟縣之圃田澤澤多麻黃草故述征記曰踐縣境便覩斯卉窮則知踰界詩所謂東有圃草也則以圃草爲圃田之麻黃草非泛言大草也下章博獸于敖箋敖鄭地今近滎陽括地志滎陽城在今滎澤縣西南十七里殷之敖地也元和郡縣志圃田一名原圃東西五十里南北二十六里西限長城東極官渡上承鄭州管城縣曹家陂今案敖在滎澤縣與鄭州接界圃田在中牟縣北上承鄭州則敖與圃相去不遠當从箋說爲允

選徒蹕蹕傳蹕蹕聲也唯數車徒者爲有聲也瑞辰按以蹕蹕爲聲與下文有聞無聲終屬相背且據成十六年左傳在陳而蹕合而加蹕又甚蹕且塵上並以蹕爲謹誦之聲數車徒者正不必然王尙書讀選爲饌具之饌字亦作撰謂大司馬羣吏撰車徒卽具車徒此言選徒亦謂具卒徒蹕蹕爲卒徒衆多之貌其說甚確今按爾雅釋言蹕閑也郭注蹕然閑暇貌若從雅訓以蹕蹕爲閑暇之貌與下章有聞無聲義更相貫左傳所謂好以整好以暇也

搏獸于敖傳敖地名箋獸田獵搏獸也敖鄭地今近滎陽瑞辰按搏獸段玉裁謂當從後漢書安帝紀注水經注濟水篇東京賦引詩作薄狩惠定宇九經古義謂狩卽獸字今案說文獸守備者蔡邕月令章句曰狩獸也文選張平子東京賦薄狩于敖辭注謂周王狩也引詩薄獸于敖皆狩獸同義之證三家詩蓋有作薄狩者毛詩作薄獸卽薄狩之段借箋云田獵搏獸者亦以經言薄獸非禽獸之獸故以

田獵搏獸釋之狩又段借作首石鼓文搏首卽薄狩也

四牡奕奕瑞辰按說文鸞鸞馬行疾而徐也引詩四牡鸞鸞與奕古聲近蓋卽此詩奕奕之異文

赤芾金鳥傳鳥達履也箋金黃朱色也瑞辰按周官屨人鄭注曰複下曰鳥疏云下謂底複重底釋名複其下曰鳥鳥腊也行禮久立地或泥溼故複其下使乾腊也方言扇屨屨履也徐克之郊謂之扇自關而西謂之屨中有木者謂之複鳥是皆以鳥爲複下而毛傳以爲達屨者段玉裁曰達沓古通用達屨卽重沓之義其說是也毛傳只以達屨解鳥不言金鳥爲達屨孔疏乃以金鳥爲屨之最上達者誤矣小爾雅曰履尊者曰達屨謂之金鳥而金鈎也亦後人附會之說不足據也屨人注云鳥有三等赤鳥爲上金鳥卽赤鳥此詩旣言赤芾若再言赤鳥則不辭故以金易之周易乾鑿度曰天子之朝朱芾諸侯之朝赤芾斯干詩朱芾斯皇箋芾者天子純朱諸侯黃朱黃朱

卽赤芾也是知箋以金爲黃朱色者亦謂金鳥卽赤鳥耳又按說文
驗黃黑也驗从黑爲黃黑則但言金者宜爲黃朱矣孔疏乃以金鳥
謂加金爲飾失之

決拾旣攸傳攸利也箋攸手指相次比也瑞辰按說文攸便利也引
詩決拾旣攸一曰遞也是攸兼二義漢書宣帝紀及應募攸飛射士
臣瓚注引許慎曰攸便利也便利增繳以弋鳧雁故曰攸飛詩曰決
拾旣攸者也以說文漢書證之从傳訓利爲是至箋云手指相次比
卽說文遞也之訓乃別一義據周官司弓矢鄭司農注引詩決拾旣
次後鄭繕人注引亦作次蓋本三家詩故箋詩卽以次比釋之孔疏
誤合傳箋爲一且謂傳言攸利謂相次然後射利非訓攸爲利失之
弓矢旣調射夫旣同瑞辰按此詩以中二句調同爲韻與楚詞求矩
獲之所同與摯咎繇而能調韻及東方朔七諫恐矩獲之不同與恐
操行之不調韻合又韓非揚權篇形名參同上下和調亦同與調韻

孔廣森曰調字从周古或从用聲爲諧聲之變法錢大昕謂同調以雙聲爲韻今按錢說是也詩古音有正韻有通韻其通韻多以同聲相轉卽雙聲也如造與戚雙聲而小明詩以戚與奧韻卽讀戚如造也欲與猶雙聲而文王有聲詩匪棘其欲禮記引作猶而毛詩以欲與孝韻卽讀欲如猶也集與就雙聲小旻是用不集韓詩集作就而毛詩以集與猶韻卽讀集如就也慘與燥雙聲而月出勞心慘兮及正月憂心慘慘抑詩我心慘慘卽讀慘如燥也東與當空與匡皆雙聲而大東詩小東大東杼柚其空陳第以東空與霜韻卽讀東如當空如匡也造與次雙聲而思齊詩矯矯王之造與士爲韻卽讀造如次也鞏與固雙聲而瞻卬詩無不克鞏與後爲韻卽讀鞏如固也以此推之則錢氏雙聲亦韻之說益信是知調同雙聲卽可讀調如同矣史記衛青傳大當戶銅離徐廣曰一作稠離此亦調同互通之類至周从用口會意不从用聲則調字从周得聲不得如孔說轉从用

聲也戴氏震及孔廣森又謂東侯二部聲氣交通胡承珙曰車攻調與同韻卽侯東相協之證

助我舉柴傳柴積也箋雖不中必助中者舉積禽也釋文柴子智反又才寄反說文作拏士賣反瑞辰按說文拏積也引詩助我舉拏許所據毛詩或作拏石鼓詩有射夫寫矢具奪舉拏與此詩義同柴又通齧西京賦收禽舉齧薛注齧死禽獸將腐之名李善曰齧聚肉名不論腐敗也舉齧卽此詩舉柴說文無齧有齧云鳥獸殘骨曰齧引明堂月令曰掩骼躐齧蔡邕月令章句作埋齧云露骨曰骼有肉曰齧是知齧卽齧字之或體呂氏春秋又作羸齧高注齧讀水漬物之漬知齧亦齧之借字毛詩作柴說文作拏皆齧字之段借齧積古音同部周官蜡氏掌除齧注故書齧作脊鄭司農曰脊讀爲殯謂死人骨也漢婁敬傳徒見羸齧老弱師古曰齧讀曰瘠史記作羸瘠釋名脊積也公羊傳大災者何大瘠也曲禮四足曰漬鄭注引作大漬是

知脊瘠積漬古音並與骹同人死骨謂之殯獸死骨謂之骹其義一也易說卦乾為瘠馬釋文京荀作柴是又骹可借作柴之證何楷直訓為編柴之柴妄矣

不失其馳舍矢如破傳言習於射御法也箋御者之良得舒疾之中射者之工矢發則中如椎破物也瑞辰按前章毛傳云田不出防不逐奔走古之道也昭八年穀梁傳曰車軌塵馬候蹄掩禽旅御者不失其馳然後射者能中過防弗逐不從奔之道也是詩所云不失其馳者即過防弗逐不從奔之謂又即孟子範我馳驅也說苑修文篇云不抵禽不詭遇抵與題通不題禽者不迎禽而射也不詭遇者不橫射也不失其馳蓋兼數者言之說文鷲次第馳也正謂馳有行列又云驚亂馳也則失其馳也古者射與御相應惟御之有法而後射之必中孟子引詩不失其馳二句趙注言御者不失其馳驅之法則射者必中之順毛而入順毛而出一發貫藏應矢而死者如破矣案

所謂一發貫藏者卽釋詩舍矢如破也王尙書曰如猶而也如破而破也舍矢而破與舍拔則獲同意鄭箋及孟子趙注皆誤解如字徒御不警傳徒輦也御御馬也不警警也瑞辰按爾雅釋訓徒御不警輦者也正以輦者釋徒御二字若單言徒則爲步兵不得爲輦御本使馬之稱而人之輓車亦曰御猶駕本駕馬之名而輦亦可曰駕漢書注駕人以行曰輦是也說文輦人輓車也輓引也廣雅疏證曰輦之言連也連者引也引之以行曰輦以其徒行而引車故亦曰徒御華嚴經音義引玉篇曰馭古御字諸書裝鞍爲駕牽控爲御牽控皆爲引是御亦引也以馬引車謂之御以人引車則謂之徒御石鼓文徒馭孔庶嵩高詩徒御嘽嘽竝與此詩徒御同義毛傳分徒御爲二失爾雅之旨矣又按傳曰不警警也據正義曰豈不警戒乎言相警戒也是經文原作不警今詩經傳及箋並爾雅俱誤作驚當以正義本作警爲是

吉日

吉日維戊傳維戊順類乘牡也箋戊剛日也故乘牡爲順類也瑞辰按漢書律曆志豐楙于茂鄭注月令曰戊之言茂也馬祭用戊蓋取禱馬蕃茂之意故下卽云四牡孔阜風俗通義曰阜者茂也

旣伯旣禱傳伯馬祖也重物慎微將用馬力必先爲之禱其祖禱禱獲也瑞辰按惠定宇九經古義曰周官大司馬有司表貉先鄭云貉讀爲禡禡謂師祭也甸祝表貉杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲禡後鄭肆師注云貉讀爲十百之百蓋貉讀爲禡又讀爲百卽伯也字異而音義並同是伯卽禡之段借當云師祭而爾雅云旣伯旣禱馬祭者案甸祝禡牲禡馬杜子春云禡禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽詩曰旣伯旣禱爾雅曰旣伯旣禱馬祭也說文禡禱牲馬祭也禡禱古聲近通用是知爾雅馬祭乃釋詩旣禱之禱非釋伯字其兼引詩旣伯者特連類及之猶杜子春注周官禡牲禡馬及說

文禩字注皆兼引詩既伯爲證也知爾雅馬祭專釋禱字則無疑于伯之卽爲禱矣毛公惟誤以爾雅馬祭爲釋詩既伯故以伯爲馬祖又以禱爲禱獲不爲禱馬不知伯特禱字之段借耳又按禱之言隲方言廣雅並云隲益也肆師鄭注曰貉師祭也於所立表之處爲師祭祭造軍法者禱氣勢之增倍也正取隲益之義應劭漢書注云禱者馬也馬者兵之首故祭其先神直以禱爲馬祭亦誤爾雅是類是禱師祭也既伯既禱馬祭也文法正同段玉裁據毛傳伯馬祭也謂今本爾雅周禮注馬祭之上皆脫伯字失之

吉日庚午傳外事以剛日瑞辰按漢書翼奉傳奉上封事曰知下之術在於六情十二律而已北方之情好也好行貪狼申子主之

方水水生於申盛於子水性觸地而行觸物而潤故多所好多好則貪而無厭故爲貪狼也東方之情怒也怒行

陰藏亥卯主之孟康曰東方木木生於亥盛於卯木性受水氣而貪生貫地而出故爲怒以陰氣賊害土故爲陰賊也貪

狼必待陰賊而後動陰賊必待貪狼而後用二陰並行是以王者忌

子卯也禮經避之春秋諱焉南方之情惡也惡行廉貞寅午主之孟

曰南方火火生於寅盛於午火性炎猛無所容故為惡其氣精專嚴整故為廉貞西方之情喜也喜行寬大

巳酉主之孟康曰西方金金生於巳盛於酉金之為物喜以利刃二

陽並行是以王者吉午酉也詩曰吉日庚午上方之情樂也樂行姦

邪辰未主之孟康曰上方謂北與東也陽氣所萌生故為上辰窮水也未窮木也翼氏風角曰木落歸本水流歸末故木利

在亥水利在辰盛衰各得其所故樂也水窮則無隙不入木上出窮則旁行故為姦邪下方之情哀也哀行公

正戌丑主之孟康曰下方謂南與西也陰氣所萌生故為下戌窮火也丑窮金也翼氏風角曰金剛火疆各歸其鄉故火刑

於午金刑於酉酉火金火之盛也盛時而受刑至窮無所歸故曰哀也火性無所私金性方剛故曰公正辰未屬陰戌丑

屬陽萬物各以其類應又曰師法用辰不用日今案日謂十干辰謂

十二支十干五剛五柔甲丙戊庚壬五奇為剛日乙丁己辛癸五偶

為柔日也十二支六陰六陽申子亥卯辰未為六陰寅午巳酉戌丑

為六陽也毛傳言外事用剛日則以庚為吉翼奉言王者吉午酉又

言用辰不用日則以午為吉奉治齊詩此毛齊詩師說之不同也檀

弓杜蕢曰子卯不樂左氏昭九年傳辰在子卯謂之疾日

賈逵鄭玄並謂桀以

乙卯亡紂以甲子喪惡以爲戒張晏駁之曰但云夏殷之亡不推湯武以興非是疾日與吉日正相反以子

卯陰類爲疾日則以午酉陽類爲吉日據翼奉云二陰二陽並行是必子卯互刑午酉相合之日方爲疾日吉日非凡遇子卯皆疾遇午酉皆吉也蓋五行有刑德行在東方子刑卯行在北方卯刑子子卯互刑是以爲忌以是推之午酉並行方爲吉日火盛於午金盛於酉庚爲金與酉同氣則卽酉之類也故翼引詩吉日庚午以爲午酉二陽並行之證則奉雖用辰不用日未始不兼取日與辰相配耳

麋鹿麋麋傳麋麋衆多也箋麋牝曰麋麋復麋言多也瑞辰按大雅韓奕詩麋鹿嘯嘯毛傳嘯嘯然衆也釋文嘯本亦作麋同說文嘯麋鹿羣口相聚兒麋麋卽嘯嘯之段借故傳以衆多釋之箋說非是

漆沮之從傳漆沮之水麋鹿所生也瑞辰按漆水有二一在涇西漢時屬右扶風說文漆水出右扶風杜陵岐山東入渭杜陵當作杜陽

水經漆水出扶風杜陽縣俞山東北入於渭是也岐山或卽俞山之別稱耳一名漆沮水在涇東渭北漢時屬左馮翊又名洛水說文漆水注一曰入洛又曰洛水出左馮翊歸德北夷畛中東南入渭禹貢導渭又東過漆沮某氏傳漆沮二水名亦曰洛水出馮翊北是也縣詩自土沮漆土當从齊詩作杜謂杜陽也沮當从王尙書說讀爲沮自杜徂漆猶云自西徂東蓋太王自豳遷岐必自杜陽度漆水此涇西之漆水也禹貢漆沮爲雍州川此詩漆沮爲宣王獵於東都皆當指入洛者爲是此涇東之漆沮水也書孔疏以漆沮旣從屬右扶風失之

其祁孔有傳祁大也箋祁當作麇麇牝麇也瑞辰按詩疏引爾雅某氏注亦作其麇孔有三家詩或有作麇字者故箋及某氏注本之漢時蓋讀麇如祁字林麇讀上尸反徐音同沈市尸反是也據大司馬鄭司農注獸五歲爲慎後鄭注慎讀爲麇此詩祁讀如麇亦當讀如

五歲爲慎之慎謂獸之大者也慶爲牝麋亦爲大獸之通稱猶豕三爲縱而獸之一歲者亦各縱也有當讀如物其有矣之有孔有猶孔多也箋訓爲甚有失之

儻儻俟傳趨則儻儻行則俟俟瑞辰按文選西京賦羣獸駉駉注引韓詩章句曰趨曰駉行曰駉後漢書馬融傳鄙駉譟謹李賢注引韓詩駉駉駉駉或作俟誤說文儻行兒駉馬行兒也駉與俟音義同說文俟字注又引詩曰伾伾俟俟蓋韓詩作駉駉者段借字作駉駉者正字毛詩作儻儻者正字作俟俟者段借字也廣雅儻儻行也駉駉走也蓋兼取毛韓詩儻駉二字雙聲故通用廣雅又曰伾伾衆也此釋魯頌以車伾伾釋文云字林作駉亦通用

悉率左右以燕天子傳驅禽之左右以安待天子

騶虞疏引此傳作以安待天子之射

箋率循也悉驅禽順其左右之宜以安待王之射也瑞辰按周官田僕設驅逆之車鄭注驅驅禽使前趨獲逆衙還之使不出圍今按驅

逆猶送逆也小爾雅驅送也驅禽待射若送者然此詩從其羣醜漆
沮之從從逐也謂驅送也悉率左右則爲衙還之使不出圍卽逆也
易比九五顯比王用三驅失前禽褚氏諸儒皆以三驅著人驅之缺
其前一面故失前禽王制所謂天子不合圍也此詩悉率左右謂從
旁翼驅之亦易王用三驅之義安與待義相近故燕爲安又爲待傳
箋皆云安待者正訓燕爲待也說文晏安也引詩以晏父母今詩無
此文或疑卽以晏天子之譌

毛詩傳箋通釋十八

毛詩傳箋通釋十九

南菁書院

桐城馬瑞辰元伯著

小雅

鴻雁

爰及矜人傳矜憐也箋王曰當及此可憐之人謂貧窮者欲令賙餼之瑞辰按說文矜矛柄也从矛令聲傳訓憐者以矜為憐字之段借字从令聲不从今聲然據說文憐哀也以可哀之人為憐似為費解今按爾雅釋言矜苦也舊疏引詩爰及矜人是矜人即苦人又為憐義之引申猶呂覽言苦民呂覽貴因篇湯武遭亂世臨苦民苦民猶言窮人也方言矜遽也遽與勳通說文勞劇也廣雅矜急也矜人與勞人棘人憚人義並近韓詩訓憚人為苦人與矜之為苦義同又詩居以凶矜傳矜危也危苦義亦相近此傳訓矜為憐箋因增其文為可憐之人失之百堵皆作傳一丈為版五版為堵箋春秋傳曰五版為堵五堵為雉

雉長三丈則板六尺瑞辰按左傳隱元年疏引許慎五經異義載古周禮及左氏說一丈爲版版廣二尺五版爲堵一堵之牆長丈高丈三堵爲雉一雉之牆長三丈高一丈以度其長者用其長以度其高者用其高也以其說推之五版爲堵承版廣二尺度其高也三堵爲雉承一丈爲版及堵長丈度其長也毛傳一丈爲版五版爲堵說與古周禮及左氏說同蓋亦以一丈爲版爲度長五版爲堵爲度高不言版廣二尺者傳文多質略耳鄭箋引公羊傳五版爲堵五堵爲雉而解與何休異何休曰八尺曰版堵凡四十尺雉二百尺是以五版五堵積算其長說本戴禮及韓詩說見五經異義鄭云雉長三丈則版六尺合以檀弓鄭注云版蓋廣二尺長六尺證之是鄭以五版爲堵爲度其高五堵爲雉爲度其長五堵猶言五版章明府甫曰五版爲堵是專用廣二尺版乘算其高也五堵爲雉是專用長六尺版所築之堵巨算其長也蓋得之矣鄭君以版爲六尺與古周禮及左氏

說毛傳異而言雉長三丈及以版爲堵則同彼以一丈爲版推之則曰三堵爲雉三堵卽三版也此以六尺爲版推之則曰五堵爲雉五堵卽五版也鄭旣以堵爲版則所謂堵者長亦六尺猶古周禮說以一丈爲版其釋堵亦曰長丈也玉篇十六尺曰堵疑當作六尺曰堵其義卽本鄭箋今本誤衍十字耳以春秋傳五堵爲雉證之當以鄭箋版長六尺爲允

庭燎

夜未央傳央旦也箋夜未央猶言夜未渠央也瑞辰按傳央旦釋文本作旦云旦七也反又子徐反又音旦竊謂作子徐反爲是讀如邊豆有且之且且渠古音近通用史記孔子世家雍渠孟子作癰疽韓非子作雍鉏說文作雍睢可證未且猶未渠也故箋以夜未渠央申釋之渠通作脍廣雅脍央也又作遽魏都賦其夜未遽庭燎晰晰又作巨集韻巨央也竝字異而義同說文央字注一曰久也廣雅脍久

也皆渠央同義之證正義从王肅本作央旦也釋文亦曰經本作旦蓋且字形近之譌王肅遂以意釋之耳釋文引說文央久也已也王逸注楚辭云央盡也其義竝與渠近今本說文無已也之訓據楚辭離騷時亦猶其未央王逸注央盡也九歌爛昭昭兮未央王逸注央已也則已也之訓蓋在釋文引王逸楚辭注央盡也之下今本誤引入說文下耳廣雅央已也央盡也其義又本楚辭王注至說文央中央也廣雅央中也與詩義無涉或以未央爲未中失之

庭燎之光傳庭燎大燭瑞辰按燕禮宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人爲大燭於門外注庭大燭爲位廣也閽人句內唐石經無大字王尙書及嚴學博可均皆以無大字爲是今按庭位廣故特用大燭足見其餘皆不用大燭毛傳以大燭釋庭燎正庭用大燭之證今燭以葦爲心灌以脂膏古燭只用樵薪或以麻稽爲之說文蒸析麻中榦也弟子職蒸間容蒸毛詩傳氏

蒸盡縮屋而繼之皆古燭用麻蒸之證周禮司烜共墳燭庭燎故書墳爲蕢當从鄭司農說以蕢燭爲麻燭鄭康成以墳燭爲大燭因謂樹於門外曰大燭其說非也此詩正義據之以證大燭於庭燎散文則通亦誤

夜未艾傳艾久也箋艾末曰艾瑞辰按未艾猶未央也傳訓艾爲久正與說文訓央爲久同義箋云艾末曰艾亦取艾割將盡之義左氏昭元年傳國未艾也哀二年傳憂未艾也杜注竝訓爲絕小爾雅艾止也艾之訓絕與止猶央之爲盡又爲已耳

沔水

沔彼流水傳沔水流滿也瑞辰按沔衍聲相近說文衍水朝宗于海兒从段本增廣韻引字統曰沔水朝宗于海故从水行沔蓋衍字之段借二章傳其流湯湯言放縱無所入也正義引定本作放衍無所

入正沔衍同義之證

朝宗于海傳水猶有所朝宗箋諸侯春見天子曰朝夏見曰宗瑞辰
按禹貢江漢朝宗于海鄭注與箋義同說文淖水朝宗于海也淖卽
潮字是古說朝宗于海謂海潮上迎來受尊禮不言海水朝宗而言
朝宗于海者倒文也段玉裁說文注曰論衡書虛篇辨子胥驅水爲
濤事曰天地之性上古有之經江漢朝宗于海唐虞之前也又曰濤
之起也隨月盛衰小大滿損不齊同虞翻注易習坎有孚曰水行往
來朝宗于海不失其時如月行天注行險而不失其信曰水性有常
消息與月相應與許說合禹貢揚州曰三江旣入荊州曰江漢朝宗
于海二州之水相爲表裏朝宗于海謂海淖來朝見尊禮也今按此
詩規宣王以信服諸侯故以海淖來朝有信爲喻如古說義亦可通
莫肯念亂箋無肯念此於禮法爲亂者瑞辰按桑柔詩以念穹蒼箋
云念天所爲下此災正義釋箋云以念止此穹蒼上天所下之災者
又念與尼雙聲尼止也故念亦有止義莫肯念亂猶言莫肯止亂也

又按說文懷念思也爾雅釋詁懷至也又懷止也念訓常思而有止義猶懷訓念思義爲至又爲止也

誰無父母傳誰無父母京師者諸侯之父母也瑞辰按昊天子天子天子子天下故傳以父母爲喻京師猶論語云父母之邦孟子云去父母國也詩蓋以海水來朝喻王之以信服諸侯因以誰無父母喻諸侯之以信接天子若泛言父母則與規宣王無涉正月詩父母生我傳言父母謂文武也皆古義之異於今者其傳之必有自也

甯莫之懲傳懲止也瑞辰按懲古通作徵楚辭不清徵其然否清徵謂審察也左氏襄二十八年傳以徵過也杜注徵審也徵又通證中庸雖善無徵鄭注徵或作證是也此詩前二章皆言憂諸侯之不共職三章乃言諸侯本循其職而以爲不率職者實王誤聽譌言之故故言飛隼猶率其常而民之譌言乃莫之審疾王不能察讒也正月詩民之訛言甯莫之懲義同傳箋竝訓爲止失之

我友敬矣讒言其興傳疾王不能察讒也箋我我天子也友謂諸侯也言諸侯有敬其職順法度者讒人猶興其言以毀惡之王與侯伯不當察之瑞辰按此章上四句言王之不能察讒下二句勉諸侯以戒慎敬者戒也士昏禮戒女曰必敬必戒敬亦戒也說文警言之戒也又曰傲戒也釋名敬警也燕禮記賓為苟敬說文苟自急救也苟音已力切讀如勅說文苟从羊省从勺勺口猶慎言也與苟且字从艸句者有別敬从苟故有戒義讒言其興言苟不知戒則讒言之興無已箋謂能敬其職讒人猶興其言失其義矣

鶴鳴

鶴鳴于九臯傳臯澤也言身隱而名著也箋臯澤中水溢出所為坎自外數至九言深遠也瑞辰按臯說文作皋云气皋白之進也从本从白段玉裁曰當作皋气白之進也謂藪澤極望皆白气也說文又曰臭大白澤也古文以為澤字段云當作大白也盧氏文弨曰詩皋

字乃因臭字形近而譌臭古澤字見玉篇今按臭爲古澤字說文已言之不僅見玉篇也皋與臭古同音呼老反臭可借爲澤則皋亦可借爲澤左傳澤門之哲釋文澤本作皋荀子正論代澤而食卽伐皋而食列子望其墳澤如也卽荀子皋如也續漢志成澤卽漢志成皋也虎名於菟菟一作擇轉而爲皋皆皋澤互通之證毛傳皋澤也蓋以皋爲澤之段借不必如盧說改皋爲臭也至箋云皋澤中水溢出所爲坎者楚辭王逸注澤曲曰皋韓詩九皋九折之澤論衡鶴鳴九折之澤折卽曲也廣雅皋局也局亦曲也曲與坎同義是知箋說實本韓詩以皋爲澤曲與毛傳以皋爲澤異義正義合而一之誤矣

其下維擇傳擇落也尙有樹檀而下其擇箋檀下有擇此猶朝廷之尙賢者而下小人瑞辰按下章穀爲木名則此章擇亦木名不得泛指落木王尙書經義述聞曰擇疑當讀爲擇廣雅樛棗擇也士喪禮決用正王棘若擇棘鄭注王棘與擇棘善理堅刃者皆可以爲決夏

官繕人釋文擇一音徒落反與擇相近故借擇爲擇其說甚確說文
檇檇棗也似柿而小一曰檇卽爾雅所云遵羊棗也士喪禮鄭注世
俗謂王棘砒鼠釋文云砒劉音託與擇聲近砒鼠當卽擇棘之別名

祈父

祈父傳祈父司馬也職掌封圻之兵甲箋此司馬也時人以其職號
之故曰祈父書曰若疇圻父謂司馬也瑞辰按祈者圻之段借左傳
引詩正作圻父故序箋云祈圻畿同周官大司馬九近之籍鄭司農
曰近當言畿近亦圻之段借穆天子傳乃命正公郊父郊圻古通稱
郊父卽圻父耳

予王之爪士傳士事也瑞辰按爪士猶言虎士周官虎賁氏屬有虎
士八百人卽此說苑雜事篇曰虎豹愛爪故虎士亦云爪士虎賁爲
宿衛之臣故以移於戰爭爲怨耳淮南子脩務篇高注在車曰士步
曰卒士與卒散文則通傳訓士爲事失之

靡所底止傳底至也瑞辰按底與底異字說文底柔石也底或从石作砥底山居也段謂當作止居是底與底皆从氏聲惟从厂與从广異耳此詩靡所底止與小雅伊于胡底皆作底俗本作胡底者誤也說文無从氏之字或作底尤誤爾雅釋詁底底二字並訓止也據郭注底義見詩傳是郭君所見詩傳作底止也郭又引國語戾久將底爲底字作注據郭注先底後底是郭本爾雅蓋先底後底今本先底後底者或傳寫之誤

有母之尸饗傳尸陳也箋己從軍而母爲父陳饌飲食之具自傷不得供養也瑞辰按白虎通義曰尸之爲言失也陳也失氣亡神形體獨陳其所云失氣亡形者正承上失也之訓太平御覽載禮統有矢也陳也之語矢卽失字形近之譌或據北堂書鈔引白虎通無失也一訓刪之非是是尸古

有失義尸饗卽謂失饗謂奉養不能具也古屍字通借作尸屍字从

尸从死从匕同義亡卽失也故尸亦得訓失屍或通借作死公羊傳陳侯甲戌之日亡己丑

之日死而得猶云屍乃得也漢書陳湯傳求谷吉等死卽求谷吉等屍也先儒罕聞尸失之訓以陳釋之箋以爲爲父陳饌許氏五經異義引詩尸饗謂陳饗以祭均未免失之迂曲矣

白駒

食我場苗瑞辰按場與圃散文則通圃中所植惟豆藿之類二章傳藿猶苗也則知場苗卽豆苗耳

以永今朝箋以永今朝愛之欲留之校勘記曰小字本相臺本經文永作久瑞辰按正義引山有樞且以永日爲證是經文本作永字與二章以永今夕同且山有樞正義引此詩正作以永今朝則經文作永無疑至正義以久今朝者云云特以久釋永耳小字本相臺本遂據以改經文失之

賁然來思傳賁飾也箋願其來而得見之易卦曰山下有火賁赤黃白色也瑞辰按京房易傳曰五色不成謂之賁文采雜也上言白駒

下不得以雜色言之故正義曰蓋謂其衣服之飾非詩義也釋文賁
徐音奔賁奔古通用詩鶉之奔奔表記呂氏春秋引詩俱作賁賁是
也考工記弓人鄭注奔猶疾也賁然蓋狀馬來疾行之貌王德文古
爾公爾侯逸豫無期傳爾公爾侯耶何爲逸豫無期以反也瑞辰按
前二章望賢者之來此章望其來而又懼其遁也蓋以時不可爲言
若爾爲公侯則將憂時病國終無逸豫之期而因以其優游隱遁爲
深憂也

慎爾優游勉爾遁思傳慎誠也箋誠女優游使待時也勉女遁思度
己終不得見自訣之辭瑞辰按方言慎憂也慎爾優游猶云憂爾優
游也勉爾遁思亦望其勿遁之辭

在彼空谷傳空大也瑞辰按空者穹之段借爾雅穹大也文選注兩
引韓詩在彼穹谷薛君曰穹谷深谷也考工記鞞入穹者三之一鄭
司農曰穹讀爲志無空邪之空是穹與空聲近通用之證節南山詩

不宜空我師傳空窮也據說文云穹窮也是空亦穹之段借

生芻一束其人如玉箋此戒之也女行所舍主人之餼雖薄要就賢人其德如玉然瑞辰按第三章冀其來而懼其隱此章前四句高其隱遁下二句尙望其以聲音相通也生芻一束言我雖設生芻以待之方欲秣其馬而其人高隱比德如玉不可得見也箋義未免迂曲

黃鳥

不我肯穀傳穀善也箋不肯以善道與我瑞辰按廣雅穀養也小弁詩民莫不穀甫田詩以穀我士女箋竝云穀養也此詩穀亦當訓養猶我行其野詩爾不我畜畜亦養也

不可與明傳不可與明夫婦之道箋明當爲盟盟信也瑞辰按明盟古通用襄二十九年左傳以德輔此則明主也史記作盟主說文古盟字从囧賈侍中說讀與明同齊侯罇鐘曰中敦盟刑盟刑卽明刑也釋名盟明也告其事於神明也此詩明字从箋讀盟爲是

我行其野

言采其蓫傳蓫惡菜也箋蓫牛藺也釋文蓫本又作蓄藺本又作藺
瑞辰按爾雅郭本作藺牛藺藺藺一字鄭君所見爾雅本自作蓫牛
藺耳蓫音近禿藺禿亦一聲之轉說文藺禿兒正以聲轉爲義正義
不知爾雅之藺牛藺卽鄭箋之蓫牛藺遂以爲釋草無文誤矣蓫蓄
古聲近陸璣詩義疏云蓫今人謂之羊蹄名醫別錄云羊蹄一名蓄
陶隱居注今人呼爲禿菜卽是蓄音之誤引詩言采其蓄是知谷風
詩我有旨蓄蓄亦菜名卽此詩之蓫也爾雅蓫蓫又曰苗蓫郭注皆
云未詳案齊民要術引詩義疏云羊蹄似蘆葍莖赤煮爲茹滑而不
美多噉令人下痢揚州謂之羊蹄幽州謂之蓫一名蓫說文無蓫字
云蓫草也又曰蓫苗也苗蓫也廣雅蓫羊蹄也集韻蓫或作苗通作
蓫玉篇以蓫苗蓫二字互訓是苗卽蓫之異文苗字从由與禾
苗字从田者異爾雅
之蓫蓫苗蓫皆卽此詩之蓫古聲蓫苗皆讀如胃及蓫蓫並同部故

通用葍通作苗猶苗从竹由聲周禮作葍釋詁逐病考槃箋作軸病其名爲蓀與蓀者猶易其欲逐逐劉表本作篔篦子夏本作攸攸漢書敘傳作泚泚皆以聲近相通耳

言采其菑傳菑惡菜也箋菑菑也瑞辰按爾雅菑菑郭注大葉白華根如指正白可啖又菑菑茅郭注菑華有赤者爲菑菑菑一種耳亦猶陵苕華黃白異名齊民要術引詩義疏云河東關內謂之菑幽兗謂之燕菑一名爵弁一名菑根正白著熱灰中温噉之饑荒可蒸以禦饑漢祭甘泉或用之其華有兩種一種莖葉細而香一種莖赤有臭氣據此則爾雅所云菑菑茅者卽義疏所云赤莖有臭氣者爾雅又云菑雀弁郭注未詳以義疏菑一名爵弁證之則菑弁亦卽菑之赤莖者菑與雀爵弁皆取赤義說文瓊赤玉也儀禮鄭注爵弁色赤而微黑是其證矣說文菑菑二字互訓又曰菑茅菑也

不思舊姻求爾新特傳新特外昏也箋壻之父曰姻我采菑之時以

禮來嫁女女不思女老父之命而棄我而求女新外昏特來之女責之也不以禮嫁必無冑媵之瑞辰按壻與婦之父相稱爲婚姻爾雅壻之父爲姻婦之父爲婚是也夫與婦相稱亦爲婚姻白虎通婚者昏時行禮故曰婚姻者婦人因夫而成故曰姻詩曰不惟舊因即此詩不姻思舊謂夫也又曰燕爾新婚謂婦也婚與姻散文則通野客叢書引南史王元規曰姻不失親古人所重豈得輒昏非類徐楚金說文解字通論禮曰姻不失其親故古文肖女爲妻肖古貴字也是皆以壻因於婦家爲姻矣不思舊姻舊姻卽棄婦自稱其家舊爲夫所因也新特謂新婦特當讀實維我特之特特毛傳訓匹是也新特猶新昏也故傳以外昏釋之外昏者對妻爲內子言也箋以舊姻爲壻之父新特爲新外昏特來之女竝失之

成不以富箋女不以禮爲室家成事不足以得富也瑞辰按論語引詩誠不以富成卽誠之段借箋以成事釋之非是

亦祇以異傳祇適也瑞辰按說文祇敬也祇地祇提出萬物者也又祇祇禡也無从示从氏之字廣雅祇適也義本毛傳祇唐石經作祇張參五經文字曰祇適也作祇者誤段玉裁曰凡祇適字唐人皆从衣从氏宋以後俗本多作祇非古也至各體从氏則尤繆今案漢書寶嬰傳祇加懟師古曰祇音支其字从衣是正唐時作祇之證

斯干

序箋宣王於是築宮廟羣寢既成而釁之歌斯干之詩以落之釋文落如字始也或作樂非瑞辰按落正義本作樂釋云以歡樂之誤也六章箋云寢既成乃鋪席與羣臣爲歌以樂之樂亦當作落釋文樂本亦作落是也釁與落不同釁謂以血釁之說文釁血祭也是也落謂始其事爾雅落始也昭七年左傳楚子成章華之臺願與諸侯落之楚語伍舉對靈王曰今君爲此臺願得諸侯與始升焉始升卽落之也檀弓晉獻文子成室諸大夫發焉發卽落亦謂始也雜記成廟

則覺之路寢成則考之而不覺鄭注言路寢生人所居不覺之者不神之也考之者設盛食以落之爾分覺與落爲二與此箋同昭四年左傳叔孫爲孟鐘饗大夫以落之正與考室落之同義服虔注誤謂覺以豶豚爲落孔疏遂謂覺一名落蓋謂以酒澆落之因疑箋旣言覺不宜復言落故改箋落之爲樂之失矣

秩秩斯干傳秩秩流行也瑞辰按釋訓秩秩清也蓋以釋此詩狀澗水之清也干與間澗雙聲古通用易鴻漸于干荀王注干山間澗水也聘禮記皮馬相間鄭注古文間作干考槃在澗韓詩澗作干皆其證也故傳知干卽澗之段借

無相猶矣傳猶道也箋猶當作瘡瘡病也瑞辰按猶猷古通用方言猷詐也廣雅猶欺也詩蓋謂兄弟相愛以誠無相欺詐卽左傳爾無我虞我無爾詐也

似續妣祖傳似嗣也箋似讀如巳午之巳巳續妣祖者謂已成其宮

廟也瑞辰按史記律書云巳者言陽氣之巳盡也漢律曆志巳盛於巳說文巳巳也四月陽氣巳出陰氣巳藏萬物見成文章釋名巳巳也陽氣畢布巳也是古讀巳午之巳卽爲已然之巳說文又曰巳用也从反巳巳與以同字漢書以皆作巳廣雅巳巳也是古者巳用之巳亦通作已然之巳故巳與似亦通用詩譜云子思論詩於穆不已孟仲子曰於穆不似是也鄭讀似如巳午之巳者正訓似爲已然之巳故申之曰謂巳成其宮廟孔疏謂立廟於巳地殊失箋旨

西南其戶傳西鄉戶南鄉戶也箋此築室者謂築燕寢也天子之寢有左右房西其戶者異於一房者之室戶也又云南其戶者宗廟及路寢制如明堂每室四戶是室一南戶爾瑞辰按築室當從箋謂築燕寢西南其戶仍當從傳謂西鄉戶南鄉戶古者燕寢之制蓋有正戶以達於堂有側戶以達於左右房南鄉戶爲正戶東西鄉戶爲側戶西南其戶言西以該東猶南東其畝言東以該西也襄二十五年

左傳公從姜氏姜入於室與崔子自側戶出是室有側戶之證言自側戶出則先入於室必自正戶入矣古者居室南鄉戶東牖西亦皆南鄉故爾雅言戶牖之間謂之展其戶之居東而南鄉者卽正戶也箋謂室一南戶是昧於室有側戶之制不若從傳以西南並言爲允約之閣閣傳約束也閣閣猶歷歷也箋約謂縮板也瑞辰按閣格格古同聲考工記匠人注約縮也引詩約之格格鄭君注禮時用韓詩蓋韓詩作格格爾雅倂格格舉也格格亦釋此詩格格卽閣閣之異文傳云閣閣猶歷歷者謂束板歷碌之兒據說文鞞生革可以爲縷束也段玉裁曰生革縷束曰鞞謂束之歷錄也是閣與格皆當爲鞞字之段借鞞以束物因以鞞鞞狀束物歷錄之兒耳

椽之橐橐傳橐橐用力也瑞辰按廣雅櫨櫨聲也橐橐卽櫨櫨之消借椽之橐橐猶言椽之丁丁皆謂椽木聲傳言用力者亦謂椽木者用力聲爾

如跂斯翼傳如人之跂竦翼爾瑞辰按跂與企同玉篇引詩如企斯翼爾雅翼敬也玉篇廣韻竝云竦敬也傳云竦翼者正以竦釋翼以狀跂立之兒有似翼然起敬也論語趨進翼如也玉篇趨趨進貌說文廣韻竝引論語作趨如翼如與勃如躩如語相類不得訓爲鳥翼之翼趨進之兒謂之翼跂立之兒謂之翼其義正同故傳以竦翼釋之翼卽爲跂猶如翬斯飛飛卽爲翬也此蓋以狀正室之嚴整孔疏謂竦此臂翼直以人臂爲翼失傳悞矣

如矢斯棘傳棘稜廉也箋棘戟也如人挾弓矢戟其肘瑞辰按棘與勒聲近而義同釋文棘居力反韓詩作柎柎隅也正與毛傳稜廉同義棘之通柎猶馬勒通作轡水經注棘門謂之力門也據抑詩維德之隅傳隅廉也箋如宮室之制內有繩直則外有廉隅是知如矢斯棘正謂室有廉隅如矢有稜廉也此箋訓棘爲戟則以棘爲戟之段借謂室之有稜如人操弓矢戟其肘義與左傳公戟其手正同

如鳥斯革傳革翼也箋如鳥夏暑希革張其翼時瑞辰按革韓詩作

朝此从王應麟詩
考釋文作勒誤

云翊也說文翊翊也廣雅翊抵翼也抵抵竝與翊

通毛詩作革卽翊字之消借故傳訓爲翼釋文謂革毛如字失之

如翬斯飛箋伊洛而南素質五色皆備成章曰翬瑞辰按爾雅翬有二義一爲翬雉箋所引是也一爲翬飛鷹隼醜其飛也翬是也說文翬大飛也此詩應取翬爲大飛之義蓋以狀簷阿之勢猶今云飛簷也

噲噲其正噦噦其冥傳正長也冥幼也箋噲噲猶快快也正晝也噦噦猶熒熒也冥夜也言居之晝日則快快然夜則熒熒然皆寬明之貌正義曰冥幼本或作冥窈者爾雅亦或作窈孫炎曰冥深闇之窈也某氏曰詩曰噦噦其冥爲冥窈於義實安但於正長之義不允瑞辰按大戴禮誥志篇引虞史伯夷曰明孟也幽幼也孔廣森補注曰孟長也明爲陽幽爲陰陽先陰後長幼之義據此是古者長幼有明

幽之訓傳訓正為長冥為幼者正以長即為明幼即為幽爾爾雅釋
 言冥幼也為毛傳所本郭注幼穉者多冥昧以義推之則長者宜多
 明顯矣王肅述毛直訓為長者幼者殊失傳悒據說文冥窈也从日
 六从冫日數十十六日而月始虧冥也冫亦聲又各字注自命也从
 夕夕者冥也冥不相見故以自名則冥之本義自為窈昧然冥既有
 幼訓故其義又引伸為小說文顛小見也溟小雨也皆取冥聲而訓
 為小矣噲即快字之同音段借倉頡篇噲此亦快字說文噲或讀若
 快又盧抱經鍾山札記引淮南精神訓噲然得臥宋書樂志我皇多
 噲事皆段噲為快箋云噲噲猶快快者是狀其室之明說文曉明也
廣雅快曉也
 噉音近昧左傳曹劌史記作曹
沫索隱引作曹昧噉噉猶昧昧是狀其室之深闇箋訓
 噉噉為寬明之貌是已又以噉噉為寬明非詩義也

下莞上簟箋莞小蒲之席也瑞辰按爾雅莞有二種一曰葍鼠莞郭
 注亦莞屬也纖細似龍須可以為席一曰莞苻離其上葍郭注今西

方人呼蒲爲莞蒲蒿謂其頭臺者也今江東謂之苻離西方亦名蒲
中莖爲蒿用之爲席是二者皆可爲席此詩正義惟引莞苻離爲證
但考說文分莞與蕘爲二云莞草者蓋鼠莞也說文惟於莞草注云
可以爲席則詩之莞當引葦鼠莞爲證不當如孔疏引莞苻離爲證
書疏引爾雅葦鼠莞樊光引詩云下莞上簟是樊光以詩之莞爲鼠
莞矣郭注葦鼠莞云似龍須其注中山經龍修云龍須也似莞而細
則所云似莞者亦鼠莞也又按莞蒲一名蔥蒲穆天子傳珠澤之藪
爰有萑葦莞蒲郭注莞蔥蒲或曰莞蒲齊名耳關西曰莞釋元應一
切經音義莞草外似蔥內似蒲而圓鄭君特以莞有蔥蒲之稱故以
小蒲釋之釋文云莞草叢生水中莖圓江南以爲席形似小蒲而實
非也孔疏直以爲蒲之小者失之

載衣之裼傳裼祿也箋祿夜衣也釋文裼他計反韓詩作褌瑞辰按
說文褌緜也引詩載衣之褌正本韓詩褌卽褌之或體毛詩作裼者

襜之段借襜正字作緜說文緜小兒衣也釋文云齊人名小兒被爲緜漢書宣帝紀孟康注緜小兒被也古者被通名衣說文被寢衣也可證箋云夜衣亦謂被也襜通作襜廣雅襜謂之緜疏證曰緜之言保保亦衣也故衣甲者謂之保介矣列子釋文引博物志云緜織縷爲之廣八寸長尺二以約小兒於背上玉篇緜緜負兒衣也其言尺寸與博物志同襜之制蓋長而方故侯苞韓詩翼要云示之方也古人緜緜連言呂覽明理篇道多緜緜高注緜小兒被也緜縷格上繩也又直諫篇注緜縷絡繩緜小兒被也是緜爲小兒被縜乃縷絡上繩說文縜牖類也蓋繩之牖者也段玉裁云裼讀如扞以韻地瓦儀議懼爲古合韻今按前章乃生男子章通爲陽唐韻此章亦通章爲一韻地从也古讀若宅與裼讀如扞正相協江永謂地裼爲一韻瓦儀議懼爲一韻失之

載弄之瓦傳瓦紡塼也箋紡塼習其所有事也釋文塼本又作專瑞

辰按說文無磚字專字注云一曰專紡專古之撚線者以專爲錘說苑雜言篇曰子不聞和氏之璧乎價重千金然以之間紡曾不如瓦磚此紡用瓦磚之證廣韻鑿紡錘集韻鑿一曰紡甄是紡錘卽紡甄也後世磚瓦異物古則瓦爲通僂說文瓦土器已燒之總名又曰鑿瓦器也是也故傳以瓦爲紡專婦人從一而終紡專蓋兼取專壹之義專壹則有常故春秋楚囊瓦字子常正取義瓦專而有常也

無非無儀傳婦人質無威儀也箋儀善也婦人無所專於家事有非非婦人也有善亦非婦人也瑞辰按說文非違也从飛下披取其相背廣雅釋言亦曰非違也無非卽無違此士昏禮記所云父送女命之曰夙夜無違命母曰夙夜無違宮事也箋以非對善言訓爲惡失之說文儀度也儀通作義襄三十年左傳君子謂宋共姬女而不婦女待人婦義事也王尙書曰義讀爲儀儀度也言婦當度事而行不必待人也儀又通作議昭六年左傳昔先王議事以制王尙書曰議

讀爲儀儀度也制斷也謂度事之輕重以爲斷制也今按婦人從人者也不自度事以自專制故曰無儀卽易家人爻詞所云無攸遂也公羊傳遂者生事也婦人無義事猶公羊言大夫無遂事也左傳言婦義事者處變之權詩言無儀者處常之道列女傳孟母引詩此句而釋之曰言婦人無擅制之義而有三從之道也三從釋詩無非無擅制正釋詩無儀三家詩當必有訓非爲違儀爲度者爲列女傳所本婦有婦容毛傳謂無威儀固非婦人以孝敬爲先卽善也箋以無儀爲無善亦非

無羊

九十其犉傳黃牛黑唇曰犉瑞辰按爾雅又云牛七尺爲犉詩義當取此極言肥大者之多爾下章明言三十爲物若云黃牛黑唇者有九十則與三十維物句不合

其角澌澌傳聚其角而息澌澌然釋文澌本又作觶亦作戢瑞辰按

說文澱和也渇雨下也宋本釋文作其角渇渇卽澱澱之段借爾雅
戢聚也周南傳戢戢會聚也故傳以爲聚角兒聚與和義相成猶輯
之訓聚兼訓和也釋文本亦作戢者渚借字也說文無輯字玉篇戢
牛多角又角堅兒或作戢輯與戢皆後世增益之字蓋因此詩而增
益玉篇多角卽毛傳聚角之義牛當爲羊之譌

不騫不崩傳騫虧也崩羣疾也瑞辰按說文騫馬腹墊也崩山壞也
史記仲尼弟子列傳閔損字子騫蓋騫本馬腹墊陷之稱引伸通爲
虧損之稱此詩言羊曰不騫不崩魯頌言魯邦是常亦曰不虧不崩
說文虧氣損也凡損皆曰虧亦皆可曰騫故漢書鼂錯傳外無騫汚
之名顏師古注騫損也崔集注傳虧作曜傳曰崩羣疾皆以別於山
之騫崩非詩義也

麾之以肱畢來旣升傳升入牢也瑞辰按列子曰君未見牧羊者
乎百羊而羣使五尺童子荷華而隨之欲東而東欲西而西卽此詩

麾之以肱畢來既升之謂升對上章或降于阿或飲於池言蓋謂升於高處非入牢之謂也

衆維魚矣旄維旗矣箋牧人乃夢見人衆相與捕魚又夢見旄與旗瑞辰按說文蠓爲蝮之或體公羊桓五年釋文引說文作蠓玉篇蝮古文作蠓春秋有蝮公羊皆作蠓文二年兩蠓于宋何休解詁曰蠓猶衆也此詩衆當爲蠓及蝮之消借蠓蝗也蝗多爲魚子所化魚子旱荒則爲蝗豐年水大則爲魚蝗亦或化爲魚釋元應一切經音義引毛詩虫魚疏云阜蝮蝗也今謂蝗子爲蝮子一名蠓云是魚子化埤雅云陂澤中魚子落處逢旱日暴率變飛蝗若雨水充濡悉化爲魚是其證也此詩牧人夢蠓蝗化爲魚故爲豐年之兆衆維魚矣與旄維旗矣二句相對成文爾雅維侯也侯乃也此詩二維字皆當訓乃蠓乃魚矣謂蠓化魚旄乃旗矣亦謂旄易以旗蓋旗本以繼旄者也說文旗錯革爲於上所以進士衆旗衆也旗有衆義故爲室家漆

溱之兆傳云陰陽和則魚衆多箋以爲人衆相與捕魚皆由不知衆
乃蠖之消借耳頃見盧氏抱經鍾山札記引丁希曾曰衆乃蠖字之
省其說與予略同而王尙書駁之以爲衆維魚矣旒維旗矣上維字
訓乃下維字訓與然詩人句法相類者大半同義似不得謂二維字
當異訓也王又謂郊野載旒百官載旗旒化爲旗之說不可通然夢
境幻化無常固有不可以理測者況旗有衆義固與室家溱溱義相
貫乎此以知王說之未爲確也

毛詩傳箋通釋十九

年特製...

實子...

...

...

...

...

...

...

毛詩傳箋通釋二十

同對如因平書并效洪改韻書與改對 桐城馬瑞辰元伯著

小雅

節南山

節彼南山傳節高峻貌瑞辰按節之言截薛也故傳訓爲高峻貌節即截字之段借說文截截薛山也截薛本山山高峻之兒因爲山名而凡山之高峻亦通爲截薛釋文節又音截故知節即截也截薛之轉聲爲差我亦爲高兒至說文岳陬隅高山之月不得爲山兒或以節爲岳之段借失之韓詩訓節爲視亦非又按毛詩以節南山各篇據昭二年左傳季武子賦節之卒章則古止以節名篇

維石巖巖傳巖巖積石貌箋興者喻三公之位人所尊巖釋文巖如字本或作巖音同瑞辰按巖巖古通用左傳制巖邑也釋文巖本或作巖廣雅巖巖高也羣經音辨巖巖高也引詩維石巖巖今按箋云

毛詩傳箋通釋 二十一 中華書局聚

喻三公之位人所尊嚴大學鄭注巖巖喻師尹之高巖也皆取巖義以釋巖其經字仍作巖巖據說文巖崖也礧石山也礧礧石也又礧礧礧也玉篇礧礧礧也則礧礧為積石兒巖巖乃礧礧之段借釋文本作巖巖者亦礧礧之消借也經義雜記乃謂經本作巖失之

憂心如惓傳惓燔也釋文惓韓詩作炎字書作焱說文作𤇀小熱也瑞辰按今本說文惓字注云憂也引詩憂心如惓段玉裁謂說文引

詩釋惓从炎之義當作憂心如炎是也說文𤇀字注云小熱也釋文引作

小熱或作小熟皆小引詩憂心𤇀𤇀以釋文引說文惓作𤇀證之知

燕之訛此从段本𤇀𤇀當為如𤇀之譌段玉裁以半讀若鈺證之謂𤇀為𤇀之誤方言廣雅並曰𤇀明也如

𤇀與如炎字異而義同𤇀音淫淫與炎為雙聲故通用蓋說文兼採

毛韓詩作如炎者韓詩作如𤇀者毛詩也小熱之訓與毛傳訓燔正

同惓或因字書作焱形近猶雲漢如惓如焚惓亦炎之誤也惟或作

炎或作𤇀始得言如惓本訓憂若經作惓是猶云憂心如憂為不詞

矣

何用不監傳監視也瑞辰按監者瞻之澹說文監視也爾雅監視也釋文監字又作瞻

有實其猗傳實滿猗長也箋猗倚也言南山既能高峻又以草木平滿其旁倚之畎谷使之齊均也瑞辰按猗阿古同音通用王尚書謂猗當讀爲阿阿曲隅也實廣大貌有實其阿者言南山之阿實然廣大也今按王說是也爾雅偏高曰阿邱阿爲偏高不平之地故詩以興師尹之不平耳

天方薦瘥傳瘥病箋天氣方今又重以疫病瑞辰按爾雅瘥病也說文瘥殘田也引詩天方薦瘥蓋本三家詩繫傳所引詩下有歿也二字據左傳賈逵注小疫曰瘥張參五經文字瘥疾疫也歿當爲疫字之譌又按說文疵病也瘥與疵雙聲毛詩訓瘥爲病者蓋以瘥爲疵之段借至瘥之本義則說文自訓爲瘡謂病瘳也

慙莫懲嗟傳慙曾也箋曾無以恩德正之者嗟乎何及瑞辰按爾雅釋言慙曾也說文晉曾也毛詩作慙卽晉字之段借至慙之本義則說文自訓爲痛耳嗟當从王尙書釋詞以爲句末語助慙莫懲嗟卽言曾莫懲也與十月之交詩胡慙莫懲同義箋謂嗟乎何及失之維周之氏傳氏本箋氏當作桎鏹之桎言尹氏作大師之官爲周之桎鏹持國政之平瑞辰按爾雅釋言柢本也郭注謂根本韓非解老云直根者書之所謂柢也說文柢木根也氏至也本也从氏下著一一地也士喪禮進柢士虞記載猶進柢鄭注並云柢本也氏星一名天根亦取根本之義說文又曰檣柱氏也古用木今以石按柱氏卽今之石磔磔在柱下而柱可立木必有根而本始建大臣之爲國根本亦猶是也至箋云氏當作桎鏹之桎正義引說文桎車鏹也則桎是鏹之別名李黼平據釋文桎礙也說文軻礙車也玉篇軻礙車輪木或作初是軻與初同說文初注云桎初也正義引說文桎車鏹也

當爲極車初也之譌

秉國之均傳均平箋持國政之平瑞辰按漢書文選注引詩皆作秉國之鈞漢志曰鈞者均也陽施其氣陰化其物皆得其成就平均也說文鈞三十斤也小爾雅廣衡云斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞鈞四謂之石蓋鈞本稱物之名後遂通以爲平均之稱說文均平徧也平成同義故詩又言誰秉國成

不弔昊天傳弔至也箋至猶善也不善乎昊天愬之也瑞辰按說文迺至也弔者迺之消借弔有善義漢書五行志載哀公十六年左傳昊天不弔應劭注曰昊天不善于魯鄭仲師注周禮大祝引左傳作昊天不淑淑亦善也書大誥曰弗弔天降割于我家多士曰弗弔旻天大降喪于殷君奭曰弗弔天降喪于殷逸周書祭公解曰不弔天降疾病王尙書曰弗弔天弗弔旻天皆當連讀猶此詩不弔昊天其說是也不弔昊天謂此不善之昊天不宜使此人居尊位空窮我之

衆民猶左傳言旻天不弔也正義乃言尹氏爲政實不善乎昊天失其義矣下章昊天不傭昊天不惠均與不弔昊天同義皆指天言箋以爲師氏爲政不均又爲不和順之行皆失之

勿罔君子傳勿罔上而行也箋勿當作未不問而察之則下民未罔其上矣瑞辰按勿末古通用文王世子篇末有原鄭注末猶勿也故箋訓勿爲末本或作未非也然以未罔二字連讀義終未洽王尙書釋詞以勿爲語詞勿罔卽罔猶之不顯卽顯不承卽承其說是也

式夷式已傳式用夷平也用平則已箋爲政當用平正之人用能紀理其事者瑞辰按兩式字與下章式月斯生皆語詞傳箋並訓爲用非也夷與已對言夷謂平其心卽下章君子如夷也已謂知所止卽下章君子如屆也屆爲至卽爲止耳已當如毛傳讀已止之已但不得如傳云用平則已耳

無小人殆傳無以小人之言至於危殆也箋殆近也無小人近瑞辰

按此从箋說爲允殆與幾同義爾雅幾殆危也又幾近也殆爲危又爲近猶幾爲危又爲近耳

昊天不傭傳傭均也釋文傭韓詩作庸庸易也瑞辰按說文傭均也直也韓詩作庸即傭之消訓易者謂平易也其義亦與毛同晉書元帝紀引詩昊天不融蓋本齊魯詩融亦傭之同音段借

降此鞫訕傳鞫盈訕訟也案盈猶多也乃下此多訟之俗瑞辰按鞫者窳之段借說文窳窮也又趨窳也又鞫窮理罪人也並以雙聲取義爾雅釋詁鞫盈也盈卽窳字引伸之義說文窳極也訕當讀如日月告凶之凶謂凶咎也說文凶惡也鞫凶猶言極凶與大戾同義故皆爲天所降若如傳訓訕爲訟箋云多訟之俗則不得言天降矣

君子如屆俾民心闕君子如夷惡怒是違傳屆極闕息夷易違去也箋屆至也君子斥在位者如行至誠之道則民鞫訕之心息如行平易之政則民乖爭之情去言民之失由於上可反復也瑞辰按爾雅

釋詁艘至也孫炎曰艘古屆字釋言屆極也極至同義至亦爲止詩言君子如屆屆謂得所止猶上章式已也君子如夷夷謂得其平猶上章式夷也上得所止則民之心亦知所息矣上得其平則民惡怒不平之氣亦去矣此詩上言式夷式已下言君子如屆君子如夷冀其知所止極歸於平易也商頌既戒既平平猶夷也毛傳訓戒爲至戒卽屆之段借也毛傳止言屆極夷易其義已明箋乃增成其義以屆至爲至誠之道夷平爲平易之政失之

憂心如醒傳病酒曰醒正義曰說文云醒病酒也醉而覺言既醉得覺而以酒爲病故云病酒也瑞辰按說文醒病酒也一曰醉而覺玉篇醒一曰醉未覺也考晏子春秋內篇諫上云景公飲酒醒三日而後發晏子見曰君病酒乎又曰今一日飲酒而三日寢之三日寢卽上文醒三日也則醒正醉而未覺之稱當从玉篇作醉未覺爲是玉篇多本說文說文或作醉而未覺後脫去未字遂誤作醉而覺耳孔

氏所見說文本已誤因以病酒爲覺而以酒爲病失其義矣

誰秉國成傳成平也瑞辰按古成平二字互訓爾雅釋詁平成也春秋隱六年鄭人來輸平公羊傳輸平猶墮成也穀梁傳來輸平者不果成也此訓平爲成也周官調人凡有鬪怒者成之成之卽平之也左氏桓二年會于稷成宋亂也杜注成平也大雅緜詩虞芮質厥成及此詩傳均訓成爲平此以成爲平也說文成从戊丁聲丁之言訂也說文訂平議也廣雅訂平也成从丁聲故義得爲平戴震謂平斷之曰平定其議曰成分而二之非也三章秉國之均傳曰均平與秉國成同義淮南時則篇高注平正也論語政者正也孟子言君子平其政正與成古亦通用祭法黃帝正命百物魯語作成各百物是則秉國鈞秉國成猶春秋執國政也戴氏引周官官成釋之亦非不自爲政卒勞百姓箋卒終也昊天不自出政教則終窮苦百姓欲

使昊天出圖書有所授命民乃得安瑞辰按此承上誰秉國成言之

秉國成卽執國政也而乃不自爲政是有執政之名無爲政之實故責之耳箋謂欲天出圖書授命之迂矣孔疏述毛言王身不自出政教亦非又按卒者瘁之段借卒亦勞也猶言賢勞劬勞箋訓卒爲終亦非

駕彼四牡四牡項領傳項大也箋四牡者人君所乘駕今但養大其領不肯爲用喻大臣自恣王不能使也瑞辰按說文唯鳥肥大唯唯然也傳蓋以項爲唯之段借故訓爲大項古讀近癰腫之腫腫亦大也劉向新序引詩駕彼四牡四牡項領而釋之曰夫久駕而長不得行項領不亦宜乎易曰臀無膚其行趨超此之謂也其意蓋謂久駕而不行則馬頸將有腫大之病其說當本韓詩與箋言養大其領異義

蹙蹙靡所騁傳騁極也箋蹙蹙縮小之貌瑞辰按說文無蹙字新附有之古蓋祇作感爾雅釋言慄感也王尙書曰感當爲蹙儀禮古文

縮字皆作蹙栗與蹙皆局縮不申之義故此箋訓蹙蹙爲縮小詩小
明及召旻傳並曰蹙迫也爾雅釋訓速速蹙蹙惟速鞫也速者瘧之
段借說文廣雅並曰瘧迫也速鞫義爲窮迫蹙蹙蓋逼迫之見故爾
雅以速鞫釋之郭注訓速爲求失之

家父作誦箋大夫家父作此詩而爲王誦之瑞辰按誦與諷對文則
異散文則通周官大司樂注倍文曰諷以聲節之曰誦此對文則異
也說文諷誦也誦諷也此散文則通也周官瞽矇諷誦詩注鄭司農
曰諷誦詩主誦詩以刺王過白虎通諫有五一日諷諫作誦蓋卽作
詩以爲諷諫也

以究王訖箋究窮也以窮極王之政所以致多訟之本意瑞辰按訖
亦凶之段借說文凶惡也以究王之凶惡猶云以究王慝也箋義失
之迂矣

正月

正月繁霜傳正月卽夏之四月繁多也箋夏之四月建巳之月純陽
用事而霜多急恒寒若之異瑞辰按漢書五行志引五行傳曰聽之
不聰是謂不謀厥咎急厥罰恒寒厥極貧又釋之曰聽之不聰是謂
不謀言上偏聽不聰下情隔塞則不能謀慮利害失在嚴急故其咎
急也感冬日短寒以殺物政迫促故其罰常寒也寒則不生百穀上
下俱貧故其極貧也今考此詩首章曰民之訛言亦孔之將二章曰
好言自口莠言自口五章曰民之訛言寧莫之懲是聽之不聰也三
章曰民之無辜并其臣僕十一章曰念國之爲虐末章曰夭夭是椽
是失在急虐也三章曰念我無祿又曰于何從祿末章曰民今之無
祿是其極貧也而首言正月繁霜鄭箋以爲急恒寒若之異則信乎
天人相感之理有不爽矣蓋聽屬水伏生五行傳曰貌屬木言屬水
金視屬火聽屬水思屬土水
主寒寒水氣也故聽不聰則水失其時而有恒寒之異劉向封事曰
霜降失節不以其時其詩曰正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之

將言民以是爲非甚衆大也此皆不知賢不肖易位之所致也以繁霜爲訛言及不用賢所致其說蓋本韓詩惠氏周惕詩說曰訛言與則是非眩是非眩則邪正淆邪正淆則讒譖行讒譖行則旣亂及必至之勢也讀詩者可以鑒矣

癩憂以痒傳癩痒皆病也瑞辰按爾雅癩痒病也釋文引舍人云癩癢癢痒皆心憂憊之病憂與病義本相成然詩言癩憂以痒痒旣爲病則癩憂連言癩亦當訓憂不得言癩痒皆病也說文無癩字古蓋祇借作鼠雨無正曰鼠思泣血箋鼠憂也爾雅釋詁寫憂也王尙書曰寫當讀爲鼠說詳經義述聞

莠言自口傳莠醜也瑞辰按傳以莠爲醜之段借醜惡也故箋直以惡言釋之說文莠讀若酉醜从酉聲故通借作莠

憂心愈愈傳愈憂懼也瑞辰按爾雅釋訓瘼瘼病也瘼瘼卽詩愈愈之異文漢書宣帝紀瘼死獄中師古注瘼字或作瘵此詩愈愈卽

癒癒之消借因上文已云胡俾我癒故下文假作愈字此亦阮宮保所云義同字變之類

民之無辜并其臣僕傳古者有罪不入於刑則役於圜土以爲臣僕箋辜罪也人之尊卑有十等僕第九臺第十言王旣刑殺無罪並及其家之賤者不止於所罪而已書曰越茲麗刑并制瑞辰按周官圜土聚教罷民屬於司圜與奴隸屬於司厲不同傳謂役之圜土以爲臣僕者以其事相類得通言也司厲其奴男子入於罪隸女子入於舂橐鄭司農曰今之爲奴婢古之罪人也故書曰予則奴戮汝論語曰箕子爲之奴罪隸之奴也故春秋傳曰斐豹隸也著於丹書請焚丹書我殺督戎恥爲奴欲焚其籍也禮記少儀臣則左之鄭注臣爲囚虜也左氏哀二年傳人臣隸圜免人臣猶隸圜也僕猶臣也古以罪人爲臣僕詩言并其臣僕謂使無罪者并爲臣僕在罪人之列非謂已爲臣僕又從而罪及之也箋謂刑殺無罪并及其家之賤者失

之

于何從祿箋于於也當於何從得天祿免於是難瑞辰按廣雅從就也祿善也此承上民之無辜二句言民無辜而獲罪是善不足勸更于何而從善也箋謂於何從得天祿失之

瞻烏爰止于誰之屋傳富人之屋烏所集箋視烏集于富人之屋以言今民亦當求明君而歸之瑞辰按烏集富人屋蓋相傳古說此承上于何從祿言舉世皆將窮困不知烏何所止耳

瞻彼中林侯薪侯蒸傳中林林中也薪蒸言似而非箋侯維也林中大木之處而維有薪蒸爾喻朝廷宜有賢者而但聚小人瑞辰按韓詩外傳引詩此二句而釋之曰言朝廷皆小人也箋義正本韓詩周禮甸師注大曰薪小曰蒸薪蒸雖有大小之分若以對林木言則皆爲細小故詩以喻小人耳

視天夢夢傳王者爲亂夢夢然瑞辰按爾雅釋訓夢夢亂也此傳義

所本說文夢不明也不明即亂義亦相成夢與芒一聲之轉據文選
歎逝賦咨余今之方始何視天之芒芒齊魯詩蓋有作芒芒者故賦
本之至韓詩亦作夢夢則釋文引韓詩夢夢惡兒也可證

既克有定靡人弗勝傳勝乘也箋王既能有所定尚復事之小者無
人而不勝言凡人所定皆勝王也瑞辰按上言視天夢夢夢者昏
亂之兒言天意不可知也既克有定定當讀如亂靡有定之定定猶
止也言天如有止亂之心則此訛言之小人無不能勝之者乃天能
勝人而不冒止亂不知天意果誰憎乎此詩人念天之降亂反復推
測而故作不解之詞

謂山蓋卑為岡為陵傳在位非君子乃小人也箋此喻為君子賢者
之道人尚謂之卑況為凡庸小人之行瑞辰按釋山曰山脊岡釋地
曰大陵曰阜說文岡山脊也陵大阜也釋名岡亢也在上之言也陵
隆也體高隆也天保詩如岡如陵易升其高陵皆以岡陵喻高詩意

蓋謂訛言以山爲卑而其實乃爲高岡爲高陵以證其言之不實故
繼以民之訛言寧莫之懲懲當讀無徵不信之徵謂訛言如此顯然
乃莫之徵驗以刺君聽不聰

不敢不局傳局曲也釋文局本或作跼瑞辰按局之言屈屈卽曲也

廣雅曲曲也離騷僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行王逸注蜷局曲
曲與屈通

屈不行兒九思蹠跼兮寒局數注蜷局偃僂也文選兩京賦薛綜注
跼偃僂也廣雅羞局匍跼也玉篇蹠跼不伸也皆曲身之兒說文無
跼字口部局促也从口在尺下復局之義與曲義近古蓋祇作局說
文又曰跼天寒足跼也跼與蹠義相近

不敢不踏傳踏累足也瑞辰按說文足部踏小步也引詩不敢不踏
義同毛詩忝部越側行也引詩不敢不越蓋本三家詩側行亦謹畏
兒也玉篇踏越並子亦切云越小行也引詩不敢不越今作踏是越
踏二字音義同又按屋卑者宜曲身今天雖高而不敢不曲者以言

敬也履薄者宜累足今地雖厚而不敢不踣者以言慎也箋謂天高而有雷霆地厚而有陷淪非詩義也

維號斯言有倫有脊傳倫道脊理也箋維民號呼而發此言皆有道理所以至然者非徒苟妄爲誣辭瑞辰按春秋繫露云是非之正取之逆順逆順之正取之名號名號之正取之天地天地爲名號之大義也古聖人請而效天地謂之號鳴而命施謂之各名號異聲而同本皆鳴號而達天意者也號凡而略各詳而目目者偏辨其事也凡者獨舉其事也物莫不有凡號號莫不有散各事各順于各各順于天天人之際合而爲一同而通理動而相益順而相受謂之德道詩曰維號斯言有倫有迹此之謂也其說蓋本韓詩周官司常官府各象其事州里各象其各家各象其號注或謂之事或謂之名或謂之號異外內也是各與號對文則異散文則通維號斯言卽論語名之必可言也之義幽王寵褒姒則嫡妾不分信訛言則是非不辨名

號之不正也久矣故詩取正名之義以刺之箋訓號爲呼號非詩義也
有倫有脊卽正名之本脊春秋繁露作迹玉篇迹跡也理也是知
傳訓脊爲理者正以脊爲迹之段借也倫與迹亦同義說文倫一曰
道也小爾雅跡道也倫又通綸荀爽易注綸迹也

胡爲虺蜴傳蜴蜥也箋虺蜴之性見人則走哀哉今之人何爲如是
傷時政也瑞辰按虺之類不一爾雅蝮虺博三寸首大如擘郭注身
廣三寸頭大如人擘指此自一種蛇名爲蛇虺詩疏引郭氏音義云
今蛇細頸大頭色如綬文間有毛似猪鬣鼻上有針大者長七八寸
一名反鼻如虺類足以明此是一種蛇此綬文之虺也郭氏山海經
圖讚云蛇之殊壯其名爲虺其尾似頸其頸似尾虎豹可踐此蛇忌
履莊子曰虺二首韓非子曰虫有虺者一身兩口皆此類此土虺也
楚辭招魂云雄虺九首往來儵忽天問雄虺九首儵忽焉在此又一
種名雄虺也說文虫一名蝮博三寸首大如擘指卽爾雅之蝮虺也

又有虺字注云虺以注鳴者引詩胡爲虺蜥列於雖蜥二字之間雖下云似蜥易而大蜥下云蜥易也又云蠓在壁曰蠓蛭在草曰蜥易蜥榮蜥宅醫以注鳴者似虺又爲蜥易之屬此詩正義亦引陸璣疏云虺蜴一名蠓蠓謂斯干詩維虺維蛇與蛇並言者蛇之屬此詩胡爲虺蜴與蜴並言者蜴之屬也虺蜴同類而異名正對上維號斯言以喻今人名號之不正耳箋說非也

天之扠我傳扠動也釋文扠五忽切徐又音月瑞辰按說文廣雅並曰扠動也方言說舟云儻謂之扠扠不安也不安卽動之義據說文舠船行不安也讀若兀是知方言扠卽舠之段借舠从舟剛省聲與兀同音故扠又借作扠晉語故不可扠也卽不可扠也又借作剛易困上九剛剝鄭注讀爲倪仇廣雅剛危也剛卽扠也徐仙民音扠爲月玉篇扠虞厥切亦讀如月正以扠剛同音耳又按說文踞或从兀作跣亦月兀同音之證

彼求我則瑞辰按則字爲句末語助詞故箋但云王之始徵求我不釋則字朱子集傳始以法則釋之非詩意也

亦不我力箋亦不問我在位之功力瑞辰按功力謂之力用其力亦謂之力不我力卽不我用緇衣引此詩注云亦不力用我蓋本韓詩其說是也緇衣又引君陳曰未見聖若己弗克見旣見聖亦不克由聖注由用也亦不克由聖正與引詩亦不我力同義力卽爲用明矣又按力又與勅同義漢書王莽傳力來農事顏師古注力來勸勉之也月令天子爲勞農勸民鄭注曰重力來之力卽勅也說文勅勞勅也亦不我力訓爲不我勸義亦通箋訓功力失之

燎之方揚寧或滅之傳滅之以水也箋火田爲燎燎之方盛之時炎熾燦怒寧有能滅息之者言無有也瑞辰按漢書谷永傳引詩燎之方揚能或滅之寧猶乃也寧乃聲之轉能乃亦聲之轉故寧通作能能或滅之猶言乃或滅之也故傳曰滅之以水詩意蓋謂燎之方揚

似無有滅之者而乃或以水滅之以喻赫赫宗周似無有滅之者而一褒姒竟滅之也箋訓寧爲豈失其義矣

終其永懷又窘陰雨傳窘困也箋窘仍也終王之所行其長可憂傷矣又將仍憂於陰雨瑞辰按爾雅郡乃也乃仍古通用法言孝至篇郡勞王師王尙書謂卽仍勞王師是也郡窘音相近箋訓窘爲仍猶爾雅訓郡爲乃也又按說文湑食已而復吐之亦取湑有復義與窘訓爲仍義近終猶旣也懷猶傷也詩言旣其永爲憂傷又仍憂於陰雨箋訓終爲終王之所行失之

乃棄爾輔箋棄輔喻遠賢也正義爲車不言作輔此云乃棄爾輔則輔是可解脫之物蓋如今人縛杖於輻以防輔車也瑞辰按古人言車制者皆不言輔正義謂如今人縛杖於輻此肥說也惟曾釗云輔蓋伏兔別名輔與兔聲近故伏兔謂之輔伏兔車鞅也形如屐所以夾持車軸故輔引申之義亦爲夾持說文面部輔頰車也蓋夾牙車

則从面爲輔夾車軸則从車爲輔義本相近此詩取喻於輔者輔爲持軸之物與賢者佐理同古擬輔臣於秉軸卽其義矣今按曾說是也說文鞮車伏兔也鞮之言僕也僕附也鞮輔附聲義正相近耳下章屢顧爾僕僕當卽鞮字之段借上言輔下言僕一物二名者錯綜以見義耳又按僖五年左傳引諺云輔車相依杜注輔頰輔車牙車也此特因下文唇亡齒寒而傳會耳據說文輔頰車也入面部其車部別有輔字引春秋傳輔車相依則輔頰之輔自从面車輔之輔自從車輔下復有人頰車也四字段玉裁謂爲淺人所增宜刪去是也左傳輔車相依與唇亡齒寒並舉實各爲一義呂氏春秋權勳篇曰宮之奇諫虞公曰虞之與虢也若車之有輔也車依輔輔亦依車虢之勢是也此卽詩無棄爾輔之義其爲車之輔木無疑矣淮南子人間訓言虞之與虢若車之有輔輪依于車車亦依輪合左傳及呂氏春秋證之淮南輪當爲輔之譌然卽此可證車非牙車輔非頰輔

矣至易咸其輔輔自爲輔之段借釋文輔虞作輔是其證也玉篇引
傳輔車相依則後人因杜注以改傳文耳車車衣對輔合古韻文已
員于爾輻傳員益也瑞辰按曾釗曰輻當作輹易輿說輻釋文作輹
是其證復从畱省聲輹从復故譌作輻耳說文輹車下縛也今本作
車軸縛者誤蓋伏兔在輿底本不相連須輹縛之伏兔爲任力之處
非一革所能勝故須益其革輹今按曾說是也易輿說輻說文引亦
作輹員于爾輹謂益其輹以固輔非謂以輔助輻也
曾是不意箋女曾不以是爲意乎以商事喻治國也瑞辰按意與隱
一聲之轉古通用故左傳季孫意如公羊作隱如意之言隱也少儀
隱情以虞鄭注隱意也思也爾雅釋言隱占也郭注隱度隱卽意也
禮運非意之也鄭注心所無慮也無慮猶言大略亦揣度之詞公羊
僖二年傳其意也何謂令諸大夫意度之如何也說苑奉使篇東郭
垂對管仲曰臣聞君子善謀小人善意臣竊意之也管仲曰我不言

伐莒子何以意之意之皆謂測度之也此詩曾是不意謂曾是不測度之也意又讀同不億不信億則屢中之億億亦測度之也

洽比其鄰傳洽合也瑞辰按說文合合口也音讀同協又曰洽霑也俗合也傳訓洽爲合蓋以洽爲俗之段借說文又曰斂合會也音義亦同又通作郃爾雅釋詁郃合也郃亦洽之借字

𠂔𠂔彼有屋傳𠂔𠂔小也釋文𠂔音此說文作𠂔音徙瑞辰按釋訓𠂔𠂔小也說文𠂔小兒从人凶聲引詩𠂔𠂔彼有屋與細字从凶聲同義爾雅釋文𠂔郭音徙卽𠂔字之音廣韻𠂔之下有𠂔字注云小兒又𠂔字之別體也

𠂔𠂔方有穀傳𠂔𠂔陋也箋穀祿也釋文𠂔音速方穀本或作方有穀非也瑞辰按說文無𠂔有𠂔𠂔蓋𠂔字之省說文又曰𠂔籀文速故𠂔𠂔亦作速速爾雅速速蹙蹙惟求鞫也速速卽𠂔𠂔也後漢書蔡邕傳注引詩小雅曰速速方穀又曰韓詩亦同是毛韓詩皆無有

字詩蓋以此此彼有屋與民今之無祿相對以藪藪方穀與天天是
椽相對自或本誤增有字正義遂云方有爵祿之貴直以有穀與有
屋爲對文矣至蔡邕釋誨速速方穀穀蓋穀字轉寫之譌章懷注謂
小人乘寵方穀而行非詩義也

天天是椽傳君天在位椽之箋天以瘞天殺之是王者之政又復
椽破之言遇害甚也瑞辰按蔡邕釋誨云天天是加章懷注引韓詩
天天是椽蜀石經亦作天天今按作天天者是也天天美盛貌說文
天从大象形凱風傳天天盛兒也正與此此爲小藪藪卑陋相反椽
通作詠方言詠翹也楚辭謠詠謂余以善淫王逸注詠猶譖也正義
云在位又詠譖之是正讀椽爲詠也說文誣加言也加之爲誣與譖
詠義亦相近變詠言加者以叶韻也詩蓋以四句相對成文言彼此
此小人富而有屋者雖藪藪卑陋而方以穀祿授之此民之貧而無
祿者雖天天盛美而不免受譖於人也天天字形相近易譌毛詩本

譌作天遂誤以君釋之耳

十月之交

序十月之交大夫刺幽王也箋當爲刺厲王瑞辰按漢書谷永傳引詩豔妻作閹妻又云抑褒閹之亂顏師古注謂本魯詩詩疏引尙書中候摘頌貳云昌受符厲倡嬖期十之世權在相又曰剡者配姬以放賢山崩水潰納小人家伯罔主異戴震是箋以爲刺厲王者實本魯詩及中候但梁虞胤唐傅仁均及一行並推筭幽王六年乙丑歲建酉之月辛卯朔辰時日食國語幽王二年西周三川皆震又曰是歲三川竭岐山崩與此詩百川沸騰山冢萃崩正合則仍从毛詩刺幽王爲是至豔妻魯詩作閹中候作剡特聲近段借之字說詩者誤以其本字釋之遂多異說爾

朔月辛卯瑞辰按詩言朔月與玉藻言朔月大牢同正義云朔月辛卯之日以此時而日有食之又曰此朔月辛卯自是所食之日是正

義本作朔月之證明監本以下皆作朔月是也毛氏汲古閣本作朔日漢書劉向傳引詩亦作朔日辛卯俱係傳寫之誤

日有食之瑞辰按漢書劉向傳引詩日有蝕之釋名日月虧曰蝕稍小侵虧如虫食草木之葉也玉篇蝕日月蝕也是日月食字本作蝕經傳作食者消借字也說文無蝕有蝕云敗創也从虫人食食亦聲據廣韻蝕字注引說文云敗瘡也是蝕與蝕爲一字

彼月而微此日而微傳月臣道日君道箋微謂不明也瑞辰按邶風日居月諸胡迭而微箋微謂虧傷也此箋又以微爲不明蓋因虧傷而不明二義正相成爾雅幽隱匿蔽並訓爲微說文微隱行也左傳白公其徒微之服杜注並云微匿也微有隱匿之義故不明

日月告凶箋告凶告天下以凶亡之徵也瑞辰按逸周書武順解曰天有四時不時曰凶告凶蓋天時不順之謂劉向傳引作日月鞠凶鞠卽告字之段借

彼月而食則維其常此日而食于何不臧箋臧善也瑞辰按常對異言洪範五行傳曰非常曰異是也漢書天文志注引詩傳日月食非常也比之日猶常也日食則不臧矣所引詩傳蓋三家詩傳非毛傳也考春秋經書日食三十有六而月食則不書此古人重日食而輕月食之證

燂燂震電傳燂燂震電貌震雷也瑞辰按說文震劈歷振物者引春秋傳震夷伯之廟霆雷餘聲鈴鈴所以挺出萬物倉頡篇霆霹靂也是震霆爲一皆爲雷與電不同說文電陰陽激耀也似不得以爲霆而春秋隱九年穀梁傳云電霆也玉篇亦曰霆電也並以電爲霆者爾雅疾雷爲霆霓虹霓不得與霆並言竊疑霆霓當爲霆電之譌穀梁之義實本爾雅公羊何休注雷有聲名曰雷無聲名曰電易中孚傳雷有聲名曰雷有光名曰電有疾雷必有盛電故易噬嗑曰雷電合而章而爾雅遂以疾雷爲霆電後人但知雷電之分不知雷電之

合故爾雅霆電誤改爲霆霓又或刪去霓字耳說文霽霽震電皃霽
霽疑卽燁燁之異文又按電从雨申聲故詩以與令韻

山冢峯崩傳山頂曰冢箋峯者崔嵬山頂崔嵬者崩君道壞也瑞辰
按山頂已爲高不必復言崔巍萃崩二字當連讀與上沸騰相對成
文卽碎崩之段借廣雅碎崩並訓爲壞是也碎音又同甄說文甄破
也破石甄也蓋瓦破曰甄石破曰碎亦散文則通耳萃又與摧音相
近說文摧字注一曰折也義與壞同萃與崩同義猶大戴誥志篇山
不崩解解亦崩也釋文萃本亦作卒卒亦碎字之消借徐邈讀卒爲
子恤反則訓卒爲盡失其義矣

胡憺莫懲箋憺曾也釋文憺亦作慘瑞辰按說文瞽曾也引詩瞽不
畏明爲本字爾雅憺曾也據說文憺痛也是知爾雅作憺爲段借字
慘憺同音故字又借作慘或以訓曾者皆當作憺而以慘爲誤字非
也節南山憺莫懲嗟釋文作瞽瞽亦瞽之段借番維司徒釋文番方

袁反徐甫言反本或作潘音同韓詩作繫瑞辰按漢書古今人表番作皮古音皮讀如婆皮繫同音通用番音波與皮繫音近故番潘皮繫四字並通用說詳九經古義今按番與蕃藩並同藩又通樊青蠅詩止于樊漢書戾太子傳引作止于藩爾雅樊藩也是其證也樊與繫亦通用左傳繫纓以朝周官禮記並作樊纓讀如鞞帶之鞞是其證也廣韻周宣王封仲山甫於樊後因氏焉鄭箋以番爲氏韓詩作繫疑番與繫皆卽樊氏之音轉爾

家伯維宰箋家伯字冢宰掌建邦之六典瑞辰按漢書古今人表有大宰冢伯冢伯當爲家伯形近之譌箋以冢宰釋宰字與漢表作大宰正合惠氏棟謂家伯一作冢伯故箋以冢宰釋之其說非也周官宰夫注鄭司農引詩家伯維宰謂卽宰夫其說與漢表鄭箋異然卽此可證經文止言宰正義言小宰不得單稱宰故知宰爲冢宰是知唐以前皆作家伯維宰今集傳本作家伯冢宰蓋傳寫之譌抑後人

據箋以改經耳

中允膳夫箋中允字瑞辰按漢書古今人表作中術古術讀若遂春秋秦伯使術來聘公羊漢書並作遂學記術有序注術當爲遂聲之誤也月令審端徑術注術周禮作遂是其證也說文旛導車所載全羽以爲允允進也是允進音亦相近故允得通術猶遂借作術也又允古音如盾漢太子中盾後世稱中允盾術二字雙聲故允術亦得通用

聚子內史瑞辰按漢書古今人表作擗擗者聚之同音段借

蹶維趣馬瑞辰按箋以蹶爲氏蹶蓋宣王時蹶父之後以字爲氏者漢書注作槩亦同音段借字

楛維師氏瑞辰按潛夫論本畋篇引詩作踳漢書古今人表作萬皆同音段借字集韻引詩楛維師氏據唐石經初刻从手後改从木則楛乃俗字耳顏師古急就章注謂楛者木名因樹以得姓亦非

豔妻煽方處傳豔妻褒姒美色曰艷煽熾也瑞辰按漢書谷永傳閹妻驕扇顏注謂本魯詩又正義引中候剡者配姬以放賢以剡爲姓今按閹剡皆豔字之同音段借說詩者遂妄以爲姓耳煽字說文玉篇所無其引詩皆作偏蓋古毛詩原作偏也魯詩作扇卽偏字之消豈曰不時傳時是也箋女豈曰我所爲不是乎言其不自知惡也瑞辰按時當讀爲使民以時之時下言田卒汙萊是奪其民時之證豈曰不時言其使民役作不自以爲不時也

胡爲我作箋女胡爲役作我瑞辰按民之力作爲作使民力作亦爲作箋云役作我正以役釋作廣雅役使也役卽古胡爲我役卽胡爲

我使也正義云汝何爲使我役作築邑之日於役作上又增使我二字以釋之失箋指矣

曰予不戕箋戕殘也釋文戕在良反殘也王本作臧臧善也孫毓評以鄭爲改字瑞辰按說文臧从臣戕聲臧戕三字古通用易豐自

藏也釋文云衆本作戕馬王云殘也鄭云傷也淮南子說林篇高鳥盡而強弩藏高注藏猶殘也戕通作臧猶藏通作戕也曰予不戕與上豈曰不時義相應惟其不自知其役使之不時故亦不自以為戕民鄭君所見毛詩本作戕故不曰臧當作戕王肅所見本或作臧亦戕字之段借王肅遂以臧字本義釋之非也孫毓以鄭為改字惠氏棟又以王為改字並非

不慙遺一老箋慙心不欲自彊之辭也釋文慙魚覲反爾雅云願也

強也且也韓詩云閭也正義曰說文云慙肯從心也瑞辰按爾雅無

慙字古慙與整通左氏昭十二年經公子慙出奔齊公羊經作整釋文整本作慙整或作整張參五經文字

敕今皆作勅小爾雅整願也慙彊也整與慙皆當作慙釋文願也強也二

訓蓋本小爾雅至且也一訓今小爾雅無之蓋今本有脫逸也願與

強以相反為義箋說正取強也之訓凡言且者多謂姑且如此亦與

強義近左氏哀十六年傳曰旻天不弔不慙遺一老俾屏余一人以

在位杜注慙且也應劭注漢書五行志曰慙且辭也言旻天不善於魯不且遺一老使屏蔽我一人也玉篇引說文一曰且也廣韻亦曰慙且也是知今本說文一曰甘也甘卽且字形近之譌又按說文慙問也謹敬也从心尠聲一曰說也一曰且也無肯從心也之訓段玉裁謂正義引當作慙肯也从心慙聲今誤以也字倒於從心之下不成文理耳今按段說是也段又謂說文問者閒之誤閒者肯之誤今按慙有數義有當从強也且也之訓者此詩及左傳並云不慙遺一老是也昭二十八年左傳祁盈之臣曰鈞將皆死慙使吾君聞勝與臧之死也以爲快王尙書曰慙亦且也言鈞之將死且使吾君聞勝臧之死而快意也杜以慙爲發語之音於文義未協有當从願也之訓者晉語伯宗妻曰慙庇州犁焉楚語曰吾慙置之于耳韋注並曰慙願也有當从說也之訓者晉語以慙御人猶云以說御人韋注訓願失之至方言慙傷也楚頴之閒謂之慙考說文慙字注楚頴之閒

謂憂曰愁是知方言愁乃愁字形近之譌傷讀憂傷之傷廣雅愁憂也廣韻愁一曰傷也並誤以愁爲愁郭璞方言本已誤作愁因引詩不愁遺一老云亦恨傷之言也誤矣左氏文十五年傳兩軍之士皆未愁也杜注愁缺也據說文齧缺齒也左傳釋文愁又魚轄反是知愁乃齧之段借而說文愁字注亦引春秋傳兩軍之士皆未愁愁與齧雙聲故得通借非愁之本義也說文愁又讀若銀愁从秋聲故其字與銀通用左氏昭十一年經厥愁公羊經作屈銀是其證也銀閭音近故韓詩訓爲閭說文閭和說而諍也玉篇閭和敬貌與說文訓愁爲謹敬義近然非此詩之義

以居徂向箋以往居于向也瑞辰按居者語詞以居徂向猶云以徂向也猶之爾居徒幾何卽言爾徒幾何也我居圉卒荒卽言我圉卒荒也箋訓居徂爲往居失之

讒口囂囂箋囂囂衆多貌釋文囂韓詩作螫瑞辰按劉向上封事引

詩讒口齜齜正本韓詩說文囂聲也氣出頭上从咄頁按咄爲衆口而囂从之是有衆多之義說文齜衆口愁也與囂音義相近毛詩囂囂正字韓詩齜齜段借字也至板詩聽我囂囂傳囂囂猶齜齜也據箋云齜齜然不肯受說文齜不省人言也此从段本舊作不省人也有脫誤廣韻齜不省語也玉篇聲字注引廣雅云不入人語也埤蒼云不聽也齜卽齜之俗是知板詩囂囂乃齜齜之段借當以齜齜爲正字楚辭九思令尹兮齜齜王逸曰不聽話言而妄語也兼取二義不知妄語是此詩讒口囂囂不聽話言是板詩聽我齜齜二者不得合爲一也爾雅釋訓敖敖傲也郭注傲慢賢者以釋板詩是也釋文云傲舍人本作毀釋云齜齜衆人毀人之貌李巡與舍人同則誤以爾雅敖敖爲釋此詩不若郭注爲善

噉沓背憎傳噉猶噉沓猶沓沓箋噉噉沓沓相對談語背則相憎釋文噉說文作傳云聚也沓本又作啗瑞辰按傳噉音義同左氏僖

十五年傳引詩亦作傳說文云傳聚也引詩傳沓背憎又傳聚語也引詩噂沓背憎廣雅傳傳衆也蓋作噂者毛詩作傳者三家詩也朱氏彬曰屈原天問天何所沓王逸注沓合也詩言小人之情聚則相合背即相憎其義較傳箋尤爲直捷噂沓或作譚諧魏書安定王子傳譚諧朋昏正本此詩

悠悠我里傳悠悠憂也里病也箋里居也瑞辰按釋文里如字毛病也鄭居也今閩本明監本毛本傳皆作里居者誤也使傳作里居則箋不煩更言里居矣釋文又云里本或作瘳後人改也考爾雅釋詁瘳病也郭注見詩又惺憂也郭注引詩悠悠我惺玉篇瘳病也引詩悠悠我瘳又惺憂也悲也疾也廣韻惺憂也引詩悠悠我惺說文無瘳有惺云喟也一曰病也是瘳即惺也古文多消借故毛詩止作里而訓爲病三家詩蓋有用本字者故或作瘳或作惺雲漢詩云如何里箋里憂也亦以里爲惺之段借此箋訓里爲居非詩義也惺兼憂

病兩義此詩亦孔之痍始言病則上句悠悠我里里當訓憂謂因憂而病也說文楚頴之閒謂憂曰熬熬與惺里音義亦相近憂與思義近朱彬曰悠悠我里猶言悠悠我思是也

四方有羨傳羨餘也瑞辰按文選李注引韓詩薛君章句曰羨願也說文羨貪欲也廣雅羨顛欲也顛與願同願羨有欣喜之義皇矣詩無然歆羨羨亦歆也訓羨爲願正與憂相對成文猶我獨不敢休自言其勞與民莫不逸爲對文也傳訓爲餘未若韓詩訓願爲允

雨無正

序雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以爲政也瑞辰按序衆多如雨二句正釋雨無正名篇之義董氏讀詩記引韓詩章句曰雨無政無象也政卽正也足證毛韓同義劉安世謂韓詩以雨無極名篇而以詩序正字屬下讀以爲正大夫刺幽王其說不足信詩曰正大夫離居莫知我勤是兼刺正大夫之詞非正大夫

刺幽王也集傳引歐陽公說已駁之矣

浩浩昇天不駿其德傳駿長也箋此言王不能繼長昇天之德瑞辰按詩每借天以刺王言昇天不駿其德猶節南山云不弔昇天亂靡有定也故下繼言降喪饑饉亦謂天降之耳箋謂王不能繼長昇天之德失之

旻天疾威釋文旻密申反本或作昇天非也正義曰上有昇天明此亦昇天俗本作旻天誤也瑞辰按岳珂九經三傳沿革例从疏作昊天此詩三章又言如何昇天當从正義本作昇天為是至小旻首章旻天疾威此小旻所由名篇韓詩外傳列女傳引作昊天蓋誤說文引春秋傳曰昇天不憖今左傳亦作旻天此二字形近易譌之證廣雅暴疾也疾威二字平列朱子集傳云疾威猶言暴虐是也箋云今昊天又疾其政以刑罰威恐天下正義釋之曰昊天又疾王以刑罰之政威恐天下亦非詩義

淪胥以鋪傳淪率也箋胥相鋪徧也瑞辰按漢書敘傳烏乎史遷薰
胥以刑晉灼曰齊韓魯詩作薰薰帥也後漢書蔡邕傳下獲勳胥之
辜李賢注引詩小雅曰若此無罪勳胥以痛勳帥也胥相也痛病也
言此無罪之人而使有罪者相帥而病之是其大甚見韓詩今按薰
勳淪音近通用淪率音之轉然以淪胥爲率相究爲不詞說文淪一
曰沒也廣雅玉篇並曰淪沒也廣雅又曰淪漬也淪又通隄說文隄
山阜陷也當从朱子集傳訓淪爲陷惟胥仍訓相以淪胥爲陷相亦
爲不詞當以胥爲湑之省借玉篇湑溢也小爾雅溢沒也說文沒湛
也淪胥猶言湛休湛淪謂人之全陷休于罪如全沒入于水也鋪者
痛之段借當从韓詩作痛訓爲病皆淪沒于罪以至於病也小旻詩
如彼泉流無淪胥以敗抑詩如彼泉流無淪胥以亡兩無字皆爲發
聲淪胥以敗淪胥以亡猶此詩淪胥以痛也左氏昭二十六年傳且
爲後人之迷敗傾覆而溺入于難則振救之漢時男女從坐入官爲

奴及殺傷人所用兵器入官者通謂之沒入溺入皆此詩淪胥之類也惠氏棟讀韓詩薰爲閹胥爲胥靡亦非以淪胥爲刑罪之名則詩言淪胥以敗淪胥以亡皆承泉流言爲不可通矣胥靡之胥當爲顛字之段借說文顛絆前兩足也廣雅顛絆也靡與縻通說文縻牛轡也呂氏春秋曰傳說殷之胥靡而墨子曰傳說衣褐帶索傭築於傅巖帶索卽胥靡之謂荀子楊倞注胥靡係也是已應劭漢書注引詩淪胥以證胥靡失之

周宗既滅箋周宗鎬京也瑞辰按周宗與宗周有別書序武王歸自奄在宗周告庶邦作多方正義曰在於宗周鎬京正月詩赫赫宗周箋宗周鎬京也又洛邑亦名宗周祭統衛孔悝之鼎銘曰卽宮於宗周鄭注周既去鎬京猶名王城爲宗周也至昭九年左傳自文以來世有衰德而暴滅宗周昭二十四年左傳嫫不恤其緯而憂宗周之隕爲將及焉宗周皆指王室言之宗周亦曰宗國晉語宗國既卑諸

侯遠己宗國既卑猶云王室既卑宗國猶言宗周也若周宗據襄二十九年左傳云晉國不恤周宗之闕而夏肄是屏杜注周宗諸姬也穆天子傳云赤烏氏先出自周宗郭注與周同始祖是周宗皆謂與周同姓者耳詩不得言周之同姓既滅鎬京邦畿惟民所止宗周滅故言靡所止戾詩周宗當爲宗周傳寫誤倒昭十六年左傳引詩正作宗周既滅是詩本作宗周之證箋云周宗鎬京也蓋鄭君箋詩時所見毛詩尙作宗周故解與正月詩赫赫宗周同今箋作周宗者後人因經誤作周宗而併改之也正義言宗周周宗文雖異而義同誤矣朱子集傳惟據誤本作周宗遂以宗爲族姓謂將有易姓之變不知周宗實宗周之譌又按節南山諸詩序皆以爲刺幽王而節南山詩曰國既卒斬正月詩曰褒姒滅之此詩云宗周既滅皆已然之詞是知刺幽王者皆後人追刺之也節南山正義引韋昭以爲平王時作謂作在平王之世而上刺幽王其說是也或遂以爲刺平王則非

正大夫離居箋正長也瑞辰按周官大宰建其正鄭注正謂冢宰司徒宗伯司馬司寇司空也宰夫八職一曰正注所爲正辟於治官則冢宰也是正爲天子六官之長左氏襄二十五年傳自六正五吏杜注六正三軍之六卿晉時僭立六卿爲六正則天子六卿本名六正可知古有庶正有大正庶官之長爲庶正雲漢詩鞠哉庶正是也六卿之長爲大正左傳子爲大政政卽正也詩言正大夫蓋天子之大正也

莫知我勤傳勤勞也瑞辰按傳本爾雅釋詁左氏昭十六年傳引詩莫知我肄杜注肄勞也肄者勤之同音段借字說文勤勞也肄習也肄之本義自爲習耳谷風詩旣貽我肄傳肄勞也亦段肄爲勤

三事大夫瑞辰按古以三公司天地人爲三事白虎通引別名記曰司徒典名司空主地司馬順天是也此箋以三事爲三公之義周書立政曰立政任人準夫牧作三事某氏傳曰常任準人及牧治爲天

地人之三事蓋官職雖多天地人三事足以統之又白虎通曰諸侯有三卿分三事也是諸侯三卿亦稱三事猶天子六卿稱六事耳莫肯朝夕箋不肯晨夜朝暮省王也瑞辰按朝夕與夙夜對言周語夙夜敬也朝夕義亦爲敬古者天子大采朝日少采夕月致敬於日月爲朝夕致敬於天子亦爲朝夕其義一也又魯語曰夫署所以朝夕虔君命也左傳朝夕獻善敗于寡君又曰子革夕子我夕皆以朝夕見君爲朝夕又成十二年左傳百官承事朝而不夕謂朝朝於君而不夕見也故箋言朝夕謂朝暮省王非泛言朝夕也

戎成不退饑成不遂傳戎兵遂安也箋兵成而不退謂王見流于彘無御止之者飢成而不安謂王在彘乏於飲食之蓄無輸粟歸餼者瑞辰按玉篇廣韻並云遂進也說文旛導車所載全羽以爲允允進也允者執之段借谷部執進也引易執升大吉是旛亦取進義詩以遂與退對言朱子集傳引易不能退不能遂訓遂爲進較傳箋爲確

惟以不退爲王之爲惡不退不遂爲王之爲善不遂似非詩義今按戎成不退外患熾而敵勢強也饑成不遂內災起而兵力弱也不退卽指敵言不遂指周民言爲允

聽言則答譖言則退傳以言進退人也箋答猶距也有可聽用之言則共以辭距而違之有譖毀之言則共爲排退之瑞辰按說文从相聽也廣雅聽從也春秋從祀先公左傳作順祀說文睽目不相聽也段玉裁曰聽猶順也聽有順從之義聽言對譖言而言正謂順從之言廣韻譖毀也毀猶謗也古以諫言爲誹謗故堯有誹謗之木譖言卽諫言也詩承上莫肯用訊訊讀如誅韓詩誅諫也言凡百君子所以莫肯直諫蓋以王好順從而惡諫譖聞順從之言則答而進之聞譖毀之言則退而不答聽言言答則進之可知譖言言退則不答可知互文以見義傳謂以言進退人者義蓋如此桑柔詩聽言則對誦言如醉誦言謂諷諫之言如醉謂不好聽之義與此同箋以答爲距

而違之非詩義也朱子集傳以爲責臣云王有問而欲聽其言則答之而已不肯盡言譖言及己則退而離居亦非詩義聽言譖言皆謂臣之進言於王者答與退則在王耳下章哀哉不能言卽承上譖言言之朱子集傳云言之忠者當世之所謂不能言者是也哿矣能言卽承上聽言言之集傳云佞人之言當世所謂能言者是也不能言者因退之而並加以罪戾故其身困瘁能言者由答之而遂加以爵祿故其身處於安也答新序漢書皆引作對廣雅對奮也奮卽荅字說文荅小未也今通借爲酬荅之荅對與荅雙聲故對字可借作荅古荅字又借作合爾雅合對也合卽荅也左氏宣十二年傳旣合而來奔杜注合猶荅也是也

匪舌是出維躬是瘁傳哀賢人不得言不得出是舌也箋言非可出於舌其身旋見困病瑞辰按上文旣哀其不能言匪舌是出不得訓爲出言朱彬謂出當讀爲屈與紕方與上下文相貫今按說文疝病

珍傲宋版印
也出當卽疝之消借言匪舌是病維躬是病也說文正文無瘁字惟萃字注云讀若瘁又曰悴憂也讀與易萃卦同瘁當卽悴之或體

云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友箋不可使者不正不從也可使者雖不正從也瑞辰按爾雅釋詁使從也故箋以從釋使二云字皆臣荅君之詞云不可使謂若事之不正者卽云不可從此左傳所云君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可也亦云可使謂事雖不正因君從之亦云可使此左傳所云君之所可據亦曰可也正義不知箋本以從釋使乃曰不從上命則天子云我不可使我若阿諛順旨亦旣天子云此人可使謂可使與不可使皆君論臣之意殊失箋旨

謂爾遷于王都傳賢者不肯遷於王都也瑞辰按廣雅謂使也謂爾遷于王都卽使爾遷于王都也據下言昔爾出居則遷卽使其還居

王都耳

鼠思泣血傳無聲曰泣血正義說文哭哀聲也泣無聲出淚也則無聲謂之泣矣連言血者以淚出於目猶血出於體故以淚比血禮記曰子皋執親之喪泣血三年注云無聲如血出是也瑞辰按說苑權謀篇曰下蔡成公閉門而哭三日三夜泣盡而繼以血是泣而淚盡真有流血者因通言泣之甚者爲泣血又易屯上六爻辭泣血漣如九家及虞注泣云血流出目不得如正義言淚出於目猶血出於體謂以血爲喻也又按說文無淚字據說文云無聲出涕者曰泣而詩正義引說文云泣無聲出淚也淚蓋卽涕字之俗又說文涕泣也段玉裁以泣也二字爲轉寫之誤當作目液也蓋據上文漢鼻液也汗身液也故知涕當爲目液與上文爲一例

小旻

謀猷回通傳回邪通辟也釋文通韓詩作馭僻也瑞辰按說文囊衰也衰囊也回卽囊之段借故傳訓爲邪大明詩厥德不回傳回違也

違亦夔之借字章回同聲故通用書靜言庸違吳陸抗傳引作靜譖庸回是其類也若回之本義自爲轉耳文選注十四引韓詩作謀猷回次古通讀如穴故通作猷與次猶毛詩猷彼晨風韓詩作鷓也古邪僻字正作辟又通作避說文通回辟也回辟卽回僻也僻者偏也說文辟仄也仄側傾也辟仄皆謂邪也

滄滄訛傳滄滄然患其上訛訛然不思稱其上瑞辰按爾雅翕翕訛訛莫供職也郭注賢者陵普姦黨熾背公卹私曠職事毛傳義本爾雅方言翕熾也廣雅同又曰翕熾也說文翕起也義並相近揚雄甘泉賦翕赫芻霍李善注翕赫威貌傳云滄滄然患其上蓋讀滄滄如翕赫之翕郭注爾雅姦黨熾正釋翕翕二字與詩正義云滄滄爲小人之勢是作威福也詞異而義同訛或作訾說文訾不思稱意也義本毛傳據召旻詩皋皋訛訛傳訛窳不供事也說文訾窳也窳嬾也則毛傳蓋讀訛如窳窳之訾荀子修身篇引詩噏噏訾訾毛公受

詩於荀卿故其釋訛訛與荀同也漢書劉向上封事曰衆小在位而從邪議歛歛相是而背君子引詩歛歛訛訛六句爲證其說蓋本韓詩以歛歛爲小人互相是而以訛訛爲背君子蓋讀歛歛如翁合之翁而讀訛如些毀之些朱子集傳云滄滄相和也訛訛相詆也義與劉向說略同

不我告猶傳猶道也箋猶圖也瑞辰按猶絲古同聲猶當爲絲字之段借謂絲詞卽箋所云占絲不中也箋訓猶爲圖者或古絲詞亦取猶圖之義

是用不集傳集就也瑞辰按韓詩外傳引詩是用不就集一聲之轉顧命克達殷集大命漢石經作克通殷就大命是集就通用之證傳訓集爲就者正以集爲就之段借卽讀集音如就也或以集爲不協者誤

如匪行邁謀箋匪非也瑞辰按匪彼古通用廣雅匪彼也如匪行邁

謀王尚書云謂與如彼築室于道謀兩無正如彼行邁句法同是也
箋訓匪爲非失之

匪大猷是經傳經常也箋不循大道之常瑞辰按經朱彬謂當訓行
是也孟子經德不回趙注經行也匪大猷是經猶云匪大道是遵循
耳遵循皆行也若常亦爲行故庸爲常亦爲行然云匪大猷是常則
不詞故箋必增其文以釋之云不循大道之常其義始明不知經卽
行也循也經文原自明顯自傳訓爲常義始迂曲耳

維邇言是爭傳邇近也爭爲近言箋爭言之異者瑞辰按爭當讀如
道途不爭險易之利之爭爭謂爭取其言也說文爭引也从爿尸是
爭之本義原謂引之使歸於己引有援據之義是爭與是聽義正相
近又按說文埤治也廣韻埤魯城北門池也公羊傳作爭治土謂之
埤則治言亦得謂之爭矣又廣雅釋詁埤善也埤靜靖古並通用靖
靜皆善也爭或卽埤字之省謂維邇言是善也傳謂在下者爭爲邇

言與是聽屬上義不貫箋讀爭如爭辨之爭亦非詩義

是用不潰于成傳潰遂也瑞辰按潰卽遂之段借潰遂古聲近通用遂借作潰猶角弓詩莫肯下遺荀子引作隧說文燧或作燧从遺也國雖靡止傳靡止言小也箋靡無止禮也瑞辰按傳以靡止爲小則止宜訓大矣抑詩淑慎爾止傳止至也爾雅啞大也釋文啞本又作至易至哉坤元猶言大哉乾元也止與至同義至爲大則止亦爲大矣下言民雖靡旒韓詩作靡腓猶無幾何腓旒一聲之轉爾雅旒大也字通作旒韓詩以靡腓爲無幾何是亦以腓爲大也靡旒猶言靡止王肅述毛訓旒爲大言無大有人得之箋訓止爲禮旒爲法蓋讀旒如模釋文徐云鄭音模是也義與傳異孔疏釋毛以爲民雖無法是誤以箋義爲傳義矣傳不言旒大者以其義已著於巧言篇耳

篇亂如此無傳無大也無卽旒

或聖或否傳人有通聖者有不能者箋猶有通聖者有賢者瑞辰按

此詩所言聖否與論語賢者識其大者不賢者識其小者文法相類
彼對賢者言之故識小爲不賢者此對聖言之故或否猶爲賢者耳
或肅或艾傳艾治也瑞辰按艾者雙之段借說文雙治也引虞書有
能俾雙今書渚作艾故又段借作艾

不敢馮河傳馮陵也徒涉曰馮河瑞辰按馮者溯之段借說文溯無
舟渡河也溯通作馮猶百朋作百馮也

小宛

宛彼鳴鳩翰飛戾天傳宛小貌鳴鳩鶻鶻翰高戾至也行小人之道
責高明之功終不可得瑞辰按爾雅鶻鶻鶻鶻郭注似山鵲而小短
尾淮南子許慎注屈短也屈與屈通說文屈無尾也玉篇屈短尾也
鶻鶻蓋以短屈得名宛屈義同說文宛屈草自覆也宛蓋鶻鶻短尾
之貌短小義近故傳以宛爲小貌考工記函人眡其鑽空欲其窻也
鄭司農注窻小孔貌窻與宛義亦同陸璣草木疏云鳴鳩班鳩也班

鳩蓋非今俗所稱班鳩或鷓鳩一名班鳩耳呂氏春秋季春紀鳴鳩拂其羽高誘注鳴鳩班鳩也是月拂擊其羽直刺上飛數十丈乃復者是也高注淮南時則訓亦云鳴鳩奮迅其羽直刺飛入雲中者是也是鳴鳩實能高飛詩蓋以鳴鳩短尾似難高舉而翰飛可以戾天以興人主當勉于爲善傳謂以鳩飛不可戾天爲興非詩義也戾者厲之段借文選卷一李善注引韓詩作翰飛厲天云厲附也厲天猶俗云摩天耳

明發不寐傳明發發夕至明正義明發者夜地而闇至旦而明明地開發故謂之明發也瑞辰按汪中經義知新記曰發醒也賈誼新書先醒篇辟猶俱醉而獨先發也漢書景十三王傳名長沙定王曰發鄒陽傳曰發悟於心晏子諫篇上景公飲酒三日而後發又曰君夜發不可以朝發皆醒也今按楚詞招魂娛酒不廢沈日夜些王逸注不廢或曰不發發亦醒也王逸訓爲日非也因考廣雅釋詁發明也

又曰明覺發也是明發二字同義醉而醒爲發夜醒不寐亦得爲發
因知此詩明發不寐明發皆醒也卽謂醒而不寐也邨柏舟詩耿耿
不寐廣雅釋詁耿明也耿耿亦醒而不寐之兒與此詩言明發不寐
正同毛傳以明發爲發夕至旦失其義矣如以明發爲天將開發之
時則更在古人鷄鳴而起之後不寐固其常事何足見其憂懷之甚
乎

人之齊聖傳齊正也箋中正通知之人瑞辰按王尙書曰齊聖聰明
睿知之稱與下文彼昏不知相對齊者知慮之敏也史記五帝紀幼
而徇齊索隱引大戴禮作叡齊一作慧齊史記舊本作濬齊皆明智
之稱也尙書又曰爾雅齊速俱訓爲疾引尙書曰多聞而齊給鄭注
曰齊疾也荀子修身篇曰齊明而不竭聖人也非十二子篇曰聰明
聖知不以窮人齊給速通不以先人然則速通謂之齊大通謂之聖
文二年左傳曰子雖齊聖不先父食久矣十八年傳曰齊聖廣淵明

允篤誠並與此同毛以齊爲正杜以齊爲肅又以爲中皆未當也漢
泰山都尉孔宙碑曰天姿醇嘏齊聖達道則得之矣今按王說是也
凡人昏則遲鈍明則敏捷故齊爲疾又爲明智之稱皇侃論語疏引
少陽篇曰伯夷名允叔齊名智古人名字相配叔齊名智而字齊正
以齊有明智之義又尙書在璿璣玉衡以齊七政日月五星各異政
非可齊而一之齊者明也謂察璣衡以明七政也尙書大傳訓爲中
孔疏訓爲整失之禮運以齊上下上下非可齊等齊亦明也以齊上
下猶云以明貴賤也蓋自後儒不知齊有明義而經傳之失其訓者
夥矣

飲酒温克箋飲酒雖醉猶能温藉自持以勝正義蘊藉者定本及箋
作温字舒瑗曰包裹曰蘊謂蘊藉自持含容之義經中作温者蓋古
字通用內則說子事父母云柔色以温之鄭亦以温爲藉義釋文温
如字柔也鄭於運反蘊藉也瑞辰按古蘊藉字皆借作温內則柔色

以温之鄭注温藉也正義曰言子事父母當和柔顏色承藉父母若藻藉承玉然禮器故禮有擯詔樂有相步温之至也鄭注皆為温藉重禮也正義引皇氏云温謂承藉凡玉以物温裹承藉君子亦有威儀擯相以自承藉釋文温紆運反是古蘊藉字作温之證温尉雙聲故温藉又作尉薦漢書趙廣漢傳以和顏接士其尉薦待遇吏殷勤甚備尉薦即温藉也温藉本承薦之義人之飲酒必有威儀以自承藉故曰温克王讀温如字未若鄭訓温藉為允

彼昏不知傳童昏無知之人瑞辰按昏者惛之段借說文惛不僚也僚慧也說文炊字注又曰亂或為惛或即惑也箋童昏亦僮之段借廣雅僮癡也

壹醉曰富傳醉而曰富矣箋飲酒一醉自謂曰益富夸淫自恣以財驕人瑞辰按壹為語詞與大學壹是皆以修身為本檀弓余一不知夫喪之踊也三年問壹使足以成文理為一類故傳但云醉而曰富

矣不釋經文壹字富之言畱也說文畱滿也讀若伏畱通作偃方言偃滿也又作幅廣雅幅滿也醉則日自盈滿正與温克相反箋乃謂以財驕人讀富如富貴之富失之

中原有菽庶民采之傳中原原中也菽藿也力采者則得之箋藿生原中非有主也以喻王位無常家也瑞辰按菽古作尗說文尗豆也尗象豆生之形古者大小豆通名菽楊泉物理論菽者衆豆之總名是也而采菽箋及此詩正義並專以菽爲大豆者說文荅小尗也廣雅亦曰小豆荅也蓋自小豆別名荅而大豆遂專菽之名矣戰國策言韓地民之所食大抵豆飯藿羹藿對豆言是爲豆葉公食大夫禮劔芼牛藿鄭注藿豆葉也是也藿說文作藿尗之少也據文選李善注引說文藿豆之葉也則知今本作尗之少者誤也詩但言菽傳知其不爲豆而爲藿者蓋因豆皆有主惟葉任人采其主不禁詩言庶民采之故知所采必藿葉也程瑤田九穀考云聞之山西人言秋閒

采豆葉以爲禦冬之菜蓋任人采之其主不與聞也殆猶沿古風耳據此可釋毛傳訓豆爲藿之義傳又云力采者則得之皆以采豆葉爲俗所不禁非謂菽生原中皆無主也箋乃謂藿無常主以喻王位無常家失傳惜矣

螟蛉有子螺贏負之傳螟蛉桑蟲也螺贏蒲盧也負持也箋蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子瑞辰按螟蛉說文作螟蠅螺贏說文作蠅蠅螟蛉螺贏蒲盧皆疊韻字說文蠅蠅蒲盧細腰土蜂也天地之性細要純雄無子詩曰螟蠅有子蠅蠅負之从虫鬲聲蠅或从果是螺卽蠅字之或體過果古同聲鬲讀若過故蠅从之得聲讀與螺同爾雅果蠅蒲盧郭注卽細腰蠅也俗呼爲蠅蠅方言蠅燕趙之閒謂之蠅蠅其小者謂之蠅蠅列子純雄其名穉蜂螺蠅蓋穉蜂細小之貌是故穉蜂曰螺蠅小鳥亦謂之果蠅方言桑飛自關而東謂之工爵或謂之過蠅廣雅作果蠅是也瓜之成實曰果蠅爾

雅果羸之實栝樓是也禾之成實細若珠璣者曰穢亦曰果羸呂氏
春秋高誘注穢禾穗果羸也是也蝶羸蒲盧又取變化之義蒲盧能
化桑蟲名爲果羸桃蟲生鵠亦名果羸廣雅果羸工雀也是也果羸
謂之蒲盧雉化爲蜃亦名蒲盧夏小正十月雉入于淮爲蜃蜃者蒲
盧也廣雅蛭盒蒲盧也是也蒲盧之聲轉爲蒲羸吳語其民必移就
蒲羸於東海之濱是也中庸夫政也者蒲盧也鄭注亦曰蒲盧果羸
土蜂也蓋喻爲政變化之速與詩之取譬正同負之言孚也凡物之
卵化者曰孚其化生者亦得曰孚夏小正正月雞桴粥傳桴嫗伏也
說文孚卵孚也通俗文卵化曰孚廣雅孚育並曰生也負之卽孚育
之非謂負持之也白虎通諸侯曰負子子民也言憂民而復子之也
負復義近有覆育之義夏小正正月魚上負冰傳曰負冰也者謂解
蟄也案負亦孚之段借廣雅耗解也廣韻耗
毛解也孚有解義故傳謂負冰爲解蟄魚本蟄於冰中傳訓負爲持
至是解冰而出曰負冰或謂魚在冰下若背負然失之

曰負恃也負恃亦養育之義故傳訓負爲恃負之猶育之也鄭君箋詩時傳已誤恃爲持遂以爲負持而去失其義矣

題彼脊令傳題視也箋題之爲言視睇也瑞辰按說文題額也傳訓

視者蓋以題爲題字之段借說文題顯也段玉裁曰當作睇視廣雅題視也玉

篇題視也顯也廣韻十二齊十二霽並云題視也義與睇近東都賦

弦不睇禽說文睇迎視也又通作提大學顧提天之明命鄭注提或

爲題小爾雅題視也題亦題之借字其音義與睇異說文睇小表視

也鄭注周易亦曰旁視曰睇箋謂題同睇非傳義也

交交桑扈率場啄粟傳交交小貌桑扈竊脂也箋竊脂肉食今無肉

而循場啄粟失其天性不能以自活瑞辰按爾雅桑扈竊脂郭注俗

謂之青雀觜曲食肉好盜脂膏因各云淮南說林訓馬不食脂桑扈

不啄粟非廉也是以竊脂爲竊脂膏蓋漢人相傳之舊說孔穎達左

傳疏以竊脂爲淺白色與夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃棘扈竊丹

爲一類邵晉涵爾雅正義駁之今按孔說是也夏扈秋扈冬扈棘扈於五色得其四而無白脂卽白詩所云膚如凝脂者正言白也竊脂爲淺白無疑詩意以桑扈之率場啄粟爲有以自活與填寡之身懼岸獄爲失其所箋乃以啄粟爲失其性非詩義也

哀我填寡傳填盡也箋可哀哉我窮盡寡財之人瑞辰按爾雅釋詁殄盡也瞻卽詩邦國殄瘁傳亦云殄盡也知此傳訓填爲盡者正以填爲殄之段借釋文引韓詩填作疹云疹苦也疹卽籀文胗字說文胗脣瘍也籀文作疹廣雅胗創也瘍創皆病也說文瘡病也雲漢詩胡寧瘡我以旱箋瘡病也韓詩亦作疹是填瘡殄疹古並通用箋訓填爲窮盡與韓詩訓疹爲苦義正相近廣雅苦窮也窮貧也盡之爲窮又爲貧猶空之爲盡又爲貧匱也貧與病義亦相近越語疾疹貧病說文疚貧病也是也毛傳訓填與殄爲盡或疑不若訓病爲善今按古盡字亦有病義北山詩或盡瘁事國瘁爲病盡亦爲病昭七年

傳引作憔悴憔悴皆病也哀公問荒怠敖慢固民是盡卽固民是病也爾雅卒殄同訓盡而詩言予口卒瘁稼穡卒瘁下民卒瘁以卒與瘁瘁瘁平列瘁瘁瘁皆病卒亦病也知卒爲盡又爲病則無疑於盡之爲窮又爲病矣單獨爲寡少財亦爲寡易君子以哀多益寡多謂富寡卽貧也箋訓寡爲寡財則填寡猶言貧病正與扈之啄粟得食相反

宜岸宜獄傳岸訟也箋仍得曰宜可哀哉我窮盡寡財之人仍有獄訟之事無可以自救瑞辰按爾雅釋邱望厓洒而高岸說文岸水厓洒而高者此傳訓岸爲訟者以岸爲犴字之段借釋文引韓詩作犴云鄉亭之獄曰犴朝廷曰獄其本字也說文犴或从犬作犴引詩宜犴宜獄又周禮射犴侯注引詩宜犴宜獄並從韓詩獄從二犬象所以守犴爲野犬亦善守故獄又謂之犴犴本爲獄又訓爲訟猶獄亦得訓訟也二宜字皆且字形近之譌說文且薦也凡物薦之則有二

層故箋以仍字釋之爾雅仍飢爲荐釋言又曰荐再也說文荐薦席也小爾雅仍再也薦重也說文仍因也荐薦同音通用訓且爲仍猶說文訓且爲薦也箋仍得曰宜蓋本作仍得曰且箋云仍有獄訟之事猶云且有獄訟之事也宜且二字形近易譌假樂詩宜君宜王釋文本作且君且王爲趙壹詩且公且侯所本而正義本及釋文所引一本皆作宜君宜王與此詩且譌爲宜正同說文鹽鐵論引詩皆誤作宜賴有箋說可證其誤若經本作宜則箋不得訓爲仍唐時經與箋均已譌且爲宜正義因釋之曰在上謂之宜有此訟宜有此獄誤矣

握粟出卜自何能穀箋自從穀生也無可以自救但持粟行卜卜求其勝負從何能得生瑞辰按握粟出卜有二義一謂以粟祀神說文禘祭具也繫傳曰楚辭懷椒糝而要之糝祭神之精米也故字从米祭神故从示南山經糝用稌米淮南說山篇巫用糝藉郭璞高誘注

並曰糝祭神之米名是也一謂以粟酬卜說文貞卜問也从卜貝以

爲贄繫傳引詩握粟出卜云古者求卜必用貝握粟其至微者也說

文又曰齋財卜問爲疑从貝足聲讀若所正與糝之讀所者同

注糝今江東音所是也今按二義本自相通蓋始用糝米以享神繼卽以之

酬卜故墨子公孟子曰行爲人筮者其精多也莊子人閒世亦曰鼓

筮播精足以食卜人史記曰者列傳曰夫卜而有不審不見奪糝蓋

言卜雖不中其祀神之米已付卜者不復奪之也粟與糝通稱管子

云守龜不兆握粟而筮者屢中猶左傳云卜之不吉筮之吉非以粟

爲粗異於糝爲精也惠氏棟言詩以貧者不得精鑿之卜貞於陽卜

而但持卷握之粟求兆於豬肩羊膊非詩義也爾雅穀善也廣雅吉

善也自何能穀猶云從何能得吉卜耳箋訓穀爲生失之惠氏云雖

得吉卜安得爲善亦非

小弁

弁彼鷩斯傳弁樂也鷩卑居卑居雅鳥也瑞辰按說文昇喜樂兒傳以弁爲昇之段借故訓爲樂弁音同盤釋詁詩序並曰般樂也般亦昇之段借朱子集傳弁飛拊翼貌則讀弁如拊飛維鳥之拊今按毛傳是也下云歸飛提提始爲飛貌則上弁彼鷩斯宜指樂言且與下我獨于懼正爲憂樂相反小弁漢書杜欽傳引作小卞卞卽弁之變文猶拊舞之拊卽拊字之變也爾雅釋鳥鷩斯鷩居郭注雅鳥也小而多羣腹下白又燕鳥白脰鳥郭注脰頸小爾雅純黑而反哺者謂之鳥小而腹下白不反哺者謂之雅鳥白項而羣飛者謂之燕鳥又曰雅鳥鷩也是皆以雅鳥爲鷩據爾雅又曰與鷩鷩郭注未詳釋文與孫樊本作鷩玉篇鷩鷩鷩鷩爲白義讀與詩有女如荼同頸鷩卽爲頸白也則鷩當爲燕鳥禽經云燕鳥反哺白頸不祥是白鷩爲不孝鳥詩故以起興蓋以鳥之不孝者猶得羣聚而歸飛今宜白獨以無辜而見放此小弁之所以爲怨也

歸飛提提傳提提羣貌正義此鳥性好羣聚故云提提羣貌羣下或有飛亦衍字定本集注本並無飛字瑞辰按正義引或本作羣飛貌是也魏都賦抵抵精衛李善注抵抵飛貌也說文披翼也或作抵廣韻披披飛貌抵披同字提提卽抵抵之段借承歸飛言之其爲飛兒無疑

踔踔周道傳踔踔平易也瑞辰按說文踔行平易也引詩踔踔周道義本毛詩說文又曰徇行徇徇也音義與踔踔同至爾雅釋訓儵儵嘒嘒懼禍毒也儵儵當从樊光本作攸攸或以儵儵爲此詩踔踔之異文者非也

怒焉如擣傳擣心疾也釋文擣本或作癘同韓詩作疔除又反義同瑞辰按呂氏春秋盡數篇鬱處腹則爲張爲疔高誘注疔跳動也說文疔心腹病也一本作小腹痛也从疔疔省聲讀若紂廣雅疔病也玉篇廣韻並云疔心腹疾也癘同是疔癘同字毛詩作擣乃疔及癘之段借

正義引說文擣手椎一曰築也釋文以爲似物擣心失之又按爾雅逐病也古逐讀如胃與疔同音逐亦疔字之段借

疾如疾首箋疾猶病也釋文疾勅覲反又作疹同瑞辰按說文疾熱病也从火从疒詩蓋借以爲煩熱之稱如疾首始言病是不以疾爲病也小宛釋文引韓詩疹苦也疾與疹同耳疾首謂頭痛頭痛多煩熱故疾疾似之成十三年左傳斯用是痛心疾首以疾首與痛心對文則疾首猶言首疾耳又按疹爲疹字籀文釋文言疾本作疹者同音段借字又按孟子曰人之有德慧術智者恆存乎疾疾下言孤臣孽子趙注此卽人之疾疾是疾疾爲孤危之稱與宜臼之遭放逐者正相類故詩以疾疾自喻其憂或疑孟子所云疾疾卽本此詩

維桑與梓必恭敬止傳父之所樹己尙不敢不恭敬瑞辰按甘棠美召伯思其人因愛其樹也桑梓懷父母覩其樹因思其人也故上言必恭敬止下卽繼以靡瞻匪父靡依匪母記所云見似目瞿也至後

世以桑梓爲故里之稱崔應榴曰張衡南都賦永世克孝懷桑梓焉
真人南巡覩舊里焉後人相沿遂以桑梓爲故里案范甯穀梁傳古
者公田爲居注損其廬舍家作一園以種五菜外種楸桑以備養生
送死舊五代史王建立曰桑以養生梓以送死此桑梓必恭之義也
今按南都賦永世克孝懷桑梓焉其義仍本毛傳以桑梓爲父母所
樹故有永世克孝之文而父母樹桑梓必在鄉里所居之宅此又可
以義推故通以爲鄉里之稱後漢書宣秉傳父母之國所宜盡禮注
引詩維桑與梓必恭敬止正以桑梓爲父母之國

我辰安在傳辰時也箋此言我生所值之辰安所在乎謂六物之吉
凶正義引昭七年左傳晉侯謂伯瑕曰何謂六物對曰歲時日月星
辰是謂也瑞辰按左氏傳日月之會是謂辰又周禮大宗伯注星謂
五緯疏辰卽二十八星也蓋日月所會於二十八宿各有所值之辰
故日月所會爲辰二十八宿亦爲辰人生時月宿所值星吉則人亦

吉星凶則人亦凶韓退之詩云我生之辰月宿南斗牛奮其角箕張其口義本此詩辰當指月宿所值之星而言非兼言六物也

萑葦淠淠傳淠淠衆也瑞辰按爾雅淠淠茂也說文米草木盛米米然讀若輩淠淠當爲米米之段借又寘草木寘字之兒从米畀聲淠又與寘字義亦近又淠葳聲近而義同說文葳草葉多淠淠猶葳葳也葳葳或作旆旆生民詩荏菽旆旆廣雅芾芾茂也義並與淠淠同維足伎伎傳伎伎舒貌箋伎伎然舒者留其羣也瑞辰按說文蚊徐行也凡生之類行皆曰蚊傳蓋以伎伎爲蚊蚊之段借故訓爲舒但據釋文伎本又作歧白帖引詩正作維足歧歧漢書東方朔傳歧歧呱呱善緣壁淮南子高注歧歧行也又通作越說文越一曰行兒玉篇越越鹿走也又曰行貌廣雅越越行也又通作歧字林歧歧飛行貌是伎伎實速行之貌爾雅鹿其迹速說文速疾也大戴夏小正鹿人從傳云鹿之養也離羣而善之離與麗通越與之疊韻善之卽善

走也說文麗旅行也鹿之性見食急則必旅行皆鹿羣萃善行之證詩言維足伎伎蓋言鹿善從其羣見前有鹿則飛行以奔之與雉求其雌取與正同徐璉謂伎伎卽奔兒與余說合傳訓爲舒貌失之雉之朝雉箋雉雉鳴也瑞辰按雉與响通史記殷本紀正義引詩雉之朝响說文雉雄雉鳴也雷始動雉鳴而句其頸按說文以雉爲雄雉鳴者特以詩云尙求其雌而系諸雄猶邛風有鷺雉鳴亦以下言求牡而系諸雌也其實雉鳴通得稱雉鄭注月令及箋詩並曰雉雉鳴也不別雌雄是也潘安仁賦雉鷺鷺而朝雉亦渾言之顏延年顏之推並以潘爲誤用失之迂矣

譬彼壞木疾用無枝傳壞痍也謂傷病也箋太子放逐而不得生子猶內傷病之木內有疾故無枝也瑞辰按爾雅釋木痍木苻婁郭注謂木病疋偃癭腫無枝條說文痍病也引詩譬彼痍木一曰腫旁出也考工記旁不腫注腫痍也木癭腫卽是內病毛傳謂傷病者常卽

指癭腫言說文及樊光爾雅注引詩作槐木者蓋从三家詩用本字
毛詩則以壞爲槐字之段借壞槐雙聲故通用猶秋官三槐注槐之
言懷亦取雙聲爲義也段玉裁疑今毛傳壞槐二字互譌昧古文段
借之悵矣

相彼投兔尙或先之箋相視投掩也視彼人將掩兔尙有先毆走之

者瑞辰按投度雙聲投之言度也繇詩度之藹藹箋度猶投也韓詩度填也說文毆閉也

或作劇廣雅坡塞也字通作杜賈逵左傳注杜塞也凡兔皆自作徑

途人張冒以掩覆之必塞其路故箋謂投兔卽掩兔朱子集傳以投

兔爲投人之兔非也廣雅先始也義與開近禮記有開必先先卽所

以開之也開創謂之先開放亦謂之先先之卽開其所塞也先字从

儿之會意說文之出也出之亦開之也箋以爲先驅走之集傳以爲

先脫之皆由不知先卽爲開故必增成其義以釋之耳

伐木掎矣傳伐木者掎其巔瑞辰按說文掎偏引也字通作倚左傳

辟如捕鹿晉人逐之諸戎犄之杜注謂犄其足也釋文犄從後牽也又通作猗七月詩猗彼女桑傳角而束之曰猗猗者犄之借字今伐木者懼其猝踣其木杪多用繩以牽曳之卽伐木犄巔之遺制

析薪拙矣傳析薪者隨其理瑞辰按拙唐石經作拙張參五經文字

拙字

今本作施誤

注云又音禡見詩小雅玉篇引詩亦作拙說文有拙無

拙今本作拙者誤拙之言迤也謂隨木理之表迤而析之也說文逶迤去兒又曰迤表行也表行謂之迤表斫謂之拙其義一也拙卽迤之借字字通作施孟子趙注施者邪施而行正義亦曰拙者施也此詩又以爲漸相施及則非其義說文槎表斫也槎與拙亦音近而義同

君子無易由言箋由用也王無輕用讒人之言瑞辰按爾雅釋詁繇於也繇由古通用抑詩無易由言箋由於也此詩無易由言正當與之同義戒君子無易於言也梁周興嗣千字文曰易輶攸畏耳屬垣

牆義本此詩二家詩當有作無易輶言者亦由之同聲假借猶繇之借作猷也

巧言

亂如此懽傳懽大也瑞辰按懽者懽之段借爾雅釋詁懽大也郭注引詩亂如此懽說文懽覆也覆與大義正相成爾雅釋言懽傲也傲者大義之引伸字亦以作懽爲正唐石經相臺本並作懽用本字明監本毛本作懽者段借字若懽之本義則方言說文並訓爲愛下文昇天太懽亦懽之借字

僭始既涵傳僭數涵容也箋僭不信也既盡涵同也王之初生亂萌羣臣之言不信與信盡同之不別也瑞辰按僭從傳訓數爲允據釋文云僭毛側蔭反傳蓋以僭爲譖之段借說文譖愬也讒譖也愬數義近數當讀如左傳數之以其不用僖負羈之數謂數其過而愬之也焦循讀數如事君數之數失之涵亦從傳訓容爲允謂言未信而

姑容之也涵咸古同聲通用韓詩作減者咸之段借章句訓爲減少失之又按一切經音義卷五引詩譖始旣涵是僭卽譖之證

君子如祉傳祉福也箋福者福賢者謂爵祿之也瑞辰按祉與怒相對成文从朱子集傳訓喜爲是昭十七年左傳范武子將老召文子曰燮乎吾聞之喜怒以類者鮮易者實多詩曰君子如怒亂庶遄沮君子如祉亂庶遄已言君子之喜怒以已亂也正訓祉爲喜福與喜義本相通爾雅禔福也又曰禔喜也郭注有福卽喜祉之爲福又爲喜者猶禔之訓福又訓喜耳爾雅又曰禧福也禧亦通作喜莊子讓王篇時祀謹敬而不祈喜祈喜卽祈福也喜可訓福則知祉爲福亦可訓喜矣

亂是用燄傳燄進也瑞辰按說文無燄有啖云啖噍啖也一曰啖玉篇廣韻皆正作啖云啖同是啖啖一字燄蓋亦啖字之別體爾雅釋詁燄進也龍龕手鑑引舊注云燄甘之進也荀子王霸篇啖啖常欲

人之有注啖啖并吞之貌是啖本甘食貪噉之貌引伸其義爲進詩
亂是用啖正承上盜言孔甘言之故以啖食爲喻耳釋文啖沈音談
啖談雙聲沈重蓋亦讀啖爲啖表記釋文引詩徐本作亂是用鹽蓋
本三家詩

匪其止共維王之印箋印病也小人好爲讒詔既不共其職事又爲
王作病瑞辰按釋文共音恭本又作恭韓詩外傳引詩正作匪其止
恭止共二字平列與詩言靖共敬恭虔共句法正同荀子不苟篇曰
見由則恭而止楊倞注止禮也止共謂止而恭猶荀子言恭而止也
詩言長亂之時羣臣非其止恭適足爲王病耳禮記鄭注言臣不止
于恭敬失之

秩秩大猷傳秩秩進知也瑞辰按爾雅釋訓條條秩秩智也此傳義
所本釋訓又曰秩秩清也義與知近字通作戡說文戡大也从大戡
聲讀若詩戡戡大猷古秩程同聲通用堯典平秩史記五帝紀作便

程廣雅秩程也是其類也說文趨走也从走戠聲讀若詩威儀秩秩亦秩程同聲之證秩秩與大猷連文卽狀其猷之大貌猶商有秩斯祜祜爲大福秩亦大貌也

聖人莫之傳莫謀也釋文莫如字又作漠同本又作謨爾雅漠謨同訓謀莫協韻爲勝瑞辰按說文謨議謀也毛傳謂莫卽謨之消借漢書注引詩秩秩大猷聖人謨之班固幽通賦謨先聖之大猷兮曹大家注謨謀也正用此詩蓋皆本韓詩也據釋詁謨僞也邵晉涵讀僞爲作爲之爲爲與行同義則莫謨皆當訓爲與上言君子作之同義廣雅莫漠也又以莫爲漠之借字爾雅釋言漠察清也郭注皆清明漠與謨義亦相成

予忖度之瑞辰按說文無忖字忖度卽剗劑之段借說文剗切也剗判也廣雅剗斷也漢書元帝紀分剗節度忖度謂代爲判斷之如切物之度其長短也玉藻瓜祭上環鄭注上環頭忖也釋文忖本又作

刊切也是忖卽爲刊之證古亦消作寸此詩釋文忖本又作寸漢書律曆志寸者忖也是也爾雅木謂之劇郭注引左傳山有木工則劇之今左傳作度是度卽爲劇之證

躍躍兔兔傳兔兔狡兔也瑞辰按蒼頡解詁曰兔兔大兔也說文兔狡兔也兔之駿者从兔兔駿亦大也廣雅狡健也義與大近傳訓兔兔爲狡兔蓋亦以爲大兔兔从兔兔說文兔似兔青色而大故兔亦爲大兔許君旣从毛傳訓狡兔又云兔之駿者恐人誤以狡爲狡猾也戰國策曰東郭逡者海內之狡兔也狡兔亦謂大兔正義謂大兔必狡猾失之躍躍韓詩作趨趨云趨趨往來之貌易林狡兔趨趨犬良逐咋正本韓詩

遇犬獲之箋遇犬犬之馴者謂田犬也正義遇非犬名故王肅云適與犬遇而見獲釋文遇如字世讀作愚非也盧氏文詔曰讀作愚蓋是鄭義不得以爲非焦氏循曰如字者毛義也讀愚者鄭義也以爲

非者非鄭而是毛也瑞辰按遇犬蓋田犬之名鄭以為犬之馴者馴順也善也二義均見廣雅馴犬猶言良犬是鄭未嘗讀遇為愚故釋文以世

讀愚為非非以鄭為非也爾雅釋文引廣雅以殷虞為良犬名蓋謂

殷之良犬名虞猶晉獒韓盧之比犬之大者名獒虞亦大也虞遇雙

聲遇當即虞之段借故鄭知其為犬之馴者又以為田犬也虞吾古

同音騶虞山海經墨子並作騶吾虞之借作遇猶梧丘之訓為遇丘也爾雅當途梧邱舊疏

梧言遇也當道有邱若相遇然又尸子五尺犬為猶猶與遇亦雙聲正義昧於古字

通借故謂遇非犬名耳毛於遇犬無傳讀如字者乃王肅述毛之義

未必遂於毛義有當焦循以為毛義亦非也會釗曰遇與彘對傳以

狡訓彘則遇即愚之段借老子將以愚之王注愚謂無知守真順自

然也是愚本有馴順之義素問精微論曰請問有彘愚樸漏之間是

彘與愚古恆對舉之證莊子則陽篇匿為物而愚不識釋文愚本又

作遇愚遇二字古通用

荏染柔木傳荏染柔意也柔木椅桐梓漆也箋此言君子樹善善木如人心思數善言而出之瑞辰按荏染二字雙聲荏者集之段借說文集弱貌又與恁同廣雅恁集並云柔也又曰恁弱也染者丹之段借說文丹毛丹丹也段玉裁曰丹丹者柔弱下垂之貌說文又曰姁弱長貌亦从丹會意傳以柔木爲椅桐梓漆而箋以善木申釋之蓋讀柔如柔嘉維則之柔柔卽善也非泛言柔弱之木

君子樹之瑞辰按樹者封之段借說文封立也又讀與佞豎同說文佞立也讀若樹又曰豎立也鄉射禮君國中射則皮樹中注今文皮樹爲繁豎是樹豎通用之證廣雅樹立也亦段借字樹之謂植立之也

往來行言箋善言者往亦可行來亦可行於彼亦可於此亦可是之謂行也瑞辰按爾雅釋詁行言也郭注今江東通謂語爲行是行言二字平列而同義猶云語言耳箋以往來皆可行爲行言失之

蛇蛇碩言傳蛇蛇淺意也箋碩大也瑞辰按蛇蛇卽訑訑之段借孟
子則人將曰訑訑趙注訑訑者自足其智不嗜善言之貌音義引張
氏曰訑訑蓋言辭不正欺罔于人自誇大之貌廣雅訑欺也玉篇訑
詭言也燕策寡人甚不喜訑者言也並以訑爲詭言欺人重言之則
曰訑訑古也與它通說文沈州謂欺曰訑訑卽訑也字亦作虵呂氏
春秋貴公篇高誘注引詩虵虵碩言虵虵蓋大言欺世之貌

無拳無勇傳拳力也瑞辰按拳者捲之段借說文捲气執也引國語

曰有捲勇捲或作權盧令箋鬢當爲權毛本作權係譌寫捲勇壯也據張參

五經文字權字注云從手者古拳握字是權亦拳字之異體捲權聲

同則義亦同猶說文訓權爲弓曲正與拳曲字音義同也又按說文

屨大貌从大厯聲或曰拳勇字是捲勇字古又作屨說文厯讀若書

卷之卷捲从卷聲與厯讀同故或通用韋昭注國語曰大勇曰拳亦

與屨訓大貌義合捲亦爲勇古人不嫌語複猶之無罪無辜辜亦爲

罪耳

職爲亂階箋職主也瑞辰按職識古通用

荀子若天之嗣其事不可識卽大戴禮若天之司莫

之能

職當訓爲適猶識之訓爲適也

成十六年左傳識見不穀而趨王觀察曰言適見不穀而趨也

晉語作屬屬不穀而趨韋注曰見適也

適祇也言祇爲亂階耳

旣微且廔傳廔瘍爲微腫足爲廔瑞辰按爾雅廔瘍爲微腫足爲廔傳義所本相臺本毛本傳均作廔瘍爲微是也釋文瘍本或作傷蓋

形近之譌爾雅釋文云微字書作癥三蒼云足創字有脫誤據廣韻

引三蒼云癥足上創蓋謂足以上之創與爾雅廔瘍爲微正合邵氏

晉涵謂三蒼不辨廔之所在誤矣說文瘡脛氣足腫引詩旣微且瘡

又曰瘡文作瘡一切經音義引通俗文曰腫足曰瘡廣雅瘡腫也是

瘡瘡瘡瘡並同字今作瘡者瘡文也

爲猶將多箋猶謀將大也女作讒佞之謀大多瑞辰按猷猶古通用

方言猷詐也廣雅猶欺也爲猶將多言其爲欺詐且多也將猶且也

箋訓將爲大失之

爾居徒幾何箋女所與居之衆幾何人素能然乎瑞辰按居爲語助

辭讀與日居月諸以居徂向上帝居歆並同王尚書釋詞曰居詞也十月之交曰擇有車馬

以居徂向居語助言擇有車馬以徂向也生民曰其香始升上帝居歆居亦語助上帝居歆上帝歆也爾居徒幾何卽

言爾徒幾何也箋訓居處之居失之

何人斯

爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑脂爾車箋遑暇亟疾也女可安行乎則何不暇舍息乎女當疾行乎則又何暇脂女車乎瑞辰按安行對疾行言卽緩行猶戰國策安步以當車卽緩步也脂音支卽支字之段借支與檣通爾雅檣柱也楚詞王逸注軻檣車木也玉篇軻礙車輪木節南山詩維周之氏箋云氏當爲桎鐙之桎釋文桎礙也軻所以支車使止脂爾車卽檣爾車亦以軻支而止也詩蓋言爾之緩行且不遑舍息爾之急行豈暇檣爾車以止之遑正言不遑也舊訓

脂車爲膏車失其義矣膏車所以行非所以止也

我心易也傳易說也釋文易韓詩作施施善也瑞辰按易施古音不同部而義近皇矣詩施于孫子箋施猶易也易繫詞上辭有儉易京房注易善也凡相善卽相說毛韓義正相成而以與知祇韻則毛詩作易爲協

書盤庚不惕予一人白虎通引作不施予一人亦易施通用之類

否難知也箋否不通也反又不入見我則我與女情不通女與於譖我與否復難知也瑞辰按箋讀經文否字如否塞之否義甚迂曲今按否猶不也蓋語助詞否難知言難知也詩蓋謂還而不入則其情叵測難知朱子集傳但曰爾之心我不得而知矣不釋經文否字蓋亦以否爲語詞

俾我祇也傳祇病也箋祇安也瑞辰按傳以祇爲底之段借箋以祇爲禔之段借此承壹者之來言之當以箋義爲允易坎六五祇既平京房易作禔說文禔安福也亦引易作禔既平是祇禔古通用之證

出此三物傳三物犬豕雞也民不相信則盟詛之君以豕臣以犬民以雞瑞辰按許慎五經異議引韓詩說云盟牲所用天子諸侯以羊豕大夫以犬庶人以雞其所云天子諸侯以羊豕者蓋謂或以羊或以豕否則與詩言三物不合左傳鄭伯使卒出豶行出犬雞以詛射穎考叔者及此詩出此三物似詛皆二物並用而毛韓詩皆爲辨其等級則詛之所用惟一牲耳又按穀梁僖九年集解引鄭君曰盟牲諸侯用牛大夫用豶而此詩正義引鄭君駁異義云詩說及鄭伯使卒及行所出皆謂詛耳小於盟也是詩三物專言詛毛傳通言盟詛者盟與詛亦散言則通對言則異

爲鬼爲蜮傳蜮短狐也瑞辰按東京賦况魃蠱與畢方文選李善注引漢舊儀曰魃鬼也魃與蠱古字通昔顓頊三子一居若水爲魃魃蠱鬼是蜮爲鬼別名故不可得見詩於一物而異名者每多並舉不嫌其詞之複也至說文蜮短狐也似蠱三足以氣射害人博物志以

爲甲類陸氏佃羅氏願皆曰口中有橫物如角弩故一名射工亦呼水弩此固非不可得見者不與鬼相類也

有靦面目傳靦媿也箋使女爲鬼爲蜮也則女誠不可得見也媿然有面目女乃人也人相無有極時終必與女相見正義靦媿釋言文孫炎曰靦人面媿然說文曰靦面見人媿面靦也然則靦與媿皆面見人之貌瑞辰按今本說文作靦面見也據爾雅釋文引舍人云靦擅也一云面貌也吳語余雖靦然而人面哉韋注靦面目之貌也說文面見當爲面貌形近之譌詩正義引說文面見人當作人面覓也爲允段玉裁從詩正義改作面見人也亦誤至今本說文媿面醜也當從詩正義引作面靦爲正爾雅釋文引孫李曰靦人面媿然也是靦與媿皆人面之貌作醜者形近之訛又說文盪讀若書卷之卷古文以爲靦字大徐本靦譌作醜是亦醜靦易譌之證後人據說文誤本媿訓面醜因以靦爲面覓失之

視人罔極箋人相視無有極時瑞辰按古示字多借作視極中也視人罔極謂示人以罔中卽下文所謂反側也

巷伯

序巷伯刺幽王也寺人傷于讒故作是詩也箋巷伯奄官寺人內小臣也奄官上士四人瑞辰按毛氏注疏本如此據正義云此經無巷伯之名而各篇曰巷伯故序解之曰巷伯奄官是巷伯奄官四字本為序文今誤入鄭箋中正義又云定本無巷伯奄官四字于理是也是正義本序有此四字定本無之但考箋云巷伯內小臣也

伯箋云巷伯內小臣也足證今本作寺人內小臣之誤奄官上士四人正釋序巷伯奄官四字

正義以定本無四字為是其說非也正義又云官下有兮衍字亦非

古兮也二字形近蓋序本作巷伯奄官也傳寫者訛為兮耳周官內

小臣奄上士四人寺人王之正內五人是內小臣與寺人有別故鄭

據之分巷伯與寺人為二人序箋巷伯內小臣也寺人孟子箋寺人皆本周官為說月令

仲冬命闈尹申宮令謹門閭蔡邕月令章句作門闈月令問荅曰闈
尹者內官也主宮室出入宮中宮中之門曰闈闈尹之職也閭里門
非闈尹所主知當作闈也據此知巷伯爲奄士卽司宮者襄九年左
傳令司宮巷伯徹宮正謂司宮巷伯爲一王肅云伯長也是宮內門
巷之長其說是也杜注分而二之云司宮奄官巷伯寺人誤矣集傳
亦誤以巷伯爲寺人蓋宋本鄭箋已誤作寺人內小臣也故集傳又
以寺人爲內小臣不知此箋乃釋序巷伯奄官也之義不得作寺人
且箋釋巷伯又云與寺人之官相近讒人譖寺人寺人又傷其將及
巷伯故以名篇則寺人非卽巷伯明矣漢書古今人表以寺人孟子
爲厲王時人此與以皇父等七人同爲厲王時人蓋皆本魯詩之說
萋兮斐兮傳萋斐文章相錯也瑞辰按萋斐二字疊韻萋者縷之段
借釋文斐本或作菲又斐之段借也說文縷帛文貌各本作白文誤
此依段本从韻
會引詩縷兮斐兮又曰斐分別文也玉篇縷文貌廣韻縷斐文章相

錯貌竊疑毛傳本作萋斐文章相錯兒為廣韻所本今作也者形近之譌

哆兮侈兮成是南箕傳哆大貌南箕箕星也侈之言是必有因也箋

箕星哆然踵狹而舌廣今讒人之因寺人之近嫌而成言其罪猶因

箕星之哆而侈大之瑞辰按傳箋皆先解哆而後釋侈此經文上哆

下侈之證王伯厚言崔集注作侈兮侈兮臧玉林據說文本或作侈

兮侈兮者皆誤倒也說文哆張口也侈通作諺爾雅諺離也郭注諺

見詩即詩哆兮之異文邢疏謂詩侈兮之異文段玉裁疑詩析薪地矣或作諺俱誤說文諺離別

也讀若論語跂足之足跂今論語作啓與侈為張口義近張開也啓

亦開也故論語漆雕開一作漆雕哆王氏詩考又謂說文作鈔兮哆

兮以鈔為侈之異文則誤說文鈔字注一曰詩云哆兮侈兮繫傳作

一曰若詩曰侈兮之侈是說文讀鈔若侈擬其音未嘗易其字也說

文韡富韡韡兒玉篇丁可充者二切云大寬也其充者與哆讀昌者

切同是哆義又同鞞也哆侈二字疊韻據公羊宣十年傳婦人以衆多爲侈也何休注侈大也又僖二十六年傳侈也何休注侈猶大也釋文侈昌爾反又昌者反大也昌者反卽讀同哆則哆亦通作侈矣史記天官書箕主口舌故詩人以喻讒言哆侈皆狀箕星舌廣之貌猶萋菲爲文章相錯貌廣與大義近廣雅侈鞞並訓大鞞哆音同侈侈義同說文鄒有大慶也讀若侈又侈廣也廣亦大也又侈衣張也張亦大也是哆侈皆大貌耳箋謂因箕星之哆而侈大之說已迂曲正義遂以哆爲踵之貌侈爲舌之貌則愈鑿矣誰適與謀箋適往也誰往就女謀乎怪其言多且巧瑞辰按一切經音義卷六引三蒼適悅也盤庚民不適有居猶云民不悅有居也此詩蓋極言讒人之可惡誰悅與之謀耳故六章重言彼譖人者誰適與謀下卽接言投畀豺虎云云以極言其人之可惡也

緝緝翩翩傳緝緝口舌聲翩翩往來貌瑞辰按說文聶聶語也引詩

聃聃幡幡又曰聃附耳私小語也緝緝卽聃聃之段借翩翩宜讀如周書截截善諛言之諛諛便疊韻說文諛便巧言也引論語友諛佞今作便佞玉篇諛巧佞之言也廣韻諛巧言諛諛猶便便也翩翩卽諛諛之段借釋文翻字又作扁亦省借字詩言緝緝者言之密也翩翩者言之巧也傳以翩翩爲往來貌失之

捷捷幡幡傳捷捷猶緝緝也幡幡猶翩翩也瑞辰按捷通作捷方言宋楚之閒謂慧曰捷注言便捷也廣雅辯僚捷慧也釋訓又曰捷僚僚也舊訛作僚僚此从王氏疏證本捷捷蓋便給之貌又通作捷廣韻捷多言也語便捷則言易多義本相因捷倅同音故漢書楊雄傳注引蘇林音引詩作倅倅幡幡便音近幡幡卽便便之段借亦辯給也

旣其女遷傳遷去也箋遷之言訕也瑞辰按廣雅遷避也舊譌作令此从王氏

疏證定爲遷一切經音義引蒼頡篇避去也傳訓遷爲去與避同義旣其

女遷謂終避而辭去之也說文謝辭去也廣雅謝去也去有辭義正

與受爲對文箋以遷訛同音訓遷爲訛不若傳義爲允

驕人好好傳好好喜也瑞辰按爾雅釋訓旭旭僑也卽詩好好之異文好古通政从丑聲與旭从九聲同二字並許九切故通用女曰雞鳴詩旭日始旦釋文引說文旭讀若好亦旭好同音之證郭注爾雅旭音呼老反則讀近今音矣

勞人草草傳草草勞心也瑞辰按爾雅釋訓僇僇勞也邢疏引詩勞人草草是草草卽僇僇之異文釋文僇郭騷草蕭三音則僇又讀同離騷之騷騷亦憂也高誘淮南子注勞憂也勞人卽憂人也論語樂驕樂驕義近樂勞義同憂傳言勞心者卽憂心耳

作爲此詩箋作起也孟子起而爲此詩正義曰當云作賦詩定本云作爲此詩又定本箋有作起也作爲也二訓自與經相乖非也釋文作爲此詩一本云作爲作詩瑞辰按釋文云一本云作爲作詩段玉裁云爲字誤當是作而作詩其說是也正義曰當云作賦詩亦當云

作而賦詩今本脫去而字耳定本箋作有二訓作起也釋經文第一
作字作爲也釋經文第二作字故箋繼之曰孟子起而爲此詩是經
本爲作而作詩之證正義以定本經旣云作爲此詩是其本經文止
一作字而箋乃有二作字之訓故謂其自與經相乖非謂箋不當有
二訓也據正義云起發爲小人之更讒而作巷伯之詩是正義本舊
爲作而作詩今本作爲此詩乃後人誤從定本改耳

毛詩傳箋通釋二十