

AU JARDIN DES DIEUX



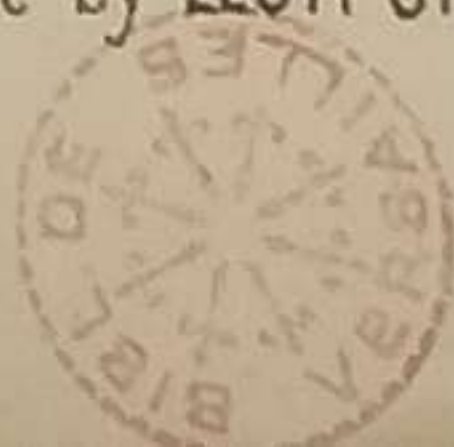
N° 1 Mezzo-Soprano
N° 2 Ténor ou Soprano
Prix: 6^f

Augusta Holmès

Paris, LÉON GRUS, Editeur, Place S^t Augustin
Tous Droits d'Exécution, de Reproduction et de Traduction réservés.

Imp. E. Delay, Paris

(Copyright by LÉON GRUS. 1893)



AU JARDIN DES DIEUX

AUGUSTA HOLMÈS

N° 2. en Fa.

Andantino agitato. (100 = ♩)

PIANO.

pp

cres - cen - do.

Ped

*

p

Al - lons nous - en tous deux

mf

dim.

pp

Ped

Ped

*

Dans le bois sau - va - ge!

Al - lons nous - en tous deux

Près du bleu ri - va - ge!

Ped

Ped

*



piu f

Al - lons nous en tous deux Vers les près a - mou -

piu f

Ped

cres -

- reux Par - mi l'aube et les fleurs et les oi - seaux heu - reux! Al - lons nous en tous

cres -

- cen - do. *f appassionato.*

Ped * Ped * Ped

p *poco rall.* *And^{te} tranquillo. (56 = ♩)* *p*

deux! Al - lons nous en tous deux! - Al - lons nous en, mon a - mou - reu - se!

pp *poco rall.* *pp*

Ped * una corda. Ped *

Se - che tes pleurs et sois heu - reu - se! Les boutons d'or brillent en - cor, La voix du

pp *p*

Ped * Ped * Ped *

- cor Résonne au loindans la fo rêt ombreu - se... *p* *poco più f*
 Allons nous-en, ô Bier ai - mé - e

pp *poco più f*
 Ped * Ped * Ped *

Par les rosiers toute en bau - mé - e! *p* *mf*
 Oui, le bon - heur nous at - tend tout là -

pp *mf* *p* *più f*
 Ped * Ped *

- bas, Où dans mes bras *mf* *p* *rall.* *Lento.*
 Tu dor - mi - ras Lâ - me char - mé -

mf *p* *rall.* *Lento.*
 Ped * *una corda.*

And.^{tino} agitato. (100 = ♩)
 - e!

p *cres - cen - do.* *mf* *dim.*
 Ped *

p
Al-lons nous en tous deux, Car la vie est noi-re!

dim. *pp*

Ped *

Al-lons nous en tous deux, Per-dons la mé-moi-re! Al-lons nous

più f

Ped *

en tous deux Sous le re-gard des Dieux, Car ta lèvre et tes

cres

cres

Ped *

- cen - - do *f* *appassionato*.
yeux Sont ma vie et mes cieux! Al-lons nous en tous deux! Al-lons nous

cres *f*

poco rall.

Andante con moto. (69 = ♩)

misterioso. pp

en tous deux! — Et

pp poco rall. *ppp* *pp misterioso.*

Ped * una corda. Ped

com - me d'un au - tel in - vi - si - ble, Où des milliers d'oi - seaux

pp

* Ped

of - fi - ciaient en chœur, — La voix du Dieu cru -

animando

piu f *pp animando.*

* Ped * Ped *

e - el Qui fait de no - tre cœur Sa fré - mis - san - te

poco a poco e cres - cen - do *f*

poco a poco e cres - cen - do *f*

Ped * Ped * Ped * Ped *

rall. *p* 3

ci - ble Ré - pon - dit, Plei : ne de lan - gueur:

rall. *p* *pp* *pp dim.*

una corda.

a Tempo. Largo. (46 = ♩)

mf *più f* *p*

Suis ton dé - sir, ô Bien ai - mé - e Par mes baisers toute embaumé - e!

p *pp* *pp*

Ped Ped Ped

mf

Oui, mon pou - voir vous en - traî - ne là - bas, Où dans mes bras Vous dor - mi -

mf dim. *sf* *sf*

Ped * Ped *

molto rall. a Tempo rubato e appassionato.

rez, l'â - me char - mé - e!!

molto rall. *p* *pp* *appassionato.* *ff* *p dim.*

sospirando.

Ped

p *ff* *sf* *p* *pp* *molto rall.* *ppp*

Ped Ped

una corda.