

1866

CATALOGUE

DE

78 TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DE

L'ÉCOLE FLAMANDE & HOLLANDAISE

Provenant de la Collection de M. A. J.

ARTISTE DRAMATIQUE

ET D'AUTRES

TABLEAUX, AQUARELLES ET DESSINS

DE DIVERSES PROVENANCES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 9

Le Mercredi 19 Décembre 1866

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de M^e BAUDRY, Commissaire-Preneur,
rue Neuve-des-Petits-Champs, 50,

Assisté de M. DHIOS, Expert, rue Le Peletier, 33,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jour de la Vente, de midi à une heure et demie.

PARIS

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRENEURS

Rue de Rivoli, 144.

1866

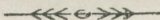
DÉSIGNATION

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ CENTIMES par franc, en sus du prix d'adjudication.

L'Exposition mettant les Acquéreurs à même de se rendre compte de l'état des Tableaux, il ne sera reçu aucune réclamation après l'adjudication prononcée.



DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

- 1 — **Sainte-Marie** (Signé). Chevaux de labour.
- 2 — **Carolus** (Signé). La Réprimande.
- 3 — **J. Bool**, peintre d'Anvers. Le Chaudronnier politique.
- 4 — **Carolus** (Signé). Le Premier Pas.
- 5 — **Cornet** (Signé). Le Châtelain.
- 6 — **David de Noter** (Signé). Intérieur : Nature morte.
- 7 — **David de Noter** (Signé). Nature morte.
- 8 — **Inconnu**. Corbeille de fleurs.
- 9 — **École hollandaise**. Danseurs.
- 10 — **Voyave** (Signé). Une Chèvre.
- 11 — **VP** (Signé), monogramme. Paysage.
- 12 — **Lancret** (Genre de). Le Baiser dérobé.
- 13 — **Berghem** (Signé). Le Retour du marché.
- 14 — **Breughel, le vieux**. Bucherons.
- 15 — **Id.** id. Femme ramassant du bois.
- 16 — **Pœlemburg**. Diane au bain.

- 17 — **Inconnu**. L'Amour châtié.
- 18 — **Van Dyck** (Copie de). La Madeleine.
- 19 — **Adrien Brauwer** (Signé). Intérieur d'estaminet.
- 20 — **Corneille Béga**. Le Bénédicité.
- 21 — **J. Ostade** (Copie). L'Écrivain public.
- 22 — **Rubens** (Copie). Diane et Meleagre.
- 23 — **Deville et Verboeckoven** (Signé). Paysage et Animaux.
- 24 — **Boucher** (Copie). La Belle Cuisinière.
- 25 — **Inconnu**. La Vierge et l'Enfant Jésus.
- 26 — **Rubens** (Copie ancienne). L'Adoration des Mages.
- 27 — **Ruysdaël** (Copie). Paysage : Cascade.
- 28 — **Vervée** (Signé). Une Femme en prière.
- 29 — **Inconnu**. Vue de Suisse.
- 30 — **Id.** Vue de Suisse.
- 31 — **Jules Noël** (Signé). Paysage.
- 32 — **Vervée** (Signé). Moutons.
- 33 — **Id.** Vaches.
- 34 — **M. Kuytembroewer**. Forêt de Fontainebleau.
- 35 — **Calverhousse** (Signé). Le Morceau de sucre.
- 36 — **Dupré** (Signé J.). Paysage.
- 37 — **Inconnu**. Vue de Suisse.

- 38 — **Frankelaim**. La Mort du Tasse.
- 39 — **Finart**. Cavalier.
- 40 — **Le Cœur** (Signé). Partie de plaisir.
- 41 — **Smargiassi**. Vue de Naples. (Marine.)
- 42 — **M. F.** Marine.
- 43 — **Perrot**. Navire de guerre.
- 44 — **Grosclaude** (Signé). L'Abandon.
- 45 — **De la Rochemoire** (Signé). Chevaux de trait.
- 46 — **Gauthier**, La Jeune Bergère.
- 47 — **Fortin** (Signé). Soldat mangeant la soupe.
- 48 — **Coster**. Pêches.
- 49 — **F.-B. Degroot**. Paysage.
- 50 — **J. Steen** (Copie du Musée de Bruxelles).
La Fête des Rois.
- 51 — **Lucas Jiordano**. L'Enlèvement de Déjanire.
- 52 — **A. Stache**, peintre belge. Buveur.
- 53 — **Wouermans** (Copie du Musée de Bruxelles). Le Perron.
- 54 — **Lantara**. Paysage.
- 55 — **E. D.** Sujet historique.
- 56 — **Hoort** (Monogramme). Portrait d'homme.
- 57 — **École hollandaise**. Une Femme à la fenêtre.

- 58 — **Boucher** (Copie). La Belle Cuisinière.
59 — **Id.** La Bonne Mère,
60 — **C. Bemel** (Signé). Paysage.
61 — **Id.** Paysage.
62 — **Greuze** (Copie). Tête de jeune Fille.
63 — **Rossi**. Marine.
64 — **A.-K. Polias**. Intérieur de Ferme.
65 — **C. K.** Marine.
66 — **Boucher** (Genre). Le Berger galant.
67 — **Dupra**. Paysage.
68 — **Inconnu**. Paysage.
69 — **Brias**. Paysage.
70 — **B'Netter**. Pâtre gardant des bestiaux.
71 — **Rachel Ruych**. Bouquet de fleurs,
72 — **D. C.** Tête de Vieillard.
73 — **Id.** Id.
74 — **Inconnu**. Paysage.
75 — **Meertz** (Copie). Une Dame.
76 — **Vendenkerkovem**. Napolitaine à la fontaine.
77 — **Lagrenée** (Copie). La Mélancolie.
78 — **Lesueur** (Copie). Muse.
79 — Un Rouleau de toiles.
80 — **École moderne**. Grand Tableau représentant une vue générale du Havre.

- 81—82 -- **Même école.** Deux Marines.
- 83—84 — **Ecole française.** Têtes d'étude.
- 85 — **Corrège** (D'après). Sommeil d'Antiope.
- 86 — **Gontier** (Signé). Fleurs.
- 87 — **Du même.** Fruits.
- 88 — **Couder** (Attribué à). Desdemona.
- 89 — **D'Hach.** Basse-cour.
- 90—91—92 — **École moderne.** Trois Aquarelles.
- 93 à 97 -- Quatre Gravures encadrées et un cadre.
- 98 — **École moderne.** Marine.
- 99 -- **Ecole française.** Vénus et l'Amour.
- 100 — **École hollandaise.** Etude de figures.
- 101 — **École flamande.** Trois Fumeurs.
- 102 — **Ecole italienne** Buste de Vierge.
- 103 à 105 — Trois sujets de chasse, peintures sur verre.
- 106 à 108 — Trois Aquarelles modernes.
- 109 à 160 — Environ 50 tableaux, gravures et dessins seront divisés.
- 161 — Diverses Miniatures et Fixés seront vendus sous ce numéro.

