

Adelman Brasil Correa (1884-1947)

Hino a Santo Antônio

Texto: Apolinário Carvalho

Editoração: Guilherme Augusto de Ávila

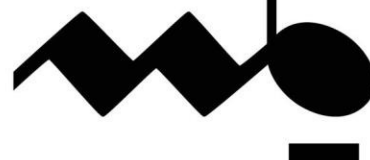
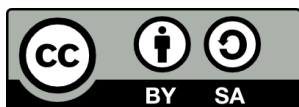
Instituição: Arquivo Público do Estado do Maranhão

Fundo: Acervo João Mohana

Fontes: <http://apem.cultura.ma.gov.br/acervo/items/show/53>

flauta, clarineta, piano, voz, violino, contrabaixo
(*flute, clarinet, piano, voice, violin, double bass*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Hino a Santo Antônio

Letra de
Apolinário Carvalho

Adelman Brasil Correa

Musical score for the first system, measures 1-5. The score includes parts for Flauta, Clarineta em Si b, Piano, Voz, Violino, and Contrabaixo. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with the lyrics "Santo An -" at the end of measure 5.

Musical score for the second system, measures 6-11. The score includes parts for Flauta (Fl), Clarineta (Cl), Piano (Pno), Voz, Violino (Vln), and Contrabaixo (Ctb). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The vocal line continues with the lyrics "tô - nio hi - no vi - brante que a - le - gra's al - mas cris - tãs".

13

Fl

Cl

Pno

Voz

Vln

Ctb

sol re-dou - rando o le - van - te de junho em cla - ras ma - nhãs

21

Fl

Cl

Pno

Voz

Vln

Ctb

se um tris - te pa - de - ce pro -

26

Fl

Cl

Pno

Voz

Vln

Ctb

cu - ra ve - loz fa - zer u - ma

31

Fl

Cl

Pno

Voz

Vln

Ctb

pre - ce que suba a - té voz