

রঘুনাথগঞ্জ শাখাৰ
শুভ উদ্বোধন উপলক্ষে
মাত্ৰ ৬০, টাকায় রেডিও

বাকী টাকা কিন্তুতে দেয়।

ইলেকট্ৰনিকেৰ সকল রকম
ট্ৰানজিষ্টাৰ রেডিওতে নগদ ক্রেতাদেৱ
১৫ই অক্টোবৰ পৰ্যন্ত
১০, টাকা হইতে ৩০, টাকা পৰ্যন্ত
বিশেষ কনশেসন

ধনৱাজ পিপাড়া
রঘুনাথগঞ্জ (সদৰঘাট), মুশিদাবাদ

Registered
No. C. 853

জঙ্গিপুৱ শুল্লমাণ লাভারিক মণ্ডপন্ডি

৫৩শ বৰ্ষ } রঘুনাথগঞ্জ, মুশিদাবাদ—২৫শে আৰণ বুধবাৰ, ১৩৭৩ ঈং 10th Aug 1966 { ১৩শ সংখ্যা



কেজল পৰেৱেৰ তথে ০০

কেজল

ওরিয়েল মেটাল ইণ্ডাস্ট্ৰিজ লিঃ ১১, বহুবাজাৰ প্ৰকাশন, কলিকাতা ১২

C.P. 300007

সাইকেল ৩ সাইকেল পাট্টি এৰ

নিৰ্ভৰযোগ্য প্ৰাচীন প্ৰতিষ্ঠান

কেজল পৰেৱে

রঘুনাথগঞ্জ চাউলপটী।

বহুমপুৱ এক্সেৱে ক্লিনিক

জল গম্বুজেৱ নিকট

পোঃ বহুমপুৱ : মুশিদাবাদ

জেলাৰ প্ৰথা বেসৱকাৰী প্ৰচেষ্টা।

★ বিশেষ যত্ন সহকাৰে রোগিদেৱ এক্সেৱেৰ
সাহায্যে রোগ পৱৰীক্ষা কৱিয়া ব্যবস্থা কৱা হয়।

★ যথা সত্ত্ব কাজ কৱা আমাদেৱ বিশেষত্ব।

★ কলিকাতাৰ মত এক্সেৱে কৱা হয়।

★ দিবাৰাত্ৰি খোলা থাকে।

জেলাবাসীৰ সহাহৃতি ও সহযোগিতা প্ৰাৰ্থনীয়।

বাল্লায় আনন্দ

এই কেৱেলিন কুকারটিৰ অভিনৰ
বজনেৱ ভৌতি দূৰ কৱে রক্ষণ-শ্ৰীতি
এনে দিয়েছে।

বাল্লায় সময়েও আপৰি বিশ্বামোৰ সুবোৰ
পাবেন। কয়লা ভেড়ে উনুন ধৰাবাবৰ

পৰিয়া মেই, ব্যবায়াকৰ রেখা ক

ৰাকাৰ দৰে দৰে তুলও বৰ্ষে দী।

জিলতাহীৰ এই কুকারটিৰ সত্
যবোৱা এগোৱা আপমাকে হ'ত
মেৰে।

- পুলা, ঝোয়া বা ধূঢ়াটীৱৰ।
- বেঁচুলা ও সম্পূৰ্ণ নিৰাপত্ত।
- যে কোনো অংশ সহজলভা।

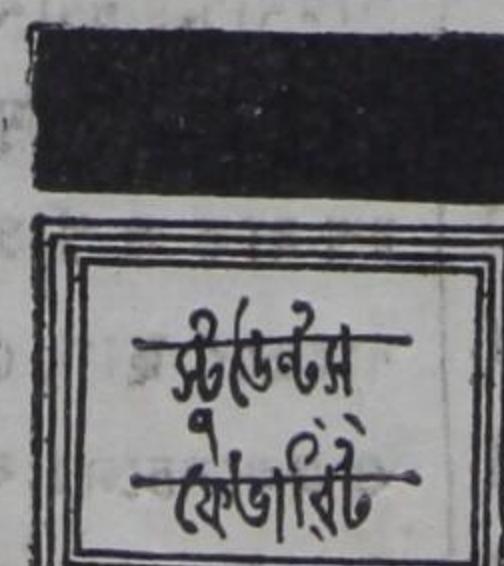


খাস জনতা

কে কো সি লি কুকা ব

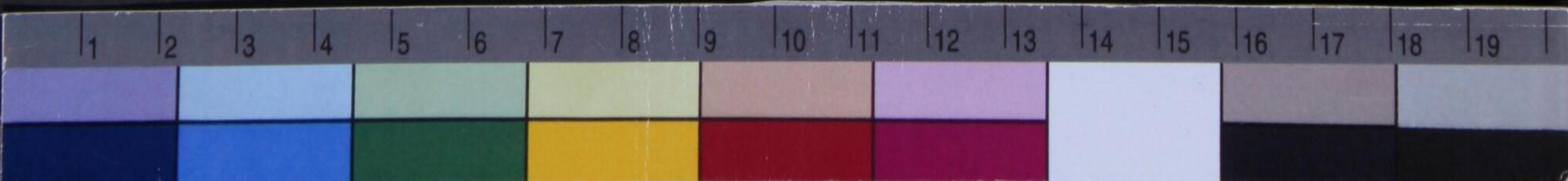
চৰকাৰ দাববাৰা ১ বিদ্যুতা আৰম্ভ।

নি ও ওডিয়েটোল মেটাল ইণ্ডাস্ট্ৰিজ আইচেট লি



রঘুনাথগঞ্জ, (বাস ষ্ট্যান্ড) মুশিদাবাদ

★ পাঠাগাৰ, শুল ও কলেজেৱ
সব রকমেৱ বই, খেলাৰ সৱজ্ঞাম,
কাগজ পেন ইত্যাদি সবচেয়ে
সুবিধায় কিমুন।



ମର୍ବେତ୍ତୋ । ଦେବେତ୍ତୋ । ନମଃ



জঙ্গিপুর সংবাদ

২৫শে আবণ বৃক্ষবাৰু সন ১৩৭৩ সাল।

বৃক্ষ-রোপণ

ଆର୍ଯ୍ୟ ସଭ୍ୟତାରୁ ଉପଭିଷ୍ଠାନ ବନ୍ଦୂମି—ଇହା
ଆମାଦେର ସଗୋରବେ ଶୌକାର୍ଯ୍ୟ । ଭାବତେର ଗୁରୁକୁଳ
ଛିଲ ପୁରୀକାଳେ ଶ୍ଵିଷ୍ଠଚ୍ଛାୟ ଶାମଳ ବନ୍ଦୂମିତେଇ
ଅତିଥି—ସେଥାନେଇ ସତ୍ୟଦ୍ରଷ୍ଟୀ ଶ୍ଵିଷ୍ଠଗେଣ କହେ
ପ୍ରଥମ ଉଚ୍ଚାରିତ ହଇଯାଇଲି ବିଶେର ଶୁପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନ-
ପ୍ରବାହମୟୀ ବେଦବାଣୀ—ସାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟେ ବଲ୍ଧା
ବିଭକ୍ତ ହଇଯା ଏହିକ, ପାରଲୋକିକ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ଓ ବ୍ୟବହାରିକ କ୍ଷେତ୍ରେ ବିଭିନ୍ନକୁପେ ବ୍ୟବହତ ହଇଯା
ବିଶ୍ୱମନ୍ଦିଳ ସାଧନ କରିତେଛେ । ଲୋକିକ ଶୁପ୍ରାଚୀନ
ସାହିତ୍ୟ ରାମାୟଣ, ମହାଭାବୀତ ପ୍ରମୁଖ ଇତିହାସ, ବିଭିନ୍ନ
ପୁରାଣ ଓ ସଂହିତା ପ୍ରମୁଖ ଅମୂଲ୍ୟ ଗ୍ରହରାଜିଙ୍କ ପ୍ରଣେତା
ବାନ୍ଧିକୌ-ବ୍ୟାସ ପ୍ରଭୃତି ଶ୍ଵିଷ୍ଠଗ ଓ ବନବାସୀଙ୍କୁପେଇ
ଆମାଦେର ପରିଚିତ । ତେବେଳୀନ ବାନ୍ଧବ୍ୟବଶୀ
ରାଜତାନ୍ତ୍ରିକ ଥାକିଲେଓ ପ୍ରଜାକୁଲେର ଶିକ୍ଷା, ବ୍ରାହ୍ମିଯ
କଲ୍ୟାଣକୁଳ ବିବିଧ ବିଧିପ୍ରଣଗ୍ନନ, ଲୋକିକ ଅଲୋକିକ
ସର୍ବପ୍ରକାର ବିପତ୍ତିର ପ୍ରତିକାର ପ୍ରଭୃତି ନାନା
କାର୍ଯ୍ୟର ଜଣ୍ଠ ରାଜାକେଓ ଅବଣ୍ୟବାସୀ ଜ୍ଞାନତାପମଗଣେର
ଶରଣାପନ ହଇତେ ହଇତ । କାଳଚକ୍ରେର ଆବର୍ତ୍ତନେ
'ତେ ହି ମୋ ଦିବସା ଗତା:'—ଆମାଦେର ମେଦିନ ଚଲିଯା
ଗିଯାଛେ, ଏଥିନ ଆମରା ନାଗରିକ ସଭ୍ୟତାପ୍ରବନ୍ଦ ହଇଯା
କ୍ରମଶଃ ଗାଁତ୍ର ହଇତେ ବଞ୍ଚ ଗଞ୍ଚ ଦୂର କରିତେ ପ୍ରସାସୀ
ହଇଯାଇ । ସହିଓ ଲୋକମଂଖ୍ୟାରୁ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ବୁଦ୍ଧିହେତୁ
ନୃତନ ବମ୍ଭିତ୍ସାଧନ ଏବଂ କୃଷିକାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁରୋଧେ
ବନେର ବିଲୁପ୍ତିସାଧନ ଅତ୍ୟାବଶ୍ରକ ହଇଯାଛେ, ତଥାପି
ତାହାର ଫଳେ ବନଜୀତ ସମ୍ପଦେର କ୍ରମଶଃ ଅଭାବ ଦେଖା
ଦେଉଯାଇ ପରିପାମେ ଉହା ବିପତ୍ତିକର ବଲିଯା
ବାନ୍ଧବ୍ୟକ୍ଷଗଣେର ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ହଇଯା ପଡ଼ିଯାଛେ ।
ଇହା ଛାଡ଼ା ବୁଦ୍ଧରାଜି ମେଘ ହଇତେ ବୁଦ୍ଧିପାତେର ମହାଯତା
କରେ ବଲିଯା ବନେର ଉଚ୍ଛ୍ଵେଦେ ବୁଦ୍ଧିର ଅଭାବହେତୁ ଦେଶ

মৰ্বভূমিৰ আয় জলশৃঙ্খ হইয়া পড়িবে—ইহাও
বিজ্ঞানসম্মত সিদ্ধান্ত। এজন্য সম্প্রতি দেশেৱ
সৰ্বত্র সৱকাৰী প্ৰচেষ্টায় বনমহোৎসব বা বৃক্ষ-
ৱোপণেৰ প্ৰবৰ্তন দেখা দিয়াছে। এই বৃক্ষ-ৱোপণ
প্ৰথা আমাদেৱ সামাজিক জীবনে শাস্ত্ৰসম্মতকৰ্পে
প্ৰাচীনকাল হইতেই চলিয়া আসিতেছিল—যেহেতু
সকল দেশেই সকল মানুষেৱ পক্ষে বৃক্ষেৱ
প্ৰয়োজনীয়তা অপরিহাৰ্য সন্দেহ নাই। ব্যবহাৰিক
জীবনে গৃহাদি নিৰ্মাণ বা পাকক্ৰিয়াদিব জন্য ঘেৰুপ
বৃক্ষেৱ ব্যবহাৰ সুপ্ৰসিদ্ধ ধৰ্মীয় অনুষ্ঠানে যুগ, দণ্ড,
বিবিধ ষজ্জপাত্ৰ প্ৰভৃতি হইতে আৱস্থা কৰিয়া
সাধাৱণ ঘটনাপন কাৰ্য্য পৰ্যন্ত সৰ্বত্র বৃক্ষজাত বস্তুৱ
ব্যবহাৰ হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতৌত নানা জাতীয়
বৃক্ষেৱ ফল, মূল, বন্ধুল, কাৰ্ণ, পত্ৰ ও নিৰ্যাস
প্ৰভৃতি আমাদেৱ জীবনৱক্ষক ঔষধকৰ্পে সুপ্ৰসিদ্ধ।
এইকৰ্প নানা কাৰণে চিৱকালই মানুষ বৃক্ষচেৰনে
বাধ্য হয় বলিয়া প্ৰয়োজনেৱ তাগিদেই নৃতন কৰিয়া
প্ৰতি বৎসৱ ষথাকালে বৃক্ষৱোপণ কৰিতে হয়।
ইহা ঘেৰুপ ব্যক্তিগতভাৱে প্ৰজামাত্ৰেই ষথাসাধ্য
কৰ্তব্য, সেকৰে রাজাৰ পক্ষেও দেশ মধ্যে দেবমন্দিৱ
প্ৰতিষ্ঠা, জলসেচনাৰ্থ ধাত নিৰ্মাণ, পথ ও সেতুৱচন।
এবং জলাশয়প্ৰতিষ্ঠা প্ৰভৃতিৰ আয় বৃক্ষ-ৱোপণ
একটি কৰ্তব্যকৰ্পে নিৰ্দিষ্ট ছিল। শুক্ৰনীতিসামৰে
বলা হইয়াছে—

‘ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମ୍ୟାନ୍ ବଳେ ବଞ୍ଚାନ୍

ବୃକ୍ଷାନ୍ ସଂରକ୍ଷୟେତ୍ର ପଃ ।

ରାଜୀ ଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରାମ୍ୟ ବୃକ୍ଷ ଏବଂ ବନମଧ୍ୟେ ବନ୍ଦ
ବୃକ୍ଷ ସମୁହେର ବ୍ଲକ୍ଷ୍ୟାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବେନ । ବୃକ୍ଷବାଜିର
ରୋପଣ, ପରିଚର୍ଯ୍ୟା ଓ ରୋଗ ପ୍ରତିକାରାଦିର ବିଧାନ-
ମୂଳକ ବୃକ୍ଷାୟୁବେଦ ପ୍ରତ୍ତି ସେ ସକଳ ଗ୍ରହେର ଅର୍ଣ୍ଣତତ୍ତ୍ଵ
ଏଥନେ କଥକିଂବ ବର୍ତ୍ତମାନ ବ୍ଲହିମ୍ବାଛେ ତାହା ହଇତେଇ
ଆମରା ଆମାଦେର ପୂର୍ବପୁରୁଷଗଣେର ବୃକ୍ଷବ୍ଲକ୍ଷ୍ୟାର
ଆଗ୍ରହାତିଶୟ ଅନୁମାନ କରିତେ ପାରି । ବୃତ୍ତ
ପରିମାଣ, ମଧ୍ୟମ ପରିମାଣ, କ୍ଷୁଦ୍ର ପରିମାଣ, ଅତିକ୍ଷୁଦ୍ର
ପରିମାଣ, ବୃକ୍ଷସମୁହେର ସଥାକ୍ରମେ ବିଶ ହାତ, ପନ୍ଦର ହାତ,
ଦଶ ହାତ ଓ ପାଁଚ ହାତ ବ୍ୟବଧାନେ ରୋପଣ ଏବଂ ମୂଲେ
ସାବର୍କଣପେ ଛାଗ, ମେଷ ଓ ଗୋ ପ୍ରତ୍ତିର ବିଷ୍ଟା ପ୍ରୟୋଗ
ଓ ଜଳସେଚନେର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଶାନ୍ତ୍ରେ ଉତ୍କ୍ରମ ହଇଯାଛେ । ଗ୍ରାମେର
ନିକଟେ ଅଥବା ବାସଗୁହେର ବାମଭାଗେ ଡୁମୁର, ଅଶ୍ଵଥ,

বট, চন্দন, কদম্ব, অশোক, বুকুল, বিল, আত্ম, নাগকেশবর, চম্পক, মাড়িম, আখরোট, শিখ, বদরী নিষ্ঠ, জামৌল, খজুর, আমলকী, নারিকেল ও রস্তা প্রভৃতির রোপণের নির্দেশ রহিয়াছে। এইরূপ উত্তম জাতীয় পুষ্প বৃক্ষের রোপণ ও গ্রামের নিকটে বা বাসস্থানের বামভাগে করিতে হয়। কণ্টকশালী খদিন প্রভৃতি বৃক্ষসমূহ বগ্ন বলিয়া বনমধ্যে উহাদের রোপণ কর্তব্য। জলসেচ সাধারণতঃ সকল বৃক্ষেরই পুষ্টি ও ফল পুষ্পের বৃদ্ধিকারী বলিয়া বর্ণ। ব্যতীত অন্য সকল কালেই বৃক্ষমূলে জলসেচ করিতে হয়। গ্রৌঘৰকালে প্রত্যহ প্রাতঃ ও সন্ধ্যাকালে, শীতকালে অপরাহ্নে এবং বসন্তকালে দিনের পঞ্চমভাগে জলসেচনের বিধান রহিয়াছে।

କବି ଶ୍ରୀ ପଞ୍ଚବିଂଶତିତମ୍ ତିରୋଧାନ ଦିବସ

গত ২২শে শ্রাবণ রবিবার সন্ধ্যা ৭-৩০ ঘটিকার
রঘুনাথগঞ্জ ম্যাকেঞ্চিপার্কে মহারাজা যোগীজ্ঞনারায়ণ
রিক্রিয়েশন ক্লাবের সভ্যগণের উদ্ঘোগে কবি গুরু
বুবীজ্ঞনাথের পঞ্চবিংশতিতম তিরোধান দিবস
বিনাড়ুম্বরে ঘনোরম পরিবেশে স্বষ্টিভাবে পালিত
হয়। সম্মিলিত কর্তৃ উদ্বোধন সঙ্গীতের পর ক্লাবের
সভাপতি জঙ্গিপুরের মহেন্দ্রকুমাৰ-শাসক শ্রীনিবাসংহপ্রসাদ
বাগচৌ, আই-এ-এস মহোদয় কবি গুরুর আলেখে
মাল্যদান কৱেন। জঙ্গিপুর কলেজের অন্ততম
অধ্যাপক শ্রীমোহিতকুমাৰ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়
কবি গুরু সমষ্টে বিশদ আলোচনা কৱেন।

কুমারী বাণী সেনগুপ্ত, কুমারী দৌধি দাশগুপ্ত,
মাষ্টার সুব্রত দাশগুপ্ত, শ্রীমতী আরতি দেবনাথ,
শ্রীমতী সবিতা নাথ, কুমারী মৈত্রেয়ী চট্টোপাধ্যায়,
কুমারী শাতী ভৌমিক ও শ্রীসমীর দাস বৰৌজ্জ
সঙ্গীত পরিবেশন করেন। শ্রীশাশ্বত রায় ও
শ্রীনিমাই সেনগুপ্ত এসবাঙ্গে বৰৌজ্জ সঙ্গীতের স্বর-
সংষ্ঠোজনায় এবং শ্রীঅনিল বন্দ্যোপাধ্যায় তবলা ও
মৃদঙ্গ বাট্টে সভাস্থল মুখরিত করিষ্যা সমবেত জন-
গণকে মুক্ত করেন।

A horizontal color calibration strip featuring 19 numbered color patches. The colors transition through various hues, including purple, blue, green, yellow, red, and magenta. Each patch is labeled with a black number from 1 to 19.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Purple	Blue	Green	Yellow	Red	Magenta	Light Blue	Grey	Dark Grey	Black	White	Dark Grey	Black	White	Dark Grey	Black	White	Dark Grey	Black

মির্জাপুরে বনমহোৎসবের কৈকীয়ৎ
'জঙ্গিপুর সংবাদ' পত্রিকার সম্পাদক মহাশয়
সমৌপেয়

মহাশয়,
গত ১৮ই আবণ, ১৩৭৩ 'জঙ্গিপুর সংবাদে'
প্রকাশিত খবর আমার দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছে।
ঐরূপ ক্রটী অমর্জনীয়। কিন্তু দুঃখের বিষয় উভ
ক্রটীর জন্য আমি স্থানী নহি। আমার অহুরোধ
আমার এই কৈকীয়ৎ আপনার পত্রিকায় পরের
সংখ্যায় ছাপাইয়া বাধিত করিবেন।

প্রকৃত ঘটনা এইরূপ—মির্জাপুরে বনমহোৎসব
অনুষ্ঠান বন্ধনাথগঞ্জ ১২ই জ্রুকের উদ্ঘোগে ও মির্জাপুর
গ্রামবাসীর সহযোগিতায় সম্পন্ন হয়।

বনমহোৎসবের একদিন পূর্বে বন্ধনাথগঞ্জ ১২ই
জ্রুকের এস. ই. ও. মহাশয় মির্জাপুর আসেন।
স্থানীয় কর্তৃপক্ষ একথানি নিভূল নিমন্ত্রণ পত্র
লিখিয়া এস. ই. ও. মহাশয়কে দেন। কিন্তু দুঃখের
বিষয় বি. ডি. ও. অফিস মির্জাপুরের কর্তৃপক্ষের
অঙ্গাতে উভ নিমন্ত্রণ পত্রখানির কিছু পরিবর্তন
করেন ও বন্ধনাথগঞ্জের কোন এক প্রেস হইতে
ছাপান। ছাপান পত্রও আমাকে দেখান হয়
নাই। বি. ডি. ও. অফিস হইতেই বর্ণাশুল্কিযুক্ত
ছাপান নিমন্ত্রণ পত্র বিলি করা হয়। কোন
বিষয়েই আমার কিছুমাত্র 'মাতৃবৰী' ছিল না।

নিমন্ত্রিত বাকি হিসাবে একথানি পত্র উৎসবের
পূর্বদিন আমার হস্তগত হয়। পত্রখানির বর্ণাশুল্ক
দেখিয়া আমার বিশ্বয় ও ক্ষেত্রের শেষ ধাকে মা।
আমি সঙ্গে সঙ্গে স্থানীয় কর্তৃপক্ষকে ও বি. ডি. ও.
অফিসে এস. ই. ও. কে আমার ক্ষেত্রের বিষয়
জানাই। কিন্তু আর উপায় ছিল না। মনের
ক্ষেত্রে উৎসব অনুষ্ঠানে প্রকাশ সভায় (মাননীয়
এস. ডি. ও. ও বি. ডি. ও. মহাশয়গণ উপস্থিত
ছিলেন) আমি উভ দুঃখ ও বিবর্তিজ্ঞনক ঘটনার
প্রতি সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করি। এমন কি সভার
শেষে এস. ডি. ও. ও বি. ডি. ও. মহাশয়কে আমি
বিশেষভাবে ঐ ঘটনার কথা বল।

দুঃখের বিষয় বি. ডি. ও. অফিস একটু সতর্ক
হইলে বা ঐ অফিস হইতে নিমন্ত্রণ পত্রখানি
ছাড়িবার পূর্বে আমাকে দেখাইলে ঐরূপ ঘটনা
ঘটিত না। আশা করি জনসাধারণ ঘটনার বিবরণ
জানিয়া আমার প্রতি ঝুঁকিয়া করিবেন।

২ ক্রম সংবাদ ২

ঠিক করে জাঁক দিন পাটের ভাল আঁশ পাবেন

- * গাছে ফল ধরলেই কাটবেন।
- * আঁটি বেধে ৩/৪ দিন জমিতে ফেলে রাখুন। পাতা ঝরলে সার হবে—
জাঁক দিতেও সুবিধা হবে। জাঁক দেবার আগে আঁটিগুলো প্রথমে
গোড়ার দিকটা (২ হাত পর্যন্ত) ৩/৪ দিন জলে ডুবিয়ে রাখুন।
- * আঁটিগুলো অন্ততঃ আধহাত জলের নৌচে ডুবিয়ে রাখবেন। এর জন্য ইট,
পাথর, শুকনো কাঠের গুড়ি ব্যবহার করবেন। মাটির চেলা, কাদা ও
কলাগাছ ইত্যাদি ব্যবহারে আঁশে দাগ ধরে যায়।
- * সাধারণতঃ ১২ থেকে ১৮ দিনের মধ্যে পাট পচে যায়। আবহাওয়া ঠাণ্ডা
থাকলে আরও বেশি সময় লাগে।
- * পচা পাট গাছ ৮। ১০ গাছা একহাতে মুঠো করে ধরে, গোড়ার দিক থেকে
প্রত্যেকটির আঁশ ছাড়িয়ে টান দিলেই অথবা ডগার দিক থেকে ৫"-৬"
শোলা ভাঙলেই আঁশ সহজে খুলে আসবে। আঁশ এক হাতে ধরে আর
এক হাতে পাটগাছগুলো নিয়ে জলের মধ্যে টানাটানি করলেই আঁশ
সম্পূর্ণ খুলে আসবে। আঁশ কখনো পাথরে আছড়ানো বা কাঠ দিয়ে
পেটানো উচিত নয়।
- * আঁশ পরিষ্কার জলে ধূয়ে নেবেন। নিংড়ে বাঁশের মাচায় রোদে শুকিয়ে
নেবেন।

॥ মনে রাখবেন ॥

॥ ভাল পরিষ্কার পাটের দাম বেশি ॥

ডবলু. বি. (আই. অ্যাণ. পি. আর) অ. ডি. ভি. - ডি. ১৪৬৫৩ (৭৩) / ৬৬

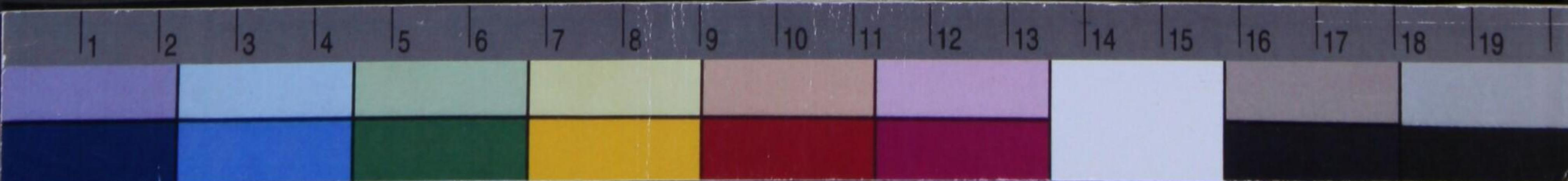
মির্জাপুর উৎসব কর্তৃপক্ষ যে পত্রখানি এস. ই. ও
মহাশয়কে ছাপাইবার জন্য দিয়াছিলেন এবং সেই
পত্রখানি কিভাবে পরিষ্কার করা হইয়াছিল এবং
কিভাবে ছাপান হইয়াছিল সেই আসল পত্রখানি
দেখিলে সব বুঝা যাইবে। আসল পত্রখানি আমার

হস্তগত হইয়াছে। সরকার বোধে প্রকাশ করা
যাইতে পারে। ইতি—

নিবেদক—শ্রীমাকান্ত আচার্য

৮-৮-৬৬

মির্জাপুর



বিশ্বস্ততার প্রতীক

গত আশী বছৰ ধৰে অবাহুম্ব
কেল তেল প্ৰস্তুতকাৰক হিসাবে
সি, কে, সেনেৱ নাম সৰাই
জানেন তাই ধৰ্মী আমলা তেল কিনতে
হলে লি, কে, সেনেৱ আমলা তেল কিনতে
ভুলবেন না। সি, কে, সেনেৱ আমলা
তেল কেশবৰ্ষক ও স্বাস্থ প্ৰিমিয়াম

মি.কে.সেনেৱ

আমলা লে

(মি.কে.সেন এও কোং প্রাইভেট লিঃ
অবাহুম্ব হাউস, কলিকাতা-১৬)

সার্বিবাদ্যাসব

এৰ প্ৰতি কোটাই আপনাৱ রক্তেৱ বিশ্বস্তা আনবে এবং দেহে
নৃতন শক্তি ও উৎসাহেৱ সঞ্চাৱ কৰবে।

চাকা আযুৰ্বেদীয় ফাৰ্মেসী লিঃ ও সাধনা ঔষধালয়েৱ প্ৰস্তুত

গাযতীৱ কবিৱাজী ঔষধ কোম্পানীৱ মামে আমাদেৱ এখানে পাবেন।

এজেণ্ট—শ্ৰীনৰীগোপাল সেন, কবিৱাজ

অম্পূৰ্ণা ফাৰ্মেসী। রঘুনাথগুৰু (সদৰঘাট)

ৱঘুনাথগুৰু পণ্ডিত-প্ৰেমে—শ্ৰীবিনয়কুমাৰ পণ্ডিত কৰ্ত্তক
সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্ৰকাশিত।

প্ৰাথমিক, মধ্য, উচ্চ এবং বহুমুখী বিষ্ণালয়েৱ
ঘাৰতোয় ফৱম, বেজিষ্টাৱ, গ্ৰোব, ম্যাপ,
ব্লাকবোৰ্ড এবং বিজ্ঞাল সংক্রান্ত
যন্ত্ৰপাত্ৰ ইত্যাদি ও অঞ্চল পঞ্চায়েৎ,
গ্রাম পঞ্চায়েৎ, ইউনিয়ন বোড', বেঙ্গ,
কোট, দাতব্য চিকিৎসালয়, কো-
অপারেটিভ কুলাল সোসাইটি,
ব্যাকেৱ ঘাৰতোয় ফৱম ও
বেজিষ্টাৱ ইত্যাদি
সৰ্বদা শুলভ মূল্যে বিক্ৰয় কৰা
ব্যাব ষ্ট্যাম্প অৰ্ডাৰমত ঘথাসময়ে
ডেলিভাৱী দেওয়া হৈ

আট ইউনিয়ন

সিৰ্ট সেলস অফিস
৮০/৩, মহাত্মা গান্ধী রোড, কলি-১
টেলিঃ 'আট ইউনিয়ন' কলি:
সেলস অফিস ও পোকৰ
৮০১১, প্ৰে প্রেট, কলিকাতা-১
কোৰ: ১১-৪৩৩৬

আৱ. পি. ওয়াচ কোং

পো: রঘুনাথগুৰু — জেলা মুশিদাবাদ।
ছোট বড় ষে কোন ঘড়ি, দেওয়াল ঘড়ি ও
হাতঘড়ি কুলতে নিৰ্ভৰযোগ্য মেৰামতেৱ জন্য
আৱ. পি. ওয়াচ কোং র দোকানে
পাঠিয়ে দিন। বিনোত—শ্ৰীশক্রপনসাম ভক্ত

আযুৰ্বেদীয় ঔষধ ও তৈলাদিৰ নিৰ্ভৰযোগ্য প্ৰতিষ্ঠান
ত্ৰজশশ্মী আযুৰ্বেদ ভবনেৱ
পামারি

চূলকুনি ও সৰ্বপ্ৰকাৰ চৰ্মৰোগেৱ অৰ্যৰ্থ মহোৰ্যৰ্থ
কবিৱাজ শ্ৰীৱোহিণীকুমাৰ রায়, বি-এ, কবিৱত্ত, বৈচিশেখৰ
ৱঘুনাথগুৰু — মুশিদাবাদ

হাতে কাটা

বিশুল্ক পৈতা

পণ্ডিত-প্ৰেমে পাইবেন।

জঙ্গিপুৰ সংবাদ সাম্প্রাহিক সংবাদপত্ৰ।

বাৰিক মূলা ২২৫ নং পঃ অগ্ৰিম দেয়, নগদ মূলা ০৬ নং পঃ।
বিজ্ঞাপনেৱ হাৰ—প্ৰতিবাৰ প্ৰতি লাইন ১০ নং পঃ। দুই টাকাৰ কৰে
কোন বিজ্ঞাপন ছাপান হয় না। স্থায়ী বিজ্ঞাপনেৱ জন্য গত্ৰ লিখন
ইংৰাজী বিজ্ঞাপনেৱ দৱ বাংলাৰ বিষ্ণু।

শ্ৰীবিনয়কুমাৰ পণ্ডিত, পো: রঘুনাথগুৰু (মুশিদাবাদ)

