



茶式雜纂

三

ヲ多
784
3



系之湯之式

門 784
稀 784
卷 3

茶之湯刻限



倉持氏印

一 昼之茶之湯

正午

一 夜出之茶之湯

當六つ時古七つ半時頃

一 朝之茶之湯

朝六つ半時

一 曉之茶之湯

朝七つ半時 古七つ時 夜延云

一 飯後之茶之湯

夕飯後 朝飯後 菓子之茶ト云

一 不時之茶之湯

所見之茶之湯茶之湯之湯ト云 之玉方ト云ト茶

一 茶之湯約垂致_ニ市日密_リ市礼_ニ市_ル茶

一 内之挨拶可有之_ル

一 客後禮有_ル事

一 口切道具組定

一 路次而ト上竹式戸抽_フ新_ニ并抽_フ所_ニ是

一 合着竹_ニ改_ル事

一 路次幕内_ニワラヒ_テ用外_ニ之_ニ口_ニ葉_ニ幕_ニ日_ニ用

一 工尤_ニ工_ニ口_ハ每年口切_ニ着_ク改_ル

一 千_リ着_サイ_着フ夕_ニ並_ニ吹_ク青_竹改_ル

一 炉_ヲリカ_ハ置_トウ茶_盆茶_中フ_并フ_ハ木_右ハ

一 イ_ツレ_モ口_切前_改ル_シラ_ハ之_事

一 路次招系_補招_ハ極_込ノ_下足_所ノ_右ノ_上

一 ハ_イニ_補事_ハ石_瓦

一 招系揚_招事_ハ門_路次_校寄_屋ノ_市可_也

大晦日ニ揚ル改テ春連ル亦正月末式ニ二月日入

又正月内路次ヲ揚ル如風帆ニ乘外路次不殘

揚ル也 如クニ反
程ニテクニ

手取柄抄教書屋ノ方ハ抄和待合ノ方松ノ

當日系之湯ノ式

教書屋ソウニ路次不殘ソウニ

四ツ時釜搦ル

一 楮物ヲ搦ル

一 路次水ヲ折クハリ重限ノ式ハ廿九戸ニテ有

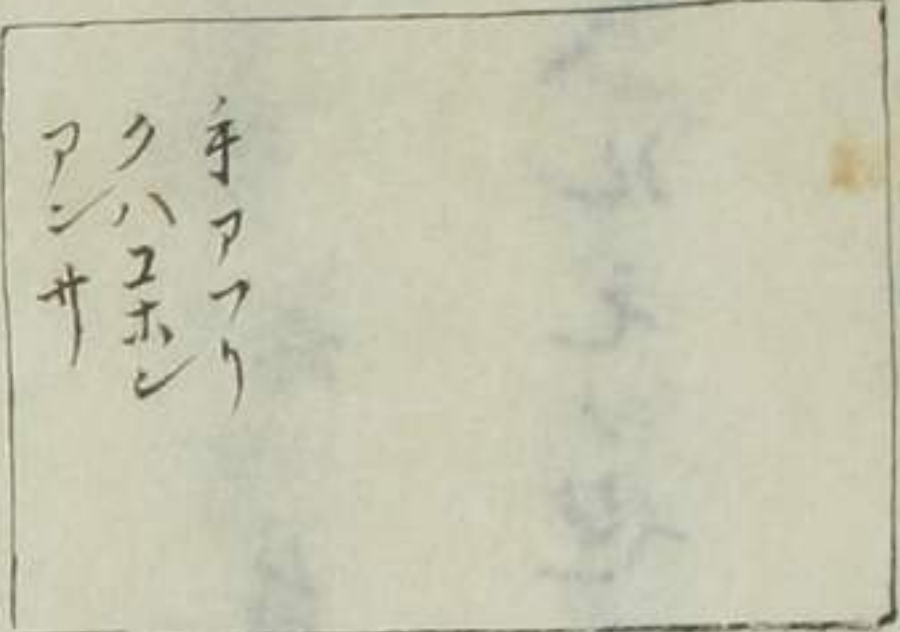
ニテシメシ

一 路次仕指先介待合ヲ仕廻圓座煙草ヲ置キテ

フリカシ先待合ヲシメ切リ墨衣更ヨリ内路次ヲ搦

ヘルモノ也客何時ニ来テモ不苦指ノ為ニ


待合



夏ハ手アフリナシ圓座夕ハユ直如以是之

夜吐之時ハソトウ上之方ヘ置リ兩フリ

雪フリハ坐客殺強待合ヘ之越是ク

下終ハ前ノ花石ヘナラヘ置之 

但シ外待合内徳城ニラ時ハ夜吐燒ハ印金ト
ウロウ内ニカケハアソトウナクモ是レサモ以時
ハ初ヨリ内ニカケリナリ

ナリ穴ハ青葉女入ナリ箸立越是之

膳手濃茶居茶ハ女灰ヲ担灰ヲモシラヘ香合ホ石所

シタク可者事之

料理方モシラヘ不殘シタク

正午客来リ案内者待合へ通リ

亭主教座へ入灰斗持出ホウロク持カ置付釜ヲア

ケ灰ヲ垂レ下火ヲ垂シクク如法ニテ以薫ク夕キ釜

ヲ越ホウロク灰取リ入坐蒲一匝羽帚ニテハキ撥

メ釜蓋効力ケ手水鉢へ水ヲ入替升也待合に
案内ニ出ル歸リニ中クリ又ハ廿九戸投齊をノ
戸少レ明カケヲ入

夜ハ手燭持中クリ戸外能石へ是帰ル

一客方一禮者一人宛手水鉢ヒ入ル如常ニ
入用ハ上坐カ搦ハ行タル時次ハ者手水鉢上
座ククへ入タル時次ハ者カ搦ハ行ク上坐座

前ハ行タル時次ハ口上座釜蓋有ハ行タル時
次床前へ行上坐座ハ付タル時次釜ノ前ハ行
戻ハ如替飯人ハテモ同少也夜ハ上坐手燭ヲ
持客不殘一所手水鉢ノ邊迄来ル者手燭
上坐手水鉢ノツキへ斗キ末座カ搦ノ下迄
右ノ上ハカ釜キ入ルハ
後膳手ヨリ手水鉢水ヲ入ル

一 容石残入名時手水清ノ水ヲ入ル

一 寔ノ至勝子口明一礼有りタカクニ礼ヲ入上

座ヨリ撤毛ノ後抄スル

炭ノ順

一 羽箒ニクハレ三ニ火箸香合蓋付四ニ

クハレ五ニ火箸六ニ釜揚ル七ニクハレハツス八ニ

羽箒九ニ火箸ニテ下火ヲ十ニ釜使ホウ口

ク取齊灰ニク十一ニ灰ホウ口ク行付十二ニ白灰

斗ホウ口ク入取十三ニ炭ヲ釜仕込テ十四ニホウ口

本ノ所ニ在ニ羽箒取付ハ年羽箒ノ炭ヲ

ハ撤ル十五ニ香合ニ在リ其意ヲ考案ヨリ所ニ

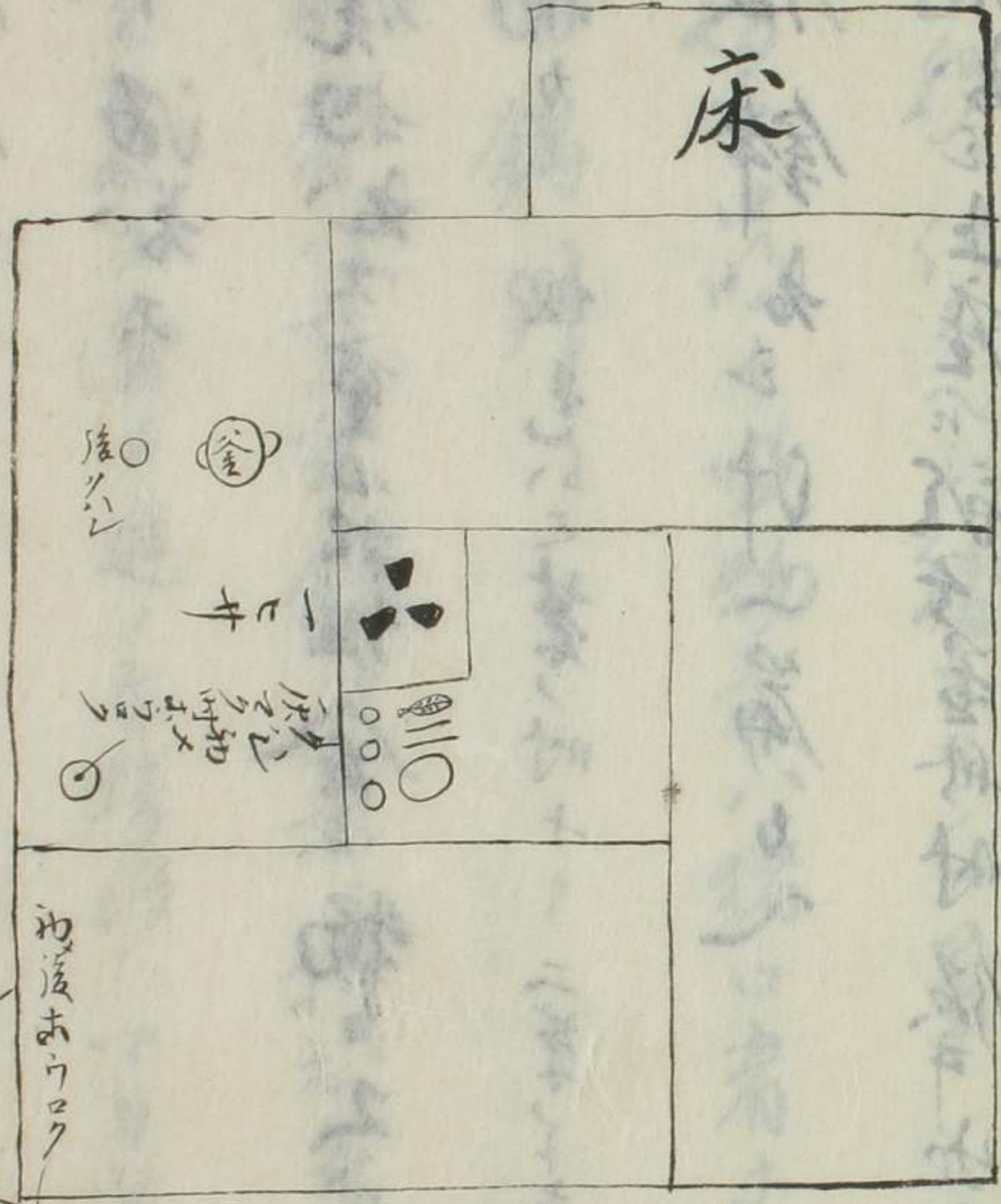
香合ニ在リ其意ヲ考案ヨリ所ニ釜蓋

クハレハツシ羽箒ニテ釜蓋ハ年羽箒仕込

灰ホウ口ク持入炭ヲ入大羽ホウ口持入

一 半込にテ、釜、夕、功、力、テ、香、合、瑞、斗、ハ、取、入、ル
 一 炭、仕、込、香、合、香、入、飯、お、ス、接、換、シ、テ、膳、子、入、ル
 一 但、シ、風、炉、掛、炭、十、三、風、炉、斗、フ、ク、フ、キ、ヤ、ウ、フ、ク、升
 常、ニ、通、リ、ノ、冬、ニ、風、炉、ノ、右、ノ、方、ニ、フ、キ、亦、在、キ
 一 取、風、炉、ノ、左、ニ、ハ、シ、フ、キ、右、ノ、方、ニ、風、炉、ノ、前、ヲ
 一 ハ、レ、フ、キ、フ、ク、升、膳、子、付、膳、手、口、居、テ、飯、お、ス、接
 換、アル、ニ

床



膳、お、ス、ル、順

膳、石、鉢、お、シ、膳、手、口、シ、メ、ル

ク、リ、口

一 引物 式ハ多ク也 猪手口形ノ物ハ此ニ寄リ明ニ

一 飯鉢 式ハ汁一通ニ有リ

一 中酒 式ハ

一 燒物 式ハ重シ組合ニ物カ又ハ八寸ニ有リ

物カ 但シハ三葉ノ時ナリ二葉ノトキハ時ナリ

一 飯鉢 式ハ汁一篇カ

酒 式ハ上座ニ取テ是時飯中出シテ中ニ同合

猪手 式ハ口ニ有リ

一 猪手 式ハ吸物式ハ猪口者ホ有リ

向錫引

一 取者八寸有錫引一不持カ者車扱後ニ

直取ク御月進メテ猪手口ニ有リ

一 湯 式ハ 照 式ハ 猪手口ニ有リ

但シ夜ニ取テ手觸カ撤下ノ途ニ廻リ至テ直ニ

一 フスツ明湯挿引ク

煎時容湯吞仕年ハ糖々以好量量糖引赤湯
仕迄スハ又糖々トシメル

一 糖引本草子カニ糖引口シメル

容中立

但レ凡々し時々糖引容右柄カ居リシマイ菓子ヲ
カニ

容中立之

容中立内糖引順式

一 容出タレ時先ニ炭ヲ細垂シ一灰ホリヨリ糖引茶

挽仕込水指ノ水ヲ入花入ヲ挿ヘ屯茶室ハ

組ニホコホシ柄抄蓋ニ進挿ヘ又ヨリ小産浦斗

明々先ウウ口ノ撮金ヲシメ菓子蓋引撮物

ヲ下キ蓋蓋ヨシメ座中好菓子ヲ糖引カ

釜蓋切リ花入斗カケ屯ヲ入水指ヲ蓋付

茶入蓋付子水指水斗入クウ口ヲ吸クカ

客は案内スル

案内之事

一 上ハ亭主出ル中ハ別人出ス

但し通ヒカ茶室中下ハドウ
喚鐘是ハ常并同車ノ事

一 ドウお招 **大** **小** **大** **小** **中** **中** **大**

但し此ノ時ハ上ノ大ノ又ハ客ノ殺シカ右ニ通ヒ

一 喚鐘 **大** **小** **中** **中** **大**

右ノ通りニ

一 亭主名類上下等皆改ニ車常并

一 客手ありきト入車前ノ通

一 客入仕舞あり舞あり入腰截子トハ手

アフリトウ引ク

一 客座ニ付亭主茶碗持カ茶入ト至合

コホニ柄お蓋蓋持出フスマシメ柄引

礼ス

一 此時客の花括扱

一 濃茶点の出入事 常之通

一 茶仕舞 道具^{ヒタ} 亭主炭石灰ホウ口

ク持カ炭スル事 袖ノ通リ 此時灰ヨリ

以蓋物ヲ焚炭ヨリスル事 時ヨリ有

一 炭仕舞ハキ込スル糖菓子^{ヒタ} 此亭主モタ

ニ相伴シテ糖^{ヒタ} 後物菓子^{ヒタ} 此茶

点事 常之通

一 茶点ニテ客一礼ニテ帰ル此時客待合

出待合

一 亭主客待合ニテ先時分室^{ヒタ} 此出テ

合ス一礼ニテ帰ル客不殘帰ル

以上

一 客帰リテ此^{ヒタ} 教考^{ヒタ} 活功仕廻申サスモ

一 客羊分道之帰る文の須知の二つを云ふ

一 煎茶の湯之奉り口の二、有る中身明く六の時

の活活の水の亦の仕舞の事同し

一 煎茶の釜の物も概九奉六の時之仕舞

煎茶十

一 初炭の時灰ホウロク引所口煎茶の事

廿二所口引亦出る釜カク炭五引

一 此水極く此時の朝茶之湯の事ハカ

リ之是ハ夜の釜カク事ハ二間十午在事

三入釜概九在の一餅十午ト致煎茶之湯心持

十リ 但し凡そ時七奉六
固方初二五ス

一 夜の茶之湯夕七の時口の申付事前より

口折目事より亦持合々ハハ事アツリも金焼

煎茶トモニ水挿所本焼煎茶トモス内腰掛固

座の焼トモス

但し亦都合なき所を御力にて申す時分
ハ字並手アリ圓座行焼之手より本焼

右焼籠トモス

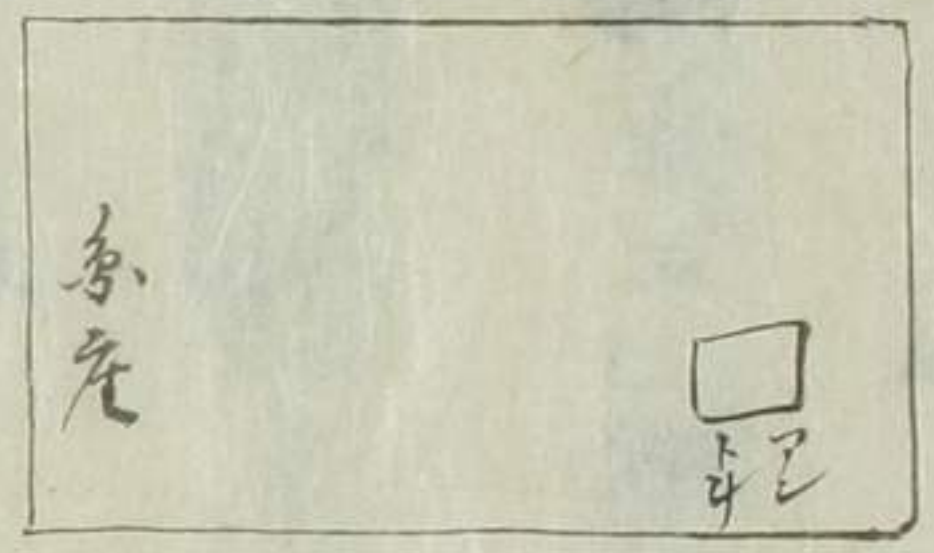
上座の方

待合



金焼籠

緋緋



一 枚寄座の内、搦物十二段本式、掛段本焼臺

座敷トモス
但し四角半以上六段築之外以上ハ本焼臺
行築之

一 客物入る先、荷籠子点之仕舞、テ炭ヲ焚ク

夜食ハ、女共、女共ハ、極テ点之

一 搦物花極テ十二前、茶極テ在リ、テ印、テ

夜由ハ、女共、和ラカニ、焚スカヨシ

但し搦物の時宜ニ本搦テヨシ、テ字ヨリ、テ、初字、モ、ヨシ

一 緋築焼ハ、枚、七、助、七、ト、ウ、シ

一 其、印、ハ、五、大、三

一 石焼竈木焼竈新築アルトウニハ巾之長七寸

一 半木ト伍レモヤラシ付ル

一 飯後茶之湯波方器ヲナシ昼ノ茶料

一 理參之斗ノ之

一 客和座ニ吸物酒者菓子又酒者菓子

一 亦菓子斗ノ之

右ニ通り和座ノ仕込モ亦菓子之
湯波モ器ヲナシ

以上

一 跡見ノ茶之湯登ノ茶之湯ノ跡ハ客ヲ許入

一 又ル之登ニ客席リ待合ハ又ハ口モ魚圍座トウ

一 始ノ通り出ス客ハ東内波ニ志ス客トホノ時通

一 出ル可ク通リ

一 一枚寄金ハ始ノ花也亦指ノ墨付始茶入茶ヲ

一 下リ又ル候ニテ袋ナシ飾リ付ル客座カ入

夕ル時茶碗持お膳手口へ置客に接し有り
客元礼在スこう相残りル茶一の進トテ茶点
ル又ハ茶碗持お入先膳手口へ挨拶シテ
後茶碗持お之

一 炭の煮シ惣菓子夕ハ口蓋出シ茶菓子出ル
之常ノ茶ノ湯ノ中立ハ初茶一之
一 前之屯シホレタリトモモ通リ茶占ヤシタリ

トモ前火テラスルカ跡見ノ茶之大云之

一 撤物ナシ茶入代衣モ見セズ見ス

以上

一 石時ハ客来リ案内有テ先待合ト通シクハ

と蓋出シ内庭有リお教寄屋様也

但し石時トテ茶菓子出ル事ナシ先進所茶
テ案内スルキ中ニ亦茶菓子出ル事ナシ
也

一 客来ル時口カへ銀六ツ半頃ニ来ハ朝ノ茶

之湯のつこ。来らハ飯後ノ茶九ツコ来ラハ昼
ノ茶ハ来ラハ飯後ノ茶其来未九時ヨリ
以方之茶ヲ致ス料理取クハ何レモサ
ツト揃へ出ス

石時ハふ時ナリ在ニ奉タリヌク面白トス

以上

一 客ノ茶ハ整クナシ飯相伴スルナリ茶モ

相スル是極ク如ク所斗整ルキ亦客満ニ
クナキ振コスルナリヨシトス

一 初儀ナクハ至儀ナクモ末座式勝子ノ方ハ
客ト向居リ相伴ス吏ヨリ通ノ者トメ湯
スニ亭至之我儀ヲ入細客ノ儀ヲ引

菓子也之勝手口ニメル客中立

一 茶之時至相伴ハ居前ニ居テ相伴ス各

仕舞客の茶碗所置る右之の茶ノ

湯器の十三

但通七十キ時ハ猪手口には茶を振る如律
二十カ月前の次キ出る

以上

曉之茶ノ湯

一 客七の半の茶

一 浴次、夕日夕七の半頃のハウシ申付茶客名

残火のトモシ夜九の頃ニテ是七の半の客茶

几のトモス

但客の火ハトモスハツナレトモ當時略シテ
如也

一 教考屋ハ行焼ナリ曉ノ茶ノ湯ニカキ教考

屋不残戸ヲ入ル九シメシ

一 客茶連ニ客入振夜ハ茶客一十三

一 亭主の茶ノ点ル茶仕舞屋底ヲ取り炭

一 子之方夜明能須二三方安上中明方行院中
引信斗方人

但心平上十平所ハ窓ノ中明カリ中受テ互
方重之安上アケタ凡時諸次向ノ火中ケズ申立
ハ粘葉ノ在屋ノ通二十九ナリ

一 方之系ハ炭斗仕込迄夜明能以成ニ振ニ波ス中
変一也

一 炭ノ時釜ヲ猪手ノ持入有テ力ハ釜ヲ撤ル之

但炭斗口口ヲ持入又書テ釜ヲ持入有テ移之

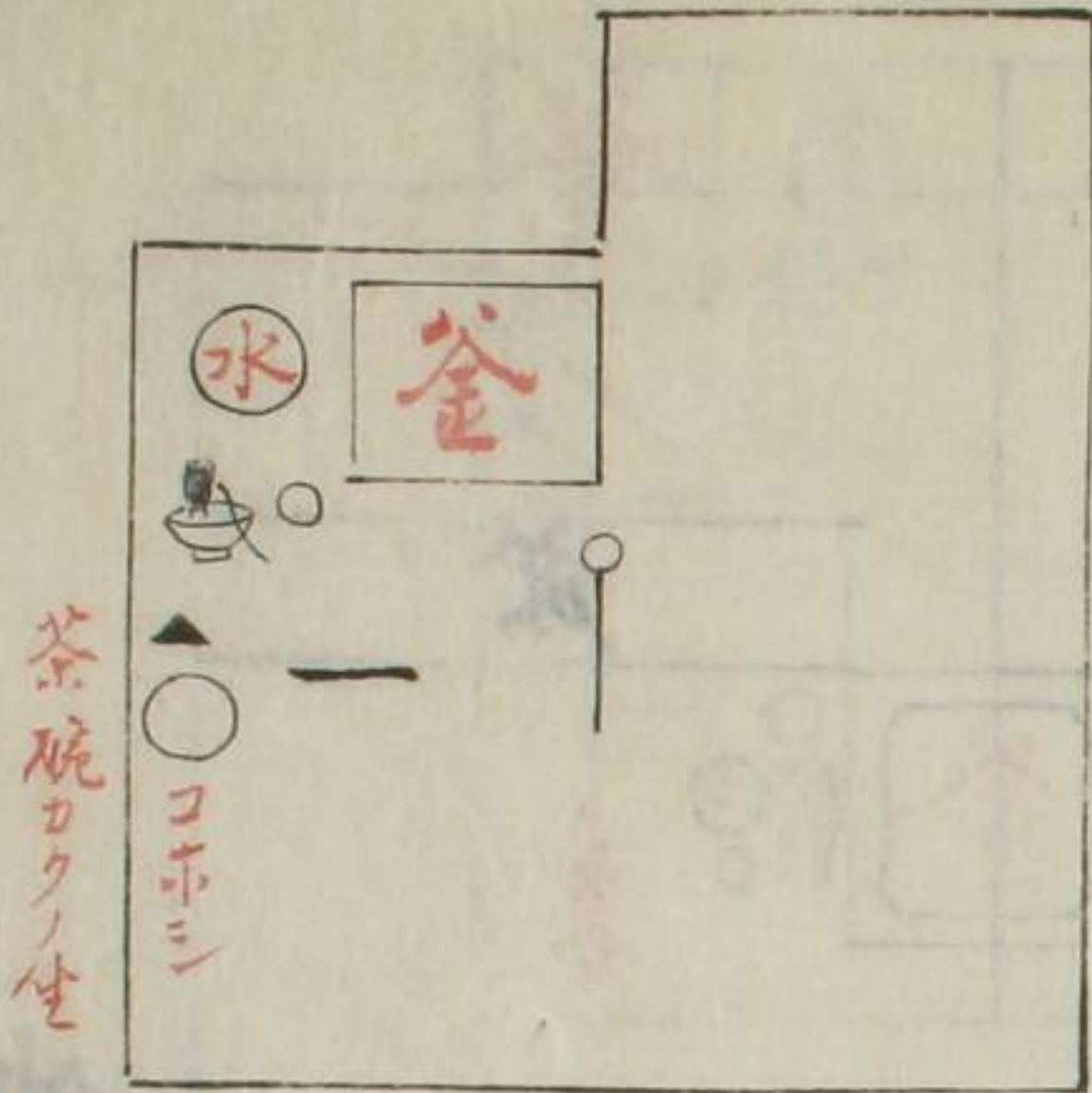
一 當時ハ湯之上ハ有テ入湯并下力ヲ持撤更言ニ
是ハ夜ノ内ハ有テ有テ夜明能今口ニ留ル之

一 撤如瓦有之

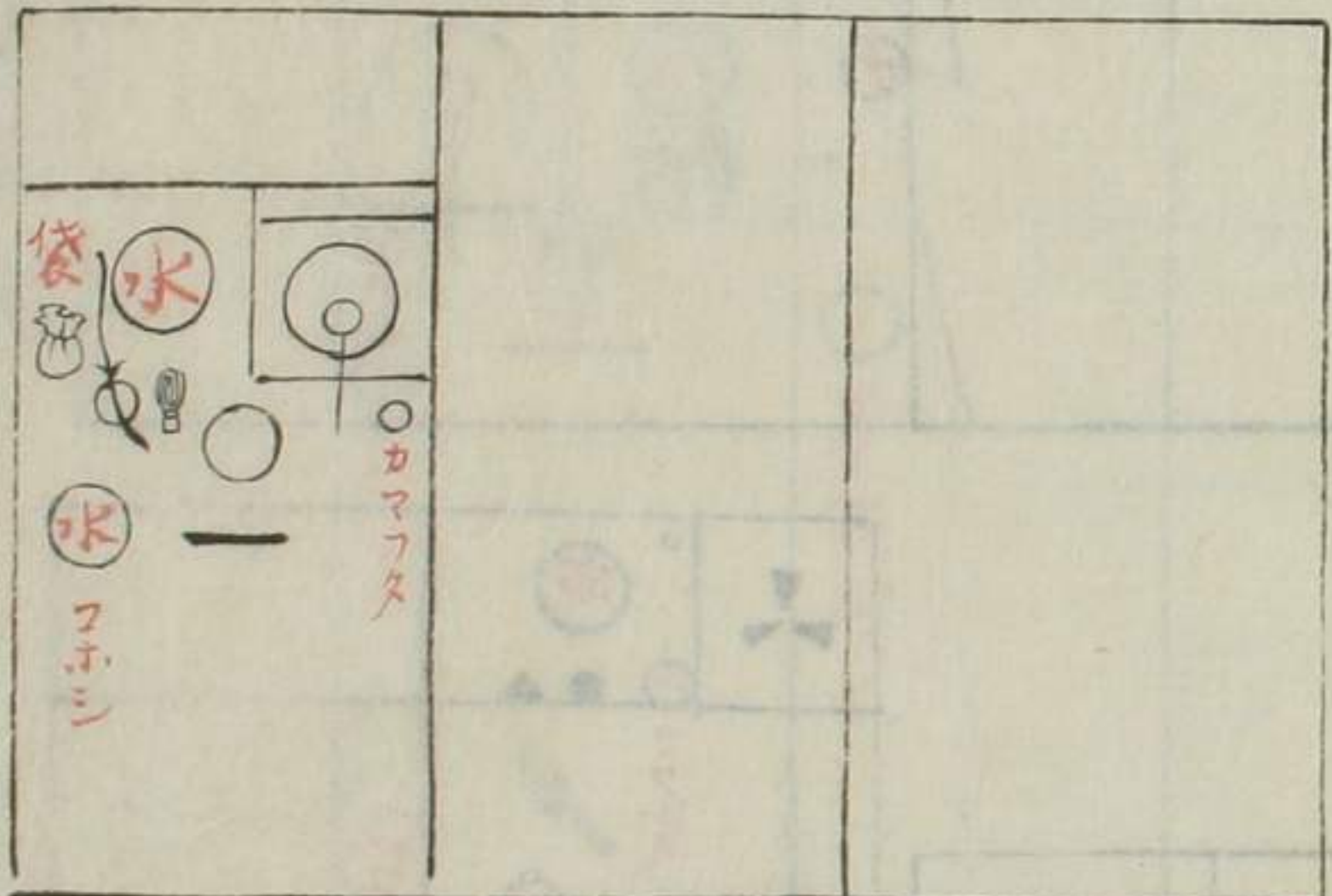
一 其外留事ナシ夜ノ内工ル波ニ夜明中立
サレ下波ス事ヲ習ナリソウニテ無
夜込ノ系ノ湯ハ事ハ有テ有テ物ナリ

一 主客九二功者入ヘシ変一ノ波ス者之

一 埋火トテ有テ釜ヲ撤ニ立タ凡時火

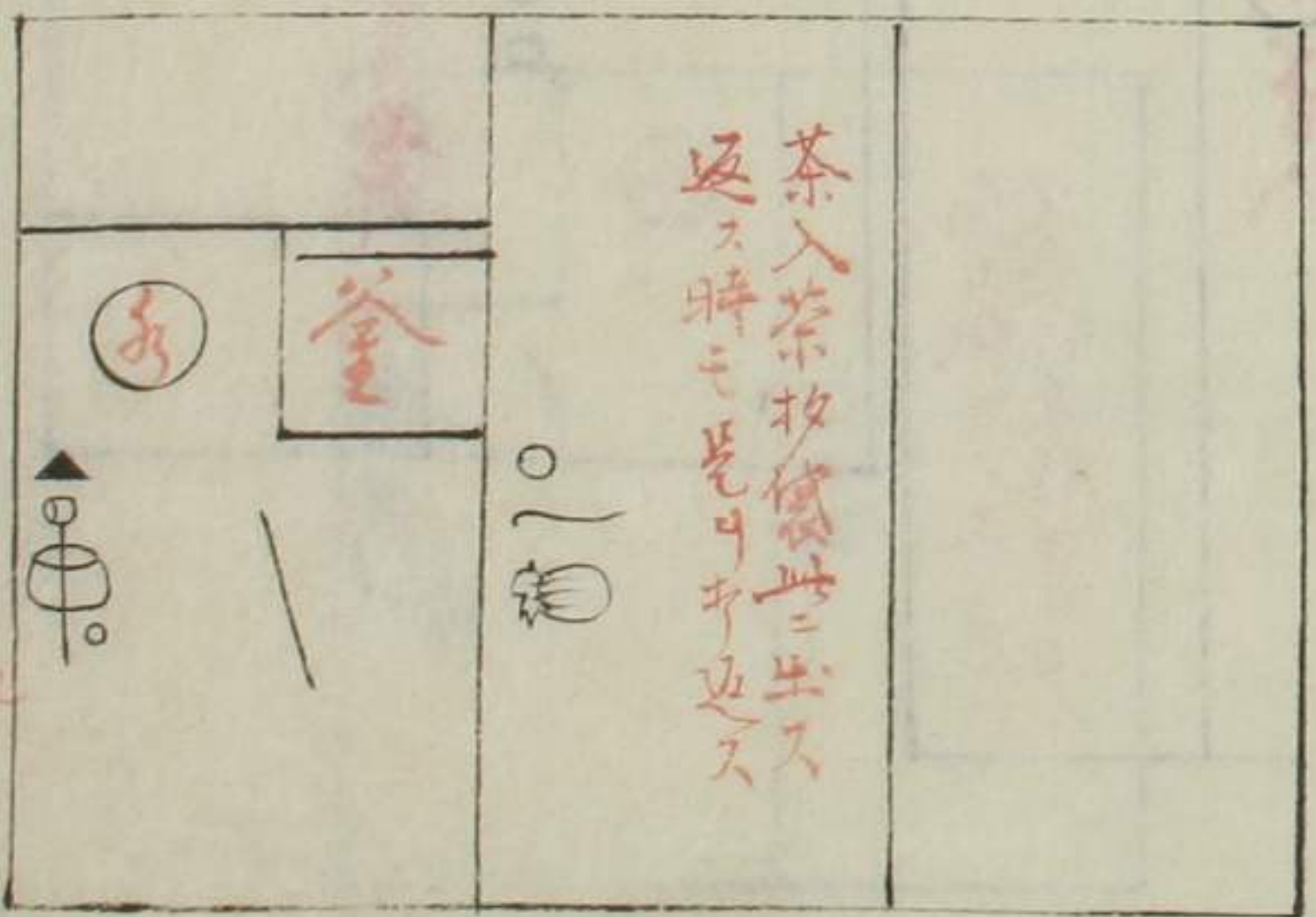


茶碗カクノ生



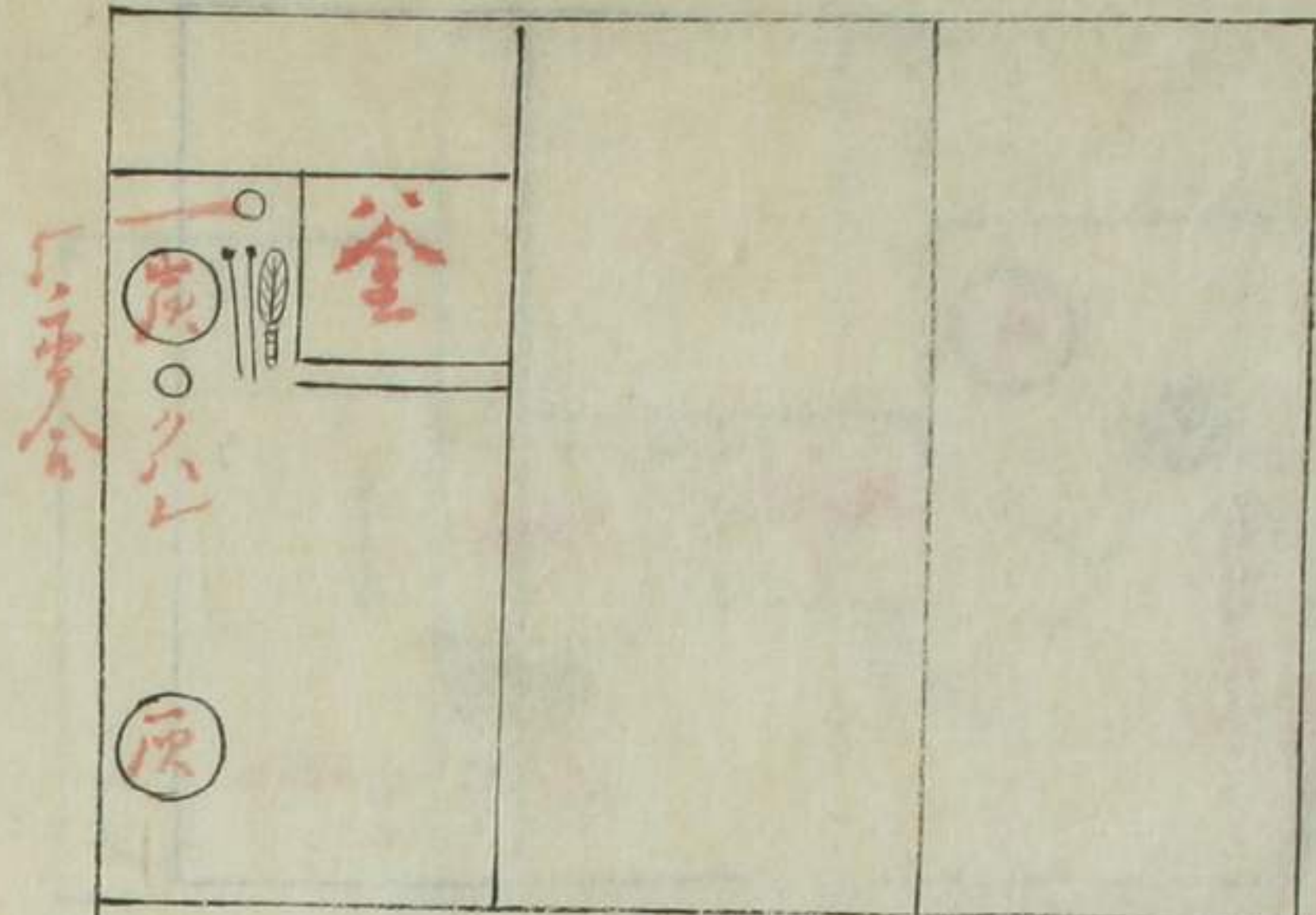
袋 水
コホシ

カマフタ



茶碗カクノ生

茶入茶枚備此ニ出ス
返ス時ニ是ヲ折返ス



炭

炭

炭

炭

炭

炭

炭

炭

炭

炭

炭

炭

炭

炭

炭

炭

炭

炭

炭

炭

炭

炭

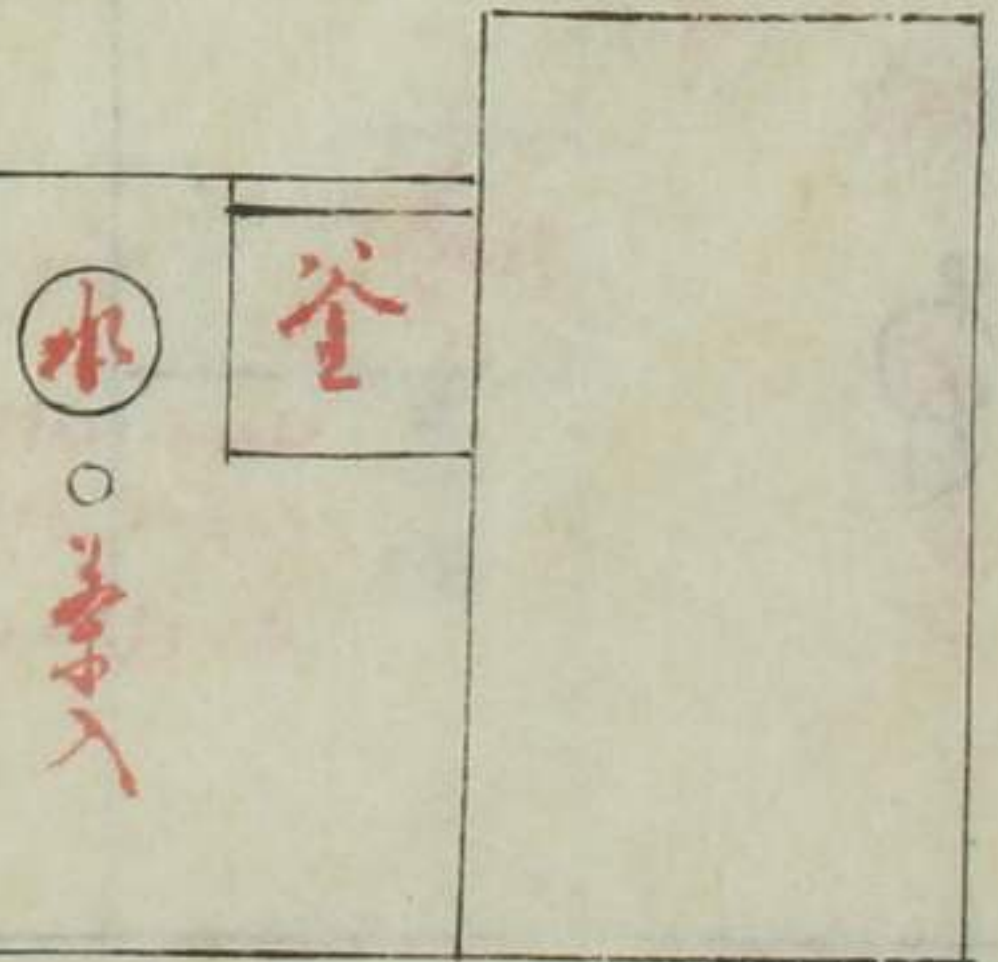
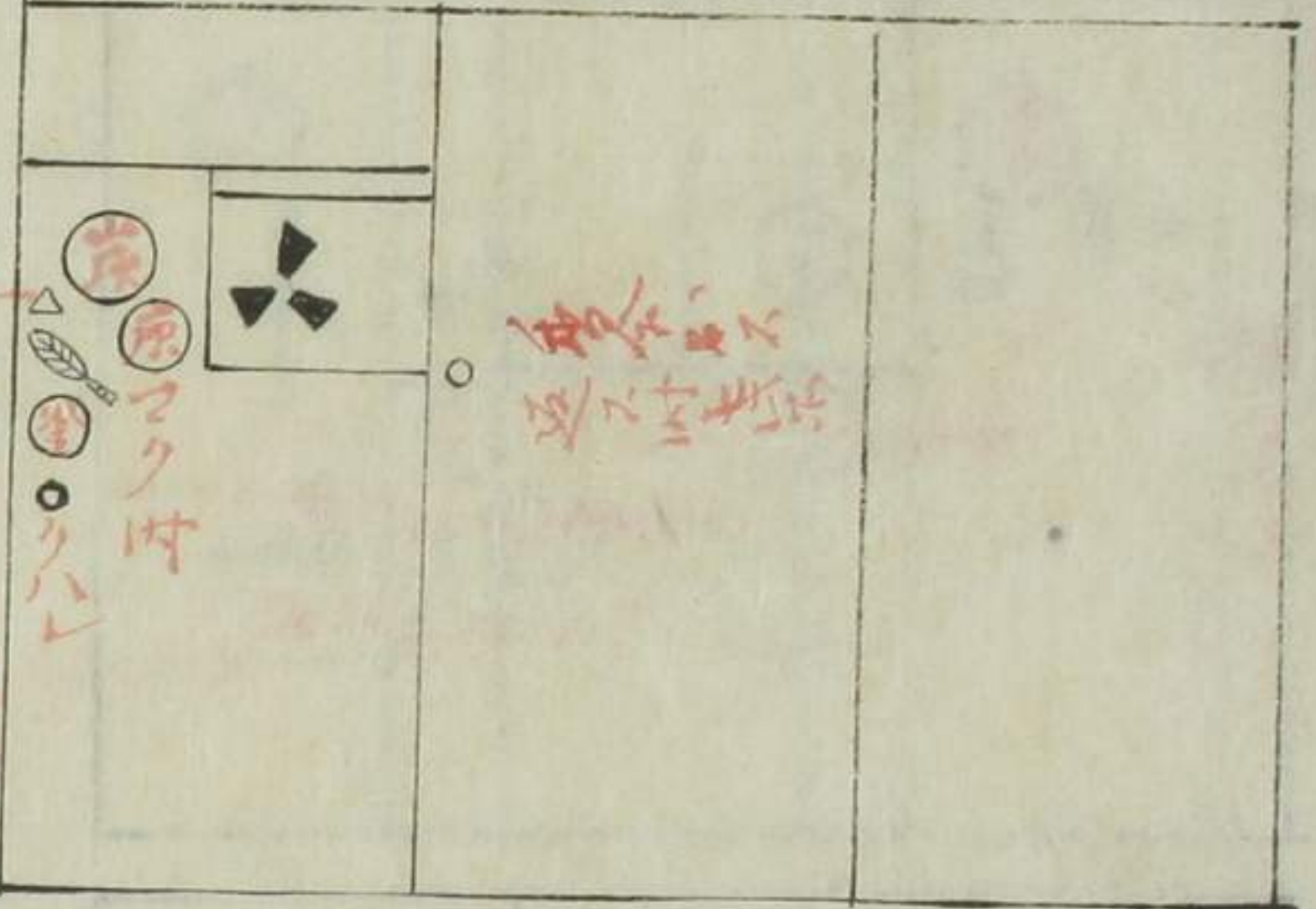
炭

炭

炭

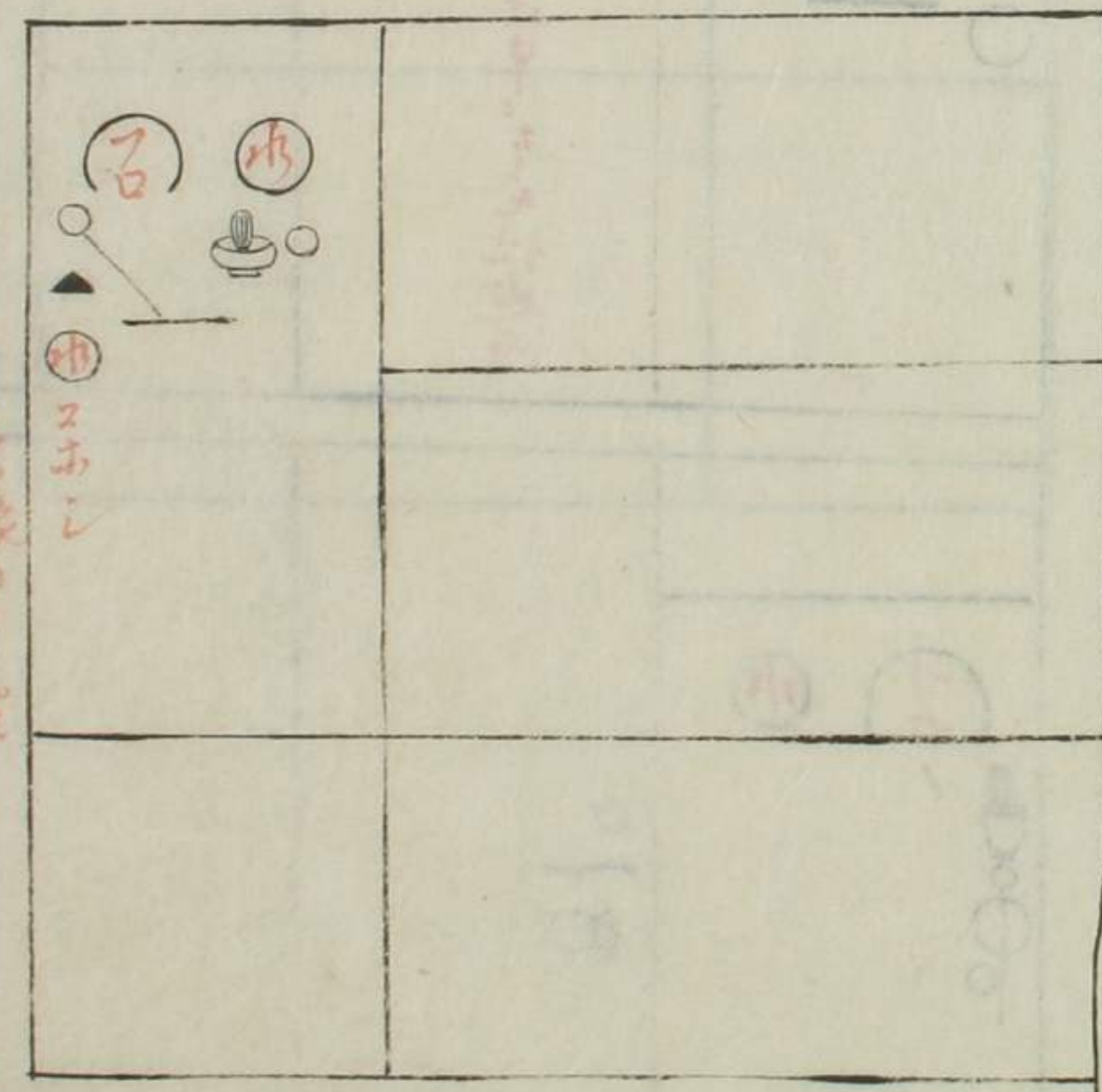
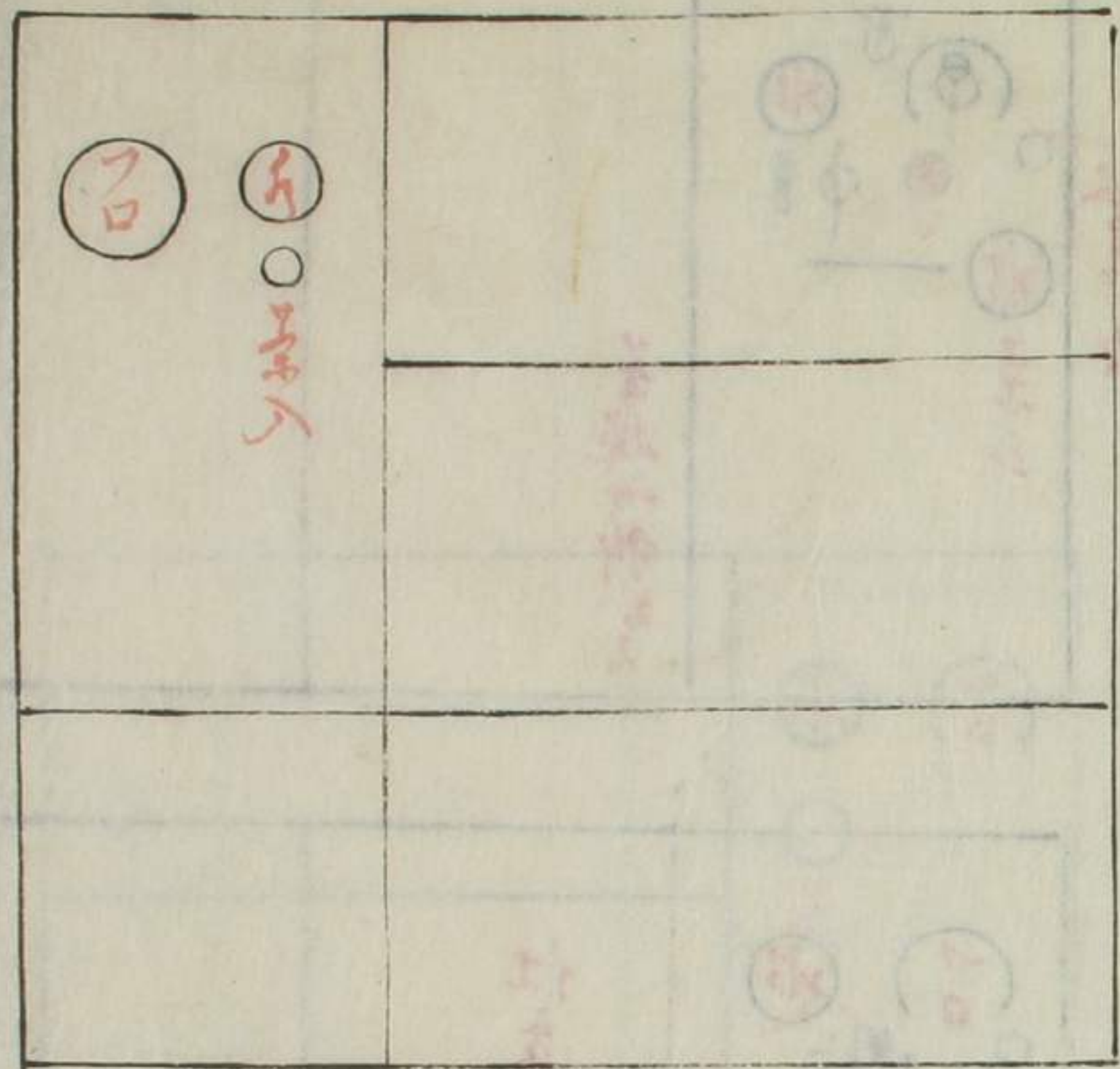
炭

向坊

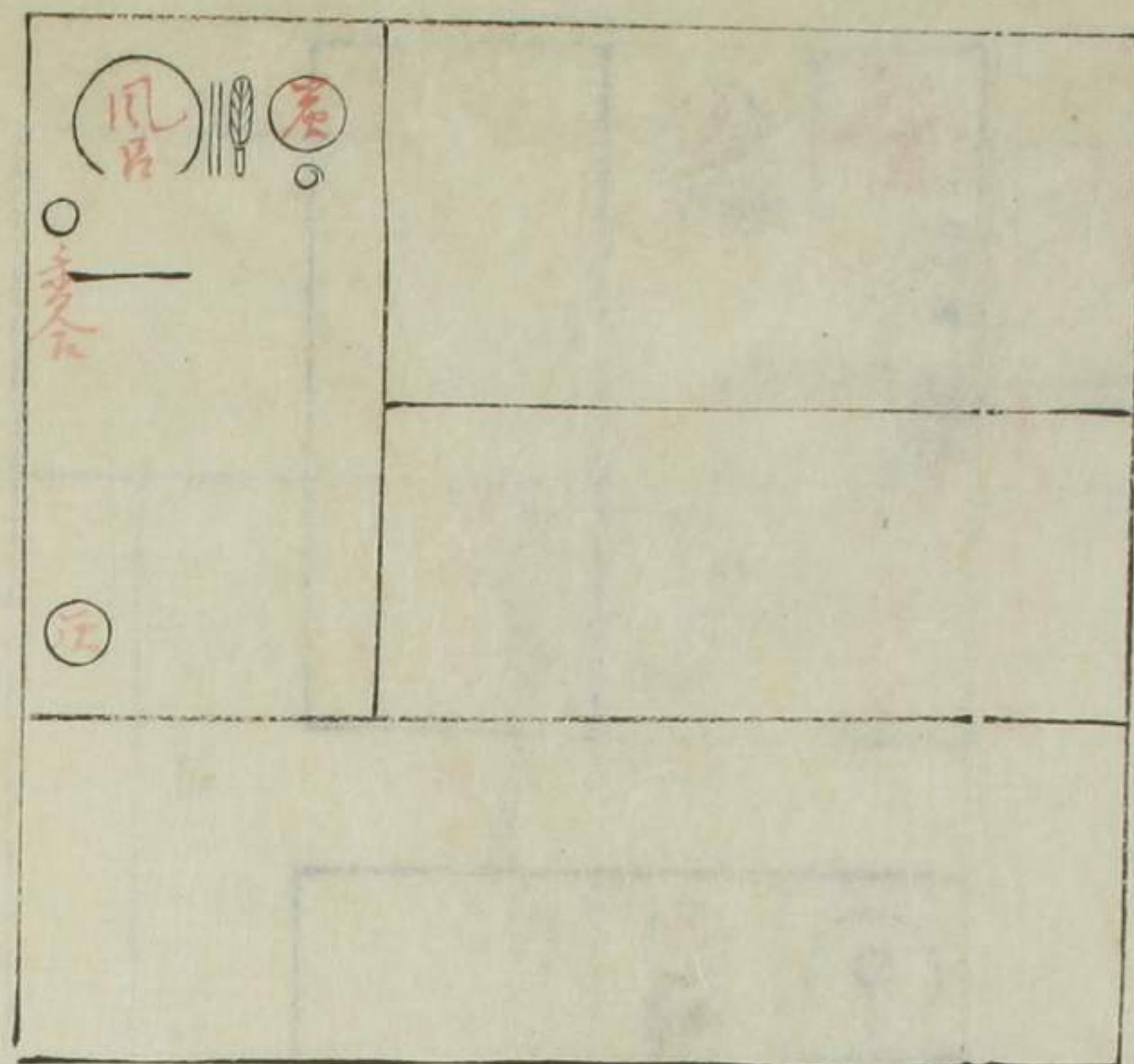


水
カ

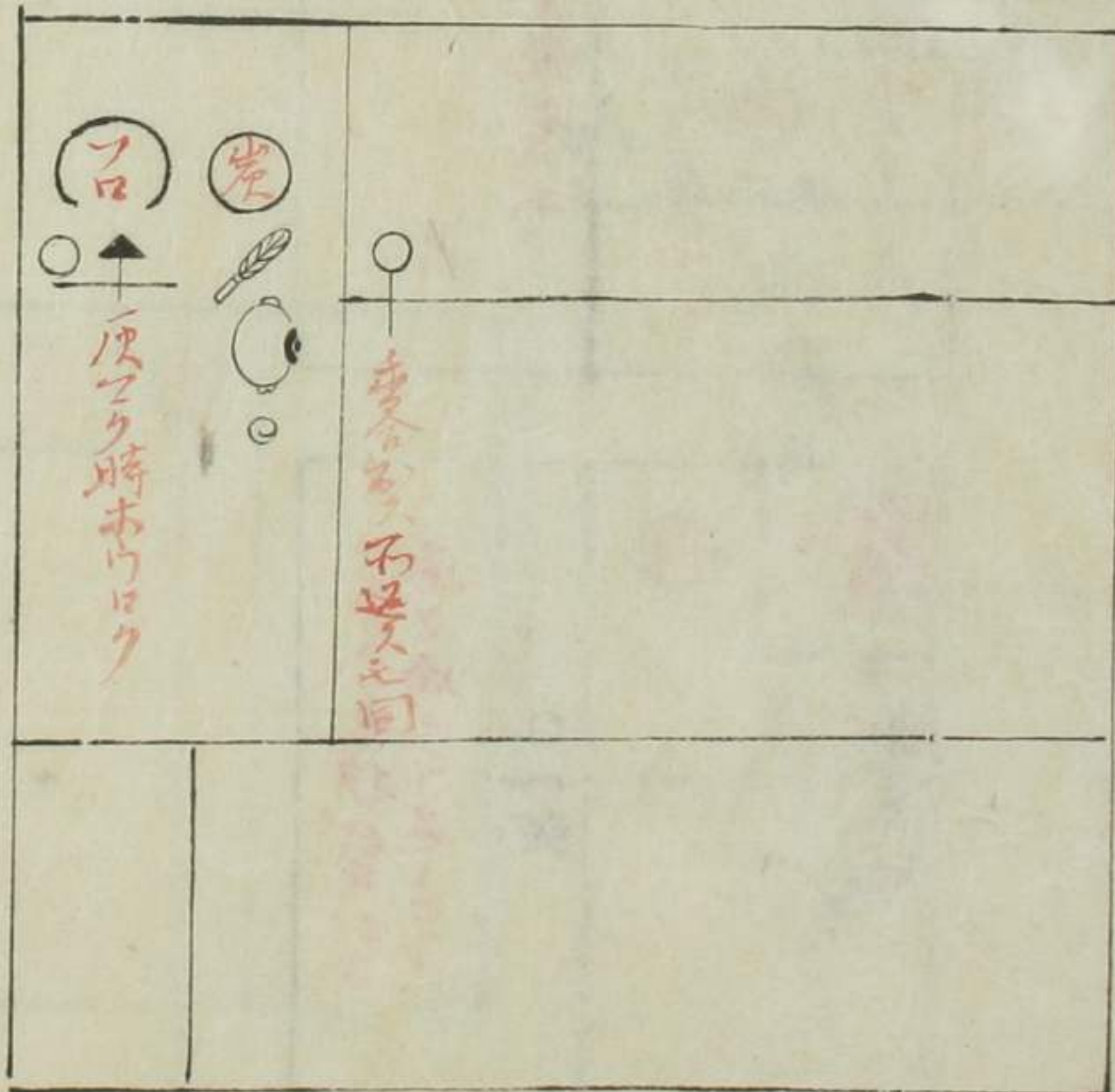
釜



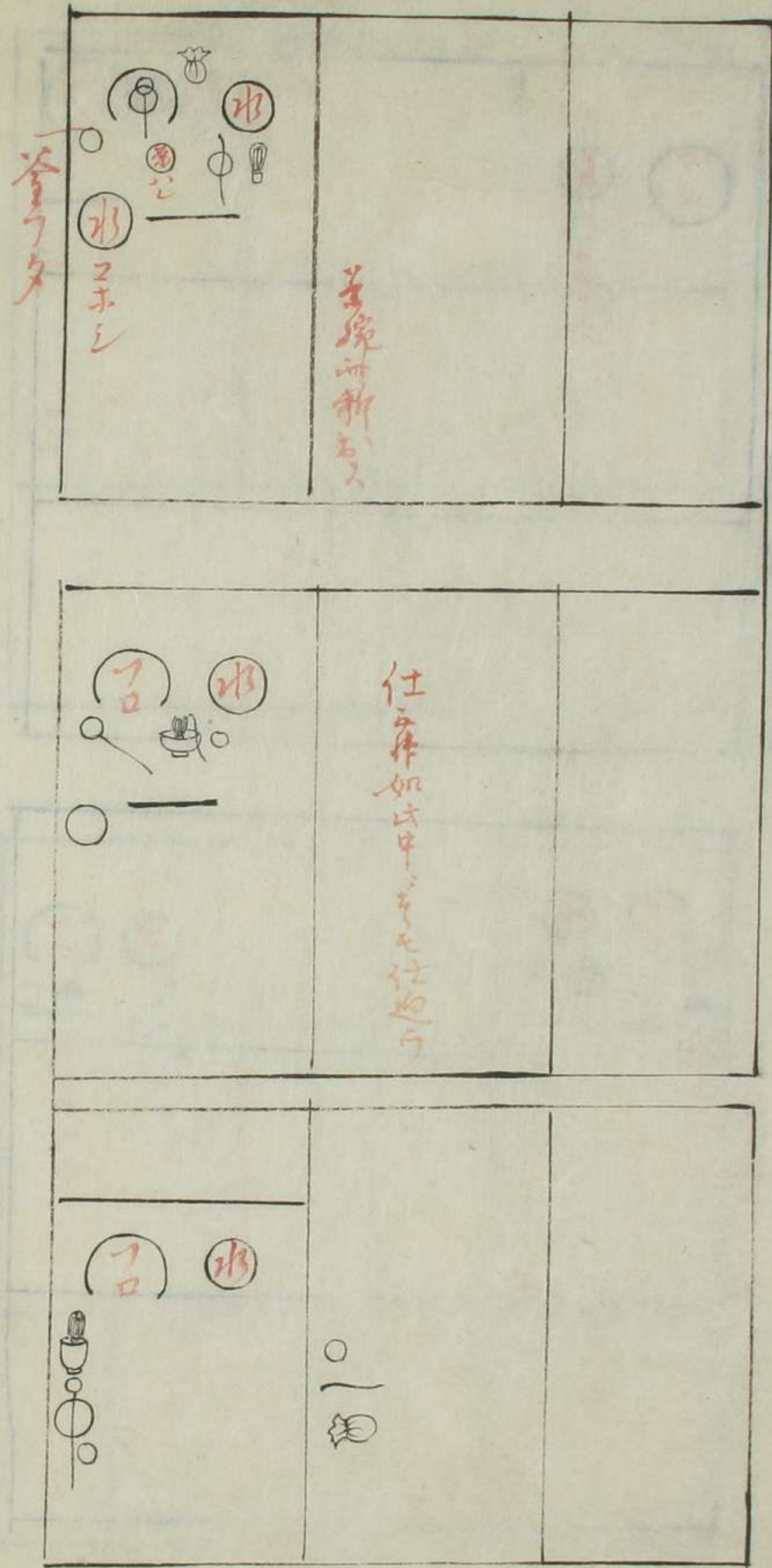
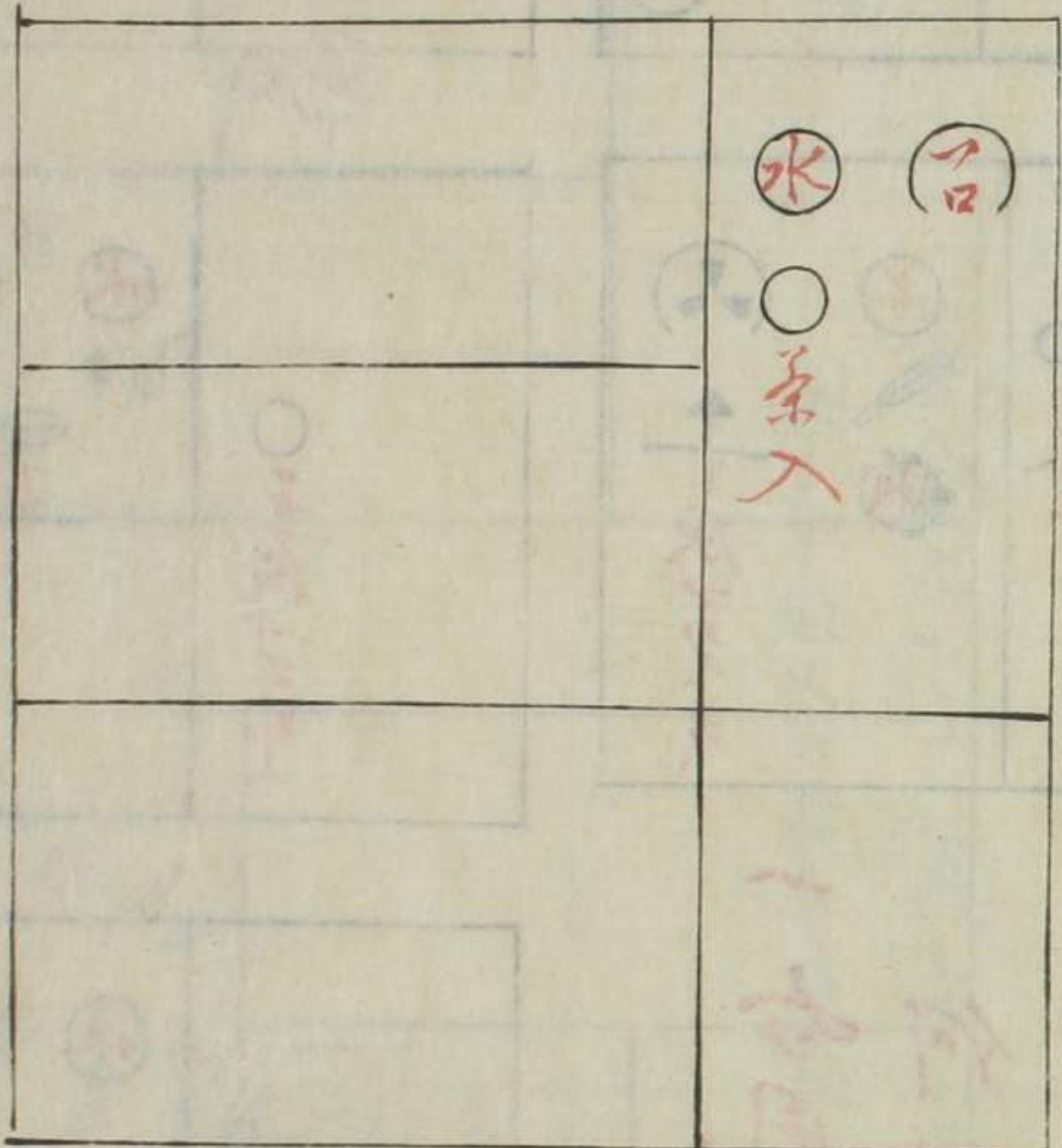
風呂通符

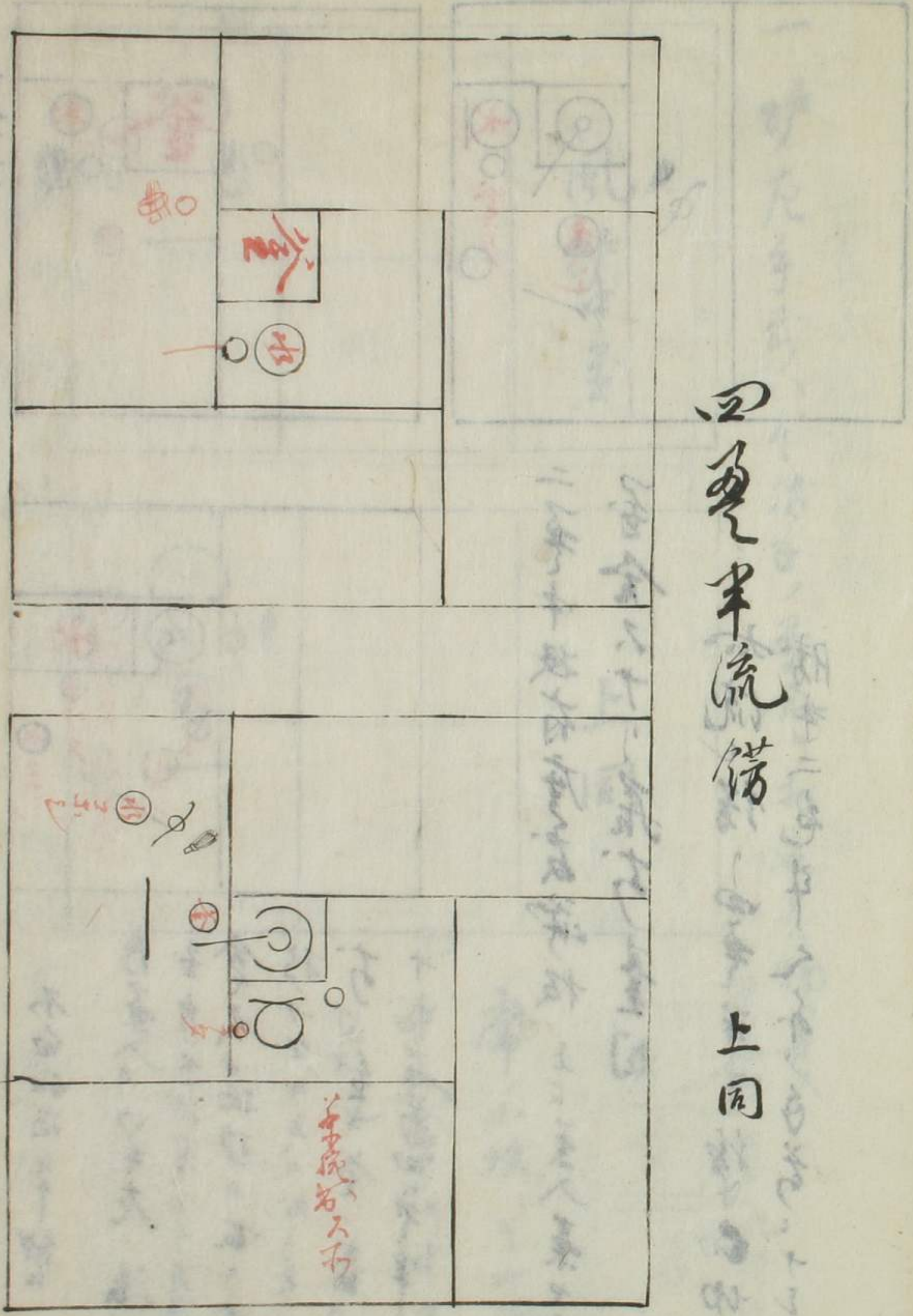


風呂茶合



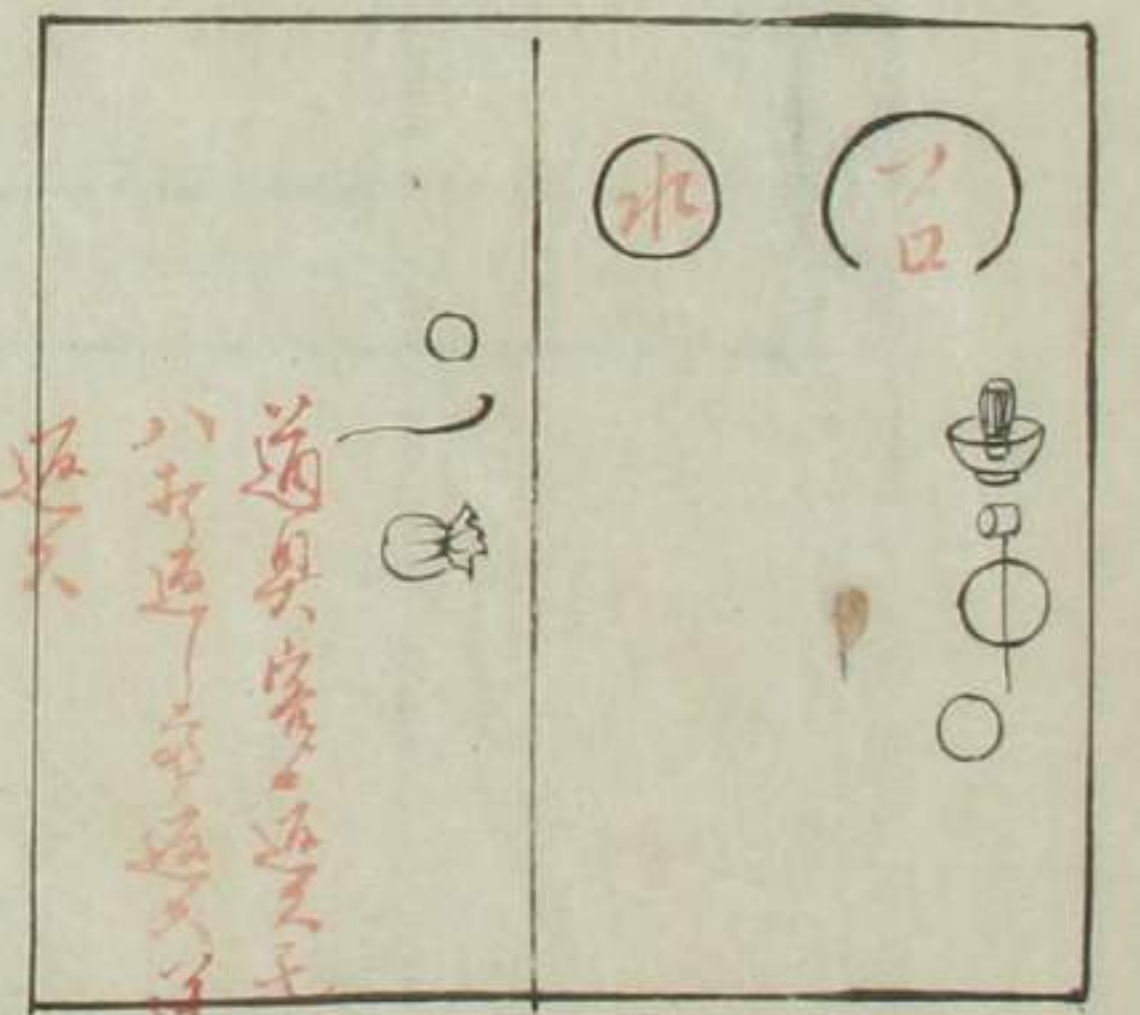
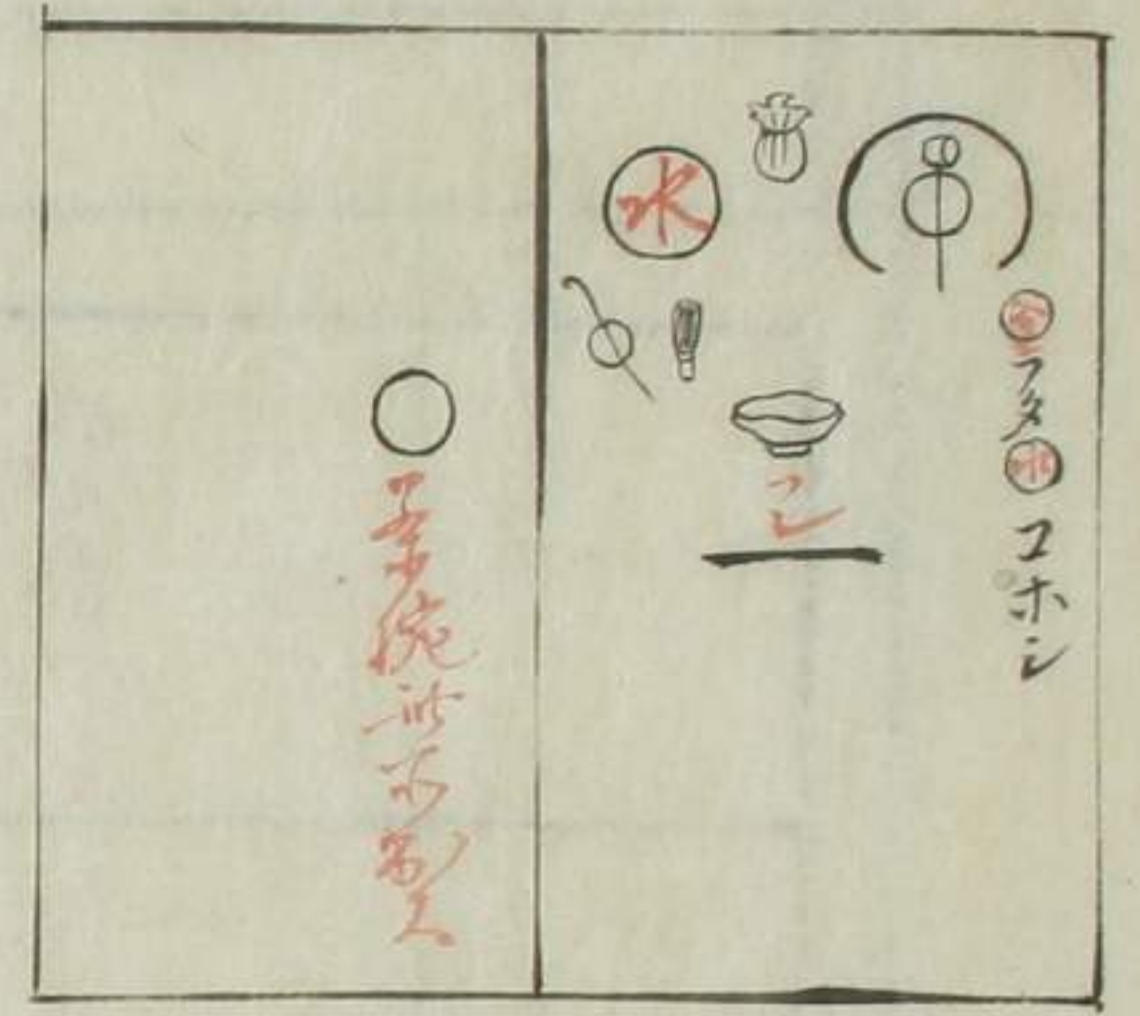
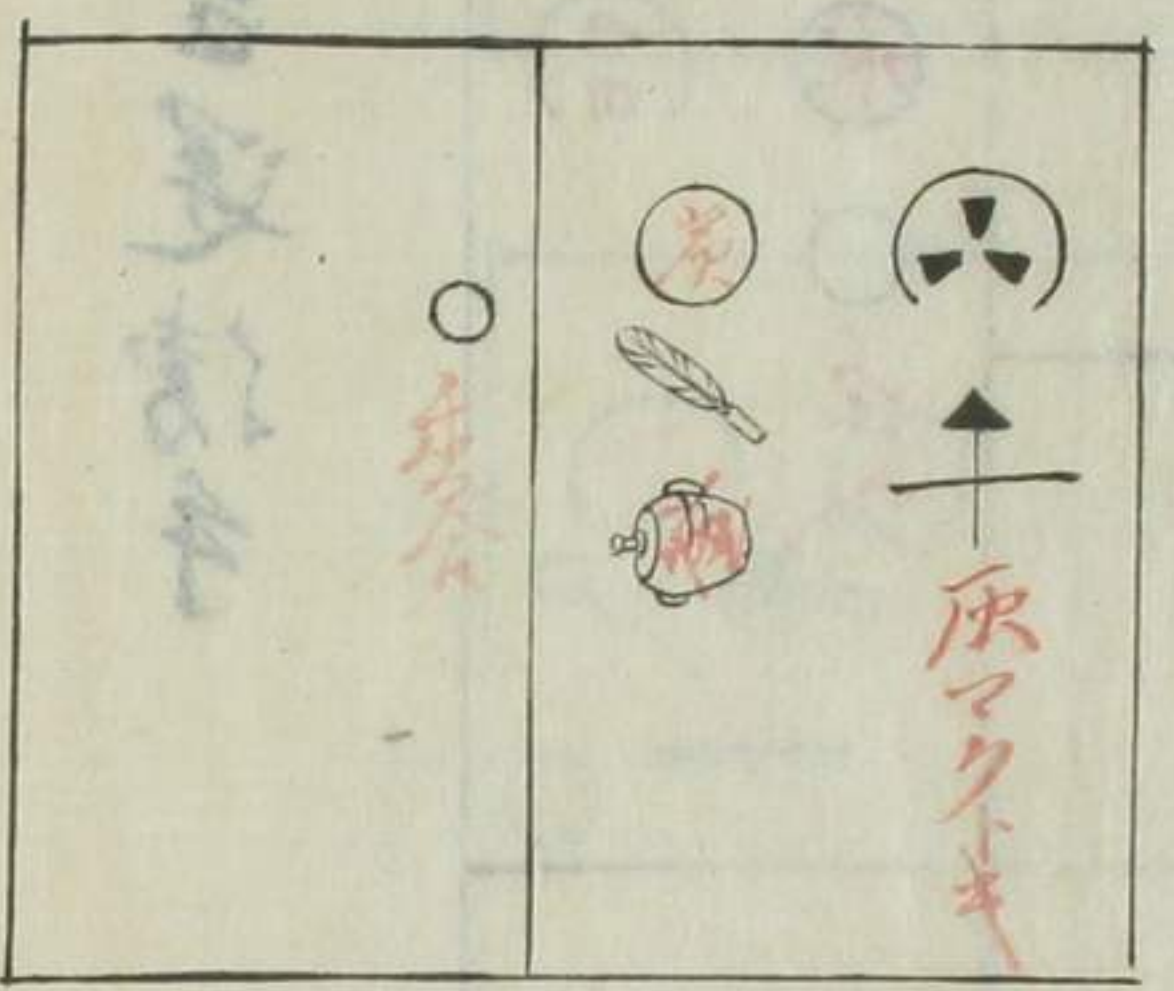
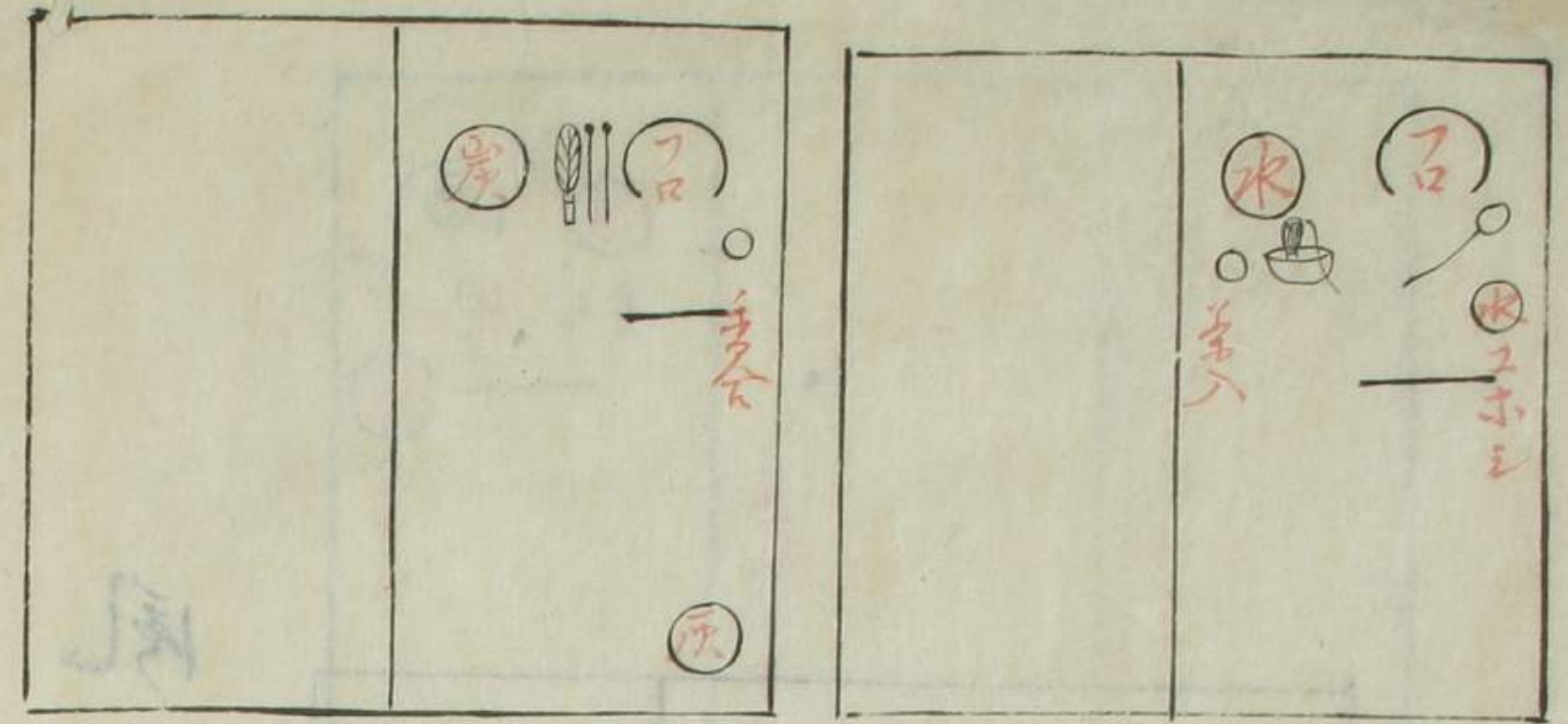
風呂運轉手





回身半流儀

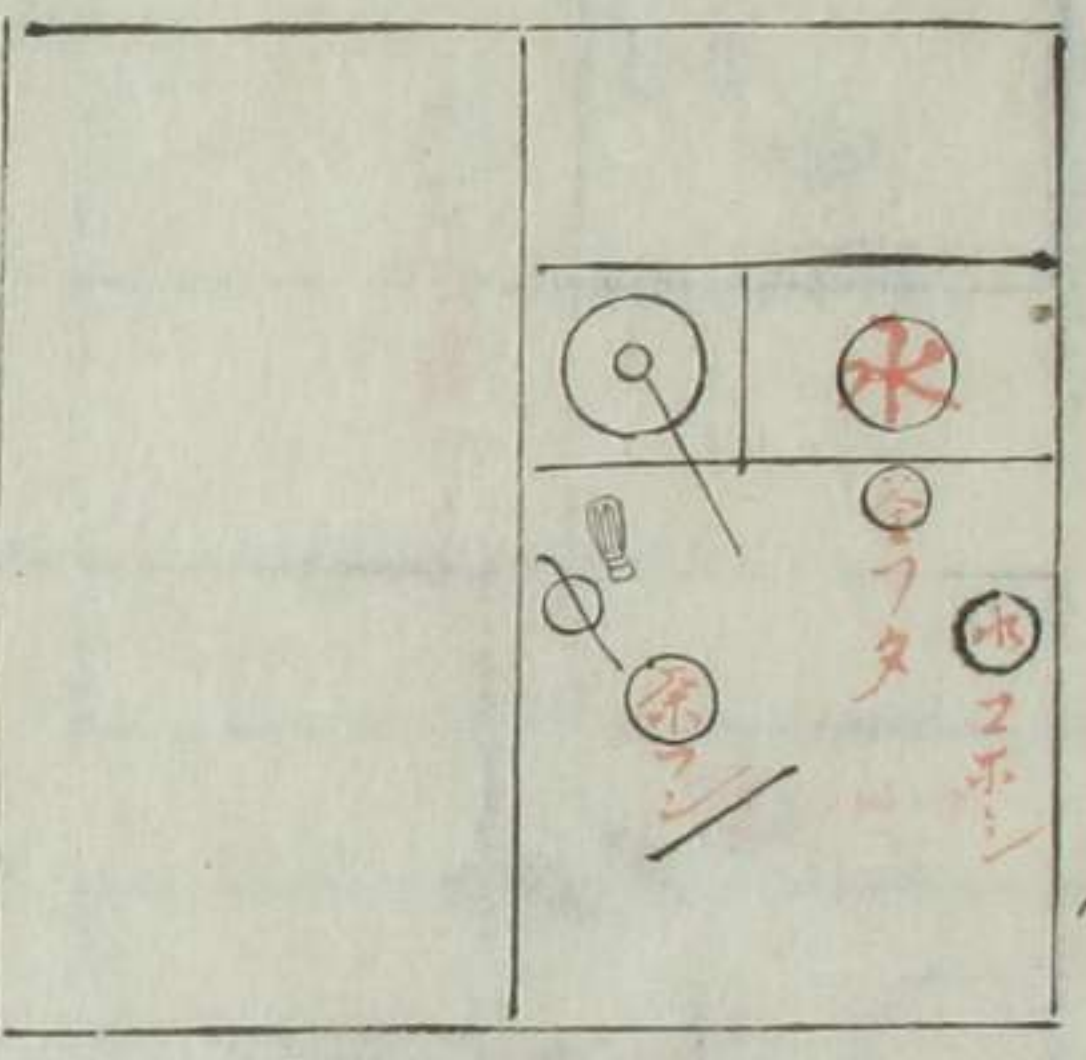
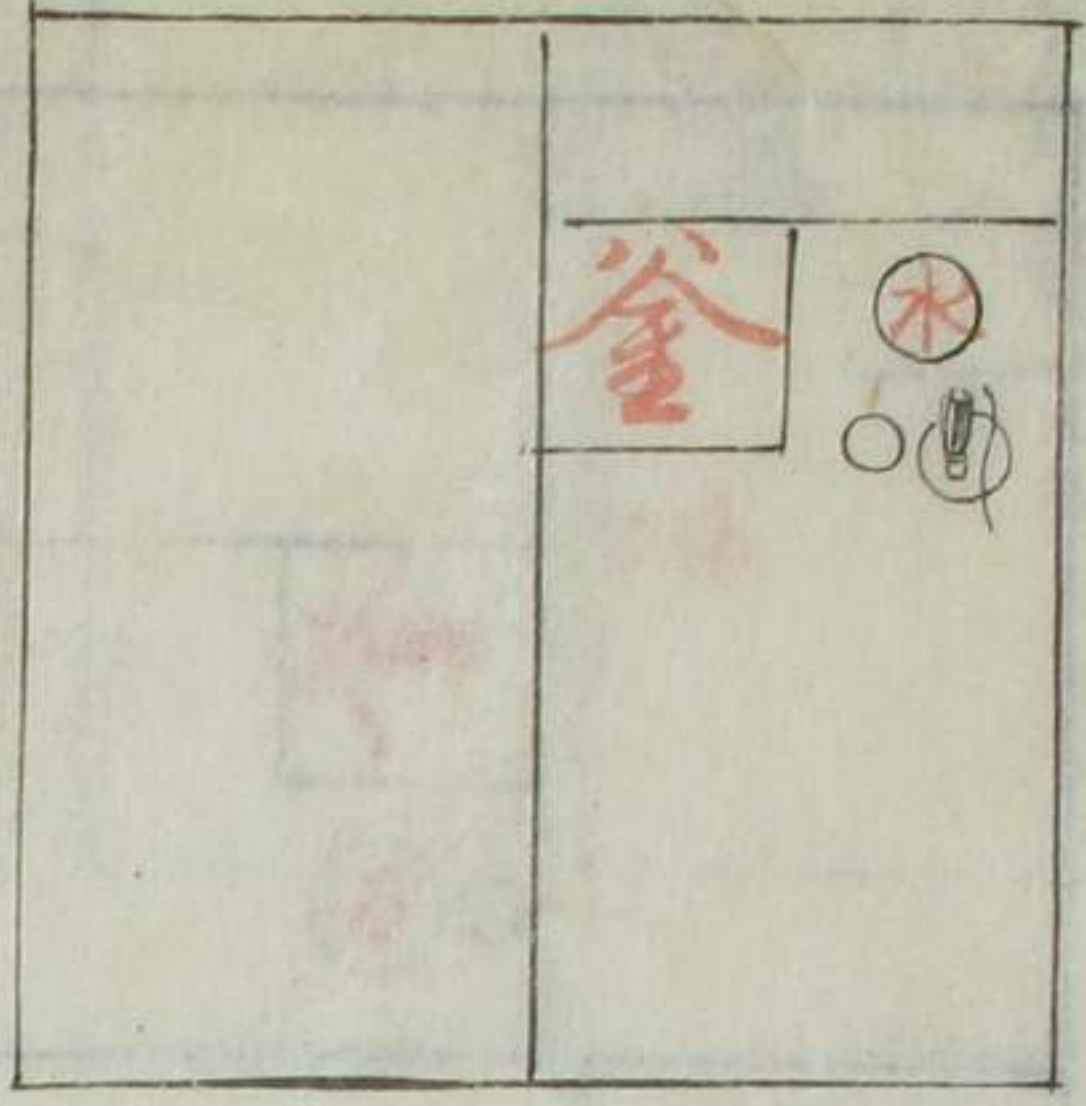
上同



一 女風呂運子方分家入蓋
 何 子毛皆前古取之
 一 柄抄瓦ノ手ノ引葛キ
 一 同釜ニ拭久柄抄真直ノ

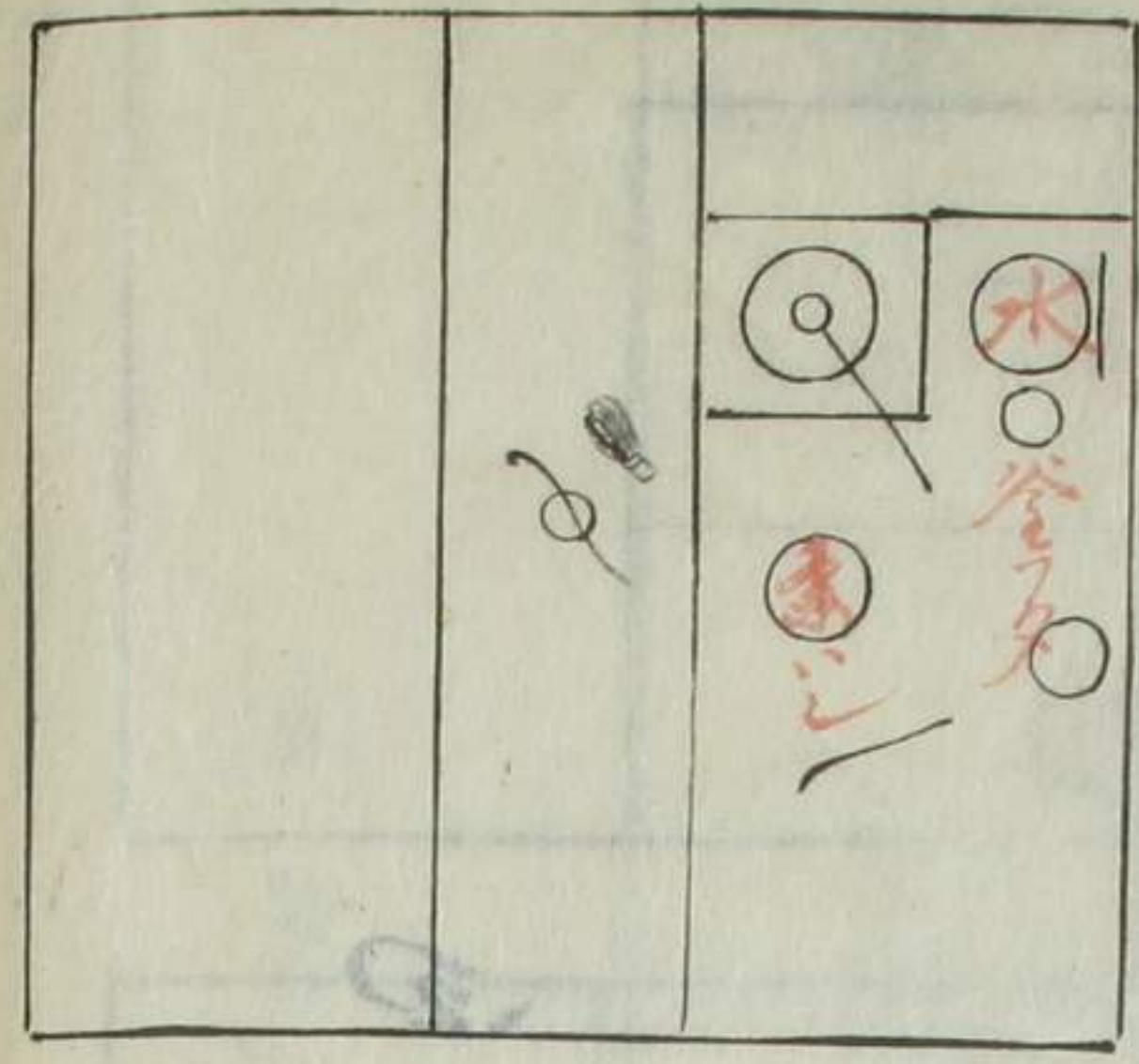
道真宗... 運子... 抄瓦... 柄抄... 同釜... 拭久... 柄抄... 真直...

白切運茶の流儀を白切運流に流す。湯は法華の茶葉にト



不白和尚の茶

茶葉入り口を左、湯は右に
 釜は茶葉の力に茶葉を
 釜より取り取り取り
 取り取り取り取り取り
 取り取り取り取り取り
 取り取り取り取り取り
 取り取り取り取り取り
 取り取り取り取り取り

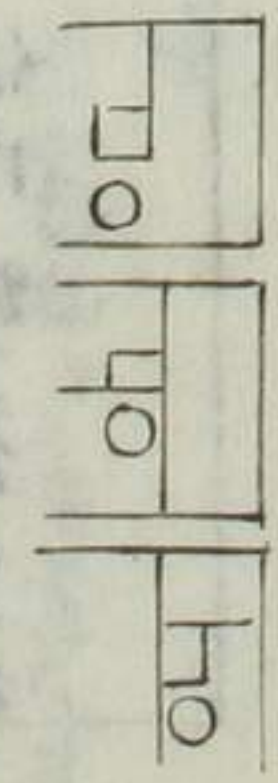


二葉中板有度板茶板、上は茶入茶せん
 釜合ふナリ居茶の茶目

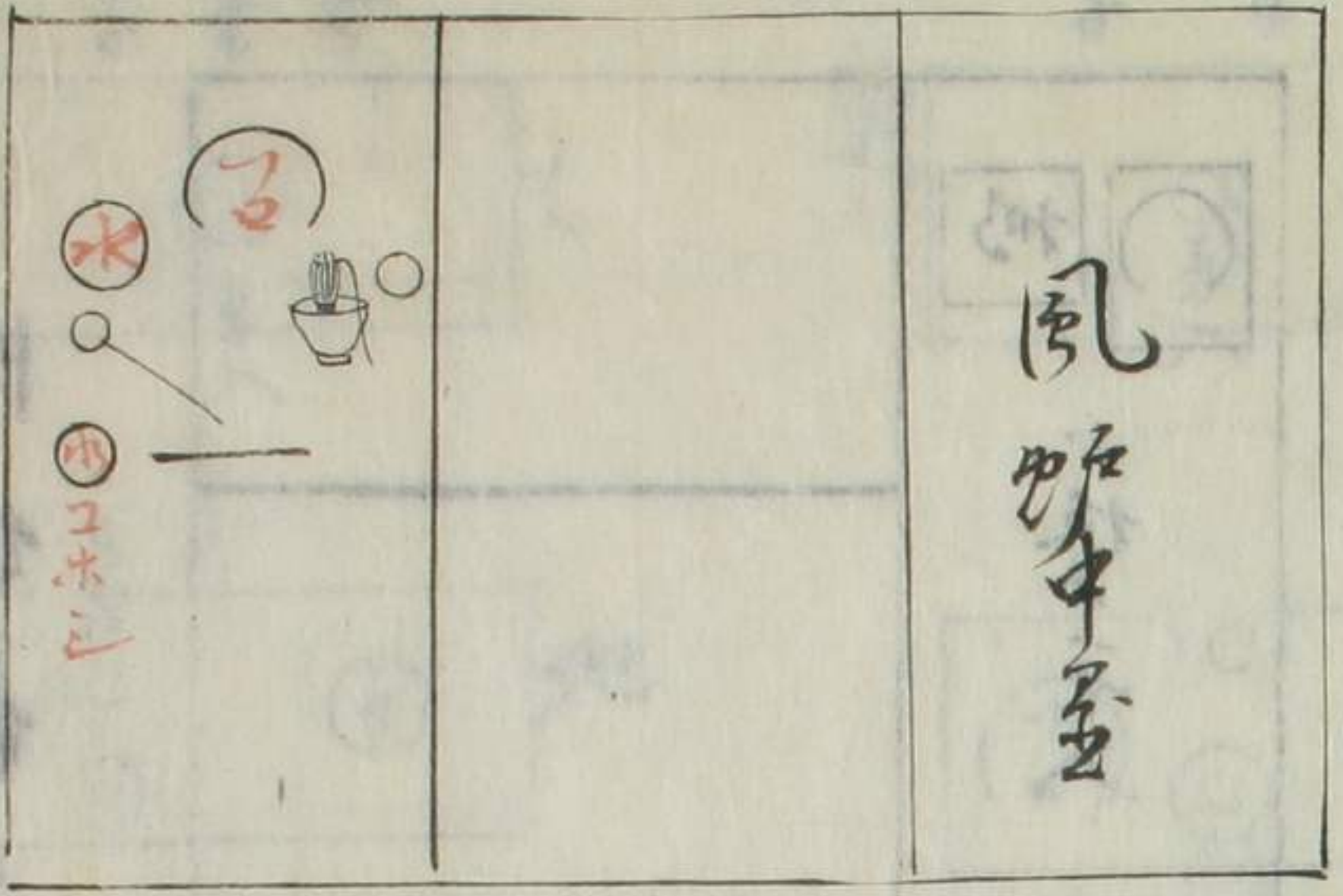
如流の儀、中茶平茶の白切運
 勝手二色斗ふ、白切運

一 炉在茶前、本緒子、釜合り、茶運名物器

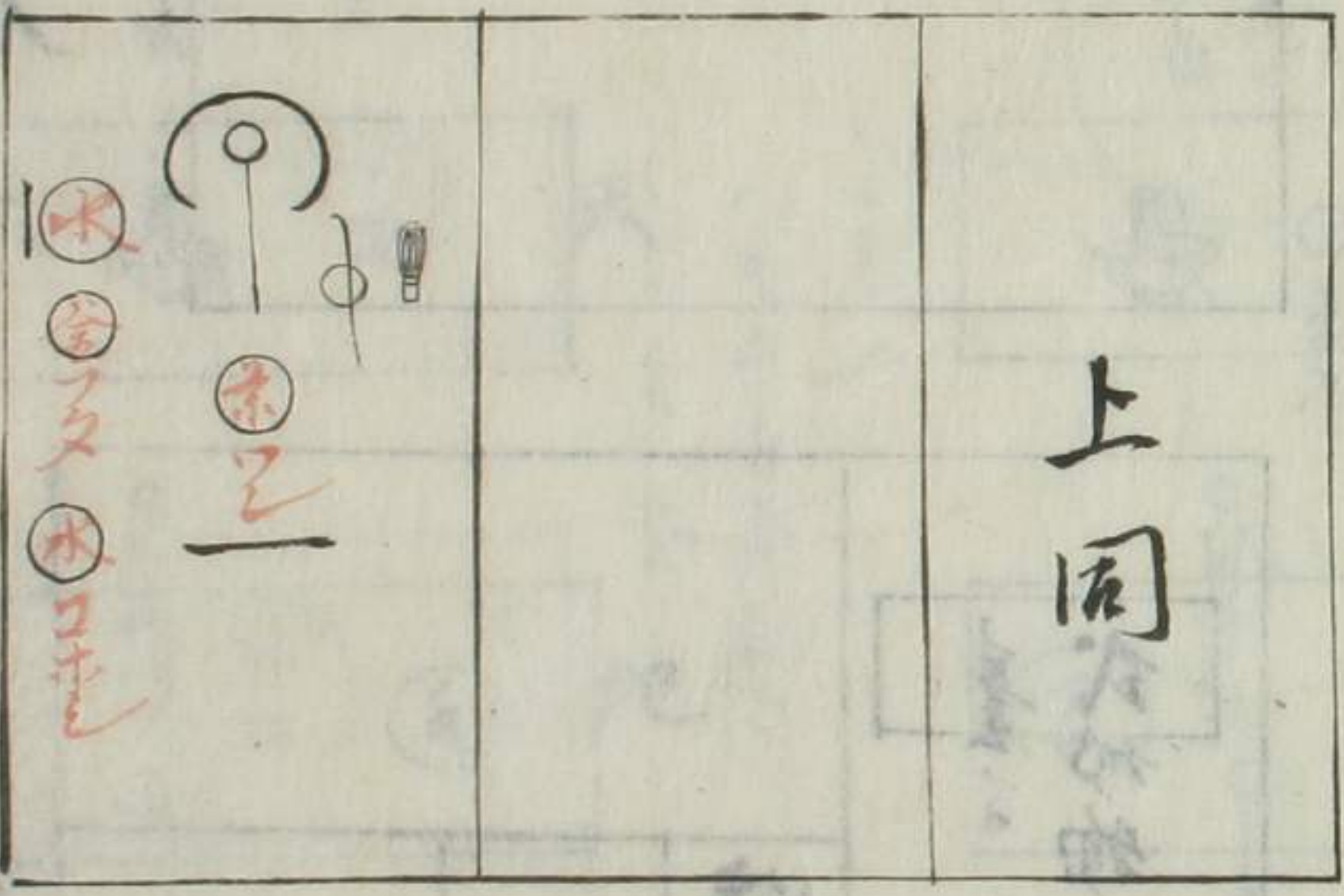
但し板板、何れも風切、如く月人



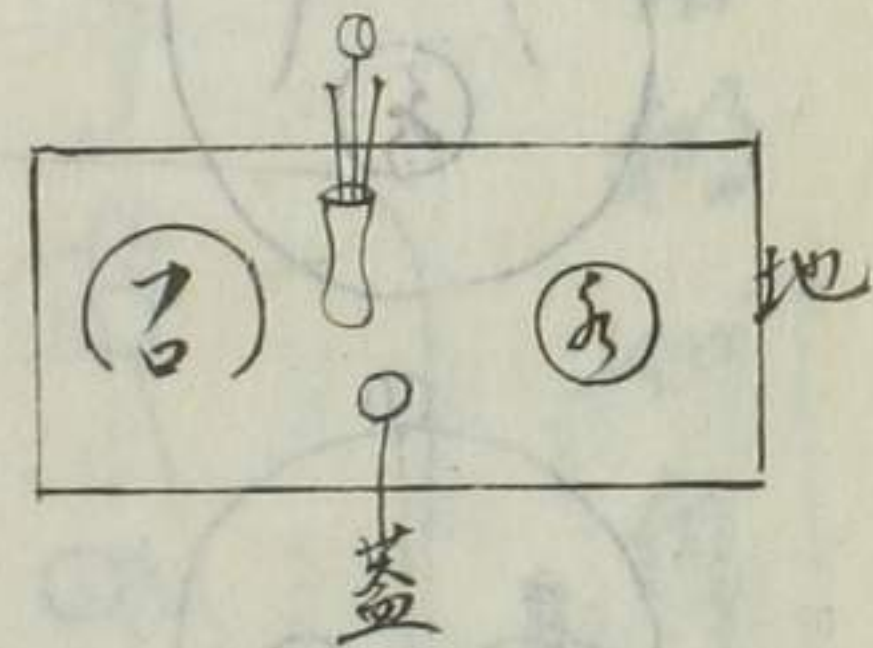
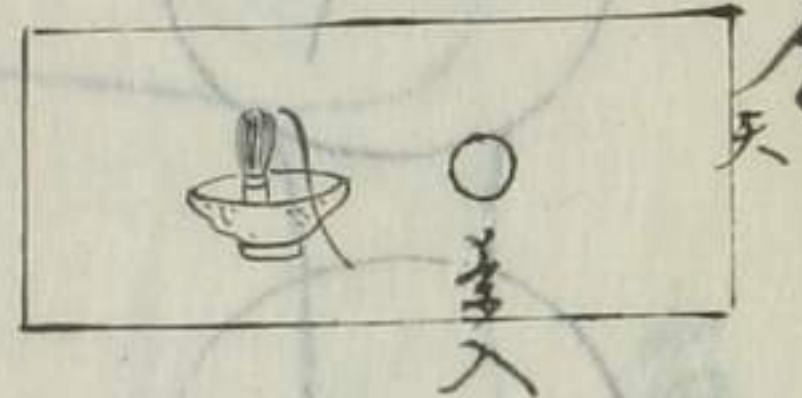
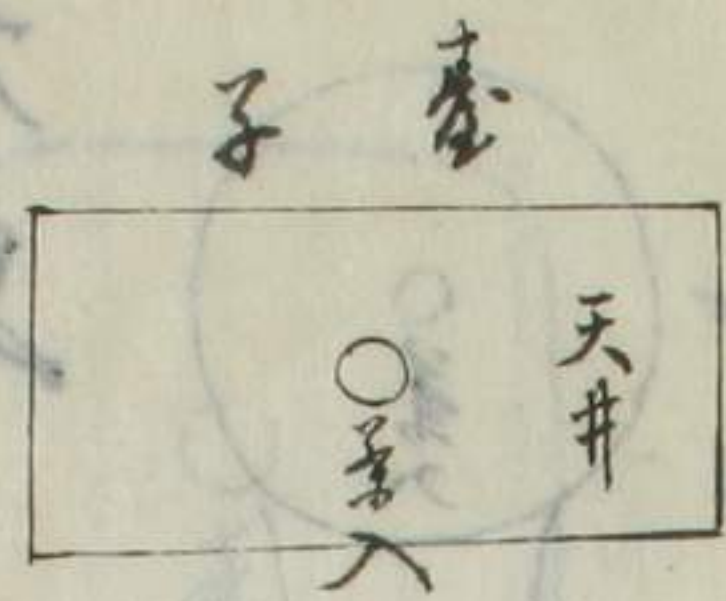
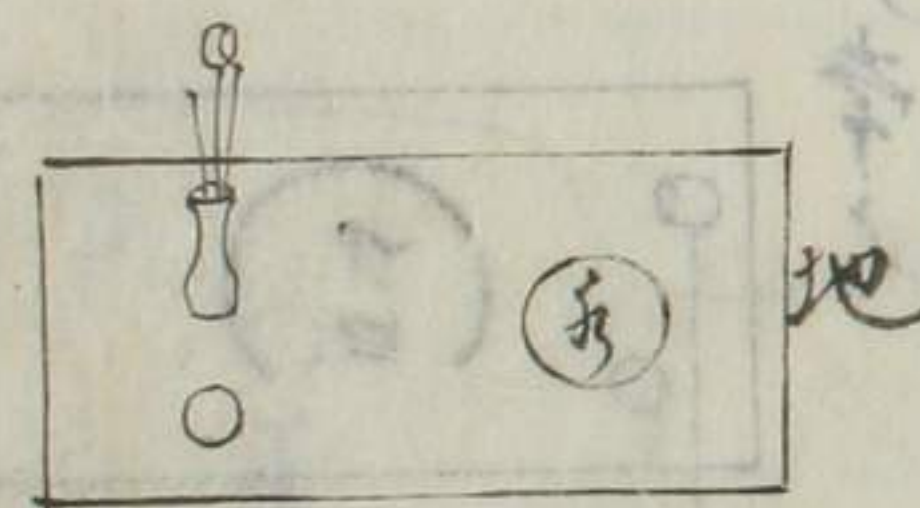
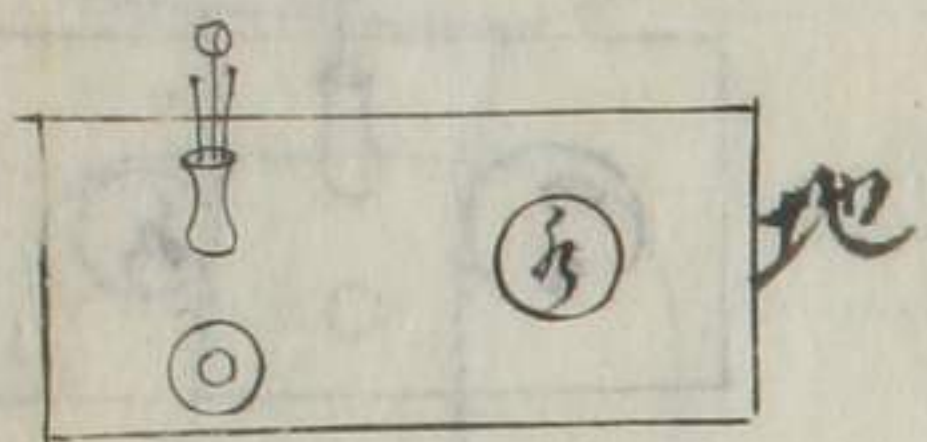
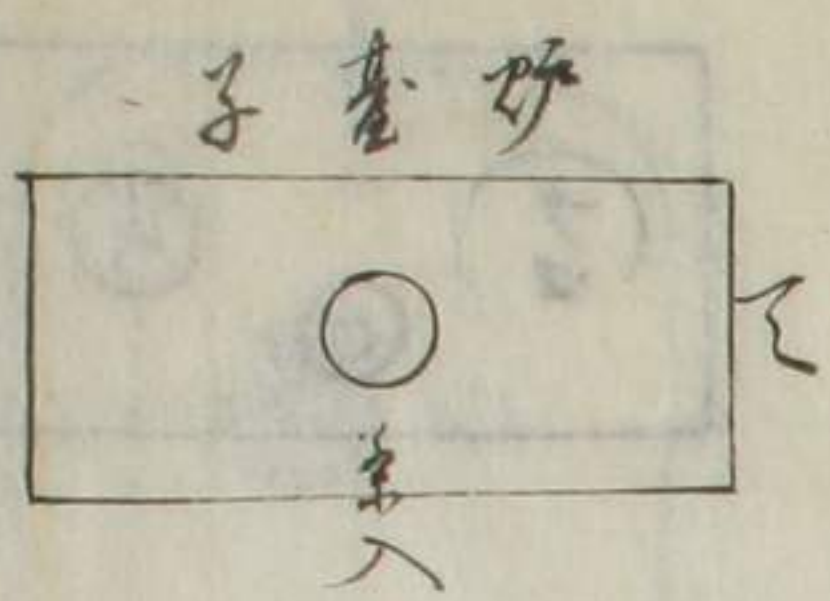
風炉中茶



上同



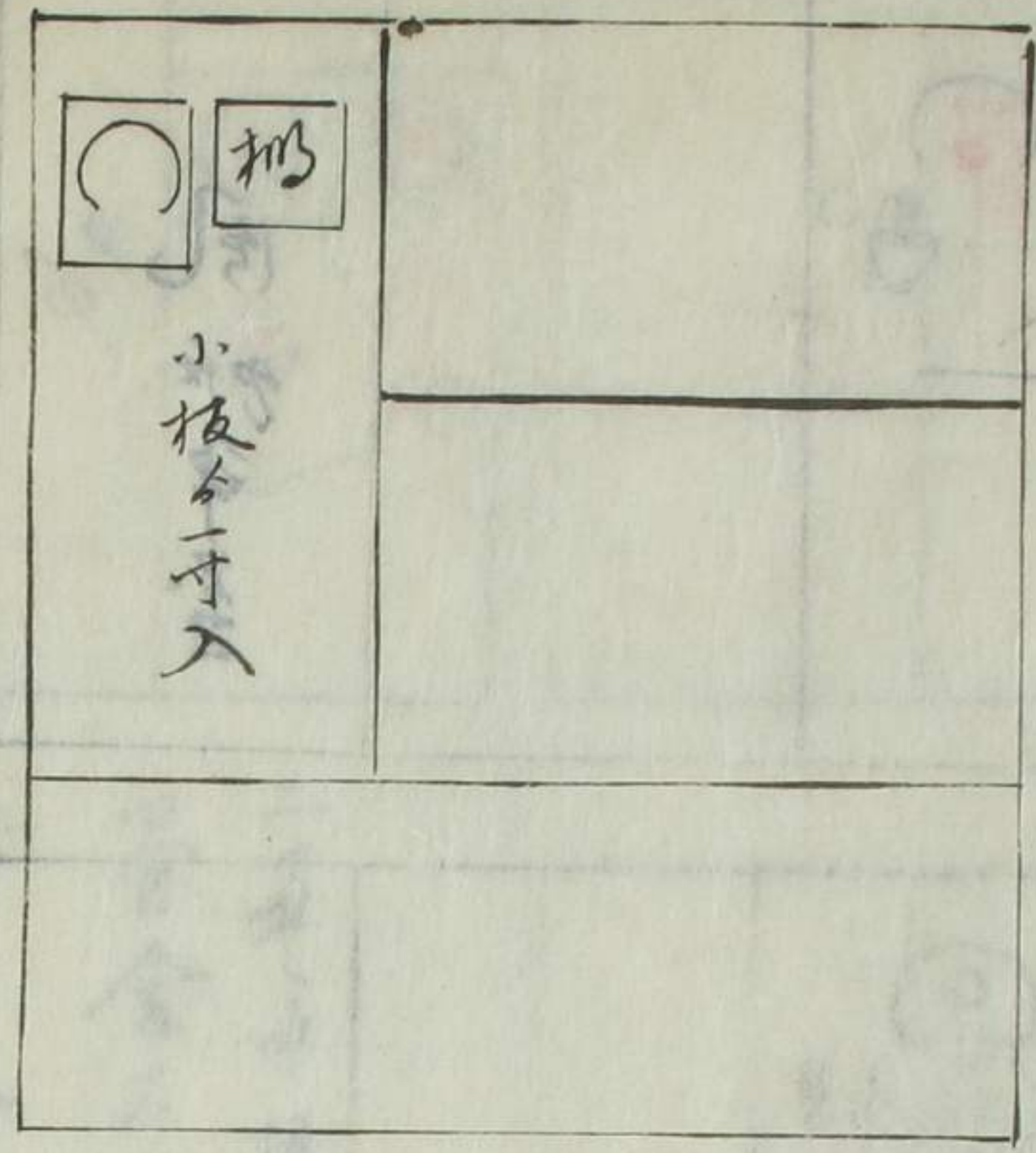
常ノ小板、茶の此
 中入茶の茶目
 ト云々



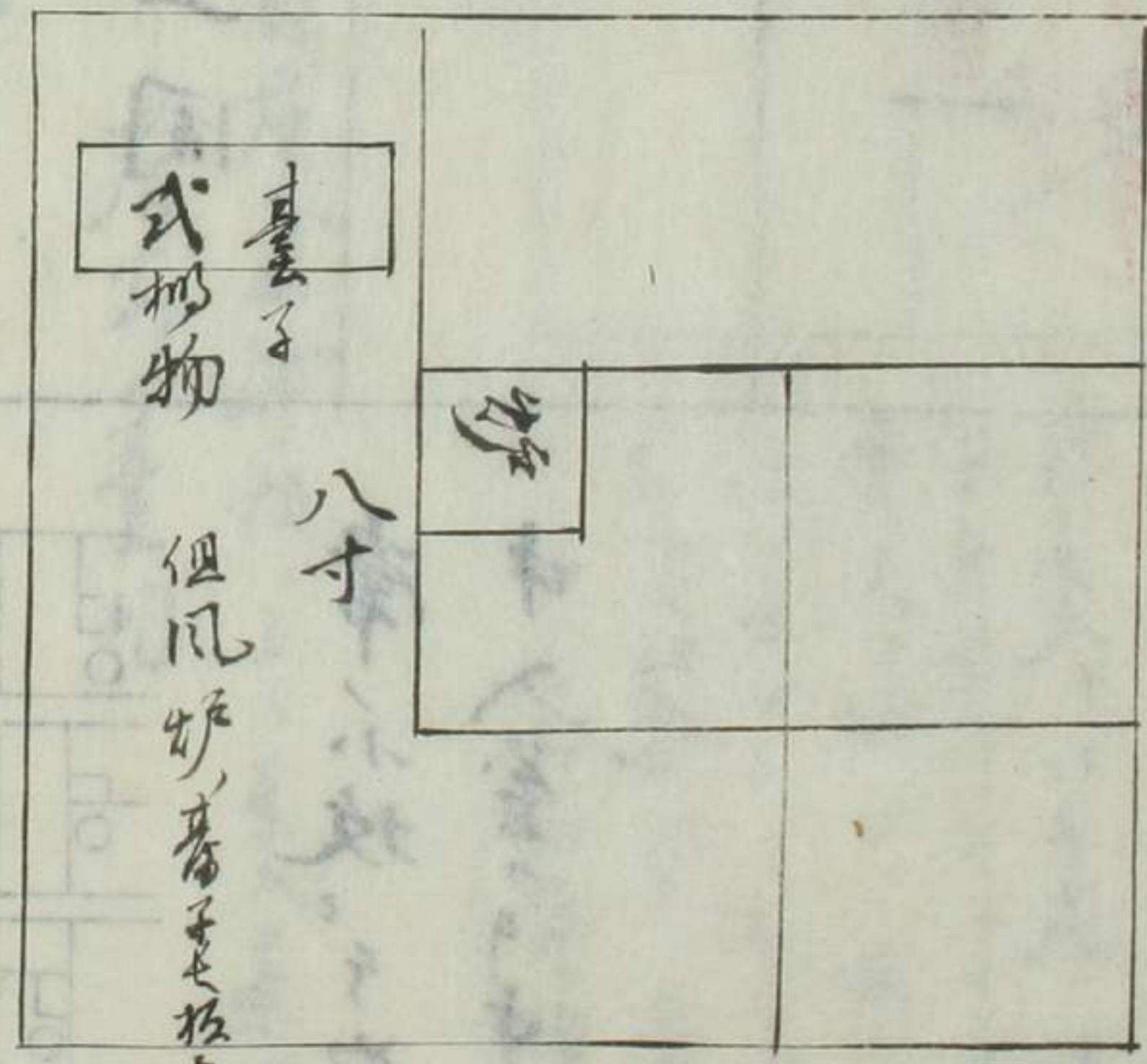
其臺子枹類至合

又水口ホレニフタ蓋入
モヤク
火着向ハ立カ之又ホレ
扱トナシハ立カモ在リ又
ハ層上ニハ物子ハ行カ
モヨシ

若子借枹風好
何臺子之如好
亦七扱ハ枹那臺子
ノ下ノ傍リ固チナリ

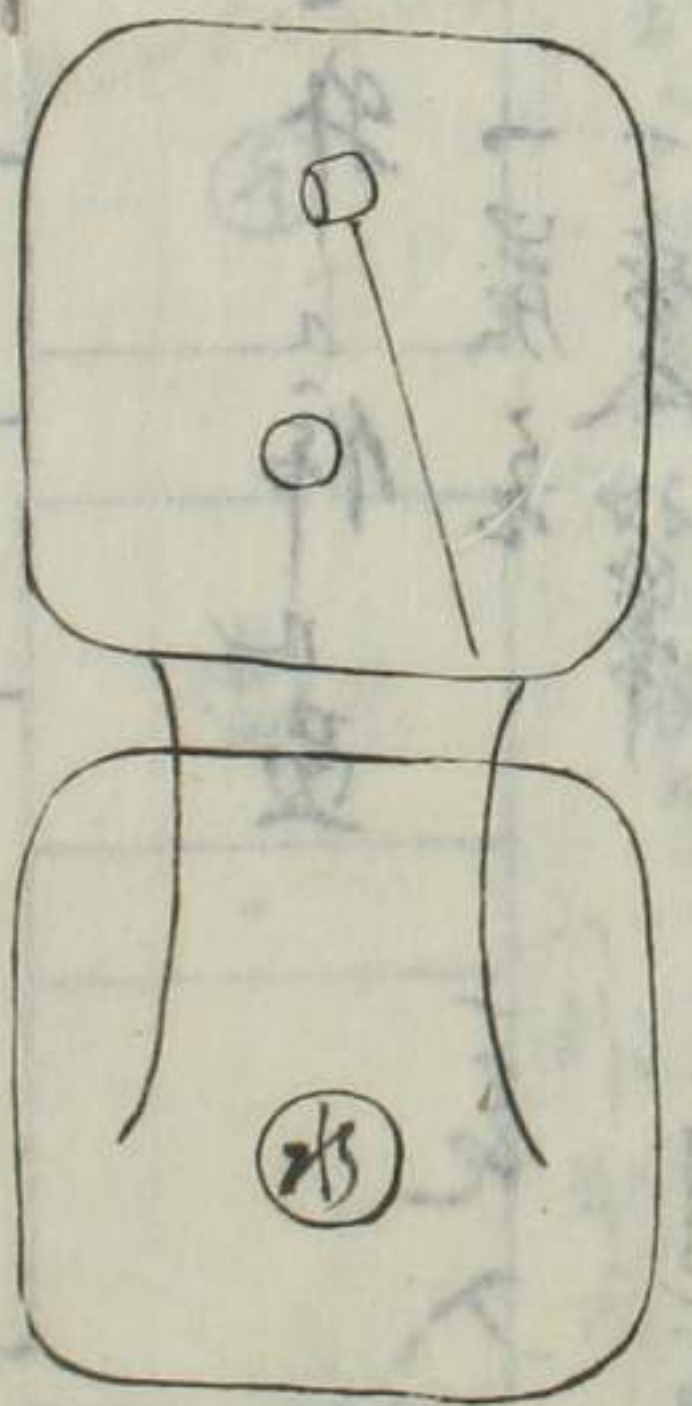
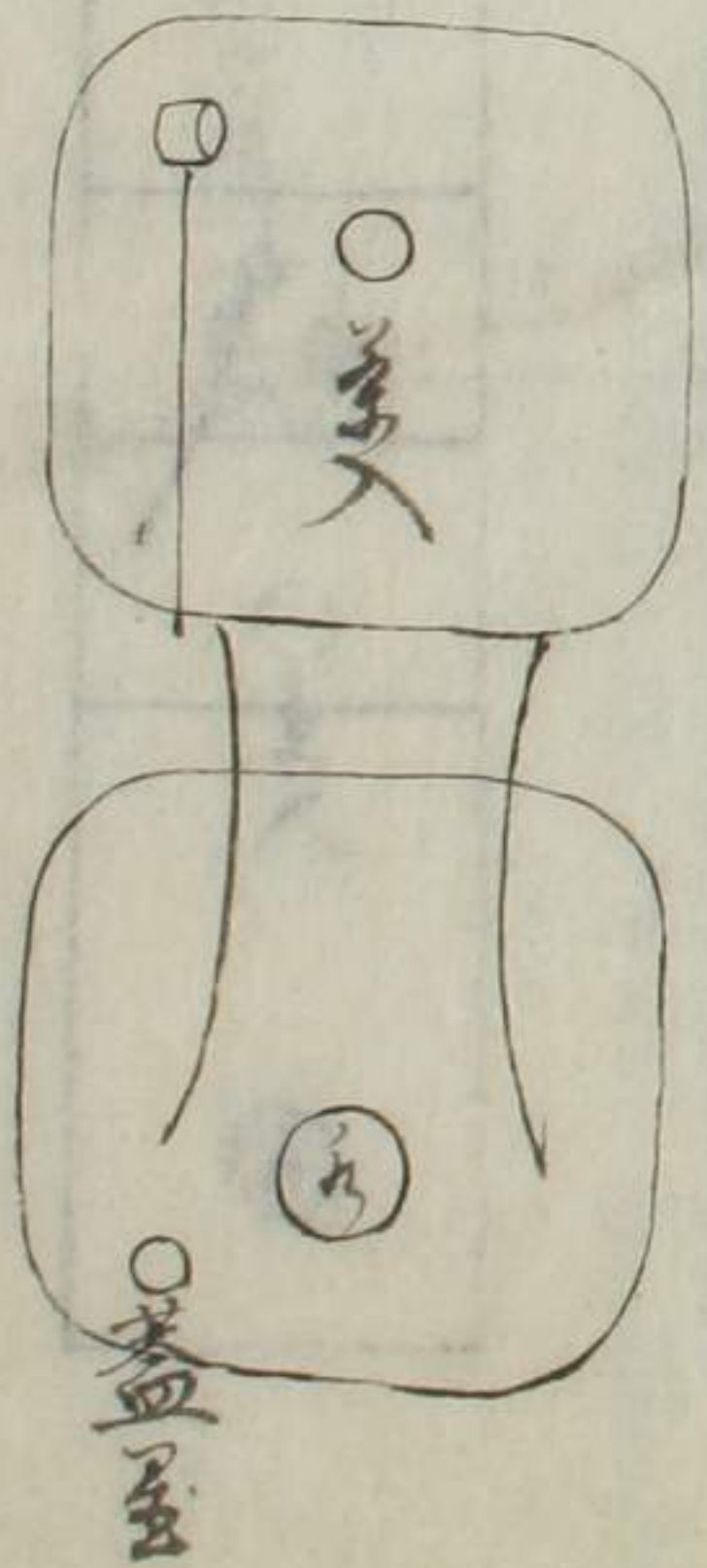
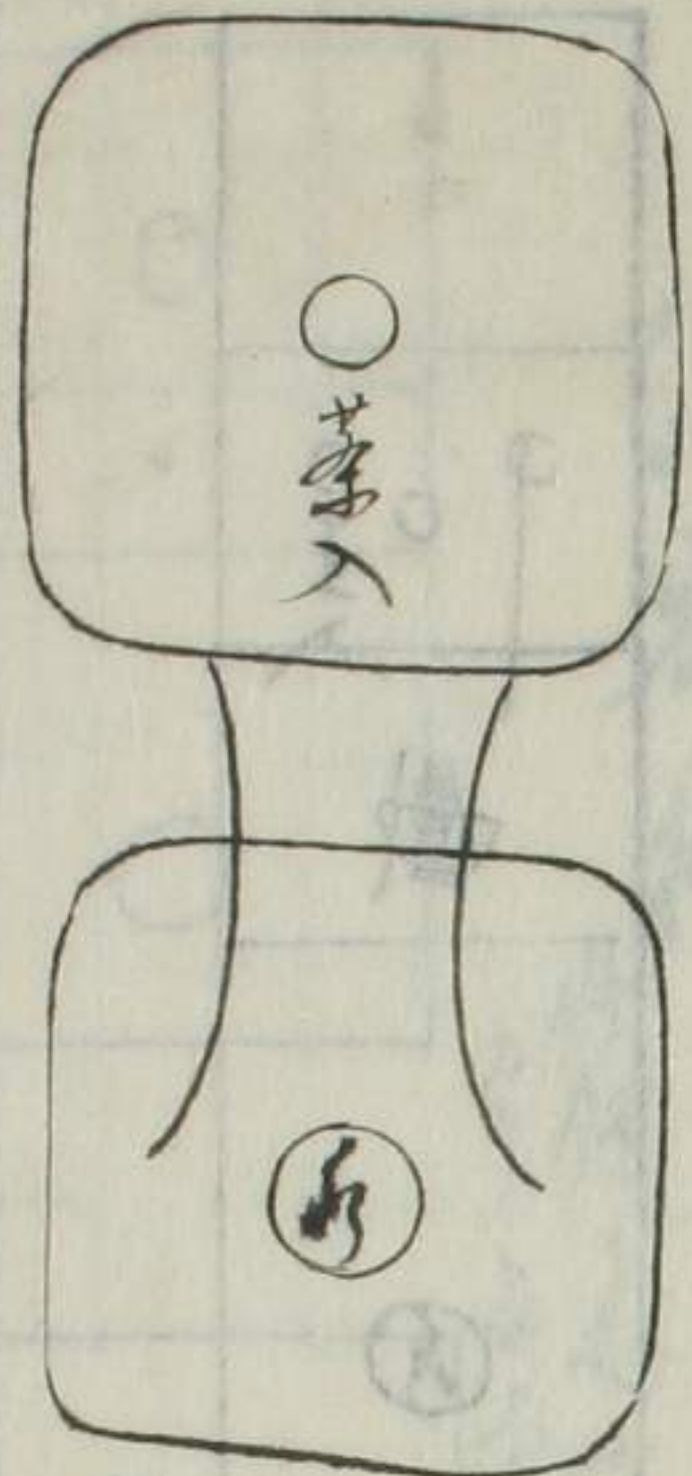
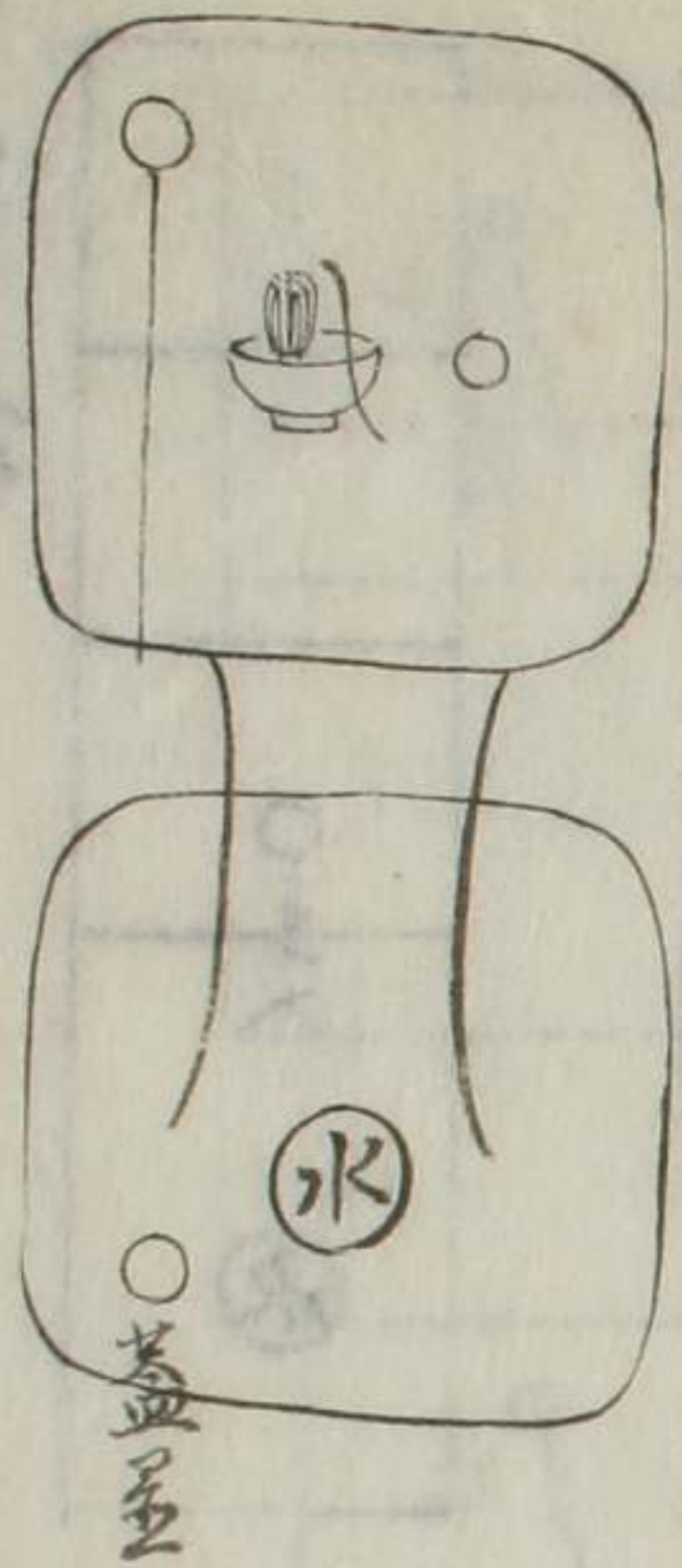


風枹至合七寸法



枹至合寸法

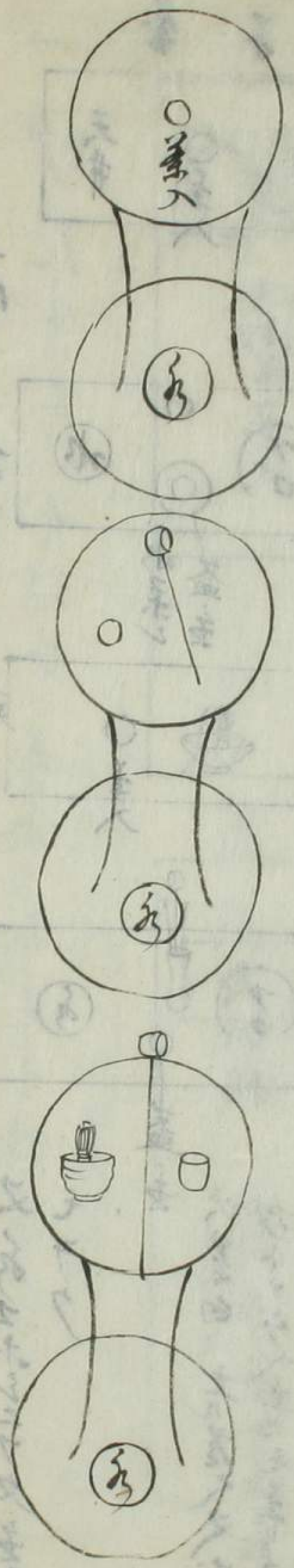
八寸
但風枹若臺七寸割之



四方柄

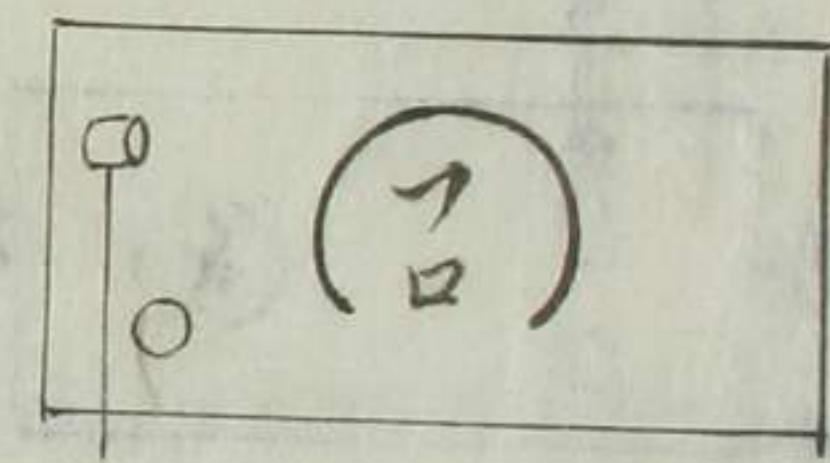
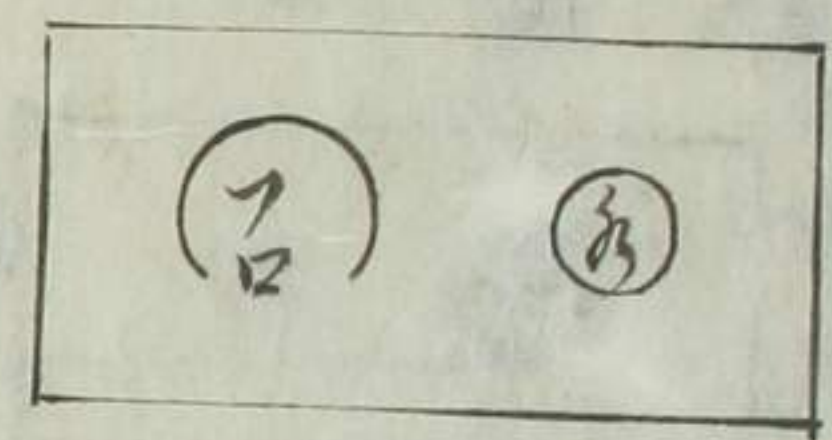
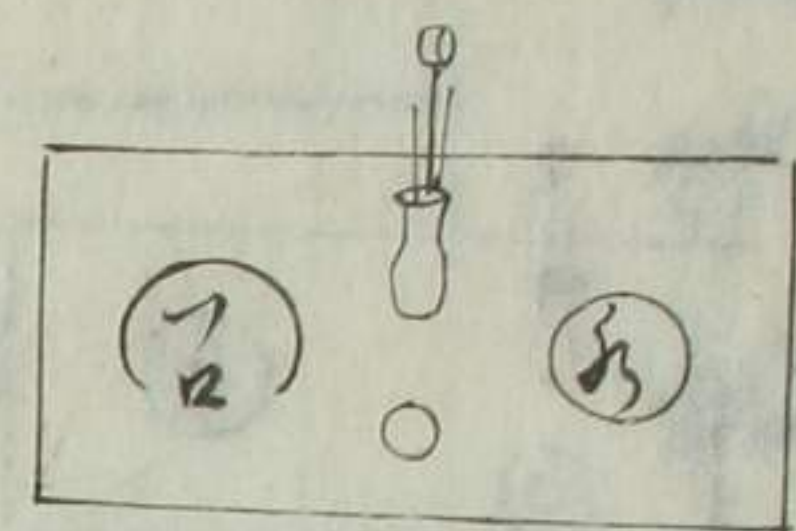
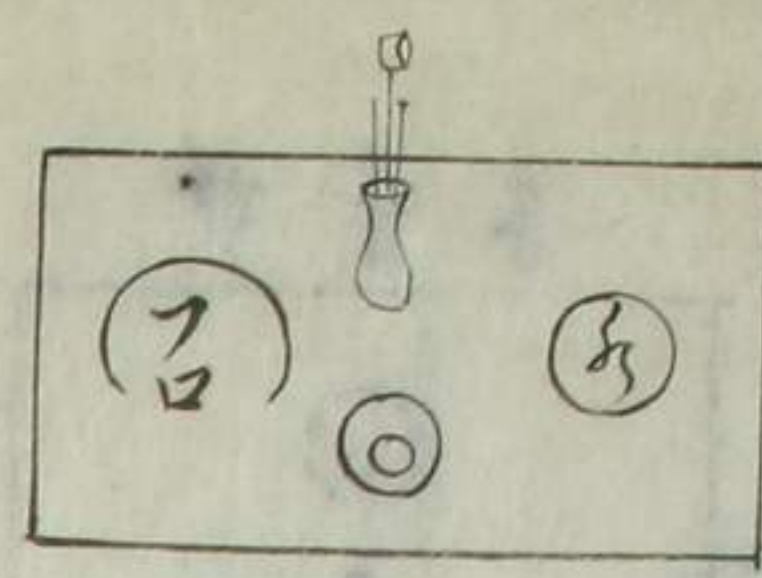
角柄如何
カクノゴトニ
本之通

丸卓



此上方、茶ノ
ハフ口ニ茶ヲ置キ
ニ与ヘシ

此付通ル氏、扱フタ蓋
ノフス茶ヲモテ



凡座長板

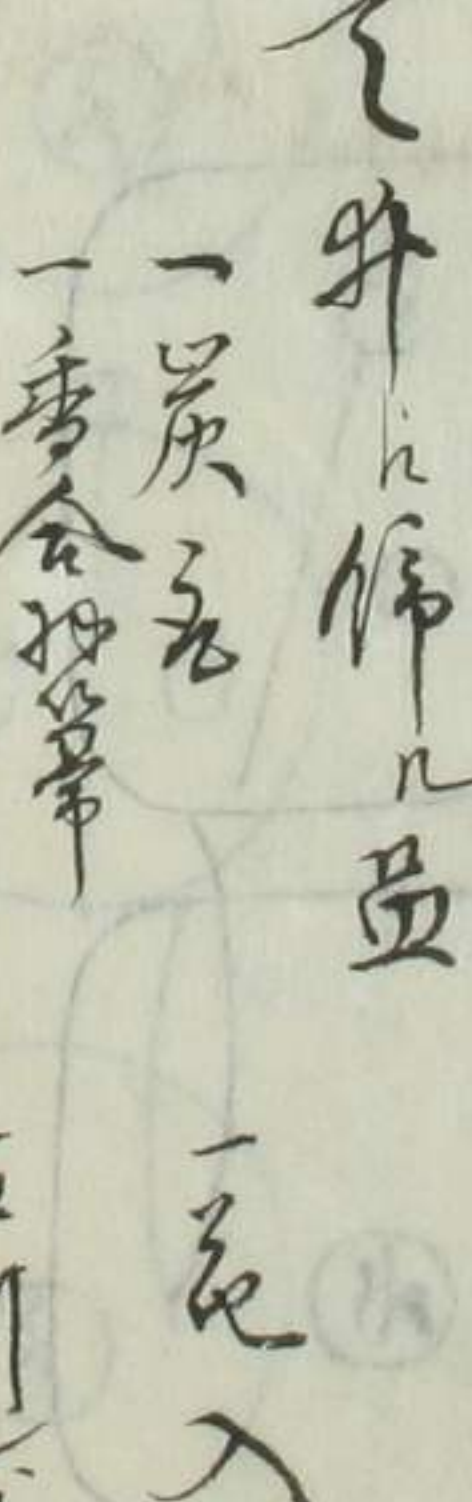
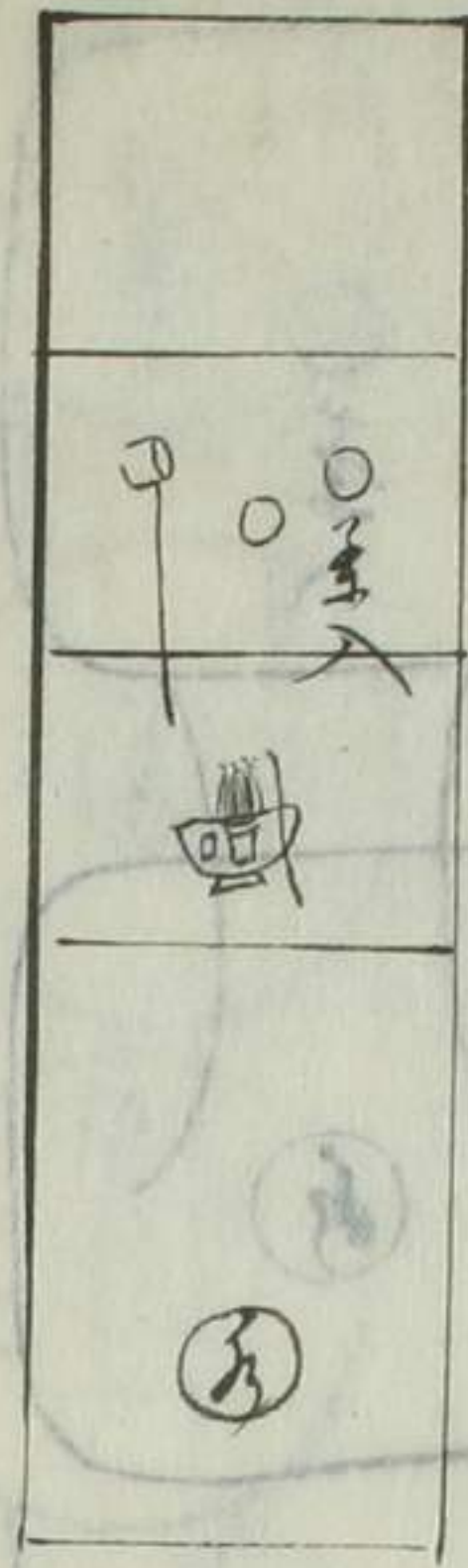
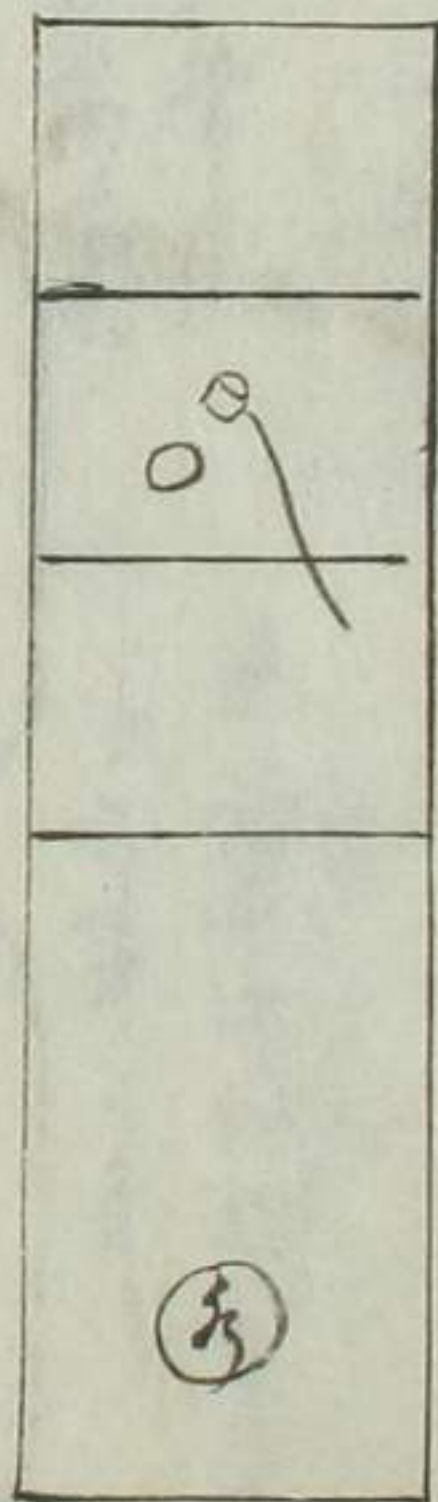
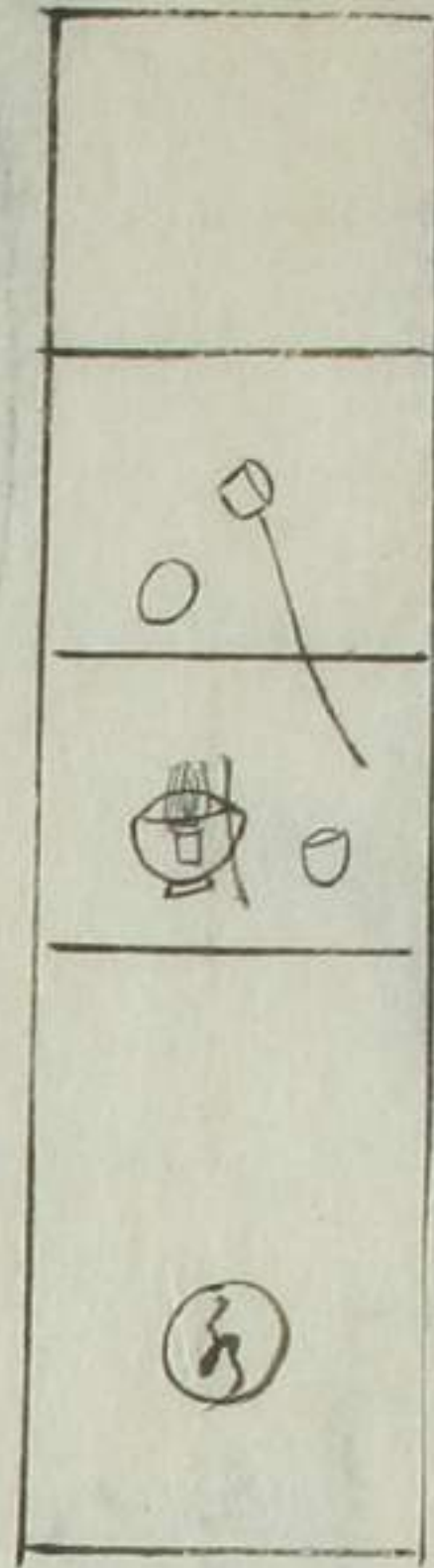
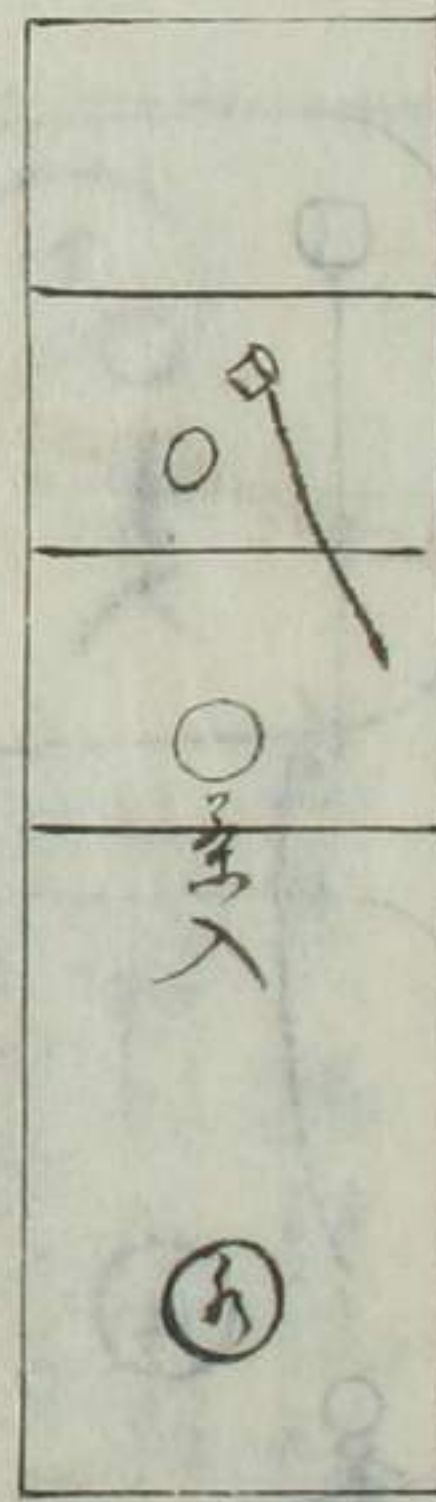
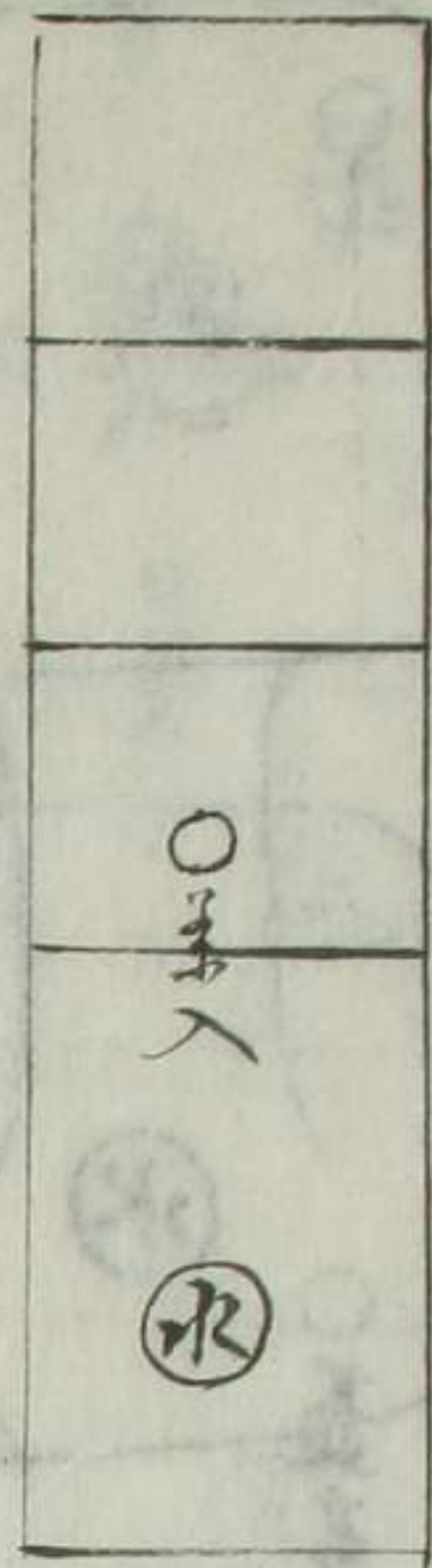
上同

上同

上同キツ蓋

此方、扱扱凡座長板
ノ上ニ扱引之ヲ指ハ角ノ
上ニテテテ茶入茶扱ハ此方
又亦ノ中蓋ニ与知ヘシ

三重初



三井の飾り

- 一炭石
- 一香合抄
- 一香野
- 一料紙破

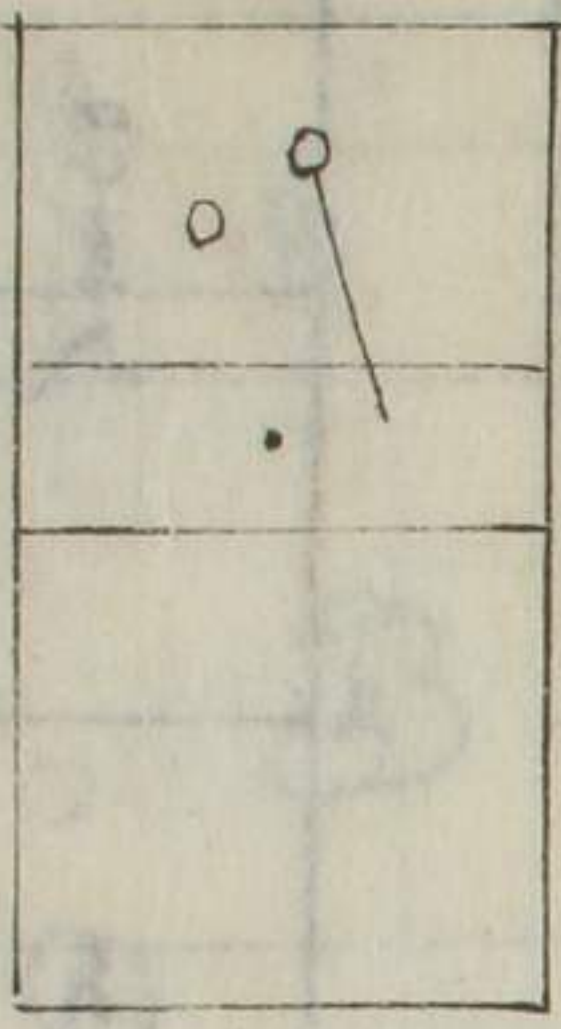
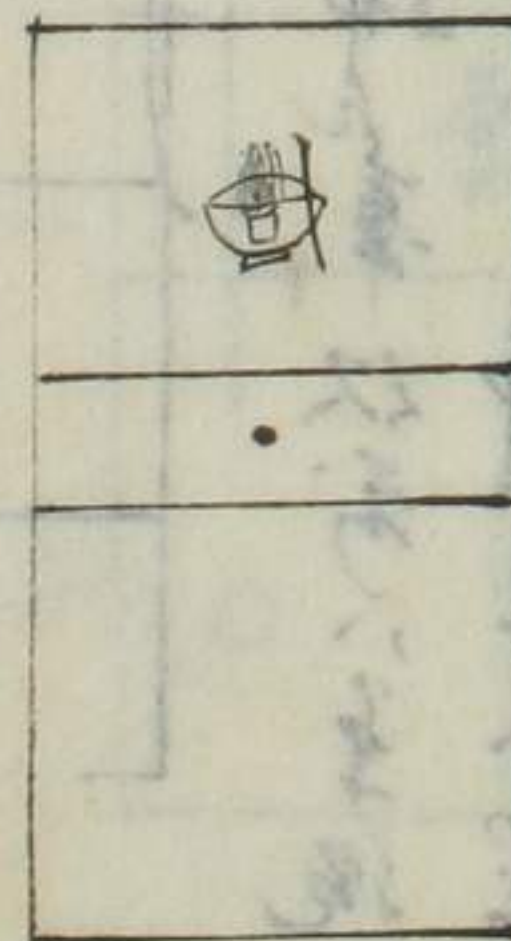
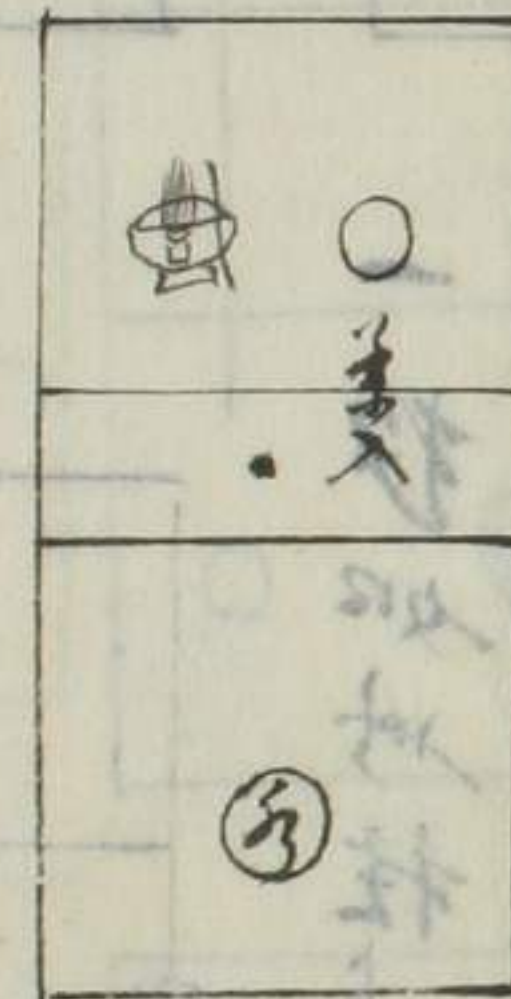
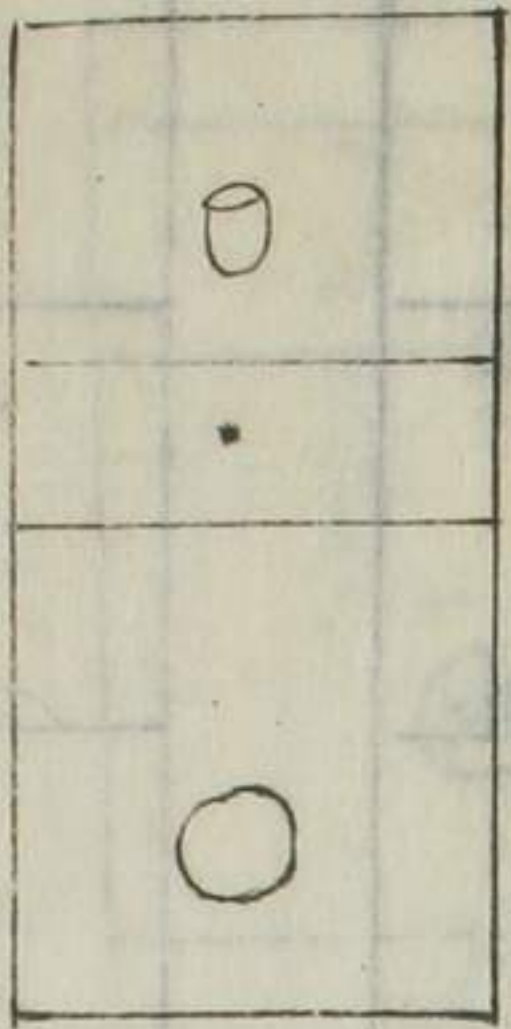
一花入

右何れ城下

江峯初

修飾之時腹引き入り変アリし

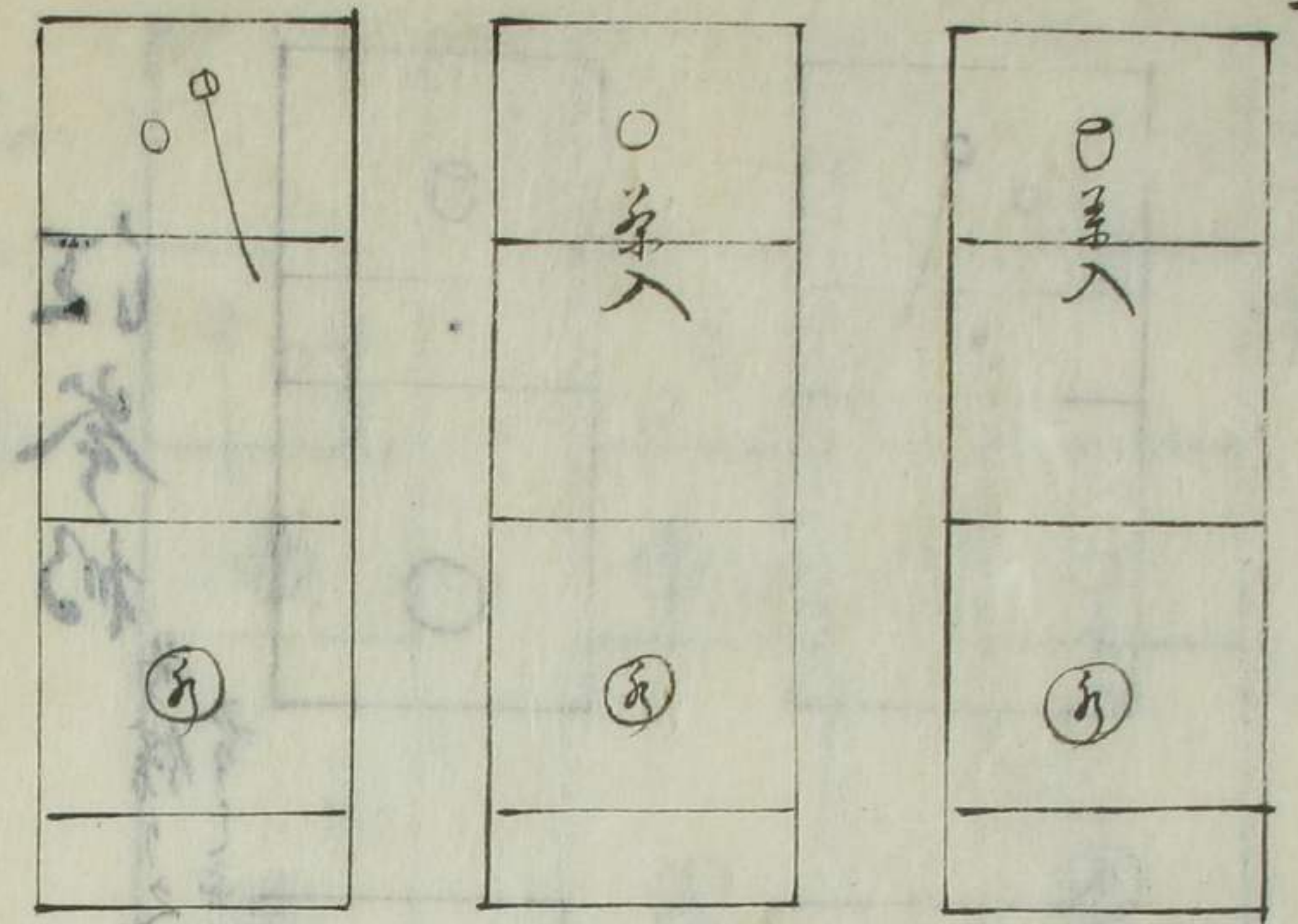
非物内茶入



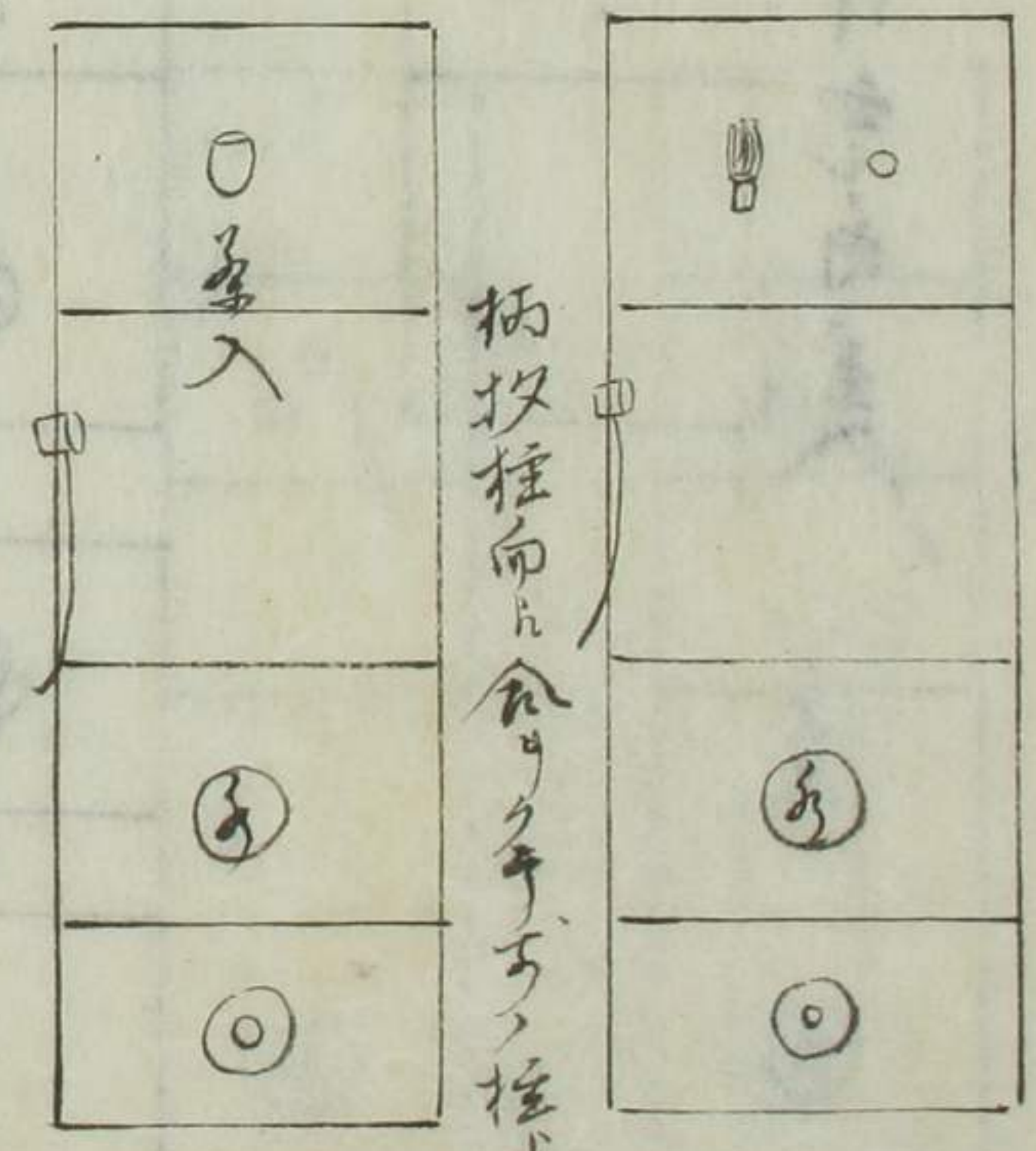
引物内茶入

茶入

素小舟

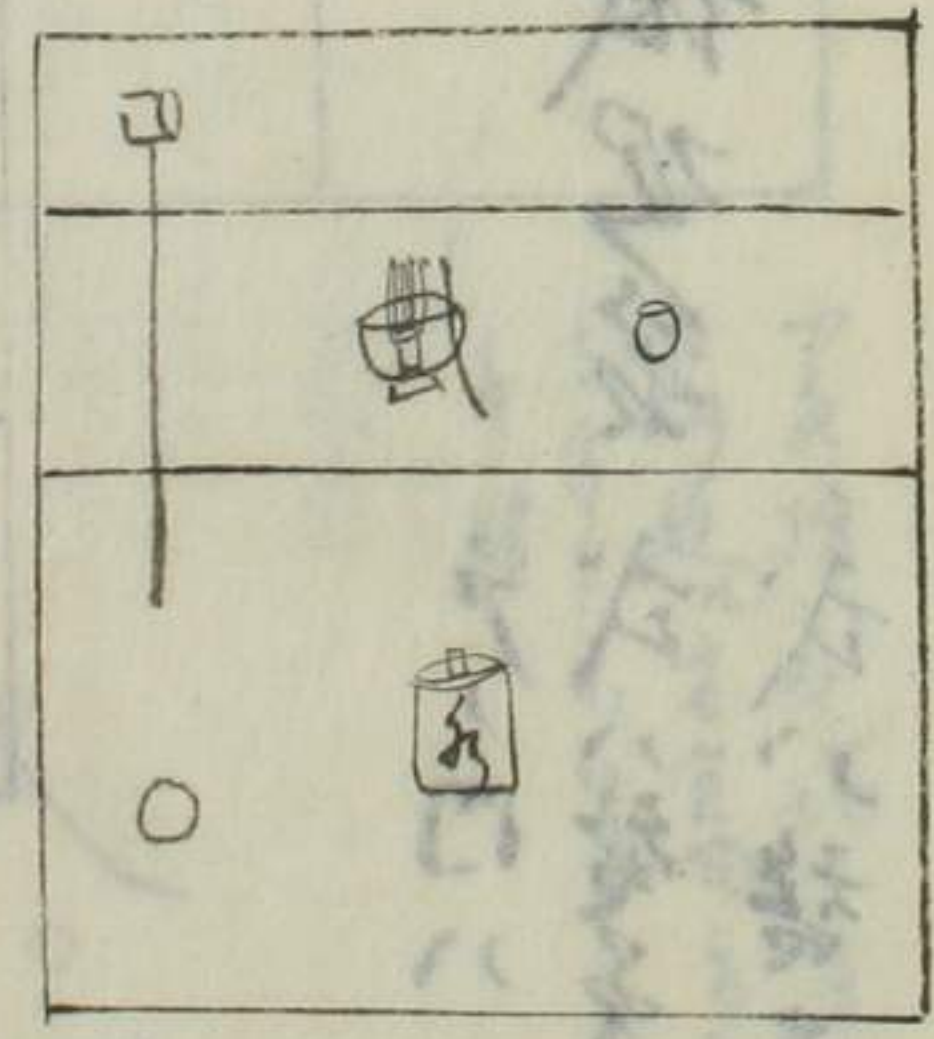
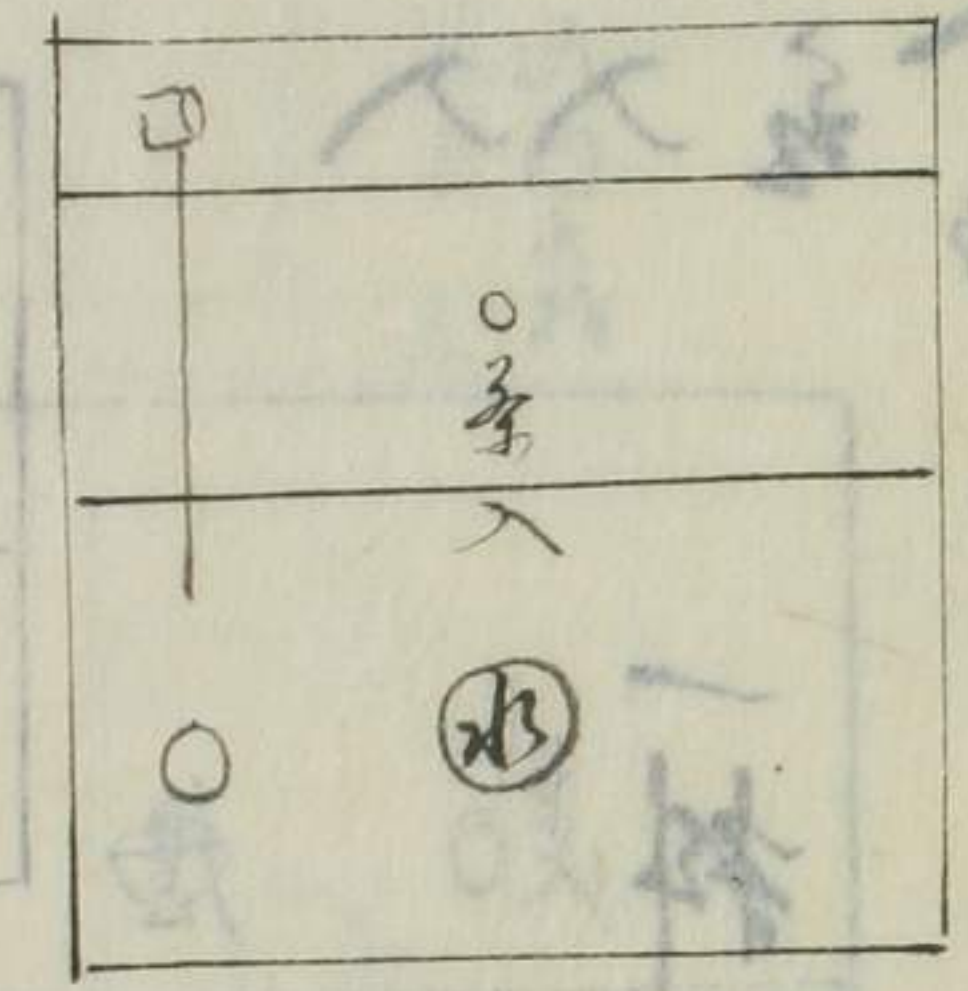
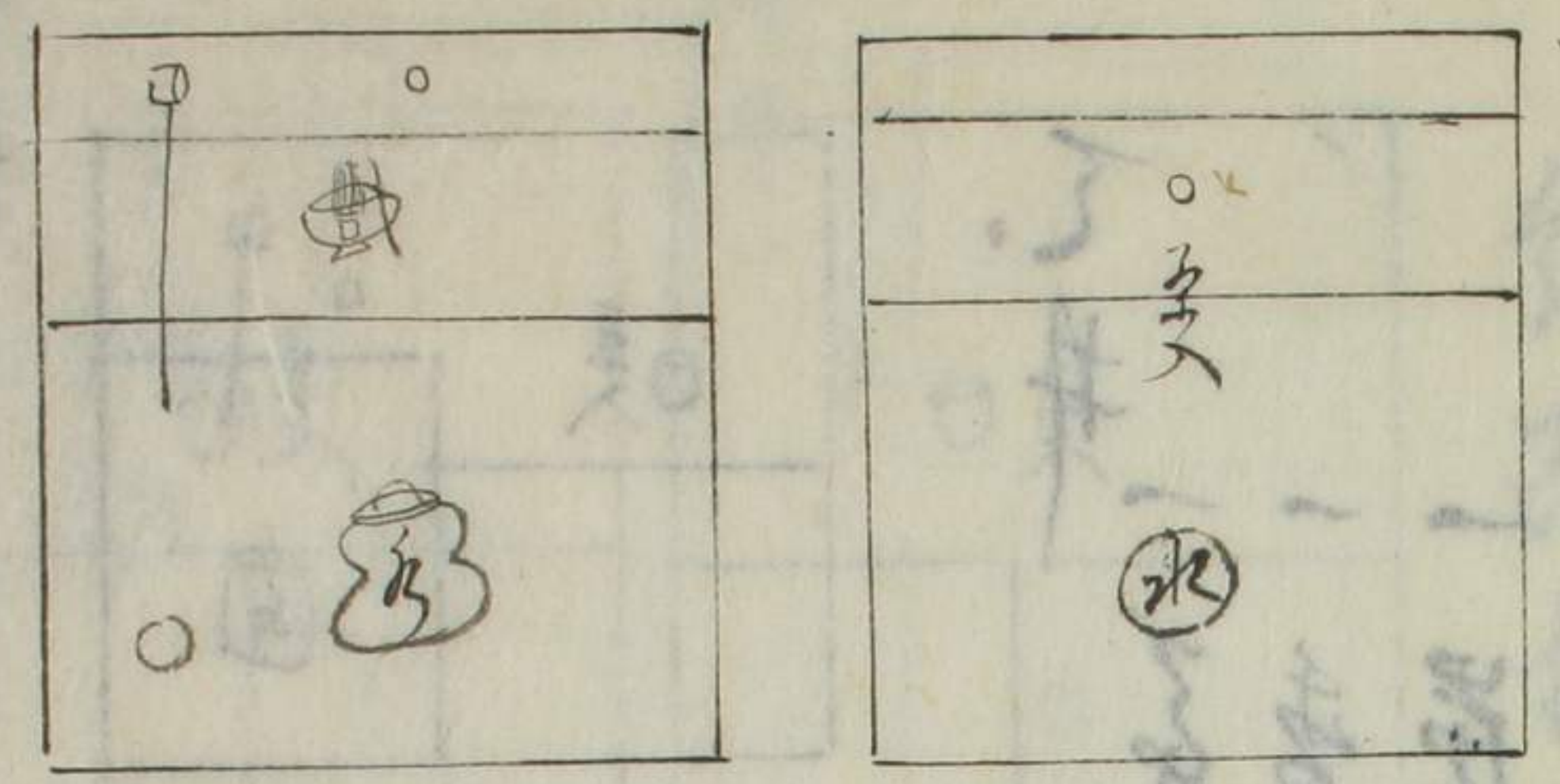


一枚如妙柱の掃筆込前ハ筆端
 入歸文ニ枚十枚俤左ニハ
 一枚如妙柱の掃筆込前ハ筆端
 左ニハ枚十枚ナリ



柄取柱向ハ食リ年ナラズ柱ハ切リ

旅笛單行司

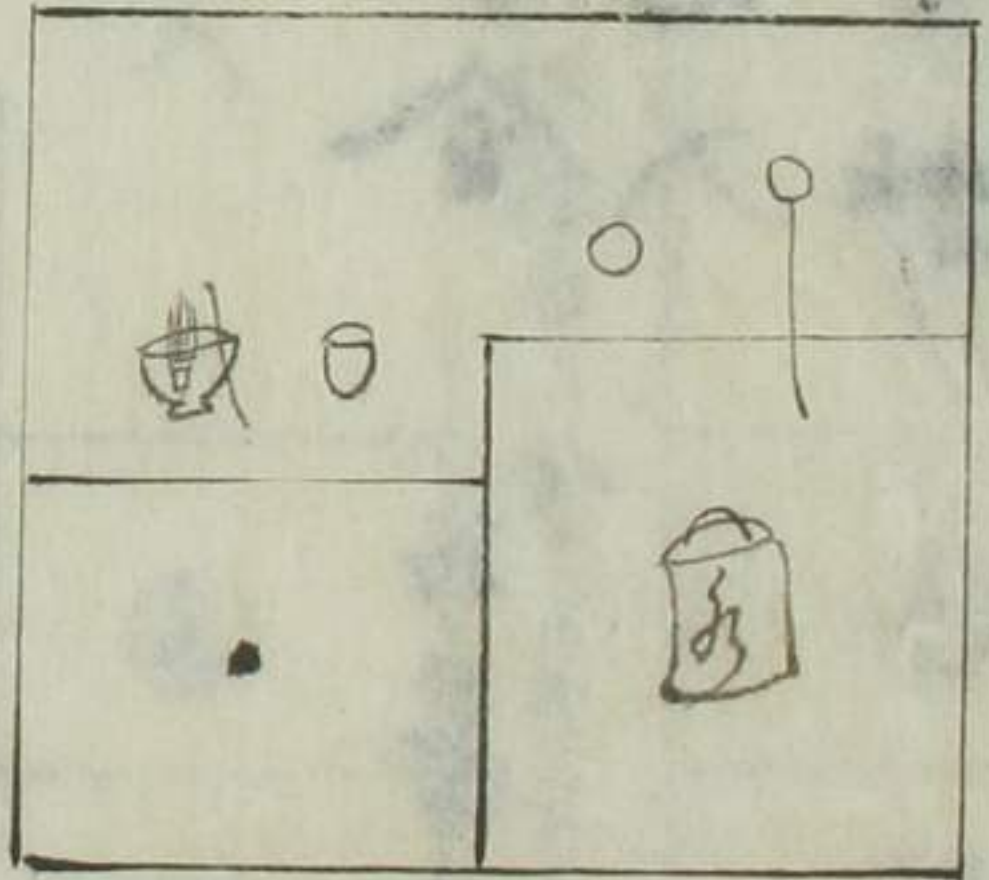
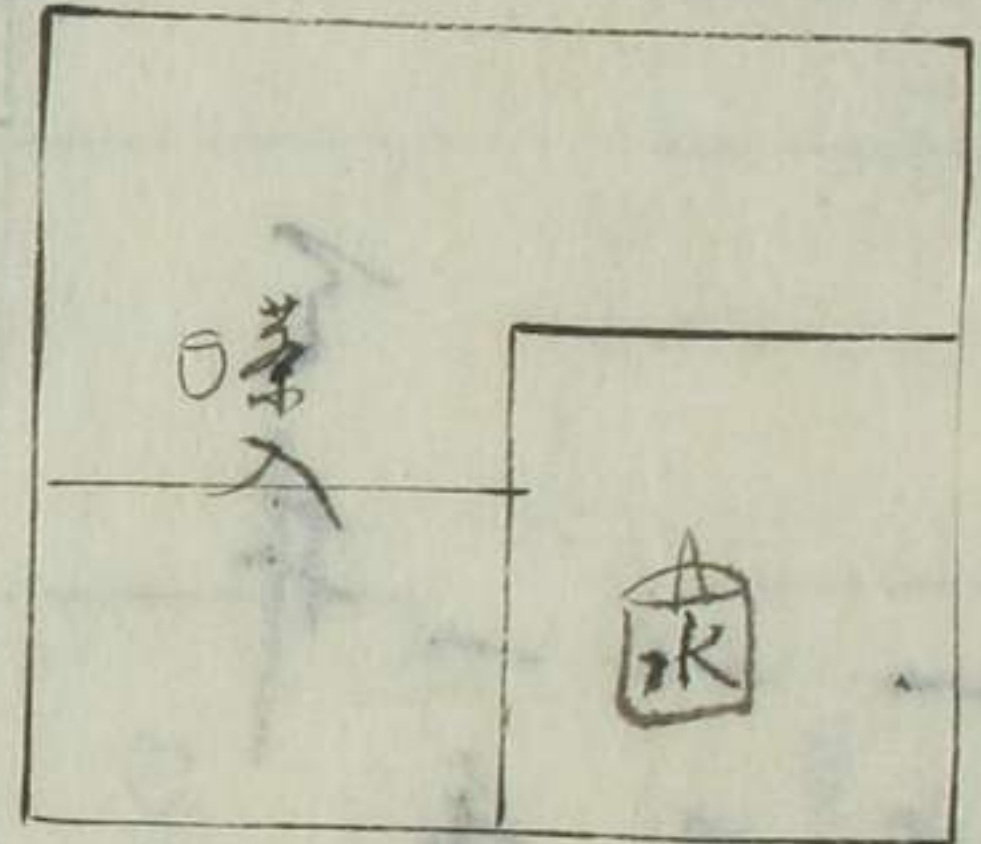
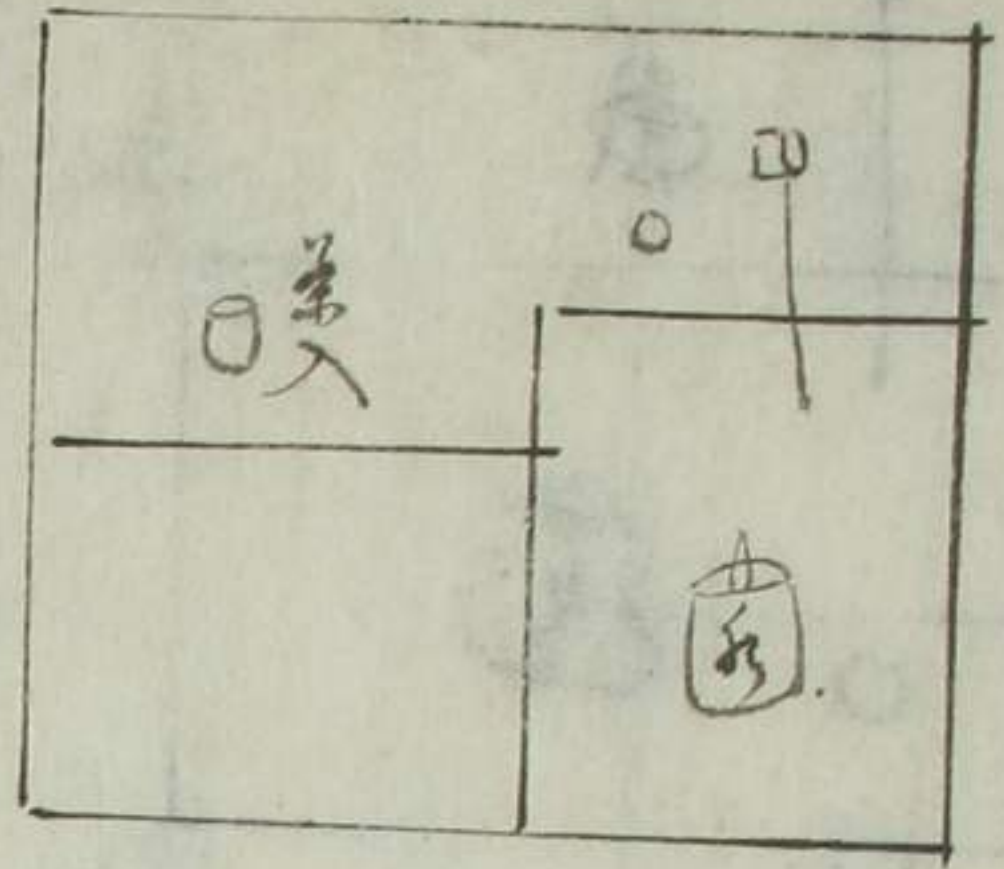


三井

一香合
 一花入
 一香折
 一料紙硯炭

好筆

袋柄

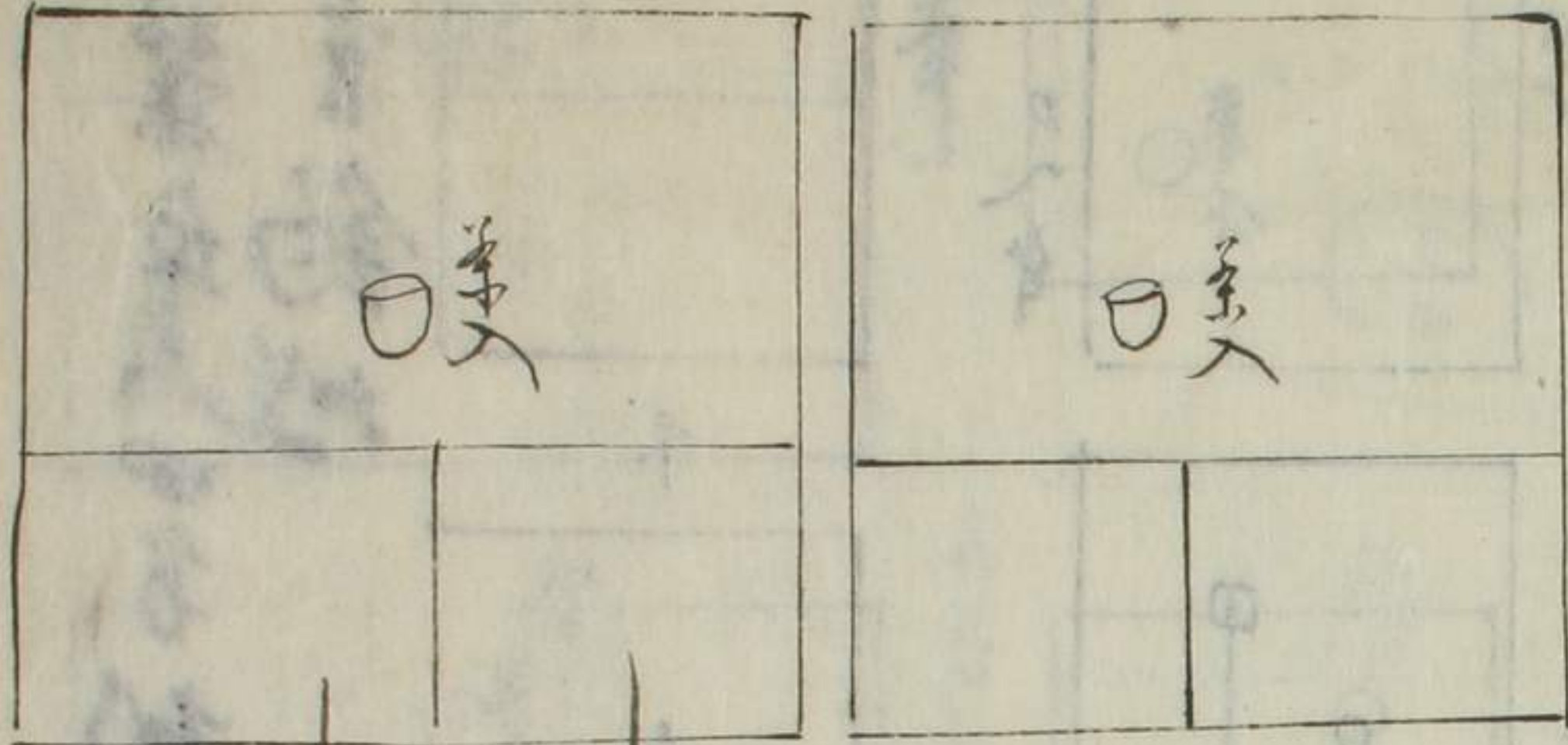


三井
一花
一炭
一合
入
入
入

一料紙

戸内ハ
式ハ
式ハ

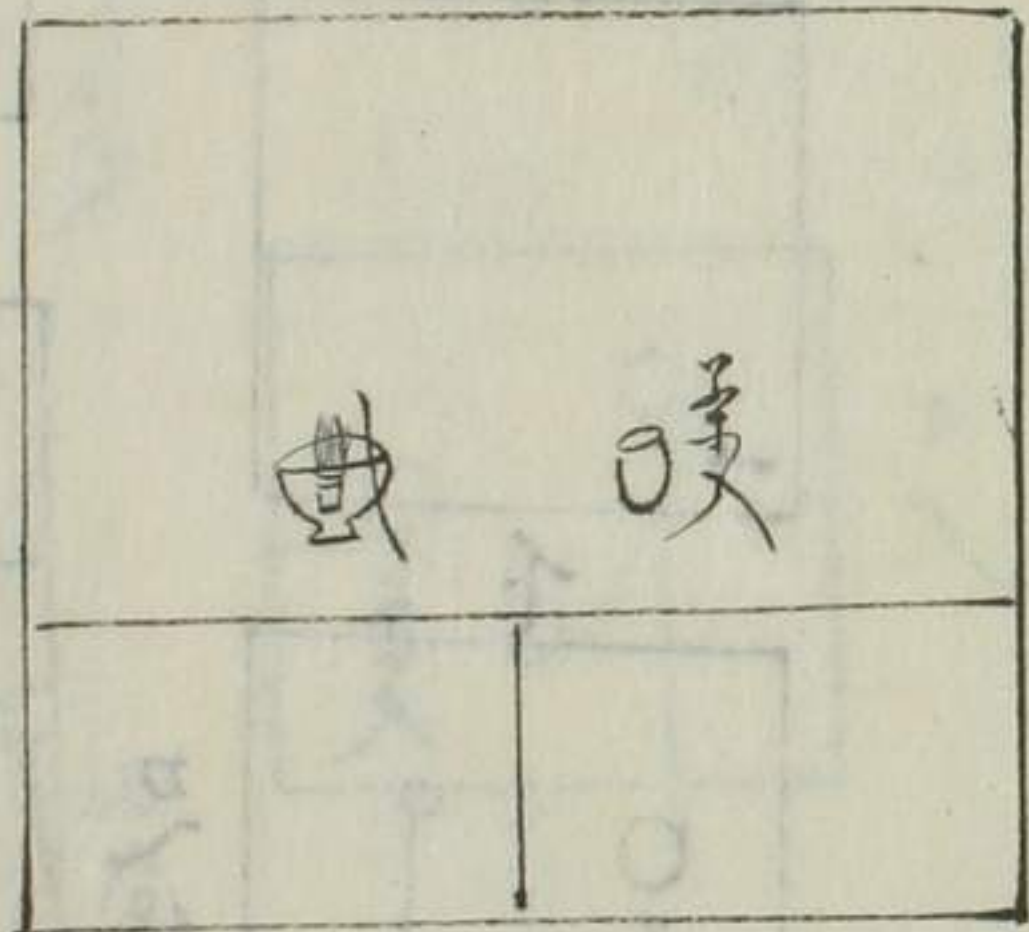
紹鴉柄



柄
入

水
入

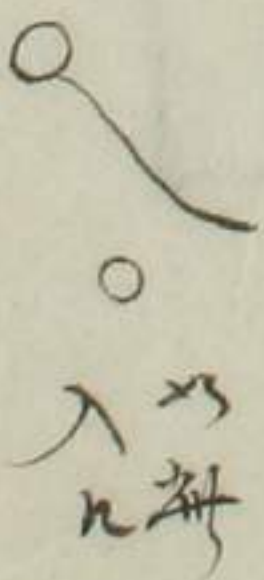
水
入



三井

一花
一炭
一合
一料紙

少
入
入
入

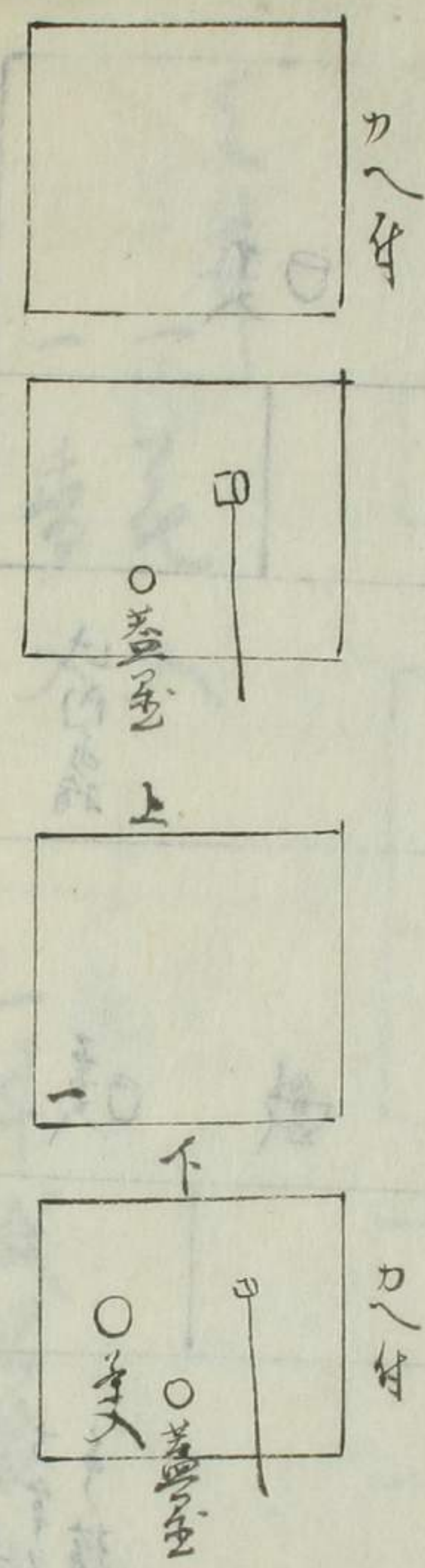


一 高麗車の四方木同方木

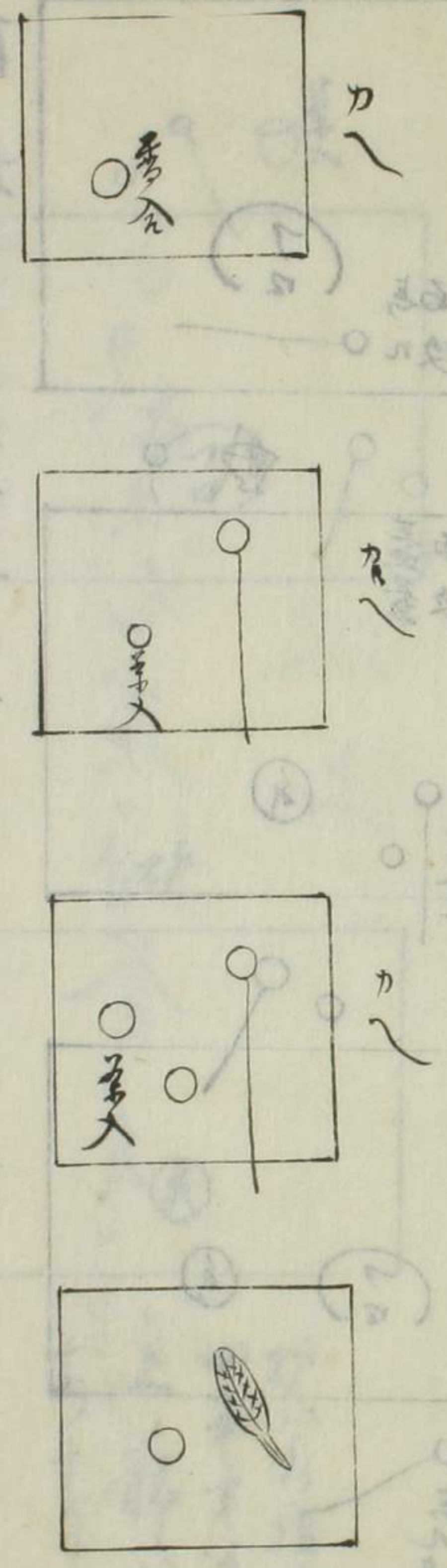
二 重釣木



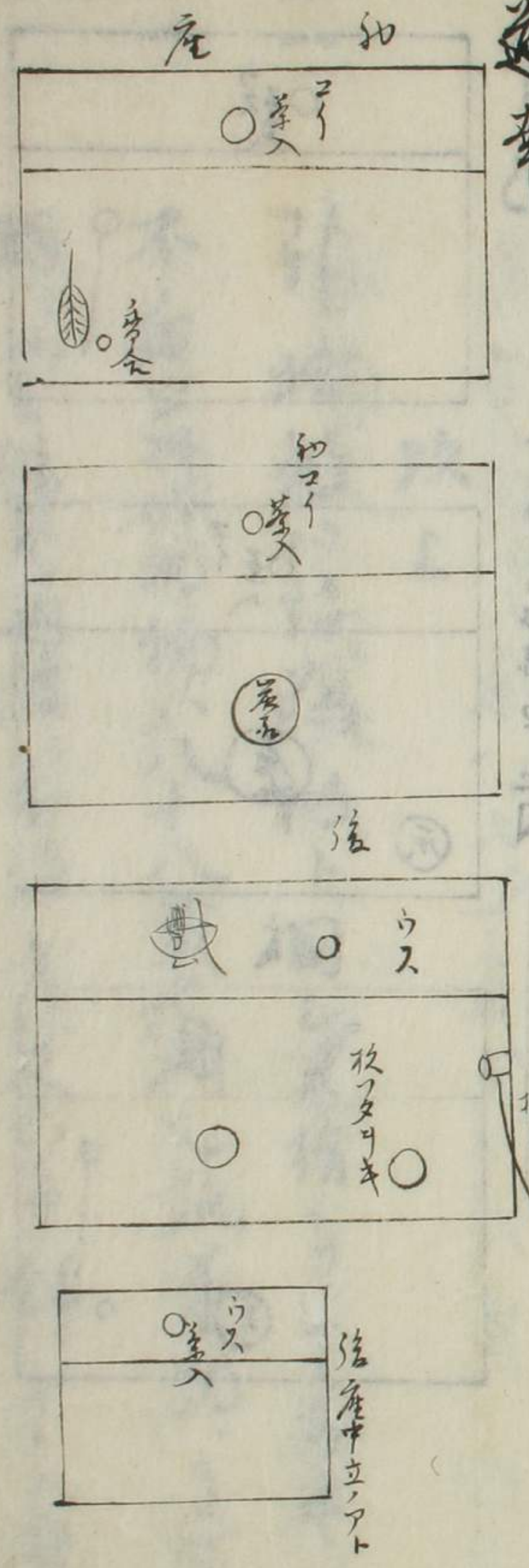
一 上ハ香煙師之
 一 下ハ又之 上ハ香煙師之
 是ハ師ニ不立ル者ニテ
 又ハ同方之



一 重釣木



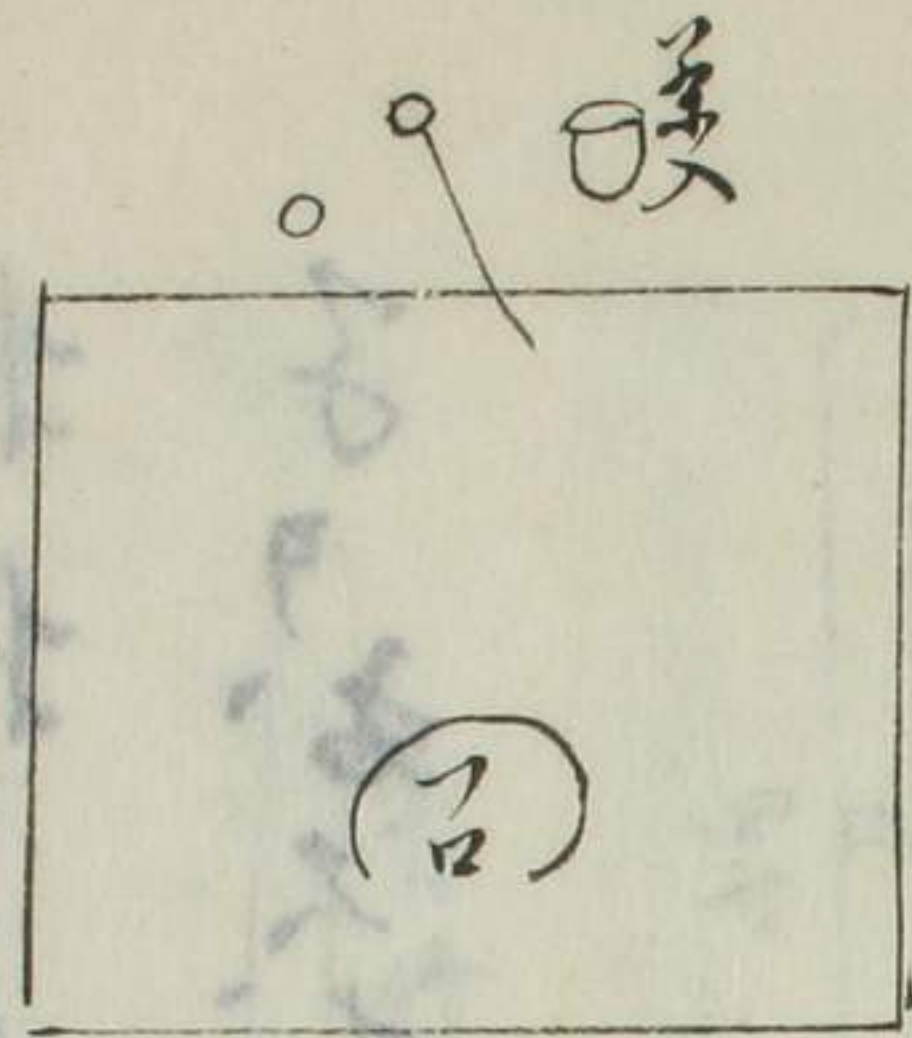
逆幸



法 底中立ちアト

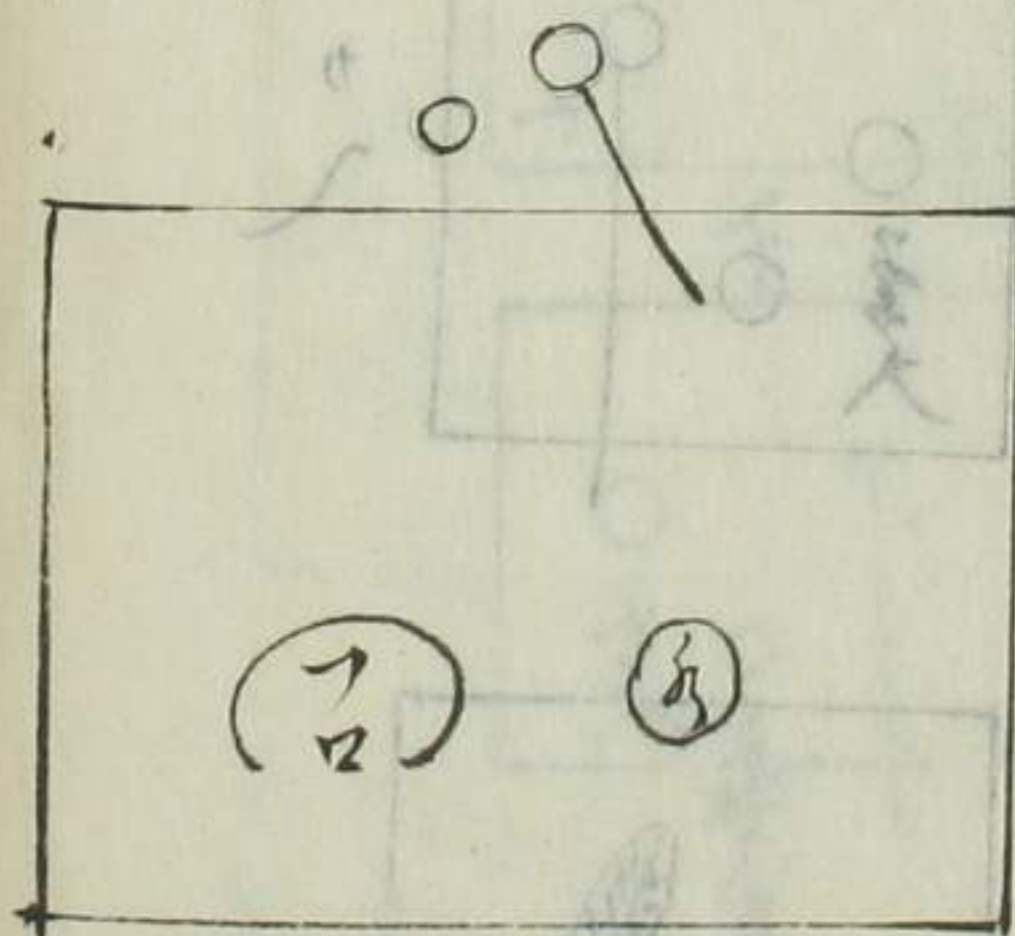
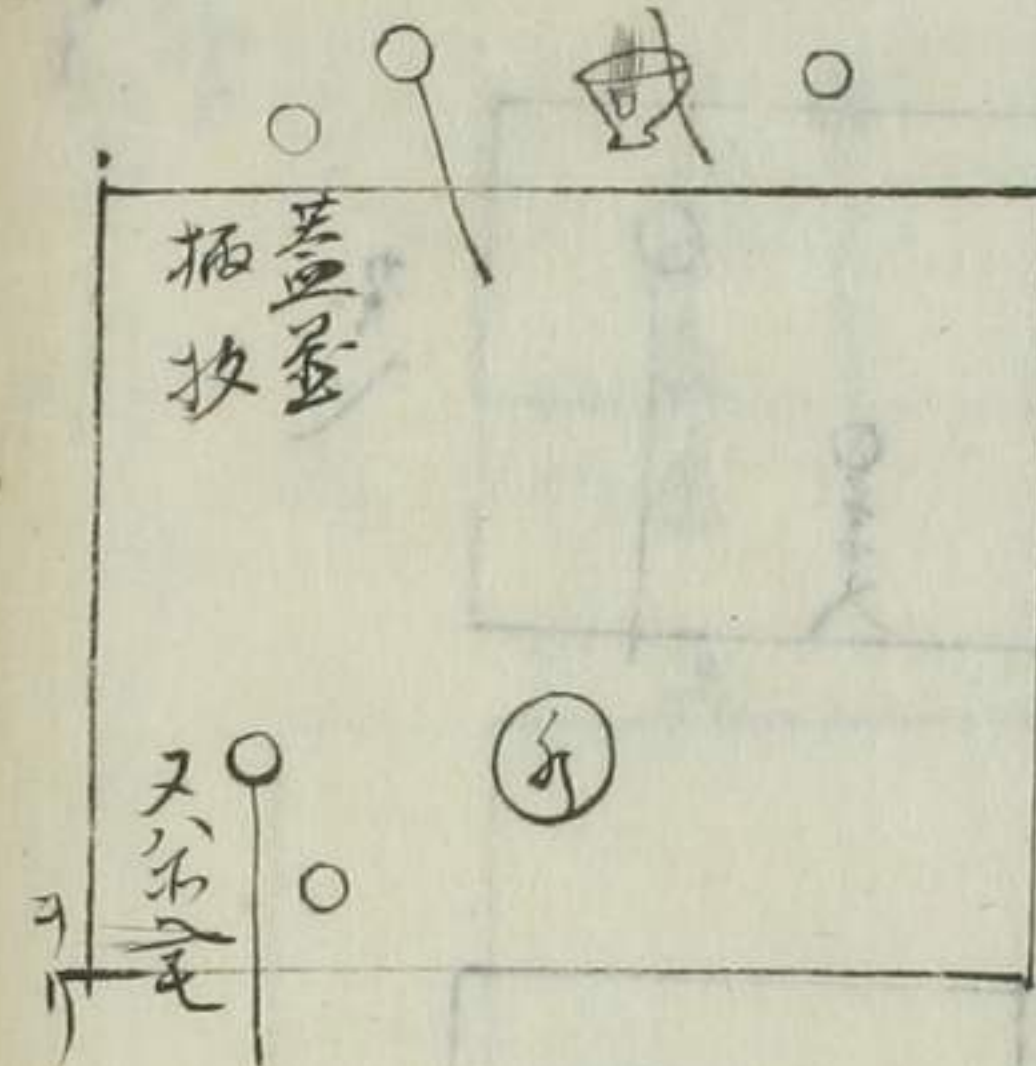
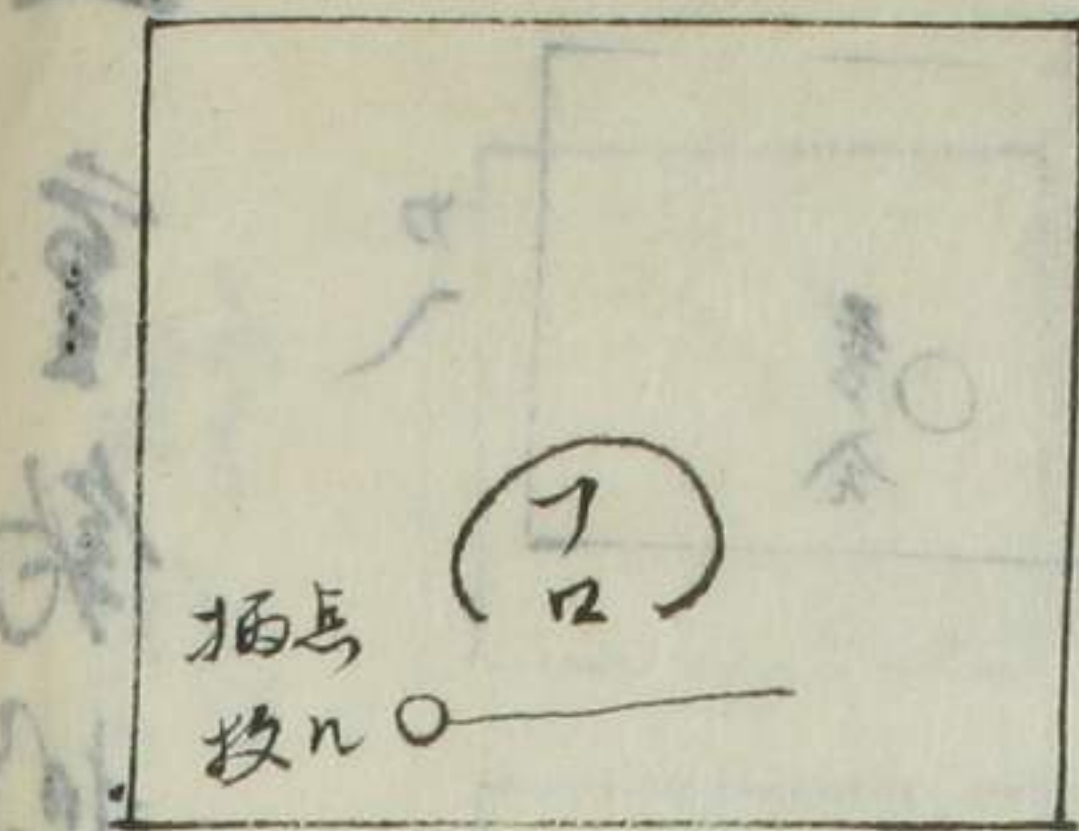
一 引掛柄ハ結鷗柄ト因シテ其指イワキモ有キ
 一 不白公好柄物ハ八十八歳之時ニ孤峯柄ト又世来
 柄ト云々飾ニ通シテ其消分法又云々飾ナリ六解

改正



暖ハ其指中ニ有キ
 四五半半ナリ
 上ノ指ハ凡ク同
 ナリナリ

暖

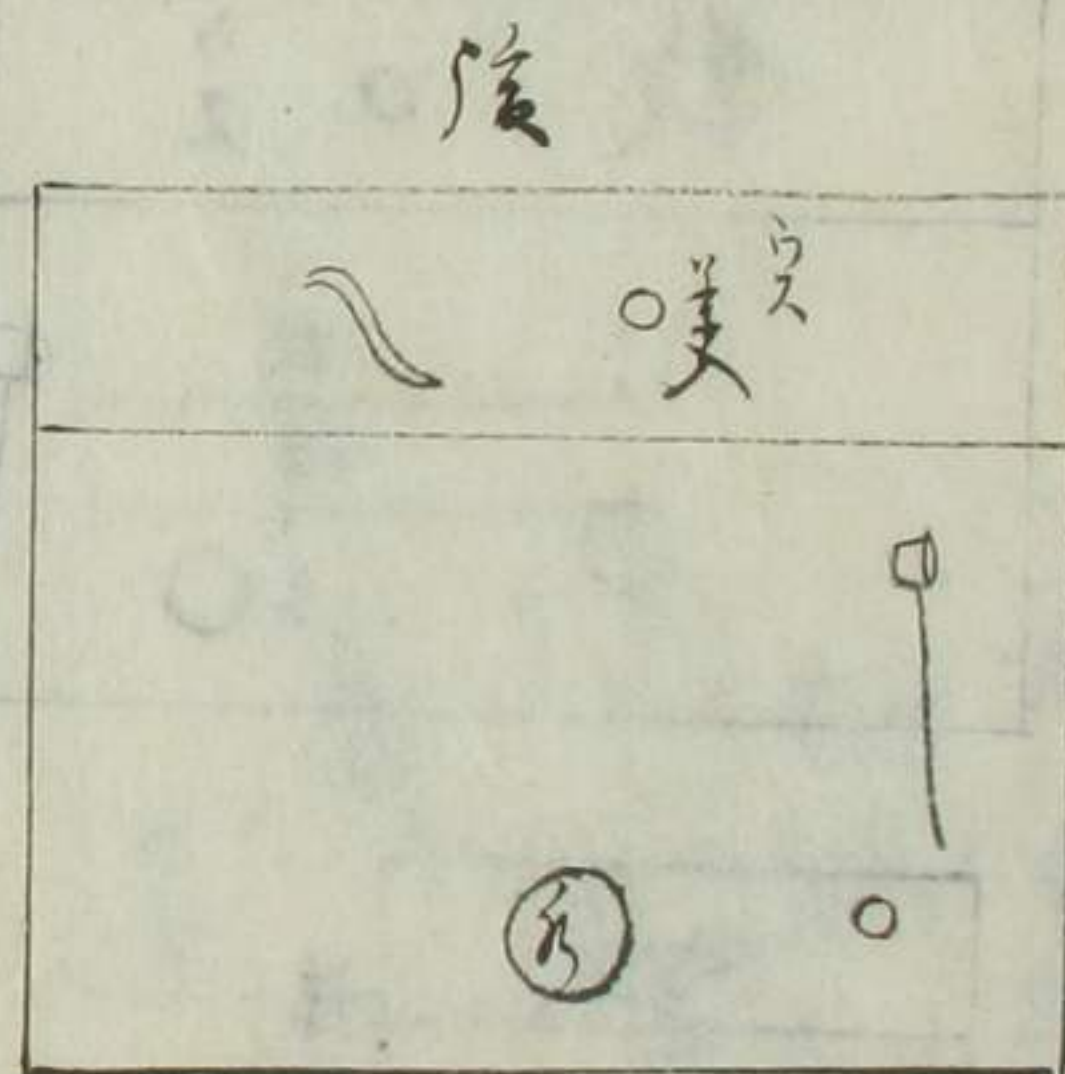
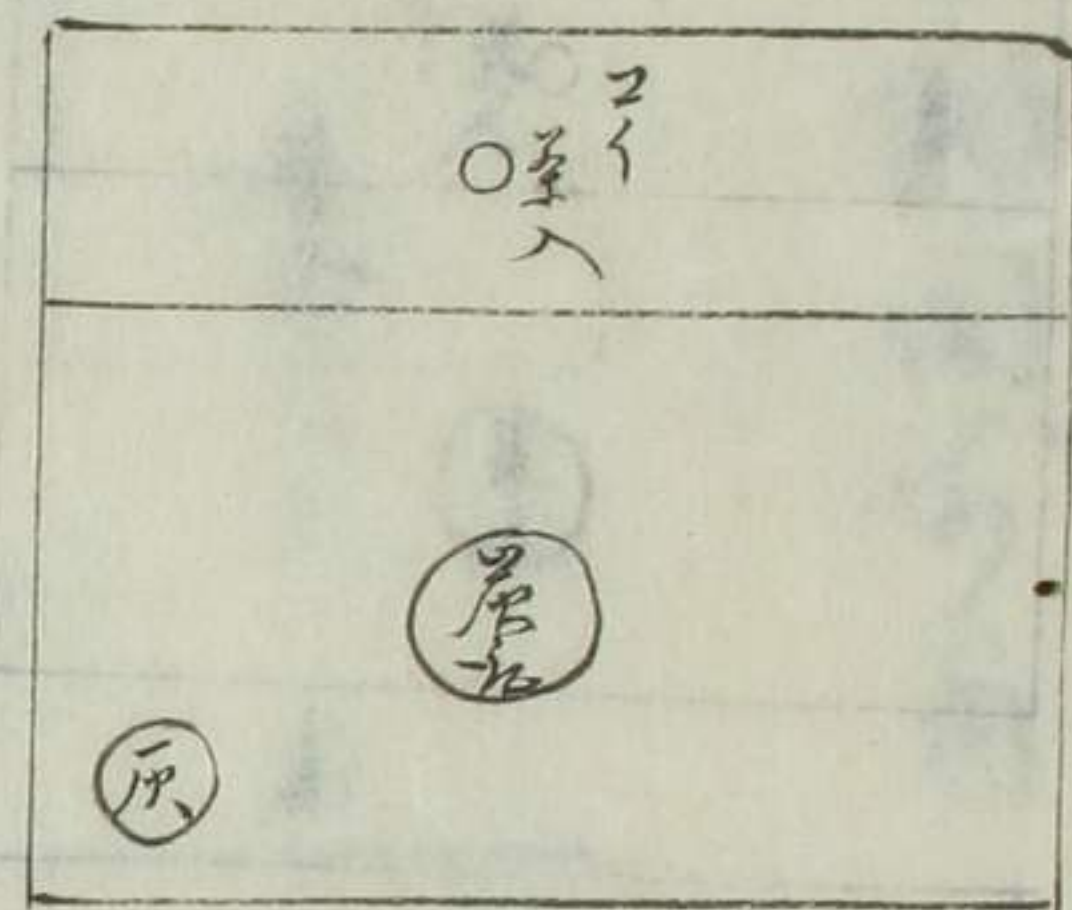
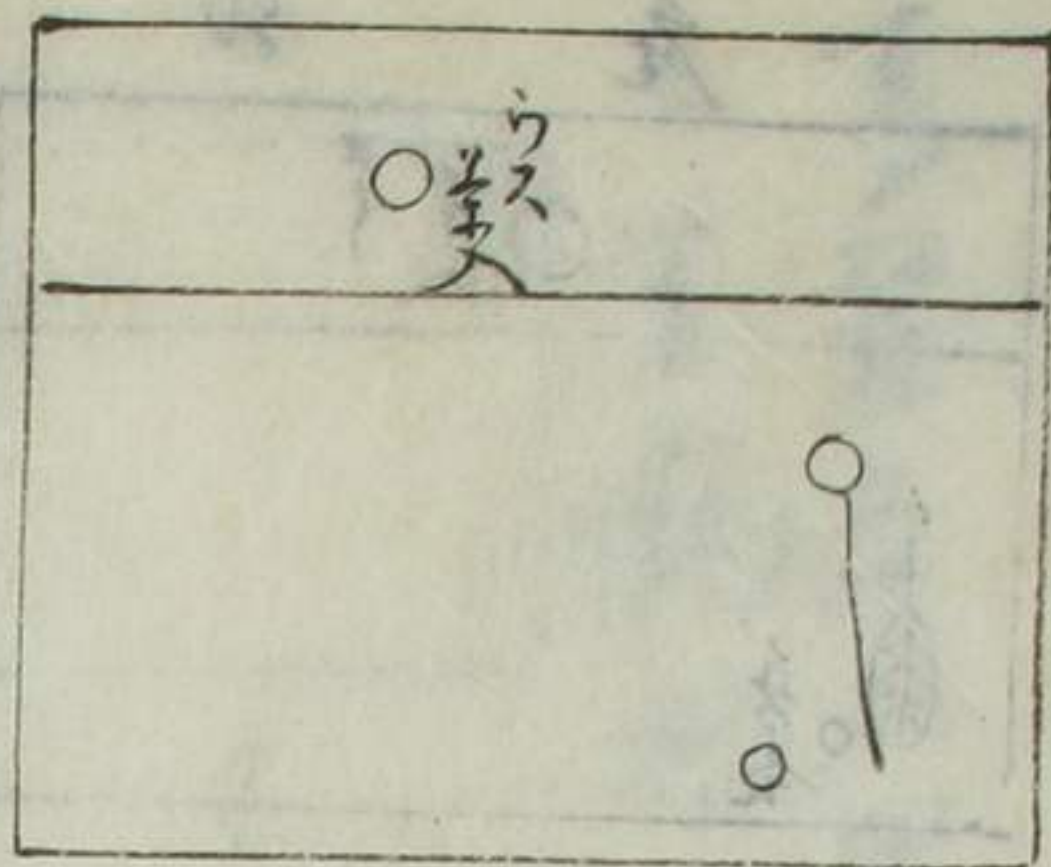


点ニ時柄枚

宗甫柄

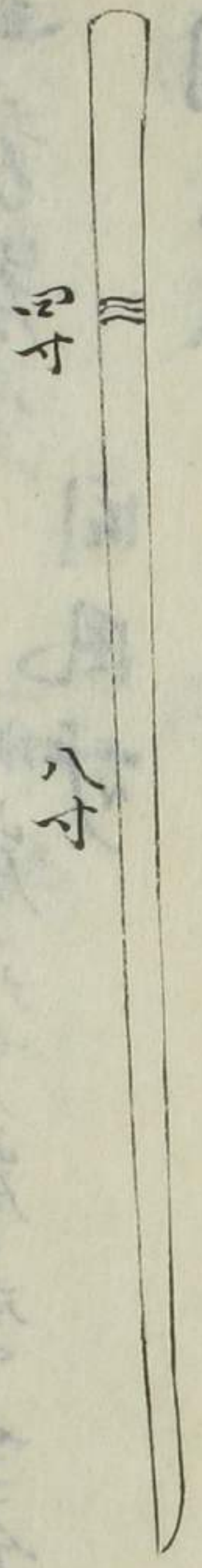
立身高砂原平二目

後



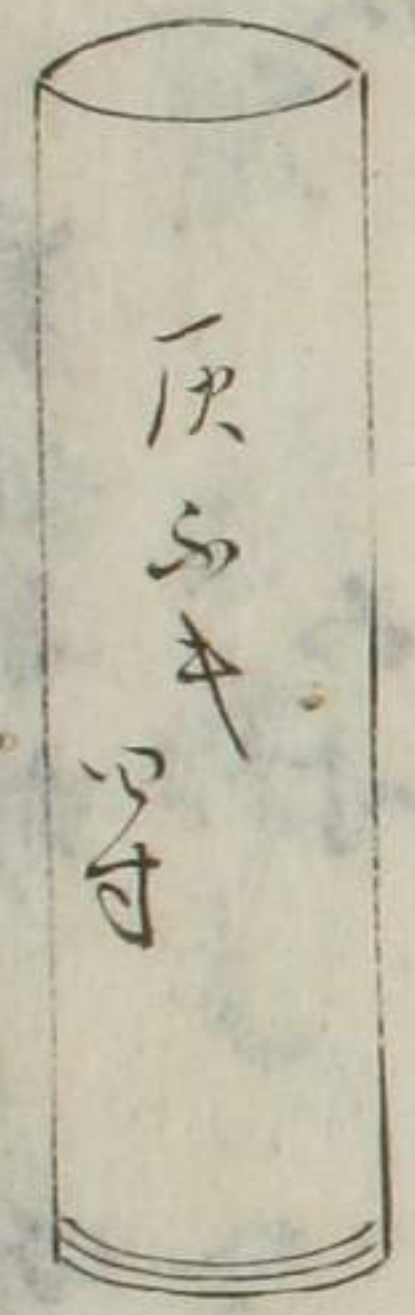
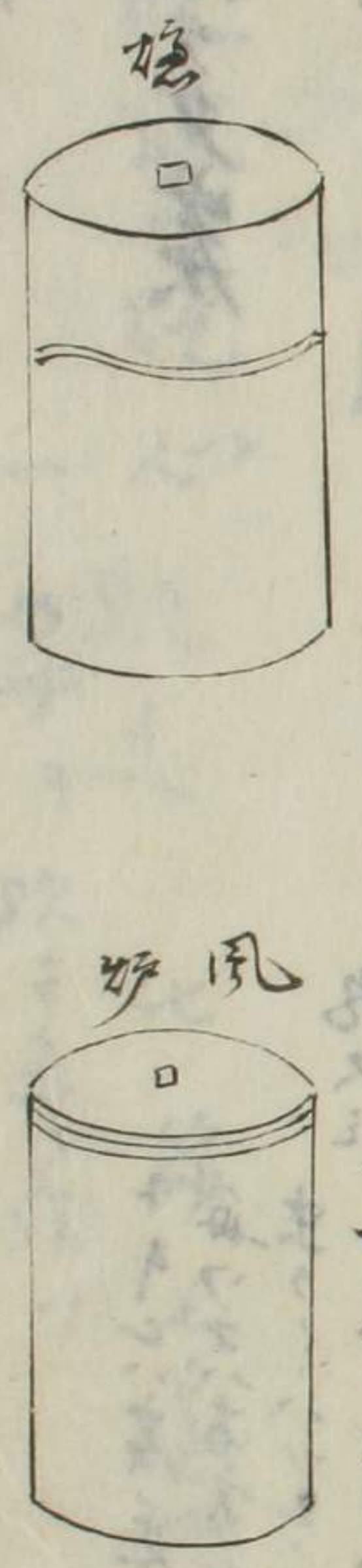
一 風炉ノ茶ノ湯仕立方略ノ十ノ枚有之ハ通事
 涼シク窓モ二ツヨクスル斗ナドモ之ノ前ノ書
 通客入テ初接接スル風炉ノキモ後飯ノ出
 挨拶エテ強カス之後強引炭ヲ移シ茶
 子ヲカス尤炭ノ耐釜ハ各々改メ之
 以上

國心丸ナリ青竹 一尺二寸



青竹 廿二寸 八寸五分

蓋蓋一寸八分 一寸八分



蓋蓋一寸八分
 一寸八分
 一尺五分
 一寸

炭切形炉

弁二号

トキソク
出クイ

アリ

一 胴炭

六寸

一 同ク夕炭

一 迷抄炭

二寸五分
割スニ
ク夕

トキソク
出クイ
ハツク
アリ
ハツク
アリ
ハツク
アリ

一 輪炭

二寸二分

一 四方炭ハ

同風炉

胴炭ノ大サノ山炭ヨリ寸二分セ切レ

一 胴山炭

四寸

一 同ク夕

日

一 迷抄炭

二寸九
ク夕

一 四方山炭

仕方同ク夕

以上

一 鏡紫焼心

七 筋 七寸五分七八寸

一 竹炭

木焼

扇焼

拭燈

外焼

六何レニ焼心五筋ノ

六七寸

石積筆 木梳筆 金梳筆 漆梳筆

右何れも梳の三節 六七寸

以上

追加

服紗寸法

但色合之事 母葉黄から糸
竹立 九寸半
横 八寸半
二寸八分ハ物ハ服紗
用凡紀之石若由石白
中ハ

下時文政十二寅卯月吉本

糸巾地

麻襦花生行

ウク布
ウキ布

二色入 一丁ノヤウセリ 三尺半

但左の麻略 用 柱 花生行 糸
但左之の大小 糸 各々
寸也

寸法

一尺一寸下ウ折

三尺五寸

又書留

三尺五寸

下夕ヨリ三尺五寸ハト
三尺五寸

左二色入

