

Donne nel teatro

Fuori dal canone Wikipedia per il femminile

Loretta Manzato, 2° incontro PCTO Bologna
7 febbraio 2023



WIKIDONNE
USER GROUP



Interfaccia di Modifica



WIKIDONNE
USER GROUP

Modifica e Modifica Wikitestò



In Wikipedia sono presenti due opzioni di interfaccia di modifica, selezionabili dalla barra degli strumenti: «**Modifica**» «Modifica Wikitestò».

Nel nostro lavoro di redazione della voce useremo la prima, detta anche **Visual Editor**

Modifica



Nata a [Palermo](#) nel 1967, Emma Dante trascorre parte dell'infanzia e dell'adolescenza a [Catania](#). Ottenuta la [maturità classica](#) si iscrive a [Giurisprudenza](#), ma intorno ai vent'anni, dopo aver assistito ad uno spettacolo di [Antigone](#) al [Teatro greco di Siracusa](#), ne rimane affascinata e decide che quella sarà la sua carriera.^[2]

Modifica Wikitestò

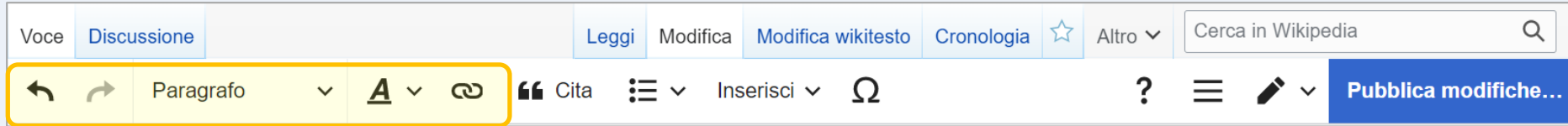
Nata a [[Palermo]] nel 1967, Emma Dante trascorre parte dell'infanzia e dell'adolescenza a [[Catania]]. Ottenuta la [[liceo classico|maturità classica]] si iscrive a [[Giurisprudenza]], ma intorno ai vent'anni, dopo aver assistito ad uno spettacolo di [[Antigone (Sofocle)|"Antigone"]] al [[Teatro Greco di Siracusa|Teatro greco di Siracusa]], ne rimane affascinata e decide che quella sarà la sua carriera.<ref>{{Cita web|url=https://www.corriere.it/spettacoli/19_luglio_02/mio-edipo-cerca-riparo-pieta-127bb64c-9c06-11e9-90e0-91eb5f4a6d20.shtml|titolo=Emma Dante: «Il mio Edipo e il suo viaggio di espiazione»|autore=Emilia Costantini|data=2 luglio 2019|accesso=2 febbraio 2023}}</ref>

Editor di Wikipedia



WIKIDONNE
USER GROUP

Barra degli strumenti di modifica (1)



Freccia verso sinistra/destra: annulla/ripete l'ultima operazione.

Paragrafo	Control+0
Intestazione	Control+2
Sottotitolo 1	Control+3
Sottotitolo 2	Control+4
Sottotitolo 3	Control+5
Sottotitolo 4	Control+6

Paragrafo (menù a tendina): Permette di cambiare la formattazione dei **Titoli di sezione**, creando diversi livelli. I titoli di sezione standard (es. Biografia, Bibliografia, Note) sono "**Intestazione**".

Sottotitolo 1 definisce una sottosezione; si utilizza quando all'interno di una macrosezione è necessario specificare un blocco di testo separato, ma attinente.

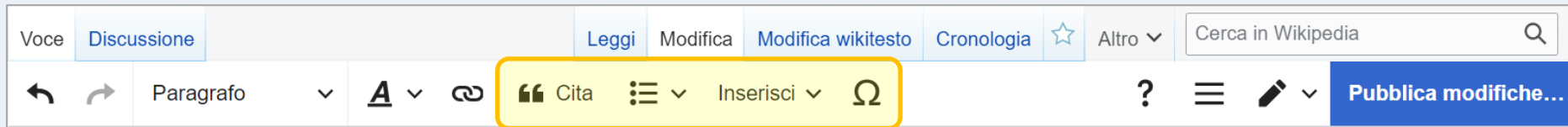


(menù a tendina) permette di modificare la formattazione dei caratteri, es. *corsivo* o **grassetto**



Si usa per creare un collegamento ipertestuale (detto anche wikilink) tra un autore, un termine, un concetto citato nel testo e la voce (già esistente o da creare) della versione italiana di Wikipedia.

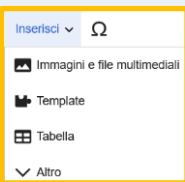
Barra degli strumenti di modifica (2)



«**Cita**» (menù a tendina) consente l'inserimento di una **citazione nel testo**, necessaria per segnalare da quale fonte (sito web, libro, notizie, pubblicazione) è stata tratta l'informazione riportata nella voce, specificandone i dati (autore, titolo, editore, pagina, ecc.)



Permette di creare **elenchi puntati o numerati**, e di aumentare o diminuire il **rientro** (detto anche indentazione) del testo



«**Inserisci**» consente l'inserimento di immagini dall'archivio «Wikimedia Commons», di tabelle, o di template, come quello necessario per creare, nella sezione «Bibliografia», l'elenco delle fonti utilizzate.



Consente l'inserimento di **simboli e lettere speciali**, ad es. le vocali con dieresi del tedesco


Struttura di una voce



Incipit

Nell'**incipit** (inizio della voce) vanno inseriti:

- Nome/Cognome ed eventuale pseudonimo (o «conosciuto anche come»)
- Data e luogo di nascita e di morte
- Attività
- Nazionalità
- Breve frase per spiegare l'importanza del soggetto della voce

Voce [Discussione](#) [Leggi](#) [Modifica](#) [Modifica wikitesto](#) [Cronologia](#) 

Pina Bausch

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Philippine Bausch detta **Pina** (Solingen, 27 luglio 1940 – Wuppertal, 30 giugno 2009) è stata una **coreografa**, **ballerina** e **insegnante tedesca**.

Indice [\[nascondi\]](#)

- 1 Biografia
- 2 Il Tanztheater di Pina Bausch

Voci biografiche

Template «Bio»



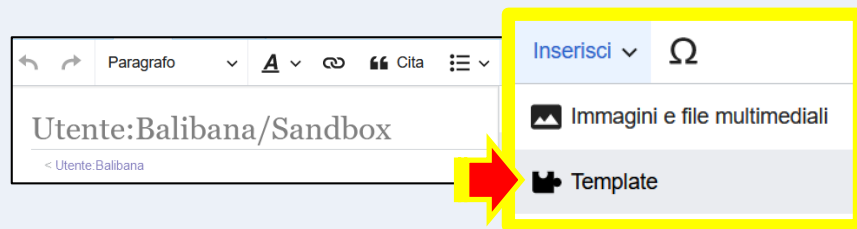
WIKIDONNE
USER GROUP

Come si inserisce l'incipit?

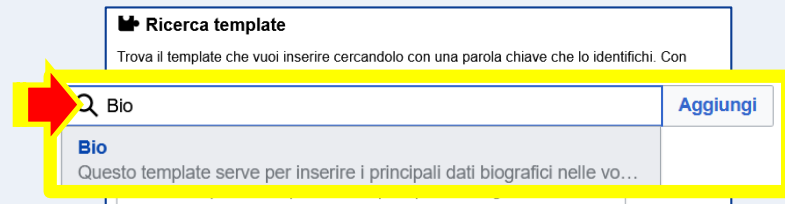
The screenshot shows the 'Inserisci: Bio' interface. On the left, there is a sidebar with a search field 'Trova campo' and a list of fields to include: Titolo, Nome (checked), Cognome, Pseudonimo, PostPseudonimo, Cognome prima del nome, Precisionazioni dopo il cog..., another Precisionazioni dopo il cog..., Forza ordinamento, Frase pre-data, and Sesso (checked). The main area contains the 'Bio' template description and two input fields for 'Nome' and 'Sesso', both marked as mandatory with an asterisk. A help icon is visible at the bottom right of the main area.

I dati biografici vanno inseriti utilizzando il **template Bio**, che genera automaticamente l'incipit e rende i dati disponibili per la creazione di liste (soggetti suddivisi per anno di nascita, nazionalità, occupazione, ecc.)

Per inserire e compilare il «Bio», dalla propria Sandbox si clicca su **«Inserisci» > «Template»**



Nel box «Ricerca template» si digita **«Bio»** e si clicca su **«Aggiungi»**



Quali campi completare?

Questi elencati sono i campi che si utilizzano maggiormente. Se non li trovi predefiniti, selezionali dall'elenco della colonna di sinistra.

Se non hai trovato le informazioni richieste in un determinato campo, saltalo senza compilarlo.

Nome=

Cognome=

Sesso=

Luogo di nascita (link)= nome della città, es. Roma, se sconosciuto lascia il campo vuoto

Giorno e mese di nascita = es. 13 febbraio

Anno di nascita =

Luogo Morte (link)=

Giorno e mese di morte =.

Anno di Morte =

Attività = deve essere compresa nell'elenco di [attività esistenti](#). In caso di più attività, fino a un max di 3, aggiungere i parametri *Attività2=*, *Attività3*.

Nazionalità = deve essere compresa nell'elenco di [nazionalità esistenti](#).

PostNazionalità = permette l'aggiunta di informazioni sull'attività o l'importanza del soggetto, che verranno visualizzate nell'incipit con una virgola dopo la nazionalità.

Franca Valeri, pseudonimo di **Franca Norsa**^[1] (Milano, 01 luglio 1920 — Roma, 0 agosto 2020^{[1][2]}), è stata un'attrice, comica, cabarettista, sceneggiatrice, drammaturga e regista teatrale italiana **nota per la sua lunga carriera di interprete caratterista**.

Appassionata di teatro musicale, nella sua carriera si è dedicata anche alla regia operistica^[3].



Wikificare

Significa rendere un testo conforme agli standard di Wikipedia per **grafica, formattazione e organizzazione dei contenuti**

Leontocefalo

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

 **Questa voce sugli argomenti divinità e paganesimo è solo un abbozzo.**
Contribuisci a migliorarla secondo le convenzioni di Wikipedia. Segui i suggerimenti del progetto di riferimento.

 **Questa voce o sezione sull'argomento divinità non cita le fonti necessarie o quelle presenti sono insufficienti.**
Puoi migliorare questa voce aggiungendo citazioni da fonti attendibili secondo le linee guida sull'uso delle fonti.

 **Questa voce o sezione sull'argomento mitologia non è ancora formattata secondo gli standard**
Contribuisci a migliorarla secondo le convenzioni di Wikipedia. Segui i suggerimenti del progetto di riferimento.

Il **leontocefalo**, noto anche come **Servo di Mitra**, visto il collegamento con il dio, veniva rappresentato con una testa di leone e corpo di uomo, avvolto da un serpente e alato. Era stato creato dallo stesso dio Mitra. Aveva il compito di custodire l'immortalità di Mitra e di sovrintendere al movimento delle stelle e delle fasce dello zodiaco. Per di più era in relazione al percorso d'iniziazione dei Misteri mitriaci. Inoltre questo mostro era invulnerabile e immortale. I suoi simboli, oltre al serpente, che rappresenta il Sole, e le quattro ali, sono due chiavi, che tiene in mano, con riferimento al Sole che nel suo corso apre e chiude le porte del cielo; altri attributi frequenti sono lo scettro, simbolo di signoria che il tempo esercita su tutte le cose, e così il globo, il cratere, l'altare. È associato al tempo.

Luogo di nascita e interpretazioni postume

[modifica] [modifica wikitesto]

Nonostante l'origine industa di Mitra, la mostruosa creatura ha origine in Persia, legato a Mitra, ma insieme al dio arrivò anche nella mitologia ellenica e romana.

Nel XVII secolo è stata ritenuta una divinità egiziana per l'aspetto teriomorfo, ma la sua figura mostruosa è stata definitivamente riconosciuta come mitriaca dall'opera antesignana dello studioso di storia delle religioni belga Franz Cumont.

Letteratura moderna

[modifica] [modifica wikitesto]

Il leontocefalo è stato citato nel libro: Le slide di Apollo - la torre di Nerone di Rick Riordan.

 **Portale Mitologia**: accedi alle voci di Wikipedia che trattano di mitologia

Manuale di stile



Che cos'è?

È la guida principale allo **stile** e alla **formattazione** da usare nella scrittura delle voci nella versione italiana di Wikipedia

1 Lo stile enciclopedico

- 1.1 L'importante è farsi capire
- 1.2 Lo stile spicciolo
- 1.3 Uso dei verbi
- 1.4 Voci che scottano
- 1.5 La struttura di una voce
 - 1.5.1 Il titolo
 - 1.5.2 Incipit
 - 1.5.3 Giunti in fondo...
- 1.6 Quando una voce è completa?

2 Convenzioni usate nelle voci

- 2.1 Convenzioni sull'incipit
 - 2.1.1 Biografie
- 2.2 Struttura del testo
 - 2.2.1 Stile dei capoversi
 - 2.2.2 Liste ed elenchi
 - 2.2.3 Immagini
- 2.3 Stile delle date
- 2.4 Citazioni
- 2.5 Numeri
- 2.6 Ortografia e convenzioni grafiche
- 2.7 Stile delle fonti

3 Convenzioni specifiche

- 3.1 Aviazione
 - 3.2 Cinema
 - 3.3 Forme di vita
 - 3.4 Guerra
 - 3.5 Opere e personaggi di fantasia
 - 3.6 Trasporti
- 4 Note
- 5 Bibliografia
- 6 Pagine correlate
- 7 Collegamenti esterni

Grassetto

Viene utilizzato solo nell'**incipit** per scrivere l'oggetto della voce. Nei soggetti biografici viene inserito automaticamente dal template BIO.

Corsivo

Si usa:

- nei **titoli di opere e pubblicazioni**, evitando l'uso delle virgolette;
- in termini **di lingue diverse dall'italiano** (ma non quelle di alfabeti non latini, come arabo, cirillico, greco, armeno, ebraico, cinese, ecc.);
- nei nomi scientifici delle specie animali e vegetali;
- nelle translitterazioni (es.: καλὸς κάγαθος, *kalos kagathos*)

Esempi

Collegamenti ipertestuali



WIKIDONNE
USER GROUP

Cosa sono?

Un **collegamento ipertestuale** - in inglese *hyperlink* o *link* - è un rinvio da un'unità informativa (documento, immagine, ecc.) su supporto digitale ad un'altra.

Wikipedia è un **ipertesto**, un insieme documenti messi in relazione tra loro attraverso parole chiave.

Voce [Discussione](#) [Leggi](#) [Modifica](#) [Modifica wikitesto](#) [Cronologia](#) [Cambia lingua](#)

Ipertesto

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Un **ipertesto** è un insieme di documenti messi in relazione tra loro per mezzo di parole chiave: può essere visto come una rete con i singoli documenti che ne costituiscono i nodi. La caratteristica principale di un ipertesto è che la lettura può svolgersi in maniera non lineare: qualsiasi documento può essere letto "il successivo", in base alla scelta del lettore di quale parola chiave usare come collegamento. È possibile, infatti, avere un ipertesto in cui tutti i documenti collegati alla relativa parola chiave portano allo stesso documento bersaglio; all'interno dell'ipertesto sono possibili pratiche diverse: la chiave diversa porta

Documento
Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.
Un documento è un oggetto in cui sono registrate delle informazioni. Può essere un file, un foglio di carta, un video, ecc.
Dossier, termine della lingua francese, indica un insieme di documenti su un argomento, come ad esempio un'inchiesta.^[1]

Indice [nascondi]

- Descrizione e classificazione
- Materiali e supporti
- Note

Parola chiave (linguistica)
Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.
Questa voce o sezione sull'argomento Linguistica può essere migliorata con l'aggiunta di una citazione. Puoi migliorare questa voce conosciendo di più il tema di cui stai parlando. Nella semantica del linguaggio, per parola chiave si intende il significato del testo in cui sono inserite.

Wikilink



WIKIDONNE
USER GROUP

Wikilink blu e rossi

Se di **colore blu**, i wikilink collegano uno o più termini presenti in una voce con la pagina corrispondente della stessa versione linguistica di Wikipedia.

Se di **colore rosso** indicano una voce che ancora non esiste, ma che si ritiene importante segnalare per una futura redazione.

La [seconda guerra mondiale](#) portò con sé nuove opportunità. L'Office of Scientific Research and Development (OSRD) sotto la guida di [Vannevar Bush](#) iniziò nel 1941 a tenere un registro di uomini e donne esperti nella scienza; poiché vi era una carenza di lavoratori alcune donne furono in grado di impegnarsi in occupazioni a cui altrimenti non avrebbero mai potuto accedere. Molte donne lavorarono sullo stesso [progetto Manhattan](#) o su altri tipi di progetti scientifici per i servizi militari statunitensi; tra le donne che lavorarono al Progetto Manhattan vi furono [Leona Woods](#), [Katharine Way](#) e [Wu Jianxiong](#).

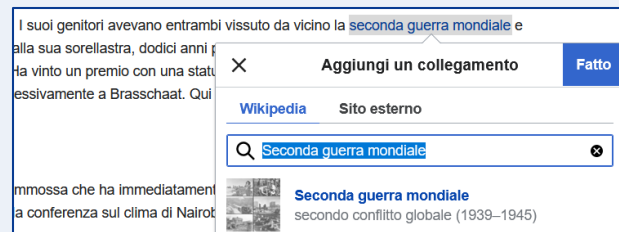
Wikilink : come crearli



1. Da **«Modifica»**, seleziona con il mouse nel testo della tua voce **il termine** che desideri collegare con la voce corrispondente presente in Wikipedia

2. Clicca sul simbolo della **catena**  che si trova tra le icone dell'editor

3. Dal menù a tendina che comparirà, seleziona la voce che fa al tuo caso



4. Salvala cliccando su **Fatto**
Il colore blu che nella tua pagina acquirerà il termine che hai selezionato confermerà che il collegamento è andato a buon fine.

Wikilink rossi

Wikipedia | Sito esterno

Q Madame d'Ora

? **Madame d'Ora**
questa pagina non esiste ancora

Cronologia ☆ Madame d'Ora

Cerca le pagine che contengono
Madame d'Ora

Dora Kallmus
Dora Philippine Kallmus, nota anche con il nome d'arte di **Madame D'Ora** (Vienna, 20 marzo 1881 – Frohnleiten, 28 ottobre 1963) è stata una fotografa austriaca...
3 KB (356 parole) - 13:49, 29 mar 2021

Quando stai creando un wikilink, se non trovi corrispondenza fra quelli proposti nel menù a tendina con il termine che hai inserito, per crearlo come **link rosso** (ossia come voce non ancora esistente), è sufficiente che tu proceda cliccando su **Fatto**

Fai però attenzione:

Il link rosso che stai creando deve avere una sufficiente «rilevanza enciclopedica».

Inoltre, può essere che la voce che non hai trovato esista già, espressa in una forma diversa da quella da te inserita (es. nel caso di persone con pseudonimi, di particolari eventi storici, ecc.).

Per accertarti della sua presenza, puoi controllare inserendo il tuo termine di interesse nel **box di ricerca di «Wikipedia»**, e controllare i risultati.

Wikilink : avvertenze



1. Nella Wikipedia italiana non vanno creati collegamenti con voci/pagine di altre versioni linguistiche dell'enciclopedia (es. quella inglese).

I wikilink sono **collegamenti interni alla stessa versione linguistica**.

2. In linea generale, se uno stesso termine si presenta più volte all'interno della voce, è sufficiente attivare il wikilink **solo quando compare la prima volta**.

3. Non vanno creati wikilink per gli **anni** (1993, 2001, ecc.), o per termini **troppo generici** (cultura, storia, ecc.).


Va evitato il cosiddetto "overlinking", ossia l'uso esagerato di wikilink.

Interlink



WIKIDONNE
USER GROUP

Interlink

In altre lingue 

- hrvatski
- Alemannisch
- العربية
- مصرى
- Asturianu
- Brezhoneg
- Català
- Čeština
- Cymraeg
- Dansk
- Deutsch
- Ελληνικά
- English
- Esperanto
- Español
- Euskara
- فارسی
- Suomi
- Français
- Galego
- עברית
- Magyar
- 日本語
- ქართული
- 한국어
- Kernowek

Gli interlink, posti nel **menù verticale a sinistra** di ciascuna voce, segnalano in quali altre **versioni linguistiche** quella voce è presente, e ne consentono la navigazione.

Esplorare la stessa voce in altre lingue può essere utile per scoprire l'esistenza di ulteriori e **diverse informazioni e fonti**, e per ricevere **suggerimenti per la traduzione**

Voce [Discussione](#) [Leggi](#) [Modifica](#) [Modifica wikitesto](#) [Cronologia](#) [Altro](#)

Pina Bausch

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Philippine Bausch detta **Pina** (Solingen, 27 luglio 1940 – Wuppertal, 30 giugno 2009) è stata una coreografa, ballerina e insegnante tedesca.

Indice [nascondi]

- Biografia
- Il Tanztheater di Pina Bausch
- Coreografie dal 1973
- Riconoscimenti
- Premio Europa per il Teatro
- Filmografia
 - Attrice
 - Regista e sceneggiatrice
- Onorificenze
- Bibliografia
- Note



**Grazie
Be bold!**



WIKIDONNE
USER GROUP

