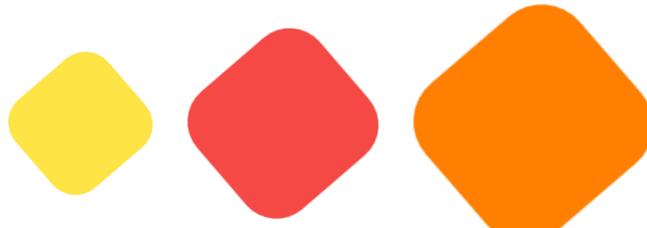




برنامج ويكي للشباب العماني 2024

مقدمة عن ويكي مصدر

2024-07-28



محاوّر الجلسة



- ◆ ماهية ويكي مصدر
- ◆ نبذة تاريخية عن ويكي مصدر
- ◆ محتويات ويكي مصدر
- ◆ خصائص ويكي مصدر
- ◆ خطوات

جدول البرنامج

تذكير بالبرنامج



| رقم الجلسة | التاريخ | العنوان | موضوع النقاش والضيف |
|------------|---------|--|--|
| تعريفية | 05/07 | التعريف بالمساق وشرح الخطة الزمنية والمتطلبات | Michel Bakni |
| 1 | 12/07 | التعرف على ويكيبيديا وركائزها الخمسة وإنشاء حساب | نقاش عن الخطوات الأولى في ويكيبيديا 84batoul و Mohammed Qays |
| 2 | 13/07 | التعرف على الملعب وأساسيات التحرير المصدري والمرئي | Ibrahim.ID و Sandra Hanbo |
| 3 | 19/07 | المقالة المثالية: قواعدها وكيف نكتبها في الملعب | الملحوظية ولاء |
| 4 | 20/07 | المقالة المثالية: المصادر وقولبها | موثوقية المصادر باسم |
| 5 | 26/07 | مجتمع ويكيبيديا واليادين والورش | دور الويكيبيدي العربي في حركة ويكيبيديا وكيفية العمل الفاعل Anass Sedraty و Mervat |
| 6 | 27/07 | مقدمة عن ويكيبيديا كومنز | نقاش عن الملكية العامة ورخص المشاع الإبداعي 77Dvolf |
| 7 | 28/07 | مقدمة عن ويكي مصدر | أهمية النصوص الحرة في عالم الإنترنت Nehaoua |
| 8 | 02/08 | إنشاء المقالة الأولى | مجتمع ويكيبيديا ومجموعات المستخدمين Ravan |

الجلسة

السابعة ويكي مصدر

محتويات وخصائص المشروع

حوار مع الضيف

الخطوات

وب:مصادر موثوق بها



<https://w.wiki/FYm>

مقدمة عن المصادر

◆ ما هو ويكي المصدر؟

◆ مكتبة رقمية حرة للنصوص الكاملة
◆ مشروع لمؤسسة ويكيميديا
◆ مفتوحة للجميع

◆ ماذا يُميزها عن المصادر الأخرى (مكتبات رقمية، أرشيفات)

- ◆ المحتوى مرخص بموجب رخص حرة، مما يسمح بإعادة الاستخدام والتعديل.
- ◆ إمكانية المقارنة المباشرة، فأفضل طريقة للتحقق من دقة النص هي مقارنته بالنص المطبوع الأصلي
- ◆ يُحدث المحتوى بشكل مستمر من قبل المتطوعين، ولكن هناك آليات للمراجعة والتدقيق.
- ◆ PDF يمكن تحميلها على شكل ملف بي دي أف

محتويات ويكي مصدر



الكتب

أشكالاً مختلفة من الوسائط بالإضافة إلى الكتب،

القصص المصورة

المخطوطات والوثائق

الفيديوهات (استخراج المحادثات)

الكتب الصوتية

محتويات ويكي مصدر



كتب ومخطوطات



مخطوطة عربية في مكتبة ألمانية



مخطوطة تعود لأوائل تاريخ الإسلام في مكتبة ليدن الهولندية



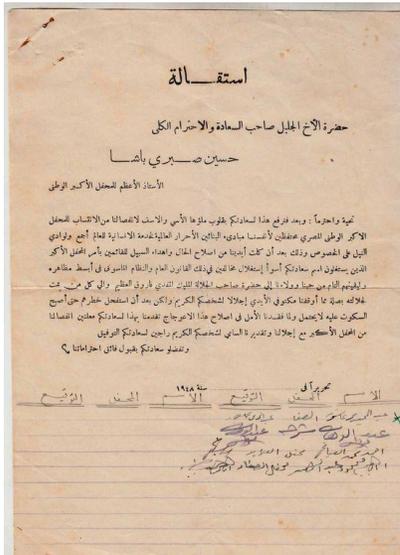
كتاب الإمام بأخبار من أرض الحبشة من ملوك الإسلام المقرئ منشور بتاريخ 1895م اليمن أحد صفحات المخطوطة



وثائق قديمة



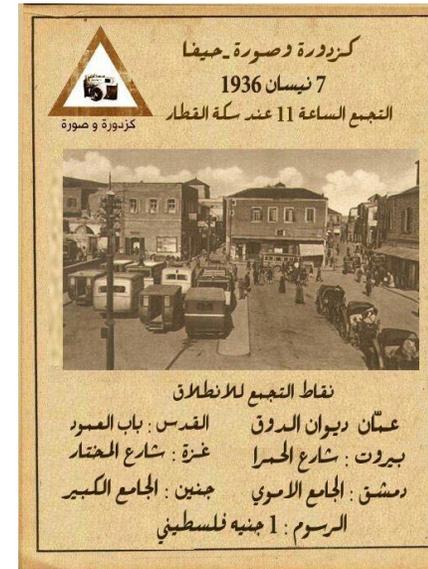
وثيقة تاريخية عن ليلى مراد 1952



وثيقة تاريخية لاستقالة جماعية 1948م



شهادة عدم زواج 1949



إعلان 1936



إعلان عن افتتاح مدرسة بتونس 1875م

نبذة تاريخية عن ويكي مصدر



البداية نوفمبر 2003 باسم سورس بيرغ

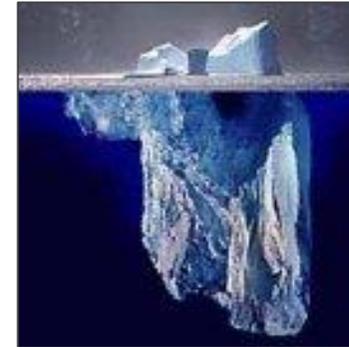


مشروع غوتنبرغ

إلى ويكي مصدر في 6 ديسمبر 2003



الشعار الحالي



الشعار الأول

خصائص ويكي مصدر



نظام تدقيق الصفحة أثناء

العمل على ويكي مصدر

صفحة: ثلاث

صفحة: المختصر

صفحة: df/7.(1937) حساب الجبر والمقابلة

نص معالجة

نص معالجة ومدقق

مُحَّت هذه الصفحة

– ٢ –

الملمين بتاريخ العلوم من لا يعترف بترافاً صريحاً بأن العلوم الرياضية بمعناها البحث كانت تدرس وتبحث وتتقدم في العصر المصري.

وأقدم كتاب مدرسي موجود اليوم هو بردى أحميس الذي يرجع إلى سنة 1٧٠٠ قبل الميلاد. وقد قام بنشر هذا البردي وترجمته إلى اللغة الألمانية لينتور [1] وطبع بليتزج عام 1٨٧٧ . كما قام بنشر صور لهذا البردي ومقدمة له ولس بدج [2] وطبع ذلك بلندن عام ١٨١٩.

وفي بردي أحميس نجد معادلة الدرجة الأولى ذات المجهول الواحد على الصورة $a x = b$ كما نجد للكمية المجهولة رمزاً خاصاً كالحال اليوم في علم الجبر وكما نجد أيضاً ما يدل على استخدام المعادلات الآتية الخطية. كل ذلك قبل الميلاد بنحو ألفي سنة

وبعد هذا التاريخ، ولكن قبل العصر الذهبي الاغريقي، نجد معادلات الدرجة الثانية في الآثار المصرية كما نجد مسائل تحتاج في حلها إلى معادلتين أتيتين احدهما أو كلاهما من الدرجة الثانية. وفي المثال الآتي المأخوذ من مؤلف لكانتور [3] طبع بليتزج سنة ١٩٠٧ نجد مسألة تحتاج في حلها إلى معادلات الدرجة الثانية

«مثال آخر لتقسيم مساحة معلومة إلى مربعات. اذا طلب منك أن تقسم ١٠٠ ذراع مربع بين مربعين بحيث يكون ضلع أحد المربعين ثلاثة ارباع ضلع المربع الآخر فأوجد كلا من المجهولين، وبلي ذلك حل للمسألة باقتراض أن ضلع

1. ↑ انظر A. Eisenlohr, Ein Mathematisches Handbuch der Alten Aegypter, (لينتورج 1٨٧٧)

2. ↑ انظر E.A. Wallis Budge, Facsimile of the Rhind Mathematical-Papyrus in the British Museum, مع مقدمة (لندن ١٨٩٨)

3. ↑ انظر M. Cantor, Vorlesungen über Geschichte der Mathematik, المجلد الأول - الطبعة الثالثة: (لينزج ١٩٠٧) ص ٩٢-٩٦

اقرأ عدل المصدر تاريخ المزيد



عدد الكتب المفهرسة

- 2018 - ثلاثة كتب مفهرسة
- مجهود فردي ولمدة شهرين
أمكن من بلوغ 52 كتاب مفهرس
- 2023 - 380 كتاب مفهرس
- 2024 - < 500 كتاب مفهرس

قائمة صفحات الفهرس ar translate links from ar to أدوات

بحث صفحات الفهرس

بحث:

الفرز حسب:

الكل

رتب حسب:

حالة الفهرس

رتب تصاعديا

بحث

بالأسفل 584 نتيجة في النطاق من 1 إلى 584.

عرض (600 السابقة) (600 التالية) (20 | 50 | 100 | 250 | 500).

1. الأمتال العامية مشروحة ومرتبطة على الحرف الأول من المثل (الطبعة الثانية).pdf [576 صفحة]
2. محاضرات في تاريخ الدولة العباسية.pdf [240 صفحة]
3. مرآة الحصناء.pdf [358 صفحة]
4. دمنعة والبسامة (1914) - جبران خليل جبران.pdf [260 صفحة]
5. معركة الإسلام والرأسمالية (1952) - سيد قطب.pdf [168 صفحة]
6. الآثار النبوية (الطبعة الأولى).pdf [131 صفحة]
7. أعلام المهندسين في الإسلام (الطبعة الأولى).pdf [119 صفحة]
8. الآراء والمعتقدات (1926) - غوستاف لوبون.pdf [208 صفحة]
9. رحلة جرجي زيدان إلى أوروبا.pdf [188 صفحة]
10. الروم في سياستهم وحضارتهم ودينهم وثقافتهم وصلاتهم بالعرب (1951) ج.1.pdf [359 صفحة]



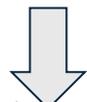
رفع المصادر إلى كومنز



فهرسة المصدر



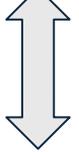
استخراج النصوص من الصفحات



تصحيح وتدقيق النصوص المستخرجة



إنشاء صفحة تعريفية



للمصدر

إنشاء صفحات المصدر



إنشاء صفحة تعريفية للمؤلف

الخطوات



رفع المصادر إلى كومنز

Category: Books uploaded for enriching the Arabic Wikisource

Wikimedia Commons
لم يعثر على هذه الصفحة في ويكي كومنز

ملفات وسائط في تصنيف «Books uploaded for enriching the Arabic Wikisource»

الملفات الـ ٢٢ التالية في هذا التصنيف من إجمالي ٢٢.

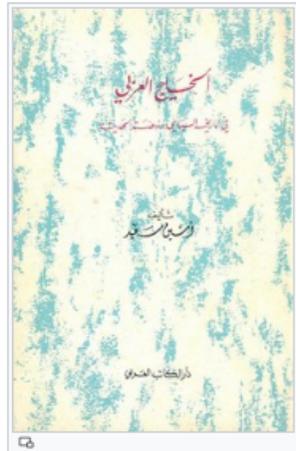
| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | | | | |
| Diwan Al-Hawā wa-Al-shabāb.pdf صفحة: ١٩٨, ١,٣٤٧×١,٠٠٢ معدلات: ٥,٥٣ | Bashīr bayna al-Sultān wa-al-'Azīz Vol II.pdf صفحة: ١٤١, ١,٣٣١×٤٢٩ معدلات: ٤,٣٥ | Bashīr bayna al-Sultān wa-al-'Azīz Vol I.pdf صفحة: ١١٧, ١,٣٧٥×٩٢٢ معدلات: ٣,٥٣ | A'lām Al-Muhandisīn Fī Al-Islām.pdf صفحة: ١١٩, ١,٧٥٤×١,٣٢٩ معدلات: ٢,٤٧ | Al-'Arab Qabla Al-Islām.pdf صفحة: ٢٦١, ١,٦٥٠×١,٢٧٥ معدلات: ٨,٧١ | Al-āthār Al-Nabawīyah.pdf صفحة: ١٣١, ١,٣١٤×٨٣١ معدلات: ٢,٦١ | Al-Awraq Al-'Arabīyah li-tārīkh Sūriyah fī 'ahd Muhammad 'Alī Bāshā.pdf صفحة: ٥٥٩, ١,١٦٢×٧٦٨ معدلات: ٥,٥٩ |
| | | | | | | |
| Nahnu wa-Rūmah wa-al-Vārikān.pdf صفحة: ٧٨, ١,٢٧٠×٨١٨ معدلات: ٣,٩٢ | Muṣṭalah Al-Tārīkh.pdf صفحة: ١٤٩, ١,١٣٩×٧٦٦ معدلات: ٤,٦١ | Muḥārabah Mektūbah.pdf صفحة: ١٧٦, ١,١٧٥×١,٣٢٩ معدلات: ٩٧,٥٦ | Muḥādarāt fī tārīkh al-dawlah al-'Abbāsīyah.pdf صفحة: ٢٤٠, ١,١٦٥×١,٣٥٠ معدلات: ٦٣,٦٢ | Majmū'at Munshā'āt Al-Salāṭīn - Vol. II.pdf صفحة: ٦٢٢, ١,١٧٧×١,١٥٦ معدلات: ٢٧,٥٨ | Majmū'at Munshā'āt Al-Salāṭīn - Vol. I.pdf صفحة: ٦٥٢, ١,٨٠٠×١,١٦٢ معدلات: ٣٨,٧ | Ibn Bājāh wa-al-falsafah al-Maghribīyah.pdf صفحة: ٨٠, ١,١٧٥×١,٣٢٩ معدلات: ٢٦,٠١ |
| | | | | | | |
| لب العرب.pdf صفحة: ٢٢, ١,١٦٥×١,٢٧٥ معدلات: ١,١٤ | الفأب القفبه الأربعة والنشرها عند جمهور المسلمين.pdf صفحة: ٢٢, ١,١٦٥×١,٢٧٥ معدلات: ١,١٨ | الأمل العامه بشرحه ومرقة على الحرف الأول من المش (الطبعة الثانية).pdf صفحة: ٥٧٦, ١,١٦٥×١,٢٧٥ معدلات: ١٥,٤٩ | Wilāyat Bayrūt, Al-Qism Al-Shimā'ī.pdf صفحة: ٥١٩, ١,١٧٥×١,٣٢٩ معدلات: ٤٥٤,٠٧ | Ukrayna Hulaskar Cemiyet Ittihadıyısı.pdf صفحة: ٧٢, ٤٤١٠×٢,٥٤٧ معدلات: ٢١,٩٣ | Tafsīr Sūrat al-Nūr.pdf صفحة: ١٢٢, ١,٨٢٥×٢٢٢ معدلات: ٣,٢٩ | Rihlat Jurjī Zaydān ilā Ūrbā.pdf صفحة: ١٨٨, ١,١٦٥×١,٢٧٥ معدلات: ٣,٢٧ |
| | | | | | | |
| Harb fi l-kanā'is.pdf صفحة: ٧٢, ١,٥٠٢×٨٨٩ معدلات: ٥,٣٤ | | | | | | |



الفهرس

صفحة

| | |
|-----|-------------------------------------|
| ٥ | مقدمة |
| ٧ | الإسلام في الخليج |
| ١٧ | الخليج في القرون الوسطى والأخيرة |
| ٢٥ | الغزو الأجنبي للخليج |
| ٣٩ | الإنكليز في الخليج |
| ٧٥ | الخليج في الحرب العظمى الأولى |
| ٩٩ | البترول في الخليج |
| ١٢٩ | مشكلة البريمي بين السعودية وانكلترا |
| ١٦٧ | عمان والانكليز |
| ١٨٣ | دولة الكويت الجديدة |



[أخف]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 72 | 71 | 70 | 69 | 68 | 67 | 66 | 65 | 64 | 63 | 62 | 61 | 60 | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 | 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 |
| 106 | 105 | 104 | 103 | 102 | 101 | 100 | 99 | 98 | 97 | 96 | 95 | 94 | 93 | 92 | 91 | 90 | 89 | 88 | 87 | 86 | 85 | 84 | 83 | 82 | 81 | 80 | 79 | 78 | 77 | 76 | 75 | 74 | 73 | 72 | |
| 133 | 132 | 131 | 130 | 129 | 128 | 127 | 126 | 125 | 124 | 123 | 122 | 121 | 120 | 119 | 118 | 117 | 116 | 115 | 114 | 113 | 112 | 111 | 110 | 109 | 108 | 107 | 106 | 105 | 104 | 103 | 102 | 101 | 100 | 99 | |
| 160 | 159 | 158 | 157 | 156 | 155 | 154 | 153 | 152 | 151 | 150 | 149 | 148 | 147 | 146 | 145 | 144 | 143 | 142 | 141 | 140 | 139 | 138 | 137 | 136 | 135 | 134 | 133 | 132 | 131 | 130 | 129 | 128 | 127 | 126 | |
| 187 | 186 | 185 | 184 | 183 | 182 | 181 | 180 | 179 | 178 | 177 | 176 | 175 | 174 | 173 | 172 | 171 | 170 | 169 | 168 | 167 | 166 | 165 | 164 | 163 | 162 | 161 | 160 | 159 | 158 | 157 | 156 | 155 | 154 | 153 | |
| 213 | 212 | 211 | 210 | 209 | 208 | 207 | 206 | 205 | 204 | 203 | 202 | 201 | 200 | 199 | 198 | 197 | 196 | 195 | 194 | 193 | 192 | 191 | 190 | 189 | 188 | 187 | 186 | 185 | 184 | 183 | 182 | 181 | 180 | | |
| 215 | 214 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

إشهار

العنوان الخليج العربي في تاريخه السياسي ونهضته الحديثة

المؤلف أمين سعيد

سنة النشر 1965

المصدر ملف:الخليج العربي في تاريخه السياسي ونهضته الحديثة (1965) - أمين سعيد.pdf

الحالة حالة التدقيق مجهولة

التضمين فهرس غير مضمن أو غير مزاجد [فحص](#)

الصفحات (مفتاح إلى حالة الصفحة)



استخراج النصوص من الصفحات

← → 🔍 🔍 🔍 ✎ نسخ النص

OCR OCR 📄 📄 📄 📄 📄 📄

← متقدم ← أحرف خاصة ← مساعدة ← أدوات تنقيح

العنوان (غير مضمن):

جسم الصفحة (للتضمن):

➔ تراجع عن نسخ النص

لين

خمس مت لذبي ملم بني توطئة في لبال مي في التندة
و ليال من ذي الحجة سنة خمس ثم سرية ابن أنيس الى سفين
بن خالد بن نبيح في المحرم سنة ست ثم سرية محمد ابن
مسلمة في المحرم سنة ست الى القريظة ثم غزوة النبي معلم بني
لحيان الى الغابة في ربيع الأول سنة ست ثم غزوة النبي معلم
الغابة في ربيع الآخر سنة ست ثم سرية اميرها عكاشة بن
محصن الى الغمر في ربيع الآخر سنة ست ثم سرية محمد ابن
مسلمة الى بني القصة في ربيع الآخر سنة ست ثم سرية اميرها
ابوعبيدة بن الجراح الى ذي القصة في ربيع الآخر سنة ست
ثم سرية زيد بن حارثة الى بني سليم بالكمم في ربيع الآخر
سنة ست ولاننا في شهر واحد (الجموم مابين بطن نخل
والنقرة) ثم سرية زيد بن حارثة الى العوف في جمادى
الأولى سنة ست ثم سرية زيد بن حارثة الى الطرف في
جمادى الآخرة سنة ست (والطرف علي سنة وثلاثين ميلاً
من المدينة) ثم سرية زيد بن حارثة الى حسمى في جمادى
الآخرة سنة ست (وحسمى وادي القري) ثم سرية زيد
بن حارثة الى وادي القري في رجب سنة ست ثم سرية
اميرها عبد الرحمن بن عوف الى دومة الجندل في شعبان

على عليه السلم ان فذلك في تسعي سنة
سمت تم غزوة [سر] زيد بن حارثة الى ام قوفة في رمفمك
سنة سمت (وكانت ام قر _ ناحية رادي التريك التي جيبها)
5 ابن رواحة ال أسر بن زارم في شوال سنة ست
لين (غير مضمن):
</references>



إنشاء صفحة تعريفية للمصدر

الأمثال العامية- مشروحة ومرتببة على الحرف الأول من المثل (الطبعة الثانية)

Find sources mainspace:

(موت الصلعة من الأمثال العامية: مشروحة ومرتببة على الحرف الأول من المثل (الطبعة الثانية))
ويكي بيانات: الأمثال العامية: مشروحة ومرتببة على الحرف الأول من المثل (الطبعة الثانية) (Q112422252), الطبعة الثانية لتمام من تأليف أحمد تيمور باشا
لتمام الخوري، الطبعة الثانية من كتب الأمثال العامة

تعديل

الأمثال العامية: مشروحة ومرتببة على الحرف الأول من المثل (الطبعة الثانية)

أحمد تيمور

ويكي مصدر:كتب مصورة



مكتبة
البيروت الوطنية
المخطوطات

البيروت الوطنية
مكتبة المخطوطات

مكتبة المخطوطات

الأمثال العامية: مشروحة ومرتببة على الحرف الأول من المثل، كتاب للباحث والمحقق المصري أحمد تيمور باشا، يضم ما يزيد على ثلاثة آلاف مثل شعبي مصري في خلاصة ما جمعه عبر السنوات من تصاريح شاعت على لسان المصريين في عصره وقبله. وقد أضاف تيمور إلى الأمثال شروحا مختصرة ساعدت على فهم معاني هذه الأمثال.

صدرت الطبعة الثانية من هذا الكتاب في شهر شعبان 1375 هـ الموافق فيه شهر آذار (مارس) 1956م، ونشرتها لجنة المؤلفات التيمورية المنشأة خصفاً إليها «ما لم يسبق نشره».

القهرست [عدل المصدر]

صفحات سابقة على الخروف

- الفلاف
- مطبوعات النشر
- صورة المؤلف
- مقدمة بقلم خليل ثابت
- الأسرة التيمورية ومكتبتها في الطم والأب والمعرفة
- درس لا أنساه

الخروف

- حرف الألف
- حرف الزاي
- حرف القاء
- حرف الباء
- حرف الشين
- حرف القاف
- حرف التاء
- حرف الثين
- حرف الكاف
- حرف الجيم
- حرف الصاد
- حرف الدال
- حرف الحاء
- حرف الضاد
- حرف الفيم
- حرف الخاء
- حرف الطاء
- حرف النون
- حرف اللام
- حرف الظاء
- حرف الهاء
- حرف الال
- حرف العين
- حرف الواو
- حرف الواو
- حرف الراء
- حرف الفين
- حرف الباء

صفحات متعلقة

- مؤلفات
- نفاخر



هذا العمل في الملك العام في مصر وفق قانون حماية الملكية الفكرية لسنة 2002، إما لأن مدة حماية حقوق المؤلف قد انقضت بموجب أحكام المواد 160-163 منه أو لأن العمل غير مشمول بالحماية بموجب المادةين 141 و142 منه.



(+)



إنشاء صفحات المصدر

(حسب النوع: أبواب، فصول، قصائد،...)

الأمثال العامية- مشروحة ومرتببة على الحرف الأول من المثل (الطبعة الثانية)/مقدمة بقلم خليل ثابت

Find sources mainspace: قالب:الأمثال العامية- مشروحة ومرتببة على الحرف الأول من المثل (الطبعة الثانية)
لم يعثر على هذه المادة في ويكي بيانات.

تحرير

... الأسرة التيمورية ومكتبتها في العلم والأدب
والشعر

مقدمة بقلم خليل ثابت
المؤلف: خليل ثابت

... صورة المؤلف

[ع]

مقدمة

بقلم خليل ثابت

من المصنفات الخطيبة الكثيرة المتعددة، التي كتبها المغفور له العلامة المحقق السيد أحمد تيمور (باشا)، ولم يسجدها الحظ أن ترى النور في حياته الأبدية الحافلة، وأصدرتها لجنة نشر المؤلفات التيمورية، لتنتجها رسائلها في نشر الثقافة بين أبناء شعب مصر خاصة وشعوب العالم العربي عامة، كتاب «الأمثال العامية». فما أن ظهرت طبعته الأولى حتى نضت نسخها من يوم وليلة، لإقبال القراء على هذا اللون من الفن الأدبي، لأنه كسائر كتب التقيد العظيم، طرف المضحى، والفر القائدة، حسن في ترتيبه وتنسيقه، وجودة مختارته، التي تجر تعبيراً صادقا عما يجيش في الصدور من الآراء، في إطار بنوع من الحكمة البالغة، والموظفة الحسنة، مما له تأثيره العميق في النفوس، وحسن ما تضمنته من الثقة في اختيار «المثل»، وإيجاز اللفظ، وإصابة المعنى مما لم يجتمع في غير «الأمثال»، التي تتبع على السنة العامة والخاصة، المصنفين منهم وغير المتفقين، في محتوماتهم وأتبعيتهم، وفي محالهم ومجالسهم.

وكان لا بد للجنة أمام إلحاح المشتغلين بالعلم والأدب، وسائر الفنون والبحوث الطريفة، أن تستجيب إلى طلبهم إعادة طبع هذا الكتاب. ولا يحرم من اقتنائه، من فاته طبعته الأولى. تنقياً لسياساتها وتحقيقاً لأداء رسائلها. [وفي سبيل تحقيق هذه الرغبة الكريمة الملحة، أخذت اللجنة في مراجعة هذه «الأمثال»، واستكلت ما رآته ناقصاً منها، وأضافت إليها ما لم يسبق نشره، مما عثرت عليه أخيراً ضمن تراث التقيد الأدبي، فألقت اللجنة كل مثل في مكانه، ومشروحاً شراحاً وإيضاحاً، ومرتبباً على الحرف الأول من المثل عمداً بما دونته التقيد العظيم بقلمه فحاجت هذه الطبعة شاملة كاملة.

و«الأمثال»، كما هو معروف - مرآة لكل قوم، تصف أخلاقهم وعاداتهم، وشاهد عدل على حالة لغتهم. و«الأمثال العامية» بوجه أخص، وإن جاءت بلفظ غير فصيح، لا تقدم الطخوة الثرية، والرشاقة اللفظية، التي هي في الأمثال الفصحى.

والعامية بولغون بالمشابهة. وكثيراً ما يتناقرون بها، فهي المثل السائر في اصطلاحاتهم، وقد جعلوها قاعدة السلك ومبجد الأدب. فلما يقصون حديثاً، أو يعرضون أمراً، إلا أنه «مثل»، هو ردة الحديث وجوهر الأمر ولهم في وضع الأمثال في مواضعها حكمة بالغة، وفضل مشهور.

ولقد فازت مصر بالحظ الأكبر، والنصيب الأوفر، من هذه الأمثال، التي أرسلتها غيلة في العنونة الكريمة.

كذلك عرف المغفور له العلامة المحقق السيد أحمد تيمور (باشا) أن مصر بمرح أهلها وأهلها، مبلهة الروح في النادرة الطريفة، والفكاهة الطريفة، حتى أصبحت الأمثال العامية المصرية ذائعة الصيت في الأمم العربية. وهام بها الشرق العربي، وتقبل هذا الأدب المثلّي بالذلة والشوق.

وعرف كذلك أن الأمثال، أدب العرب، ومرآة صادقة تتجلى فيها صور الأمم، وما عليها من أخلاق وعادات. وأن الأمانة لا تترقى إلى [هد] الكفران، أو تتألف لها لغة، إلا وهي تنطق «بالأمثال»، وألها غرس الحكمة، ونبت الخبرة، ومقياس الأدب.

وهي تصل صور الكلام إلى أعلى مثلي في البلاغة، فترث منها ما يخلق بالضمائر لتفانته، وتبنيه الأسماع لتلغف منخله، وتضامناً بالقلب لرؤيته. فهذه حفظ تلك «الأمثال»، كما سجل انتشارها. فكانت أكثر سراً في الناس، ودوراً على الألسنة من سائر الكلام. وليس في الكلام ما هو أوقع في الأسماء وأشد تأثيراً في النفوس من الأمثال.

من أجل ذلك، عني المغفور له العلامة السيد أحمد تيمور (باشا) بجمع تلك «الأمثال العامية»، بل كان أسبق القدماء والأوروبيين في العالم العربي، إلى العناية بجمع هذه الأمثال، التي بعضها هذا الكتاب في طبعته الثانية القريبة في التسقيع والتبويب، وشرحها شرحاً وافياً دقيقاً، حتى سائر ابن القلقج حين قال: «إنما عمل الكلام مثلاً، كان أوضح للتفكير، وأتق للشعير، وأوسع لشعوب الحديث».

وأخيراً وقت اللجنة ما عاهدت الله عليه، من خدمتها للعلم والأدب، وتحقيق رغبة الأباء والأجداد في إخراج هذا التراث الأدبي الخطي التيموري من كُوزة الدفينة، إلى عالم النور، لتنتج به ما تنقصه المكتبة العربية، التي هي أروح ما تكون إلى أمثاله. فزججة الشكر موهبواً لجمهور قُرأها الذين دأبوا على تشجيعها واقتلوا على ما كُتسده من مؤلفات فقدها العظيم السيد أحمد تيمور.

بارك الله في عملها. ورحم فقدها، وأجزل له الثواب

خليل ثابت

• (+)

تصنيف (+): الأمثال العامية- مشروحة ومرتببة على الحرف الأول من المثل (-) (±) (1) (2) | (+)



إنشاء صفحة تعريفية للمؤلف

(إن لم تكن موجودة سابقًا)

مؤلف: عباس العقاد

► فهرس المؤلفين: ع

عباس العقاد

(1889–1964)

أديب ومفكر وشاعر مصري، من رواد مدرسة الديوان

السيرة في ويكيبيديا
وسائط متعددة في كومنز
اقتباسات في ويكي اقتباس

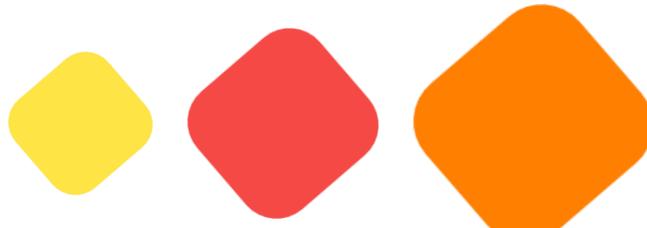


مؤلفات [عدل المصدر]

- خلاصة اليومية والشذور (1912)
- الإنسان الثاني (1913)، ويناقش في هذا الكتاب المكائد والاحترام الذي أحرزته المرأة في الحضارة الحديثة.
- ساعات بين الكتب (1914)، قراءة متنوعة لكتب الفلسفة والتراث والشعر.
- ديوان هدية الكروان (1933)
- سعد رطلول (1936)
- ديوان عابر سبيل.
- شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي 1355 - 1937 (1937)
- عالم السود والقبود (1937)
- رجعة أبي العلاء (1939)
- هظن في الميزان (1940)
- يسألونك (1946)
- ساره (1943)
- هذه الشجرة (1945)
- الصديقة بنت الصديق (1943)
- ديوان وحى الأربعين (1942)
- جفريه محمد (1941)
- جفريه عمر (1941)



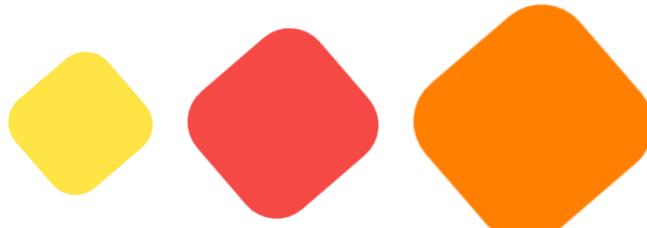
تطبيق عملي





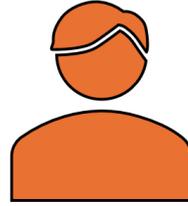
برنامج ويكي للشباب العماني 2024

استراحة

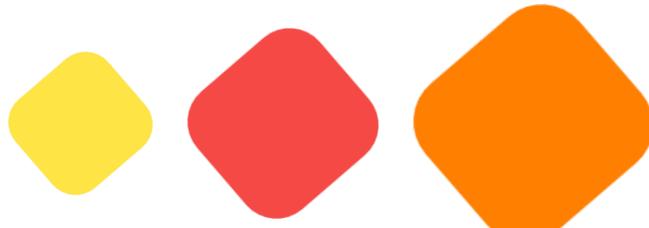




لقاء مع الزميل



عادل نحاوة
(الجزائر)





برنامج ويكي للشباب العماني 2024

هل من أسئلة؟

