

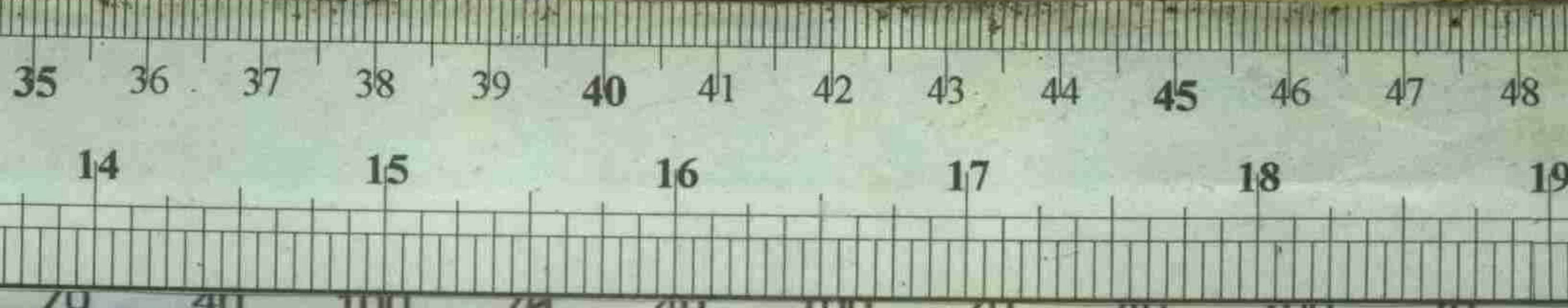
محبیط

سیاسیاتدن ماعدا هر شیدن بحث ایدر، او ن بش کوندہ بر نشر
اولنور مجموعه دار

زبرده کی منظومه «مرأة العبر» و «میزان الادب» مؤلفی دیار بکری سعید باشا
حضرتلى طرفندن ارسال پورلشدرکه کال فخر ایله درج ستون ابتهاج ایلر ز.
«محبیط»، سعید باشا حضرتلى کی اعظمیت محبیط آثاری اولقله افخار ایدر.

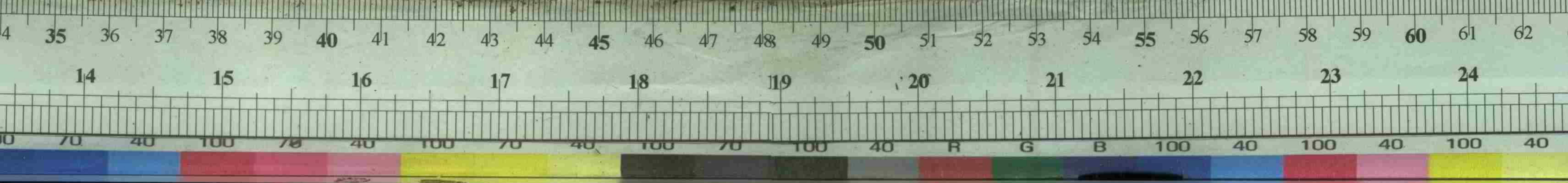
تازه

بر مجلس ادبده بر صاحب منیت
ایتدی بکا بوکونه بر واقعه حکایت:
«بر صحدم که خورشید ایتدی طلوع افقدن
حسب التازه ایتمد بر کلشه عنیت
صحک کشایشندن ازهار ایدردی خنده
مهرک نمایشندن اشجار آوردی صورت
اشجاردن چیکلار عکس المنشدی حوضه
اولمشدی وجهی آبک آیننه مسرت
حوض اول قدر مصفا کویا که حوض کوثر
باغ اول قدر دلارا کویا که باغ جنت
خیط الشعاعی شمسک اولدجه پتو افزا
فوارة وش ویردی سطح میاهه صورت



لوح زمر دینه دونش ایدی چنزار
ایلار دی اهل باغه عرض کمال بهجت
هر صفحه چنده مجرای آبی کویا
چکمش ایدی کوشدن جدول مثالی قدرت
کوردگجه ارغوانک اوستنده ژاله صاندم
یاقوت درجه قویش لولو ید مشیت
هر شاخی ایشیدی بر عنديب مسکن
اوستنده نعمه لرله ایلر ایدی خطابت
بریانده اشنالر، بریانده خوش صدارت
بریرده انس والفت، بریرده عیش و عشرت
صهباي آتشین رنک او لدجنه شعله پیما
ایمزردی اهل نزهت انوار مهره رغبت
یوزلرده ک علامات آثار کیف و مستی
دیلارده ک مقالات الفاظ عشق و وصلت
هر نه خطور ایدرسه خاطر لره مهیا
کورسه ک قیاس ایدردک اول کاستانی جنت
هر اهل ذوق ایدرکن کندی مذاقن اجرا
کلدی بخده اولدی هم صحبت برآفت
رخسار تابنا کی مرآت صنع مولی
اشکال وجه پاکی برهان حکم قدرت
کویا تجسم ایمیش انواری افتباک
کلشده صکره اویش اول آفته حقیقت
اجرام کائناتی ایلر ایدی توابع
حکمن ایدرسه اجرا حسننده جاذیت

زائل اولوردی البت خاصیتی نسیک
ازهاره عرض اولنسه روینده کی بشاشت
ترین ایدنجه باغی انوار التفانی
اولدی کورن جالن انکشت خای حیرت
ویردگجه حسن و آنی آتش مثالی شعله
ایلر دی لاله زاره کویا حریق اصابت
دستمن اولدی زائل هر کونه اختیارم
جسمدن اولدی ذاهب هر درلو تاب و طاقت
افکار آرزو و جولر کی توارد
کوز اشک پاش حیرت و جدان اسیر دهشت
اعضای جسمه کلدی زیبق مثالی لوزش
نظمده کی تردد ویردی لسانه لکنت
آرتده که اضطرابم، فر بولدی التهام
کوردگجه پیچ و تابم، تامینه ایتدی رغبت
اویش ایکن درونم قلب حزینه مدفن
ویردی حیات تازه و جدانه بو شفقت
اسباب بختیاری کلدی بتون وجوده
معمار مقصد ایتدی طرح بنای بهجت!
یار آرزویه خادم، اغیار هپ ملازم
نه مانع و مزاحم، نه شلت رقابت
اقبال یار اولنجه هیچ قالمدی دلمده
اندیشه تحاسد، آثار درد و محنت
اولدی کمال اقبال اول مرتبه مساعد
صاندم که ارتق اویز بو نعمته نهایت



— ۶ —

دوکر اوراقی بتون اشجار
صاچیلیر صانکه حکمت افکار !
نه خیال عیان ایدوب اضمخار
نه مآل نهان ایدر اظهار !
آه وقت خزانی پك سورم

— ۷ —

طالعه‌لدن سواحل دریا
چیقارز برصدای خوف افزای
ایدر اول حال ایله بتون اشیا
بکا تصویر قدرت مولا
بحر دهشت نشانی پك سورم

— ۸ —

بلبل خوشنوای وحدتکیر
ایلینجه خیالنی تقریر
ایدوب اول حالی کوکله تأثیر !
ایلم شعر نوینو تحریر !
او کوچک نکته‌دانی پك سورم

— ۹ —

کلبکلر ایدرلر استغنا
کورسهر برشکوفه رعناء !
قوشخفرلر دهن کشای صفا
هر چیلک بر لسان ایله کویا !
سورم کلستانی پك سورم

— ۲ —

قدرت حق برقاصحته
سویلر اشیا لسان عبرته
دیکلم ساکنانه دقته
فکر حکمتله فرط حیرته
روحه سویلر لسانی پك سورم

— ۳ —

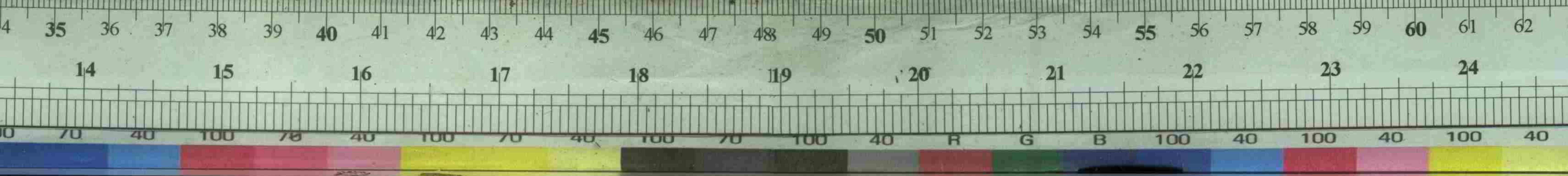
ایستهم هیچ کیسه‌دن ارشاد
ذوق و حسم یتر بکا استاد !
شعرمه حزن لیل ایدر امداد
ایلم بر بلوطدن استداد !
جهه آستانی پك سورم

— ۴ —

ویریور هر خصوصده الحق
فکرمه سیر اختزان رونق !
ایشی مجموعه هوا یازمق ؟
سن نه دیرسین آحضرت احمق ؟
بن بوطرز بیانی پك سورم

— ۵ —

قر اولزسه آستان پیما
 بشقه برصورته کبر اشیا !
بیک خیال غریب اولوب پیدا
 طویلیر برصدای حزن افزا !
 او صدای نهانی پك سورم



— ۱۰ —

کیره من ذهننے خیال نفاق
کیز لیدر خامه سندہ فکر وفاق !
چشمی معطوف حکمت خلاق
او در انجق مربی اخلاق !

شاعر خوش زبانی پک سورم

— ۱۱ —

پیش چشمدن اولدی کرچه نهان
ینه قارشمده در فقط جانان !
طولا شیرسه خیالی نور افshan
کسیلر ایتیدیکم بوآه وفعان !

آه او آشوب جانی پک سورم
تبهدلنی زاده

ح. کامل

[مظلوم برکیجه ده]

ندر بودهشت ظلمت، بولیله ماتم ؟
ندر بوحالت علم، بوكسوه ماتم ؟ !
ندر بو ظلمتک ای مه، بولهجه ماتم ؟
ندر بوناله قلبم، بونشوه ماتم ؟ !
دوقوندی کوکله، حیفا ! .. بولوحة ماتم ! .
ندر بوصوت حزینک آنوجه ماتم ؟ !

ندر بو آه نهانی شو قلب نالانک ؟
ندر بو شکل حزینی شو خاک ویرانک ؟ ! .
یتشدی لغمه سی آرتق بو آه وافغانک !
کورون سن ای مه انور، او وجه تابانک،
انیس شوق حزینی ! .. دل پریشانک !
ندر بومسکن غمده بو لوحة ماتم ؟ ! ..

** *

خياله، حسه، دوقوندي شو آن تنهائي !
شو وحدت عالمي، ياخود جهان تنهائي ! !
تجرد ايدي خلقدن مكان تنهائي ! !
ندر بوقسوتی جالب زمان تنهائي ؟
.....
دوقوندی قلب حزینه بو لوحة ماتم !

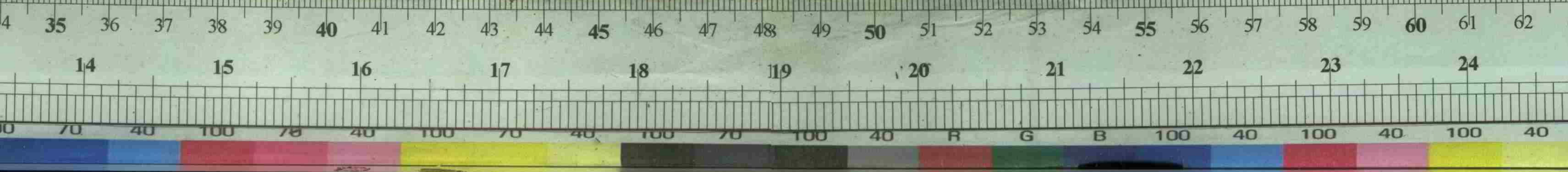
** *

چکلدي کيتدیمي هرجان بو دار ظلمتدن ؟
توخش ايلدي بلکه ديار ظلمتدن !
.....

خلاصه کل بني ای سن بو غار ظلمتدن !
کوتور او عالم نوره مزار ظلمتدن !
یتر بوجال غربیک آلوحة ماتم !

** *

تخطر ایتديربور آه، او ماه ظلمتبار،
او وجه مهوشی، نرده عجب او شانلي نکار ! !
قارا کاق اویلسه یاری بولوردى قلب تزار !
ترجم ایله آچیل ای سعای پر تودار !



او ماھی اوزله‌دی کوکم نه یانده اول دلدار ؟
تئور ایله بمنچون آلوحه ماتم !

علی سعاد

— محیط —

بومنظومه ایچون «هنوز فک مژکان ایتمکه باشایان بر صح ترقینک خزین
بر رنک انفلاق» توجیهی بولدقسده او توجیه - و قتیله - غایت فنا بر کتابه
صرف ایدلیکندن، شمیلک شوقدر دیه سلیرزک، سعاد بک افندی خزین بر
قلب سنوحاتی متین برآفاده ایله ترین ایدر بر شاعر شاب اولمسدن عن قریب
ترکارک بر «فرانسوا قوپه» سی مقامنده بولنه جقلرینی کندیلرینه حالاً ت بشیر
واستقبالاً تبریک ایدرز.

اکرچه امیدک رهبر اولدینی کشتئ حیات ابدی بر بحر ایچنده غلطان او.
لورسه، اکر هردیقه و رو دندن خوف و حذر ایتدیکمز مماتک انجق برنشانه
حیاتندن و شو خاکدان کدورت اشیانک یالکز بر طریق اسماندن بشقہ برشی
اولدینی تحقیق ایدرسه، اکر وقت وزمان حیات نهایت بولور بولز بدایت
ابدیت چهره بروز دهشت اولورسه واکر حیات ایچنده اک فرخنک بر دور
اولان دور محبت و سودانک یالکز بر ظل زائل اولدینی اکلاشیلرده، حیاتده
هیچ برشیئک بقاپذیر اوله مدینی و عمر انجق بو بشیتسز لقدن عبارت اوله رق،
هر سرورک برکدر اولدینی حقيقة استحصل ایدیلرمه، او زمان حیات، یالکز
بر کله‌دن عبارت اولان حیات؛ نه قدر چوق ! ..

ممدوح



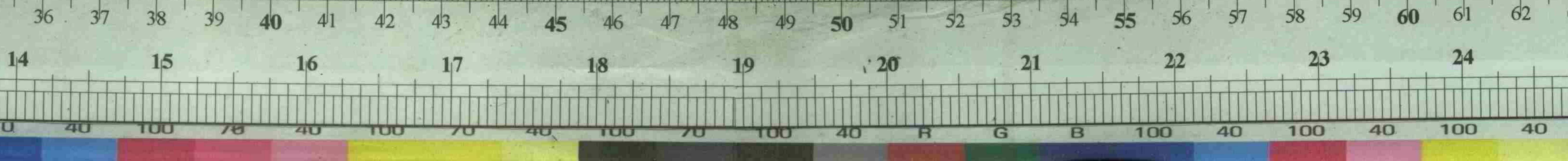
موده

کنجلار منزده هرنوع موده‌ی تقليید ایچون بیوک بر آزو کورلکده در .
نقدر تأسفه سزا بر حال ! .. عجیا بونلرک آرزو و خواهشلرینه سبب ندر ؟
نیچون کندیلرینی بوکا حصر ایدرجه‌سنه چالیشیورلر ؟ امثال واقرانی یانشه
سوسلی کزمک کندینی بکندرمک دها طوغریسی آنله رجحانیتی اثبات ایتمک
ایچونی ؟ هیهات ! .. انتظار متأسفانه کنه شو سطرلری تعقیب ایدیکز !
بر چوغی کیز، قوشانیر کندیسنسی انتظار عالمه عرض ایله بر طرز عوام پسندانده
اجرای معاشات ایلر. آقسملره مظہر اولور. احتمال که بوسایده بر طاقم التفات
واحتراماته ده نائل اولور. ایشته بونی ذهنته بیوده بیوده موده‌یه اولان رغبت
و خواهش آرتار. هر کون برنوع البسه اکسا ایتمک ایچون مصرف ایدر.
حاصل هر کونکی توالي اسراف درجه‌سنه ایچه صرف ایتمک سبیت ویرر.
مثلما قادینلر، بچاره زوجیله پدرینی تضییق ایدر، اجبار ایدر؛ اک نهایت

«هانری دوران» ک :

دو غمق، یاشامق، اولمک؛ بونلر هر فردک اقتحامه محبور اولدینی مقدراتدن
یاخود اراده الهمیه تحشیدکی خفایای عمردن بشقہ برشی دکلاردر .
ماضی، حال، استقبال؛ حیات بو اوچ شیدن، بو اوچ کله‌دن عبارت !
نه قدر آز ! .. *

فقط، اکر بومیانده بزه بو وارلنی ویرن دقیقه مظلمه نک مجھول، کشیف
بر استقباله منجر اوله جنی دوشونلورسه، اکر هر درلو اقدام و مساعی یالکز
بر نتیجه‌یه افقلاب ایدر و وجود تدبیر او باد قدر اوکنده بر برک خزان مشابه -
سنه قالیرسه، اکر هر درلو الام واکدارک بروجـه معنویسی بولنورسـه،



بکندیکی اشیای آدیره. هیچ بر قیز تصور ایده بیلور میسکن که اون بش اون الی
یاشنه کرده کدن صکره آطلس و یا مانین فراجه استرسون ! و بو فراجه ییده
آینه لی بیچم یعنی وجودیته صیم صیقی یا پیشه حق وجهمه کسد رمسون ؟

بن فضله اوله رق شونلریده بیلیورم : اینجـه یاشـاق، اوـروـبا قـابـرـیـهـلـیـنـکـ
اـکـبرـنـجـیـ وـاـکـنـفـیـسـ مـعـمـوـلـاتـنـدـنـ اوـلـوـبـ اـسـمـلـیـنـیـ تـعـدـادـ کـلـفـتـدـنـ چـکـنـدـیـکـمـ
برـطـاـقـ اـقـشـهـدـنـ اـنـتـارـیـ - بـونـلـرـ بـیـچـمـلـرـیـ، تـنـتـهـ وـقـوـرـدـلـهـلـرـیـ زـمـانـکـ مـوـدـهـسـیـ
اـولـقـ شـرـطـیـلـهـ - دـهـاـ مـالـکـ اـجـنـیـهـدـنـ کـلـانـ پـوـتـینـ قـوـنـدـرـهـلـرـ، بـرـچـوـقـ لـیـرـلـهـ
صـرـفـیـلـهـ مـیدـانـهـ کـلـهـ جـلـکـ تـرـیـنـاـنـدـ عـبـارـتـدرـ.

مـوـدـهـیـهـ یـلـتـانـلـ کـامـلـاـ کـنـجـلـرـدـنـ عـبـارـتـ دـکـلـدـرـ. یـاـشـنـیـ باـشـنـیـ آـلـشـ، جـوـلـقـ
چـوـجـقـ صـاحـبـیـ اوـلـشـ بـرـچـوـقـ آـدـمـلـ کـوـرـلـکـدـهـدـرـکـ سـنـهـ یـاـقـشـیـهـ حقـ بـرـطـرـزـدـهـ
دـهـاـ طـوـغـرـیـسـیـ کـیـسـهـسـنـهـ طـوـقـهـ حقـ ضـرـرـیـ تـأـمـلـ وـحـسـابـ اـیـدـهـمـیـهـ جـلـکـ قـدـرـ
اـبـلـهـانـهـ بـرـحـالـهـ یـاعـهـ بـیـکـلـرـ کـبـیـ سـوـسـنـکـدـنـ چـکـنـیـ وـرـلـرـ؛ عـلـیـعـمـومـ بـرـاـصـوـلـ
طـوـتـوـلـشـ آـنـکـ موـ جـنـجـهـ حـرـکـتـ اوـلـنـیـورـ. بـیـزـ غـرـوـشـهـ تـرـمـیـزـ وـاـلـدـجـهـ نـفـیـسـ
بـلـسـهـ کـیـمـکـ مـمـکـنـ اوـلـدـیـنـیـ حـالـهـ التـیـ یـدـیـ لـیـرـاـ اـیـلـهـ کـوـجـ بـلـاـ مـیدـانـهـ چـیـقـانـ.
فرـانـسـرـ قـازـمـیرـنـدـنـ، لـوـئـیـ چـوـخـسـنـدـنـ، فـسـوـنـهـدـنـ اـنـوـابـهـ مـرـاجـعـتـ اوـلـنـیـورـ.
مـقـصـدـ شـیـقـلـقـمـیـ ؟ آـرـزوـکـ مـطـلـقاـ هـرـ زـمـانـکـ مـوـدـهـسـنـیـ تـقـلـیدـمـیـ ؟ . . . اوـلـیـهـ
ایـسـهـ بـنـ سـرـیـ اوـلـقـدـرـ مـکـمـلـ کـیدـرـهـیـمـکـ هـمـ توـالـتـکـرـهـ تـقـیـصـهـ کـلـسـوـنـ، هـمـدـهـ
شـیـقـلـعـکـرـهـ خـلـلـ ! . . . فـضـلـهـ اـولـهـ رـقـ اوـجـ درـثـ لـیـرـادـهـ جـیـکـرـدـهـ قـالـیـرـدـهـ مـصـارـفـ
یـتـیـهـ وـضـرـوـرـیـهـ کـرـهـ تـخـصـیـصـ اـیـدـرـسـکـرـ. دـهـاـ کـیـلـهـ جـلـکـ البـسـیـیـ عـرـضـ اـیـمـزـدـنـ

اـولـ مـقـصـدـ عـاجـزـانـهـمـیـ بـیـانـ اـیـدـهـمـ :

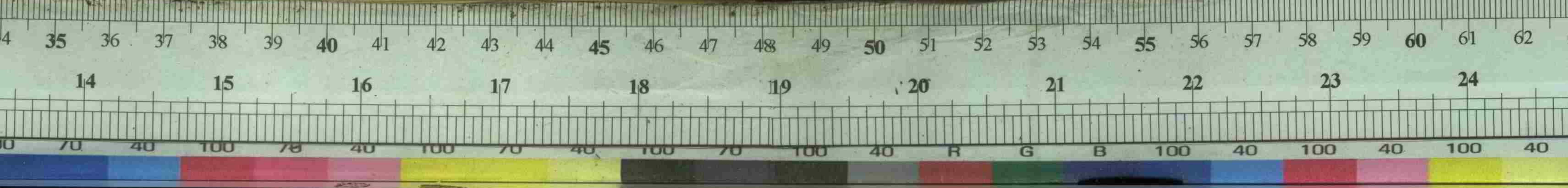
مـعـمـوـلـاتـ مـلـیـهـ منـهـ عـمـومـکـ رـغـبـتـیـ جـلـبـ اـیـمـکـ اـیـجـوـنـ بـونـدـنـ اـوـنـ سـنـهـ
مـقـدـمـ «بـصـیرـتـ» غـرـتـهـسـنـدـ بـرـنـسـخـهـسـنـدـهـ بـلـ چـوـقـ اـخـطـارـاتـدـهـ بـوـلـنـشـدـیـ.
اوـ زـمـانـدـبـرـیـ بـونـکـ بـعـضـ جـهـتـلـرـجـهـ ثـمـرـهـسـیـ کـوـرـلـدـیـ. لـکـنـ اـمـتـعـهـ اـجـنـیـهـیـهـ
اـوـلـنـانـ رـغـبـتـ حـیـفاـکـ کـیـتـدـکـجـهـ تـزـایـدـ اـیـدـیـورـ. خـاطـرـلـرـدـهـدـرـکـ مـذـکـورـ غـرـتـهـنـکـ

اـکـ تـأـثـرـلـیـ اـکـ زـیـادـهـ رـقـ آـوـرـ فـرـیـادـیـ شـوـایـدـیـ : «اـهـاـیـزـکـ اـمـتـعـهـ وـمـعـمـوـلـاتـ
اجـنـیـهـیـهـ حـصـرـ رـغـبـتـ اـیـدـوـبـ مـسـنـوـعـاتـ مـلـکـیـهـ منـهـ وـلـوـکـ اـدـنـاـ مـرـتبـهـ اوـلـسـوـنـ
عـرـضـ رـغـبـتـ وـالـتـفـاتـ اـیـتـامـسـیـ وـبـزـدـهـکـ صـنـعـتـکـارـلـرـکـ بوـ رـغـبـتـسـزـلـکـ کـوـرـوـبـ
دوـچـارـ کـرـیـوـهـ یـائـسـ وـانـقـبـاضـیـ وـکـرـفتـارـ مـحـوـیـتـ وـانـقـرـاضـیـ اوـلـمـسـیـ مـادـهـلـرـیدـرـ.»
بـونـلـرـ اـوـقـیـوـبـدـهـ عـبـرـیـنـ اـوـلـمـاـقـ اـمـکـانـکـ خـارـجـنـدـهـدـرـ. بـزـ اوـرـوـپـاـ اـشـیـاـ
وـاـمـتـعـهـسـنـکـ نـفـاستـنـیـ، ظـرـاقـتـنـیـ، بـارـلـاـقـلـفـنـیـ اـنـکـارـ اـیـدـنـلـرـدـنـ دـکـازـ.

بـونـدـنـ اـوـلـ سـوـیـلـنـانـ بـرـ سـوـزـیـ تـکـارـ اـیـدـرـزـ کـهـ اـوـرـوـپـاـ اـمـتـعـهـسـنـکـ نـفـاستـ
وـاءـلـانـیـ ظـاـهـرـیدـرـ. حـالـبـوـکـ مـمـالـکـ شـاهـانـهـدـهـ اـعـمـالـ اـوـلـنـانـ اـشـیـانـکـ مـتـاتـیـ
هـرـحـالـهـ آـنـلـهـ رـجـحـاـیـتـ حـقـنـیـ قـزـانـدـرـ. «حـکـمـ وـحـقـیـقـتـجـهـ صـورـتـکـ نـفـاستـنـهـ
سـیـرـتـکـ مـتـاتـیـ فـداـ اـوـلـهـمـاـقـ لـازـمـکـلـیـرـ.» سـوـزـیـنـیـ اـدـرـاـکـ اـیـدـهـمـیـهـ جـلـکـ اوـلـانـلـ
چـوـجـقـ کـبـیـ رـنـکـنـهـ وـبـارـلـاـقـلـفـنـهـ آـلـانـهـرـقـ آـکـیـ جـهـتـدـنـ مـتـضـرـرـ اوـلـوـرـ.

کـیـلـهـ جـلـکـ البـسـهـ : قـیـشـینـ اـعـلـاـ فـسـخـانـهـ عـاـصـهـ مـنـسـوـجـاتـیـ، غـایـتـ کـوـزـلـ رـوـمـاـیـلـیـ
شـیـاقـلـرـیـ. یـازـینـ اـزـمـیدـکـ پـارـلـاـقـ وـظـرـیـفـ رـنـکـلـیـ چـوـخـسـیـ، فـاـبـرـیـقـهـلـرـمـنـدـهـ
نـسـجـ اـوـلـنـانـ کـتـانـ. اـشـتـهـ بـوـنـلـرـ آـرـزوـ وـمـزـاجـهـ مـوـافـقـ بـرـصـورـتـدـهـ بـیـجـدـیـرـیـلـوـبـ
دـیـکـدـیـرـیـلـوـرـسـهـ بـلـ کـوـزـلـ اوـلـوـرـ ظـنـ اـیـدـرـزـ. پـالـطـوـ، پـانـتـالـوـنـ، جـاـکـتـ، یـلـلـثـ..
مـتـلـلـوـ البـسـهـنـکـ مـنـسـوـجـاتـ دـاـخـلـیـهـمـنـدـنـ اـوـلـقـ شـرـطـیـلـهـ نـوـجـهـلـهـ بـیـجـیـلـوـبـ مـیدـانـهـ
کـتـورـیـلـهـجـکـ مـفـصـلـاـ بـیـانـ اـوـلـهـیـلـوـرـسـهـدـهـ بـورـاـدـهـ وـظـیـفـهـمـنـ مـوـدـهـجـیـلـقـ
اـوـلـدـیـلـغـنـدـنـ سـکـوتـعـنـهـ بـرـاـقـلـغـمـزـهـ مـسـاعـدـهـ اوـلـعـایـدـرـ.

اـشـتـهـ اـرـبـاـبـ وـجـدـانـیـ اـیـقـاظـ اـیـچـوـنـ سـوـیـلـنـانـ سـوـزـلـرـ یـالـکـرـ پـاـتـوـلـوـنـ، جـاـکـتـ
کـبـیـهـ اـوـزـرـیـهـ دـکـلـدـرـ. آـنـاطـوـلـیـدـهـ نـهـ کـوـزـلـ قـاـشـلـرـ مـیدـانـهـ کـتـورـیـلـیـلـوـرـ؛
کـبـیـ کـیـلـکـلـیـ، کـبـیـ یـوـکـلـیـ، کـیـسـیـمـیدـهـ بـاـمـوـقـلـیـ. بـوـنـلـرـ کـافـهـسـیـ ظـرـیـفـ اوـلـوـبـ
بـلـ اـعـلـاـ بـرـکـوـمـلـکـ وـیـاـخـوـدـ مـیـتـانـ (نـیـتـنـ) یـاـسـلـهـیـلـرـ. هـلـالـیـ کـوـمـلـکـلـرـ، چـوـ
رـاـبـلـرـ، مـنـدـیـلـلـرـ پـاـتـسـقـهـدـنـ اوـجـ کـوـنـ بـیـلـهـ طـیـانـهـمـیـانـ چـوـرـاـبـ وـمـنـدـیـلـلـرـدـنـ فـنـاـمـیدـرـ؟



ولوکه فنا اویسون. معمولات داخلیه مندن اولدینی ایچون خواهش کوسترمیزکه هم ارباب صنعت پاره قزانوب یکیدن شرکتلر وجوده کاسین و همده امتعه تدریجیاً نفاست پیدا ایلسون. یوقسه هر کوریلان شی تقلید اولنو بده اوقدر فدا کارلوق ایدیلیر و سنوی (٦٠٠) فرانق وارداتی اولان بر آدم اوروبا کنجلری بی تقلید ایده جکم دیه قونتلر کبی کیئرسه، بیللم آرتق نصل او!ور!

تبغه دولت علیه دن یرچوق خرستیان کوریسور زکه بوندن برا یکی سنه اوله قدر فس کیدیکی حالده شمده بک او غلی فرنکلاری بی تقلید ایله «بونسوار!» دیدیکی زمان فس چیقاروب کیک مشکل اولدینگندن شابقه کیکه باشلا دیلر.

«بزده صنایعک ترقی ایده مامسی و دها اصح تعبیر ایله ملکمکزده موجود اولان صنعتلر کمیه بر متعدن قومک احتیاجاتی ایفا ایده جک صورتده اولما مامسی ماده لری باشلجه فقدان فتوں و معارفدن ایلری کلدیکی منکر دکلسه ده بونله دها بر طاقم احوال و مواقعک دخی دخل کلیسی اولدینی انکار او نه من»
با غصی زاده

عمر تاطم

