

PROJETO MAIS+ TEORIA DA HISTÓRIA NA WIKI

# Wikipédia como ferramenta de divulgação científica

---

**Ministrante: Danielly Campos e Camila Hasckel**

**Disciplina Historiografia Contemporânea | 1ª oficina | 01 de abril de 2024**



# Quem somos

A GENTE TRABALHA  
PARA FAZER  
SEMPRE MAIS PELA  
NOSSA HISTÓRIA.  
NA TEORIA E NA  
PRÁTICA.

PROJETO  
MAIS+ TEORIA  
DA HISTÓRIA  
NA WIKI

**Bruna  
Grando**

Mostrando no programa de pós-graduação em História da Universidade Federal de Santa Catarina, Wikimedia.org regional desde 2021. Se interessa por História Antiga, Arqueologia e acredita no potencial da História Pública.

**Ana  
Farion**

Graduanda em História na Universidade Federal de Santa Catarina. Interessada na representatividade feminino e LGBTQIA+ dentro dos projetos Wiki.

**Camila  
Hasckel**

Graduanda em História na Universidade Federal de Santa Catarina. Professora na área de História Contemporânea e entusiasta em contribuir com a História Pública.

**Danielly  
Figueredo**

Graduanda em História na Universidade Federal de Santa Catarina. Mãe com um pedreiro em Portugal. Que vive Wikimedista registrada desde 2017 e autonevada.

**Evandro  
dos Santos**

Professor adjunto de Teoria e História da Historiografia na Universidade Federal de Santa Catarina. Wikimedista registrada desde 2015 e autonevado. Faz questão do passar o "vício wikipedista" adiante.

**Flávia  
Varella**

Professora adjunta de Teoria e História na Universidade Federal de Santa Catarina. Wikimedista registrada desde 2015 e autonevada. Faz questão do passar o "vício wikipedista" adiante.

**Isadora  
Morais**

Graduanda em História na Universidade Federal de Santa Catarina. Tem interesse na área de Patrimônio e História Pública, bem como suas relações com memórias e paisagens sensíveis dentro dos projetos Wiki.

**Mariana  
Silveira**

Professora adjunta de Teoria da História e História da Historiografia na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Interessada em História intelectual, pela História do direito e pela história das relações de gênero. Wikimedista aprendiz.

**Pedro  
Batistella**

Doutorando em História na Universidade Federal de Santa Catarina. Tem interesse por História Pública e Memórias e suas relações com os projetos Wiki.

**Rafael  
Ghidini**

Mestre em Geografia pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná. Wikimedista desde 2014, atua principalmente nos assuntos entre robôs, buganias, oscaras e café vazias.

PROJETO  
**Mais+**  
TEORIA DA HISTÓRIA  
NA WIKI

# Nossa programação desta noite

Estes são os tópicos que vamos abordar

- A escrita de verbetes na Wikipédia é uma forma de divulgação científica
- Cinco Pilares da Wikipédia
- Criação de página de usuário
- Criação de página de testes



## Possibilidade de refletir sobre como fazer divulgação científica

Os mecanismos internos de funcionamento da Wikipédia centralizam a ideia de uma construção colaborativa de conhecimento, contribuem para a ampla divulgação do conhecimento científico para fora da universidade e fazem pensar sobre o papel dos pesquisadores no mercado de trabalho na era digital.

NEVES, Janecléia Ribeiro das. Gestão Ambiental e divulgação científica:: repensando o controle biológico. 2021. 56 f. Monografia (Especialização) - Curso de Especialização Lato Sensu Gestão em Meio Ambiente, Universidade Federal do Alagoas, Penedo, 2021. Disponível em: <https://ud10.arapiraca.ufal.br/repositorio/publicacoes/4289>. Acesso em: 23 nov. 2023.



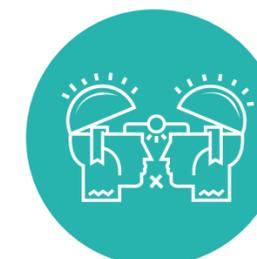
Estreitamento de relações entre a produção científica e seu retorno à sociedade.



Disseminação da ciência para amplas audiências por meio da internet.



Conscientização das pessoas sobre temas ligados ao trabalho, à comunidade, e às políticas no geral.



Caminho para comunicar conteúdo científico para públicos não especialistas.



## Quando especialistas compartilham conhecimento por meio da Wikipédia

A Wikipédia é o décimo site mais acessado no Brasil. A produção de conteúdo para seus verbetes conecta o conhecimento produzido dentro da universidade com a sociedade de forma simples e gratuita.



Participam de debates públicos sobre sua área de pesquisa.



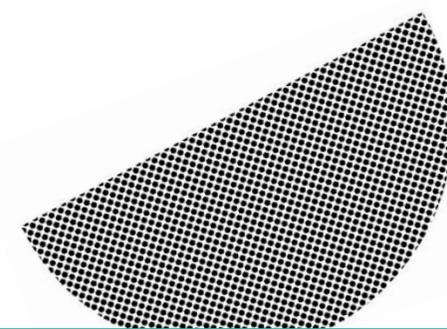
Contribuem para a diversidade, equidade e inclusão do conhecimento.



Fortalecem o movimento global de compartilhamento de dados e conhecimento.



Combatem a desinformação e desmascaram teorias da conspiração.



## Exemplo 01

### Yacunã Tuxá

Artigo [Discussão](#) Ler Editar Editar código-fonte Ver histórico Ferramentas

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

**Sandy Eduarda de Santos Vieira** (*Floresta, Pernambuco*, 1993), conhecida por **Yacunã Tuxá** é uma **artista visual** indígena e **ativista** brasileira. Trabalha como **ilustradora**, **desenhista**, **pintora**, **colagista** e **escritora**. Destaca-se por suas **ilustrações digitais** que retratam a **pluralidade** das mulheres indígenas.

**Biografia** [ [editar](#) | [editar código-fonte](#) ]

Yacunã (filha da terra) **Tuxá** (povo) é a caçula de uma família de quatro irmãos. É **ativista** e **artista** da **Terra Indígena Tuxá de rodelas**, no norte do Estado da **Bahia** (BA), um povo ribeirinho do "Velho Chico", e residente em **Salvador/BA**. Yacunã é **graduada** em **Letras** pela **Universidade Federal da Bahia** (UFBA). Yacunã também atua como **liderança** em defesa da causa indígena LGBTQIA+.<sup>[1]</sup>

Yacunã aprendeu desde criança como é ser **indígena** e como ser **resistência** para o seu **povo**. Sendo uma **ativista** que trabalha em prol da causa **LGBTQIA+**, suas obras retratam sempre mulheres. Mulheres que demonstram sua força e sua autonomia, mulheres longe daquela visão romântica e **estereotipada**, conforme as personagens da **literatura brasileira**, entre elas, a **Iracema**, tentam mostrar. Em uma de suas **exposições**, "*Filhas da Terra e suas Resistências Invisíveis*", composta por quatro **ilustrações digitais**, Yacunã mostra as mulheres indígenas em contextos diferentes, e sempre fortalecendo a sua **identidade** e **sonhos**. Yacunã é de uma geração que recebeu forte influência do **ativismo** indígena local. Nasceu após a construção da **barragem Luiz Gonzaga**, **usina hidrelétrica** localizada na cidade de **Petrolândia**, que foi **inaugurada** em 1988, e esta construção foi que retirou de seu local original, sua **aldeia "Tuxá-mãe"**, sendo realocada para a **região** de **Rodelas**.<sup>[2]</sup>

**Arte Indígena Contemporânea** [ [editar](#) | [editar código-fonte](#) ]

O **contemporâneo** da **arte indígena** esta nos momentos que marcam a **arte indígena**, nos momentos que se conectam as mudanças **sociais**, **políticas** e a luta pelos **direitos** constitucionais, e que são elementos recorrentes nas produções artísticas indígenas, entre eles, tentativa de **extermínio** físico das **populações indígenas**; a **integração** dos **povos indígenas** e a tentativa de **apagamento** das **culturas** e **identidades** originárias. E mesmo a arte indígena sendo vista por algumas pessoas, como **arte primitiva**, a contemporânea reforça a **dimensão coletiva**. Produções que retratam geralmente, a vida em **comunidade** e as **necessidades diárias** e **tradicionais** do **povo indígena**, e ao mesmo tempo, traz uma **ruptura**, **reflexão** e uma **intervenção cultural**.

Verbete produzido na **disciplina Filosofia da Arte e da Cultura** na Universidade Federal de Pelotas (UFPEL), publicado em junho de 2022, mas escrito durante todo o primeiro semestre do mesmo ano.

## Exemplo 02

### A Voz da Raça

Artigo [Discussão](#) Ler Editar Editar código-fonte Ver histórico Ferramentas

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

**A Voz da Raça** foi um jornal da **imprensa negra** paulista, que ganhou destaque por sua duração, estrutura e organização político-social. **A Voz da Raça** foi fundado em 18 de março de 1933 por Francisco Costa, integrante da **Frente Negra Brasileira (FNB)**. O jornal foi o periódico oficial do grupo e se tornou um canal de diálogo e reivindicação da entidade ultranacionalista que marcou o **movimento negro brasileiro** na primeira metade do **século XX**.<sup>[1]</sup> A revista circulou de sua criação até agosto de 1933 com **periodicidade** semanal e, a partir de desta data, passou a ganhar novos números quinzenalmente. De 1935 até 1937, último ano em que foi publicado, tornou-se um jornal mensal, encerrando suas atividades em novembro do mesmo ano. No total, 67 edições foram publicadas.<sup>[2]</sup>

**História** [ [editar](#) | [editar código-fonte](#) ]

O jornal **A Voz da Raça** contava com o recebimento de verba da **FNB**, com o contrato de impressão de uma gráfica terceirizada, assim como com um sistema de assinaturas e distribuição para outros estados: o que caracterizava um nível de organização singular em relação a outros jornais da imprensa negra da época. O conteúdo do periódico era distribuído em quatro páginas que contavam com artigos, notícias, notas, chamadas, informes, além do cabeçalho com a frase "O preconceito de cor, no Brasil, só nós, os negros, o podemos sentir", de autoria de **Isaltino Veiga dos Santos**.<sup>[1]</sup>

**Conteúdo** [ [editar](#) | [editar código-fonte](#) ]

Ano	Números publicados	Formato	Seções	Redatores	Periodicidade	Nº de páginas
1933	28	30x20cm	<i>Sociais, Esporte, Comunicação, Gentes e fatos de outras épocas, Literatura FrenteNegrina, Diversas, Notícias, Biblioteca da FNB, Pela Imprensa, Seção Livre, Movimento Associativo, Pratos do dia, Caixa Beneficente, Radiouvindo.</i>	Deocleciano Nascimento; Mário Campos	Semanal (a partir do nº16, quinzenal)	4



Capa da primeira edição, *A Voz da Raça*.

Verbete produzido na **disciplina História do Design I** na Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), publicado em fevereiro de 2023, mas correspondente ao semestre de 2022.2 na UERJ.

# O que você precisa saber antes de editar na Wikipédia?





## Os Cinco Pilares fazem a Wikipédia funcionar



**Enciclopédismo** faz com que você deva resumir o que outros publicaram em fontes confiáveis sobre o assunto.



**Neutralidade de ponto de vista** significa que você deve descrever pontos de vista significativos presentes em fontes confiáveis.



**Licença livre** quer dizer que todo o texto da Wikipédia pode ser modificado e redistribuído sem aviso prévio por qualquer pessoa, inclusive de forma comercial.



**Convivência comunitária** significa que você deve respeitar os outros editores da Wikipédia, mesmo que não esteja de acordo com eles.



**Liberalidade nas regras** propõe que você seja audaz e ajude a construir a Wikipédia de acordo com a necessidade da plataforma e de seus usuários.

## Diferentes tipos de fontes



**Fonte terciária:** sumariza fontes secundárias.



**Fonte secundária:** sumariza uma ou várias fontes primárias ou secundárias.



**Fonte primária:** testemunho direto, é uma fonte muito próxima à situação sobre a qual escreve.

## A Wikipédia possui diferentes domínios que te ajudam a navegar

- ★ **Domínio Principal** é onde estão hospedados os verbetes da enciclopédia. Este espaço nominal não possui nenhum prefixo de caracterização.
- ★ **Usuário(a): XXX/Testes:** é o domínio referente às páginas de "rascunho" de cada usuário. Possuem maior flexibilidade de criação e edição.
- ★ **Wikipédia:** é o espaço onde ficam hospedadas as páginas que oferecem informações sobre a plataforma e páginas de Projetos.
- ★ **Predefinição:** páginas que contém texto pré-definido, feita para ser reutilizado por outras páginas sem a necessidade de copiar todo o código para cada uma delas.
- ★ **Usuário(a):** espaço de apresentação do editor e de sua relação com a Wikipédia.
- ★ **Discussão:** todas as páginas da Wikipédia possuem espaço de discussão direcionado ao diálogo entre a comunidade.



## Você já faz parte da comunidade

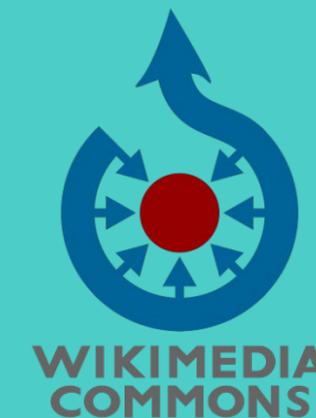
A partir do momento que você criar uma conta na Wikipédia, você estará automaticamente registrado todos os outros Projetos da Fundação Wikimedia, com o mesmo nome de usuário e senha.

Entretanto, é preciso efetuar o login nos demais projetos, como o Wikimedia Commons, para que sua experiência passe a ser computada no regime de estatutos. Isso ajuda a evitar filtros de spam ou outros que aparecem durante as edições.

Caso não realize o login, você não conseguirá subir o relato de experiência em PDF no Commons ao final da disciplina.

## Vamos experimentar?

- Entre na página oficial do Wikimedia Commons, um repositório de mídias em licença livre.
- Faça o Login neste projeto com a conta que você criou na Wikipédia.



# Atividade

---

## 01 Crie sua página de usuário

A página de usuário é um espaço reservado ao editor registrado e que serve para identificá-lo perante a comunidade wikimedista, definindo sua relação com o projeto. Recomenda-se que a página de usuário não seja um espaço de promoção individual, seguindo sempre as recomendações dos cinco pilares, que veremos mais adiante.



## PROJETO MAIS+ TEORIA DA HISTÓRIA NA WIKI

**Kássio Santiago** *La vie est drôle* Adicionar línguas

Página do usuário Discussão Ler Editar Editar código-fonte Ver histórico Ferramentas

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.



Boas vindas à página do SANTIAGO

Um rapaz latino-americano sem dinheiro no banco.

### Apresentação

Oi, eu sou o Kássio, sou apaixonado por gatos, plantinhas e pelo conhecimento humano!

Me interesse por quase tudo, e acho lindos os hiperlinks entre páginas da Wiki, nada como pesquisar sobre cachorros-do-mato-vinagre e terminar lendo sobre o disco de ouro da Voyager 2!

Bora abrir chaves! [[ ]] = s2

### Meu hobby e mais recente missão wikipedista

Estou obcecado com a ideia de que todos os grupo étnicos do mundo tenham sua infobox, uma fotinha bonita e representativa e boas informações referenciadas sobre suas migraçõesdesambig e diásporas na wiki lusófona.

São muitas subdivisões, mas à despeito da hipérbole, dá gosto de ver o quanto a coisa já caminhou, ao menos com os grupos que já tem artigo aqui.

### Predefinições!

Em maio de 2022, abismado com quanto poder havia a mais em {{{}} do que em [[ ]], comeci a brincar com predefinições. a primeiríssima foi essa humilde predefinição de esboço de grupos étnicos

**Kássio Santiago**



Всеволод Гаршин, contista russo do século XIX do qual devo ser um Doppelgänger

**Usuário(a):Alyssonbnp** Adicionar línguas

Página de usuário(a) Discussão Ler Editar Editar código-fonte Ver histórico Ferramentas

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Olá! Eu sou **Alysson**, você pode me chamar de **Aly**. Sou natural de **Campestre**, sul de **Minas Gerais, Brasil** - estudo Licenciatura e Bacharelado em História na **Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)**. Eu tenho interesse nas áreas de história, cinema, arte e busco contribuir na Wikipédia com verbetes e edições sobre considerando o recorte do continente africano. Se precisa falar comigo, por favor, entre em contato pela minha *página de discussão*.

### Páginas de Teste

[ editar | editar código-fonte ]

- Teste

Este usuário é um(a) membro(a) do **The AfroCine Project**.

Interesse em contribuir em **História da arte**

Interesse em contribuir em **História**

Wikipedista participante do evento **Mais Povos Originários em Teoria da História na Wiki**.

Wikipedista participante do evento **Mais Pretas em Teoria da História na Wiki**.



Estudo o massacre de Thiaroye, no Senegal (antiga África Ocidental Francesa - AOF) em 1944, por meio dos cinemas africanos - em especial de Ousmane Sembène.

### Línguas do(a) usuário(a)

<b>pt-N</b>	Este utilizador tem como língua materna o português.
<b>pt-BR-N</b>	Este usuário tem como língua materna o português brasileiro.
<b>fr-3</b>	Cet utilisateur dispose de connaissances avancées en français.
<b>en-3</b>	This user has advanced knowledge of English.
<b>es-1</b>	Esta persona tiene un conocimiento básico del español.

Utilizadores por língua

### Contribuições

[ editar | editar código-fonte ]

Quero editar:

- Português:
  - Camp
  - Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil*

Edições

- Português:
  - História da Argélia
  - Guerra de Independência Argelina

## PROJETO MAIS+ TEORIA DA HISTÓRIA NA WIKI

### Usuário(a):RGhidini (Projeto Mais+)

[Adicionar línguas](#)

[Página de usuário\(a\)](#) [Discussão](#)

[Ler](#) [Editar](#) [Editar código-fonte](#) [Ver histórico](#) [Ferramentas](#)

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Boas-vindas à minha página de usuário!



Este sou eu. Entre uma oficina e outra, procurando onde está aquele artigo que salvei para usar como exemplo...

Meu nome é **Rafael**, ou apenas **Rafa**. Sou brasileiro e moro em Santa Catarina.



Eu participo do Projeto Mais Teoria da História na Wiki, uma iniciativa na qual desenvolvemos várias atividades no ambiente wiki, como concursos de edição, oficinas, mimicursos, tutorias e treinamentos. Para saber mais sobre o que fazemos, acesse a [nossa página](#) :D

Se você tiver alguma dúvida, use o botão abaixo para enviar uma mensagem diretamente para mim.

[Enviar mensagem](#)

Caso queira conversar por e-mail, você pode escrever clicando [nesse link](#).

### Usuário(a):Flávia Varella

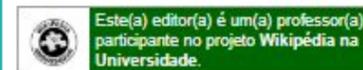
[Adicionar línguas](#)

[Página de usuário\(a\)](#) [Discussão](#)

[Ler](#) [Editar](#) [Editar código-fonte](#) [Ver histórico](#) [Ferramentas](#)

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Professora Adjunta de Teoria da História no Departamento de História da Universidade Federal de Santa Catarina. Confira o meu [Currículo Lattes](#) e conheça mais sobre os meus interesses de pesquisa.



#### Projetos dentro da Wikipédia [\[ editar | editar código-fonte \]](#)

[História da Antiguidade Ocidental - UFSC](#)

[Teoria da História na Wikipédia](#)

[Wikiconcurso Teoria da História](#)

[Mais Teoria da História na Wiki](#)

[Temas e Metodologias em História Global: Sujeitos, teorias e temporalidades](#)

#### Páginas de Testes [\[ editar | editar código-fonte \]](#)

- [Usuário\(a\):Flávia Varella/Teste1](#)

#### Userboxes [\[ editar | editar código-fonte \]](#)



Este usuário é um historiador.



Interesse em contribuir em História



Este(a) usuário(a) é feminista.



Este usuário faz muita questão de passar o "vício wikipedista" adiante



Esta editora é uma instrutora certificada do programa Ler a Wikipédia em Sala de Aula

# Crie sua página de usuário

Usuário(a):Bruna Grando (Projeto Mais+)

Adicionar línguas

Página principal Página de usuário(a) Discussão Ler Editar Editar código-fonte Ver histórico Ferramentas

Parágrafo **A**  Citar  Inserir  ?    Publicar alterações...

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

## 1 Descreva-se para a comunidade

Você pode se identificar ou permanecer anônimo. Fale sobre seus interesses na Wikipédia ou qualquer outra informação relevante.

1

## 2 Grife as informações mais importantes

Utilize as opções negrito e itálico para dar destaque às principais informações de sua descrição.

2

## 3 Insira hiperligação para um verbete

Utilize as ligações internas para conectar a sua página de usuário a um verbete da Wikipédia.

3

## 4 Adicione uma imagem

Você pode escolher uma imagem que represente os seus interesses ou apenas uma imagem que goste para ilustrar a sua página.

4

## Modelo de apresentação com identificação:

Olá! Eu sou **Ana Fernandes**, natural de [Serafina Corrêa](#) e historiadora. Eu tenho interesse nas áreas de história antiga e arqueologia e busco contribuir na Wikipédia com a ideia de torná-la mais diversa. Se precisar falar comigo, por favor, entre em contato pela minha *página de discussão*.

## Modelo de apresentação anônimo:

Olá, sou **Ártemis51**. Se você quiser entrar em contato comigo, visite minha *página de discussão* na Wikipédia em português. Interesse-me em contribuir nas áreas de [História](#) e [Política](#).



- 1** **Encontre sua página de usuário.** Caso você seja usuário novato, crie sua página de perfil na Wikipédia e inclua as informações que te representam perante a comunidade.
- 2** **Visualize os botões de edição.** Todas as páginas da Wikipédia possuem o mesmo cabeçalho de edição, portanto, se você editar sua página de usuário, pode editar qualquer outra página da enciclopédia.
- 3** **Insira pelo menos uma hiperligação.** Os “links azuis” ajudam a encontrar verbetes relacionados a um determinado tema, a contextualizar eventos e desvendar o significado de algumas palavras.
- 4** **Insira uma palavra em negrito ou em itálico.** A formatação estilística é muito importante na enciclopédia livre e você deve saber aplicar recursos de formatação corretamente.
- 5** **Insira uma nova seção.** Crie um espaço para guardar as suas páginas de testes ou a lista dos artigos que você irá criar na Wikipédia.
- 6** **Insira uma imagem.** Você pode carregar uma imagem de um cachorro, uma flor, uma paisagem ou uma série favorita.



15 minutos

Lembrete

**Peça ajuda!** Você pode e deve solicitar auxílio da Danielly ou da Camila todas as vezes que tiver alguma dificuldade!

# Atividade

---

## 02 Crie sua página de testes

A página de teste de um usuário é uma página para praticar a edição, planejar artigos ou começar a rascunhar verbetes antes de movê-los para o domínio principal da Wikipédia. Você possui uma página de testes principal na barra de itens de sua conta, mas você pode criar quantas páginas de testes precisar. Você pode criar novas páginas e salvá-las em sua página de usuário para que você tenha fácil acesso na hora de editar.

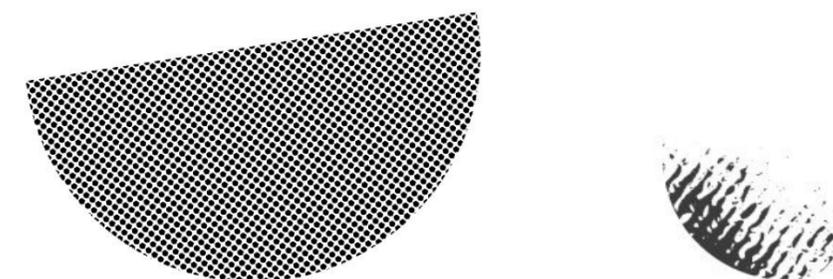
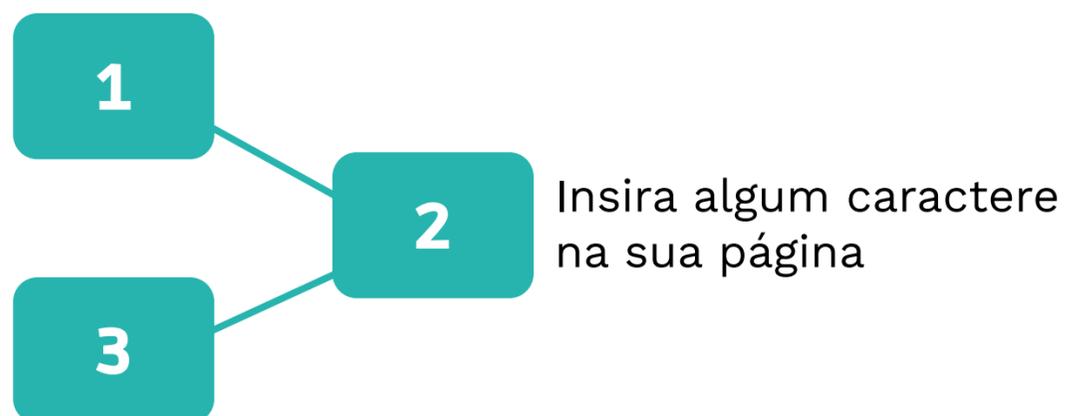


# Crie sua página de testes



Crie a sua página de testes

Clique em publicar, escreva o resumo de sua edição e grave a mudança



# Obrigada!



Este conjunto de slides está licenciado sob uma licença Creative Commons CC BY-SA 4.0.

## Fale conosco

- ✉ [daniellycamposdias@gmail.com](mailto:daniellycamposdias@gmail.com)
- ✉ [camilahasckel@gmail.com](mailto:camilahasckel@gmail.com)
- ✉ [teoriadahistorianawiki@gmail.com](mailto:teoriadahistorianawiki@gmail.com)

