

禮術兩翼之卷

流鏑馬

和装本

ケ 5

44

42



門ケ4
流 44
卷 42



大坪本流西羽異之卷

流鎬馬

春生軒斎藤定易撰

柳流鎬馬者古來之騎射也天武天皇ノ御
宇ニ盛ニ行ル清和天皇ハ皇子ニテ御座シ
ケル時ヨリ弓馬ニ賢ク御歳十三ニテ流鎬
馬シ召サレ三ツノ的ナカラ遊レケルトソ東
鑑ニ六諸大名諸士ノ勤トシテ武士ノ第一
ニ為タル道也堅キヲ研キ危キヲ道ルハ此

事ニ有ヘシ 諏訪大夫盛澄ト云者ハ平家ノ
囚人タリケレ共流鏑馬ノ藝ヲ窮テ秀
卿朝臣ノ秘決シ慣傳ルニ依テ頼朝公共
罰シ免レ鶴岡神事ノ流鏑馬ヲ仰付ラ
ル折節馬悪クシテ空地スルマト三度ニ及
ヌレトモ違者ニシテ兼直レニツノ的共ニ射
取ヌレハ頼朝公感ニ入本領築塔スヘキノ
吉アリケルトソ今ハ神社ノ執行トナリテ

天皇ニモ公方家ニモ此街^{ミナ}寺^テレリ 神モ武国ニ跡
シ垂玉ハハ弓馬ノ武備ヲ以テ祭者ナルヘシ
又神代人代ノ神ニヨリテ其法式ニ差別アル
事也

流鏑馬々場殿

馬場殿ハ内屋形ニ構ユル時ハ百二十五間也
馬ノ翔場ニハ白砂ヲ敷也的ハ三ツ掛ル也
其形四半ノ如シ一ノ的ノ間場本ヨリ子杖工

十六杖二のノ間弓杖五十間三のノ間弓杖
五十五間也

神前流鑄馬々場殿ハ長サ四所八反ニ攝
也男土居女土居関土居アリ馬ノ翔場ニ白
砂ヲ敷也的ハ三ツ掛ル也口訣一の的ノ間場
本ヨリ五十五間二の的ノ間其巫ヨリ五十六間
三の的ノ間其巫ヨリ三十六間也
的ハ四半ノ如シ古來ハ三尺の也串ハ八尺ニスル

者也土際ヨリ上六尺ニ立ル者也昔ハ人ニ持セテ
射タル也但串ハ挾物ノ串ト等シキ也

借屋形ハ其神ノ御旅ヲタヒトコノノミヤ野宮ヨリ一段下テ作
ルヘシ然共其君主ヨリ其神ノ位畢ハ同シ高
サニ作ル也床筋リハ十セトモ神前ハ野宮ニ神
奠ヲ出ス故ニ外ニ攝ユルニ不及也

流鑄馬々場殿之圖

流鏑馬式日ノ四五日前ヨリ 足揃シ衆也的ハ藁的
シ射ル也本式ノ的ハ當日ナラテハ射ヌ者也

流鏑馬御牀之飭

置野雞 コキトリ

御牀之左ニ飭ル羽ヲ拍子テ勇形

一番 ツカヒ

置鯉

御牀之右ニ飭ル進テ殿ヲ止ル

一副 ソエ

置瓶子

御牀之中ニ飭ル蝶花形ハ蠶ノ蝶形
瓶子ノ其前ニ金盃ル孟ヲ置シ

一對 ソエ

右昔將軍家及ヒ高家ノ殿原モ上座之牀ニ飭ル
事也野宮御旅アアルトキハ其アニナリトモ飭ルヘシ

守司ノ好ニ依ヘシ

將軍家流鏑馬射手は装束第一俗衣第二小
手拵錦上衣第三帶第四行臈第五沓第六
决拾第七横太刀第八扇第九疊紙第十綾笠
第十一策第十二子矢也

流鏑馬决拾指様先一重廻シテ結手ノ甲ヨリ薬指
ハ掛ル也三卷々テ手ノ甲ニテ一結宛三アニ結留也
又决拾ヲ手袋ト云ハ流鏑馬ニ限タルコト也

兔八幡太神ト三返

面足尊シモタラ惶振尊トアシミチノト三返

鹿嶋大明神カトリ香取大明神ト三返

八百萬神達ト三返

右之神名ヲ唱エ六合ノ策ヲ打テ身堅レテ

其後弓矢取テ馬ニ騎也

前乗ノ人装束ハ布衣ノ出立ヲ用也俗ニ坊拂ノ役ト云

的兵役人者烏帽子掛素袍袴ヲ着ス也雜職

輦矢取者モ小素袍小袴烏帽子掛ケス的持ノ下部モ袖ナシナシ掛ニ袴シ着スル也

流鏑馬ノ馬ハ七箇日前ヨリ湯洗シテ馬ヲ

清メ當日ニ至テイニシ緋シヲ以テ額髮シヲ結ヘレ小

松原頭根シ髮ハフ葉シ葉シヲ結也鞆ハ倭鞆置テ半

古ノ鞆シサレ連着鞆シヲ懸ル也手綱ハ足利津シヲ用也

流鏑馬式

當日先前シ的立ノ役人雜職并シ矢取者的持

ノ者ニ行ニ引連テ馬場ニ至リ神前ニ向テ拜禮
シテ的ノ子杖ヲ考テ段々立サレムヘシ的ハ角ヲ立
テ立串ニ挾也其勢土隆ヨリ上六尺ニ立ル也的主終
テ其身ハ屋形ノ落縁ノ際ニ四座敷テ君ノ後御
シ待也此役ハ弓馬ノ達人古實ノセテ用ルナリ
頼朝公熊谷次郎直實直實ハ源原太ノ
十六騎ノ其内也ニ此役仰付ラ
レルトノ大追物ノ檢見ニ等シキ役也君流騎馬ノ乘
處ト矢次汰ヲ知シ召レンカタメニ近士ニ奉仕役也

調度懸ノ役キ物執ノ役ハ將軍家ニ用ラレ、又ナリ
君後御ノ節キ物執ノ役ハ的立ノ役ノ向テニ四座
敷テ白眼合テ在ヘシ調度懸ノ役ハ端縁ニ進シ
テ君ノ矢表ノ方ニ居スヘシ右ニ役之士者古實
ニ甲冑シ着シタル役ト佐々木加賀入道トカカニ
云レト也又今様ハ素袍袴烏帽子掛スル也略
儀也

將軍家後御在テ正面ニ座レ玉フ時的立ノ其先

進ニテ其日ノ賀ヲ伸其後流鏑馬射サレメシヤ
ト伺テ則雜職ヲ以テ前乗ノ某ニ告ル夫ヨリ前
乗行例調テ押出シ神前ニ向テ拜礼シ御前
一禮シテ乗通ル其後ヨリ射手ノ面々引連
乗出シ神前御前ニテ弓ヲ卧弦ヲ内ニシテ鏑ヲ
外シ一禮シテ乗通ナリ鳥居ノ際少此方ニテ下
馬ニテ宮廻ヲナレ又馬ニ騎テ前乗ノ法ヲ守ル
前乗翔場へ乗出シ神前御前ニテ一禮シテ乗

通り馬場末標下ニテ馬ヲ扣下立テ見物其上
也前乗見物冥ニ至リ其馬ヲ入タルヲ相圖トシ
テ一番ノ射手馬ヲ出シ場へ入テ十間ハカリ
走ラセ夫ヨリ追出スヘシ矢ハ弓ニ初ヨリ取添
手綱ヲ豊ニ持テ馬進ニテ場ヲ見入翔行時
手綱人曲リシ鞆ノ内へ入テ弓ヲお上テ的ニ眼ヲ
付矢比ニ至テ放スヘシ中ト矢声ヲ發レテ又
ニ的ニ心ヲ付矢番レテお上矢比ニ放ス也三

ノ的ハ馬平ニ成テ翔行カユヘニホ上ヨリ能持テ
矢比ニ放スヘシニツノ矢射テハ標下ニテ馬シ品
能止テ策ヲ揚ラ戈ノ外へ出ル也次々ノ射ヲ皆
是ニ煩スヘシ口傳

矢業ハホ上ヨリ真中矢比以前ニ射テ違シ答
手ト云矢比ニ至テ射テ放スシ閑手ト云矢比ヲ
越シテ矢ヲ放スシ蕃手ト云然トモ將倉ノ外
ハ蕃手シハ押戻子ト唱タルカ宜シキ也又矢ヲ拔

出スニ武田惣端ヲ切ト云テ矢ヲ上サニ出ス也
小笠原ニ大ノ二日ノ如クサキ工直ニ矢ヲ出ス也
將軍家ニハ宜シキニ煩シテ何レトモ定タルコト
ナシ

流鏑馬三之心得 秀卿朝臣ノ秘訣ノ内也

沛艾ノ馬ナラハ追出シ尖成ユヘ一ノ的ヲ大事
ト心得ヘシ

細馬ニシテ悍宜馬ハ平ナルカユヘニ射能也ホ上

矢比ッ大事ト心得ヘシ
沛艾ナキ馬ハ追出シッ豊ニ末強ク翔テ終ノ
三ノ的シ大事ト心得ヘシ
馬曲リテ左へ添アホリハテ目ノ上ヨリ扇見ス
右へ添ハ矢ヲ以テ目ノ上ヨリ扇見スヘシ馬見入
翔テハ曲ルヲナシ揚リ蹙躍アホリトモナキ者也唯
追出シヲ大事ト乗ヘシ声ヲ始ニシテ勢強ク
鎧ヲ蹴テ追テトナカレ物逢悪シク又ハ鎧ヲ踏外

シテ落馬スル事アル者也
馬強折レ懸テハ先抱テ共折ル方へ折付止
シ左へ折レ行ハ六ヶ敷馬ナリテ流下テ折付
ヘレ口傳馬止ラハ射直ニ及ハス馬場末へ乗通ヘレ
然レ已一人流鎬馬ノ射手ナラハ馬幾度空地
スルトモ押直レ射タルカ宜シキナリ
不フカシ地ノ射手ニハ鎧ニハクツケテ乗スルヲ秀卿
朝臣ノ秘決ノ内也

初声之事 ハツコエ

口訣

矢声之事 狩倉ノ矢声ニ似セ也

口訣

馬居止ルニ身奇止アリ拘へ止アリ流止アリ切
止アリ口決若シ馬止ラス標下シ破リ行ハ警
固ノ人押止ヘシ

流鏑馬ニ用テ矢之事

子ハ陰陽子也ニ天藤ノ子也 ハ張子ノ内 鏑ノ長サ三
フセ目ハ二目也 ホウキ 厚木ニテ作ル也又目毎鏑矢シ

用ルト云説モアリ

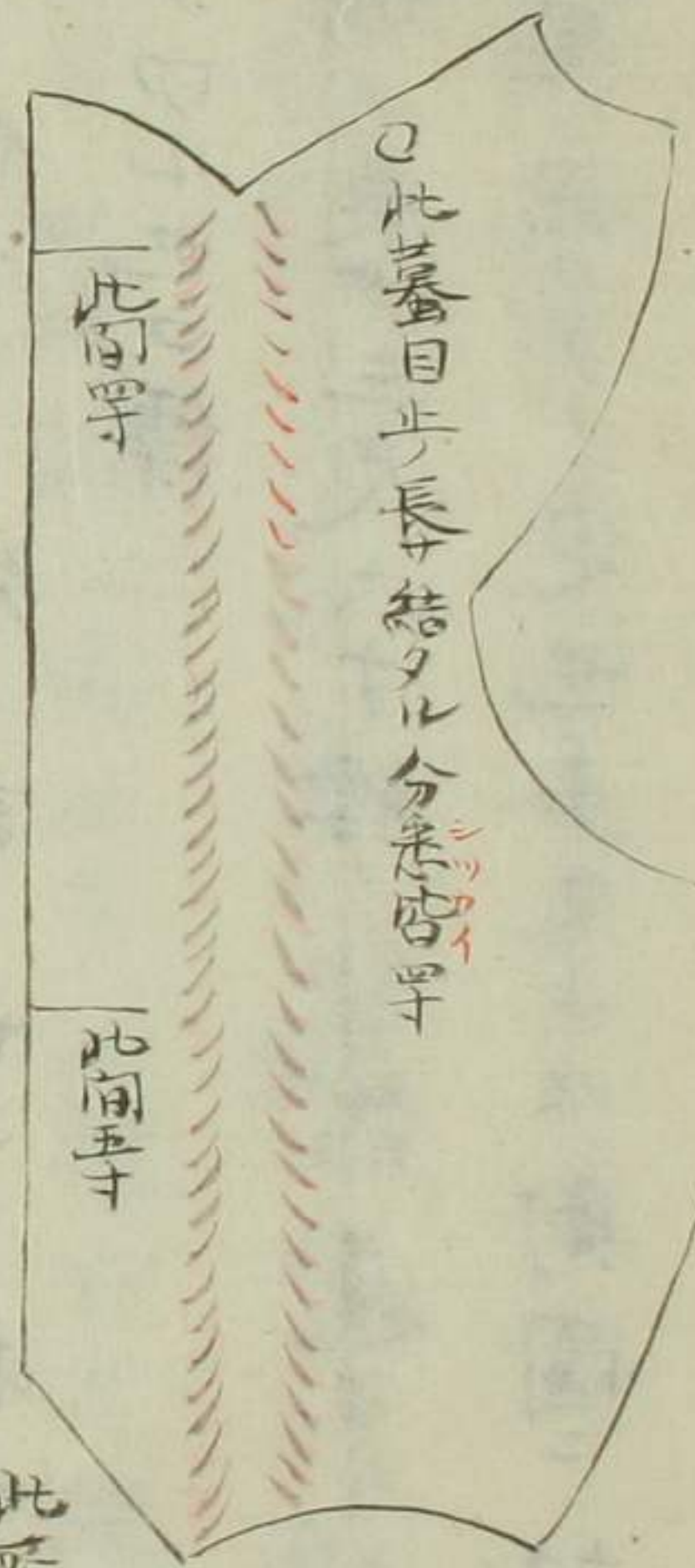
流鏑馬神事ニ用行騰之事

神事 流鏑馬ニ老若ニ限ラス ナツケ 夏毛ノ行騰ヲ
獲ヘシ例式ヨリ短ク詰テ切ヘシ折目ノ スリ 裾ヲ直
達テ切ル也口傳

行騰ノ長サ三尺六寸腰ノ背筋通ヨリ白毛ニテ
也此尺ハ我手ノ定也本尺トス則圖ニ記ス

神事行騰之圖

此直達ノ長ク大ナリ但シ腰ニヨリテ切レ
是故ニ比肩ノ小腰ト云ノ腰ニ随リ切レ



此通シ中腰ト云唯腰トハカリモ云也

此裾ヲ直達テ切レ

此裾ノ白モト云

神事行騰例式ヨリ少シ短シ蠶目止メハタトヒ
蠶目シ腰ニ指ス尾付ヘシ左皮ノ緒シ蠶目止メヘ
通スヘシ^ス裾ハ繪ノ如ク折目ヲ四寸違テ切ナリ

此行騰シ^ハ後事ハ神事ニ限タル事也夏毛シ用裾ヲ
直達テ切ハカリノ儀也此外切ヤウ例式ニ替ル事
ナシ

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '日本丸', '自始', and '神事']

當流宗師

日本武尊

迎來流

貞純親王

鹿鳴流

八幡太郎

義家

六條判官

為義

湯山入道中原

玄性

大坪流

大坪式部太輔

廣秀

村上加賀守

永幸

齋藤備前守 国忠

齋藤安藝守 好玄

齋藤備後守 忠玄

齋藤齋宮 辰遠

丹列住僧了慶坊

齋藤求馬助 辰光

齋藤主稅 定易

卷之三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

