

T 5238.07/7671(3)

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
47 HARVARD UNIVERSITY
OCT 31 1931

鉅文卷之三

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

甬東屠 隆緯真氏摘取

西吳茅元儀止生氏品次

宋玉大言賦

楚襄王與唐勒景差宋玉遊於陽雲之臺王曰能
爲寡人大言者上坐王因唏曰操是太阿戮剝一
世流血冲天車不可以厲至唐勒曰壯士憤兮絕
天維北斗戾兮太山夷至景差曰校士猛毅皐陶
嘻大笑至今摧覆思鋸牙裙雲晞甚大吐舌萬里

唾一世至宋玉曰方地爲車圓天爲蓋長劍耿耿
倚天外王曰未也玉曰并吞四夷飲枯河海跋越
九州無所容止身大四塞愁不可長據地跼天迫
不得仰

司馬相如大人賦

世有大人兮在乎中州宅彌萬里兮曾不足以少
留悲世俗之迫隘兮竭輕舉而遠遊乘絳幡之素
蜺兮載雲氣而上浮建格澤之修竿兮總光耀之
采旄垂旬始以爲幃兮曳彗星而爲髻掉指橋以
偃蹇兮又猗捩以招搖搯攬捨以爲旌兮靡屈虹
而爲綢紅杳眇以玄潛兮焱風涌而雲浮駕應龍
象輿之蠖略委麗兮駿赤螭青虬之螭螭宛蜒低
仰天矯裾以驕鶩兮詘折隆窮躩以連卷沛艾赴

金文卷之三
二
蜈仡以佗儼兮放散畔岸驤以孱顏踉蹌輟蟾以
翫麗兮蜩螻偃寒林奩以梁倚糾蓼叫梟踏以腹
路兮葭蒙踊躍騰而狂趨莅颯歛焱至電過兮
煥然霧除霍然雲霄邪絕少陽而登太陰兮與真
人乎相求互折窈窕以右轉兮橫厲飛泉以正東
悉徵靈囿而選之兮部署衆神於搖光使五帝先
導兮友大乙而從陵陽左玄冥而右黔雷兮前長
離而後裔皇斯征伯僑而役羨門兮詔岐伯使尚
方祝融警而蹕御兮清氣氛而后行屯余車而萬

乘兮絳雲蓋而樹華旗使句芒其將行兮吾欲住
乎南娛歷唐堯於崇山兮過虞舜於九疑紛湛湛
其差錯兮雜還膠輅以方馳騷擾衝蕤其相紛拏
兮滂漚泱軋麗以林離攢羅列聚叢以龍茸兮衍
曼流爛疼以陸離徑入雷室之砰磷鬱律兮洞出
鬼谷之堀礪歲魁徧覽八紘而觀四海兮竭度九
江越五河經營炎火而浮弱水兮杭絕浮階涉流
沙奄息葱極汜濫水娛兮使靈媧鼓琴而舞馮夷
時若曖曖將混濁兮召屏翳誅風伯刑雨師西望

崑崙之軋沕荒忽兮直徑馳乎三危排閭闔而入
帝宮兮載玉女而與之歸登閬風而遙集兮亢鳥
騰而一止低徊陰山翔以紆曲兮吾乃今日覩西
王母髡然白首戴勝而穴處兮亦幸有三足鳥爲
之使必長生若此而不死兮雖濟萬世不足以喜
回車竭耒兮絕道不周會食幽都呼吸沆瀣兮餐
朝霞咀噍芝英兮噉瓊華傑稜尋而高縱兮紛鴻
浴而上厲貫列缺之倒景兮涉豐隆之滂濞騁遊
道而脩降兮驚遺霧而遠逝迫區中隘陝兮舒節

出乎北垠遺屯騎於玄闕兮軼先驅於寒門下崢
嶸而無地兮上嶮廓而無天視眩泯而亡見兮聽
敵悅而亡聞乘虛亡而上遐兮趨無友而獨存

淮南子傲真訓

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有
始者有有者有無者有未始有有無者有未始有
夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙
蘖未有形埒垠罅無無蠕蠕將欲生興而未成物
類有未始有有始者天氣始下地氣始上陰陽錯
合相與優游競暢于宇宙之間被德含和續紛龍
蕤欲與物接而未成兆朕有未始有夫未始有有
始者天含和而未降地懷氣而未揚虛無寂寞蕭

條霄霓無有彷彿氣遂而大通冥冥者也有有者
言萬物摻落根莖枝葉青葱苓藿萑蘆炫煌環飛
輓動歧行喙息可切循把握而有數量有無者視
之不見其形聽之不聞其聲捫之不可得也望之
不可極也儲與扈冶浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而
通光耀者有未始有有無者包裹天地陶冶萬物
大通混冥深閔廣大不可爲外析豪剖芒不可爲
內無環堵之宇而生有無之根有未始有夫未始
有有無者天地未剖陰陽未判四時未分萬物未

生注然平靜寂然清澄莫見其形若光耀之間於
無有退而自失也曰予能有無而未能無無也及
其爲無無至妙何從及此哉夫大塊載我以形勞
我以生逸我以老休我以死善我生者乃所以善
我死也夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣雖然
夜半有力者負而趨寐者不知猶有所遁若藏天
下於天下則無所遁其形矣物豈可謂無大揚摧
乎一範人之形而猶喜若人者千變萬化而未始
有極也弊而復新其爲樂也可勝計邪譬若寢爲

鳥而飛於天寢爲魚而沒於淵方其寢也不知其寢也覺而後知其寢也今將有大覺然後知今此之爲大寢也始吾未生之時焉知生之樂也今吾未死又焉知死之不樂也昔公牛哀轉病也七日化爲虎其兄掩戶而入覘之則虎搏而殺之是故文章成獸爪牙移易志與心變神與形化方其爲虎也不知其嘗爲人也方其爲人不知其且爲虎也二者代謝舛馳各樂其成形狡猾鈍昏是非無端孰知其所萌夫水嚮冬則凝而爲冰冰迎春則

泮而爲水冰水移易于前後若周負而趨孰暇知其所苦樂乎是故形傷于寒暑燥濕之虐者形苑而神壯神傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷馬之死也剥之若槁狡狗之死也割之有濡是故傷死者其鬼媿時旣者其神漠是皆不得形神俱沒也夫聖人用心杖性依神相扶而得終始是故其寐不寢其覺不憂古之人有處混冥之中神氣不蕩于外萬物恬漠以愉靜攬捨衡杓之氣莫不彌靡而不能爲害當此之時萬民猖狂不知

東西含哺而游鼓腹而熙交被天和食于地德不以曲故是非相宥茫茫沉沉是謂大治於是在上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之毋遷其德是故仁義不布而萬物蕃殖賞罰不施而天下賓服其道可以大美興而難以筭計舉也是故曰計之不足而歲計之有餘夫魚相忘於江湖人相忘於道術古之真人立於天地之本中至優游抱德煬和而萬物雜累焉孰肯解構人間之事以物煩其性命乎夫道有經紀條貫得一之道連千枝

萬葉是故貴有以行令賤有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪降然後知松栢之茂也據難履危利害陳于前然後知聖人之不失道也是故能戴大員者履大方鏡太清者視夫明立太平者處大堂能游冥冥者與日月同光是故以道爲竿以德爲綸禮樂爲鉤仁義爲餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰非其有夫挾依於跂躍之術提挈人間之際揮揆挺桐世之風俗以摸蘇牽連物之微妙猶得肆其志充其欲何況懷環瑋之

道忘肝膽遺耳目獨浮游無方之外不與物相弊
撥中徒倚無形之域而和以天地者乎若然者偃
然聰明而抱其太素以利害爲塵垢以死生爲晝
夜是故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲
不能以亂其神登千仞之谿臨蟻眩之岸不足以
滑其和譬若鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而色
澤不變則至德天地之精也是故生不足以致之
利何足以動之死不足以禁之害何足以恐之明
於死生之分達於利害之變雖以天下之大易軒

之一毛無所繫於志也夫貴賤之於身也猶條風
之時麗也毀譽之於已猶蚊虻之一過也夫秉皓
白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闇休于天
釣而不礪孟門終隆之山不能禁唯體道能不敗
湍瀨族淵呂梁之深不能留也太行石澗飛狐句
望之險不能難也是故身處江海之上而神游魏
闕之下非得一原孰能至於此哉是故與至人居
使家忘貧使王公簡其富貴而樂卑賤勇者衰其
氣貪者消其欲坐而不教立而不議虛而往者實

而歸故不言而能飲人以和是故至道無爲一龍
一虵盈縮卷舒與時變化外從其風內守其性耳
目不耀思慮不營其所居神者臺簡以游太清引
楯萬物羣美萌生是故事其神者神去之休其神
者神居之道出一原通九門散六衢設於無垓垓
之宇寂漠以虛無非有爲於物也物以有爲於已
也是故舉事而順于道者非道之所爲也道之所
施也夫天之所覆地之所載六合所包陰陽所响
雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也

是故槐榆與橘柚合而爲兄弟有苗與二危通爲
一家夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在鴈
門之間一身之中神之分離剖判六合之內一舉
而千萬里是故自其異者視之肝膽胡越自其同
者視之萬物一圜也百家異說各有所出若夫墨
楊申商之於治道猶蓋之無一椽而輪之無一輻
有之可以備數無之未有害於用也已自以爲獨
擅之不通之于天地之情也今夫冶工之鑄器金
踊躍于鑪中必有波溢而播棄者其中地而凝滯

金文卷之三
亦有以象於物者矣其形雖有所小周哉然未可
以保於周室之九鼎也有況比於規形者乎其與
道相去亦遠矣今夫萬物之䟽躍枝舉百事之莖
葉條椴皆本於一根而條循千萬也若此則有所
受之矣而非所授者所授者無授也而無不受也
無不受也者譬若周雲之龍從遼巢彭滯而爲雨
沈溺萬物而不與爲溼焉今夫善射者有儀表之
度如匠有規矩之數此皆所得以至於妙然而奚
仲不能爲逢蒙造父不能爲伯樂者是曰諭於一

曲而不通于萬方之際也今以涅染緇則黑於涅
以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇
其母而無能復化已是何則以諭其轉而益薄也
何況夫未始有涅藍造化之者乎其爲化也雖鏤
金石書竹帛何足以舉其數由此觀之物莫不生
於有也小大優游矣夫秋豪之末淪於無間而復
歸於大矣蘆苻之厚通於無整而復反於敦龐若
夫無秋豪之微蘆苻之厚四達無境通于無垠而
莫之要御天遏者其襲微重妙挺捫萬物揣丸變

化天地之間何足以論之夫疾風敎木而不能拔
毛髮雲臺之高墮者折脊碎腦而蟲蟲適足以翺
翔夫與蚊虻同乘天機夫受形於一圜飛輕微細
者猶足以脫其命又况未有類也由此觀之無形
而生有形亦明矣是故聖人託其神於靈府而歸
於萬物之初視於冥冥聽於無聲冥冥之中獨見
曉焉寂漠之中獨有照焉其用之也以不用其不
用也而後能用之其知也乃不知其不知也而後
能知之也夫天不定日月無所載地不定草木無

所植所立於身者不寧是非無所形是故有真
然後有真知其所持者不明庸詎知吾所謂知之
非不知歟今夫積惠重厚累愛襲恩以聲華嘔苻
嫗掩萬民百姓使知之訢訢然人樂其性者仁也
舉大功立顯名體君臣正上下明親疎等貴賤存
危國繼絕世決挈治煩興毀宗立無後者義也閑
九竅藏心志棄聰明反無識茫然仿佯于塵埃之
外而消搖于無事之業含陰吐陽而萬物和同者
德也是故道散而爲德德溢而爲仁義仁義立而

道德廢矣百圍之木斬而爲犧尊鏤之以剖剝雜
之以青黃華藻鑄鮮龍虵虎豹曲成文章然其斷
在溝中一比犧尊溝中之斷則醜美有間矣然而
失木性釣也是故神越者其言華德蕩者其行僞
至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣
夫趨舍行僞者爲精求于外也精有湫盡而行無
窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定
而外淫於世俗之風所斷差跌者而內以濁其清
明是故躊躇以終而不得湏臾恬澹矣是故聖人

內脩道術而不外飾仁義不知耳目之宣而游于
精神之和若然者下揆二泉上尋九天橫廓六合
襟貫萬物此聖人之游也若夫真人則動溶于至
虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從敦圉馳于方外
休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父妾宓
妃妻織女天地之間何足以留其志是故虛無者
道之舍平易者道之素夫人之事其神而媿其精
營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅也
是故凍者假兼衣于春而暘者望冷風于秋夫有

病於內者必有色於外矣夫椌木色青翳而羸瘠
蝸眈此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽
其明者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉賢
人之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉夫牛蹠之涔
無尺之鯉塊阜之山無丈之材所以然者何也皆
其營宇狹小而不能容巨大也又况乎以無裹之
者邪此其爲山淵之勢亦遠矣夫人之拘於世也
必形繫而神泄故不免於虛使我可係羈者必其
有命在於外也至德之世其瞑于溷濁之域而徒

倚于汗漫之宇提挈天地而委萬物以鴻濛爲景
柱而浮揚乎無畛崖之際是故聖人呼吸陰陽之
氣而羣生莫不顛顛然仰其德以和順當此之時
莫之領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散
旁薄爲一而萬物大優是故雖有弄之知而無所
用之及世之衰也至伏羲氏其道昧昧苾苾然吟
德懷和被施頗烈而知乃始昧昧眈眈皆欲離其
童蒙之心而覺視於天地之間是故其德煩而不
能一乃至神農皇帝剖判大宗竅領天地襲九竅

重九勅提挈陰陽媵挽剛柔枝解葉貴萬物百族使各有經紀條貫於此萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載聽視是故治而不能和下棲遲至于昆吾夏后之世嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得施及周室之衰澆淳散樸雜道以僞儉德以行而巧故萌生周室衰而王道廢儒墨乃始列道而議分徒而訟於是博學以疑聖華誣以脇衆弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下繁登降之禮飾紱冕之服聚衆不足以極其變積財不足以贍其費

於是萬民乃始備離離歧各欲行其知僞以求鑿枘於世而錯擇名利是故百姓曼衍於滯荒之陂而失其大宗之本夫世之所以喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人之學也欲以反性於初而游心於虛也達人之學也欲以通性於遼廓而覺於寂漠也若夫俗世之學也則不然擢德攘性內愁五藏外勞耳目乃始招螻振縶物之毫芒搖消掉捐仁義禮樂暴行越智於天下以招號名聲於世此我所羞而不爲也是故與其有天下也

不若有說也與其有說也不若尚羊物之終始也
而條達有無之際是故舉世而譽之不加勸舉世
而非之不加沮定于死生之境而通于榮辱之理
雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於胸臆之
中矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也孰肯分
分然以物爲事也水之性真清而土汨之人性安
靜而嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目之於聲
色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒燠其情一也
或通於神明或不免於癡狂者何也其所爲制者

異也是故神者智之淵也淵清則智明矣智者心
之府也智公則心平矣人莫鑑於流沫而鑑於止
水者以其靜也莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以
覩其易也夫唯易且靜性物之性也由此觀之用
也必假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也夫
鑑明者塵垢弗能蕪神清者嗜欲弗能亂精神已
越於外而事復返之是失之於本而求之於末也
外內無符而欲與物接弊其玄光而求知之于耳
目是釋其炤炤而道其冥冥也是之謂失道心有

所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅息此聖人之游也故古之治天下也必遠乎性命之情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用袷者非簡之也清有餘於適也夫聖人量腹而食度形而衣節於已而已貪污之心奚由生哉故能有天下者必無以天下爲也能有名譽者必無以趨行求者也聖人有所于達達則嗜欲之心外也孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然而不免於徇身

猶不能行也又况所教乎是何則其道外也夫末求返于本許由不能行也又况齊民乎誠達于性命之情而仁義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂以待勢利不能誘也辯者不能說也聲色不能淫也美者不能濫也知者不能動也勇者不能恐也此真人之道也若然者陶冶萬物與造化者爲人天地之間宇宙之內莫能天遏夫化生者不死而化物者不化神經於驪山太行而不能難

入於四海九江而不能濡處小隘而不塞橫扁天
地之間而不窺不通此者雖目數千羊之羣耳分
八風之調足蹠陽阿之舞而手會綠水之趨智終
天地明照日月辯解連環澤潤玉石猶無益於治
天下也靜漠恬澹所以養性也和愉虛無所以養
德也外不滑內則性得其宜性不動和則德安其
位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣若
者血脈無鬱滯五藏無蔚氣禍福弗能撓滑非
弗能塵垢故能致其極非有其世孰能濟焉

人不遇其時身猶不能脫又况無道乎且人之情
耳目應感動心志知憂樂手足之攢疾蠱辟寒暑
所以與物接也蜂蠆螫指而神不能憺蚤蟲嗜膚
而知不能平夫憂患之來櫻人心也非直蜂蠆之
螫毒而蚤蟲之慘怛也而欲靜漠虛無柰之何哉
夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調玉石之
聲目不見太山之高何則小有所志而大有所忘
也今萬物之來擢拔吾性撻取吾情有若泉源雖
欲勿稟其可得邪今夫樹木者灌以灑水疇以肥

金文卷之三
壞一人養之十人拔之則必無餘棒有况與一國
同伐之哉雖欲久生豈可得乎今盆水在庭清之
終日未能見眉睫濁之不過一撓而不察方負人
神易濁而難清猶盆水之類也况一世而撓滑之
曷得湏臾平乎古者至德之世賈便其肆農樂其
業大夫安其職而處士脩其道當此之時風雨不
毀折草木不夭九鼎重味珠玉潤澤洛出丹書河
出綠圖故許由方圓善卷披衣得達其道何則世
上有欲利天下之心是以人得自樂其間囚子

乃非能盡善蓋今之世也然莫能與之同光
石虞之時逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者爲炮
金柱剖賢人之心析才士之脛醢鬼侯之女
伯之骸當此之時峽山崩三川涸飛鳥鍛翼
獸擠脚當此之時豈獨無聖人哉然而不能通
道者不遇其世夫鳥飛于仞之上獸走叢薄之
禍猶及之又况編戶齊民乎由此觀之體道者
專在於我亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反
爲湖勇力聖知與罷怯不肖者同命巫山之上

順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死故河魚不得明目
穉稼不得育時其所生者然也故世治則愚者不得
獨亂世亂則智者不能獨治身蹈于濁世之中而責
道之不行也是猶兩絆騏驎而求其致千里也置爰
檻中則與豚同非不巧捷也無所肆其能也舜之耕
陶也不能利其里南面王則德施乎四海仁非能益
也處便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性也其志
得道行命也是故性遭命而後能行命得性而後能
明烏號之弓谿子之弩不能無絃而射越舲蜀艇不
能無水而浮今矰繳機而在上罟罟張而在下雖欲
翱翔其勢焉得故詩云采采卷耳不盈傾筐嗟我懷
人寘彼周行以言慕遠世也

東方朔十洲記

漢武帝既聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲
玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲有
此十洲乃人跡所稀絕處又始知東方朔非世常
人是以延之曲室而親問十洲所在所有之物名
故書記之方朔云臣學仙者耳非得道之人以國
家之盛美將招名儒墨於文教之內抑絕俗之道
於虛詭之迹臣故韜隱逸而赴王庭藏養生而待
朱闕矣亦由尊上好道且復欲抑絕其威儀也曾

隨師主履行比至朱陵扶桑蜃海冥夜之丘純陽
之陵始青之下月宮之間內遊七丘中旋十洲踐
赤縣而遨五嶽行陂澤而息名山臣自少及今周
流六天廣陟天光極於是矣未若凌虛之子飛真
之官上下九天洞視百方北極勾陳而并華蓋南
翔太丹而棲大夏東之通陽之霞西薄寒穴之野
日月所不逮星漢所不與其上無復物其下無復
底臣所識乃及於是愧不足以酬廣訪矣
祖洲近在東海之中地方五百里去西岸七百里

上有不死之草草形如菰苗長三四尺人已死三
日者以草覆之皆當時活也服之令人長生昔秦
始皇大苑中多枉死者橫道有鳥如烏狀銜此草
覆死人面當時起坐而自活也有司聞奏始皇遣
使者齎草以問北郭鬼谷先生鬼谷先生云此草
是東海祖洲上不死之草生瓊田中或名爲養神
芝其葉似菰苗叢生一株可活一人始皇於是慨
然言曰可採得否乃使使者徐福發童男童女五
百人率攝樓船等人海尋祖洲遂不返福道士也

字君房後亦得道云

瀛洲在東海中地方四千里大抵是對會稽去西岸七十萬里上生神芝仙草又有玉石高且千丈出泉如酒味甘名之爲玉醴泉飲之數升輒醉令人長生洲上多仙家風俗似吳人山川如中國也
玄洲在北海之中戊亥之地方七千二百里去南岸三十六萬里上有太玄都仙伯真公所治多丘山又有風山聲響如雷電對天西北門上多太玄仙官宮室宮室各異饒金芝玉草乃是三天君下

治之處甚肅肅也

炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里上有風生獸似豹青色大如狸張網取之積薪數車以燒之薪盡而獸不然灰中而立毛亦不焦斫刺不入打之如灰囊以鉄鎚鍛其頭數十下乃死而張口向風須臾復活以石上菖蒲塞其鼻卽死取其腦和菊花服之盡十斤得壽五百年又有火林山中
山中有火光獸大如鼠毛長三四寸或赤或白山可三百里許晦夜卽見此山林乃是此獸光照狀

金文卷之三
與火光相似取其獸毛以緝爲布時人號爲火浣
布此是也國人衣服垢汚以灰汁浣之終無潔淨
唯火燒此衣服兩盤飯間振罷其垢自落潔白如
雪亦多仙家

長洲一名青丘在南海辰巳之地地方各五千里
去岸二十五萬里上饒山川及多大樹樹乃有二
千圍者一洲之上專是林木故一名青丘又有仙
草靈藥甘露玉英靡所不有又有風山山恒震聲
有紫府宮天真仙女游於此地

元洲在北海中地方三千里去南岸十萬里上有
五芝玄澗澗水如蜜漿飲之長生與天地相畢服
此五芝亦得長生不死亦多仙家

流洲在西海中地方三千里去東岸十九萬里上
多山川積石名爲昆吾冶其石成鐵作劍光明洞
照如水精狀割玉物如割泥亦饒仙家

生洲在東海丑寅之間接蓬萊十七萬里地方二
千五百里去西岸二十三萬里上有仙家數萬天
氣安和芝草常生地無寒暑安養萬物亦多山川

仙草衆芝一洲之水味如飴酪至良洲者也

鳳麟洲在西海之中央地方一千五百里洲四面有弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上多鳳麟數萬各爲群又有山川池澤及神藥百種亦多仙家煮鳳喙及麟角合煎作膏名之爲續絃膠或名連金泥此膠能續弓弩已斷之弦刀劍斷折之金更以膠連續之使力士掣之他處乃斷所續之際終無斷也武帝天漢三年帝幸北海祠恒山四月西國王使至獻此膠四兩吉光毛裘武帝受以付外

庫不知膠裘二物之妙用也以爲西國雖遠而上貢者不奇稽留使者未遣又時武帝幸華林園射虎而弩弦斷使者時從駕又上膠一分使口濡以續弩弦帝驚曰異物也乃使武士數人共對掣引之終日不脫如未續時也膠色青如碧玉吉光毛裘黃色蓋神馬之類也裘入水數日不沉入火不焦帝於是乃悟厚謝使者而遣去賜以牡桂乾薑等諸物是西方國之所無者又益思東方朔之遠見周穆王時西胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿盃

刀長一尺盃受三升刀切玉如切泥盃是白玉之
精光明夜照冥夕出盃於庭中以向天比明而水
汁已滿於盃中也汁甘而香美斯實靈人之器秦
始皇時西胡獻切玉刀無復常滿盃耳如此膠之
所出從鳳麟洲來劍之所出必從流洲來並是西
海中所有也

聚窟洲在西海中申未之地地方三千里北接崑
崙二十六萬里去東岸二十四萬里上多真仙靈
官宮第比門不可勝數及有獅子辟邪鑿齒天鹿

長牙銅頭鐵額之獸洲上有大山形似人鳥之象
因名之爲神鳥山山多大樹與楓木相類而花葉
香聞數百里名爲反魂樹扣其樹亦能自作聲聲
如羣牛吼聞之者皆心震神駭伐其木根心於玉
釜中煮取汁更微火煎如黑錫狀令可丸之名曰
驚精香或名之爲震靈香或名之爲反生香或名
之爲震檀香或名之爲人鳥精或名之爲却死香
一種六名斯靈物也香氣聞數百里死者在地聞
香氣乃活不復亾也以香薰死人更加神驗延和

三年武帝幸安定西胡月支國王遣使獻香四兩
大如雀卵黑如桑椹帝以香非中國所有以付外
庫又獻猛獸一頭形如五六十日犬似狸而
色黃命國使將入呈帝見之使者抱之似犬羸細
秃悴帝怪其之非也問使者此小物可弄何謂猛
獸使者對曰夫威加百禽者不必繫之以大小是
以神麟故爲巨象之王鸞鳳必爲大鵬之宗百足
之蟲制於螻蛇亦不在於巨細也臣國去此三十
萬里國有常占東風入律百旬不休青雲于呂連

月不散者當知中國時有好道之君我王固將賤
百家而貴道儒薄金玉而厚靈物也故搜奇蘊而
貢神香步天林而請猛獸乘毳車而濟弱淵策驥
足以度飛沙契濶途遙辛苦蹊路于今已十三年
矣神香起天殘之死疾猛獸却百邪之魅鬼夫此
二物實濟衆生之至要助政化之昇平豈圖陛下
反不知真乎是臣國占風之謬矣今日仰鑒天姿
亦乃非有道之君也眼多視則貪色口多言則犯
難身多動則淫賊心多飾則奢侈未有此四者

而成天下之治也武帝愾然不平又問使者猛獸
何方而伏百獸食噉何物膂力何比其所生何鄉
耶使者曰猛獸所出或生崑崙或生玄圃或生聚
窟或生天路其壽不窮食氣飲露解人言語仁慧
忠恕當其仁也愛護蠢動不犯虎豹當其威也一
聲叫發千人伏息牛馬百物驚斷絙繫武士奄忽
失其勢力當其神也立興風雲吐嗽雨露百邪逆
走蛟龍騰鷲處于太上之旤役御獅子名曰猛獸
蓋神化無常能爲大禽之宗主乃獲天之元王辟

邪之長帥者也靈香雖少斯更生之神丸也疫疠
災死者將能起之及聞氣者卽活也芳又特甚故
難歇也於是帝使使者令猛獸發聲試聽之使者
乃指獸命喚一聲獸舐脣良久忽叫如天大雷霹
靂又兩目如籀籀之交光光朗衝天良久乃止帝
登時顛蹶掩耳震動不能自止侍者及武士虎賁
皆失仗伏地諸内外牛馬豕犬之屬皆絕絆離繫
驚駭放蕩許久咸定帝忌之因以此獸付上林苑
令虎食之於是虎聞獸來乃相聚屈積如死虎伏

銀文卷之三
獸入苑徑上虎頭溺虎口去十步已來顧視虎虎
輒閉目帝恨使者言不遜欲收之明日失使者及
猛獸所在遣四出尋討不知所止到後元元年長
安城內病者數百亾者大半帝試取月支神香燒
之於城內其死未三月者皆活芳氣經三月不歇
於是信知其神物也乃更秘錄餘香後一旦又失
之檢函封印如故無復香也帝愈懊恨恨不禮待
於使者益貴方朔之遺語自愧求李君之不勤慚
衛叔卿於堦庭矣明年帝崩于五柞宮已亾月支

在柱樹長者數千丈大二千餘圍樹兩兩同根偶
主更相依倚是以名爲扶桑仙人食其椹而一體
皆作金光色飛翔空玄其樹雖大其葉椹故如中
夏之桑也但椹稀而色赤九千歲一生實耳味絕
其香美地生紫金丸玉如中夏之瓦石狀真仙靈
官變化萬端蓋無常形亦有能分形爲百身十丈
者也

蓬丘蓬萊山是也對東海之東北岸周迴五千里
外別有圓海繞山圓海水正黑故謂之冥海也無

風而洪波百丈不可得往來上有九老丈人九天
真王宮蓋太上真人所居唯飛仙有能到其處
崑崙號曰崑崙在西海之戌地北海之亥地去岸
十三萬里又有弱水周迴繞而山東南接積石圃
西北接北戶之室東北臨大活之井西南至承淵
之谷此四角大山寔崑崙之支輔也積石圃南頭
是王母告周穆王云咸陽去此四十六萬里山高
平地三萬六千里上有三角方廣萬里形似偃盆
狹上廣故名曰崑崙山三角其一角正北干辰

國人鳥山震檀却死等香也向使厚待使者帝崩
之時何緣不得靈香之用耶自合命殞矣

滄海島在北海中地方三千里去岸二十一萬里
海四面繞島各廣五千里水皆蒼色仙人謂之滄
海也島上俱是大山積石至多石象八石石腦石
桂英流丹黃子石膽之輩百餘種皆生於島石服
之神仙長生島中有紫石宮室九老仙都所治仙
官數萬人居焉

方丈洲在東海中心西南東北岸正等方丈方面

各五千里上專是羣龍所聚有金玉琉璃之宮三天司命所治之處羣仙不欲昇天者皆往來此州受太玄生籙仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝如種稻狀亦有玉石泉上有九源丈人宮主頌天下水神及龍蛇巨鯨陰精水獸之輩

扶桑在東海之東岸直陸行登岸一萬里東復有碧海廣狹浩汗與東海等水既不鹹苦正作碧色甘香味美扶桑在碧海之中地方萬里上有太常宮太真東王父所治處地多林木葉皆知桑又

之輝名曰閶風巔其一角正西名曰玄圃臺其一角正東名曰崑崙宮其一角有積金爲天墉城面方千里城上安金臺五所玉樓十二所其北戶山承淵山又有墉城金臺玉樓相鮮如流精之闕光碧玉之堂瓊華之室紫翠丹房錦雲燭日朱霞光西王母之所治也真官仙靈之所宗上通璿璣元氣流布五常玉衡理九天而調陰陽品物羣生希竒特出皆在于此天人濟濟不可具記此乃天地之根紐萬度之綱柄矣是以太上名山鼎於五

方鎮地理也號天柱於珉城象綱輔也諸百川極
深水靈居之其陰難到故治無常處非如丘陵而
可得論爾乃天地設位物象之宜上聖觀方緣形
而著爾乃處玄風於西極坐王母於坤鄉昆吾鎮
於流澤扶桑植於碧津離合火生而光獸生于炎
野坎總衆陰是以仙都宅於海島艮位名山蓬山
鎮於寅丑巽體元女養巨木於長洲高風鼓于羣
龍之位暢靈符於瑕丘至妙玄深幽神難盡真人
隱宅靈陵所在六合之內豈唯數處而已哉此蓋

舉其標末耳臣朔所見不博未能宣通王母及上
元夫人聖旨昔曾聞之於得道者說此十洲大丘
靈阜皆是真仙奧墟神官所治其餘山川萬端並
無覲者矣其北海外又有鍾山在北海之子地隔
弱水之北一萬九千里高一萬三千里上方七千
里周旋三萬里產生玉芝及神草四十餘種上有
金臺玉闕亦元氣之所含天帝居治處也鐘山之
南有平邪山北有蛟龍山西有勁草山東有束木
山四山並鐘山之枝幹也四山高鐘山三萬里官

城五所如一登四面山下望乃見鐘山爾四面山乃天帝君之城域也仙真之人出入道經自一路從平邪山東南入穴中乃到鐘山北阿門外也天帝君總九天之維貴無比焉山源周廻具有四城之高但當心有觀於崑崙也昔禹治洪水既畢乃乘蹻車度弱水而到此山祠上帝於北阿歸大功於九天又禹經諸五嶽使工刻石識其里數高下其字科斗書非漢人所書今丈尺里數皆禹時書也不但刻劇五岳諸名山亦然刻山之獨高處爾

今書是臣朔所具見其王母所道諸靈藪禹所履唯書中夏之名山爾臣先師谷希子者太上真官也昔授臣崑崙鐘山蓬萊山及神洲真形圖昔來入漢留以寄知故人此書又尤重於嶽形圖矣昔也傳授年限正同爾陛下好道思微甄心內向天尊下降並傳授寶秘臣朔區區亦何嫌惜而不陳所有哉然術家幽其事道法秘其師術泄則事多疑師顯則妙理散願且勿宣臣之意也武帝欣聞至說明年遂復從受諸真形圖常帶之肘後八

節當朝拜靈書以書求度脫焉朔謂滑稽逆知預
觀帝心故弄萬乘傲公侯不可得而師友不可得
而喜怒故武帝不能盡至理於此人



