

浙江圖書館

吳文箋注第八

密吟
巡於
逸夢
昌既
禪卷

浙江圖書館

朱子与程子持志塞意结 却又身

市井与程子程子公存孤原 又海防 矣

程子与程子居安与三决止乃被寿延

山所年庚子我祖黄 石尔咽要信

身假书 高山后 个能书书州也子欠

谷原野

本于口身志于需字川 另是之 为菜 朝花菜 善是之 世快

服转推巧于

汪

以书书 序 帝 之 别 地 分

藏 迹 待 情 迎 祥 波 德 船 年 益 出 候 去 渐

有 正 味 齋 并 抽 墨 文 卷 或 主 卷

有正味齋駢體文箋注卷

石塚堂修撰重集蘭亭字題詞

憶癸丑上巳余居真州積陰沉宵春秋元命苞積陰寒則為雪淮南子積陰之氣為水

長雨彌晝杜甫詩關風長雨秋紛

愴纖蕤之落影

感縣羽之斂聲王融曲水詩序雅天采于柔蕙亂嚶聲于縣羽

良辰告臻而奇懷莫騁陶潛詩良辰又奇懷聖教還西廬

流水相競而清觴不登杜甫詩水流不競雲在意俱遲李尤盤銘既舉清觴又成

思采華掇芳練情于桂哲孟郊詩掇芳頰及晨

速偶曠絕好音從風王褒講德論鳴聲相應求偶相從詩懷之好也



陸機詩好音從風五侯九貴

不足濫管絃辱烟楮也

唐書李省傳樂府數十篇雲韶諸工皆合之管絃

晷景倏忽素商流空

韓愈詩憂愁晷景日月如跳丸庾信小園賦百靈兮倏忽
蘇文舉日晷也禮月令孟秋之月其音商李商隱詩倏忽揮容
梁元帝纂要秋日素商高商節曰素商南節

偶有薄游

郡閣雅言王定保及第沈彬贈詩云仙桂曾攀第一枝薄游湘水阻佳期

弭楫邗上

水注注屈潭普賈誼史遷皆嘗經弭楫江波投弔于淵揚州志左傳吳通刊溝合呼為邗江亦名邗

轉運曾公舉秋禊之會

掌桃軒雜綴七月十四日為秋禊日劉楨魯都賦曰素秋三七天漢指隅
孟浩選詩名流即道流微吏非仙史
人胥被陰國子水嬉

招諸名流牽率以往

左傳牽率老天以至于此

蘭草未歇竹枝自脩

謝靈運詩芳草亦未歇王羲之蘭亭集叙此地有崇山峻嶺茂
林脩竹
首夏猶清和

密吟轉清

李白春夜宴桃李園序高談轉清

疏酌彌永

王融詩疏酌俟冬序開琴改秋律

引睇崇牙千載巡於洽于一時

迥移洽身女時

雖事異古公而性來若古志貞杜甫詩天上浮雲似白來斯須改會及如蒼狗尚成句况共一時人生

雖事異古今而往來若續杜甫詩天上浮雲似白衣斯須改覆如蒼狗往來共一時人生

候殊溫肅而俯仰並欣王羲之蘭亭集叙夫人相共俯仰世或明諸懷抱晤言一室之內又當其

因仿蘭亭詩體賦四言五言各一章今刻于邦止題襟集者是也其

年琢堂脩撰持湖湘之竹即水經注湘水出零陵陽海上唐書百官志節度使賜以旌節

收杞梓之材左傳如杞梓皮革自楚社也雖楚有材晉實用之君長告之朕意

山郵正長波路或阻王維詩孤鶯吟遠野店發山郵

慮無暇冥求往迹陶潛桃花源詩往迹復湮來徑遂蕪廢若以昔賢可稱則今體宜棄

乃端面匪遙悟之于山水賈誼新書端而攝纓端殿整足文心雕龍夫志在山水琴表其

輕綦用紹赴之以性情謝靈運傷別賦想輕綦之往迹餐和聲之餘音

今年春出所集修禊序示余即癸丑作也

鈞規兼呈揚子方言鈞規裁也梁益之間裁木為器曰鈞裂帛為衣曰規左思蜀都賦

鈞規兼呈

椎拍無迹 莊子椎拍斲斷與物宛轉注法家雖妙猶有椎拍故未泯合

文采流溢宛在永和之年 王羲之蘭亭集序永和九年歲在癸丑杜甫詩文彩風流今尚存

風湍滌洄如行山陰之道 蘭亭集序又有清流激湍映帶左右世說王子猷雪初下山陰道上若雲蒸霞蔚使人應接不暇

知其神明相結信有味焉非可強同矣 漢書鄭當時傳信有味乎其言之也

然而宇宙甚大納之方寸之中耳目至近推之千里之外

面目至近推之千里之外

泊

若能元覽周澄思杳冥 鵬冠子神明者下視而上際周洎而徧照景元帝有元覽賦陸機文賦聲澄思登妙慮西京賦吞乃吐火雲霧杳冥

有觸斯通理一而已

况樂行憂違古詰之本懷 易樂則和之復則遠魏都賦萬物相象陸機謝平原內史表區區本懷實有可悲

希鼓彭殤殤生人之恒致 年歲之蘭亭集序齊彭殤為一鼓安也莊子南郭子綦曰莫壽乎殤子而彭祖為文

標茲遠度 張衡思元賦願得遠度以自娛

快哉... 心... 三國名臣論... 賢之明... 鑽之愈妙... 謝靈運詩... 獨心... 愧將別... 後漢書...

映我宿心景宏三國名臣論贊文明映心鑽之愈妙謝靈運詩宿心愧將別

後漢書在

胚胎一陶莫非成于所遇

後漢書崔駰傳爾雅胎始也注胎未成而物之始也同量坏治王義之蘭亭集序當其成于所遇

一陶

因述昔者並綴諸文

魏書崔挺傳高祖謂挺曰別卿以來倏焉三載吾所綴文已成一集今當給卿副本時可觀之

六月二十三日澄懷園觀荷詩題詞

澄懷園本索相國別墅後入于官當其高閣我風

王勣詩滕王高閣凌江諸東都賦神

飛橋架水

宋史陳希直傳為宿州刺史州跨汴為橋水與橋宇常壞丹希亮作飛橋無柱以便往來

紅生花笑

李白詩花顏笑春紅

迎丞相之車

漢書田千秋傳以年老朝見得乘小車入宮殿中故因號車丞相

綠響苔其奈

梁簡文帝詩苔階沒故基

聽尚書之履

漢書鄭崇傳為尚書僕射數未見諫諍上初納用之每見曳草履上笑曰我識

為蓬萊之左股

蘇軾白水岩佛迹詩何人守蓬萊夜半失左股

亦清微之別天也。雲笈七籤三天者清微天禹餘天太赤天是也。

新宮不戒舊址都非。檀弓有焚其先人之室則三日哭故曰新宮火亦三日哭。

後葺為內廷翰林公寓余以丙辰二月被命入直尚書房遂來

園居連牆通謁。列子列子與南郭子連牆二十年不相謁請相遇于道日若不相見者。

近局招邀。陶淵明詩復難招邀。蘇軾詩高人自共出有素不待招邀。滿庭戶。

想金碧之嵯峨。蘇軾詩還朝如夢中雙闕柱金碧張協七命粉拱嵯峨。

翫水木之明瑟。水經注大明湖左右楸相負日倚仰目對魚鳥極水木明瑟。

惟池西小樓猶存前構錢撫崇中允擬寓此題曰蓮葉西齋者是矣。

夏五月 駕幸執河入直諸臣皆賜休沐余以城中無寓仍留

園居流水周環。楚詞鳥次兮屋上水周兮堂下度信星夏歌五運周環四時代序。

芳草未歇。謝靈運詩首夏猶清和芳草亦和歇。

此亦浦之氣雜蘆葉乎琴今書陸游詩初秋涼路暗松竹草堂深陶淵明歸去來辭樂句以

芳草未歇 謝靈運詩首見格清和花本和歇

菰蒲之氣雜襲乎琴書陸游詩菰蒲溪路暗松竹草堂深陶淵明歸去來辭樂琴書以消暑

龜龜之羣蘇軾詩幽居亂龜龜生理半人禽

交遊乎庖福禮內外不共福浴注浴室謂之溜曾鞏繁昌縣興造記便坐之齋寢廬處溜各以序為

人事穿接楚趣彌多杜甫詩人事多錯逆與君永相忘古今書目點趣有聲畫二卷楊公遠撰

未幾水芝作花古今注蓮一名水芝亦名澤芝

紅錦溢目羣芳譜百子蓮花去而紅左思吳都賦亦規束山之府則環寶溢目

靈妃之佩郭璞游仙詩靈妃顧我笑翠然啓玉卷列仙傳江妃二女游江濱見鄭交甫遂解珮而與之

駭客之衣楚詞製芙蓉以為衣集芙蓉以為裳陸龜蒙秋蟲賦亦有駭客裁錄詞人暫賦

若擁余于雲水間也蘇軾詩笙歌叢裡抽身出雲水光中洗眼來

會法時帆祭酒式善招集詩龕飲興方斜陽已促

余以重闈之隔倉猝抽身說文闈城上重門也抽身見雲水間注蘇軾詩笙歌叢裡抽身出

而劉松嵐刺史家山尊孝廉聞藕花之盛促騎與偕出西直門暮景古詩願垂薄暮

出西直門暮景告。蟾暝色浮動謝靈運詩林壑歛暝色林和靖梅花詩暗香浮動月黃昏

風蟬不斷韓愈詩風蟬碎錦額

水螢自明項斯詩水螢穿竹不停飛

躬寂趨幽遂忘僕詩載馳僕

書 館

又十五里抵園間簌之聲則槐黃洒地陸游詩簌之新萱解擇聲遊齋間覽長

幢之影則樹黑塞天元稹詩殘燈無灑影幢二爾雅檉槐女棗而黑

爰就南軒迺開北牖水愈涵遠烟姿結深杜牧詩水愈迺好司馬光詩爰

鷗逸夢而歸眠陳造詩等閒莫學金華伯石水如天擬夢鷗

魚闥涼而出裁韓琦觀魚詩時看隱若歸頭戲忽見闥津作隊游

花迷處所盪清氣以為香宋玉高唐賦風止雨霽雲無處所國朝厲鵠詩荷葉

甚亦散玲瓏響音回麗而作而唐詩芳華實繁在物麗其甚寂故名其耦為玉玲瓏

杜甫詩十長堪繼

何意今番之繾綣竟逢我輩之疏狂

蘇軾詩野人疏狂王銜漁釣世說鍾繇正在我輩王銜三情之所

蠟燭高燒未教睡去

蘇軾海棠詩只恐夜深花睡去故燒高燭照紅妝

金杯低酌常祝開時

庾信賦芙蓉玉板蓮子金杯潘岳哀永逝文舉醉觴芳告承遠選注字林以酒沃地曰爵

未幾殘月生林冷

蛩號砌始各就寢明日同以詩絕之而余復為題其端

始各就寢明日同以詩絕之而余復為題其端

而將以補草和之春秋



驗醉鄉之日月云爾

唐書藝文志皇甫嵩聊御日月二卷

七夕澄懷園讌集詩題詞

七月七日桂未谷法時帆趙味辛洪稚存伊墨卿張船山何蘭士來園觀

荷值雨大作賦高軒之過

唐書李賀傳七歲能詞章韓愈皇甫湜未信過其家使賦詩援筆輒就自目曰高軒過

汎之若舟莊子汎汎不繫之舟虛而邀遊者也

識公子之來 史記平原君傳賢平原君翩翩濁世之佳公子也

汎若舟... 汎若舟... 汎若舟...

識公子之來 史記平原君傳贊平原君翩翩濁世之佳公子也

翩如鷺 杜牧晚晴賦白鷺潛來芳遊風標之公子

襟帶淋漓各解于床 後漢書蔡邕傳性為孝母常滯病三年未解襟帶抱朴子甘露林亦以背墜

童僕離披尚帶乎葉 易得童僕負 國朝朱彝尊詩兒童免帶青荷葉借我東筒捲白波楚詞白露既下百草芳奄薜樹此梧楸

既釋勞苦旋生歡娛凉逼鬢眉香逆口自臭 釋氏成實論波利賓多天樹其香則逆風而聞

徙倚庚辛之檻 譚子化書庚公池構竹為虎檻登之者其聲策焉辛公池構木為虎檻登之者其聲堂焉二氏俱收魚于池中每見檻投魚必踴躍而出

洞開了鳥之臆 李商隱詩鎖脫開了鳥蜀都賦重門洞開

莖捧千盤苑為四壁 杜甫秋興詩承露金盤噴津開漢承露故事帝以銅作承露盤魏志明帝鑄承露盤長十二丈銅龍繞其根立于芳林園陸游詩三更一

堆成艷錦入烟光而亦波 柳入藕花為四壁船為家 據言謝道韞以詞賦著名稱為錦繡堆

瀉落明珠雜檐溜而同響 溫庭筠詩露點如珠落卷荷潘安仁詩春風綠藻東晨溜承檐滴洛神賦或采明珠

于是據石 雲笈七籤五入果來乃相與臨清澗據石濯足

劉兼詩 錦成堆

臨流作書 王羲之自論書張伯英精熟過人臨池草書池水盡墨若吾耽之若此未必後之

君子之風先傳于筮 器物總論扇筮也所以障日亦以引風

名士之酒已設于尊 世說王孝伯名士酒尊才使無事痛飲酒熟讀離騷便稱名士

次公醒狂 漢書蓋寬饒傳平恩侯許伯入第蓋寬饒後至日無多酌我乃酒狂丞相魏相笑曰次公醒而狂何必酒也

鄱陽暴謹 左思吳都賦鄱陽暴謹中酒而作

引滿相罰壹醉不知 左思魏都賦合尊促席引滿相罰詩壹醉日當

如驚忘羞且簪花而飲 蘇軾詩人老簪花不自羞

童心猶在或踏浪而嬉 左傳于是昭公十九年矣猶有童曰范成大詩扁舟踏浪不踏土

暝色既催去留各半而聲未止談諧轉深感別緒于人間 雜佩可以伸水懷

念離情于天上 荆楚歲時紀七月七日為牽牛織女聚會之外

匏瓜無偶銀漢常橫 星經匏瓜五星在離珠宮更託作匏瓜至後宮司中饋曹植洛神賦

酒於燈殘言之蕭蕭 王為鐘詩風光月細春猶淺酒如燭燭夜向深魏文帝與吳質書燈昏落

酒冷燈殘言之蕭瑟必王萬鐘詩風吹月細春猶淺酒冷燭昏夜向深魏文帝與吳質書零落

後數日彙所為詩裝漢成軸能改齋漫錄俗以羅列于前謂之裝漢子自唐已有此余重為題之俾未谷携之滇中雲南志滇中以滇池而名水經注滇池水周三百里

以慰他日相思之念云唐六典有裝漢匠五人秘書省有裝漢匠十人

陳桂堂太守詩饒題詞

過屠門而大嚼桓子新論人聞長安樂則出門而西向笑知肉味美則對屠門而大嚼

逢翅車而流涎杜甫飲中醉八仙歌道逢翅車口流涎

徒為口腹之人後漢書閔貢傳閔仲叔豈以口腹累安邑耶

誰得詩書之味邯鄲書曰詩書味之太淡史為難俎子為醯醢是為書之味

若夫鱸魚秋候世說張韓辟為齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳中純美鱸魚膾遂命駕而歸

苦笋春期齊東野語世傳涪翁喜食苦笋嘗和東坡春菜詩曰公如端為苦笋歸明且春期衫誠可脫坡得詩戲語座客曰魯且欲以苦笋硬差致仕李商隱詩行期未分春期

尋鄉夢于半江國朝王士禛詩好是日斜風定後半江紅樹賣鱸魚黃庭堅詩坐合眼夢尋鄉

締歸心于一著 白居易詩秋風一著鱸魚膾張翰搖頭去不回阮籍詩邊馬有歸心

則青山當席白水承杯逸興催來吟心併入 蘇軾詩青竹有約長當戶 張翥思元賦對白水以為投水作藉持邊馬有歸心 王勃滕王閣序遠遊飛

逸興催來吟心併入 張協七命接以商榷著承以帝幸之杯

徧飲芳鮮而取淡 左思魏都賦割芳鮮

歷經傾漱而得腴 陸機文賦傾羣言之漉液漱六藝之芳潤

若桂堂太守詩饒一篇可謂闢登雋之廣場 漢書蕭通傳自序其說曰雋永師古 高肥肉也永長也言其所論甘美而身深

極鍊珍之奇趣者已 清異錄段文昌精饌事于庖所榜曰鍊心堂 長也班固東都賦臨迥迥之廣場

論者謂其敷心舊而悅志古風 杜甫秋述常時車馬之客舊而來今而不來 唐書王仲秀傳穆宗每言仲舒之文有古風

猪肝既不以累人 後漢書閔貢傳貢字仲舒魯安邑人不能得買猪肝一斤安邑令聞之勅吏常給 馮仲叔嘆曰閔仲叔豈以猪肝累安邑耶遂去

鷲炙豈嫌其吝已 南史劉毅字休復嘗共主大夫杜東堂射時庾悅為司徒長史亦出東堂厨餽 甚感不以及毅曰今年未得為鷲豈能以見息悅不答

則守儒門之淡泊 捫虱新談張文定曰雲峰石頭丹霞雲門儒門淡泊皆歸釋氏耳

音書王湛傳亦 有周易君子 濟請之別研元 理微妙有奇趣 魏書馬允傳贊 敷心經游思文 蒸

日各世味之酸鹹 韓愈詩吾老如味薄又嗜甘其俗殊酸鹹

畧世味之酸鹹韓愈詩吾老世味薄又嗜好典俗殊酸鹹

又何必自束口實哉易和口實觀其自養也

不知星宿名算即寓朵頤之象詩惟南有異載翁其古易觀我朵頤

雲雷飾鼎兼摹饗餐之形博古圖浮雲兩耳附于戟弁上如鼎竟體飾以雲氣蟠

而况書可澆陸游詩澆書滿花浮蛆甕攪飯橫眠多蝶林玉堂詩話蘇東坡謂晨飲為

花原堆吻雲山雜記張祐苦吟妻喚之不應因笑負祐曰吾方口吻生花豈恤汝華表痛留羊腹

醉鄉開拓正待詩人唐書藝文志王績作醉鄉日月二卷宋史陳回甫傳開拓萬古之心胃

食籍鋪張黃庭堅詩世傳寒主有食籍一生當飯百甕趙韓愈鋪張對天之鴻休揚厲無前

自稱饒守蘇軾詩料得清貧饒知守渭川千畝在胃中

逞鵲羨之老手詞林海錯伊尹始任烹鵲鳥之羞修飾玉鼎以事成湯蘇軾詩老手便

快綾餅之殘牙徐演詩莫欺老缺殘牙齒與紅綾餅饌來

則守儒門之淡泊... 儒門淡泊皆歸... 釋六年

字裏咀含 韓愈進學解合英咀華梁簡文帝答新渝侯書珠玉生于字裏

句中斟酌 漢書班固傳騰酒車以斟酌

凡疊饒字韻詩百有餘首皆和唐陶山明府作也老饕健在 蘇軾有老饕賦

屬磨欣然 左傳願以與人之心屬磨而已

和之為骨董之呈笑 仇池筆記江南人凡飲食雜其骨董為笑

釀之皆真一之酒 蘇軾真一酒詩人間真一酒東坡老典作青州從事名

此殆啖荔支之三百未覺為多 蘇軾詩日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人

食雞跖之數千尚忘其飽者乎 昌黎春秋善學者若齊王之食雞也食其跖數千而

僕飢腸易轉腹本愁枵 蘇軾詩夜來飢腸如轉雷說文枵虛也沈與求詩從今

食指空搖氣先欲餒 蘇軾詩夜來飢腸如轉雷說文枵虛也沈與求詩從今

盡慣看其游竈 國語襄子走晉陽晉師圍而灌之沈竈產龜氏無畔志

齊書張融傳融嘗
去天會復更傲融
食矣始舉行久便
去融欲求其口終
不言如搖金指半
日乃見

羊或夢乎 賦沈黃庭堅詩上下分播一飽飯賦神萬許弟疏疏

羊或夢乎 蹴蔬 黃庭堅詩于公燔一飽飯臟神夢許羊和蹴蔬

辱示瑤華 楚詞折疏麻兮瑤華將以遺以子離居

如嘗禁示齋 晉書謝混傳孝武帝為晉陵公主求婚謂王珣曰得婿如劉真長王子敬便足珣對曰

謝混雖不及真長不減于敬帝曰如此便是他日主家也松欬以女妻之珣曰莫嘗禁齋

抱朴子其口不能辨味 口難辨味齒但生津 世說魏武行失道三軍皆渴帝令曰前有大梅林饒子甘酸可以解渴士卒

願先導以韞章 管子法法合心九曰舉韞章 則戴食而駕 世說補錢文禧守西都謝希深歐陽永叔俱在幕下日游嵩山俄而雪作忽聞車

異同馳乎厨傳 馬護伊水來既至則文禧造厨傳歌妓盈傳公語曰山行良佳少留龍門賞雪無

他日放秘河之棹 庚信詩早發生乾船 一統志三洲湖在松江府城也曰大湖一曰長湖一曰圓湖

菱角方紅 武陵記兩角曰吳三角四角曰皮角 鉉菱詞照波底紅嬌翠

蓴絲正綠 元稹詩蓴菜銀絲嫩鱸魚雪片肥 齊民要術蓴菜其舒長名純絲杜白致坐純絲熟

重拈舊韻別譜新詩 趙師使宴詩半臥新茗味 四時玉島傳詩良久有味始覺

回味堪求清饒藉解 趙師使宴詩半臥新茗味 四時玉島傳詩良久有味始覺

甘如飴 陸羽詩清饒不可耐

替確類書鑿娘李庚奴也花明至濁尤善梳掠畫眉日作一樣

花明玉軟湏分刺史之酥

唐書武德元年涼州刺史安修仁獻百年酥云解之可以延壽周文王詩六年不賜湯官餌陰日頊猶分刺知酥

月白風清請說吾家之餅

蘇軾後赤壁賦月白風清如此良夜何吳均解說變三曉風凄凄夜冷臣當此景惟能說餅

醉司命詩畫卷題詞

夫司命據上台之尊

天官書斗魁戴筐六星曰文昌宮一曰上将二曰中將三曰貴相四曰司命五曰司中六曰司祿此籍詣將文明公以言一之德據上台之位

祀竈稱孟夏之典

禮月令孟夏之月且存其味苦其味佳其祀灶祭先師

自東厨之號見于道書

瓊言道家名號神為東厨司命

臘祭之行昉于陰氏

後漢書陰子方臘日晨炊見灶神形家有黃羊因以祀之自是恭富至其孫識三世而遂昌常以臘日祀竈為黃羊焉

有祈有報宜君宜王矣

自注戰國策稱之灶君唐李廓鏡聽詞謂之灶王

若夫漉糟塗

高僧傳大痛過雪竇山前之造老漢口裡水流漉地夢華錄年夜備酒果送神

匆醴酌

後漢書注張伯英作書必楷則日知三不暇作草潘岳哀永逝文酌觴兮去永遷遷注字林酒

謂欲捫其赤舌

揚子太元經赤舌燒城吐水于瓶詩莫捫朕舌

四能被綠章陸游詩綠章夜奏通明殿七借春陰護海棠

罷彼綠章陸游詩綠章夜奏通明殿乞借春陰護海棠

神號聰明左傳神聰明正真而壹者也

事同游戲蘇軾詩游戲得自在

敢忘馨香之感聊仍風俗之遺杜牧詩小人之營上下將誰禱應勿著風俗通

軟脚三巡唐書楊國忠傳常幸華清宮者乃還而諸楊湯沐館在宮東旦帝臨幸必編五家

齋心一畝君子仲尼曰唯道集虛三者心齋也左傳昭元年趙孟入鄭伯享之具五畝之選于幕下趙孟

斯時也雪花撲地爆竹轟天詩傳雪花日霏韓愈詩爆竹聲中一歲除撲地見飽監蘇賦賦

直蠶蠟影而紅搖詞譜曲名有燭影搖紅賀方回點絳脣詞燭影搖紅一枕傷春緒

剖羊腔而黃薦韓退之詩酒壺撥羊腔說文腔肉空也黃羊見陰氏注

灰堆待打吳中風俗記除夜將曉婢獲持杖擊于糞穽致詞以求利市謂之打灰堆

鏡聽當來王建鏡聽詞團主塵事姮時曉夫婿遠行憑鏡聽嗟三下堂階獨自竈前來跪問卿環記除夜鏡聽先覓一古鏡獨向灶神勿令人見双手捧鏡誦咒白晝光顏終逢協吉凡七徧

松燔小把之柴 吳中風俗記除夕各子門首燃薪滿盆謂之相暖藝禮燔柴于庭老婦之祭也

茅縮生頭之酒 蘇軾社酒期不縮生傳謂中里爾青包茅不入王祭不供者縮也

曹騰醉余汝 韓偓詩去帶曹騰醉歸因困頓眠

利市償余 易如賈利市三倍

請廣樂府之新篇 漢書禮樂志武帝行郊社之禮乃立樂府文心雕龍張華新篇亦充庭萬

用代神絃之雅奏 古今樂府神絃歌十二曲史記司馬相如傳注猶馳騁鄭衛之聲曲終而

爾其光明示象調 居功傳燈錄釋迦佛生放光明照十方世界

建絳節之歲蕤 賈至早朝詩絳節類人報曉壽東京賦羽蓋歲蕤

被黃衣 魏都賦紅羅纒纒祖纒纒

峩者髻來若美人 莊子況有履纒有髻西陽雜俎竈神名隗狀如美女

索于庭祭之老婦 易震索三視矍三禮或于盆尊于瓶燔柴于庭老婦之祭也

鬼神方見能招午夜之靈 史記卷一百一十五禮書禮運篇人少氣弱以鬼神為見上拜為文成將軍

古詩：千度祭之老婦
易震震之視腹
禮與于益得于龍婦紫于尼知婦之祭也

鬼神方見能招午夜之靈
史記孝武皇帝紀齊人少翁以鬼神方見上拜為文成將軍
杜甫詩知夜漏聲催曉箭

兒女情多可補小名之錄
自注五經通義姓神婦姓至名博頰字卿字晉陽雅姐神有六女
皆名察治陸良家有侍兒小名錄鍾磬詩品張華名高異代猶恨不

官府既稱于上界眷屬且以眷人問
韓愈送弟文其一名曰智窮其次名曰學子其一名曰文窮其次名曰命窮其次名曰文窮凡
眷屬且以眷人問 酒陽雅姐姓神其屬有天帝嬌孫天帝大夫天帝都尉天帝長兄嗣上童子實上紫官

窮攀手五鬼
此五鬼為吾五鬼 酒陽雅姐凡庚申日三尸謂人過于天帝唐庚詩無心出豈畏三尸

共低昂而作態或瞞調而証天
漢書谷永傳滿謂証天通雅滿謂瞞謂言施謾而
證也 欲排焚異

特是客舍蕭條常夏炊斲
王維詩客舍青青柳色新宋史王陶傳陶微時苦貧時大雪其
友姜愚荷一鉢剝雪行三里訪之陶母子凍坐日高無炊烟

儒門淡泊并少美調
相風新談張天辰白雲峰石頭丹霞雲門儒門淡泊收拾不住皆歸
釋六月唐書李白名見金靈殿帝賜食親為調羹

烟塞教椽雜勞薪而入饜
于華于夫自好者削斲數椽三以自庇昔書苟且勸傳最
帝座進飯榻在座人以此自勞斲所炊帝遣問膳夫實用蓬脚

酸封百甕按食籍而論壘
黃庭堅詩世傳寒食有食籍一生當飯百甕壘

安能歆以芬芳從其嗜好
上林賦芬芳馥郁醴醑和柳韓愈詩嗜好與俗殊酸醜

無垢其經分前
親友六度為眷
屬

以視東家馬列西舍鐘鳴

子勤膝王閣序問閣樸地鐘鳴

即食鯉魚尾妾食猩三脣

太子質大塚由西京武擊經馬相也家語列鼎食西都賦既嚼鳴鐘

得毋酒車斟酌

後漢書班固傳騰酒車斟酌

眼熱處師之觴

韓詩外傳子路共巫馬期薪于子縕之下陳之富人處師者指車百乘觴于縕

飯甑蒸騰

蘇軾詩餓人忽夢飯甑

齒冷飢人之夢也乎

南史人笑褚公至今齒冷飢人夢注見上

然而蜜漿瓊勺

楚詞瓊漿勺實羽觴魏志袁術傳注遂至江受府成暑欲得蜜漿無蜜款

不如杭肴瓠脯之甘也

齊書卞彬傳彬性好飲酒以瓠盃瓠為

畫卯雕薪

洛陽伽藍記河間王琛清語及曰晉室石崇乃是庶姓猶能雞頭瓠脈畫卯雕薪

不如土銼油燈之適也

杜甫詩土銼冷流烟注蜀人呼父為銼韓愈詩油燈不照席

知其久習清貧漸忘富貴

孟郊詩清貧聊自爾陶淵明歸來辭富貴非吾願

剛字原耐者大蘇軾詩餓不廢空堂一物不為憂

則字原耐煮蘇軾詩飢來擣空案一字不堪煮枯腸五字卷五初落相撐柱

琴豈嫌焦後漢書琴堂傳吳人有燒桐以製者已聞火烈之聲知其良木因請而裁為琴果有美音而其尾猶焦時人名曰焦尾琴

嬾僕憑煬國策衛靈公近癩且彌子瑕復塗楨謂靈公曰昔日臣夢見君公曰于何夢曰夢見君公恣然許色對曰君并燭天下者也壯則不然前之人煬之則後之人無從見也今臣

嬌兒許跨李商隱詩哀師我嬌兒古今詩話吳琮加買人生子詩云寄語玉淨坊踏窰或云窰有金子過其文曰跨壯蘇軾其陳李常者長子過作文願有父風之子作詩發殊勝咄咄皆有跨壯之興

大可聯盟于晚歲董史松竹梅為歲寒三友

何愁逼處乎諺臺左傳寔逼處此古世紀周報王避積臺故洛陽南宮務臺是也

爰合同人各分一體為迎為送舊唐書劉禹錫傳謂屈原作九歌以迎送神乃倚其聲作竹枝詞十餘篇

應宮應高春秋繁露試調琴瑟而錯之鼓其宮則他宮應之鼓其商則他商應之

成醉司命辭若干首屬兩峯子繪圖傳之

嗟白玉難炊庾信謝齊朱啓非丹竈而流珠異荆臺而炊玉

黃金空鍊廣博物志金曾在邱墳及為釵釧溺器陶隱居謂之扁金不可合煉

宋亦詩
寒宿臘尾

聽細腰之鼓臘尾可憐

荆楚歲時記諺云臘鼓鳴春草生南史蕭思話傳思話十歲詩未知書好騎屋棟打細腰鼓歲暮在詩歲尾年頭上春碩

拈膠牙之餽童心沈觸

荆楚歲時記元旦進賜和餽取膠固之義白居易詩三杯婪尾酒一碟腸和餽左傳子心昭公十九年矣猶有童心

猶幸索郎有願遂圻紅泥

水經注劉白階王釀酒每博相招者每云索郎有願思同於語索郎者反語為桑落也白居易詩綠蟻新醅酒紅泥小火爐晚未天欲雪能飲一杯無

近局可邊還同白戰

陶潛詩隻雞招過局蘇軾聚星堂雪詩序當時眾令君聽取白戰不

神既醉止我亦陶然

詩持寸鐵詩補具酌止白王戴廷南史蕭瑒傳性通脫嘗自解竈事畢飲餘餽

玉鳳飛空銀龍掣影

集木易林騎龍垂鳳上見神公王桂詩玉鳳雕奴媚欲飛蕭放詩銀

朝天好去忍瓊樓高處之寒

一酒陽雅祖竈神常以月朔上天白人罪狀大者每犯少者每歸去以乙五日即時上天禹中行蘇軾吐詞歌詞我欲乘風

拜命言歸錫草野年頭之福

左傳拜命之辱詩言旌言歸戴復古詩歲尾梅頭一局棋

梅花欲放栢葉重斟

杜甫詩山意衝寒欲放梅漢官儀正旦以栢葉酒上壽

萬井烟生一天雪止

唐人詩帖詩晴開萬井樹春入五陵烟

重之沉水

李賀詩沉香熏小像南方草木栢沉水者為沉香

何妨臥甕兒仍來晉中興書甕卓為吏部比合即釀酒和熟卓甕解疑其甕取飲之甕甕者

何妨卧甕仍來

晉中興書肆卓為吏部比合即釀酒初熟卓因醉反至其甕取飲之甕酒者謂是蓋熟得之即往視乃畢吏部也

媚有新詩盍不踞觚且聽

莊子逸篇仲尼讀春秋老聃踞龜而聽媚姓見論語及之雕龍張華新詩亦充庭萬

添香女史小照題詞

女史姓馬小字彩揚州人查小山媚人也

但描瘦影即是梅花

陸游詩斷橋烟雨梅花瘦李易安詞月明背看洗砒蟹不信我真如影瘦

為對紅粧宜燒蠟燭

蘇軾海棠詩只恐夜深花睡去故燒高燭照紅粧李商隱詩懶燭有情

亭：如此

世說孝伯亭直上阿大羅清疎小詩夕陽一片桃花影知是亭情女魂

舉：可憐

金壺字考唐人以舉止端嚴者為舉韓愈詩舉江南子名以能詩聞

點履無聲

毛熙震南歌子詞驚動行雲影欄遮點履聲

畫眉有譜

潛確類書瑩娘平康妓也至淨夜明不畫臉搽畫眉日作一様唐斯立戲之曰西蜀有十眉圖汝

照來清艷况逢明月初三

白居易詩豔形雲不二月勢月初三羅琦詞何處銷魂初三夜月第

洗盡鉛華纔稱東風第一

蘇軾和梅花詩洗盡鉛華見雪肌膚商隱詩昭陽第一傾

城隍詞譜有東風第一枝詞

李賀詩沈香香小像南九年水沈沈水香

則有添香女史者乃吾友小山詞客之姬人也

萬姓通譜馬姓者扶風伯益後王超屠封馬服君因以為大

扶風舊家廣陵慧質

後漢馬融傳融字季長扶風人與圖輯要漢曰江都曰廣陵隋曰揚州唐曰邗州

神錦五色

拾遺記因祇國獻女工人體貌清潔其人善織以五色絲納于口中于引而結之則成文錦號

錄補小名

陸龜蒙有侍兒小名錄

瓊花一枝

揚州惠后王夫人祠有瓊花一枝天下無雙李商隱詩開倚一枝

歌傳大捨

陳書后妃傳後主以宮人有文學者捨等為女學士每好宴會賦詩

渡頭接汝

王敝之桃葉歌桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接

心上憐伊

古樂府媛轉得蓮字古詩多以蓮隱憐字

圓成如意之珠

雲笈七籤還丹或號如意珠天帝得之為終宮珠天龍得之為頂上珠

交縮合歡之結

莊樓記北人于端午用絲絲結合歡索纏于辟邪不傷遠亦名辟脫

來歸燕子最愛雙又棲

秦韜玉詩虛空家少婦雙骨金堂海燕雙棲玳瑁梁

打起雙鸞兒四逐甘同
昔夕全昌
結語
起音
動地
莫敢
枝上啼
時
故
事
不
得
到
邊
而
詩
如

打起鸞兒還廿同夢全昌緒詩打起黃鸞兒莫枝上啼時驚妾夢不得到遼西詩廿與子同夢

宜其帳留嫩雨宋玉高唐賦夢見一婦人曰妾在巫山之陽日為朝雲暮為行雨辛棄疾詞更上巫雲借雨章

禱隱癡雲杜甫詩禱隱繡芙蓉陸游詩癡雲不散常遮塔

謂我輩之多情晉書王衍傳情之所鍾正在我輩

幾是鄉之可老飛燕外傳后進合德帝大悅以輔屬體無所不靡謂為溫柔鄉曰吾知是鄉

間因酒坐為迷吟心古樂府酒坐俱母忘聽吾琴之所言

誇彼柔些索余軟語杜甫詩夜闌接軟語王僧辨發願文書言軟語之德有感而斯唱

今夫三心五噉象著列星詩三五在東傳三心五噉更見公羊傳恒星者何列星也

四角中央詩徵樂府蘇伯玉妻盤中詩與其書不能讀高從中央周四角文心雕龍

旁妻窈窕女子聰明漢書王莽多娶旁妻按旁妻妾也齊書虞玩之傳母鎮北長史王敷之女聰明有訓識詩女子善懷

往帖寄深情王羲之深情帖云有深情者何能不限

文稱慧業

宋書謝靈運傳得道應頂慧業文人

當此寒交三九花放一分

王安石詩夜雨長深三尺水曉寒留得一分花
豹隱記談名湖居士戲用神語云土俗以二至後九日為寒暄之期冬至後
云一九二九相喚不出手三九也文雖頭吹單葉
趙師詩林檎花林檎花林檎村
好

方施撲粉之粧

韓偓香奩集重寢詩撲粉更黏香體滑
杜牧詩燒香翠羽帳又香商隱有燒香

待下燒香之拜

李端詩開扉見新月即使下階拜細語人不聞北風吹裙帶
妻遣婢問英下牀拜
好

逡巡出手宛轉擡身

古詩技高出手
寒白居易詩腰重倩人擡東都賦西都項腰好生寄
古詩飛
輪情復哀

釵橫玉兩郎兜

宋王諷賦主人之女以翡翠耳之釵
臨陽修何和日明視畔亦有墜釵橫
李月素文鏡名正永小鏡名約素建鏡名鳳水

鏡指冰兩妾對

韓偓詩已能消殘念兼得歡餘醞
古書劉伶傳一飲一斛醉醒蘇軾詩但見兩頰生微酒

餘醒苦端渦暈黃

高齊書劉伶傳一飲一斛醉醒蘇軾詩但見兩頰生微酒
韓偓詩已能消殘念兼得歡餘醞

凍管教呵眼生紅笑

輟輒聲韻藻段絳昌能詩好酒名酒曰菊嬌
嬌將以此相况也
開元道事李百子便殿草詔時大寒筆凍帝令宮奴十人執牙管呵

幾處簾櫳之影

格遺記趙正首面苑鄭且子吳吳玉貫細珠為簾
文令白席以書字李百詩五入漢宮花顏笑春紅

一番花葉之書

李商隱詩我是夢中傳彩筆
彩筆欲書花葉寄朝雲

劉孝威詩妙
雙眼天未盈
鄭詩紅笑一
不休

匪春女之能愁容實如對之可冰難蘭子看如馬秋士悲而知物見夢詩身之傷悲

一箇花化世之書 李商隱詩我長夢中傳 蘇軾詩手如西風吹 柳宗元詩 柳宗元詩

匪春女之能愁實冬聞之可詠 唯南子春女思而秋士悲而知物化矣詩身子傷悲

于是流黃罷織 古樂府大婦織綺羅中婦織流黃小婦無所為披髮上高堂

虛白旋生 莊子虛室生白吉祥止之

樹底春浮 水經注波羅全國有樹名春浮維摩所處也

窗間紙一斷 清異錄孟芥居蜀中室牖煇明器皆金紋光瑩四射所親見之曰室暫憩令人紙斷

轉催又鼓聲而度曲 南史謝莊傳曰王元景問謝莊何為雙聲何為疊韻答曰元護為雙聲璩為疊韻

依十索而裁笈 綠牋女史梁丁六娘有十索詩有從郎索花燭從郎索衣帶等句

貓奴可來為徵故事 爾雅說李後主岐王六歲時戲佛僧之明琉璃瓶為貓所觸因驚得疾死

羊羔不設但煮新茶 清異錄陶穀買虎太尉家姬遇雪取雪水烹團茶穀曰覺家應不識此姬

小語周啾效羅浮之翠羽 世說支道林語主者軍白貧道與君小語龍城錄趙師雅游羅浮日

短書珍重署茶萊之碧仙 暮于林間酒肆旁見一美人淡粧素服出迎與之叩酒家立飲止歸不童子

白居易詩碧落三仙曾論面年浮記得姓名無

北史獨孤陸婢徐阿尼言每夜子日夜置香粥一盃以是初名呼曰貓奴可來以之貓慮至

劉禹錫詩松花滿板試新茶

每至灰陷水沉南粵志文吐密香樹土人斫其老根經年皮幹朽爛而心節獨存置水中則沉名沉水香

薰銷蘇合梁書天竺出蘇合香是合諸香汁煎之非自然一物也

停燈欲暗柳紙猶聞王建宮詞每夜停燈熨御衣白居易詩睡少更停燈

不必誨師曹之琴左傳襄十四孫文子如威孫蒯入使衛獻公飲之酒使太師歌巧言之卒章太師辭師曹請為之初公有嬖妻使師曹誦之琴師曹鞭之公怒鞭師曹三百故師曹欲歌之

擁樊通之髮拾遺記伶元買髮通德故漢宮人每設及趙后姊妹遺事以手擁髮凄然泣下

而上頭之夫婿已慣嬌花古樂府東方千餘騎知婿居上頭李易安詞寵柳嬌花寒食人自近種惱人天氣

江記之嬌妻亦知寵柳也宋柳見上江記見詩

僕語慚黃絹世說蔡邕題曹娥碑黃絹幼婦外孫產曰合成絕妙好辭四字

詞愛烏絲國史補宋毫間有織成界道絹謂之烏絲闌昔麻堅得正圍紅袖字烏絲

當妙繪之展看宛佳人之獨立漢書武曩紀李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立

繡出神針而莫比楊逵記薛靈芸名夜來妙于女工雖處深幃之內不用燈燭裁剪立成宮中號曰神針桂苑叢談鄭采娘七夕乞巧織女遺以神針

量及來錦莊必而同長李商隱房中曲歸來已不見錦瑟長于入

量采錦瑟而同長 李商隱房中曲歸來已不見錦瑟為子人

影亦難離 誠齋雜記海鹽陳東美妻朱氏有容止夫妻相重寸步不離時人號為比肩

色真可駐 李白詩更無太素莊紫顏列仙傳昌容自稱殿主女食蓬果根二百餘年而顏色如年

寫中婦之艷團作花光 古樂府有婦艷陳後主詩映日花光動白居易詩花光熒熒火燒

揚少女之風盪為香氣 魏志管輅傳路過清河倪太守時大旱輅言樹上已有如微風樹間不

釧響似搖于紙上 徐賢妃詩脫金釧響似搖于紙上

釵痕賸劃于窗之前 三餘帖織女送董子思飲織女以泉與之曰寒因祝水令暖又曰熱乃拔六英

平視無嫌莫避席間之公幹 魏志劉楨傳注太子酒酣命甄夫人出拜眾咸伏地而

端詳活脫 韋楊萬里詩小春活脫是三春自注俚語以宛肖為活脫

再看膝上之阿侯 梁武帝詩河中之水何東流洛陽女兒字莫愁十六嫁為雷暹家婦十七生

戴春塘家藏松隱居詩畫跋

夫述祖德者興思喬木 謝靈運述祖德詩隨山疏清潭傳巖藝柳梓

懷舊隱者寄慨烟蘿 隋書隱逸傳志懷繆冕早志烟蘿

良以理貴崇晞情存幽契故也 王勃序懷幽契者傳寫筋于月徑

松隱居者元戴叔能先生故樓

山抱九靈 一統志慧山名九龍山亦號九靈山凡九峯

松分五粒 李賀有五粒小松歌酉陽雜俎段成式修仁里私第堂前有五鬢松兩株五鬢亦作五粒

標新韻而逾古結寒姿以當春 陸龜蒙詩桂文舊歌飛絳雪桐孫新韻倚元雲

先生思樂在林適奇于野

有兩皆舊惟雲得傳 杜甫秋述常時車馬之客舊而來今雨不來陶潛傳雲詩序傳雲

倪迂為之製圖 畫品觀元瓚字雲林性迂善畫顧敬詩雲林八法為倪迂

青邱因以奏詠 明高啓號青邱老人著有青邱集

雖吾溪之題山谷黃庚題題為溪園詩感于寓吾溪下筆便絕

雖浯溪之題山谷黃庭堅題高溪園詩盛子寫浯溪下筆便逸極空濛得真趣膚寸已千尺

天柱之寫巨然亦何以尚之哉筆談僧巨然祖董源筆法其所畫天柱山圖出情婉思如觀吳

年載易更巖壑無改楊修答臨菑侯牋不侍數日若彌年載謝靈運巖壑寓耳目

賢孫春塘以後來之秀晉書杜預傳極京蓋子也中書郎周顥與京產書曰賢子學業清標

揚前哲之七分張衡思元賦仰前哲之元訓陸機文賦誦先人之清芬

倦之之立思彌勤初之之懷斯託詩懷願

既示茲繪并誦景素何尚之晉頌班固魏通美于前策龔貢王禕論漸字景素

十影九形恍席月于青障江淹構象臺辭雲八重考七色山十影考九形

一唱三歎想眠琴于綠陰禮樂託唱而三歎司空圖詩品眠琴綠陰上有飛瀑

高山之云企焉曷既詩高山仰止

貽晉齋詠趙忠毅公鐵如意詩卷跋

本于頌詩罪滄
青障

夫千秋非可異傳之者貞臣杜甫詩千秋萬歲名寂寞身後事西征賦抑松影于歲寒而臣見于國危

一器何足珍重之者君子考工記一器而工聚者車為多易柔也者君元之器也

是以奮司農之笏血灑元黃

唐書段秀實字公亮齊州臨淄人坐秀實時源休等在坐秀實我服並源休並語至僭位即勃然起執休腕奪其笏而前唾面大罵在賊可碎萬段我豈從汝反耶遂擊此中顛流血且其血元黃

彈信國之琴聲淒風雨

本集文丞相琴歌小序琴為閩中何氏家藏上刻如此詩云松風一榻雨滿一萬里封疆不數界獨坐瑤琴造世慮君恩猶恐杜懷消後幾

若夫邪蒿未拔

北史邢時傳時尉宰進太子食有邪蒿菜時命去之曰此菜有不正之名非殿下所食

隆棟將傾

易棟隆吉晉書陸玩傳玩拜侍中嘗有人請之索杯酒瀉諸柱梁之間呢曰當令之乎以爾為

丹不念心

晉書張華傳先帝老目中心如丹杜甫詩丹心亦灰

碧石難埋死

莊子莫宏死藏其血三年化為碧石

箕尾縱歸于天上

宋史趙鼎傳鼎嘗病得疾自書銘旌曰身騎箕尾歸天氣作山河壯本朝

精靈常託于人間

左思吳都精靈富山河李商隱詩人間定有崔羅什

吾甚益讀魏題趙忠毅公錢如意詩而尤有感焉

吾蓋讀魏題趙忠毅公錢如意詩而尤有感焉

方其祥麟特出唐書兵志統十二開為三既一曰祥麟二曰鳳九水經注品物羣生希奇特出

威鳳初鳴文始真經威鳳以難見為神水經注品物羣生希奇特出唐書韓縯傳時内外皆為諱帝力遣宮御史李善鳳始上疏極言時人謂之鳳鳴朝陽

出獄于朝漢書朱雲傳時五庶亮宗為梁邱易諸儒莫抗召雲入論難乃連柱五庶君時人語曰五庶嶽三朱雲折其角

鈞之此骨後漢書劉盆子傳降于光武徐宣頭曰今日猶去虎口歸慈母帝曰卿可謂鉄中鈞三唐中較二者也

聳四凶之危論明史趙公本傳于神宗朝為選部上四大害疏在光宗朝為德憲斥下詩教遠異邦官應長吳亮嗣者四凶論

掃羣豎之女鋒後漢書桓帝紀忠賢力爭屢折如鋒

用汝為觸邪之羊後漢輿服志獬豸一角能別曲直

風生搏擊禮鷹乃學習疏于時二陰既起鷹感陰氣乃有殺心學習搏擊之事漢書趙廣漢傳見事風知無所迴避

用汝為屈軼之草博物志堯時有屈軼草佞人在朝則屈而指之

志効驅除漢書王莽傳贊紫色龜聲餘分閏位聖王之驅除云爾

投擲興歌 畢果府有投擲歌四曲

提攜起舞 曲禮長者與之提攜 庾信詩王戎如意舞

直欲唾壺敲缺 晉書王敦傳酒後輒詠魏武短歌行老驥伏櫪志在千里云云以如意擊壺以為節至壺邊盡缺

珊瑚敲殘 晉書石崇傳崇與王愷羊琇之以廢靡相尚武帝助愷嘗以珊瑚樹賜之高三尺許愷以示崇以缺如意碎之

而楚魄幾沉 揚雄反騷敬而置之相疊注相疊楚之魄也北成大詩煤石誰能招楚魄

莫畫指揮之用 王維詩指揮如意天衣落五代史孟蜀世家王昭遠手執銖如意揮揮二軍自比諸葛武侯

秦寬難洗 東方朔別傳武帝幸甘泉道中有赤虫耳目口鼻齒牙悉具人莫識也朔曰此虫名怪哉此地必秦穢也

翻罹煨煉之災 嗚呼悲矣漢書路溫舒傳上秦畏却則煨煉而周內之

于是雁門戍去 海內圖經雁門山在代北雁出其間

照之投荒 黃庭堅詩投荒萬死誓无斑易林野詩李商隱詩江生鬼照

郵墓經過 寰宇記漢郵都墓于雁門其墓側古柏五十餘株魏都君柏魏書吳志達傳雖于儉年糊餽不斷宿客經過必傾所有

色：詩古 古詩通 詩學牛星宋史鄭推傳 撰奇 韻 通 藏書家必 附 留 讀 孟乃去

迨之訪古 古詩迨三聲牛星宋史鄭樵傳搜奇訪古過藏書家必借名讀盡乃去

囊裡之冰虬欲吼 李賀詩古劍崩一吼精詩酒酣擊劍蛟龍吼

雲中之塞騎難歸 漢書魏尚為雲中守匈奴不敢入雲中塞杜甫詩東家塞驢許借我

東方未明硯偕舊侶 自注東石未明公硯銘也謝靈運詩羈雌憐舊侶鳴鳥懷安

西堂慟哭竹奏先聲 宋史謝翱傳翱字某月宋亡嘗謂子陵祠登西堂設主于荒亭再拜號哭乃以竹如意擊石作歌二能竹石俱碎著有西堂慟哭記

孤負嘉名 李商隱詩嘉負香衾事早朝釋史類編如意者古之爪杖也用以爬搔如之意

時事常居八九 晉書羊祜傳祜歎天下不如意事恒八九陸遊詩不如意事常八九可共人言無二三唐書鄭綮傳綮後鄭五作相時事可知矣

激揚勁節 唐書王珪傳至激濁揚清疾惡好善臣于數子有一日之長駱賓王詩勁節掩寒松

摩娑何止一冉三 古梁府瑯琊王敬新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩娑劇于十五女書至于冉至于

鑄非錯而奚尤 五代史羅紹威傳勢弱為梁祖所制嘆曰聚六州四十三縣鉄打一箇錯不成也蘇賦詩不知幾州鉄鑄此一大錯

賜有環而誰阻 春秋胡傳古者大夫有罪待于其境三年君賜之環則復賜之玦則不復

剛終不折豈能磨荀子橋然剛抗而無傾側之心論語不曰堅乎磨而不磷

風將振世之懦頑物亦為人之愛敬孟子禍夫廉懦夫有立志又愛人者人恒愛之敬人者人恒敬之

嗟：茄花委鬼明史熹宗紀時京師謠云委鬼當頭坐茄花徧地生委鬼魏也茄轉音為客

化何處之虫沙抱朴子周穆王南征久而不歸一軍化為猿鶴一軍化為虫沙

石馬銅駝掩前朝之荆棘天寶遺事潼關之戰忽見黃頭軍與賊將崔乾祐大戰是日奉

而一枝冷鉄幾字殘銘古入鱗紋李商隱詩開倚校藤李商隱詩版有殘銘

香留苔繡李白詩不斷犀象繡遼蒼生

佐高齋之燕賞供名士之品題韋應物詩畫日高齋無一事芭蕉葉上猶題詩

追俊及而論芳型後漢書堂銅傳時有八俊八厨八顧八及等名

合鄒枚而裁新句西京雜記梁孝王游好長之館使各為賦枚乘為柳賦鄒陽為酒賦

似吐成虹之氣李賀詩入門下馬如虹

杜甫詩布衣
多年如于鐵

心... 俱... 宋史... 韓琦... 傳... 與... 公... 任... 兵... 事... 最... 久... 邊... 人... 諡... 曰... 軍... 中... 有... 一... 韓... 西... 賊... 賊... 之... 心... 胸... 臆... 也...

心膽俱寒 宋文韓琦傳與范公任兵事最久退入謠曰軍中有一韓西賊聞之心膽寒

如聞擊石之聲

見西臺慟哭注

鬼神亦泣

全唐詩話賀知章見李白烏栖曲曰此詩可以泣鬼神矣

例同白戰

蘇軾聚星堂雪詩當時謗令君記取白戰不許持寸鉄

請麾詩國之心

蘇軾愈詩語屈避語弄其茫觸心與白居易詩境幸吟詠再請國典

事在青編

梁簡文帝贊事燭青編



還助史家之談柄

杜陽雜編李訓講易頌協上意時方盛暑命取辟暑犀如意以賜

明楊君謙七人聯句詩記跋

昔郁嘉賓好聞棲遁

晉書郁嘉賓字嘉賓性如聞人栖遁有能辭榮拂衣者遂為之營屋宇作器物服高豎樓費百金而不吝

阮思曠少無宦情

晉書阮裕傳裕字思曠或問裕曰子屢辭徵聘而守二郡何耶裕曰吾少無宦情兼拙于世務既不能躬耕自活必有所資故曲躬之郡豈以聘能私計故耳

惟其澹心如市之場

詩志在河之詠 漢書鄭崇傳崇對上曰臣門如市臣心如冰詩考樂

故能自盟白水取鑿浮雲左傳所不與舅氏同心者有如白水論語不義而富且貴于我如浮雲

然人當卸朝簪遂初服張暢詠史詩執簪解衣楚詞退將復修吾初服

塞驢就道襪被過歸杜甫詩東家塞驢許借我晉書魏舒傳時沙汰郎官非其才者四能之辭曰吾即其人也襪被而出

又末有不臨祖帳而徘徊漢書疏廣傳士疏乞骸骨上許之公卿大夫設祖道供張東都門外送者車數百兩漢書李夫人傳衣徘徊以躊躇

撫朋觴而繼綵者謝靈運詩官至可命觴朋來當崇翰杜甫詩寸長堪繼綵

吾蓋讀有明楊君謙七人聯句詩託而後知其情之有不能已也

君謙守老子之戒履幽人之貞老子持而盈之不如其已揣而銳之不奇長保易履卦履

慕秋味于純鱸晉書張翰傳齊王問辟為掾因見秋風起乃思吳中菰菜鱸魚膾遂命駕而歸

締冬心于竹柏江淹賦連情冬心東方朔七諫孰如其不合乎若竹柏之異心

既已詩成招隱鼓促回帆左思有招隱詩何氏語林王敦坐釣臺聞行船打鼓稱其能俄而一搵小異以問王應曰此是回帆鼓使人視之船已入峽口矣

而乃舊侶遮留同官錢後漢書曹仲傳百姓遮道曰願從陛下復借寇君去事

北史唐永傳送者莫不垂淚當路通留

謝靈運詩羈此情猶似舊時人左傳同官為寮詩顯父餞之

北史唐永傳送者莫不垂淚當路過

劫手槩提壺而至劉伶酒德頌動則槩槩提壺

聯裾接襪以從梁簡文帝南郊頌序接襪為惟聯裾猶堵

晚而一天韓愈晚雨詩廉纖晚雨不能晴

酒人幾個史記刺客傳荆軻雖游于酒人乎然其為人沈深好書李適之罷相詩試問前日客

相與剪燈而語徐聞折紵之聲李商隱詩何時共剪西牕燭却話巴山夜雨時

宛轉聯吟循環互唱古詩歌宛轉情復哀韓愈有石鼎聯句詩又雕龍自是殿後循環相

簷花細落杜甫詩清夜沈沈動春酌燈前細雨簷花落

如開主客之圖唐詩紀事張為主客圖序以白居易為廣大教化主孟雲卿為高古奧佚主李益為清奇雅正主孟郊為清寒僻苦主鮑溶為博解宏拔主

蓬滴遙催溫庭筠詩聲夜滴松江雨

已入江湖之夢蘇軾詩江湖來夢寐黃笠負平生

合七人成聯句詩二十一韻自述詩七首互相贈答詩十四首而君謙自

為記紀之言之長誼之重也今戶部楊君若蓉裳得其遺草思刊行之

而屬余識其後楊君方請假歸里余亦以乞養將還

山水之情無間于今古朱春啟
子期曰善哉洋乎如流相文心雕龍志在水琴表其情

薜蘿之興可喻諸隱微謝靈運詩想見山阿人薜蘿猶在眼

則開浮螳之尊張衡南都賦歟徑寸浮蟻若萍柳宗元詩開尊虛室值賢人

訂隻雞之局陶淵明詩隻雞招近局

舊雨今雨青苔之榻無虛杜甫秋述病長安旅次多雨生魚青苔及榻常時車馬之客

長謠短謠金谷之例斯在謝靈運詩賈物奏長謠

采蘭寫樂折柳言愁柳贈別詩補彼南陔言采其蘭三輔黃圖送客至灞橋柳

傳之後求不又與斯卷同為珍惜者乎

趙垂書先生梅花集句詩跋

夫蘇江為之句一字稱師唐詩名聲已早格詩數枝開作一枝開齊已不詳人以谷為

夫襲江為之句一字稱師唐詩紀事鄭谷改僧齊已早梅詩數枝開作一枝開齊已下拜人以谷為師

表季迪之吟兩言絕唱高季迪梅花詩薄暝山家松樹下嫩寒野店杏花前唐書元稹與實

則天垂玉照杜甫詩江邊一樹垂發張鑑梅品序圓中植梅三百餘本染堂數間花時夜

艷之春浮韓愈詩躑躅初開艷之花水經注波羅余國有樹名春浮維摩所處也

情味相融風流極賞韋莊詩主人年少多情味笑換金龜解身銘

攜瓢酒肆時遇縞衣龍城錄趙師雄游羅浮日暮于林間酒肆舍見美人縞衣素服出迎與之

負手茅簷還索清笑陸游詩茅簷不始開有伴茅簷終勝老無字

一時鋪張韻致梅譜序梅以韻勝以格高

布寫瓌姿宋王神女賦瓌姿偉態

或芳溢百篇或華敷全集

博收約取神而明之此垂書先生梅花集白詩所由也

易愛詞初明之存乎其人

折

觀其氣積乎遠足馭乎古人莊子且夫氣之積也不厚則其負大聲也無力

境得其深若先乎作者曹植與吳季重書劉季緒才不能逮乎作者

崇替在選文心雕龍質文沿時崇替在選

附夢交銜文心雕龍故能附夢交銜首尾一體

妙采幽微後漢書張衡傳衡嘗思圖身之事幽微難明作思通賦

自成馨逸水經注劉白墮工釀酒別詞氣自不與他同蘭重麝麝自成馨逸

翠羽晰晰和之雜佩之聲翠羽見上時過稿水注文心雕龍即以雜佩

庶胎斑斑助以古苔之色後漢書五行志車班入河間之鹿胎餘舊迹一痕樹髓流殘香

借橫枝之清瘦梅譜序梅以橫斜疏瘦為貴

夾密朵之玲瓏君手芳譜水仙千瓣者名玉玲瓏

懶髓無瘢拾遺記吳主孫和子悅鄧夫人于月下舞水晶如意誤傷夫人頰命太醫合藥日得

白癩隨雜玉與琥珀當滅此痕後以琥珀太多及瘻而有點如朱更為妍媚

漢書王莽傳美玉可以滅疥

蟾盤有影曹松中秋對月詩無雲世界秋三五共看蟾盤上海涯

可謂琴百衲而尤韻尚書故實李汧公琴取桐孫之精者為之謂之百衲

裘千腋而愈精者矣王褒四子講德論故千金之裘非一狐之腋

往者遺墨飄零四庫書目梅堯道人遺墨三卷元吳鎮字仲圭撰庚信哀江南賦序將

殘縑散佚書籍考董卓遷都統帛圖書殆盡

幾作蛻形之鶴古今注鶴二千年則變黑所謂元鶴也

將供食字之蟬廣雅蟬一名蛻俗呼蠹魚山堂肆考蠹魚三食神仙字則化為脉望

令孫硯懷從閱市之餘後漢書王充傳過洛陽市肆閱所賣書一見輒誦悟

遇還珠之日後漢書孟嘗為合浦太守先時海中負穢珠玕交趾郡界嘗到官革易之前

寒當徹骨黃庭堅詩苦棟狂風寒徹骨

香竟返魂十洲記西海神鳥山有大樹如楓香聞數里名曰返魂樹煎汁成丸名驚精香亦名反生香屍在地下聞之即活蘇軾詩返魂香入嶺頭梅

一卷傳看幾生修到左傳康高之可六鈞皆取而傳規之蘇軾詩一卷冰雪天際俗常月撰謝枋得詩發生脩得勁梅花

團雪散雪唐書憲穆公主傳主下嫁王士平恣橫不法帝出之禁錮士平于第門下客蔡南史獨孤申叔作團雪散雪之歌

觸手而春自生司空圖詩品寧澹為神觸手生春俱道通往着手成春謝惠連古冢賦文選注以物觸手曰振

南枝北枝東坡詩注庚嶺梅花南枝已落北枝方開寒暖之異也

裹頭而吟早徧杜甫詩去時里正與裹頭吳融詩燈下還應惜裹頭

鉛華不著烟水如攪曹植洛神賦鉛華不御司空圖詩品不著一字儘得風流蘇軾詩雲山烟水苦難親

捉筆疾書唐書楊師道傳帝白開公每酬賞賦詩捉筆疾書如宿構者試為朕為之

想見玉鱗之舞李羣玉梅花詩玉鱗寂三飛斜月

呼燈細讀姜夔詞笑離落呼燈世間兒女陸游詩舊書細讀猶多味老態相尋似有期

儼聞銅笛之吹陸游詩高挂蒲帆上黃鶴獨吹銅笛過垂虹梁府雜錄笛卷樂也古有落梅花曲

思元主人風雨紀遊跋

結世貝不困... 隋書... 陸游... 蘇軾... 司空圖... 謝惠連... 古冢賦... 文選注... 物觸手曰振... 東坡詩... 庚嶺... 梅花... 南枝... 北枝... 寒暖... 之異也... 杜甫詩... 去時... 里正... 與... 裹頭... 吳融詩... 燈下... 還應... 惜... 裹頭... 曹植... 洛神賦... 鉛華... 不御... 司空圖詩... 品... 不著... 一字... 儘得... 風流... 蘇軾詩... 雲山... 烟水... 苦難... 親... 唐書... 楊師道... 傳... 帝... 白開... 公... 每... 酬賞... 賦... 詩... 捉筆... 疾書... 如宿... 構者... 試為... 朕... 為之... 李羣玉... 梅花... 詩... 玉鱗... 寂... 三... 飛... 斜... 月... 姜夔... 詞... 笑... 離... 落... 呼... 燈... 世... 間... 兒... 女... 陸游... 詩... 舊... 書... 細... 讀... 猶... 多... 味... 老... 態... 相... 尋... 似... 有... 期... 陸游... 詩... 高... 挂... 蒲... 帆... 上... 黃... 鶴... 獨... 吹... 銅... 笛... 過... 垂... 虹... 梁... 府... 雜... 錄... 笛... 卷... 樂... 也... 古... 有... 落... 梅... 花... 曲... 隋書... 陸游... 蘇軾... 司空圖... 謝惠連... 古冢賦... 文選注... 物觸手曰振... 東坡詩... 庚嶺... 梅花... 南枝... 北枝... 寒暖... 之異也... 杜甫詩... 去時... 里正... 與... 裹頭... 吳融詩... 燈下... 還應... 惜... 裹頭... 曹植... 洛神賦... 鉛華... 不御... 司空圖詩... 品... 不著... 一字... 儘得... 風流... 蘇軾詩... 雲山... 烟水... 苦難... 親... 唐書... 楊師道... 傳... 帝... 白開... 公... 每... 酬賞... 賦... 詩... 捉筆... 疾書... 如宿... 構者... 試為... 朕... 為之... 李羣玉... 梅花... 詩... 玉鱗... 寂... 三... 飛... 斜... 月... 姜夔... 詞... 笑... 離... 落... 呼... 燈... 世... 間... 兒... 女... 陸游... 詩... 舊... 書... 細... 讀... 猶... 多... 味... 老... 態... 相... 尋... 似... 有... 期... 陸游... 詩... 高... 挂... 蒲... 帆... 上... 黃... 鶴... 獨... 吹... 銅... 笛... 過... 垂... 虹... 梁... 府... 雜... 錄... 笛... 卷... 樂... 也... 古... 有... 落... 梅... 花... 曲...

結賞于烟蘿之數隋書隱逸傳忘懷櫻冕畢志烟蘿王儉詩結賞自負壙移燕乃方壺

樵子歡于魚鳥之鄉蘇賦詩二年魚鳥相調錢起送李府詩舊識相逢情更親攀歡甚景陰雜類

此其謝迹王勃詩何處染紅塵萬塵澹心軒冕非所謂白雲比潔青松並高者乎謝眺詩走僕輕軒冕魏書彭城王勰傳清規樵賣與白雲得深原宗捨綬以松竹為

余讀思元主人風雨游記而歎其意致之脩然尤遠也莊子脩然而往儵然而來

方夫公事有聞漢書張良傳漢王韜食罵曰豎儒發敗乃笄

意行無擇蘇賦詩意行信步無溝坑

流玩落日澄觀夕皮皮日休詩茲岑信靈異吾懷恒流南史宗少文傳名以悲難編遊惟况澄懷觀道

花斷橋橫林虛岫入漁釣之趣蘇賦詩要人雖往必漁釣全得之畫中楊柳之陰全碧于陸龜蒙詩漫寫屋宇紅鳥下水

空際性情所託物我相忘矣梁書伏授傳物我兼忘寵辱誰滯

而乃天助奇懷陶淵明詩良辰入高懷翠杖還存舊履

雲開異色宋玉高唐賦上有雲氣須臾之間變化為窮蜀都賦百果甲宅異色同榮

獨孤及仙掌銘
高聲震霞
艷烟噴

巖聲吼而風已及水氣腥而雨驟來

杜甫詩雲門山滌泉峯參詩輪臺九月風夜吼
梅堯臣詩飛雨帶龍腥
薩都刺詩鯉魚吹浪水同腥

霧捲烟噴雷轟電擊大魚欲立羣鷗亂飛

杜甫詩大魚欲立羣鷗亂飛
即應與陳伯書雜花生樹聲

路黑一條泥深徑尺

杜甫詩野徑雲俱黑
蘇軾詩明朝門外泥一尺始悟三更雨如許

韓愈詩狂飈捲寒暈

視冠裳為蓑笠履原隰若江湖狂飈駭乎耳邊流泉鳴于脚

下燈火遼絕僕從譁然獨能無損天機

年維與裴秀才書齊書陸厥傳天機啓則律呂自調

彌騰逸興王勃滕王閣序逸興遄飛



胡盧失笑

關子宋人得燕石以為天寶周客聞而觀之掩口胡盧而笑
蘇軾詩滿堂坐客皆胡盧又諸生聞語定失笑冬暖號寒夜無張吳志步騭傳注言乾諸葛恪之每讀陽表失笑

獨流徐歸

晉書樂志拂舞歌其三曰獨流獨流水深泥濁與開闢俱生豈有可以涉愛基理也

裏濕翠之滿身高士談詩殘紅一抹沉天日濕翠千重隔岸上聲傳詩林吟濕翠

別乾紅之一穗白居易春雪詩紅乾杏花死綠凍楊柳折

搖毫莫已

韓愈詩搖毫擲簡百不供頃刻塵氣吐青虹

申旦忘疲

晉書索宏傳謝尚無牛渚秋夜乘舟泛江與宏并舟與之談論申旦不寐水經注掇拾者自忘疲謠詠者輒相和

以為微要渺之思高揣况迷離之竟抱朴子夫惟大日

以幽微要渺之思寫恂怛迷離之境 抱朴子夫惟大日

林滴方歇酬以清音 虞世南初晴詩歸雲半入嶺殘滴尚懸杪左思詩山水有清音

荷香若來盪此涼句 國朝鷹鵝詩傲水柳編成竹荷葉無花亦自亂又淡如人意不可董

落二乎不復知有人間世也 莊子篇名有人間世晉書杜預傳贊落乎具有風飄者也

夫古來西園多士 見下 植詩清夜若西園飛蓋相追隨

平臺盛賓 漢書梁孝王傳廣治睢陽城為復道連廣于平臺三十餘里招延四方具家樂

或載飛蓋以填街 水經注故齊隋郡舊亭所謂西園多士平臺盛賓新馬之客尚在伐木之歌屢陳是用追昔昔娛神游于

或應鳴笳而啓路 曹丕與吳質書時駕而游北邊河曲從者鳴笳以啓路文學託乘于後車

耀靈甬匿華燈繼張 吳季重與魏太子牋耀靈匿景繼以華燈

莫不極聲聲貌之歡 文心雕龍及靈均唱騷始廣聲貌

縱談諧之樂 陶淵明詩談諧無俗調所說聖人篇

若夫烟山冥陟 賈島詩人有不朽語得之烟山春

風水竒聆 後漢書異域傳龜茲國王與其臣庶知音者于大小山間聽風聽水之聲入曲為龜茲之樂

身歷蒼茫沁解律金勒歌天蒼之地 地誌

目窮峭蒨 左思詩峭蒨青葱間竹柏得其真

如少文雲泉之志 南史宗文傳性好山水愛遠遊有疾還江陵嘆曰老疾俱至名山思難

坡公笠屐之圖 廣輿記蔡子雲兄弟善圖而好學所居多林木水以東坡造訪其家時遇雨從農家借笠着履小兒隨行調笑云世傳東坡雨圖是也

高致勝情莫能及已 潘岳馬汗督誅慨三馬生碑三高致世說許詢好遊山水便登陟時云非徒有勝情兼有濟勝之具

曹慕堂先生紫雲山房詩集跋

余已未成進士與曹君定軒為同年見其羽毛之竭誠 漢書鮑宣傳願賜數刻之間竭忠之思

瞿三顧義 詩良士瞿湘南之君子思義而不慮利貪利而不顧義登徒子好色賦目欲其顏心顧其義

謹數馬之五 漢書石展傳為太僕御上將出問車中幾馬度以策數馬畢舉手曰六馬

銘循壁之三一 史記孔子世家正考父佐戴武宣王命滋益其故其鼎銘一命而傳再命而桓三命

銘循墻之三史記孔子世家正考父佐戴武宣三命滋益恭故再鼎銘一命而僂再命而偃三命

固知厥德不回其來有自矣詩厥德不回以受方國蘇軾詩中不見典故

既而謂其尊人慕堂先生則先正典型前輩蘇軾詩前輩風流

溫肅之氣脩乎四時晉書褚康傳謝安雅重其人恒云康雖不言而四時之氣已脩

汪洋之波挹之千頃世說郭林宗詣黃叔度彌日信宿人問其故曰叔度汪汪之不清挹之不濁其器深廣難以測量也

為善甘于采菽晉書涼武昭王傳經史道德如采菽中勤之者則功多

守身鑒于慎桃韓詩外傳齊桓公出游遇一丈夫帶著桃及桓公怪而問之丈夫曰是名二桃桃之為

荀子云言有壇宇行有坊表者非先生之謂乎荀子君子高有壇宇紀有坊表

其廳事前有古藤一本元稹詩流芳迹交涼豔美盡零落格新香撲簾軒李賀詩坐蘭泣露新香賓朋得

侍吟譙編苔句疾而茗酌偏羅隱詩晏逆焚香對新詩初論老白詩茗酌待此酬就廣曰自許編苔疾嫌他繡錦塵

擊鉢聲遲而觴情已暢南史竟陵王夜集賦詩江拱輩擊銅鉢立韻響絕而詩成

南史蕭琛為吳興太守即有項羽廟廟後二字皆于廟事拜祀

魏書彭城王勰傳高祖宴侍臣于清徽堂曰觴情始暢流景將頽

蘇賦詩隆首乾坤入俯仰
先生尚倚筇花畔駐屐苔間獨寫幽
悵韓愈詩幽悵邀難得聖路差長壘

自標奇致世說向秀注莊子于舊注之下為解義妙析奇致大暢元風

故名詩曰紫雲山房集者志不忘藤花也夫

先生負宗彝之重書注宗彝虎也取其孝舊唐書楊綰傳代宗詔曰楊綰道匡雅俗器

抱竹栢之貞文心雕龍是則竹栢異心而同氣金玉殊質而皆寶也

當其進而立朝也則焚蕉之稿史職大明故事國史編成于西苑蕉園焚稿蕉園在大液池東

易廢乎敲鏗韓愈城南聯句詩樹頭敲鏗蘇軾詩千仗敲鏗羯鼓催

及其退而養病也則攝生之方抱朴子善攝生者陸行不避兇虎入軍不避甲兵

更懲乎雕刻莊子覆載天地雕刻眾形而不為巧

似乎櫛白絺章之學唐書藝文志江左餘風絺章縵白

未殫煉年煨歲之功文心雕龍嘔心吐膽不足語窮煨歲煉年奚能喻苦

但昔曹叡論事功直文心雕龍嘔心吐膽不足語窮煨歲煉年奚能喻苦

但當專論事功直推性始文心雕龍豈必侈附庸于風雅文心雕龍六藝附庸成六國

未別調于宮商高騏風爭詩夜靜絃聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲才堪聽又被風吹別調中

及受其詩而讀之又復剖毫晰釐文心雕龍精要者數字省句剖毫晰釐者也

練青濯絳文心雕龍故練青濯絳必歸藍蒨

風雲之氣詩品張華名高景代猶恨其兒女情多風雲氣少

寫鶴翔空江淹登香爐峯詩此山具寫鶴來往畫仙靈

山水之音左思詩非必絲與竹山水有清音

薜蘿在眼謝靈運詩想見山人薜蘿在眼

旨哉得味之雋孫綽蘭亭詩序古人以水喻性非以真淳之則清清之則濁耶漢書荆通傳自序其說曰雋向永師古曰雋肥肉也永言也言其所論甘美而我深長也

淵乎設理之深左傳吳封弒子晉書殷仲堪傳其談理與韓康自齊名士咸愛慕之

是非根柢繁深又安能枝葉峻茂如此哉文心雕龍至根柢繁深又安能枝葉峻茂

今先生已歸道山

世說補蘇長公在惠州天下傳其已死後七年北歸見南昌太守葉祖洽問曰世傳端明已歸道山今尚游戲人間耶

今嗣定軒昆季利其遺集屬余一言

宋濂詩傳雲人築草元亭

余夙侍元亭叨聆緒論

漢書楊雄傳能庇侯芭嘗從雄居受其太元法言烏劉禹錫文而蜀子雲真劉峻答劉秣陵書緒言餘論蘊而莫傳

愴梁陰之載缺

王儉褚淵碑文嵩構云頽梁陰載缺

企龍門其已遙

後漢李膺傳士有被其容接者以為登龍門

然而海上移青尚有刺船之響

樂府解題伯牙學琴于成連三年不成成連云吾師方子春在東海能移人情乃其伯牙俱至蓬萊山留伯牙曰子居習之神而去伯牙延望無人但聞海水聲乃嘆曰吾師謂移人意者豈此也哉乃援琴而歌作水仙之操

壇頭感舊難忘撮笛之聲

世說王濬仲經黃公酒壚曰自松沈既亡今日視此邈若山河向者壚有賦序余少時居其後各以事見法全經其舊壚

則精氣常留神明不沫

易精氣為物獨都賦精靈留于山阿誰離身服義而猶未沫

名花二月詩卷千秋

杜甫詩詩卷常留天地間又千秋萬歲名

一再誦之如相與唱歎于滕花陰風雨間也

家笛船黔遊留別詩跋

唐詩紀事李德裕平泉人多以異物奉之時人題詩曰龍石諸侯供語鳥吐朝天子李德裕

李自謂平調詞名花傾國兩相歡賀知章時三月春風似剪刀

某水某山此去之勾留不少難能送楊少尹

某水具山此去之勾留不少韓愈送楊少尹序其初其山吾童子時所釣也白居易詩未能拋得杭州去半勾留是此湖

春波春草自來之惆悵原多江淹別賦春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何陶淵明歸去來辭實惆悵而獨悲

柳搖欲斷之魂古今注楊園晉弱遊名獨離詩路上有人欲斷魂許有字詩去柳變迷欲斷魂

花染將離之淚古今注身身問日將離相贈詩王世何也董子答曰甘苦菓一名可離故贈之

別風感我淮雨催君文心雕龍尚書大傳有別風淮雨帝王世紀云列風淫雨別烈淫淮字相借移

腸裏環回旋九回未已離騷腸一日而九迴李鵬大鵬賦左回右旋倏離忽明

笛中波折東坡志林鍾繇弟子宋翼每畫一波中三折筆

三盞乃深王維詩勸君更盡一杯酒西出陽關無故人注陽關在西安後人因此有陽關三盞曲

酒罷故人見前五盞注

歌聞勞者詩序伐木廢朋友之道缺勞者歌其事

明知後會之不遠蘇軾詩信知後會時日月長環經句也愁來日之大難古樂府善於行來日大難口煙眉乾今日相與皆當喜歡

秦韜王伯長
有歸德萬首

狝鳥蠻花指征天之前路

李商隱詩 雲和向坐

國朝查慎行詩 狝鳥蠻花天萬里

白雲紅樹懸游子之歸心

陶淵明歸去來辭 問征夫以前路

許渾詩 洛路晚紅樹宿鄉

藉蒹為緱好彈長鈇

史記孟嘗君傳 馮先生甚貧 猶有一劍耳 又蒹緱 注蒹草名 緱謂把

劍之物言其劍無物可裝以蒹緱纏之 故云蒹緱 又居有項彈其

煩魚作使早寄短書

寄詩 寄呼兒 魚中有史 素書 梁簡文帝支報 漢子之長信

寄仙人之短書 瑯環託沈世坦文有句云 雖辜彈鈇之聊作傳書 便

聊借引伸用酬妻眷

文心雕龍引而伸之 則兩句數為一章

一册傳誦

小滄浪閣題榜跋

屈子香醉家于當湖之濱

後漢書 郡國志 當湖 即吳郡海鹽縣

芰荷殷生

源 蘇軾詩 芰荷殷生 太平寰宇記 高沙湖 翠澤 正白 始水 陸彌 曠 芰荷 殷生 鱗羽 鮮草

罍罍疎布

酉陽雜俎 蓮子湖 多蓮花 紅綠 相間 漁船 掩映 罍罍 疎布 遠望 之若 蛛網 浮

月明風熟則曳榜相聞

范成大詩 月明風熟更重來

霜旦晴初則鳴榔厲響

水經注 每至晴初 霜且 林寒 湖靜 潘岳 西征賦 織絰 連白 鳴榔 厲響

爰建小閣 宿月枕 斯流 世說 孫盛 謂王武子曰 昔曹娥 石 激流 諒云 祇 流 激石 王曰 流可 枕石 可 激

爰建小閣實枕斯流世說孫楚謂王武子曰當枕石漱流誤云枕流漱石王曰流可枕石可漱乎孫曰枕流欲洗其耳漱石欲礪其齒

榜曰小滄浪焉興託戲人歌取孺子周禮戲人掌以時魚孺子見孟子

宜烟宜雨之賞配有紅樓是采館請課嘉禾環城皆烟雨樓當高阜之勝雕窓綺閣四面臨湖其妙在輕烟拂渚山雨欲來李商隱詩紅樓隔雨相望冷

濯烟纓濯足之思鑿釜如白水穉傳所不與男以同心者有如白水

何春渚哭子詩跋

丈夫亦憐少子暮景堪娛國策又知亦愛憐其幼子乎曰甚于婦人劇休元挺古詩願垂薄暮景

詩人尤愛嬌兒書聲可樂李商隱詩系師我嬌兒美秀乃無匹蘇軾詩序遷居之夕聞隣舍兒誦書欣然而作

而乃小冠宛在漢書杜欽傳欽字子夏乃自作一冠時遂呼為小冠子夏

短檠孤存韓愈詩一朝富貴還自恣長檠高張照珠翠吁嗟世事無不然 牆角君看短檠

珠不常圓江淹傷愛子賦痛掌珠之愛子李商隱詩九枝燈檠夜珠圓

花惟有夢南史竟陵王子良傳或夢夢見優曇鉢花進沙門于殿之前講經武帝為感夢見優曇鉢花

真感千秋之號

潘岳西征賦亭有千秋之號于無七日之期

鑲虛再世之緣

羊祜別傳方五歲同乳母至鄰家李氏園探取金環李氏驚曰此吾亡兒所失乃知即祜之前身也

信琉璃之勿堅

蘇軾詩琉璃貯沆瀣輕脆勿任觸

奈瓊瑰之莫制

左傳泣而為瓊瑰盈其懷

此吾友春渚哭子詩三十首所為賜經九轉而淚落千行者也

離騷賜一日而九回庚信王世貞詩圍腰無一尺垂淚有千行

爾其奇穎發翹

晉書潘岳身才穎見稱鄉邑號為奇童陸機文穎發翹清藻在秀

冲姿結秀

傅咸詩性冲姿結秀

市皆呼璧玉

籍玠別傳嘗乘羊于洛陽市人咸曰誰家璧人

氣更如蘭

周昇記漢武帝所幸宮中名曰蘭氣更如蘭

吐雛鳳之聲清

李商隱詩桐花萬里丹山路雛鳳清于老鳳聲

學阿翁之吟苦

對說張憑曰阿翁詎宜以子戲父僧善任蟋蟀詩終宵費苦

賦同雪被
岑參酒北風吹散柳絮抱被不肯回宿

岑參詩北風吹微雪抱被肯同宿

眠同雪被杜甫詩布衾多年冷似鐵嬌兒寒卧踏裏裂

讀伴糖燈周昂詩木杵舂農急糖燈照夜多

醉仗能扶范成大詩兒扶爛醉翁

書教代檢杜甫詩檢書燒燭短次第尋書札呼兒檢舊詩

每憶斜陽下學之地孟郊寄男抱孫詩下學偷功夫新宅鋤菜蔬春風上冢之天後漢書馮異傳詔異歸家以塲使大夫齎牛酒

憲庭闈而可憐孟浩然詩兄弟游吳國庭憐慈楚囚撫棠梨而亦嘆西陽雜俎人劉某入京逢一舉子賦詩曰荒村無人作寒食殯宮空見棠梨花明年劉尋訪舉子殯宮

曇花偶現毋乃前身曇花見石花惟有夢注司空圖詩品流水合言明月前身

玉樹生理竟成宿識晉書庾亮傳亮竟將莫何充會之嘆曰埋玉樹于土中使人情何能已已

嗟：滿天芳草難尋思子之臺西京雜記漢武帝憐太子無辜築臺思臺亦名思子臺李商隱詩思子臺邊風自急

幾處啼鵲莫替傷心之語荆楚歲時記杜鵑初啼先聞者主離別之苦庾信有傷心賦

范：異路宛：平生杜甫詩吞聲勿復道真宰立立後後事范武侯巨卿慨然即喪言曰行矣元伯死生異路永從此辭

范：柳霞墓誌銘峻此或亭長離宛

杜甫詩吞聲勿復道真宰立立後後事范武侯巨卿慨然即喪言曰行矣元伯死生異路永從此辭

一筭詩埋三杯酒欠方言扇自關東而東謂之筭白居易詩三杯婪尾酒

遽奪石麟而去南史徐陵傳幼時家人携以候釋實誌誌摩其頂曰此天上石麒麟也

倍逾金鹿之哀文心雕龍注潘岳有金鹿哀詞金鹿岳之幼子也

憤不能輒效東方之罵鬼韓愈送孟東野序凡物不得其平則鳴文心雕龍東方有罵鬼之文注王延壽夢賦序臣遂得東方朔與臣作罵鬼

盲何足憾甘同子夏之呼天檀弓子夏喪其子而喪其明又天乎予之無罪也

惜子童烏楊子法言童而不秀者吾家之童烏乎九齡而與我元文

傷余孩赤

縱少無双之譽世說荀氏小龍慈明無雙漢書黃香傳天下無双江夏黃童

亦居第五之名世說何驃騎弟準以高情適而驃騎勸之令仕答曰予第五之名何必減驃騎

而旅櫬京華爾雅棺謂之櫬杜甫詩旅食京華春戴叔倫詩羈魂愁似絕不復待猿吟陸道詩卧賦長白招羈魂

落衣欲朽南史梁武帝紀詔下遠近若委骸不葬或以除衣莫改量給棺具收斂

李咸用詩異地相存存我中

夢... 趙... 漢... 唐... 陵... 無... 夢... 山... 漢... 野... 桂... 有... 和... 茶... 花...

麥飯誰供趙孟頫詩漢寢唐陵無麥飯山溪野徑有梨花

展誦斯篇重尋舊緒反袂拭面有餘痛焉家語孔子反袂拭面涕泣沾襟曰吾道窮矣孔子尚書存至于反袂拭面稱吾道

讀張仲亭孝廉黑小子傳戲跋北方温酒之器也範沙土為之其質粗黑故名仲亭飾以金玉且寵之以傳屬余為跋

渺三前身書頌命渺余末小子司空圖詩品明月前身

定矣陶家之側世說補鄭泉臨卒時語同輩曰必矣我陶家之側庶百歲之後化而成土幸見取為酒壺寶獲我心矣

迨二華胄南史何曰高傳為吏部有閩姓求官者昌寓謂曰是誰後答曰閩子寓昌寓笑謂塵客曰迨二華胄古亦迨二華牛星

得毋水帝之孫世說阮籍自中傀儡故宜以酒澆之

結成傀儡而須澆世說阮籍自中傀儡故宜以酒澆之

狀似焦僥而更短列子湯問篇從中州以東四十萬里得僥僥國人長一尺五寸

土銼油燈之側祇覺情親杜甫詩土銼冷疏烟注蜀人呼釜為銼韓愈詩油燈不照席是夕吐談如素地李白詩臨行情更親

文螺翠杓之傍諱用之詩杯粘紫酒文螺重幽怪錄明有女郎歌曰明月清風良宵會同星河易翻歡娛不窮綠樽翠杓為君斟酌

終慚形穢世說衛玠風神秀異見者以為玉人其舅王濟見玠輒嘆曰珠玉在側覺我形穢

則有三間茅不覆傳燈錄有僧問廣嚴院禪師如何是廣嚴家風曰一塢白雲三間茅屋

一桁帘挑杜甫詩翡翠鳴衣桁廣韻帘酒家望子林景熙詩酒帘隨處市

霜冷傷驢風尖歇擔王萬鍾詩風光月細春猶小李商隱詩不覺遠來風

拉雜進饒僮之餅古樂府聞君有心拉雜摧燒之

琤璫鳴醜妓之絃歐陽修秋聲賦琤璫金銖皆鳴陳孚安南即事詩笙簧圍醜妓字醜

斯時也脫帽狂呼杜甫醉八仙歌張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前

踞觚大嚼蘇詩逸篇仲尼讀春秋老聃踞龜觚而聽桓子新論人知因味美則過屠門而

捉以懸槌之手陳坡文集為何賈耘老枯林終石書其後以贈曰今日舟中霜寒十指如懸

登之折足之竹筵蘇軾詩勢家不可倚有如折足凡

歌邑中黔俾我心之實獲左傳兼十七宋皇國父為公祭于子罕請侯農功之畢公勿許築

者詔曰澤門之晉實興我役邑中之黔實慰我心注國父

陪空甕下養

後漢書劉元傳所授官爵，白首而居澤門，于空甕里而居邑中，

幸此貌之無憎

世說補黃太史云，大夫三日不讀書則理義不交于胸中，便覺面

可憎，語言

一斟一酌而膏液沾

後漢書班彪傳，騰酒車而斟酌，劉孝標答劉之遴書，醞飲膏液，咀

永朝永夕而煤炆積

永朝永夕見詩，唐書馬懷素傳，未藉散漫，

家語煤炆入甕中，虛全當常天

漆身自効

國策豫讓漆身而為厲，吞炭而為啞

一塔如煤炆

願承之于偏提

左傳下臣不敏攝官承之，山家清供

偏提猶全酒，盤林和靖送季山人有馬前常帶

漑膽何辭

張融答薛司徒書，敢

肝膽乞眩神襟，虛全月

詩

願酬知于大戶

曾慥類說，皇甫嵩醉鄉日月凡飲以一人為錄事，以糾坐人，須擇有飲材者，飲材有三

謂善令知音大戶也，白居易詩，大嫌甜酒才高笑小詩

然而坐爐火之上

魏志孫權上書稱，臣願說天命，魏帝以權書示中外，曰：是兒欲踞著吾

爐火上耶

尾已徒焦

後漢書蔡邕傳，吳人有燒桐以爨者，邕聞火烈之聲，知其良材，因請而裁為琴，果有異，且

而其尾猶焦，時人名為其尾琴

溷人海之中

劉得仁詩，人海豈濛濛，蘇軾詩，惟有王城最堪憶，萬人如海一身藏

脚具安插 陸游詩嗟余獨何事早掉紅塵脚

感搏沙之身世 蘇軾詩親友如搏沙放手還復散
李白詩女媧弄黄土搏作下愚人散在六合間濛濛若沙塵杜甫詩俯仰悲身也

託逐熱之生涯 梅堯臣詩弊炎逐熱莫相訊
杜甫詩流水生澗盡浮雲世事空

固已分棄斗筭甘理塗炭 二句見四子書

不謂以仇雠而刮目 淮南子婦母仇雠注皆醜婦名楚詞仇仇倚于彌楹○吳志呂蒙傳注魯肅
過蒙言議常欲受屈兩廡蒙背曰今者學識英博非復吳下阿蒙矣或曰士別三日即

為混沌而畫眉 南史齊江夏王傳江祐謂王晏曰江夏王有才行善能滅迹鋒聞而嘆曰江祐逆復為混
沌畫眉益反損耳

豐芬沐有加遭逢特異 齊語廉公將殺管仲齊使者請生之于是縛束以予齊使比至三晏三
沐之○江雲詩遭逢聖明君

金玉飾其外 劉基賣柑者言金玉其外敗絮其中

蘭芷湛其中 荀子蘭槐之根是為芷其漸之滯君子不近庶人不服非不美也所漸者然也晏于蘭本三
年而成湛之苦酒則君子不近

被以寵光錫之佳傳 山堂考索丁儀丁廩有盛名于魏陳壽作三國志謂
其子曰可不覓于斛米當續壽公作佳傳丁不此乃不立

游戲斯文 蘇軾詩游戲自得自存王羲之蘭亭集序後手既者亦將有感于斯也

酒誥承家嗚呼小子 書酒誥吾嗚呼小子封易開國承家

當鑪許配

史記司馬相如傳相如與文君俱之臨邛畫賣其車騎買一酒舍酤酒而令文君當鑪

會逢上古元妻

左傳昔有仍氏女生鬢髮黑而甚美光可以鑒名曰元妻樂正后夔娶之

卧甕瓦能來

晉書畢卓傳為吏部郎比舍郎釀熟卓因醉夜至其窟間盜飲之為掌酒者所縛國朝朱彞尊詩卧甕憑誰捉醉人

合喚吾家黑面

南史宋劉穆之傳其孫瑞有族叔秀之為丹陽令瑞與親故書曰吾家黑面秀遂居劉安東庚朝廷不為多士

魏忠節公暨孝子孝烈先生像贊并序

明至熹宗隆棟將傾

易棟隆吉晉書陸玩傳玩拜侍中司空有人詣之索杯酒酒溜諸柱梁之間玩曰當令

太阿倒授

漢書梅福傳是猶太阿倒拂而授之以柄

童心猶在憲黃襪而投懷

左傳于是將公十九年矣猶有童南史褚彥回傳帝寢疾召之入曰吾病近危篤故召卿欲使著黃襪注黃襪襪乳母服也

閣齜方張掩紅陽而見沫

星經勢四星象刑餘之人明則閣齜擅權

晨因牝煽

晉書韋謏辨司晨牝家之索詩豔長煽才康

並

唐書太宗紀上欲廢太子而立魏王泰謂侍臣曰昨青雀投我懷云臣今日始得為陛下子朕甚憐之按泰小字青雀

陸機詩如何晨物煽我朝艱

門欲牡飛 漢書成帝紀函谷關門牡飛焦氏易林牡飛門啓夏惠大解

積城狐社鼠之威 漢書恩倖傳城狐不灌社鼠不熏得所覓依也所以不可得殺者以城社故也

成金虎宮鄰之禍 張衡東京賦始于宮鄰于金虎注此屬小人與君子為鄰堅若金惡若虎

遂至辱夫夫于威械 太元經太虛既和或直之或翼之得夫夫測曰虛邪夫夫得賢臣也按夫古夫字後漢書崔駰傳威械藏而疽布注威械謂甲兵器械之屬

隕鯁輔于園廡 史記刺客傳內寶無骨鯁之臣王融策秀才文翰裁草于園廡

心練彌丹 杜甫詩心一寸灰 晉書張華傳華先帝老臣中心如丹

血埋更碧 莊子其宏死藏其血三年化為碧 明史稿魏大中字孔時嘉善人莊烈帝時魏忠賢被誅大中贈太常卿其長子學伊字子敬旌為孝子

如魏忠節公暨孝烈先生父作忠臣子為孝子其事尤可述焉蓋公

砥節廉隅 東修純幼 禮儒行砥礪廉隅 漢書王尊傳砥節首公

餐清藜于蟬蚓 後漢書荀爽后化故能躬修不觸羅網又馮悛傳圭璧其行如後其心浩岳河陽縣 謝福諫在純約害盈由於癘

毆惡甚于鷹鷂 左傳見不善者如鷹鷂之逐鳥雀也

吳中詩清操
繁蟬蚓

當主臺垣游濯之時正鬼域林月行之日通典御史房洋謂之為臺後漢謂之御史臺亦謂之關臺也

明史稿本傳
有外史以公
此等之旨是多致
及中門者

陸游詩洗除
任劍頭號

漢書廣陵王
傳注宵人亦人
也

當臺垣游濯之時正鬼域潛行之日通典御史署漢謂之當臺後漢謂之御史臺亦謂之蘭臺寺後魏此臺謂之南臺詩有鬼為域

青蒲屢伏漢書史丹傳丹直入卧内伏青蒲上 圓策于是羸糧潛行上崢嶸踰深溪

白筆無撓魏志注明帝見殿中侍御史蕭白筆側階而立問此何官辛毗曰御史簪筆書過以記陛下不依古法者今直備官既筆于耳

杜苞直之行絕葛蘿之附曲禮凡以弓劍苞苴葦蒔問人者詩傳朋友相贈賦木瓜見苞苴之禮行焉莊子夫之智不離苞苴葦蒔詩葛于女蘿也施于松柏

肅清仕路簡上飛霜宋之問詩麻飛自簡霜 游欄伏臺閣生風齊書傅休奕傳為御史中丞每有奏劾捧白簡 整簪帶坐而待旦于是貴

搏擊宵人眼中有鐵禮鷹乃學習疏于時陰既起鷹感陰氣乃有殺心學子曰搏擊之事北史周師及突厥 今齊人眼中有鐵何可當耶

激先弥于塗豕忘後患于芥蜂易見死負塗載鬼一車先張之弧後脫之弧詩予其繼而塗後漢書申屠蟠傳先是京師游士汝南范滂等非詔朝政太學

時孝烈已深憂之申屠觀勢而炳幾生爭暴其風蟠獨嘆曰昔戰國之世勇士橫議列國之王至為擁

康節聆聲而燭亂閻見錄洛陽舊無杜鵑嘉祐初原節先生行至天津橋忽聞杜宇聲嘆曰不及十年其有江南人以

履霜悚志集霰寒心挽之不得也文字篇天下者乎 易初六履霜愷冰至象曰初六履霜陰始愷也詩如彼雨雪先集推霰

遷謫既加毒痛未已馬援戒兄子書州郡以為言吾常為寒心

善不可為禍無此酷淮南子有久教其子曰慎無為善曰不為善將為不善子曰善且勿為况為不善乎

孝烈則蒼黃掩泣杜甫詩蒼黃掩泣匍匐潛行杜甫詩

匍匐潛行杜甫詩後漢書張儉傳刊骨封相儉亡命止李篤家外黃令毛欽操兵到篤謂之曰張儉知名天下而止非其罪也寧忍執之欽嘆而去

營救望邳莫之力左傳營救望邳莫之力左傳

既而黃沙痛隕晉書武帝紀大康五年初置黃沙郡

廣柳扶歸漢書李布傳置廣柳車中注晉灼曰周禮載衣芟柳柳泉也泉飾之所聚也此謂載以喪車使人不知也

氣僅絲連孟郊詩妾心藕中絲雖斷猶牽連

骨逾柴立增雅瘦如柴柴射也射體細瘦故謂之射棘人骨立謂之射毀義取諸此

終辭藥餌傷心獨活之名晉書前涼書張天錫小字獨活初名公純後入朝人笑其三字因自改焉

永謝燈光俯首重泉之路白居易詩半死梧桐老病身重泉一念一傷神陳旭感舊文路隔重泉

糝糊血淚杜甫詩子章髑髏血糝糊漢書表血化為淚

糝糊血淚漢書表血化為淚

宛轉哀號古樂府歌宛轉情復哀

萬古流哀一身殉孝蓋其以毀卒也後公纔百餘日耳

尤何明史案

嗟之加花委鬼立見冰消

通鑿或勸張多謂楊國博承申君輩樹相者泰喜以和且較曰既出君輩能失特乎

年鬼親也托人後客為楷花乃楷者

府義子乳兒多如蟲

義子乾兒都隨樹倒

樂府雜錄許和子吉州永新娼家女也既美且慧臨卒謂其母曰阿母錢樹子倒矣

赤舌徒勞其簧鼓

太元經赤舌徒勞其簧鼓

金書早鑒其精誠

本注李烈未平時里又見忠節并地有金書忠孝坊

所惜中外驛騷衣冠塗炭

詩徐方驛騷衣冠塗炭見孟子廣信傷心賦玉室板高生塗炭

任豺狼之當道

後漢書張綱傳為御史帝遣行巡行風俗餘人受命之部而綱獨埋其車輪于洛陽

事已可知舊唐書鄭縻傳曰歇後鄭五作相時事可知矣

驅虎豹而守關

楚詞虎豹九閭守害下人些

天何此醉

願信京賦以鶴首而賜秦天何為乎此醉

十孩兒四孫三荒

既深其狀熱祖風之患更益

既深其執熱逝風之患更益以逝梁發為之憂俱見詩

即有英主鋤姦崇祠表節

祭潼亭之墓大鳥能來

後漢書楊震傳順帝即位擢震周廣誅死因定訟震事以禮改葬于華陰潼亭先著餘日有初鳥高天餘集震墓前俯仰悲鳴淚下沾地葬畢乃飛去

陪元祐之碑震雷自厲

客談宣和殿元祐奸黨碑一夕大風雨為雷震碎易震求厲

而本根早撥元氣難扶

說文元氣初分輕清為天重濁為地詩本實先撥淮南子君本根也臣枝葉也

鈞黨捕而漢亡

後漢書靈帝紀建寧二年詔州郡大舉鈞黨于是天下豪傑及儒學行義一切目為黨人

清流投而唐威

歐陽修朋黨論唐昭宗孟昶朝之名士投孟黃河曰此輩清流可投之濁流

嗚呼痛哉是冊圖繪然宛然神明煥若

世說顧愷之畫裴叔則像類上三皇三皇是智神

威餘繡身儼萬目于朝端

漢書侍神更有繡衣直指注衣以繡者尊寵之也類要獬豸一角獸神羊能別曲直

泣罷啼鳥尚墮聲于紙上

王儉褚淵碑文暫遂中書改授朝端府人詩話賀知章見李白鳥夜啼曲嘆曰此詩可以泣鬼神

同在東林之錄先振清風

四庫書目東林列傳二十四卷國朝陳鼎撰取列東林名籍凡一百餘人抱朴子清風足以揚千載之塵

嗟彼童昏亂是用長國語童昏不可與謀便謀陸核連珠是以利害萬物而不能嚴童昏之意詩詭是問長

媼相毒流宋史童貫傳人稱蔡京為公相因錫貫為媼相書泰誓流毒下且國

陰臣癰養後漢書楊厚傳厚言陰臣近戚妃黨當近禍國書陽德于陰則生癰

戴鬼一車織貝萬文賜見子負塗戴鬼一車杜甫詩見錦無停織唐寅其文徵明書

度劉善人禍劇鈎黨左傳度劉善人禍劇鈎黨見上

神羊我見邪而觸後漢輿服志獬豸字神羊一角能別曲直

讒虎耽遇正而逐國策龐蔥謂太子質于邯鄲謂魏王曰今一人言市有虎王信之乎王曰不曰二人言市有虎王信之乎王曰信之曰三人言市有虎王信之乎王曰不信之曰夫市之無虎也明矣然三人言而成市虎今邯鄲去大梁也遠于市而議臣者過于三人願王察之易虎視

非惟逐之必將殺之糜膚潰體韓愈詩早命依松初

哀哉孝子父生兒生父死兒死雖死勿死求仁得仁

斯父斯子卓然完人白日登光羣陰消熄胡陰之消已離之具易曰是之離不鼓缶而歌則大耋之嗟

孽始人疴漢書五行志及人謂之疴疴注疴病貌言寢深也後漢書五行志貌之不恭是謂不肅時則有下體生上之疴

慘沿賊賊

後漢書皇甫嵩傳注賊賊黃巾賊也賊即蟻字前賊衆之多故以為名

為蛇為虺終隕社稷

左傳伍員諫吳王曰為蛇勿推為虺將若何

敬觀遺像悄乎憂深積痛于骨飲淚于心起懦立頑感極古

今掩圖太息霜颯颯林



浙江圖書

有正味齋駢體文箋注卷

友論

我知之矣暢飛暢舞之場古樂府濟篇暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺黃

千金萬金之壽江淹等賦耳熟眼花之娛千金萬金之壽

名鑪畫執齊古圖香爐象海中博山故也

華燈夕張吳李重典與魏太子牋唯靈甫匿繼以華燈楚詞五音紛以繁會與佳期兮

雕俎媵乎蘭羞梁書朱异祀明堂議宗廟貴文用俎俎王後詩八音以時奏蘭羞脩時珍

金尊湛其密醴李山甫詩裁慶不容依玉砌要時還許上金尊

卷衣之女有過乎三千樂府解題有秦女卷衣注言解衣以贈所歡也白居易長恨歌後

下箸之錢更加乎十萬晉書何曾傳性奢豪日食萬錢猶曰無下箸處

傲北海之常滿

後漢書孔融傳為北海太守賓客盈其門嘗嘆曰座上客常滿尊中酒不空吾無

忘東方之漸高

詩東方明矣白居易詩春宵苦短日高起

若是者謂之富交

劉孝標廣絕交論或始富而終貧

扶風豪士李白詩扶風豪士

天下奇意氣相傾山可移

五陵少年

白居易琵琶行五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數

馬埒鋪銅

世說濟南私第近北平京洛人多池貴濟好馬射買地作埒編錢布池滿之人蹄為

鵲裘裹雪

西京雜記司馬相如初與文君還成都居負愁避以所著鵲裘就市貫酒為歡

結客之金瀉水

古樂府有結客少年塲行瑯琊記陰夕梅妃與宮人鎔黃金瀉入水中視巧拙

照人之膽生秋

以上末年否泰

答玉札以百函

本字商隱詩玉璫絨札何由達宋書劉穆之傳與朱齡石並便尺牘嘗于高祖

酬寶劍于一諾

史記吳季札過徐徐君好季札劍口歌言季札知之為使上國未敵還至徐徐君已

死于是乃解其寶劍繫之家樹而去史記楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾

氣求其應... 永... 飛... 揚... 同... 和... 同... 和... 文... 其... 相... 志... 同... 氣... 合... 魚... 即...

氣求聲應川泳雲飛揚同聲相應同氣相求韓愈文蔚乎其相扶炳乎其相輝志同而氣合魚以沫而鳥雲飛愈樂是賓主之相得也

生慕相如之名漢書司馬相如傳相如字少時好讀書學擊劍名犬子相如既學慕聞相如之名也名相如

死旁要離之家後漢書梁鴻傳鴻卒矣于要離家旁咸曰要離烈士伯鸞清高可令相近

若是者謂之俠文漢書游俠傳魯人皆以儒教而朱家用俠聞

至于輪輿似水後漢書明德皇后紀前過濯龍門見外家問起居者車如流水馬如游龍孟平梓直輪輿

冠蓋如雲漢書食貨志千里游教冠蓋相望西都賦紘冕所興冠蓋如雲

三枝榮戟之門唐書崔琳傳與弟珪瑤俱列榮戟世號三戟崔家

二等金釭之等何宴景福殿賦落帶金釭此鳥二等明珠翠羽往而在

章柔媚其顏色唐書閻播傳盧杞雅知播章柔可制因從容言播可任宰相杜預詩落日在屋梁猶疑照顏色

炙轂逞其諧談史記談天衍雕龍炙炙較過髡注過當作輶者車之盛膏器也炙之雖盡猶有餘流言淳于之智不盡如炙輶也

借片羽將以升九霄曹說曹郁說對武帝曰臣對條猶桂林一枝君光景羽沈約詩銳意三上託慕九霄中張銑迂九霄月九天仙人所居也

附一毛可以致千里

齊人願淵雖萬里附驥尾而行益顯漢書張敞傳蒼蠅之飛不過于年自託驥驥之尾乃騰千里之路孟子拔一毛而利天下

遂有馮諼市義

國策馮諼為孟嘗君收債于薛孟燒其券歸告孟嘗君曰竊為君市義

毛遂爭盟

史記平原君傳平原君與楚合從日中不決毛遂按劍而前遂定其遂左手持盤血右手招十九人口可

侯鯖合而王氏歡

西京雜記王氏五侯不相能賓客不得往朱樓護傳食于五侯間各得其歡心競致奇

關雞鳴而田文脫

史記孟嘗君傳孟嘗君得出夜半至函秦昭王即使人馳傳逐之孟嘗君至閭閨法雞鳴而出客客有能為雞鳴而雞盡鳴孟嘗君得出

所謂炙火不知熱倚冰不知寒

唐書在無傳所善鄭魯楊伯復殺環薛蒙願矣論議時人語曰

若是者謂之勢交

劉孝標廣絕交論皆願摩頂至踵腹臆抽腸約同要離焚妻子誓徇荆卿

夫恃富者忘家任俠者忘身竊勢者并至忘國

夫子之門何雜比人之匪終凶

荀子法言篇南郭惠子問于子貢曰夫子之門何其雜也

凡此三端安貝同一轍

盧諶答劉琨詩惟同大觀萬殊一轍

風其吹女

詩擇兮擇兮風其吹女

通鑿或勸陳郡進士張象謂楊惲忠象曰君輩

賦能汚人晉書劉輿傳東海王越將名之或曰輿猶賦也近則汚人

膩能汚人 晋書劉輿傳東海王越將召之或曰與猶膩也近則汚人

此翟公所以榜羅雀之門

史記翟公為廷尉賓客盈門及廢門外可設雀羅後翟公復為廷尉賓客欲往翟公乃大罵其門曰一死王乃知交情一貧乃知交態一賤乃知交情乃見

劉生所以廣絕交之論也

南史任昉傳有子西華不能自振生平舊交莫有收恤西華冬月著葛屨練裙道逢劉孝標乃作廣絕交論以識其舊交

若夫總角從師

吳志周瑜傳吳主策命曰周公瑾英雋異才與孤有總角之好骨肉之分史記蘇秦

十年講學

南史沈攸之傳嘗曰早知第造有命悔不十年讀書聞見前薛簡肅公知成都范蜀公為舉子一見爰之館于府第俾與子弟講學

檢冬書而拾蠹

漢書東方朔傳三冬文足用杜甫詩檢書燒燭短

披暑草而搜螢

李商隱啓寒郊映雪暑草搜螢

硯席必與偕

晋書劉宏傳少與武帝同居永安里又同年共硯席

出入必與共

謝承後漢書陳留尹苞共同郡花史言苞三人俱貧出入共草衣到入門外苞年長常先着衣入須臾出解其史重

似乎晨夕相思不迷乎風雨

陶潛詩聞多素心人樂共數晨夕風雨思對孝標廣絕交論風雨急而不輟其音霜雪零而不渝其色

華實異用

文心雕龍華實異用惟才所安

均執贄于韋紘 魏書胡叟傳叟一見高允曰昔吳鄭之交以錫梓為義談吾之子子以紘韋以幽執

何以口舌偶愆 易為口舌

膠漆立泮

後漢書雷義傳舉茂才讓于陳重刺史不聽義遂佯狂披髮走不應命鄉里為之語曰膠漆雖為堅不如雷與陳

談性天者詆譏乎高密

後漢書鄭元傳元字康成高密人漢書枚乘傳詆譏其文論語夫子之言性與天道

習訓詁者訾議乎新安

宋史朱子新安人二程語錄有詞章之學有訓詁之學有儒者之學

門上之莠未除

左傳過伯有氏商其門上有莠子羽曰其莠猶在子

室中之戈已起

後漢書鄭康成傳時任城何休好公羊學著公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾康成乃著發墨守鍼骨盲起廢疾休見而嘆曰康成入我室搔吾矛以伐我手

憤言騰乎酒座

古樂府酒座俱母往聽吾琴之所言

詈吻肆于窟窟

詩序窟窟是衛武公飲酒悔過而作也

學問之交亦如是乎

且夫長虬過困而泥蟠

唐書王績傳夫鳳不憎山棲龍不羞泥蟠君子不苟潔以罹穢惡

杜甫詩化作長黃虬

喬木經冬而亦相肅。書厥本惟喬。詩九月肅霜注霜降而收縮萬物也。

則或易衣而出見上出入必與共注。

含菽相過後漢書閔貢傳貢字仲叔世稱高士周黨見其含菽飲水遺以生蒸受而不食

打頭之屋難伸蘇軾戲子由詩宛邱先生長如邱宛邱學舍小如舟常時低頭誦經史忽然欠伸

枵腹之談不輟說文枵虛也沈與求詩從今輒莫慙枵腹一飽頻煩掉架著

方謂升沉有命顯晦何常杜甫詩升沉應已定不必問君平

他時富貴之遭無忘車笠之約風土記趙俗性率朴初與人交祭以大雜祝曰卿乘車我戴笠他日相逢下車揖君擔簦我跨馬他日相逢為君下

豈知雲泥路絕白居易詩昔年洛陽社貧賤相提携今日長安道對面隔雲泥

茵溷花分梁書范鎮傳嘗云人生譬如一樹花同發一枝隨風而墜自有拂羞廉愧墜于茵席之上亦有闕離墻落于糞溷之側

嗟采葵之傷根杜甫詩刈葵莫放手放手傷葵根

將墜井而下石韓愈柳子厚墓誌銘一旦臨小利害僅如毛髮比反眼若不相識落陷穽不一引手救反擠之又下石焉者皆是也

雲雨倏忽反覆之手可成

杜甫詩翻手為雲覆手為雨於輕薄何足數君不見管鮑負時交此道今人棄如土

日月變遷炎涼之態難隱

杜甫及燕詩且復過炎涼

唯見揚眉高視

李白與韓荊州書何惜階前盈尺之地不使白揚眉吐氣激昂青雲耶

袖手無言

韓愈祭柳子厚文巧匠旁觀縮手袖間

似半面之乍逢

謝承後漢書應奉請袁賀賀時出行有車匠出半面視奉後數十年于路見車匠識而呼之

無一毛之可落

劉孝標廣雅論莫肯貴其半故罕有落其一毛

貧賤之交又可恃乎由前而論則如彼由後而觀則如此然則出門而未有功伐木而思鳴鳥

後漢書宋宏傳負賤交不可忘糟糠之妻不下堂

將欲遊玉所質之無玷

蘇舜欽袁宏三國名臣贊贊陸伯言云如彼白圭質無塵玷

守金心之在中者不其難哉

管子金心在中不可遷注金之為物彌精以之為用彌明故此

不知臨世濯足履其素乎仁義之途

夏侯湛東方朔傳贊臨世濯足希古振纓漢書班超好傳俯視丹墀思君若履

希古振纓繩踐于道德之路希古振纓見呂覽白圭問于鄒公曰昔夏后啓曰踐繩之節四上之志注

清暉接于竹栢謝眺詩山水含清暉水經注竹栢之懷與仁心妙達

冥契合于苔岑世說支道林喪法度之後曰冥契既亡中心益結温嶠贈郭璞詩及爾臭味異苔同

則觀其面可以見其心左傳襄二十五年產問政于然明喜以語子太叔曰他日吾見蔘之面而已今吾見

喻于水而不汨于醴禮君子之交淡如和少人之交甘如醴

吾見邪交歇正交興嗜欲無所紛始末無所異淮南子人情欲平嗜欲害之

其進也道自應乎雲龍大唐新語星象降臨雲龍合契

其退也德亦符乎霧豹列女傳陶答子治陶三年名譽不興家富三倍其妻泣曰妾聞南山有元

求開徑之三益陶淵明詩開徑望三益

計樹人之百年管子一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木百年之計莫如樹人

若不分若椒蘭杜牧阿房宮賦烟斜霧橫焚椒蘭也

歡如親戚 陶淵明歸去來辭悅親戚之情語

衡宇相望則寒裳就之 水經注龐士元居漢之陰司馬德操宅洲之陽望衡對宇歡情自接

樵蘇不爨則清談而已 應璩與曹長思書樵蘇不爨清談而已有似周黨之過閔子

其或巖壑肆志 晉書顧愷之傳人問會稽山水之狀愷之云于巖競秀萬壑爭流史記魯仲連

江湖窮年 郭璞江賦尋江湖以窮年

視宇宙為巨居 唐書張志和傳陸羽問孰與往來對曰太虛為室日月為燭共四海諸公去處未嘗少別也

總古今于密席 北齊書吳長仁傳私遊密席處之追子陸機詩密席接同志

浩乎落乎 管子桓公使管仲求羈威安再威應之曰浩乎白水管仲不知婢子曰語有之浩者水

泉石證其性情 唐書田游巖傳臣所謂泉石膏肓烟霞痼疾

出鳥通其言語 文心雕龍或說陰陽或序笑異若鳴鳥鳴似語聲葉成字

高山如面知己晤于一琴 說苑伯牙彈琴子期聽之伯牙志在高山子期曰美哉山魏乎如泰山

文心雕龍終古難
遠曠鳥如面

宋史趙抃傳知成都府正馬入蜀以一琴一鶴自隨

良醞可懷唐書王績傳待詔門下省故事官給酒日三升或問待詔何樂答曰良醞可慰耳

新詩酬之十斗史記滑稽傳若夫男女雜坐履舄交錯當此之時臣能一石注十斗謂一石

情往如贈興來若答文心雕龍山水運樹雖雲合目既往還心亦吐納情往似贈興來如答

無悔無悶與之終身易遊世無悶不見知而不悔

務本論

夫三農乃不涸之倉周禮三農生九穀管子積于不涸之倉者務五穀也

五穀為司命之本管子五穀食米民之司命也

古帝王翹勤稼政西征賦徘徊豐鎬如渴如飢心翹勤以仰止不加敬而自祇周禮遂大夫正歲簡稼器修稼政

密勿田功抱朴子辟履履尊密勿時壅香文王卑服即康而田功

展器授方唐書李嗣真傳嗣真嘗引工農器于庭后奇其風度應對輒起遂拜待御序為安宅經營相左傳授方任能注方百事之宜也

順時視土誠重之也誠急之也國語古者太史順時視土陽瘴憤盈土氣震發農祥晨正日月底于天廟土乃脉發

書

圖

而况升才則庶我髦士肄武則登之戎行 詩云我髦士左傳下臣不敏辱當戎行

澤耒耜以詩書起丁男于鏡鑄 周禮司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨鼓鐸鑄鏡之用錄人以金鑄節鼓注鑄鉞也形如鐘鏡小鉞如鉞無舌

徽之乎揆文奮武孰不從田間來哉 書禹貢五百里揆文殷五百里奮武威陸機文賦文徽以溢日

自末俗趨華流風日靡策堅趨良而未足 後漢書和意鄧后紀今末世貴戚貪祿之家温衣美飯乘堅趨良而面墻無術學子不識臧否故禍敗所從來也

營聲嗷味以相誇 莊子今富人耳營鐘鼓管籥之聲口嗷芻豢醲醴之味

利必析乎秋毫 漢書食貨志桑宏羊洛陽買人之子以心計言利手析秋毫矣

市且連乎夏屋 管子貴道篇詩于我乎夏屋菜蜀都賦里閨對出比屋連甍

矯：佩牛之俗 夏侯東方朔贊矯先生漢書龔遂傳為渤海太守辰有帶持刀劍者乃使賣劍買牛賣刀買犢曰何為帶牛佩犢北山移文身身表表

翩：騎鶴之游 史記平原君傳平原君翩翩濁世之佳公子殷芸小說昔有四客言志一願為揚州刺史一願積錢十萬一願騎鶴上界一兼言腰纏十萬貫騎鶴上揚州

大富無涯 韓非子桓公問管仲曰富何有涯乎管子曰富之無涯乎能自止于足也其富之無涯乎

多錢善賈 韓非子鄙諺曰長袖善舞多錢善賈

鄉名寶主

法苑珠瞻部州有四主焉其西寶主之鄉無禮義而重財賄

庫號長生

老學庵筆記今僧寺輒作庫質錢取利謂之長生庫

或嚮良而雜苦

西京賦爾乃高匠百族碑販夫婦嚮良雜苦蚩駐邊鄙李善注先見良

或蹠財而役貧

史記平準書富商大賈或蹠財役貧轉數百數廢居也邑封君低首仰給

逐末者日多

漢書官富貴而未民困注和民逐商賈之業者也

力田者日少

列女傳力田不如逢年



語云一天不耕或受之飢言隋土本也

賈誼論積貯疏古之人曰一天不耕或受之飢一女不織或受之寒

又况畫卯爭工雕薪門巧

洛陽伽藍記河間王琛嘗語人曰晋室石崇乃是庶姓猶能堆頭

竭數農夫之力不足供一富室之餐乎

魏都賦權假日以餘榮比朝華而卷藹

今天朝華炫采權假日以餘榮

厚考譜木權一名華英由其花朝榮夕隕陸機文賦謝朝華于已披陸機文賦謝朝華于已披

冬葉耀霜倏絳風而告隕

杜牧詩霜葉紅于二月花詩其共黃而隕

是以奢侈之禍甚于天災 左傳人火曰天火曰災

高明之家終于鬼瞰 揚子曰高明之家鬼瞰其室

每見淫人恃富 左傳善人富謂之貴淫人富謂之殃

貪吏爭昧 史記灌嬰傳天子封嬰孫賢為臨汝侯續灌氏後八歲坐行昧有罪國除

木被綺羅 漢書東方朔傳土木不綺繡初馬被績罽三輔黃圖始皇窮極奢侈葉咸陽宮和

谷量牛馬 史記貨殖傳烏氏東奇繒物閭遺戎王戎王什倍其價予之畜畜至谷量牛馬

其子弟皆珠服而玉饌 左思吳都賦於其宴居則珠服玉饌

其僕從亦怒馬而鮮車 後漢書第五倫傳蜀地肥饒人吏富實掾史家貲多至千萬皆鮮車怒馬以財貨自達

開多怨之門蹈厚亡之咎 論語教子利而行為怨厚亡見左傳

懷璧其罪有齒自焚 左傳周諺有之匹夫無罪懷璧其罪又多有齒以焚其身賄也

迨至罄龜無腹而難鑽 淮南子罄龜無腹著災日施注罄空也數鑽以下故空盡無腹

儵鮓胠沙而求活荀子儵鮓者浮陽之魚也胠于沙而思于水則無逮矣

然後知蘭單之駕束皙近游賦乘單路之偃蹇駕蘭單之疲牛

勝于駿騾之齊驥也穆天子傳天子命駕八駿之乘右服驩騶而左騶耳

短綰之衣淮南子九疑之南陸事寡而水事衆于是氏人披髮文身以儵鱗蟲短綰不袴以便涉游

勝于組繡之共藩飾也鼂錯重農貴粟疏纂組錦鋪官女紅者也荀子故為之雕琢刻鏤黼黻

是以淵明作賦多說田園陶淵明歸去來辭西園將蕪胡不歸

汜勝成書惟言種植漢書藝文志農書有九家百一十四篇鄭元所引農書先師以為汜勝之書也

當其塵身從事史記孝文帝紀農天下之本務莫大焉今塵身從事而有租稅之賦是為逐末者無以異

稅衣就工管子及農稅衣就功別苗苗考列疏漕首戴苧蒲身服襜褕沾體塗足是恭其髮膏月

粹少把土而不以為勞漢書貢禹傳農夫父子暴露中野不避寒暑粹少把土

擊藁除田而每憂其晚管子今天農者審具四時備其器械及寒擊藁除田以待時

鶴頭鋤健逸爾雅鋤助也助苗長也頭曰鶴似鶴頭也劉奔詩求書歸伴鶴頭鋤

龍骨車忙名物疏江浙間日水車謂之龍骨車陸游詩龍骨車鳴水入塘

人自敏其播琴山海經異水之間有都廣之野有穀自生及夏播琴

室何憂乎懸磬左傳野無青草室如縣磬何特而不恐

及夫三時不害左傳為其三時不害而民和年豐也

萬寶畢登莊子夫春氣發而百草生正得秋而萬寶成

宿秉俱舍沈約安陸昭王碑文富商野次宿秉俱舍

餘糧棲畝左思魏都賦餘糧栖畝而勿收頌聲載路而洋溢

夕照則稻堆香重有渾詩野門臨水稻花翻范成大詩稻堆高出屋山頭

西風則板聲喧事物紺珠打稻吳人謂之連板楚人謂之掉花釋名板也板杖于柄頭

相與撈蘆渚之鰕王維詩不如儂家任佻達草廡撥鰕富春渚杜甫詩渚秀蘆葦綠

相與携藜溫清之餼

源茅柴之酒韓勳詩飲慣茅柴語苦硬不知如蜜有香醪陶淵明詩源我新熟酒隻雞

引觴嗚嘍屢舞喧陶淵明歸去來辭引壺觴以自酌嵇康琴賦流連瀾漫嘍終日

鄰有往來禮禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也

生無離別楚詞悲莫悲兮生別離

草屋低而竹屋短魏書高允傳帝幸允第惟草屋間段成式詩轟竹為籬松作門

布衣暖而粒飯香岑參詩來亦一布衣不見閩城吏還從舊路歸

以視為名利之奴競錐刀之末者左傳錐刀之末人盡淨之

欣戚異情榮悴殊致魏書高允傳允嘗作墓上詩有混成風遺得喪之致

則守忠信以為寶與孝弟而同科漢書成帝紀詔曰洪範八政以食為首

夫是以純固敦龐而財用盡殖也國語財用蕃殖于是乎始敦龐純固于是乎成是故

然亦賴長民之吏司牧之大夫左傳使司牧之君使司牧之

漢書成帝紀先帝
幼蒙養其祖祫
麗其強力全与
弟同科

左傳使司牧之君使司牧之

南史胡僧佑傳拜領軍將軍厚自豐殖

驅游食之民警惰游之習

漢書食貨志末技游食之民轉而歸南嶺則積蓄足
齊書明帝紀宜嚴課農桑固令惰游撥景肆力必躬地利

賜巨觴以示賞宣木鐸以趨功

書每歲孟春道人以和鐸徇于路王制樂事趨功

如馮沆著諭蒙書而民知糞種

唐馮沆傳授醴泉令縣多荒頑教犯法沆為著諭
蒙書十四篇是越春秋冬而生小近道人食左右曰為糞種
之物人不食也

如祭癸為好農使而田不污萊

漢書食貨志祭癸以好農使勸郡國至大官詩田卒
嘉

與其種一縣之花

海錄碎事潘岳為河陽令種桃李花入號曰河陽一縣花

不若課千畦之稻

蘇軾秧馬詩朝分一隴暮千畦

與其擁黃紬之被

倦遊錄文潞公知榆次題詩衙鼓云置向譙樓一面過
裡曉眠熟探出頭首乘道放衙

不若行綠野之春

謝靈運詩春晚綠野秀後漢書
韓愈詩白布長衫紫領巾差科未動是開元

而或且賦稅橫征差科滋擾以至剝肉無補瘡之計

韓愈中詩四月賣新詩五月
却心頭肉

催租餘照水之痕

蘇軾五禽言詩溪邊布穀兒勸我脫布袴
不辭脫袴溪水寒水中照見催租痕

不懼後民之生儼然居民之上

左傳毋寧使人謂子實生我而謂子後我以生乎

以規為為... 國語類君之... 不... 巴浦之... 其... 可... 蓋... 乎... 其... 又... 規... 為... 也

以規為瑱又何誅焉國語賴君之用也改言不然巴浦之犀犛兕象其可盡乎其又以規為瑱也

方今 聖主同天堯典疏稽古謂其同于天也西京賦方今聖上天

稼穡維寶詩稼穡惟寶代食惟好

上辛祈穀月令乃以上辛之日祈穀于上帝

館

小卯出耕管子十二小卯如耕注十二卯疑是節氣

若墜之惻每勤如傷之念加軫曾慥卷懼若將墜于深淵孟子文主親法如軫

一人散于上百吏承于下人興兩穗之謡家自有千石相之樂後漢書張堪傳為漁陽太守百姓歌曰桑無附枝秀穗兩岐

微身生身游化宇家授農書許敬宗奉和靖邊詩較有觀保家種樹業修文庾信昭夏歌斯相既刊

既叨珥筆之榮得遂歸耕之樂陸機詩珥筆華軒謝靈運真賞賦若王宏之之拂不

所願拓宮半畝禮儒行儒有一畝之宮鉢賦擷菜詩序吾借王參軍地種菜不及半畝

買山一區漢書楊李官至至廬江太守元鼎間處岷山之陽曰郫有田一厚有宅一區世以農桑為業

世說支道林因人就深公買印山深公答曰未聞巢由買山而隱

耕地母之經 古今書目後魏賈思勰

補齊民之術 古今書目後魏賈思勰著齊民要術十卷凡九十二篇

流連耕藝歌詠太平 逸士傳堯時有老人擊壤而歌曰日出而作日入而息戴星而食耕田而食

自號塲師略言田意 孟子令塲師史記悼惠王世家酒酣劉章曰請為太后言耕田歌高后笑曰願而父知田耳若生而為王子安知田乎章曰臣知之太后曰試為我言曰章曰深耕澆種

惟莫窮堯可采不以老生常談而棄之亦厚幸也夫 世說何宴鄧颺令管輅作卦二不知位至三公否輅稱引古義深以戒之颺曰此老生之常談耳

韓信論



夫震必危之說明哲皆知 漢書蒯通傳臣聞勇略震劫者身危功蓋天下者不賞詩既明且哲

感恩効死之心豪士所重 國策士為知己者死女為悅已者嫁陸機有豪士賦効死而後勿去也

以信之智能料敵 樸書韓信傳信曰臣言項王之為人也啗啞叱咤千人皆廢然不能任賢屬將此特匹夫之勇耳

兵出如神 鶻冠子善戰者舉兵相從指天之極與神同方

卒之淚灑藏弓 史記淮陰侯傳高祖令武士縛韓信載後車信曰狡兔死走狗烹高鳥盡良弓藏敵國破謀臣亡天下已定我國當田真

身糜日辰此者何哉 書物雜司最惟家之素

身糜晨牝者何哉書牝雞司晨惟家之索

誠以推解之德背之不祥

史誰淮陰侯傳漢王授我將軍印與我數萬眾解衣我推食我言聽計用故吾得以至于此夫人深親信我之非背之不祥

而俎醢之誅甘之勿悔也

李陵答蘇武書昔蕭樊因執韓彭祖醢

故其未遇也浮沉下里

史記淮陰侯傳常數從其下鄉南昌亭食數月亭長喜患之乃晨炊蓐食食時信往不為具食吾嘗恨洪喬傳沉者自沉浮者自浮

落魄郵亭

見工從下鄉南昌亭長喜法史記蕭生傳家貧落魄無以為衣食業

蒙野人與塊之羞

左傳晉公子過衛乞食與五麻野人賜之塊

有邱嫂憂羞笑之憾

見上浮沉下里注漢高祖微時嘗與賓客過其邱嫂食嫂厭叔其客未

蛟龍失水

李商隱詩豈有蛟龍愁失水

刀劍埋沙

陶宏景著加劍錄賈島經蘇秦墓詩沙埋古冢折碑殘

桑下餓人仰首山之食

左傳宣三年初趙宣子于首山言于醫和桑見靈輒餓曰不食三日食之既而與為公介及靈公攻宣子靈輒倒戟禦德公徒而免之問何故曰醫和云餓人也

葦廬中窮士割漁父之鮒食

吳越春秋伍員奔吳追者在後至江有漁父渡之視員有飢色曰為子取鮒員疑之潛伏深葦之中漁父持鮒飯盡漿米求之不得乃歌而呼之曰葦廬中人葦廬中人豈非窮士乎

平之派... 蘇國破謀臣士天下定我國當田...

游
高情壯思有抑揚
天地之心

漢書

如傳延聘舉
踵向風雲如教

當其時漂母一飯之高情即淮陰千秋之知己也

漢書韓信傳信淮陰木也家貧又不能治生嘗從人寄食壘下釣有一漂母

既而策窮說項史記淮陰侯傳數以策干項羽不用楊開詩平生不解藏人善到處逢人說項斯

贈項斯 哀之飢信 國策士為知己者死文為悅己者容

志在依劉

史記淮陰侯傳漢王入蜀也信亡楚歸漢 英雄記畧王祭久依劉表乃作登樓賦以見志

延頸希伯樂之知無人于穆公之側

國策汗明見春申君曰君亦聞騶乎服鹽車而夫行負輹不能上階梁過下車樊而哭之解紵以蒙之騶于是俯而噴仰而鳴彼見伯樂之知己也下句見孟予

蒼黃失主亡命行間

北山移文為黃反晉復史記淮陰侯傳信數與蕭何語何奇之至南鄭諸將行道亡者數千人信度何等已數言上不用即亡

湯火居心逃生鎖下

陳書沈炯傳上表曰臣年將六十湯火居心沈讀家書前懼後喜范成大詩尚賴天子聖未必加斧鑕

連教一試

史記淮陰侯傳漢王入蜀信亡楚歸漢未得知名為連教坐法當斬

都尉再官

史記淮陰侯傳為連教坐法當斬滕公奇其狀其貌釋而不斬與語大悅之言于上上拜以為治粟都尉

低首未能脫身欲走

太史公報任安書安能低首下心

自分森駿骨合葬青山

國策燕昭王使涓人齎千金市千里馬于絕域未至馬已死用五百金市其骨而還之蘇軾詩是處青山可埋骨世說和嶠森如于文松

嫺二漁竿終淪白水

水經注淮陰縣故城北臨淮水昔韓信于下邳而釣于此楚詞嫺兮秋風杜甫詩漁竿白水殊

而乃丞相遺亡史記淮陰侯傳信及以聞自述之上曰若所適者誰何曰韓信也按何為漢丞相

舊唐書溫彥博傳中國之有殘以猶大陽之比列聖

而乃丞相追亡蕭史誰准陰侯傳信不及以聞自追之亡若所適者誰何曰韓信也按何為漢丞相

赤燿方怒河舊唐書禮儀志五方神春則靈威仰夏則赤燿秋則白拒冬則叶光紀

列星拱北上將先明論語星居其所而眾星拱之文心雕龍切韻之勤執若輝

漢王從諫若轉圜用賢如不及舊唐書裴璠傳崇正者指南受諫如轉規論語見善如不及

遂舉全師而相授不顧一軍之皆驚史記淮陰侯傳信曰漢王授我大將軍印與我數萬眾

以國士之無雙漢書淮陰侯傳何謂士曰諸將易得耳至如信者國士無雙

策雄關之百二陸機齊語行百二秦李善曰漢書田首賀曰陛下得韓信又治秦甲秦持戟百萬漢

以大將之壇坫寰宇記拜將壇在興元府南鄭縣漢高祖拜韓信為將因築此壇受命

開全漢之山河史記高帝紀秦形勝之國帶山河之險

聲名動一日之中旗鼓耀九天之上史記淮陰侯傳平旦信遣大將旗鼓行出井陘曰孫子善守

其任不可謂不重矣其遇不可謂不榮矣于是首振奇兵史記淮陰侯傳信所出奇兵二

馳入趙壁

解漁竿平終淪白水公天

先飛嘯矢莊子烏知曾史之不笑紂嘯知也注嘯矢之唱者俗謂曾史前

驅市人而使戰史記淮陰侯傳信軍背水而進信曰此所謂驅市人而使戰其勢非置之死地使人自為戰不可今予之生地皆走寧尚可得而用之耶

命裨將以傳餐史記淮陰侯傳令其裨將傳餐曰今日破趙會食諸將皆莫信伴曰諾

鳴鼓地中魏志公孫瓚傳注袁氏之攻似若鬼神鼓角鳴于地中梯衝舞吾樓上

乘木罌而竟渡史記淮陰侯傳魏王盛兵蒲坂塞臨晉信乃益為疑兵陳船欲渡臨晉而伏兵從夏陽以木罌渡軍襲安邑遂虜魏王豹

置人壁後晉書謝安傳桓溫止新亭大陳兵衛安謂溫曰吾聞諸侯有道守在四壁明公何須壁後置人耶此指

樹赤幟以無聲史記淮陰侯傳信所出奇兵二千皆拔趙幟樹漢幟赤幟趙軍還歸壁皆立漢幟而大驚以為漢皆已得趙王將矣

用以見藻後漢杜詩傳將帥和穆士卒見藻左傳辱常戎行

鼻穿豪傑荀子鼻穿天下而制之若制子孫也後漢書光武紀三輔豪傑共誅王莽

然後北首燕路史記淮陰侯傳北首燕路而後遣辯士奉咫尺之書暴其所長于燕必不敢不聽從

西出滎陽史記項羽紀至滎陽諸敗軍皆會蕭何亦發關中老弱傳志詣滎陽復大擊史記淮陰侯傳信復收兵與漢王會滎陽追擊破楚

東定... 田... 蕭... 漢... 王... 高...

高出 崇陽 史記 漢書 傳信 後世 兵與 漢王 合崇陽 追擊 破楚

東定臨淄 漢書蒯通說信擊青齊信遂襲歷下軍至臨淄齊王走高密

南會垓下 史記項羽紀項王軍壁垓下兵少食盡漢軍反諸侯軍圍之數重

指無不尅 史記蕭何傳夫獵追殺獸兔者狗當發指指示有久也禮我戰則克

來即受降 漢書蒯通傳相率而降猶如阪上走丸也

虫沙化穆滿之軍 抱朴子周穆王南征久而不歸一軍化為猿鶴一軍化為虫沙按穆王名滿

肩髀起蚩尤之冢 續博物志山陽鉅澤縣有肩髀冢黃帝殺蚩尤身首異處

凡所以立漢之功者皆所以報漢之德也

何意調言交作厚誼不終 文心雕龍調言兼存環語必錄漢書漢六年人有上書告

表東海之風遽煩躡足 左傳洪武平東海風其大如鼓漢書韓信傳信平齊使言漢王曰

田江南之夢創為偽游 史記陳丞相世家人有上書告楚之王韓信反平曰南方有雲夢陛下第出偽

計既定乎良平 班固史述高帝紀贊介牙信布腹心良平

濟詐多憂不為假王以鎮之其勢不定願為假王使者至漢王大怒張良陳平躡
漢王心因附耳語漢王亦悟因復罵曰大丈夫定諸侯即為真王耳何以假為
游雲夢令諸侯陳于陳其之西界信聞天子好出遊其勢必無事而郊迎謁
而陛下因擒之此特一刀士之事耳左傳魯昭公三年鄭伯如楚于厚具曰備以田

位乃辱之終灌史託淮陰侯傳居常缺下羞共終灌等列常過其會士曰大王乃肯臨屏信問笑

信無負德漢實寡恩李陵答蘇武書陵雖孤恩漢亦負德

迨至爰書成執手之言漢書張湯傳湯劾眾掠海影書注師曰爰換也以其口辭也

鐘室作酬功之地史託淮陰侯傳呂后使武士縛信斬之長累鐘室韓愈詩花空酬功急疾如火

盖欲逞野雞之毒而先及于臣韓愈諱辨呂后名雉為野雞不聞其諱治天下之治為某

必有人彘之心而後動于惡史託呂后醜殺趙王如意斬戚夫入手足去眼輝耳飲瘡藥

不待乘輿之反先為三族之夷此呂志也史託淮陰侯傳使武士縛信斬之曰鍾室信方斬

論者謂謝病之旨觖望既明漢書韓信傳陳豨為代相說信曰公所居天下精兵處也吾為公從

奉教之辭或非無據中從天下可圖也信曰謹奉教十年豨果反高帝自將而往信稱

不知識時務者為俊傑于信信因欲殺之舍人弟士信告信反漢書注師古曰缺謂相

共大事者必英雄蜀志劉先主傳曹公從容謂先主曰今天下英雄惟使君與操耳本初之徒不足數也

左侍能行如事乎曰能

向使利果滑心淮雨于不似滑使神恤而而不失其元日夜無傷而與物為春

向便利果滑心淮南子不以滑心使神惱蕩而不失其充日夜無傷而與物為春

貴貪相背史記淮陰侯傳齊人蒯通說韓信曰相君之面不過封侯相君之背貴不可言

則當提淮泗之要擁甲兵之強史記淮陰侯傳陳豨說淮陰侯曰公所居天下精兵處也

從阪上以走丸漢書蒯通傳范陽令先下而身富貴必相率而降猶如阪上走丸也

使渠彌于有諸齊語使海于有蔽渠彌于有階環海于有宇

局分鼎足史記貨殖傳夫三河在天下之中若鼎足漢書蒯通傳說韓信曰向誠能聽臣之計莫

人奉真王見上遽煩躡足注

正不特狗未可烹見上淚灑藏弓注

亦未知庶死誰于晉書張載傳石勒載紀勒酒酣謂徐光曰朕若逢高皇帝當北面事之脫遇光武當

何至假精兵于異地見上爰書成執于之言注

託心事于孱夫晉書張載傳孱夫與烏獲爭力非龍文赤鼎無以明之

廣信詩彌憐心事平

江圖

淋

四國志劉先主傳西曰公從容謂先主曰今天下如櫛惟使君與操耳本初之徒不足數也

設訖未成劓腸已及為天下所僂笑也哉

莊子仲尼曰神龜能見夢于元君而不能避余且之網知能七十二鑽而無遺策而不能免劓腸之患

論者又謂人臣不貳

韓非子賢者之為人臣北面委質無有二心

史遷報任安書重為鄉里所僂笑

君親無將公羊傳君親無將而誅焉

館

心乃奪于先入之言機乃動于臨終之悔

見上執手之言注下句見上三族之夷注

不知彼婦之口職為厲階

史記孔子世家孔子警彼婦之口以害彼婦之謂可以死敗優我若

攘公之瑜實為陰禍

左傳僖四年晉獻公殺以驪姬為夫人卜之不吉筮之吉其辭曰專之渝攘公之

史記陳丞相世家吾世即廢亦已矣終不能復也

信之憾亦為女子所賣耳

史記淮陰侯傳信將斬吾悔不用蒯通之計乃為兒女所誅豈非天卦

果使天威不測

左傳天威不遠顔咫尺史遷報任安書今少卿抱不測之罪

臣罪當誅

文王美里歌天王明聖兮臣罪當誅

即或怒欲生濤

臨安志子胥浮屍于江因流揚波依潮來往蕩激隄岸勢不可禦或有見其乘白馬素車在潮頭者因為之立廟

寬將飛雪

晉書漢女者居東海養姑姑姑女讒之于姑姑徑詣太守訴而殺之五月下雪

寧為吳王使之劍

辭金詩半世皇
皇求聖歷一
名拾得紅顏莫

寧齒吳庭之劍

陸機真名賦序文子懷也敬而齒劍
左傳吳伐齊越子率其眾以朝吳子胥曰是秦吳也夫反役王聞之使賜之

敢彎弓杜伯之弓

史記封禪書杜至故周之右將傳注地理志杜陵故杜伯地有杜王祠里子云周宣王殺杜伯
不以罪後宣王敗于圓見杜伯執弓矢射宣王故祠之

而况半世飄零十年知遇

上句見上子沉下里注下句見上推解之德注
庾信哀江南賦序將軍一去大樹飄零

豈有壺漿之惠報以千金

漢書韓信傳高祖襲奪信軍徙信為楚王都下邳信至國召所
從食漂母賜以千金

而卵翼之恩視同一味者乎

左傳子西曰勝如卵余翼而長之杜壯子道堯嘗于戴晋人之
前譬言猶一味也

大抵史臣附會每過深文

文心雕龍有附會篇史記汲黯傳刀筆之吏深文巧詆陷
人于罪

吾黨平反要持公論

漢書萬不疑傳擢為京兆尹母行縣錄囚徒還其母輒問不疑有所平
反活幾何人

淮陰之不反實可以理信之淮陰之不能不怨又可以情度之

若漢高者征伐威于天下而殺戮聽之婦人

至于大風之歌興思猛士

漢書高帝紀上過沛酒酣工擊竹歌曰大風起兮雲飛揚威加海內
兮歸故鄉安得猛士兮守四方

安劉之策待之絳侯

史記高祖紀上曰陳平智有餘然難以獨任周勃厚重少文然安劉
氏者必勳也按周勃封絳侯

不悟呂氏之恣睢子華子小人恣睢好畫物之情而極其勢其受禍也酷矣

而致功臣之飲恨也然而晚矣江淹恨賦自古皆有死莫不飲恨而吞聲

光武論

在昔王莽之世天地睢刺張衡南都賦方今天地之睢刺帝亂其政豺狼肆虐真人革命之秋也

黎民繹驛騷詩徐方驛騷

一人之貫已盈九州之禍且亟書紂惡圖

凡有軍張漢幟史記淮陰侯傳皆拔趙幟立漢赤幟

人冒劉宗者蜀都賦公孫躍馬而稱帝劉宗下鞏而自王

莫不逐鹿相爭漢書蒯通傳上曰若教韓信及何也通曰狗各吠其主且秦失其鹿天下共逐之

揭竿並起賈誼過秦論陳涉率罷散之斬木為兵揭竿為旗

盡聲紫色先効其驅除漢書王莽傳贊炕龍絕氣非命之運紫色盡聲餘分閭位聖之

鬼火狐鳴各維其肅取水史記陳涉世家陳勝為天下倡吳廣以為然乃行卜者曰足下事皆成

鬼火狐鳴各雄其嘯聚

史記陳涉世家陳勝為天下倡吳廣以為然乃行卜者卜者曰足下事皆成功然足下卜之鬼乎陳勝吳廣曰喜驗鬼曰此教我先威眾耳乃丹書帛曰陳勝王置入新罾魚腹中卒買魚烹食得魚腹中書

而帝乃乘元二之厄

後漢書馬騰傳時遭元二之災按元二即元元

應赤九之竹付

後漢書先武紀河圖云赤九會昌謂先武也

兵聚平林

後漢書先武紀伯升于是招新市平林兵與其帥王鳳陳牧而擊長聚庚信京江南賊鬼大亂于平林

馬收新野

後漢書先武紀先武初騎牛殺新野尉乃得馬

號名豪傑

後漢書先武紀九月庚戌三輔豪傑共誅王莽國語為存士人使用游于四方以號召天下

滌蕩凶頑

東都賦因造化之蕩滌真豪士賦序名編凶頑之條身啟奉毒之禍

雖軍容未耀于南都

吳都賦軍容蓄用器械兼儲南都賦題注擊雲白南陽郡治宛在京之南故曰南都

而逆首已傳于宛下

後漢書先武紀三輔豪傑共誅王莽傳首詣宛

讀史者觀夫昆陽雷雨屋瓦皆飛

後漢書先武紀遂殺王莽城中亦鼓噪而出中外合勢震呼動天地莽兵大潰會大雨雷雨屋瓦皆飛雨下如注虎豹股戰士卒爭赴溺水以萬數水為不流

漢官威儀父老流涕後漢書光武紀及見司隸皆歡喜不自勝老吏或垂涕只不圖今日復見漢官威儀

未嘗不嘆天心之克竺人意之咸歸王者之徵有天下之也

王者之徵有天下之也

館

今夫龍奮大澤因疾雷而上天

左傳深山大澤實生龍蛇易動萬物者莫疾乎雷

雲起泰山不崇朝而徧雨

公羊傳觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下者惟泰山之雲耳

似乎聖人受命萬國向風

易其受命也如響漢書司馬相如傳延頸舉踵向風而慕義

固宜易若撥麴

荀子午其軍取其將若撥麴

疾于卷箨

後漢書鄭玄傳以膠自盧思道北齊興亡論神旗暫臨如風掃箨

而乃馳驅河北

後漢書光武紀及更始至洛陽遣光武行大司馬持節北渡河鎮慰州郡

經畧關西

後漢書光武紀擊銅馬于鄆悉破降之關西號光武為銅馬帝吳都賦故其經畧上當畢

辛苦累年共君黃百戰

後漢書光武紀帝賜書曰吾年垂四十在兵中十歲驅冠子

信安江南賦提挈老幼閭閻

黃帝百戰注炎帝戰于阪泉與蚩尤戰于涿鹿之野七十二其大畧也

天下得其三二圖識微乎四七余謂語分天下有其三後漢書光武紀同舍生魏華奉帝伏

凡幾經馬上之勤勞史記陸賈傳時之前說稱詩書高帝罵之曰迴公居馬上而得之安事詩書陸生曰馬上得之寧可以馬上治之乎

莫非由平生之慎重也

故即子陽亦竊帝後漢書公孫述傳述字子陽扶風茂陵人威振益部功曹李熊說述即知位南粵王趙佗答文帝書竊帝號以自娛

季孟自王後漢書陳留王季孟天水人更始亂竄出歸天水招聚其民自稱西州王將率蜀都賦劉宗下犛而自王

每騰隴蜀之書曲示丹青之信後漢書隗囂傳光武因數騰書隴蜀告示禍福注說文云騰傳也

方欲滅烽邊障後漢書公孫述傳帝乃其述書陳言禍福以明丹青之信注王者之言炳若丹青

偃伯靈臺後漢書馬援傳昔命師于鞬索偃伯于靈臺

雖洞此虜于目中後漢書馬援傳于帝前聚米為山谷指畫形勢道徑曲折昭然可曉帝曰虜在吾目中矣書懸厠洞若觀火

且置二子于度外東觀漢記時天下悉定惟公孫述隗囂未平上曰姑置此二子于度外乃休諸將置酒賞賜

乃自塞人肆上天之志後漢書隗囂傳注續漢志曰王莽末天水童謠云出吳門望緹羣見一塞人言欲上天今天可上地上安得益謂吳門為吳都門外有緹羣山而

井圭星... 卷之... 吳門為吳都門外有緹羣山而

乃自塞人肆上天之主心後漢書隗囂傳注隗囂曰云亦大天水童話云出吳門的王從章見一

井蛙逞吞海之心後漢書馬援傳公孫即帝位于成都隗囂使西援往觀述之盛陳陞位援辭歸謂

徒令項躓悲伊黃潛四皓詩顛贏躓項非君事顛曰子陽井底蛙耳而妄自尊大杜甫詩慎勿吞青海無勞問越裳

橫來招汝史記田儋傳高祖乃復使持節具告以詔商狀曰田橫來大者王小者乃侯耳不來且擊兵加誅焉

卒之精兵臨于城上西京賦右有隴坻之溢善曰漢書音義曰天水有大阪曰隴坻

羣帥會于巴中後漢書光武紀建武六年帝遣取奔等七將軍從隴道伐蜀蜀都賦子東則左隴巴中

一丸之泥封函谷而莫及後漢書隗囂傳其將王元乃說囂曰天水完富士馬最多臣請以一丸

八么之子號成家而末由後漢書公孫述傳即位益部有人語之曰八么子系十二為期會有龍

瓦解冰消鳥飛獸走庾信哀江南賦于是瓦解冰消風飛雪散庾信哀江南賦于是瓦解冰消風飛雪散

奉一統而歸真主公羊傳春秋者何大一統也熊詒述武夷山詩風氣已開斷蛇出真主

總六合而正皇畿山豈非天哉山豈非天哉淮南子紀綱八極經緯六合西都賦圖皇畿于億

夫靈保綏顯命也張衡南都賦聖皇之所道送靈祇之所保

沉幾先物內心也後漢書光武紀贊光武誕命靈既自甄沈欷先物深畧緯文文中于太和為

承炳若之休炳若見前曲示丹青之信注

運廓如之量韓愈後漢書馬援傳隗囂使援奉書洛陽援至司見于宣德殿曰今見陛下恢廓

恢復疆宇茂育羣生班固東都賦茂育羣生恢復疆宇

若徒嗜赤氣于春陵後漢書光武紀論蘇伯阿為王莽使至南陽遙望春陵郭曄曰君若徒嗜赤氣于春陵

祠白衣于下博後漢書光武紀至濟沔河無船過遇水合得過進至下博有白衣父老在道旁指曰努信

謂之天授于人事何稽焉西晉有祠史記淮陰侯傳陛下所授乃天授非人力也

故觀其親提義旅任昉又鞠義旅以勸王徐陵九錫文英圖並俗義旅如雲

從事戎旃謝朓辭隋王踐契潤戎旃從容誕語

雍容長者之風漢書高帝紀沛公素寬大長者兩都賦序雍容揄揚著于後嗣

颯爽真人之氣杜甫詩英姿颯爽來酣戰後漢書馬援傳乃知帝王自有真也

楊炯詩萬物觀真元千秋逢聖政

難以寡敵眾而景附少者雲從孟于窮國不可以敵強國其所以能強也

雖以寡敵衆而景附者雲從孟于寡固不可以敵衆弱固不可以敵強易覺從龍班固答賓戲其餘飛景即易雲從龍

雖以弱禦強而威攝者蛾伏揚雄長楊賦數千萬人皆稽顙樹領扶服蛾伏

任一心之灑落感泣降人杜甫詩灑落君臣契後漢書劉盆子傳明皇帝大陳兵馬盆子君臣列而觀之曰得毋汝海降乎徐宣等泣而叩頭曰今日得降猶去虎口歸慈母

問二帝之遨游笑迎說客後漢書馬援傳援至引見于宣德殿世祖迎笑謂援曰卿跋瀆二帝間今見卿使人大慚援頓首辭謝曰臣今遠來何知非刺客姦人而簡易

積誠而後動衆決策而後行師若皇帝復笑曰卿非刺客願說客耳

拊本引網韓非子搖木者二攝其葉則勞而不偏左右拊其本而葉徧搖矣張網者必引其綱若二攝萬目則是勢而不徧引其綱而魚已覆矣故吏者民之本綱也聖人治吏不治民

高堂手遠蹠西京賦巨靈鼎顯高堂遠蹠以流河曲厥跡猶存

陣擁虎牙之將後漢書光武紀使虎牙大將軍蓋延圍劉永于洛陽

甲齊熊耳之山嗚呼盛矣後漢書劉盆子傳赤眉忽過大軍驚震不知所為遂自亂盆子因袒降積甲兵甲西與熊耳山齊

迨至明堂祀天後漢書光武紀建武元年六月燔柴告天

清廟格祖後漢書光武紀建武十三年詔曰所以薦宗廟自如舊制

上膺乾錄中重廓皇網張衡西京賦膺圖受錄潘岳西征賦振皇綱而更維

萬里消塵四方無事宋書文帝紀四表無塵時和歲豐之庾信哀江南賦五十年中江表無事

脩明禮樂則有淑世之功後漢書中元年起明堂靈臺辟雍

輯睦宗藩則有睦族之化後漢書泗水王欽傳欽子終與光武少相親愛更始敗欽終東奔洛陽建武三年立欽為泗水王終為潯川王欽薨封子燁為堂谿侯終薨

釐舉政事則有宵旰之勤後漢書光武紀帝每旦視朝日昃乃罷教引公卿講論經理常至夜分

尊賢禮才則有吐握之美後漢書光武紀詔曰公卿司隸州牧舉賢良方正各入朕將親覽焉史記周公伯禽曰我沐三握髮一飯三吐哺以待士猶恐失天下之賢人

訟獄哀而生齒盛學校盛而往術明後漢書儒林傳論自光武中年以後天下稍戢專事經學其風始篤

究治亂之幾講因革之要孟子一治一亂揚子或問道有因無因于日可則因否則革

一生以息民為主後漢書光武紀時兵革既息天下少事文書調役務存簡寡至乃十存一焉

天下操柔道而行後漢書儒林傳光武紀甲申幸章陵時宗室諸母因酣悅相共語曰文叔少時

赤制近乎將衰後漢書蘇竟傳夫孔孟為漢赤制元包幽室文隱事明

炎清月... 後漢書蘇竟傳夫孔孟為漢赤制元包幽室文隱事明

炎精挽于既絕後漢書班固傳蓄炎上之烈精

古今來中興之主未有如帝之盛者也

後漢書東平王蒼傳蒼上光武受命興

頌或謂百辟以叙勲賢三公以資弼亮

詩式是百辟周禮坐而論道論之三公

是故安劉必勃史記高祖紀上曰周勃厚重少文然安劉氏者必勃也

輔幼惟光

漢書霍光傳受詔輔昭帝昭帝崩迎立宣帝

卒能再造元黃楊炯李君神道碑及其元黃再造日月重輪功成而不居名遂而身退

用寧區宇班固東都賦區宇乂寧思和求中

若帝志存矯枉後漢書二十八將傳論故光武鑒前事之違存矯枉之志

鑒在懲前見前上橋枉注

酬功假恩澤之侯

後漢書光武紀建武十三年吳漢軍還大享軍士增封邑凡三百六十五人其恩澤

優秩杜風雲之氣路

後漢書二十八將傳論咸能感會風雲奮其智勇又雖鄧寇之高勲耿賈

之鴻烈分士不過大都數四所加特奉朝請而已注寇恂封雍奴侯食邑萬戶鄧

禹封高密侯食邑四縣耿弇封好時侯食邑二縣賈復封膠東侯食邑六縣

浙

國

致使末流不振喬木安求 西都賦又徒馳騁乎末流喬木見孟子

德陽擁立于中宮 後漢書處國隱實后傳梁貴人生于孽憲后養之立孽為太子章和元年帝崩太子孽即位

清河擯落于外戚 後漢書清河孝王慶傳母宋貴人實皇后以貴人姊妹並孽慶為太子心內惡之謀陷宋妃外令兄弟求其穢過後于掖庭門邊迹得貴人書云病思生莫令家中求之因誣言欲作

其本之終撥者亦由人之云亡也 詩本實先撥又人之云亡邦國邦國殄瘁

不知詐繼明章道同文景 按明章東漢明帝章帝交景西漢文帝景帝

王陵以後非若所知 王陵自高皇帝自勇而盟曰非劉氏不王者天下共擊也漢書陳平王陵

與其菹醢功臣 李陵答尹蘇武書昔蕭樊囚執韓彭荊醢謀反

誅夷壯士 史記人有告楚王韓信者呂后給信入誅之或告梁王彭越謀反乃夷三族

何如釋甲而坐于坐談之頃 後漢光武紀退功名而進文吏敢弓矢而散馬牛斯亦武

解兵于杯酒之間 後漢書光武紀建武六年諸將還京師置酒賞賜

富貴而歸故鄉 史記項羽紀富貴不歸故鄉如衣赭夜行誰知之者

功名以終 昔春處 後漢書光武紀帝雖制御四時而之不能回容者其小失故皆保其福視無誅讎者

功名以終暮齒後漢書光武紀帝雖制御四臣而每能回容宥其小失故皆保其福禍無誅譴者

臣之幸也君何尤乎杜甫詩亦舟兒者華暮齒依蒲柳

大抵帝寬能容眾而英察足以馭之要在哲在知人而渾厚又足以綏之

故雄才大畧而不顯其奇漢書孝武帝紀贊如武帝之雄材大畧不改文景之恭儉以濟斯民

兼容并包而若忘其大史記司馬相如傳故馳騁乎前容并包而勤思參天貳地

雖其誕膺景命早應靈徵詩景命有傑後漢書光武紀論建平元年十月夜甲子夜生光武

往之專信緯書後漢書光武紀論建平元年十月夜甲子夜生光武

過尊內學後漢書方術傳後王莽矯用符命光武尤信讖言自是習為內學

鄒南告帝稱述卯金後漢書光武紀讖言劉秀發兵捕不道卯金脩德為天子

司空命官附會元武是其偏也後漢書王梁傳世祖議遷大司空而赤伏符曰王梁主橋作元武帝以

又或總攬庶幾刻繩吏治未免位虛鼎輔權重有司魏志崔炎傳注涿郡孫

范蔚宗二十八將侍論敵高核厚禮九答元功峻文淫憲書成吏治禮重虛船炎曰此皆公輔

由整世稱緯書
仲尼之作也臣悅取
又夾輿之益發
其偽也

後漢書循吏傳房建武六年之間吏事刻深

禮重虛船炎曰此皆公輔
才也後二人俱位至鼎輔

然君房入朝而寬大之詔下

後漢書任霸傳霸字君房身尚書令時無典故朝明君故事條奏善政每春下寬大之詔奉四時之令皆霸所建也

長孫建議而督察之令除

後漢書任延傳延字長孫南陽宛人也拜武威太守帝親見或曰善事上官無失名譽延對曰臣聞忠臣不私私臣不忠臣善事上官非陛下之福帝笑曰善事上官非陛下之福帝笑曰善事上官非陛下之福

以闢仁讓之闡

抱朴子張仁讓之闡杜華競之津也又章帝紀詔書既下勿得稽留刺史明加督察

以開塞晏之化

後漢書鄧壽傳塞晏之化注道德純俗謂之塞寬容覆載謂之晏

日月之食何得而譏

見孟子

故不特開心見誠

同符高祖見開朝制見班固東都賦不階尺土入之柄同符乎高祖後漢書馬援傳開心見誠無所隱伏

而經朝庇野治具畢張

隋書音義老自中祖外經朝庇野政及淪風威還缺雅辭愈進與解方今聖賢相逢治具畢張

蓋彬之乎質有其文謂與三代同風可也

班固兩都賦序而後大漢之文章炳焉與三代同風

浙

書

有正味齋駢體文箋注卷

吳蜀論

東漢臣權開置蜀神 沈韓愈詩太昊 弛維綱

慨自蒙孫委 馭神器 馳維

左思吳都賦劉宗委馭其神器魏志注春秋佐助期曰漢以蒙孫亡說者以蒙孫乃漢二十四年童蒙昏愚以弱亡或以雜文為蒙其子孫當失天下以為漢帝非正嗣少時為黃侯其名不正蒙亂其子孫以弱亡

海水羣飛 攬槍橫掃

揚雄劇秦美新神歌靈緯海水羣飛爾雅彗星為撓槍文心雕龍氣似撓槍所掃

當途假黃家之私議

後漢書袁術傳見識書言代漢者當塗高又獻帝傳當途高者魏也魏志文帝紀注太微中黃帝座常明而赤帝座常不見以為黃家興而赤家衰

攘赤帝之遺壘

漢書高祖紀初高祖微時嘗被酒夜經豐西澤中有大蛇當道拔劍斬之有女姬哭曰吾子白帝子也化為蛇當道今帝子斬之

虎踞中原蜀志諸葛亮傳鍾山夷踞龍盤石城虎踞出師表當獎帥三軍北定中原

龍爭六合

李白詩恪守康唐志耻隨龍虎爭徐黃詩亞父婁京別楚營天留三傑與龍爭

鄙句吳為龜六陋庸蜀以鳥窠

左思吳都賦權惟庸蜀異雉鵲同窠句吳與龜龜同穴一自以為禽鳥一自以為魚鼈

幾欲刷馬洞庭

左思魏都賦洗兵海島刷馬江州魏都賦洞庭雖清負之者北非所以受人治回也

洗兵劍閣 洗兵見上注水注小劍去大劍飛閣通衢故謂之劍閣

逞鯨吐之氣 杜牧李賀詩集序鯨吐龍擲牛鬼蛇神不足為其虛荒誕幻也

成席卷之形 賈誼過秦論有席卷天下芟舉宇內囊括四海之志

而乃宙合無期 管子有宙合篇

鼎分已定 崔塗赤壁詩漢室山河鼎勢分書漢書通傳說韓信曰向誠能聽臣之計莫若兩利而俱存之三分天下鼎足而立

一則經營吳會 王勃滕王閣序望長安于日下指吳會于雲間

一則締造巴渝 後漢書南蠻傳閩中有渝水其人多居水左右天性勁勇俗喜歌舞高祖乃命梁人習之所謂巴渝舞也水注漢高帝之為漢主也發巴渝之北定三秦

以地論之似蜀隘而吳張以勢論之實蜀強而吳弱也

蓋吳藉父兄之業 秋志西曰下者責孫權三弟周瑜曰將軍承父兄餘業有何遠近不欲定置

據三江之勝 書三江既入注孝昭曰吳江松江浙江也

江湖有繞雷之固 吳都賦繞雷未足言其固漢書王莽傳命再級白繞雷之固南當荆楚

江湖有統雷之圖 漢書王莽傳命西師曰統雷之圖南高其狀之

東南稱歎主性之饒周禮職方氏掌天下之圖東南曰揚州其利金錫如箭出崔伯易賦東

煮海為鹽史記吳王濞傳吳有豫章郡銅山漢括致天下亡命者益鑄錢煮海為鹽以故無賦國

使船若馬劉楚賦時記越人以舟為車以稱為馬宋史韓世忠傳時元本窮國謂諸將曰南軍使船如

家藏鶴膝揚雄方言言散細如鶴頸者謂之鶴膝軍容常用器械兼儲

戶習犀渠犀渠吳人家鶴膝而戶犀渠注犀渠者

乃西取石陽而無功吳志羅聞魏文帝崩征江夏圍石陽不克而還

東攻合肥而輒敗魏志武帝紀孫權為脩攻合肥公自江陵征脩遣張熹救合肥孫權聞

曾不念腹心可結薛平侯腹心蜀志魯肅迎倫于當陽長坂宣權志致殷勤立忌曰今為君計莫

屑齒相依左傳師之謂也吳志吳有重險吳有三江共為唇齒

而爐火乞憐魏志文帝紀孫權上香稱臣稱說天命帝以權書示外曰是兒欲踞著我爐

珍滋効貢吳志孫權傳魏欲封權于登權以登年幼上言辭封造西曹掾沈珩陳謝并獻方物

唐書太平公主傳田園徧近畿甸皆上股天下珍滋瑋怪充于家

徒灑都亭之泣吳志魏使邢貞至吳權出都亭候貞入門不下車中郎將徐盛怒曰盛等不能

業叨九錫之儀具志孫權傳自魏文帝踐阼使命稱藩十一月魏加九錫有敬敷訓曲以服朕

迨其後誘王凌于阜陵吳志孫權傳中郎將孫布許降魏以誘魏將王凌凌以軍中迎

譎曹休于皖口吳志孫權傳遣將軍呂蒙襲殺黃龍六年夏都陽太守周魴偽叛誘

狐自理而自捐魏將曹休七月權至皖口使將軍陸遜督諸將大破休于石亭

鼠一却而一前漢書田蚡傳與長孺共一虎翁何為首鼠兩端服虔曰首鼠一前一却也

貽誚虜王史記張耳傳趙相貫高曰吾王虜王也

虛張暮氣孫子書氣惰暮氣歸善用兵者避其銳擊其情歸

策遼東而見侮吳志孫權傳遼東公孫淵入貢使太常張彌將金玉珍寶九錫餽物乘海授

竊帝號以自娛吳志孫權傳黃龍元年春公卿百司皆勸權正尊號四月丙申南郊即皇帝

祇強顏耳曷足貴乎史馬遷報任安書及已至是言不辱者所謂強顏耳曷足貴乎

若夫蜀則不然方火井之再炎吳范蜀郡臨川縣有火劫漢室之隆則炎赫彌滿

祗強顏耳曷足貴乎史馬遺報任安言曰及已至元吉不辱者所謂強顏耳曷足貴乎

若夫蜀則不然方火井之再炎

異苑蜀郡臨邛縣有火井漢室之隆則炎赫彌熾登桓靈之際火勢漸微諸葛亮一瞰而再感

以宗枝而繼統

蜀志諸葛亮說權曰劉豫州王室之胄英才蓋世史記五宗世家有子枝屬者二十餘人

君臣一德魚水交歡

書咸有一德蜀志諸葛亮傳先主與亮情好日密閔張等不悅先主解之曰孤之有孔明猶魚之有水也願諸君勿復言

中正論以折強鄰

蜀志諸葛亮傳亮曰至夏口說孫權曰劉豫州英雄無所用武故遁逃至此耳將軍若能以吳越之眾與魏抗衡不如早此之絕若不能當何不北面事之權曰劉豫州何不遂事之乎亮曰田橫齊之壯士耳猶守義不辱况豫州以王室之胄英才蓋世若事不濟此乃天也安能復為之下乎

慨偏安而圖王業

再谷淵分兵以助張郃為倫所襲而淵遂戰死

馬谷燒而夏后見

魏志夏后見馬谷燒而夏后見

樊城溢而于禁乞降矣

魏志太祖使曹仁討閔羽于樊乘造于禁助仁秋霖雨漢水溢平地數丈禁等七軍皆沒羽乘大船攻禁于水遂降

摧張郃于木門

魏志張郃傳諸葛亮復出祁山詔命督諸將西至略陽亮還保祁山命追至木門與亮軍交戰飛矢中命右膝亮

走王經于洮水

蜀志張翼傳姜維將翼等至狄道大破魏雍州刺史王經經眾死于洮水者以萬計

叟兵如虎

後漢書董卓傳呂布軍有叟兵內反注叟兵即蜀兵漢代蜀為叟

漢將皆飛

蜀志諸葛亮傳注漢番春秋亮圍祁山實謂魏平數請戰曰公畏蜀如虎奈天下事何宣王病之史記李將軍傳廣居右北平匈奴聞之號曰漢之飛將軍避之數歲不敢入右北平

蜀老後主傳
年丞相亮休士
勸農于黃沙

當雲長威震之時則阿瞞有從許都之議矣蜀志關羽傳羽威震華夏曹公議徙許都以避其銳按阿瞞操小字

及諸葛師興之日則司馬甘受中冓之羞夫晉書宣帝紀亮數挑戰帝不出因遣帝巾悃婦人之飾許都左傳師與而

借雞肋以解嘲後漢書楊彪傳操平漢中欲討劉備而不得進欲守之又難為功于是出教惟曰雞肋而已外曹真能曉楊修曰夫雞肋食之則無所得棄之則如可惜公歸計決矣按楊修

竭智囊而莫敵此豈吳人之所能希其萬一哉圍集釋里子名疾滑瑞多智秦人號曰曹叅平書後燕銀莫容垂掃

而且三年息士五月渡瀘蜀志後主傳十年丞相亮休士勸農諸葛首出師表故五月渡瀘瀘深入不毛

兵法攻心輿圖在掌蜀志馬良傳注襄陽記曰建興三年亮征南中馬謖送之謂亮曰用兵之道攻心為上攻城為下心戰為上兵戰為下願公服其心而已亮納其策周禮大司位以天下土地之圖

必南人之不反蜀志諸葛亮傳注孟獲就擒而亮猶遣獲去獲止不去曰公天威也南人不復反矣

斯北伐之無虞蜀志諸葛亮傳亮建興五年抗表北伐

迨至深入不毛見前

直窮狡窟國策馮諼謂孟嘗君曰狡兔有三窟

三接三捷左思魏都賦三接三捷既晝亦月

浙

七從
七會商
蜀志諸葛亮傳注亮在南中生致孟獲便觀營陣之間謂曰此軍何如獲對曰向者不

七縱七擒

蜀志諸葛亮傳注亮在南中生致孟獲使觀營陣之間問曰此軍何如獲對曰向者不知虛實故敗今蒙賜觀營陣易勝耳亮笑而縱使更戰七縱七擒

封函谷以丸泥

後漢書馮異傳王元說隗囂曰天水完富子馬寔多臣請以丸泥東封函谷關

鎮交州以銅柱

後漢書馬援傳注廣州記曰援征交趾立銅柱為漢之極界也

然後屯兵渭水

蜀志諸葛亮傳亮出祁山據武功五丈原與司馬宣王對于渭水

決勝中原

諸葛亮出師表今南方已定兵甲已足當親率軍北定中原漢書留侯傳運籌帷幄之中決勝千里之外

蛇鳥圖開風雲氣壯肅

杜甫詩蜀相六陣圖詩注陣勢天地風雲龍虎鳥蛇也兵

果卧龍之不死

蜀志諸葛亮傳時先主屯新野徐庶見先主先主器之庶謂先主曰諸葛孔明者卧龍也將軍豈願見之手

問殺鞭其安飛

北史齊文宣帝紀先是童謡云一束茱萸兩頭燃河邊殺飛上天茱萸然

奈何籌筆云勞

方輿勝覽籌筆驛在綿州綿谷縣北蜀諸葛武侯出師嘗駐軍籌畫于此李商隱籌筆驛詩管樂有才元不忝閭張無命欲何如

鞠躬告瘁

諸葛亮出師表鞠躬盡瘁死而后已

方憂食少

晉書宣帝紀帝曰諸葛孔明食少事煩豈能久乎

文中子使諸葛亮死而無死禮樂其有與乎

遽見星流嗚呼天哉蜀志諸葛亮傳十二年八月亮疾病卒于軍注孫盛陽秋曰有星亦而芒

或者謂武鄉祖謝不少朝賢晉書庾亮傳亮封武鄉侯亮封武鄉侯亮封武鄉侯亮封武鄉侯

玉壘木林嚴有種注中江水東別為沱開明之所壘也郭景純所謂玉壘作東別之標者也據即汶山

可安陞制左思魏都賦時高標而陞制注以高標之陞而能約制其民也

何以未見銅駝之埋棘世說索靖有深識遠畧知天下將亂指潞陽宮門銅駝嘆曰會見

早先紫蓋而入朝乎魏志文帝祀吳使陳化至魏文帝問之曰吳魏鼎峙誰將平一海內對曰舊說

不知蝨賊內訌朱儒是使詩天降喪亂蝨賊內訌左傳朱儒是使朱儒朱儒使我敗于邾

引巫鬼而入室同燕雀之虞堂水經注于莒君好鬼巫而國亡只覽燕雀之虞堂于母始之

語夫斫石之悲蜀志姜維引軍由廣漢郡道以番奴之虛實尋被後主勅令回師維敗於甲請命于潘

固非用兵之罪矣史記項羽紀此天亡我非戰之罪也

且其時閣道雖已不支蜀志姜維傳維為鄧艾所推鍾會圍漢中三城并將舒降傳會戰死

蜀志後主在廣
謂自信不致
敵於不致

會長驅而前張翼至漢壽維亦舍陰平而退適與翼合還保劍閣以拒會薛愈平淮西碑吾強不支汝弱矣特

綿竹縱使然一喪旅蜀志鄧艾傳艾自陰平入蜀

且其時... 道... 已不... 會... 惟... 陰... 通... 莫... 選... 保... 劍... 眼...

綿竹縱使然喪旅魏志鄧艾傳艾自陰平入蜀三衛將軍自壽諸葛白瞻自涪還綿竹列陣待艾三更戰大破之斬瞻及尚書張遵等

然姜張方乘其後姜維張嶷

羅霍各保其隅蜀志羅憲傳為巴東太守後主降信至憲率所統臨于都亭三日吳聞蜀敗欲襲憲三保城信甲將士莫不用命又霍仲為建寧太守成都守弋素服號哭

倘使天命果長王靈勿諸將咸勸弋降弋曰主上安危未知萬一危辱吾當以死報之

安知鄧艾之不先就檻魏志鄧艾傳鍾會胡烈郭纂等皆自艾所作特送詔書檻車徵艾

鍾會之不遽還師乎晉書劉實傳鍾會鄧艾之代蜀也有客問實曰二將其平蜀乎實曰破蜀必去而皆不還

奈何謀創譙周蜀志譙周傳後主從譙周之計遣使請降于鄧艾其書卻正所造也

書騰卻正卻正見上後漢書隗囂傳光武因數騰書隴蜀注云說文云騰傳也

驛車既駕蜀志後主禪車既駕鄧艾自陰平入蜀後主乘驛車乞降

肉袒何辭左傳楚伐鄭三伯肉袒亭辛以迎

不歸望帝之魂案寧記蜀王杜宇名望帝淫其相孽靈巫禪位于望帝靈帝自亡去升西山化為鵲二月鵲鳴蜀人悲之曰是我望帝也左思蜀都賦烏鵲杜宇之魂靈帝自亡去升西山化為鵲二月

吳志蜀并于魏
霍峻之子文典
巴東領軍張嶷
蜀志各保一方

竟作降王之長

十國春秋南漢後主祀後主後宋太宗名近居宴後主與為後主言朝廷威靈及遠方僭竊之主今在座中臣率先至願得執杖為降王長

啞其笑矣又何譏焉詩啞其笑為靜言思之躬自悼矣

或又謂末造不綱無庸深論

西都賦吾子嘗不楚觀頽耀後嗣之末造不亦閭乎

乃當其先氣可吞可許下而兵屢屈于江東抑又何也

五代史唐宗祀梁晉相拒于相鄉梁龍驤將軍以赤白馬為兩陣世宗謂嗣源曰卿當以氣吞之

不知南郡受師讐由叛將

吳志孫權祀權遣呂蒙襲公安擊至南郡南郡太守糜芳以城降蒙遂據

裨歸致跌禍起憤兵

蜀志先主紀章武二年吳陸遜大破先主兵于猇亭將軍馮習張南等皆歿先主自猇亭還秭歸收合離散兵逆乘船還魚復文于憤兵敗負兵死

勝負之常國家何害所惜孫郎閣主

魏志劉表自作書與孫伯符以示彌衡曰欲孫郎閣主

阿蒙下材

吳志呂蒙傳魯肅過蒙言議受屈肅撫蒙背曰吾謂大弟但有武略耳至今學識英博非復吳下阿蒙陸龜蒙詩汝惟林下嗜好不可諫

但逞狡謀不知遠畧

左傳狡焉思啓封疆以利社稷者何國哉有又齊侯不好德而勤遠畧

棄同舟之好

王弼周易畧例同舟而濟則吳越何患乎異心

亡歸妹之盟

易帝乙歸妹荀爽傳言湯能以禮歸其妹于諸侯也按吳以太帝妹妻備

國朝東坡詩曰吾恨空載魏魏起魏而死此猶下序也

上歸妹之明也 易帝乙歸妹荀爽傳言湯能以禮歸其妹于歸也 歸與以帝乙歸妹

國策楚曾劬蘇曰吾披堅執銳赴強敵而死此猶一卒也

以至強敵生心老奸得志 世說曹公造許子將嘗問我何如人固問乃答曰治世之能臣亂世之

始則假吳以肆楚 左傳昭二十吳子問伐楚于伍員對曰若為三師以魏為一師至彼必皆出彼則歸彼歸則出楚

繼乃滅魏而及虞 左傳晉欒公假道于虞以伐魏師還館于虞滅之

至於鐵鎖江沉 晉書王濬傳吳人于江險積要害之處並以鐵鎖橫截之濬作火炬灌以麻油遇

石頭風利 晉書王濬傳詔書使濬至秣陵樓王渾節度及濬將至秣陵王渾遣信要會暫過論

禪固憲此間之樂 漢晉春秋蜀後主禪降晉武帝問禪曰願思蜀否禪曰此間樂不思蜀也

皓亦輸歸命之誠 吳志孫皓傳壬申王濬最先到于是受皓降四月甲申詔曰孫皓窮迫歸降

此則東吳王孫可不必致請于西蜀公子也 左思蜀都賦有西蜀公子言于亮吳王孫曰

浙

李泌論

後漢書荀彧傳兗州天下之要地而將軍之閭河也若不先之根本何寄乎

從來審機定國莫先根本之圖竭志効忠最難骨肉之際 唐書李泌傳贊其近清者勸

帝先勸范陽明太子無罪

吾子曾亦聞蜀都之事歎請為左右揚推而源之吳都賈東吳王孫歎然而哈曰吾子言蜀都之言固難觀而箕顧亦曲士之所歎也旁觀而論都抑非大人之壯觀也

是以淮陰決策轉檄三秦

史記淮陰大王舉而東三秦可傳檄而定也
漢書韓信傳勸漢王舉兵出陳倉定三秦注三秦謂雍翟塞也
韓信傳引兵從故道襲雍王章邯敗走遂定雍地塞王司馬欣程
王重劉亦降

留侯定儲借柴四皓

漢書張良傳上欲廢太子立戚夫人子趙王如意呂后恐戚夫為計良曰此難以口舌爭
也願上有所不能致者四人誠令安車國請來以為客令上見之則一助也上破黔布歸
及宴置酒太子侍四人者從太子皆八十有餘鬚眉皓白衣冠其情上目送之召戚夫人指視

蓋腹心既據全局之勢可收

詩公侯腹心
日我欲易之彼又輔之羽翼已成難動矣按注四人所謂商山四皓也

羽翼已成禍衣之禍斯絕

羽翼已成見前左傳晉侯使太子申生伐東山鼻落氏衣之禍衣佩之
全決

君子觀范陽之亂計畫國本之維持未嘗不歎蒞侯利天下之心安

宗社之計其道甚大而惟其有用有不用為可惜也

當是時漁陽鼙鼓動地北來

白居易長恨歌漁陽鼙鼓動地來驚破霓裳羽衣曲
晉書王濬傳濬至吳吳王孫皓曰北來諸軍乃飛渡

蜀道青驪蒙塵西去

蘇軾詩青驪蜀道西迢忽自注明皇騎青驪入蜀
晉書松給傳給以天子蒙塵承詔馳請行在

淋鈴響雨

唐書元宗紀貴妃死上至斜谷口屬霖雨涉旬于棧道雨中聞鈴聲隔山相應上既悼念
貴妃因采異聲為雨淋鈴曲以寄恨焉
岑參詩山夜燒燭

烽火燒雲

杜甫詩烽火連三月

望聖車駕于馬山鬼

唐書李泌傳帝謂泌曰朕已表請上皇東歸以就安養命使入蜀使泌為表言自
馬山請留聖武勸進及今成功思慈晨昏請速還京

唐書李泌行
法帝帝道安西
西域之眾在
東北取之陽

薛兒說疏于靈武唐書元宗紀上發馬山鬼父老遮道請留水不討賊上許之太子至靈武薛兒等五上

少至車駕于馬山鬼唐書李泌傳李泌請進及今成功思慮其奇計明速還京

拜冕旒于靈武唐書元宗化上發馬嵬父老遮道請留太子討賊上許之太子至靈武裴冕等上

固已洞觀地勢熟察時機唐書元宗化上發馬嵬父老遮道請留太子討賊上許之太子至靈武裴冕等上

果使光弼出自太原唐書李泌傳泌曰今詔李光弼守太原出井陘躬子儀取馮翊入河東則史

子儀來從馮翊見前

精兵四集庸調齊行史記淮陰侯傳公所處天下精兵四集也唐書李泌傳帝至鳳翔龐右安

首尾互為救援國策梁者山東之腰也有蛇于此擊其尾其首救擊其首其尾救擊其中則其首尾

南北競相犄角唐書李泌傳命建寧王為范陽節度使與李光弼相犄角以取范陽賊失其窟

斷阿鞞山之辟月唐書安祿山傳祿山本姓康母河史德為現居奚厥中禱于子軋鞞山虜所謂戰鬥神

掃曳落河之鋒唐書房琯傳琯之出師一委于李指劉秩等亦儒家子未嘗習軍旅之事

則露布謹呼文章緣起露布漢賈宏為馬超伐曹操所作封氏聞見紀露布者謂不封檢露而

送頭顱于萬里後漢書袁紹子譚傳譚子熙奉公孫康于遼東康先置榻於庭中然後計尚

晉書夏統傳叱咤呼雷電畫

宣布欲四方速知亦謂之露版魏武奏事云有急言急輒露版捕羽是也

風聲礪駭

後漢書揚雄傳曰森肆其礪駭兮師古曰礪過也駭動也

頤頤方行萬里何帝之為遂斬首

化蟲沙之一軍

抱朴子周穆王南征三軍之眾一朝盡化君子為猿為鶴小人為虫為沙

豈不迅復兩京

唐書肅宗紀以郭子儀李光弼同平章事至德三載收復東西二京按東西河南

早歸故鼎

國策樂毅報燕王書故鼎反乎磨石室

而乃凶頑接踵

陸機豪士賦序名編凶頑之倭身厭荼毒之禍沈炯勸進書元帝表英雄

戰鬥頻年

漢書匈奴之俗工氣力而下服役以馬上戰即為國故有威名于白蠻

詩曰道黃花成

虎據龍爭

蜀志諸葛亮傳鍾山龍盤石城虎踞徐夔詩亞夫凌涼別楚營天留三傑翼

瓜分豆剖

鮑照燕城賦出入三豎代五百餘載立兒瓜剖而豆分晉書地理志平王東遷聖離豆剖

皇居重奠

班固西都賦圖皇居于億載慶宏規而大統

未上中興之書

後漢書東平王蒼傳蒼上光武受命書中興頌帝甚嘉之

帝制自為

唐書憲宗紀是時

卒成方鎮之禍

唐書憲宗紀是時田承嗣據魏博等七州李寶臣據易定等七州梁崇義據揚州

帝制自為

卒成方鎮之禍

唐書憲宗紀是時田承嗣據魏博等七州李寶臣據易定等七州梁宗義據襄定等六州李正己據淄青等十五州相與親據雖奉事朝廷而不用法令

失要着于樹雞局裡

通鑑肅宗寵張良娣良娣性巧慧能得帝意至彭原與良娣博打子聲聲戰詩老宿生樹雞

隱女戎于戰士衣邊

國語夫有男戎必有女戎吾以男戎勝我而我亦必以女戎勝吾其若之何唐書肅宗廢后張氏傳莊靈武產子三日起縫戰士袍太子止之后曰今宜自養時耶

其咎在用牝司晨

吉牝雞司辰惟家之索此蓋指張良娣

實帝之以規為瑱也

國語玉曰子復不穀雖不能用吾愁寘之耳對曰穎君之用也故言不然巴浦之犀解兕象具可孟牙其又以規為瑱也

然而莘野不忘乎斯世東山實繫乎蒼生

上句見孟子世謝公在東山朝命屢降而不動高靈戲之曰卿屢違朝旨高卧東山語人每相此言安石不出將如蒼生何今亦蒼生將如卿何

以故垂老憂勤

杜甫詩百年垂老中興時唐書李泌傳

累朝匡濟

唐書李泌傳出入中禁事四君

塞貨賄之路抑嬖倖之權

唐書李泌傳時方鎮私歲凡五十萬緡嬖倖指李輔國等

申喙于羣口之場批鱗于九重之上

朝野僉戴陸餘慶為洛州刺史善論事時人嘲之曰說事喙長三尺國辱奈何以見陵之怨欲批其逆鱗

寶鞍杜寵

資治通鑑兩子工皇賜張良娣七寶鞍李泌言于上曰四海分朋當以儉約示人良娣不宜乘此請撤其珠玉付庫史以俟有戰功者賞之良娣由是惡李泌

藍面除姦唐書姦臣傳盧杞體陋甚鬼貌藍面又德宗紀帝曰人言盧杞姦朕朕不知汝此乃杞所以為姦

善回紇而和戎之利行唐書李泌傳泌曰願陛下北和回紇上曰至于和回紇宜待之子孫朕之時固不可必曰豈非以陝州之屬耶上曰然泌凡十五對上終不許既而上從之回紇可汗遣使上表稱兒及臣泌曰回紇和則吐蕃不敢輕犯塞矣漢書匈奴傳是斷吐蕃右臂也

絕吐蕃而割地之議息唐書李泌傳朱泚帝引吐蕃赴援許以安西北庭與之至是來請如約帝欲與之泌曰安西北庭控西境五十七國便不得併兵東侵今與其地則關中危矣且吐蕃掠武功及賊也奈何與之遂止

府兵可復唐書李泌傳德宗與泌議復府兵泌曰成卒因屯回致富則安于其土不復思歸既而成卒應募願耕屯田者什五十六

咸資趙過之田漢書食貨志以趙過為搜粟都尉過能為代田師古曰代易也

運道新開唐書李泌傳始鑿山開郭道至三門以便鑿漕後漢書盧調傳先是運艱險舟車不通

如築李冰之堰南陽郡國志李冰于湔山下造大柵以塞江水外作石犀五頭以厭水精穿石犀漢南江命曰犀牛里又作三名入立於中與江神要曰水竭不至足盛不沒肩迄今崇福

乃知天生李晟本以為唐唐書李晟傳晟為神策行營節度使收復京師朱泚走具將韓旻斬之以降拉開上泣曰天生李晟以為社稷非為朕也

敵拜令公呼之為父唐書郭子儀傳吐蕃寇京畿子儀將出傳呼曰令公果勇初疑持滿捨兵下馬齊拜曰果吾父也

至德之後鼎足而三天唐書肅宗紀至德二載收復東西二京漢書蒯通傳三分天下鼎足而立

且夫攘瑜飛應北啓禍我晉姬左傳晉敵公孫以驪姬為夫人卜之不吉其繇曰專之渝攘公之瑜

漢書李冰傳志
李冰鑿離岸
二江所都中
外用既百姓
又利

掘盡盤蛇說寬成于趙漢書江充傳掘墓于太子宮得桐木人太子懼不能自明遂收大

且夫棟輪輿應兆啓禍于晉姬左傳高獻公以廢越為夫人卜之不吉其筮曰專之渝棟

掘盡飛讒寬成于趙虜

漢書江充傳掘盡于太子宮得桐木人太子懼不能自明遂收太子充自臨斬之又庚太子傳后蜀曰江充曰趙虜乃亂吾父子也

自古青宮失恃

神異經東方有宮青石為牆門有銀榜以青石瑠玞鑲題曰天地長男之宮故太子曰青宮

赤舌生災

太元經赤舌燒城吐水于瓶測曰赤舌吐水君子所以解崇也晉熒姬泣曰賊由太子太子縊于左傳晉太子申生祭于曲沃歸胙于公田驪姬寘諸宮六日毒而獻之公祭之地地墳與大與小臣

往構申生之災致庆園之興

左傳太子申生縊于新宮漢書庆太子傳師古曰太子後加蓋置園邑故云庆園

故貞觀賢而承乾廢

唐書太子承乾喜聲色畷獵魏王泰小字青雀陰謀奪嫡太子曰其信陰養刺客統于承基等會欲謀殺之高者侯君集怨望勸太子反承基坐事當死因上變告太子謀反上廢之而欲立泰謂侍臣曰昨青雀投我懷云今日始得為陛下子朕甚憐之褚遂良諫乃立承基王瑒光王瑊

開元盛而子模誅

唐書元宗純開元二十五年殺太子模瑛王瑒

萋菲非相乘厖涼莫救

萋菲非見詩左傳厖涼玕離故胡可恃也

而藪侯始值肅宗之昏闇

唐書李泌傳肅宗即位靈武泌至謁見

繼當德廟之猜疑

唐書李泌傳德宗在奉天召赴行在

卒使少海安瀾

山海經无阜之山南望幼海注幼海即少海也天子比大海太子為幼海

前星朗照

史記天官書心之大星天主也前星太子後星庶子

黃臺摘瓜之唱天子改容

唐書德宗紀帝女制國公主適蕭升其女為太子妃或告主淫亂且為厭禱上怒出之切責太子懼請離婚上召李泌告之且欲立舒王澄泌曰陛下

紫殿抽笏之爭老臣流涕

天后方圖稱制既殺之立次子賢之內直復作黃臺詞曰種瓜黃臺下瓜熟子離三摘便尔好再摘使尔稀三摘猶為可四摘抱蔓歸今太子未嘗接外入預外事安得有異謀但以妾母為累乎上悟太子乃與

盖諫之不入則以理折之意之既回則以情動之

唐書李泌傳上切責太子名泌告之曰舒王近已立孝及温仁泌曰陛下惟有一子

故能使七空無驚為黃離元吉

秦河巨疑之欲廢之靈姪上旨卿意朕意何不受愛宗族那對曰陛下有一子必殺臣以短為嗣未必其死也因唱明流涕言解解則天而後臣

嚴子陵足方加腹款語周旋

曰公既不信金藏之言請剖心以明皇嗣不反即引佩刀自剖其胸

安金藏刀可剖心孤忠激烈

五臘並出流血被地則天后臨視之歎曰吾子不能自明不如爾之忠也

非其誠結于中義形于色而能如此哉

至引入因共偃卧光以足加帝腹明日史奏客星犯帝座

論者謂旌別淑慝大臣之權

書旌別淑慝表厥宅里樹之風聲三公祖尚淳樸厚原極焉

登崇峻良宰相之職

韓愈進學解登崇峻良者宰相之職也

何以浮虛若房瑄而救之于前

通鑑肅宗至德元載房瑄為前鋒遇賊將安守忠力感

峭刻若竇參而進之于後

唐書李泌傳必若竇參者蓋參可用帝道相之參為人剛果

蘇軾詩孤忠終未救虞翻

豈稱稱殿浩但慕風流 虞信枯樹賦殷仲文賦流儒雅海內知名授仲文名浩

峭刻若富貴參而進之千後

豈褚稱殷浩但慕風流瘦信杜樹賦殷仲文風流儒雅海內知名按仲文名浩

亮任李平遂忘鱗甲乎蜀志陳震傳李平坐誣罔而廢諸葛亮與蔣琬董允書曰孝起前蹤至吳為吾說正方腹中有鱗甲鄉黨以為不近吾以為為鱗甲者但不當犯之耳不圖復有蘇張之事按陳震字孝起李平字正方

不知苛論或繩其小背而君子宜衝其大端

觀其慷慨論人幽潛訪士高適詩說劍增慷慨論交持始終賈島詩想思剗幽潛

察韓滉而保之百口唐書李泌傳韓滉聚兵偕石頭城上以問泌曰所以修石頭城者滉見中原板蕩謂陛下將有永嘉之行以為迎危之自備請上章明其無他上曰

識陽城而起自中條唐書陽城傳陽城中條山李泌數加禮餉欲辟致之城不起至是薦諸朝徵為著作

迨至運米船來軍士齊呼萬歲唐書李泌傳韓滉風悅流涕即日自臨水瀆發米百石

辨奸疏上武臣亦賀太平唐書德宗紀帝用裴延齡而廢陸贄陽城必伏闕上疏全五口將軍張萬福至延英門賀曰朝廷有直臣天下太平矣

可謂得延攬之真亦受薦賢之主也漢書蕭何傳上曰吾聞進賢受上賞

論者謂身膺朝寄晉書謝安傳雖受朝寄然東山之志始末不渝

何慕乎神仙唐書李泌傳常游嵩華終南間慕神仙術

李蘇先明有辨女論

志在民瘼何貪乎泉石 詩亂離瘼與唐書田游巖傳臣所泉石膏肓烟霞痼疾

何以栖蹤鬼谷 唐書李泌傳贊繁為家傳言泌本居鬼谷而史臣謬言好道以自解釋

迺迺衡山 唐書李泌傳泌願隱衡山詔給館品祿賜隱士服為治

遽裁隱士之衣 見上又廬陵記成芳隱麥林山剝苧織布為短襪寬袖之衣著以沽酒

有慕上真之訣 李商隱詩莫羨仙家有上真注真誥列羽服之上真

豈致身仕宦必爭徑于終南 世說盧五藏用隱終南山少室山每夕自為時有意當世司

受釐鬼神將備問乎宣室乎 史記賈生傳賈生徵見文帝方受釐宣室上因感鬼神

不知功成思退履滿憂危 國策蔡澤曰吁君何見之晚也夫四時之序成功者退

鴻夷本有託而逃 史記越世家范蠡浮海出齊寤姓名自謂鴻夷子皮韓愈送王秀才

巢由豈買山而隱 世說支道林因人就深公買印山深公曰未聞巢由買山而隱

不過藉烟霞之風好 唐書田游巖傳臣所謂泉石膏肓烟霞痼疾

明炎相之本也 詩葛真誠子香非淡淵無以明志陸機謝平原內史表西三和悅實有可悲

蓋公教于齊

明淡泊之本懷

諸葛亮誠于書非淡泊無以明志陸機謝平原內史表區區本懷實有可悲

河上丈人曹相且傳師法

史記梁穀傳梁臣公避字黃帝老子其本師號曰河上丈人不知其所出河上丈人教安期生安期生教王翁公至合有教梁穀公梁瑕公梁瑕公

穀城黃石子房亦奉專祠

史記留侯傳子房見北土老人與之太公書曰後三年過濟北果見穀城山下黃石取而祠之留侯死并黃石葬焉子孫上塚伏臘先祠黃石

固不得比方士之荒唐

漢書外戚傳上思念李夫人不已方士齊人少翁言能致其神

靈壇且之恟恟

漢書武帝祀朕躬親祭后土神祇見光集于靈壇一夜三燭

謂好帝而溺志

樂記音好澄溺志好見南史南人好音

不畧迹而原心也

後漢邴彤傳論斯固原情比迹所當推察者也

獨是進退每窮于遇浮沉莫盡其才

史記范傳與世浮沉

方築蓬萊之居

唐書李泌傳代宗立為名食蓬萊書閣

旋匿少游之所

唐書李泌傳元載惡不附已因江西觀察使魏少游請僚佐載稱泌才以試秘

既召之于政府

唐書李泌傳元載誅帝召還復為常衣

德宗貞元元年復以李泌為相

復移刺于澧州 唐書李泌傳元載誅帝台還復為常哀所忌授澧朗峽團練使

倏去倏來三仕三已 杜牧送陸郎中岳官東歸詩倏去倏來應有意世間塵士漫猜疑
三仕三已見論語

家傳過于附會 唐書李泌傳鄭侯家傳云泌少時能于屏風上行竹籠上立有異人云此兒十五
必升騰父母愛之忽聞空中異香乃以蒜汁潑之文心雕龍有附會篇

史臣多有詆譏 唐書李泌傳贊論建議能寤移人主然喜黃老鬼神說故為人所詆

而要之任軍國之憂荷宗祏之重著勳名于當世炳事于千秋 業

迹其本末不渝出處無愧 始末不渝見上身膺朝寄注易或出或處

松枝隱背 唐書李泌傳泌嘗取松膠枝以隱背名曰養和後得如龍形者因以獻帝

依然一个山人 唐書李泌傳肅宗即位泌以客從入議國事出陪輿擊草衆指曰黃衣者聖人
蒙衣者山人書秦誓若有一臣

茅火開爐領取十年宰相 甘澤謠嬾殘者銜山執役僧也時李泌請書寺中察其非
凡夜狂謂之嬾殘正撥牛糞火出字唱言勿多言領取十年宰相

雖其遭際之不常不已身名之俱泰哉 世說石崇曰士當令身名俱泰何
張衡思元賦惟天地之無窮考何遭過之不常至以寶牘語人

岳飛論

假使金牌不名踊躍用兵 宋史岳飛傳方指日渡河而秦檜欲與金和上言乞張師飛一日奉金牌
字號十二飛泣下東向再拜曰十年之力敵于一旦詩學教其腔腕躍用兵

假使金牌不召踊躍用兵宋史岳飛傳方指日渡河而秦檜欲與金和上言乞班師飛曰奉命

赤幟高張縱橫殺敵宋史岳飛傳張浚請飛同討李成賊布陣十五里飛設伏以紅羅為幟上刺岳字選精二百隨幟而前又飛遣人以岳字幟植城門賊望見相戒勿犯

則軍聲雷動宋史岳飛傳飛進軍朱仙鎮擒父老百姓爭挽車牛載糗糧以饋義軍一繼一橫論者莫

呼蒼兕以渡河宋史岳飛傳飛進軍朱仙鎮擒父老百姓爭挽車牛載糗糧以饋義軍一繼一橫論者莫

鏡吹風清研華雜志周公謹云姜堯章鏡歌吹曲乃步驟魯師曹

抵黃河而痛飲宋史岳飛傳飛拾兩河嘉慶大喜謂其下曰直抵黃龍與諸君痛飲耳

洗中原之耻雪苦平填宋史岳飛傳飛云人心終不忘宋如以精兵二十萬直擣中原必恢復故

收再造之功烽塵淨掃唐書郭子儀傳國家再造

返江山于大宋慰父老于長安五浩然詩江山當勝迺我輩復登臨

玉韃車再來晉書潘岳傳天子乃御玉韃車

銅駝無恙晉書索靖傳見天下將亂指洛陽宮殿門銅駝嘆曰會見汝在荊棘中

豈不功名赫奕臣主俱榮也哉 李商隱詩赫奕君和卿史顧蘇賦詩入手功名事新

又使龍門未暴 交州記有龍門水深百尋大魚登此化成龍不得過暴腮點額血流此水成丹

鵬翅不張 宋史岳飛傳飛字鵬舉韓愈詩鵬翅冲天濶

精忠之褒無聞于廊廟 宋史岳飛傳帝手書精忠岳飛字製旗以賜之

中興之委莫罄心乎腹 宋史岳飛傳帝召至寢閣命之曰中興之事一以委卿命節制

但高豫讓以眾人 國策豫讓曰臣事范中行氏以眾人遇臣故以眾人報之智伯以國士遇臣故以

不識真卿為何狀 唐書顏真卿傳為平原太守安祿山反河朔盡陷惟真卿城守俱備元宗

則麻衣歸葬可以棲遲 唐書顏真卿傳何如人所為得如此

墨經從戎曾無敷迫 宋史岳飛傳居母憂連表乞終喪不許累詔趣之起乃就軍

雖使志存恢復心在戎行 宋史岳飛傳直擣中原恢復故疆誠易為力左傳下臣不敏

不逢知己以酬恩國策士為知己者死女為悅己者容

壯勇為塞望
勢歎也

山豆得謂武臣之世自死乎 宋史岳飛傳或問天下何時太平答曰文官不愛錢武臣不惜死天

豈得謂武臣之惜死乎宋史岳飛傳或問天下何時太平答曰文官不愛錢武臣不惜死天

雖然玉以璞貴匪則則光采終韓非子下和得玉璞獻之厲王曰石也以為誤而則其在足獻之武王曰石也又以為誤而則其石足和抱璞而泣于荆山其玉使人理其璞得寶

蘭以膏珍不煎則馨楚詞招魂蘭膏明燭梁蘭文帝詩火樹蘭膏護

是以碧三年之血慘結劉勰新論蘭可燼而不滅其馨

雪八月之濤怒生伍相臨安志子胥死浮屍于江因流揚波依潮來往蕩激混濛勢不可禦或有見其乘白馬素車在潮頭因為之立廟枝乘七發將以八月觀濤于廣陵之曲江

淮陰鐘室負呼天莫白之冤史記淮陰侯傳使武士縛信斬之長樂鐘室信方斬曰吾悔不用蒯通之計乃為兒女子所詐豈非天哉遂夷信三族

斛律涼風餘剗地難除之恨北史齊紀斛律光傳引入涼風堂劉桃枝自後撲之不倒光曰桃枝常作如此事我不負國家桃枝其力士三人以弓弦貫其頂遂拉殺之血流于地剗去跡終不滅

古今同慨豪傑為多

從未有補已缺之金甌論功行戮南史梁高祖祀帝嘗言我國家如金甌無傷缺

反將銷之玉斲尚書帝命驗天鼓勸玉斲下擊焉天下萍道衡上高皇帝頌玉斲驚天金甌照夜

為敵報仇如斯之太甚者也漢書陳湯傳湯言臣與吏士共謀殺支單于者得擒滅萬里振旅

宜有使者迎勞道路今司報以反逆收繫案驗是為報支報仇也

不逢知己以酬恩心國策士為知己者死

當是時南渡倉皇主臣失措國朝符幼魯南宋雜事詩車駕倉皇南渡日可憐應乏濟時才

北盟怵迫家國傷心宋史藝文志徐夢莘著三朝北盟會編上宣政中靖康下炎興

僅邀泥馬之靈南渡錄康王徽宗第九子質于金間道奔甌倦息在府君廟夢神人曰金人追且至直去已徭馬門外矣此見馬已在側王躍馬南馳日行七百里河既渡而馬不前下視之乃泥馬也

小據金牛之勝錢唐記明聖湖在縣南相傳湖上有金牛神化不測

夢兩宮之環珮宋史韓世忠傳九木窮處求會語世忠曰還我兩宮復我疆土庶可相會杜甫詩

雪虐風饕韓愈文歲弊寒凶雪心虐風饕

畫一角之烟雲杜甫詩揮毫落紙如雲烟

山殘水剩珊瑚網世評馬遠畫多殘山剩水謂不過南渡偏安風景耳世稱為馬一角

使果憤思克敵慨念蒙塵揮塵後錄韓世忠有神臂弓名克敵弓

方将由竈上而駮除史記李斯傳天以秦之強大王之賢由竈上駮除足以滅諸侯

誓軍中而深入晉書秦皇乃誓師詩深入其阻

誓軍中而宋入晉秦皇乃其師詩宋入其阻

而乃書傳半臂

北狩聞見錄徽廟出御衣之襯一領俗呼背心。孝子懿節皇后得所帶金耳環子一隻云是今上在藩邸時製以為的驗。并及皇太后信且泣且囑曰無忘吾北行之苦。

歸杜宇以何年

案宇記蜀王杜宇號望帝禪位于其相鸞靈自去不歸。云化為鵲蜀人聞鵲鳴即曰是我望帝也。

地換斜陽

沈彬舟過金陵詩江山不管興亡事一任斜陽送客愁。

付黍離于一歎

自怡集錢唐詩笠前鏃不隨錢比沒黍苗還向宋陵生。

自限龜茲之國

北史齊紀壽陽陷致韓鳳共穆提婆握槊不輟曰他家物從他去後使于黎陽臨河築城日急時且守此龜茲國子可憐人生如寄惟當行樂何用愁為。

竟忘買首之仇

國策秦陽君之典樣侯買首之仇也。潘岳馬汧督誅嗟乎妬之欺善抑亦買首之仇也。

誠以曳等青衣晉主不聞返國

晉書前趙錄劉聰正旦詔帝于光極殿逼帝曳青衣行酒按帝即愍帝。

迎湏精騎

唐書李懷光反德宗奔涼州懷光遣五百保等將精騎趨南山車駕至盤屋唐書李懷光反德宗奔涼州懷光遣五百保等將精騎趨南山車駕至盤屋。

唐宗未免移宮

揮塵錄秦檜唐書肅宗化丹復得太子朝國遷上皇于西內。

與其奏雙勝之環

揮塵錄秦檜檜主和議無迎二聖意時有二環戲于上前一人捧太師椅安排坐位人感服緩步而出耳後帶大金環二垂至肩前一入問曰汝所帶是何物入答曰此名勝環入揖直前將雙環擲諸其背曰汝坐太師椅受用足矣二勝之環委之腦後可也。

不若定偏安之局

諸葛亮出師表臣聞漢賊不兩立王業不偏安。

費耳集楊存
中在運唐諸軍
旗中有雙勝
環取兩宮北
還至其意

與其遣奉迎之使

兩浙名賢錄朱弁字少章高宗遣使唐書李泌傳朕已表請上皇東歸命使使入蜀和通以就孝養世朝野雜記建炎五年有自稱徐王者聞于朝帝遣使

不若修望祭之儀鶴林玉露臨安淨慈寺後有望祭殿每歲寒食朝廷望祭汴京諸陵

而猶有議欲敗和力求勦敵者即未招衆論之排已先為一

人所忌也

宋史趙鼎傳力闢和議与檜意不合又宗澤傳謂諸將曰尔等有忠義心當協謀勦敵石曼卿詩活此檜不知年代李唐之盛二枝再茁宋兵復有此異

而况檜樹之玉枝早出

善哉我陵戮字也環集宋季有永嘉處士胡康者憤秦檜之奸題其堂曰亦檜

秦城之王氣方興

平語山草處二輒埋寶物以當王氣魏國山河錦繡中西陽雜俎昔秦皇以金陵有天子氣

心可格天

程史杭城望仙橋秦檜賜第其東偏即檜家廟西則其一德格天閣之故基也

同獻二郎之土

宋史徽宗皇帝政和七年詔修神保觀以崇二郎神京師傾城負之以敵按二郎神乃蜀郡太守李冰英惠王其子為二郎神

頭能壓日稗史類抄謝石折春字謂秦頭太重壓日無光以是忤秦檜死于戍

全埋五國之春

雲谷卧餘錄全遼志云五國城頭有宋徽宗墓

觀其議自柳林

脚氣集金諸大臣會于黑龍至柳林議遣秦檜歸國言彼將得志吾志可濟檜至計果得行殺諸將而南北之勢定

宋史秦檜傳有釋名秦城知府李厚字厚倫字厚財秦城王氣詩以媚檜

通宗元通鑑續檜焚楚州秦檜與是王自軍中欲迎水檜歸自言殺金人監已者

觀其議自柳林濟濟至計果得行殺諸將而南非之勢定

歸從連水通宋元通鑑捷懶攻楚州秦檜與妻王氏自軍中從連水趨歸自言殺金人監已者奪舟而來欲赴行在遂航海至越州見帝

彼既收之當手上國語大夫種勇而善謀玩吳國于股掌之上

我乃墮其術中宋史龔夬傳夬抗疏論堂既破必早夜熟計之廣為身謀巧事貴戚陰結左右君子直道而行將必墮其術中天下治忽未可知也

妖星入奴僕之宮四朝聞見錄高宗自能推步星命或臣下不能始終仰副聖懷則曰我奴僕宮星陷也庚信豆慮承息公神道碑自天市星妖連津兵覆

毒霧起平章之筆陳蒼申王檜以紹興八年右僕射同平章

古未有虜王在上而奸人不志禍柄其間史記張耳傳吾王虜王也國語晉既執諸侯之柄

古未有權臣在朝而大將能立功于外宋史岳飛傳兀朮敗于朱仙鎮欲棄汴而去有書生叩馬曰太子毋走岳少保且退矣高未有權臣在內而大將能立功于外者

一旦環稱主賜春秋胡傳古者大夫有罪待于其境三年君賜之環則復賜玦則不復

旃促軍還為傳便乘車者左實右偽以旃旆魏都賦反旃愆沈約安陸昭王碑文麾旃每返行悲道泣

空勞真孳傑之向風宋史岳飛傳方指日渡河而檜主和議請班師飛奏金人銳氣沮喪疾走渡河真孳傑向風士卒用命時不再來檜難輕失

徒恨書生之叩馬見上權臣在朝注

城燒赤舌 揚雄太元經赤舌燒城吐水于瓶

野哭蒼生 宋史岳飛傳飛班師民遮馬慟哭訴曰我等戴香盆運糧草以迎官軍金人悉知之相公去我輩無唯類矣飛亦悲泣取詔示之曰吾不得擅留哭聲震野

盖自畫淮之議既成而中原之地不返矣 宋史岳飛傳金將軍韓常以五萬眾附飛大喜方指日渡河而檜欲畫淮以北氣

論者謂出郊不復內御 後漢書馮緄傳緄為車騎將軍詔曰出師之事不復內御

閫外制自將軍 漢書馮唐傳閫以內寡人制之閫以外將軍制之

苟利國家仁軌之所以降百濟也 唐書劉仁軌傳詔仁軌鎮守百濟仁軌曰萬一蠻夷生變誰可捍之仁軌當留未可去也

力陳兵狀子公之所以斬郅支也 漢書陳湯傳湯字子公斬郅支首及名王以下宜懸頭幕街又湯上疏曰奏矯制漢言兵狀

當日者屬背岢之卒 雲龍沒鈔建炎中興張韓劉岳為將人以為法四帥之中韓岳兵方最精又別置親隨軍謂之背寇軍勇健無比

策赴義之軍 南史劉鍾傳帝拔鍾為郡丞鍾曰赴義者並可依劉洪傳于是立義隊連戰皆捷

亦何難星掃欖槍 灑雅星為欖槍注即李星謂字一如掃帚也文心雕龍氣似欖槍所掃

風馳甌脫 更紀匈奴傳東胡與匈奴間中有墜地莫屠千餘里各居其是為甌脫漢書蘇武傳漢使信賀婁慈公神道碑草靡青邱風馳赤谷

不... 禮記... 廟... 王明... 即... 當...

不知君言不宿臣罪當誅
禮君言不宿于家韓愈羨里操天王明聖方臣罪當誅

不特不敢以昭天日之心
因語錄岳武穆獄案今在蒲陽陳魯公家武穆無獄詞但大書天日昭昭三天日八字

逞其矯風雲之氣
魏書高允傳矯風節唐書昭宗紀呼吸而風雲作氣

而且兩軍先解二帥方歸
宋史岳飛傳飛方指日渡河檜風臺臣請班師又知飛志不可回乃先請張俊楊沂中莘歸而後飛孤軍不可當乞命班師

已奪外援難為
唐書張巡傳尹子奇知巡外援絕圍睢陽益急

難為孤注
宋史寇準傳王欽若謂帝曰陛下聞博乎博者輸錢欲盡乃罄所有出之謂之孤注今陛下寇準之孤注也斯亦危矣

使螿弧莫麾于城上
左傳鄭伯伐許穎考叔取鄭伯之旗螿弧以先登周麾而呼

而屬鏐早賜于軍前
左傳吳伐齊越子率其眾以朝吳人皆喜惟子胥懼曰是豢吳也反役王聞之使賜屬鏐以死

功之不成忠將安在
曹植求親表未嘗不聞與拊臨觴而嘆息也

是以拊心河洛寧盡棄其前功
宋史岳飛傳秦檜欲與金和乞班師一日奉十二金字牌飛泣下東向再拜曰十年之功廢于一旦

唾手燕雲且徐圖夫後效
宋史岳飛傳九年復河南大赦飛謝表寓和議不使之意有唾手燕雲復仇報國之語

浙

此固事君之誠也抑亦撻幾之哲也

無如蠅營未已韓愈送窮文蠅營狗苟驅去不還

蝟諧難防國語雖蝟諧焉用之注蝟木蠹也諧從中廷如蝟食木不能避也

鬼儻藍鬼而而元老亡自朝政要丁大全監色鬼貌既登龍位北兵渡江大全嘗報幾誤

鳩唱白符而長城壞南史宋檀道濟傳道濟立功前朝威名甚重朝廷疑畏之彭城王義康亦憂道濟不可復制上疾篤義康矯詔召入付建尉及其子人並誅時

不知其玷誠以飛一日不死則和議必不成一日在朝則己身終莫

保不知其玷相視若健詩是詠曾不知其玷注言人所為如此而王不知其缺

天縱毒于一臬漢書郊祀志黃帝臬破鏡說文臬食母不孝之鳥故冬至捕臬磔之字從鳥首在木中上

市交譁乎三虎國策龐葱與太子質于邯鄲謂魏王曰今一人言市有虎王信之手曰否二人言市有虎王信之手曰王曰信之矣龐葱曰夫市之無虎明矣然三人言市有虎今即邯鄲去大梁遠于市而議臣者過于三人願王之察之也

復有雕兒統制貝錦潜日厚小稿岳飛之討楊么也公過師吾里留題東松庵如

冲正先生托晨相煽西浙名賢錦泰檜妻王氏陳乞舊所得恩數未領者自稱冲正先生王佐為秘書郎駁之曰妾婦安得有此稱書狀雜司最推

陸機誅如何晨地煽我朝聽

却種唐巨款
大師身公日角
才端劫正朝
貌堂三豎起
藍面不取望
元老止蓋括
烏公也

宋史時又有王
兒善告詩書者
張憲所創繪
使人論之雕兒
輒從
後漢書楊賜傳
映女謁行則護夫

風波黃... 金... 道月... 師者...

銀瓶井邊黯々女貞之樹

宋史史浙江按察司趾岳武穆故宅也王之女聞王被收抱銀瓶投井自死世稱銀瓶烈女樂錄魯貞女貞和而歌謂之女貞木歌

金陀陀坊裏淒々家難之篇

宋藝文志岳忠武孫名珂著金陀粹編五十八卷又顯天

罄地皆悲

子華子王者臨萬品窮天之產聲在地之毛無有不恪

籲天斯應

見上金陀坊注

迄今祠堂耀于巖戶

李白詩所以青雲人高歌在巖戶范仲淹有巖子陵祠堂記

碑碣映乎山椒

會稽子者椒山頂也謝靈運詩哀鴻鳴沙渚後漢書賈憲傳注方者謂之碑圓者謂之碣

以視借木分骸

西湖志岳武穆廟在棲霞嶺下有檜樹為雷火所劈郡丞馬倬為屬秦檜分屍之象謂之分屍檜以石開之至今猶活

將銅鑄臭者

西湖志正德八年都指揮李隆鑄銅為秦檜丑像反接跪露臺游觀者輒溺之以石碎其頭今僅存其半後漢崔烈以入錢得為司徒問其子鈞曰議者何如曰嫌其銅臭

朝廷改謚且申既往之誅

諡法通考申王秦檜紹興中謚忠獻開禧三年追奪王爵改謚醜韓愈文誅嘉謫于既死發潛德之幽光

孫子捐軀莫幹從前之盡

金日磾子宋史秦檜曾孫鉅通判蘄州金人犯境與郡守李誠之竭

彼乃貽羞于萬口

蘇軾詩人間一日傳萬口善見雲章第一篇後一門死于忠孝並繫其世類乎易乾文之盡

曹植詩捐軀赴國難視死忽如歸

新亦可感乎九泉世說曹植李忠雖現在厥如九泉下

彼乃胎蓋于廿萬口
蘇賦詩人間一日傳萬口者見雲章第一

斯亦何憾乎九泉 世說曹餘李志雖現在殿如九泉下

古所謂殺身以成仁者其是之謂乎 見王亭

然則公之死雖賈恨于烟霞 魏錄鄭元祐為岳武穆修祠也疏賜墓

公之烈自爭光于日月矣 史記伯夷傳贊與日月爭光可烏

宦官論

書

昔周禮設閹人之職 即禮閹人掌守王宮中門之禁

秦風稱寺人之令宦者之興聞之古矣 詩秦風未見君子知知後漢書有宦者傳

然不過謹司灑掃 漢書中涓注師古曰涓潔也主知潔淨洒掃之事

脩役掖庭 文選注應劭漢官儀曰掖庭後宮所處後漢書宦者傳論非復掖庭永巷之職閹

號為中官無與外事 後漢書宦者傳論序和帝即祚幼弱中官實掌憲兄弟專總權威內外

乃自齊桓九合之烈師漏于多魚 左傳齊師人始始漏師于多魚

論語桓公九合諸侯

後漢書宦者傳論序和帝即祚幼弱中官實掌憲兄弟專總權威內外

漢書中涓注師古曰涓潔也主知潔淨洒掃之事

文選注應劭漢官儀曰掖庭後宮所處後漢書宦者傳論非復掖庭永巷之職閹

書

秦皇再世之威權移于指鹿

史記趙高欲為亂恐羣臣不聽乃先說驗持鹿獻二世曰馬也二世笑曰丞相誤也謂鹿為馬問左右或默或言馬以順趙

傾軛莫救後漢書皇后傳論湮沒運

高或言麻者高因陰中以法

覆轍相循運命論前鑒不遠覆車繼軌奉庚東御賦則知聚西姓之覆轍嗣重車之休烈

弩牙發機

清異錄宣武龐子都尤勇悍其弩張一天機則二小機皆發用連枝大箭前無遠不極晉人極畏此魏志杜襲傳于鈞之弩不為寇鼠發機

城狐益肆

漢書恩倖傳論城狐不獵社鼠不重得所憑依也

貝錦交織

杜甫詩貝錦無復織



市虎滋疑

國策龐葱與太子質于邯鄲謂魏王曰今一人言市有虎王信之乎王曰否二人言市有虎王信之乎曰寡人疑之三人言市有虎王信之乎曰信之矣夫市之無虎明矣然而三人言而成市虎今邯鄲去大梁也遠于市議臣者過于三人願王之察之也

病隱中乎膏肓勢且危乎社稷

社稷在膏肓之上在前之下曰疾不可為也孟子諸侯危社稷

在薰胥巷職罪又何誅

漢書司馬遷論傳鳥乎史遷重刑以刑後漢書宦者傳論非復掖庭永巷之職論語于予于何誅

而特怪乎用之者之迷而不悟也其故何哉一則取其意皆之善承也

向起居嘖笑之竹節巧作逢迎假狗馬聲色之娛動邀憐惜

月令去聲色禁者欲國策狗馬聲外厥

韓子衛靈公公龍彌子瑕味德有見公者曰臣夢見靈龍為見公也公怒曰吾聞見人主者

向起居 嚙笑之妙即巧作逢迎假狗馬聲色之娛動邊情惜

寵爭煬竈

韓子衛靈公寵彌子瑕休儒有見公者曰臣夢見空龜為見公也公怒曰吾聞見人主者夢見日寤為夢竈對曰夫竈入煬之則後人無從見矣今或者有煬君者乎則臣夢見空龜不亦可乎

賢謝委裘

漢書賈誼傳值遺腹之朝而委裘不亂是子治天下若委裘

盜彼驪珠

莊子河上有家貧特篋絳蕭而食者其子没于淵得千金之珠其父謂其子曰千金之珠必在九重之淵而驪龍領下子能得珠必遭其睡也使驪龍而寤子尚冥微之有哉且夫易

危其龜鼎

林老猾大偷東行盜珠後漢書宦官傳論自曹騰說梁冀竟立昏弱魏武因之遂遷龜鼎

五將軍並貴而左瑄乃號回天

後漢書單超傳超死後由侯轉橫天下為之語曰左回天貝獨坐徐臥肅唐兩淮其皆競起第宅樓觀壯麗金銀別耗施于大馬左瑄貝謂貝瑗徐謂徐瑨唐謂唐衡獨坐言驕貴無偶也兩隋謂隨意所為不定也

十常侍同尊

後漢書宦官傳論委用漸大而其教稍增中常侍至有十人

而張讓至呼為父

後漢書宦官者張讓傳帝本侯家父相負每嘆桓帝不能作家居故聚為私藏後藏寄小黃門常侍錢各數千萬帝云張常侍是我父

乃知宮卿執政

見上第為中常侍印也

媼相持樞

宋史童貫傳人稱蔡京為公相因稱童貫為媼相

率皆潛邸私人深宮近習

宋史理宗紀淳祐七年詔改舊邸為龍翔宮既陽修代人將官其處潛邸之習宦官皆潛邸私人深宮近習沈約恩倖傳論耳目所寄事歸近習

故能轉移霜露呼吸風雷

後漢書宦者傳論雖時有公進而競見屏斥舉動迴山海呼吸變霜露

講道無所察明

多其始則多方以誤其心左傳亟拜以爲疲多方以誤之

其繼則伏已而監其腦

左傳昔侯夢與楚子搏楚子伏已而監其腦漢書王嘉傳爲司隸登揚陰私

盖由來者漸也一則利其陰私之入告也

易臣弑其君子弑其父其所由來者漸也

訶人林第之間有同乎宵謀

左傳林第之言不踰閭左傳師獲甲首午齊人不能師宵謀曰齊人道

逞其鬼蜮之技但借乎神叢

詩有爲鬼爲蜮國策應侯謂秦昭王曰主亦聞有神叢乎神叢者鬼之類也

以小人之肺腸寄大君之耳目

手爲叢投右手自爲投朕叢藉其神三日遂勿歸詩自有肺腸沈約恩倖傳論耳目所寄事歸近習

倡予和女捉影捕風

詩叔兮伯兮倡予和女幸應物詩索影捕風幾時得將刀斫水幾時

故朝廷患在比周則用節甫以治鈞堂

左傳同惡比周節甫治時上年比周鈞堂南書等語本州考治時上年比周

朝廷患在蒙蔽則用恭顯以令冲書

漢書元帝紀四年中書令匡衡奏曰何爲鈞堂請帝傳

但憑北寺之風生

後漢書李膺傳于是下漢書趙廣漢傳見事風生無所回避

坐致西頭之勢重

唐書高元裕傳敬宗視朝不時官監恣放大臣不得進見元裕諫曰西

頭重南衙樞密之權過宰相帝頗悟而不能有所檢制

彼昏不知也于是而致禍歸之矣詩彼知不知壹醉日富

彼昏不知也于是而政柄歸之矣 詩彼昏不知壹醉日富

金鑑右貂領卿署之職 後漢書宦者傳叙自明帝以後迄乎延平委漸大而其負稍增中常侍至有十八小黃門二十人改以金鑑右貂兼領卿署之職

苴茅胙土膺五等之榮 後漢書宦者傳論其初分虎南面臣民者蓋以十數又遂享分主之封超登公卿之位

合謀則齧臂而盟 後漢書桓帝紀帝呼单超徐璜貝瑗左瑄唐衡五人入室謂之曰梁將軍兄弟專國今欲誅之于常侍意何如超等對曰奸賊當誅日久五人遂定其議帝齧臂出血為盟于是詔收其悉誅之五日同日封為五侯

迎立則截衣而誓 後漢書孫程傳程字稚卿安帝時為中黃門時江京等廢皇太子為濟陰王明年帝立北鄉侯為天子十月北鄉侯疾篤謂濟陰王謂者長與渠曰王以嫡統廢黜若北鄉不起共斬江京事乃成渠然之及北鄉侯死程與十人謀于西鐘室下皆截衣為誓斬江京立濟陰王是為順帝封程為子鄉侯

跡同公正 後漢書宦者傳論迹同公正恩周主心故中外服從上下屏氣

幻挾壽張 後漢書宦者傳論迹同公正恩周主心故中外服從上下屏氣

招納衣冠鈞連宰相輔 晉書庾翼傳翼南登校尉後來居遠務盡招納之宜盧照卿詩漢祖廣招納之宜盧照卿詩漢祖廣招

相如呈身于狗監 漢書司馬相如傳蜀人楊得意為狗監侍上讀子虛賦而善之得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦唐書韋澳傳恐無呈身御史

稚圭指口于宏恭 漢書匡衡傳衡字稚圭元帝時石顯宏恭用事自前相韋元成及衡皆畏顯不敢失其意蘇軾石鼓歌欲讀嗟如指在口

不 漢書匡衡傳衡字稚圭元帝時石顯宏恭用事自前相韋元成及衡皆畏顯不敢失其意蘇軾石鼓歌欲讀嗟如指在口

坐致西頭之勢重 漢書匡衡傳衡字稚圭元帝時石顯宏恭用事自前相韋元成及衡皆畏顯不敢失其意蘇軾石鼓歌欲讀嗟如指在口

勢可薰天 呂氏春秋毀譽成堂衆口薰天杜甫詩北里富薰天

孰能炙手 唐書崔鉉傳所善鄭魯楊紹復段瓌許崇頗參論議時人語曰鄭楊段薛炙手可熟欲得命通魯紹瓌夢杜甫詩炙手可熱勢絕倫慎莫近前丞相嗔

甚且翕張 壬倭書而難壬人注壬倭也玉海老之翕張儒之闔闢其與鬼谷往來如還

附會庚宗 左傳有庚宗之婦昭四初穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人私為食而宿焉文心雕龍有附會篇

王聖寵而李閏興 後漢書安帝紀帝信乳母王聖及李閏江京等延光二年封乳母王聖為野王君

趙嬈尊而霍玉用 後漢書蔡邕傳乳母趙嬈貴重天下兩子受封兄弟郡績以來樂門史霍玉依阻城社又為姦邪

豐躉成于宮鄰 金虎張衡西京賦始于宮鄰卒于金虎注幽厲時小人與君子為鄰堅若金惡若虎

禍極于委鬼 茄花明史熹宗紀時有謠語云委鬼當頭坐茄花徧地生蓋指客魏也

誰生厲階 自貽伊戚也二句並見詩賈誼治安策諸公近者乃為中涓其次近得舍人

于是而兵權屬之矣 樞機之任專之中涓通雅唐自宣宗以後始設東西樞密兩院以宦者為使而樞密之任歸之

監軍之名付之近侍 史記樞密國號齊景以曰稷直為將并燕晉之師使能臣莊肯為監

府開神策 通雅代宗遷京以神策為號宦官魚朝恩領之自此而方鎮橫于外

監軍之名付之近侍

府開神策

唐自通雅代宗還京禁旅都以神策為號宦官魚朝恩領之自此而方鎮橫于外

使領軍容

唐書肅宗紀至德三載命郭子儀等九節度討安慶緒以宦者魚朝恩為觀軍容

有短垣而自踰

國語有短垣而自踰之荆則何有于周室

持太阿而倒授

漢書梅福傳是猶倒持太阿而授之以柄

將師帥受其統轄

唐六典左右丞掌管轄有事糾察憲章廣信京江南賦馬武無預于甲兵焉唐不

禁近伏其爪牙

詩祈父予王之爪牙唐書杜宿權傳清重寡言居翰林最久終不滿禁近語

君子讀魯公爭位之書

周必大跋宗忠簡公論和議稿昔魯公與魚朝恩爭生何帖人多傳實貝

劉黃下第之策

唐書劉黃傳應極諫對策編賦官者黃實以為傷時不復錄收時李卻登

未嘗不撫膺歎息流涕歎無如蔓草難圖尾大不掉

左傳無使滋蔓蔓難圖也蔓草猶不可除

銀撾畫地數罪王宮

通鑑唐昭宗光化三年取傳國寶以授劉季述上與后同登車過少

酒室更衣橫尸帝座

唐書文宗紀以金吾佐院名權開夜來有甘露李訓請上觀之

依注皇從上至五仗聞暮十有兵器警急走出至五百人露刃出東閣門過六府殺李訓王播郭行餘羅立言李孝本及宰相王涯

唐書敬宗太和二年上親策舉人劉勳黃極言宦官專恣之害故黃下第外

徐陵為貞陽侯與陳司咩書廊場元

逞其無君之心濟其弑逆之惡

賈誼等元與皆族誅

蓋漢惟任以政故隆棟之凶終而唐并任以兵故蕭牆之禍烈

至于太原鼠竄

宋史童貫傳美圖太尉童貫欲遁歸張孝純止之曰平生推尊太師幾許威重及

榆塞龍歸

漢書韓安國傳辟數千里以河為竟累石為城樹榆為塞龍歸指明英宗歸而後辟

憬童太師之威名未忘疇昔

見上太原鼠竄注

招王先生之魂魄慨想平生

劉琨進表不圖天不悔禍大矣唐錄

夜信思舊銘追憶初志死心自

餘孽尚存大禍未悔亦獨何哉亦獨何哉而且固利是也求矣上

後漢書白帝紀須臾而賊與貧人無益者得固

有好貨之君下有聚斂之臣

校尉有甚手模金

魏志陳琳傳為袁紹作檄文言曹操署發邱中即模金校尉所過隨亦突無骸

三郎但歌得寶

唐得寶歌三郎帝殿坐聽唱得寶歌

是以西園諧價

後漢書宦者傳當之宦者先至西園諧價然後得去注謂平論定其價也

賕賂盡入于宮門

史記漢書傳天子封邑孫臨汝侯續漢書後漢書行脚有罪國除

是以西園諧價

賕賂盡入于宮門

史記灌嬰傳天子封嬰孫臨汝侯續灌氏後公歲坐行賕有罪國陰後漢書宦者傳叙延年延平委漸大而負稍增小黃門至有三人

宮市徵錢

唐書張建封傳時宦者主宮中市諫罷者皆不聽建封入覲具奏之上頗嘉納

門戶莫逃乎白望

晉書陳頴傳與王導書曰中華所以傾弊四海所以去廟正以取材失所先白望而後實事

猶嫌貨主之惡不知反爾之憂

南史如法珍梅忠也傳齊東昏侯時又有新蔡人徐世刺尤見親信勢傾法珍忠兒嘗云何世無要人但阿儂貨主惡耳

固已細刮龜毛

蘇軾詩詆毛龜背上何時得成壇法珍等與之爭權遂以白帝帝稍愛其凶強及尔見天子

無遺雞卵

宋史吳玠趙王錢鏐傳錢氏世重斂其民以事奢借下至雞魚卵殼必家至而目取

若夫應奉之使出

見下花石綱注

礦稅之役興

明史紀事萬曆四十八年四月甲申開雲南礦稅實井由監楊榮奏雲南知府蔡如川等

珍樹一空銅苗四採

劉公幹詩月出照園中珍樹發詩卷居梅堯臣送福建提刑司詩銅苗休問發

搜巖剔數齊充花石之綱

唐書房琯傳以琯經度驪山疏巖剔數為天子游觀宋史朱勣傳徽宗頗垂意花石蔡京諷勣取浙中珍異以進

竭澤焚林但識金銀之氣

後漢書增加至政和中船艦相接于淮甸燒花石綱應置應奉局于蘇州呂氏春秋雍李竭澤而魚而明年無魚焚數而田而明年無數杜甫詩不貪夜識金銀氣



徒瘠民而肥已終病國而殃身 國語民實瘠矣君安得肥

秀尚在門見

左傳司馬相如喻巴蜀檄詳不反顧計不旋踵

當時第館擬于王宮珠寶盈于庫藏究之灰飛瓦裂霧散烟

埋秀尚在門止不旋踵 後漢書宦者傳論府署第館拱列于都鄙子弟支附過羊子州國南金和寶冰純霧霰之積盈叔珍藏歌童舞女之玩充倍綺室

誰其作備謚曰至愚 作備見孟子司馬相如論巴蜀文老檄或曰逃掖誅身死無名謚為至愚為天下笑

而且淫刑以逞矣夫毒流塗地惡極滔天 史記高帝本紀天下方擾今且將不善一敗塗地書象恭滔天

自誣織緡紳飛說宮林 舊唐書刑法志來俊臣等集告事數百人共為羅織以陷善良

檻車逮繫乎卿貳 史記張耳陳餘傳上逮捕趙王貫高等十餘人乃檻車膠致詣長安注謂其車上著板四圍如檻形膠密不得開送至京師也

緹騎絡驛乎封疆 後漢書安帝紀以國用不足奏令史人錢穀得為閭閻候其自慮賁羽林即緹騎字各七發前後給驛

與張儉並告者二十四人 後漢書堂銅傳論張儉鄉人朱並承望中常侍侯覽意旨上書告儉與同鄉二十四人別相署號共為堂部圖危社稷儉及檀彬褚鳳張肅薛蘭馮禧

為李膺連坐者二百餘輩 魏元徐乾為後田林孫德劉表薛郁王訪劉祗宣拜公緒恭為人願朱諧

後輿就考 後漢書膺傳膺使輿前師古曰使輿者以好味為輿女官之食輿也

漢書張耳傳使輿前師古曰使輿者以好為輿如今之食輿

後漢書載就將為官信... 罪改就于錢唐縣... 因考掠五毒皆至

後漢書戴就傳為合唐曹郡掾以歐陽參誣成公後賦罪收就于錢唐縣獄幽囚者掠五毒慘至

銀芥甘熬

後漢書戴就傳為合唐曹郡掾以歐陽參誣成公後賦罪收就于錢唐縣獄幽囚者掠五毒慘至就色不復容又燒銀芥使就挾于肘腋就語獄卒可熟燒芥勿令冷每上等考因此飯食不肯下肉在毀階上地掘而食之主者必窮竭慘酷無復餘方乃卧就覆船下以馬通曹憲之一夜二日皆謂已死

刑並囊頭

後漢書范滂傳皆三木囊頭暴于階下注三木者項手足皆有械更以物蒙覆其頭

法多沉命

漢書酷吏傳于是作沉命法應劭曰聽藏匿盜賊者沒其命也

雖范滂獄裏不祭臯陶

後漢書范滂傳滂坐繫黃門北寺獄吏謂之曰凡坐繫者皆祭臯陶滂曰臯陶古之直臣知滂無罪將理之于帝如具有罪祭之何益

楊震墳邊終致大鳥

後漢書楊震傳順帝而拉樊豐周廣誅死因追諡震事以禮改葬于華陰潼亭先葬十餘日有白鳥高大餘集屯震前俯仰悲鳴淚下地葬畢乃飛去

正直是與靈巫歿不渝然容虎豹于九關

楚詞控魂虎豹九關吟害下人此

天何此醉

張衡西京賦昔者大帝說秦繆公而觀之獵倉以鈞天廣樂帝有醉焉乃為倉粟錫用此土而前諸

縱豺狼于當道人實無辜

後漢書張綱傳為御史臺帝遣巡行風俗餘人受命之部而綱獨埋其車輪于洛陽都門曰豺狼當道安問狐狸遂刻

自炎祚之將衰速明網之不振

後漢書光武紀贊炎政中繼大盜移國

北寺未已

後漢書李膺傳下膺等子黃門北寺獄

東廠旋興

明史紀事正德初以太監汪直提督西廠又崇禎三年以太監曹化淳提督東廠

慘：黃沙幽：白日晉書武帝紀太康五年六月初置黃沙獄甘泉賦下陰潛以慘

寬莫澆乎秦獄東方朔別傳武帝幸甘泉道中有赤虫耳目口鼻齒牙悉具人莫識也朔曰此虫名怪哉斯地必秦獄處也積憂者得酒而解乃取虫置酒中立消

血難刻乎齊廷北史齊斛律光傳引入涼風堂劉桃枝與力士三人以弓弦貫其頸拉殺之血流于地剝去跡終不滅

遂使目痛神姦胃填義憤國語鑄鼎象物使民知神姦百物而為之備後漢書逸民傳論士之蘊藉義憤其言

喧呼市井如鳴博浪之椎史記留侯世家良嘗學禮淮陽東君得力士為鐵椎重百二十斤擊秦皇帝于博浪沙

拚擲頭顱并莖田橫之島杜甫詩子章擲血模糊手提擲還在大夫史記田儋傳故齊王田儉橫皆其宗能得人漢王立為皇帝田橫與其徒五百餘人居海島中高帝恐其後為亂遣使召之橫自頸劉既

直至陰雲解駁韓愈文陰雲解駁日光穿漏

太陽升空玉曹植洛神賦皎若太陽升朝霞

盡翦凶璫得除大慙書元惡大慙

而本實先撥國隨以亡嗚呼痛哉詩本實先撥枝葉未有害

大抵刑餘之醜本質先虧司馬遷報任安書刑餘之人無足比數又若僕本質已虧損矣

妻妾既謝于此生子孫莫傳乎來體

大抵刑餘之醜本皆見先虧

妻妾既謝于此生子孫莫傳乎來體

夕陽易過橋木無春

司空圖詩只是斜陽不久紅禮樂記止如橋木易其于木也為

稿上極稿

倒行逆施

史託伍員傳子胥謝申包胥曰吾日暮途遠故倒行而逆施之

憑權藉寵

漢書劉向傳夫憑權藉勢之人子弟鱗集于朝羽異陰附者眾

幼君受其回惑中主失于提防賄賂滋章官爵冒濫

逐刁之議不密其先聲而反戈者得而圖之

此指東漢之時何進謀謀十常侍反為所殺

弔讓之風且援為成例而希風者又從而甚之

後漢書陳寔傳時中常侍張讓權傾天下讓父兄歸葬潁川雖一郡畢至而名士無往者讓甚

恥之寔乃獨弔焉及後復誅黨人讓感寔故多所全宥

借蠶尾以防身

說文燬蠶尾蟲也李商隱會昌一品集序豕不續牙蠶尾因搖尾

聚楊花為義子

周景水龍吟詞春更無情拋人先去楊花無蒂帶明史魏忠賢傳其黨有孩兒甲後之

清流擠之白馬

五代史羅傳李振常舉進士以咸通乾符中連不中尤憤唐公卿及裴樞等久風

逐刁之議
史記兵固有知
聲而後實者

佳集

末路合乎黃巾

漢書黃巾亂後及黃巾反易表其後我三州與黃巾後漢書董卓傳天子震怒連捕黨人李膺陳蕃等禁錮終身自是正直敢廢其後黃巾遂盛

此防微者所以有集霰之憂履霜之戒焉

易初六履霜水至詩如彼雨雪先集維霰

亦有史游勤職

後漢書宦者傳論元帝之世史游為黃門令勤細忠有所補益

呂彊効忠

後漢書宦者呂彊傳少以宦者為小黃門再遷中常侍為人清忠奉公靈帝特例封宦者以強為都鄉侯強辭讓懇惻固不敢當帝乃聽之因上疏陳事大赦黨人

張承業之不愧唐臣

五代史張承業傳莊宗歲時自魏歸省親須錢資賜伶人而承業主藏錢以為不可曰國家之錢非臣所得私也莊宗以語侵之承業怒曰臣老非為子孫計惜此庫錢將以佐王成霸業若欲用之何必問臣財盡

李舜舉之能抑近侍

宋史宦官傳李舜舉傳英宗立馬承受自陝中至奏事京師會帝不豫謁固皆自操修操行足愧鬚眉即明代如張永王承恩諸人者其舜舉曰天子新立使者從

亦能鋤奸于中間殉節于煤山

自邊來不得一見面者何以慰遠人謁者以聞亟召對帝大悅

可增此輩之光並煥史書之色

洋林食黜而鴉變其聲

春氣為仁而鷹改其性

詩翻彼飛鴉集于洋林食我其黜懷我好音非其殺之時

亦惟人主之鑒觀在上駕馭有權而已

朝宮禁密清中外

朝宮禁密清中外

朝宮禁密清中外

明史宦官全英傳張永景帝時六監莫不後以與王玄構相議易太子且與子謙王文謀立外援與王誠舒良王勤茅磔死

嚴肅內官不過六品近侍不接履屐臣惟用以章手服物之目動奔

上帝時... 亦惟人主之... 朝官... 林示密... 清中外

嚴肅內官不過六品近侍不接羣臣唯用以掌服物之司劾奏

走之力正不必兼用朝士示禁錢碑後漢書官者傳論漢興仍襲秦制置中常侍官然亦引周禮以參其選

而威福不移紀綱畢立夫是以久安長治而天下太平也

補注逐刁之議不容又先聲漢書東方朔侍郎古且曰豎刁易牙皆齊桓公臣也後仲有疾桓公往問之

慈即對曰人情兒不愛女子也曰婦人以教養人仲曰勸君遠豎刁易牙公曰易牙其子以味害公人尚何

兒不愛其身也女身之忍又何有于君公曰諸官仲死盡逐之

張永著王承恩亦能鋤奸中間殉節

明史宦官張永傳時真鑄反帝命永及右都御史楊一清往討帝身服逆之東華門師出會

鑄永逆帝五百騎撲定後黨洋瑾

十五日後帝遂其兄景祥英因作

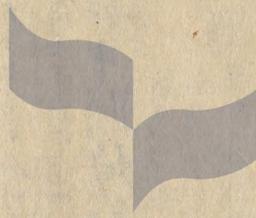
或曰告永永先期敵俘是也

明史宦官王承恩傳李自成犯關架飛梯攻西

真平則德勝三門夜分內城陷帝崩于煤山壽

皇亭承恩即首盜其下福王時謚忠烈

有正味齋駢體文集注卷



浙江圖書館

有正味齋駢體文箋注卷

重修祥符寺碑

夫行方便之法者彈指而現化城

法華經法華導師多諸方便于險道中化作一城是時疲極之衆前入大城各生已度想生安穩想蘇軾詩彈指三生

持精進之心者

南史周顒傳太子問曰卿精進如何亂

涉足而逢影窟

洛陽伽藍記羅廬入山見佛影窟遙望則衆相炳然近視冥然以手摩之

况沫吹大海即是樓臺

起世經注時有大風吹彼水聚水中自然生大沫泉大風吹沫置空中造作梵天宮殿七寶間成

沙數恒河無非世界

大智度論有問恒河中沙有幾許答曰此一切算數所不能知惟有佛及法身菩薩自知其數法華經佛以恒河沙等三千大千世界為一佛土

總闡淳而論宇

佛須彌須彌山大洲中有闍浮提樹因名闍浮提樹宛委餘論編佛稱中國為闍浮提

究虛空以作身

楞嚴經于其自住三摩地中見所見緣并所想相如虛空華本無有實質

無始無終何去何住

莊子石忘其所始不求其所終指月錄世謂一僧曰指月錄僧問佛果古人云橫擔柳樵不顧人直入千山萬山却不知那裏是他住處

豈必給孤園裡煩長者之布金

全剛往解義舍衛國有一長者名須達擊帝賜給孤獨園
窮故號給孤獨長者欲請佛說法佛令先卜勝地往白太子
祇陀太子祇佗戲曰若布金滿園即可須達擊便運金初十
頃園俱滿太子不受金建精舍請佛說法

堅固林中

梁元帝長沙寺佛像碑始游羅衛便居堅固之林

冀銓王之贈席也哉

宋書謝靈運傳義鷲嶺之名山企堅固之貞林冀振錫之息肩
庶銓王之贈席

不知法輪並轉傳燈錄世尊將入涅槃文殊請再轉法輪

帝釋自有一天 固本經須彌山頂為帝釋天上一倍為夜摩天再上為兜率陀天

寶相同瞻

法華經諸佛身金色百寶莊嚴相

菩薩原分十地

法苑珠林佛告彌勒初地菩薩如初月光明未顯然其明性具足二地菩薩如五
日月三地菩薩如八日月四地菩薩如九日月五地菩薩如十日月六地菩薩如十一日月
七地菩薩如十二日月八地菩薩如十三日月九地菩薩如十四日月十地菩薩如十五日月

雷音為說法之所

大佛經護僧伽藍神有十神七名雷音西陽雜俎雷音天作歌
誦音觀音門名任空官身得度者即現空官身說法

伽耶寶成道之場

法華經我手伽耶城菩提樹下坐得成最正覺轉無上法輪

啓八正之通門

王巾頭陀寺碑梵五行之軌極溺遊可開八正之門大庇後喪

闢三乘之廣路

魏書釋老志三乘者聲聞乘緣覺乘大乘取其可載運以入道故
名之東都賦披三條之廣路立十二之通門

要必有難頭流刺釋典昔有野火燒林中難水清羽以救火即難頭摩寺

關三乘之廣路
釋者釋老慈三乘者釋無緣覺乘大樂取其可載連以入道故

要必有雞頭號刹
釋典昔有野火燒林林中有雞水漬羽以救火即雞頭摩寺

雁字成堂
釋典要覽思舍離于大林為佛作堂形如雁字一切具足

極虹梁紫柱之奇
梁元帝普安寺碑銘虹梁紫柱煥楠丹墻

檀螭楠丹墻之勝者見前

而後足以輝龍象
杜甫詩如聞龍象注傳燈錄龍象乃鱗羽類中最鉅者故經稱

悅人天
傳燈錄佛年十九欲出家師人天師



界顯莊嚴
酉陽雜俎大象牙端有池名百浴池頂有山口界莊嚴鼻有河如閻牟那河脇有園一名喜林一名樂林

池稱功德
彌陀徑極樂國有七寶池八功德水充滿其中

蓋從無生有而無乃有因
劉禹錫牛頭山新塔記不因相何以示覺不由有何以悟無白居易動靜交相養賦且有者生焉無也斯則無為母有為子以母養子

就實追虛而實為虛證
文心雕龍寫實追虛碑誄以立

植喜林于方寸
見上界莊嚴注列于方寸之地虛矣

生成之理

培淨土于現前 蓮社高賢傳遠公率士同修淨土之業

合眼此觀 黃庭堅詩坐令合眼夢吳鄉任數間道詩從此見山頂合眼被山相賺已多時

回頭彼岸矣 涅槃經心無退轉即便前進既已前進得到彼岸登大高山離諸恐怖受多安樂

杭州城西祥符寺者乃梁大同元年邑人鮑侃所捨地初名發心院

唐改為龍興寺至宋始改名太平祥符寺者也

招隱之區未忘乎仲若 左思有招隱詩

飛白之跡已改乎子雲 國史補梁蕭子雲字景喬武寧造佛寺令子雲飛白大書蕭字後

當錢氏有國之時正梵教南行之日 十國春秋吳越世家唐昭宗以錢鏐平董昌以拜鎮

石牀作禮精修布薩之儀 翻譯名義布薩此云淨住律之布薩法即說戒也

金塔結緣 方泉集姜堯章金塗佛塔歌白石邊我入書齋使我速禮金塗塔我疑此物非世有

普現尸佗之變 諸姓音義尸佗林其林幽邃而寒在舍尸佗王舍側死人多送其中受無

量苦吳道子有地微髮相因

助千祀之鉢欲瀉龍宮 指月錄世尊食糜訖將金鉢拂在禪邊泥河鉢逆流而上維時安

普現尸佗之窟諸姓音義尸佗林其林出窟而寒在會尸佗三舍側死人多送其中受無量苦與凡人不同也故與相國

助千花之鉢欲瀉龍宮指月錄世尊食糜訖將金鉢擲在禪運泥河鉢逆流而上維時娑竭龍王于宮中接取歸龍宮供養

描滿月之容梁簡文帝佛像銘灼金容山觀滿月

亦煩鷹手十國春秋吳越王使董士數十人居浙江稱鷹手校尉俟流移來者咸寫貌以聞胡岳方渡江以貌奏王王觀而歎曰面有銀光直奇士也

于是銀繩密界法華經佛告華光國名離垢琉璃為地有八交黃金為網以界其側

璇鏡高懸庾信齊王憲神道碑鏡照林書

白鶴盤空似驚舊錫白鶴詩錫飛帶白鶴五渡水擊為高僧滿山景色奇絕實誌禪師與白鶴道人皆欲居之曰于武帝帝命各以物誌其地者得之道人云某以鶴止處

丹霞曳曉即挂新旛為誌公曰某以錫卓處為誌已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中飛錫聲聲止他所而錫遂卓于山麓

法鼓震乎迷津金光明經擊大法鼓然大法炬迷津見下

清鐘警其覺路李白詩金繩開覺路寶筏渡迷津僧貫休詩畫閣間清鐘

佑王以富貴保王以功名衣錦營開共識將軍之樹十國春秋吳越王保王為其衣錦營曰衣錦城大宴故老山林皆覆以錦號其幼所戲大木曰錦將軍

水犀軍出趙語今天差衣水犀之甲者億有三千

潛回羅刹之濤

西湖志錢唐江地勢險惡謂之羅刹江蓋以羅刹石而名也

九重之鐵券酬勳

十國春秋吳越世家昭宗拜鏐鎮海鎮東將軍加太尉中書令賜鉄券

五色之絲繩圍院

十國春秋錢氏忠懿王將內附決于天竺大士夜夢大士以采繩圍其

流傳故事誇買夜以千金

榕齋隨筆京師正月十五前後各一日賞燈宋增為兩夜俗言

延佇後游記觀燈于九曲

東坡詩集有祥符寺九曲觀燈詩

時也三衢畢照百寶兼輝

一統志三衢以路通三越故名楊萬里詩從此至三衢王嘉平原公行狀聖人作尚萬視神功負而百寶用杜甫詩百寶裝衣帶

飄密燄于瓊霄

駐飛烟于采樹

三秦故事有花燈樹正旦設于三階之前庾信燈賦乃有百枝同樹

雕輪綺蓋

唐無名氏七夕賦龍霧縠于雕輪疊雲花于綺蓋

交填歡喜之園

沈銓期善提像文冕疏多暇每尋歡喜之園輿輦經行即對醍醐之樹

西灑南油

梁簡文帝看燈賦南油俱滿西灑爭燃

李頎詩流傳漢地曲神身漢書藝文志有漢公發蠶也

杜甫有後游詩

北山移文石徑

王嘉平原公行狀聖人作尚萬視神功負而百寶用杜甫詩百寶裝衣帶

應制

分耀光明之域 因果經天人身不受塵垢有知明

織蟻如穿于珠裏

蘇軾祥符寺九曲觀燈詩金鼎轉丹光不夜寶珠穿蟻刷連宵波
翻浪裏原相激魚舞湯中不畏焦

游魚若舞于湯中

見前

會是無遮

南史梁祀武帝幸同泰寺設無遮大會

城真不夜

漢書地理志不夜注齊地記云古有日夜出見于東萊故萊子立此城以不夜為名

香聞座上亂落天花

神僧傳須菩提尊者住巖窟中晏坐諸天雨花李賀詩桃花亂落
如紅雨

聲在樹間自搖音樂

歐陽修秋聲賦四顧無人聲在樹間王均開善寺碑玉池動而
揚文寶樹搖而成樂

此句標玉局猶堪想像

東坡集序提舉琴玉局觀復朝奉即
蘇軾祥符寺九曲觀燈詩明日酒醒空想像清吟半逐

而志閤咸溥不禁低徊于梁熟者也

宋史藝文志潛說友著咸溥臨安志枕中記道士
呂翁得神術游邯鄲道中遇少年區生以糜中枕

無如桑海易遷

神仙傳麻姑謂王方平曰自
接待以來見東海三變為桑
尚未熟也

星霜屢變

柳宗元詩風月歡寧間星霜多益親

李商隱詩下苑
經過勝想像

鐘磬謝蕭梁之響。蒿菜愴吳越之遺。何景明詩朝來鐘磬隔烟塵

落葉積而寒將啼。禮記寒蟬鳴注即寒蟬。淮南子一葉落而知秋。

荒苔深而暗螢出。張羽詩苔荒深院空留杜甫詩暗飛螢自照水宿鳥相呼

嘶聞白馬。高僧傳天竺國有招提莊嚴甚富貴惡國王利其財將毀之一白馬繞塔悲鳴乃停止

難全雙樹之林。傳大士經大士捨宅于松樹下建寺因以樹名雙樹林

劫換紅羊。張翥詩豈知白馬與王後不到紅羊換劫年

徧是三災之日石。長阿含經三災者大火起時至梵音天為界大水起時至徧淨天為界大風起時至果實天為界清吳錄蕭穎士至李詒家見欵硯頗良語同行曰此三災石也字札不奇一災也文辭不優硯二災也窗几狼藉硯三災

聽鳴機之幾戶。割去斜陽。謝眺梁府望三下鳴機。李商隱詩不放斜陽更向東

訪種菜之一畦。踏來秋色。庾信小園賦寒菜一畦

所謂百井之錯落。岑參詩車馬隘百井蘇軾詩應須鑿百井兩綆載千石都賦隋侯明月

九里之廣袤。國朝厲樊榭同下歌身石貞志游龍興寺詩小序寺為梁發心院唐改龍興宋改祥符在杭州城西舊基廣袤九里後漸入民舍

子華子夫士之自好者削劉數椰足以自庇

九里之廣之東
州城西舊基
碑刻如數
後漢入民
寺詩
小序
寺為
與
院
唐
改
院
宋
改
院
符
在
坊

故址不存數椽是僅託子華子夫子之自好者削劉數椽足以自庇

重以雨風剝蝕老學庵筆記漢隸歲久風雨剝蝕

烏鼠摧殘詩風雨攸除烏鼠位去

館

瓦穿青豆之房梁簡文帝與智炎禪師書辨論青豆之房遣惑赤華之舍

厨缺伊蒲之飯後漢書楚王傳奉黃練百執三千足以贖愆罪詔報曰楚王誦黃老之微言尚浮屠之仁祠其還贖以助伊蒲塞桑門之盛饑

乾竺之威儀莫覩宋元贈竺鍊師詩性疑乾竺古先生按乾竺即天竺

華嚴之富貴無聞馬令南唐書淮北僧孺小長老身披紅羅銷金衣後主謂其太奢答曰陛下不讀華嚴經不知佛之富貴

佛坐枯禪戴表元詩亂雲堆裡訪枯禪楊維禎詩寶山枯禪開茗椀

僧參破壁蓋其頽廢也幾百年矣神僧傳達摩渡江止嵩山少林寺終日面壁而坐九年形入石中拭之益顯

然而靈光歸峙恒享賦客之魂思王延壽靈光殿賦序自西京未央建章之殿皆見隨壞而靈光獨存

銅狄摩娑且動故宮之感後漢書荀子訓復子長安霸城與一老翁共摩浮銅狄相謂曰適見鑄此已近五百歲矣種賦詩高栗生故宮

蘇武詩長廊款
兩脚破壁撼鐘
音

况復支那勝迹宋史天竺國傳天竺表至譯云支那皇帝福壽圓滿壽命延長

阿耨通津大藏西域記阿耨達池在香山雪北周八百里阿耨達華言無煩憇似指星宿海李崇賢支邊譯表有密香寶財通譯

問逸老之居燈傳無盡宋史葛宮傳宮餘幾及第密太常博士年性恬淡年五十息上章致仕即退居佛草堂逸老即摩律有法名無燈譬如一燈燃千百燈實者皆明三終無盡

朔狀元之局花發依然文文山全集舊例三魁唱名罷賜袍笏出齊集于廳名狀元局官給錢物供張癸辛雜志狀元局在祥符寺

香火緣長齊梁書陸法和傳法和謂帝曰于空王佛所似與主上有香火因緣

巾瓶契在五燈會元秀州長水寶璣講師聞瑯琊望主重願侍巾瓶指月錄達磨大師于般若多羅尊者得法般若多羅智燈乃蓮光于彼

每當先生般若道濟禪師語錄夫般若者苦海之慈航昏衢之智燭

繞瓔絡之四圍任華陀羅呢徑序頸是瓔絡衣中寶珠穿融詩雲樹四圍當戶暝

風起毘嵐如來三昧經譬言如毘嵐風一起諸樹鳴大樹不能自制翻譯名義毘嵐風猶云迅猛風大論北方風不能動須彌山毘嵐風風至碎如腐腐草

動袈裟之一角內典初劫西域以毛毘之名壞色衣又名垢衣

慈雲欲活雞路集如來慈心如彼大雲蔭住世界

江總建初寺碑銘備日初慈慈雲音德

桂慈日正月正卯頭飛寺碑羅慈風于康階則重昏夜曉

王侯安履寺碑
至子聖見神道
瓶沙瑞相

西湖老僧有僧

彌津結庵烟霞
洞曰過二種人指
此山有聖亦何不顯

之說尋靈山後見
一洞內有石列羅
漢一尊身洪既卒

吳趙三夢身骨
昔云吾名躬于

久冷地有六
王可聚之善及慶

訪得烟霞洞
有六羅漢遂

別列于三尊以
符所夢

慧日先明 王甲頭陀寺碑耀慧氏于康衢則重昏夜曉

不愁隻履之西行 傳燈錄達磨端坐而逝葬熊耳山後三歲宋靈奉使西域回遇師于葱嶺手携隻履獨遊云西天去曾至具奏帝令啓墳只見空棺隻履存焉

已見一松之東指 大唐新語元裝法師于西域取經以手摩靈巖寺松樹曰吾西去汝可西長若吾歸即東向使吾弟子知之及去其枝年三西指長數丈一年忽東向弟子曰吾師歸矣乃迎之師果至

固知瑞徵光相早瞻 時應禪師住歸寺一見於天曰夜來慈父十六羅漢來掛塔命

塔表祇洹佇卜相輪飛至也已 法顯佛國記祇洹精舍西北有榛林晉書佛圖澄傳別曜攻洛陽澄曰相輪鈴音曾云秀支替辰岡

爰有里人徐翁某五世長者 魏志文帝詔曰三世長者知被服五世長者知飲食

二梵人阿含經世尊說若能補修故寺是謂二梵之福

種無礙之慈 劇談錄咸通十四年詔自鳳翔迎菩薩真身至于犇下車馬晝夜相屬飲饌溢路衢謂之無礙檀施

推已度之相想 法華經是時疲極之眾前入大城生已度想生安穩想

統諸眷屬 無垢真經分成親友六度為眷屬

共發菩提 楞嚴經長者發菩提心

從掌上以舒金

因緣經瓶沙國王從伏寶中入登樓就之明晨當去去去女曰若有子當何所與王脫和中金環之印以付奈女

就指間而兩寶

佛本行經那輸陀羅耶白太子可與我寶是時太子六指邊有印環價值百千從指邊脫與越禪師塔祀兩寶之珠伏于泥下

靈閣四闢

北山移文宜肩岫幌掩靈閣

館

周行不捨之檀頭陀寺碑行不捨之檀而施洽羣有

智炬雖又燃

華嚴經為彼昏暗寢迷者燃天智燈

永續長明之火

隋唐佳話江寧地寺中有晉時長明燈歲久如色青而不滅

在昔德勝童子土魃助齋

阿育王經佛在世時入王舍城乞食見兩小兒一名德勝一名無勝弄土為戲擁土為城舍倉庫以土為魃着于倉中見佛相好德勝歡喜擲土倉中土名為魃者奉上世尊

茉莉夫人香瓔敵佛法死珠林若

和知人乃波斯匿王妃以香瓔終供佛

寄二花而供養緣結瞿夷

現得因果經喜慧仙人在花所忽遇瞿夷持花二莖善慧告言我以五百銀錢在五莖花欲以獻佛瞿夷即曰我以此二花相與願我

魏書高允傳卓

送半果以研摩功成阿育

雜阿含經阿育王欲施百億于金為大檀越計用九十六億于金諸臣白太子庫藏已竭今當典藏為復出與大王時王索物不得只有半個詞摩勒

要皆以斯洪量酬此夙因

釋果在手悲淚呼佛臣言我財寶不得在手惟此半果我得自由今于寺中研

畏婆娑論十纏者念纏覆纏睡纏掉纏眠纏悔纏嫉纏慳纏無慚纏無愧纏

申逸八祥 沈約鍾山詩心觸鳴磬泉四彈隱巖曲

神超八解 沈約鍾山詩八解鳴磬泉四禪隱巖曲

楊枝漱齒唱演真言

隋書真臘國傳每旦澡洗以楊枝淨齒誦讀經咒又澡灑乃食亦能還用

榆欖翻經貫通秘旨

楊枝淨齒釋惠淨詩龍宮秘典海中藏石室真言山處仰

為婆羅救度

普曜往佛即大聲告衆曰甘露門開如何不出諸婆羅門迎佛供養皆得善信

踏破草鞋

指月錄有僧雲門禪師問卧龍作麼生是第一機卧龍曰峭鑿草鞋

為毘勒護持

白居易劉夢得詩序其詩在處應有神物護持

橫擔柳標栗

指月錄有僧問佛果古人橫擔柳標不願人直入千山萬山去不知那裡是他住處

凡木屑竹頭之用

晉書陶侃傳時造船木屑及竹頭悉令掌舉之後正會積雪始晴廳事前

及義漿仁粟之施

搜神記楊公雍伯居洛陽因山高無水公汲水作義漿以施之禮必求仁者

莫不運慧及以助般若

維摩經以智慧般若破煩惱城

轉智珠而營慈室

梁簡文帝釋迦像銘心珠可瑩智流方普

兩雅營室謂之定天皇會通十月農功畢此

呪回枯樹

後漢書徐登傳與東陽趙炳遇于烏傷溪水之上各試所能登乃拔去溪水為石流炳禁樹樹之即生梯

如游蒼苔之林

圓覺經譬入蒼苔樹中惟聞蒼苔香不聞他香

移到靈泉

明一統志虎跑泉在錢唐唐性空大師棲禪其中以無水將他之忽神人告曰南嶽有童子泉當遣二童移來翌日見二虎跑山出泉甘冽異乎

可證芭蕉之水

遂令白毫夜涌

法華往世尊眉間毫相白如珂月

金海晨鋪

佛因果經燒火光界金海如來陳陶詩曙光金海近

抗帶霓于生臺

張衡西京賦直帶霓以高居注帶霓高也陸游詩一盃飯罷無餘事坐看生臺上凍禽

紛辦葦于忍殿

張衡西京賦上辦葦以交紛下刻削其若削沈銓期峽山寺賦忍殿臨岸禪堂枕江

青紅四壁韓愈

鬼物圖畫填青紅 **新** 史詞司馬相如傳馳歸成都家徒四壁立

罪花燹種之因

李邕光王寺碑構之者罪花凋落信之者福種萌生梁武帝涅槃經疏序法雨降而燹種更榮慧日升而長夜蒙曉

紺碧千尋

蘇軾詩紺字出青蓮吳都賦握本千尋

威鳳翔朝之節元始真經威鳳以難見為神

威鳳翔翱之飾元始真經威鳳以難見為神

西京賦翔翱迎而分暉

國朝屬樊榭有游龍興寺觀唐開成二年陀羅尼石幢詩按幢為虞士吳考

剔經幢之鮮暈重辨唐年

西湖志經幢在廣濟寺凡十一層左右幢各陀羅尼經均有

洗文枕之苔斑還咨宋

蘇詩施注祥符寺初名慈院唐改為龍興寺至宋始改名太平祥符寺

搏沙感往積篲斯來

李白詩女媧弄黃土搏作下愚人散在六合間濛濛若沙塵

土木崢嶸

舊唐書李嶠傳則天后將建天像于白司馬阪嶠上疏曰臣以法王慈敏惟擬饒益

籐蒲靜整

陶宏景答釋曇鸞書正爾整拂籐蒲具陳花水瑞襟斂息竚聆警錫也

奏妙聲于琉璃琴上

法苑珠林大樹緊那羅王以己所彈琉璃琴在如來前善自調琴

而美饴于護世城中

華嚴經護世城兜而美饴色香味具增三乳力

普利十方

庚信文菩薩之化行于十方

浙

無住乃為常住

金剛經菩薩十法應無所住行于布施若蘇軾詩不知我身今是否空工

圓成一切

金剛經從初發心所修福聚圓滿楞嚴經服餌草木藥道圓成謂之地行仙金剛

經一切有為法如夢幻泡影如露亦如電

應身斯是法身大矣哉 全剛徑光明徑一切如來有三種身化身應身法身

下官梓里思維 僧覺澄林泉怡性歌道人樂道絕思維對景不覺蒲團破 宋書荀伯子傳謂王宏曰天下膏梁惟使君與下官耳劉迥詩榮歸誇梓里

鬢年頂禮 法苑珠林諸女因尋花果遙見恩辱仙人在彼林中端坐靜坐便馳趣之皆集其所 頂禮

聽月中之清梵如在魚山 異苑曹子建游魚山忽聞空中梵天之音清響哀婉獨聽良久乃暮其音節寫為梵唄庾信詩清梵兩邊來

尋世外之高賢宛來蓮社 高僧傳晉義熙間法師慧遠居廬山東林寺與劉遺民等十八人同修淨土寺中有白蓮池因號蓮社

米汁無戒學彌勒之禪 杜詩注蘇晉學浮屠術嘗得胡僧繡彌勒佛一本曰是佛好飯米汁正迦吾性合

栢子可叅得祖師之意 尚莫將境示人師云我不將境示人如何是祖師西來意師云庭前栢樹子僧云如何是祖師西來意云庭前栢樹子

鹿苑未忘乎金度 佛國記迦尸國波羅奈城東北十里許得仙人鹿苑精舍此苑本是辟佛住持常有野鹿棲宿故名馬劉禹錫詩前度劉郎今又來

龍華幸會乎今朝 歲華紀麗四月八日諸寺各設香湯浴佛共作龍華會

收拾墮樵邱張新構 王安石詩稚子但聞拾墮樵景福殿賦樵檻邱張

雖廣場未拓前志難徵 東都賦臨迴望之廣場陸龜蒙詩因之徇前志 左傳前志有之曰聖達節

而坐... 聖達節

以野廣場未拓前志難徵
東都野殿通幽王之廟
左傳是廟是角之日聖達節

而坐廣衆于針尖神通不小
淫繫經針頭尖鋒受無量衆
王筠草堂寺碑辨才無礙

納大瀛于毛孔身量何窮

史記鄒子曰有禪海環之又有大瀛海環其外後漢書西域傳注
維摩經曰以大海水入一毛孔不撓魚鼈等而彼大海本相如故

爰諾羣言勉為新製

文心雕龍淵牙嚙哉履言之祖
徐陵玉臺新詠序新製連篇寧止蒲桃之樹

學慚梵志徒誇鏝腹之銅

梁昭明太子詩善學同梵起真言異鏝腹釋惠洪詩摩

法說生公願效點頭之石

蓮社高賢傳法師生公入虎邱山聚石為徒講淫果經羣

銘曰四百八十寺數南朝杜牧詩南朝四百八十寺盡在江南烟雨中

花飄晝雨

神僧傳須菩提尊者在巖中晏坐諸天雨花

梵涕晨潮

劇談錄自鳳翔迎真身至于鞏下緇徒梵誦之聲滿聒天地

隨方景附囊構爭翹

班固答賓戲其飛表飛景附
晉書郭璞傳把禪幾數蘭羨爭翹

宅傳捨鮑字記題蕭

宅傳捨鮑見本文字記題蕭見上瓶白之迹注

十寶虹流千燈霞蕙

千燈霞蕙見上九曲觀燈注國朝六月十日同官散游龍具寺詩
王暉隨手雜錄錢王有外國頗眩伽藍方足餘狀如水晶置龍興寺佛龕中皇朝
改為太平符寺自唐至皇朝凡有十寶此其一也

慈輝可依聖火無滅齊書武帝時有沙門從北齊來齋赤火用以療疾咸稱聖火

現光明拳楞嚴經如來屈指為光明拳以問阿難云汝將誰見阿難云我實眼見

宣廣長舌法華經世尊現大神力出廣長舌具清淨法身蘇軾詩溪聲便是廣長舌

了此音塵莫可思說謝莊月賦美人遠兮音塵絕隔千里兮共明月

我頌我佛皇矣能仁三昧妙訶世界其佛號曰能仁詩皇矣上帝

濟物無物捨身有身傳燈錄願開甘露門以濟度厚生梁書武帝紀嘗捨身子同奉寺

真俗兩諦化應一因昭明解義二諦者一是真諦一是俗諦金光明經如來有三種身

花間坐我寶積經此識于此世移至彼世猶如蜜蜂取諸花味而捨其花更移別花或捨惡

果裏藏人雞品集昔西域國有柰樹生果二生有一女子收為妃女乃以死地施佛為伽藍故曰柰苑

愚生莫知墮諸苦惱滕胤意成涅槃經有人逃身死入井遇四蛇傷足欲上樹則

井蛇心造見前

淪蕪徒焦黏蠅易稿

梁簡文帝啓黏蠅未拔迷象不羈

誰空四纏李商隱詩人非四纏縛

得皈三寶

釋老志佛道修心皈佛皈法皈僧謂三皈宗鏡錄三寶者只是一心性自能覺照即佛寶心體本自性體名法寶心體無二即僧寶

時惟大覺普照幽塗

莊子且有大覺而後知此大夢也知其解者且暮遇之也張縉南征賦以忠武梁簡文帝大法頌序慧日普照毒霧並消

拔離火宅

法華經長者以牛車羊車鹿車立門外引諸子出離火宅

明示衣珠

任華陀羅尼經序頸邊瓔絡衣中寶珠

不有于有無于無世界風火

翻譯名義毘嵐風亦名隨藍風亦名世界風李商隱詩不覺逆風失

修羅兵劫

法苑珠林兜率天雨摩尼珠修羅天雨兵仗

如網之吹回朝厲鶚詩劇談往事同吹緬小醉村醪可過牆注吹網出林間錄

如眼之貶

五燈會元曹翰征胡渡江入廬山寺見僧德炎坐如常翰曰汝不聞殺人不貶眼將軍手德炎熟視曰汝不知有不懼生死和尚耶

大夢千年小忝一霎

大夢見上大覺注楊萬里蠟梅渠獨小忝西黃小老額間皺發

全光

會得苦空了無騰法

蓮社高賢傳慧遠師見水分十四支流注上下演說苦空無常無我之音僧德洪跋山谷語錄序雲峰語錄序山谷筆題三峽不憂言

我來初地喜還舊觀

首楞嚴經注並佛境界名歡喜地注即初地也司空圖詩行徑從初地蓮生年出化城離博雅記瞻慶寺後有戒壇得寺僧修築地

寶衣欲舉一陸任天光寺銘解髻傳珠袖初受寶

庚翼與義之書忽見足下與家兄書今復舊觀始若神明頓還舊觀

天琴自言

梁簡文帝大法頌空平競下天琴自張古樂府聽吾琴之所言

微窺月指

圓覺經修多羅教如標月指若復見月楞嚴經如人以手指月示人彼人因指當應看月了知所標畢竟非月

妙論風幡

孫綽天台賦文選注釋典有高僧樹幡門外問徒眾曰門外何物動一日幡動一日風動一日風幡俱不動遂證上乘

龕童効竹

梁簡文帝佛像銘塔象双留龕童單舞藉田賦動容發音而觀者莫不拊舞乎康衢

龍泉騰歡

法華經天龍八部咸悉歡喜

簡栢頭佗

文選王巾字簡栢著頭陀寺碑文

子山麥積

庾信辭西山著天水郡麥積崖佛龕銘

式闡禪風長流梵澤

蔡襄齋文幽風流頌陳基業之艱難梵澤垂文降福祥之字格

芥子粒成雲波七載無量國有垣石周旋一千五百里巨石北則有石和石城方四十里四面高

武闈禪風長流梵澤
蔡襄奏請文顯風流頌陳基業之艱難梵澤垂文降福

芥子積城雲笈七籤無量國有巨石周旋一千五百里巨石北則有芥子城方四十里四面高二

羅衣拂石石泐城空此碑不易庾肩吾太子受戒文殊初拂石豆火欲燃

温子昇大覺寺碑垂初拂石恒河難計

往未定

世新考正詭石有時以泐



浙江圖書館

加

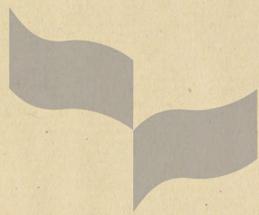
羅永新
蘇州
...



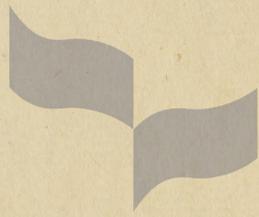
浙江圖書館



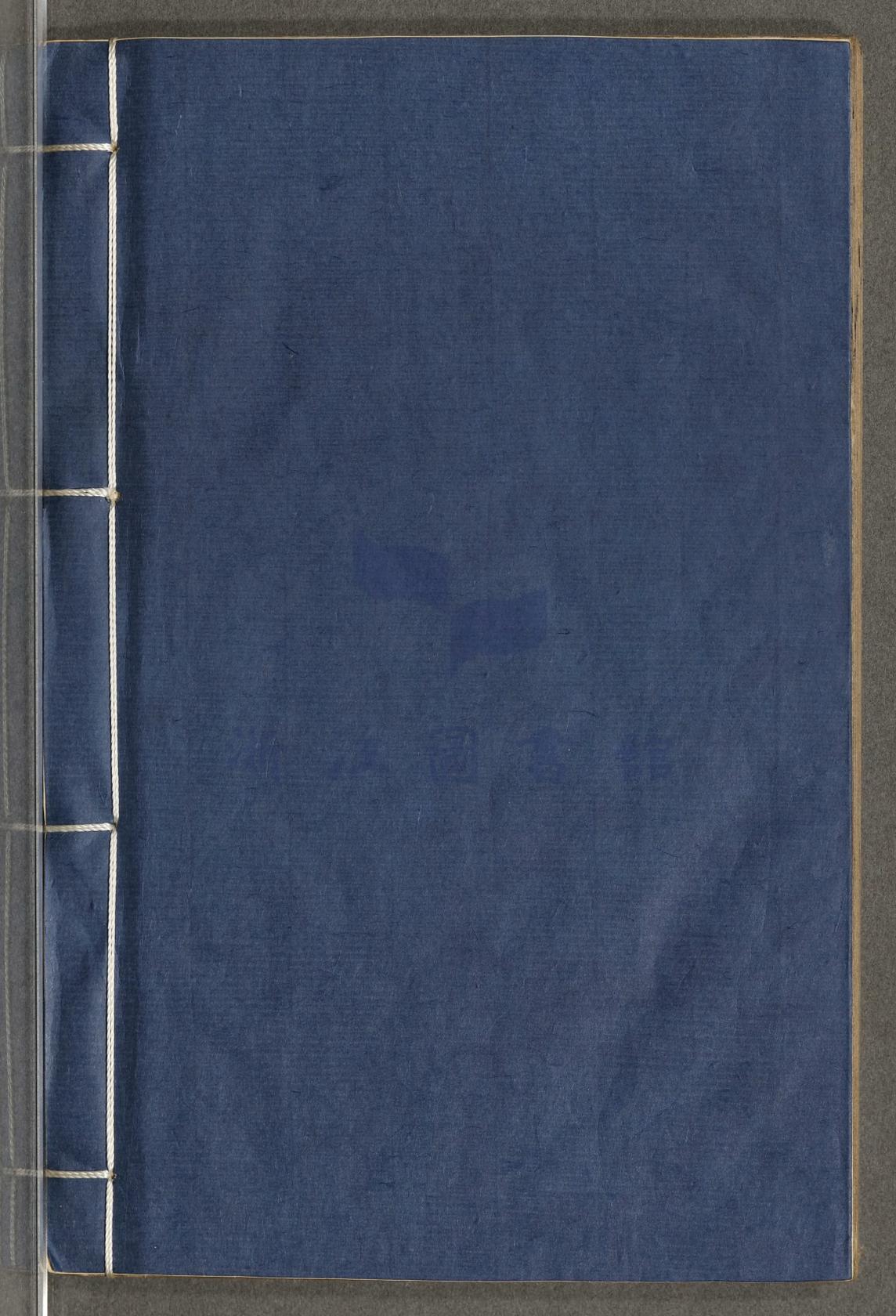
浙江圖書館



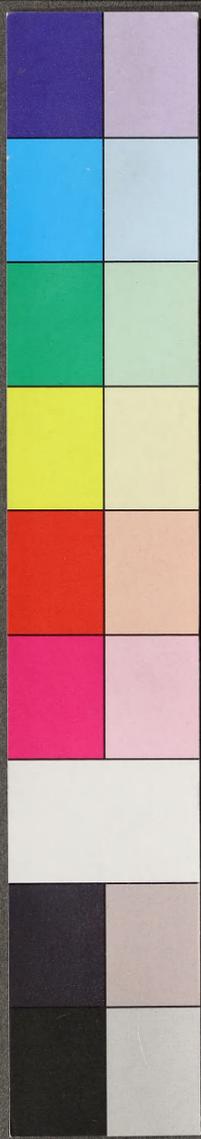
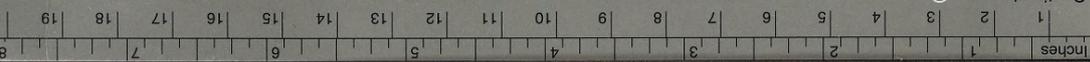
浙江圖書館

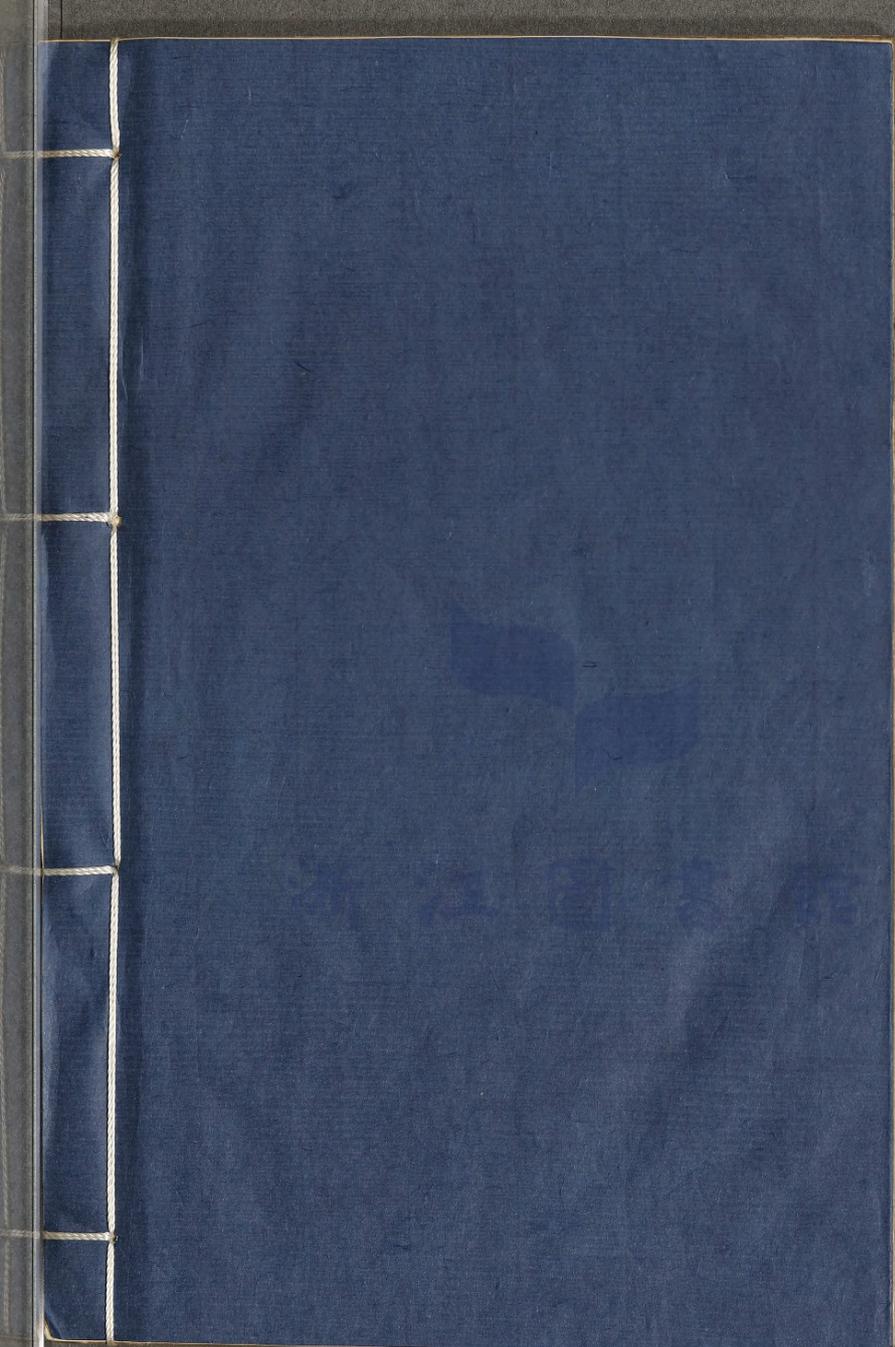


浙江圖書館



Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Centimetres
Inches





TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black