

民國二十二年初版

千字文註解

瑞成書局印行

舊



千字文

藏本書局印行

民國二十二年



千字文集註

梁散騎常侍周興嗣撰  
陽羨蔣守誠集註

瑞成書局發行

天地玄黃

宇宙洪荒

此言開闢之初也。一元之氣輕清者上浮為天重濁者下凝為地玄黑也天圓而色黑地方

而色黃故言天地玄黃上下四方曰宇古往今來曰宙洪大也混沌初開相傳盤古氏首出御世世界極大而荒忽也此從混沌初開時說起

日月盈昃

辰宿列張

此言天象之可見也。日陽之精月陰之精盈滿也昃斜也日中則昃月盈則虧日出於扶桑

為晨明沿放虞淵為黃昏月滿於望盡於晦復蘇於朔天無星處曰辰又日月星為二辰北極謂之北辰宿謂角亢氏房心尾箕七宿成青龍之體屬東方斗牛女虛危室壁七宿成玄武之形屬北方奎婁胃昂畢觜參七宿成白虎之象屬西方井鬼柳星張翼軫七宿成朱雀之身屬南方總二十八宿也二十八宿隨天左旋為經星金木水火土五星隨日月右轉為緯星言日月星辰運行布列於天之意拂列張也布也

寒來暑往

秋收冬藏

此言氣候之不爽也。冬時寒氣日盛故謂之來暑氣全消故謂之往說寒來暑往言外便有

暑來寒往之意秋則萬物熟而時當收斂冬則天地肅而物盡閉藏再至陽春依然發生言天道循環四時迭相推盪之意也

閏餘成歲

律呂調陽

此言陰陽盈縮之理也。閏是閏月餘利也聖人制歷將每歲十二個月之內除月少六日為



朔虛二十四氣每氣多過三個時辰一年共多六日為氣盈是每歲氣盈朔虛共十二日也通計十歲餘六十日分為兩閏此定歲差以或歲時也律呂者昔伶倫至嶰谷時鳳凰各鳴一聲截竹為筒陰陽各六黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射為陽此六律也大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾為陰此六呂也調和也言律呂既調所以和十二月陰陽之氣也

### 雲騰致雨

### 露結為霜

此言霜雨所出成也。山川之氣結而為雲又地氣上升為雲天氣下降為雨凡天下雨必先布雲此必然之理夜氣降為露七陰之液也霜天地嚴肅之氣也乃露之凝結而成故曰露結為霜

### 金生麗水

### 玉出崑岡

此言金玉所由出也。麗水川名在雲南麗江府水出良金崑岡山名在荆山地產美玉

### 劍號巨闕

### 珠稱夜光

此言寶物之可誇也。劍刀屬巨闕劍名越王苟踐命歐冶子所造當造此劍之時赤董之山被而出錫若耶之溪澗而出銅雨師掃灑雷公擊索蛟龍奉號天帝裝火火二下觀天精下之歐冶子乃因天地之精神悉其技巧造為五劍一曰湛盧二曰純鈎三曰勝邪四曰魚腸五曰巨闕巨闕人能穿銅釜絕鉄鏃又為武王所寶重故曰劍號巨闕也珠珍珠光光芒寶珠之光夜如晝明世以夜明珠為上寶故曰珠稱夜光也

### 果珍李柰

### 菜重芥薑

此言食物之足重也。果菓名珍重也李果名晉王戎家有好李每賣與人鑽其核柰亦果名



有青白赤三種人西涼州出白柰可為柰腐芥能癸人鬱結之氣薑通神明而去穢惡菜中故此二物可重

# 海鹹河淡

# 鱗潛羽翔

此言河海魚鳥之異性也。海水晦而黑每日早曰潮晚曰汐其味鹹煮之可以為鹽故曰海鹹黃河水濁而不清諸水清而不濁其味淡故曰河淡鱗魚龍之屬潛鹹也鱗介藏於水故曰潛羽禽鳥之屬翔飛也羽族飛於空故曰翔

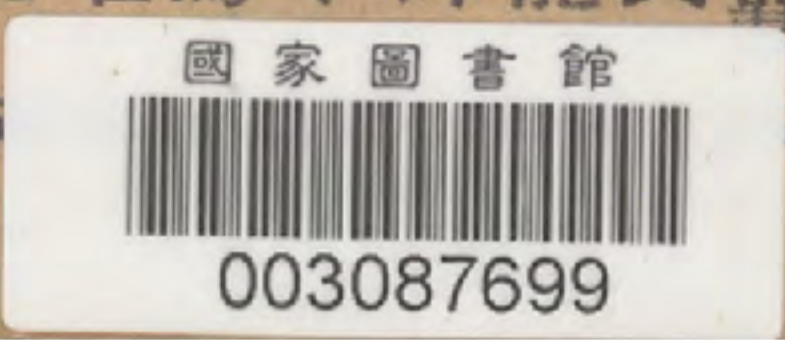
# 龍師火帝

# 鳥官人皇

此言聖王命官之由也。太昊伏羲氏因龍馬負圖之瑞以龍紀官故為龍師而龍名命米襄

為飛龍氏造書契昊英為潛龍氏造甲歷大庭為居龍氏治屋廬混沌為降龍氏驅民害陰康為土龍氏治田里栗陸為水龍氏繁滋草木疏導泉源又命五官春官為青龍氏又曰蒼龍夏官為赤龍氏秋官為白龍氏冬官為黑龍氏中官為黃龍氏故曰龍師炎帝神農氏有火瑞以火紀官春官為大火夏官為鶉火秋官為西火冬官為北火中官為中火故曰火帝少昊金天氏之立也鳩鳥而至故以鳥兒官鳳鳥氏歷正也玄鳥氏司分者也伯趙氏司至者也青鳥氏司改者也丹鳥氏司閉者也祝鳩氏司徒也睢鳩氏司馬也鳴鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鶉鳩氏司事也五屬七民者也五雉為九工正利器用正度量夷民者也九扈為九扈正扈氏無淫者也故曰鳥官天地初立繼盤古氏以治天下有天皇氏地皇氏人皇氏取天開於子地闢於丑人生於寅之義也蔣氏以為軒轅氏利人之用矣故曰人皇也

十字文集 卷十一 尚書司發序





始制文字

乃服衣裳

此言文字衣服之由始也。始初也。製造也。上古之時結繩而治未有文字至蒼頡造字乃有

書契而文字自此始焉。先民無衣服衣鳥獸之皮以蔽体。至于黃帝作冕垂旒充纊為立衣黃裳以象天地之正色。旁觀暈翟草木之華乃染五采為文章以表貴。則是袞冕衣裳之制興焉。上曰衣下曰裳。

推位讓國

有虞陶唐

此言堯舜之揖讓也。推去位君位讓避而不居有虞舜國號陶唐堯國號推己之位讓國

於賢言堯讓舜又讓禹唐虞二君所以流芳於後世也。

弔民伐罪

周發商湯

此言湯武之征伐也。弔問也。問民間之疾苦而使之伐討也。討有罪之獨夫而誅之。周武王

國號發武王名姬姓商成湯國號湯商王諡名履子姓言拯陷溺之民誅無道之君惟湯武二人而已。

坐朝問道

垂拱平章

此言人君為治之体也。坐朝也。朝堂之上問道問治世之道也。人君坐朝以臨民訪問治道

於百僚庶事康而庶務理杰俊得以垂衣而治端拱而坐以成平治之業章明之政也。

愛育黎首

臣伏戎羗

此言德政華夷之兼及也。愛仁愛也。育養育也。黎黑也。首頭也。黎首少年黑髮之人猶言赤

子之意戎羗四夷也。人君施恩於百姓如父母愛育赤子四夷自然歸化而臣伏也。



遐邇壹體

率賓歸王

此言德化之廣被也。遐遠也邇近也聖帝明王仁愛天下無間遠近一體視之故斯民近悅遠來咸生愛戴之心內而中夏外而四夷莫不相率賓服而來朝於王矣

鳴鳳在竹

白駒食場

此以靈物喻賢美盛世也。鳳靈鳥也非竹寔不食駒馬之未牡者白潔也駒食于場譬得用才也聖王之世天必降瑞故鳳凰鳴於竹上而賢才為之用也皎々白駒食我場苗出詩經

化被草木

賴及萬方

此言德澤施及於民物也。化德化被治被德化所至雖草木之微無不沾其恩矣賴恩澤及到也恩澤所及雖至萬方之遠無一不蒙其福也

蓋此身髮

四大五常

此言人之所以成人也。蓋發語辭謂天下之人莫不各有其身矣身と體髮鬚髮四大出佛經謂手足四體也五常仁義禮智信也好生惡殺謂之仁裁制得宜謂之義敬士愛下謂之禮分辨是非謂之智言無反覆謂之信人之得成此身者受形於父母成四大之體受五常之性也人若無此仁義禮智信空拘此形不可以言人也

恭惟鞠養

豈敢毀傷

此申言人當守身為孝也。恭敬也言父母全而生之當全而歸之恭惟此鞠養之恩身體髮膚不敢毀傷乃可言孝不可使有毀傷以虧體而辱親也



女慕貞烈

男效才良

此言男女當取法乎正也。慕思慕貞正也烈性也言其貞節不受穢辱性如火烈強暴畏而不可近女子當以此為法也效學也才能也良性也言其貞節不受穢辱性如火烈強暴畏今事業足以光家國所常學者非才德而何

知過必改

得能莫忘

此言人當改過遷善也。知覺也過悞也人非聖人孰能無過而能改歸於無過故孔子曰不善不能改是吾憂也人有好處便謂之能此能即月無忘其所能之能得能而忘無貴得矣顏子得一善則拳服膺正此意也

罔談彼短

靡恃己長

此言言行之當謹也。罔無也言人之過則犯人之忌夫子有曰無攻人之惡罔談彼短厚道也人存厚道受用恒多靡亦無也我有好處我之進益也若自矜能則志驕意滿矣靡恃己長虛心也心能自虛學業日進

信使可復

器欲難量

此言人當踐而量要弘也。信信約復踐言也使者必慎之意可復與前相合言人當踐言也器識難量不可限量言人器識當弘大不可狹隘也

墨悲絲染

詩讚羔羊

此言人當惡惡而取善也。墨子名翟悲也泣絲織帛之具染染涅顏色墨子見素絲而泣之悲其近朱者赤近墨者黑失本來面目也此觸物傷情之意詩經名讚贊美詩奚止羔羊可讚于文恰有此二字故舉之以名詩讚羔羊謂其美大夫之退食自公言其衣服有



常而從容自得之意也

景行惟賢

克念作聖

此言人當以賢聖為法也。景也仰也人能景仰先哲之行豈非希賢之慚即詩經高山仰止景行行止之意克能也人能念也向好處去豈非入聖之階書經惟聖罔念作狂惟狂克念作聖亦此意也

德建名立

形端表正

此言修德成名之美也。君子之德高如丘山天下孰不尊之君子之名昭如日月天下孰不仰之然必德建而名乃立也道德抱於身聲名章於世君子之形容寧不端莊而君子之四表寧不正大乎蓋惟形端而表自正矣

空谷傳聲

虛堂習聽

此言感應之理也。傳聲音鄉昔應之速也空谷之中聲出必應故曰空谷傳聲習聽從云相習而聽言聽之熟而易也虛堂之上言無扞隔故曰虛堂習聽谷惟空故聲傳堂惟虛故聽習感應自然之理也

禍因惡積

福緣善慶

此言禍福所由至也。禍患之至多起於平日非為福杜之來寔生於素常良善即易積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃之意

尺璧非寶

寸陰是競

此言為學當愛時日也。尺璧重寶也尺璧而日非寶所寶別有准也陰光陰寸陰片時也競



爭也片時何足惜而日是競者競其可以為學也競其時之不再來也不寶尺璧而寶寸陰古人之好學如此陶侃曰大禹惜寸陰後人當惜分陰語云一寸光陰一寸金

### 資父事君

### 曰嚴與敬

此言忠孝之一致也。資借資也在家曰孝在國曰忠資父事君猶云借事父之道以事君此移孝作忠之說嚴整肅貌敬嚴之深也總是敬謹而不敢怠慢之意也孝經資於事父以事君而敬同

### 孝當竭力

### 忠則盡命

此言忠孝之不容偽也。孝事親之美名竭力不敢留餘力以自愛忠事君之善稱盡命損軀報國即諭語事父母能竭其力事君能致其身之意

### 臨深履薄

### 夙興溫清

此言忠孝不可須臾懈也。臨蒞也履行也臨深如臨深淵恐墜履薄如履薄冰恐陷人臣事君敬謹之至如此夙早也興起也夙興早起問安溫清冬溫寢衾夏扇冷簟人子事親之愛之至如此

### 似蘭斯馨

### 如松之盛

此言芳草茂木喻德行也。蘭芳草馨之香凡卉皆芳味濃色艷未有如蘭之幽潔不染塵氣者德行之美似蘭斯馨松喬木盛茂盛也樹雖茂秋必凋零木有如松之蒼翠歲晚不變者德行之茂如松之盛

### 川流不息

### 淵澄取映

此言水之淵明喻德行也。川水有源流而不滯積於深淵澄清潔冽明可照物映之如鏡而



德行之淵明亦猶是矣

容止若思

言辭安定

此明言貌之有度也。容と貌止舉止若順也。言其優游雅逸色思温而貌思恭也言と語

辭と章言必明達顯易安定詳審也亦謹言慎行之意

篤初誠美

慎終宜令

此言為學之始終如一也。為學既篤厚其初誠所稱美事用力當謹慎所終保全此令德勿

始勤而終怠也

榮業所基

籍甚無竟

此言學之有本而流芳也。榮光耀業事業基根本也籍甚謂有聲名無竟言無窮竟事業光

明有本之學自然名播當時聲傳後世豈不稱籍之甚而無竟乎

學優登仕

攝職從政

此言學而優則仕也。學效也效法乎古聖先賢優餘也登進也仕仕於朝廷之上攝居也職

爵位也從政即仕也學所以資仕學有優餘從仕可矣則出而居攝乎官職服勞乎政事學古而後入官誰曰不宜

存以甘棠

去而益詠

此言後民之感佩德政也。存と留也去死去也昔周召公爽治陝以西巡行南國聽訟甘棠

樹下恩德及人之深人不忘其遺澤存此甘棠不忍剪伐雖公死而去之後民亦歌詠頌美之不哀也見詩召南



樂殊貴賤

禮別尊卑

此言禮樂之有差等也。先王治天下以制樂。舞以祀先如天子八諸侯六大夫四士二分。是以升降之分如君上臣下父坐子立及幼。誼最嚴不混施也。先王治天下而有禮。不凌長庶不如嫡分別最嚴不相踰也。

上和下睦

夫唱婦隨

此言家道貴乎和順也。上宜愛下下當敬上。如父慈子孝兄友弟恭是也。夫主前唱婦主後隨。夫以正而率婦以順而隨也。

外受傅訓

入奉母儀

此言男女之當受教也。男子生而志在四方。故謂之外。八歲入小學師傅訓以洒掃應對進退。至十五而入大學訓以正心誠意修己治人之道。人非必自外而入。即不出閨門之謂。奉遵行也。母女師也。儀閨門之訓也。女子生而職在中饋。不與外事。志存閨門之閑。內言不出外言。不入遵奉女誦。以為他日之母儀也。

諸姑伯叔

猶子比兒

此言一本之親切也。諸衆也。姑父之姊妹也。伯叔父之兄弟也。猶子是姪比兒以兄弟之子。猶如己子也。比似我兒之意。凡此有服之親尊者所當敬。果者所當愛。以盡其親之。道也。

孔懷兄弟

同氣連枝

此明兄弟如手足之親切也。孔甚也。懷思念也。兄弟情分親切能不懷想。兄弟同受父母形體者也。父母如樹兄弟如枝。故曰同氣連枝。



交友投分

切磨箴箴規

此以友輔仁之意也。投契合也分情分也切以刀鋸磨以砂石箴也戒規也諫也友須契合過失相規如治骨角者既切而復磋之治玉石者既琢而復磨之箴戒規諫以去其非而止也

仁慈隱惻

造次弗離

此無終日之間違仁也。仁慈仁愛也惻隱傷痛也總是一箇仁底意思造次急遽之時言此忘不可一刻去於仁心也

節義廉退

顛沛匪虧

此言人不可無此義也。節有節操義合時宜廉不貪污退不躁進總是一箇義言人雖顛沛流離之際不可以虧此義也

性靜情逸

心動神疲

此言心性之不可妄動也。命於天者謂之性發於身者謂之性能定靜情自安逸心則虛靈不昧神乃清氣流通心若妄動則神自疲倦

守真志滿

逐物意移

此言誠則全而妄則動也。真者誠也志者心之所向滿充足之謂人能克去私欲保守天真自然志氣高明而心体不虧物者物欲意者心之所發移變遷之謂人若習俗汚染逐於物欲必至處心不定而意念游移

堅持雅操

好爵自縻

此言正人之必受祿也。堅固也雅正也操節也爵也祿也縻也人能堅守正道則爵祿自然



繼續而來學也祿在其中矣易曰我有好爵吾與爾縻之即此意之

都邑華夏

東西二京

此言京師首善之地也。都邑帝王所居人民所聚之地華夏中國也以其有衣冠文物之華

而且明大之意故曰華夏周建二都東京河南洛陽西京陝西長安

背邙面洛

浮渭據涇

此言二京之形勢也。邙山名在東京後故曰背洛水名在東京前故曰面渭出陰西首陽縣

清流故曰浮據盤據也涇水出安定郡涇陽縣言其盤據於西京之旁涇渭二水任西京於社前後或浮或據謂二京有此山水之勝也

宮殿盤鬱

樓觀飛驚

此言皇宮之壯麗也。宮殿內寢寶殿宮外大堂皆人君所居之屋也盤鬱壯嚴之貌言宮殿

盤旋而森鬱樓觀宮殿之高聳而層折者飛驚特立之狀言樓觀高聳特立於半空中飛禽見之而驚怖恐赫也即詩經斯飛之意

圖寫禽獸

畫彩仙靈

此言宮殿之粧飾也。圖寫謂書也禽獸謂麟鳳之屬彩五采也仙靈者言人物之類謂圖寫

麟鳳仙巧靈動等物於皇宮四壁間其粧飾之精工可謂畫善美矣

丙舍傍啓

甲帳對楹

此言宮殿之多也。丙明也舍宇也傍啓謂光明屋宇也四傍起孔甲大也帳亦宇也對楹謂

廷楹相對言左右前後四面八方無往而非宮殿之意也



肆筵設席

鼓瑟吹笙

此言宴飲之必奏樂也。肆敷陳也設桃列也。筵席皆飲食之具鼓必皆奏樂也瑟笙樂器也。

瑟有絃故曰鼓笙中虛故曰吹此王家体統也

陞階納陞

弁轉疑星

此言人臣進退之有度也。陞進也階七級所由入殿之路納亦進也。陞殿陞也弁冠前之珠。轉七動之意疑似也星七辰之星古者公卿上東陞先舉左足上西階先舉右足諸臣未見君其超臨於階陞閑冠盤動旋似衆星之拱北陞而師七濟七之可愛也。

右通廣內

左達承明

此美漢帝之垂書院也。通七達之意廣內漢武帝藏書閣殿右與之通達達附達之意承明

漢武帝著作庭殿左與之附達

既集墳典

亦聚羣英

此言書籍之必須講論也。墳三王之書典五帝之書庶內承明墳典亦既集矣若無人講論徒集徒益群英謂多賢也亦聚何英謂群武帝集天下之英才董仲舒司馬相如等闡揚書籍之妙理則墳典不徒空集有益於後學也。

杜藁鍾隸

漆書壁經

此言字書名所由起也。杜七操藁草也漢丞相杜操善草書故曰杜藁鍾七係魏太尉善爲隸字故曰鍾隸莊子嘗爲漆園吏著南華經內外篇故曰漆書孔氏藏書壁內遭秦焚書至漢方出故書曰壁經又古書在方策以漆書之爲蝌蚪文故名。



府羅將相

路俠槐卿

此言重臣之所居也。府官長所居衙舍羅居也。將武臣之尊顯者相文臣之貴重者路府之別名俠亦尊之意也。古者公卿聽訟於朝，寧槐棗之下，故曰槐卿。言此將相則羅之於府，槐卿則俠之於路也。

戶封八縣

家給千兵

此言漢世待功臣之厚也。戶門第封七賍也。漢高祖平定天下，有功者封以八縣之多，富其家，第不使空乏，家七業給賞給，也有德者給以千兵之衆，為護衛也。漢之待有功亦甚厚也。

高冠陪輦

驅轂振纓

此言駕行之威儀也。高偉也。冠朝帽也。陪伴也。輦天子所乘之車，輅龍車，出外峩冠重臣前，後擁護，故曰陪輦。驅馳驅也。轂車輪也。振震動也。纓冠上裝飾之物，車轂馳驅人乘其上，纓綏必然震動，何其儀容之威武壯麗也。

世祿侈富

車駕肥輕

此言不敢薄待功臣，當厚其禮以享用也。世祿世代享受爵祿之榮也。此所謂社稷之臣，自然用度奢侈，家藏富厚，登車命駕，肥馬輕裘，勢所必至也。

策功茂碩

勒碑刻銘

此言有功之垂後也。策積老也。功勳勞也。茂盛大碩厚寔也。論功行賞，功勞盛大，爵祿自然厚垂，不特生有祿位之榮，亦且死有金石之祀。勒石曰碑，刻石曰銘，傳之後世，顯其功烈，示不忘也。



磻溪伊尹 佐時阿衡

此言湯武之得輔。磻溪水名伊尹人名阿衡官名呂望釣於磻溪伊尹耕於莘野謂呂望佐

時而輔周室伊尹為阿衡而輔殷湯

奄宅曲阜 微且孰營

此言周公勳在王室也。曲阜魯邑名周公所封之地微無也且周公名言无且周家孰為經

營以成其王業官其奄宅于曲阜以為諸侯也

桓公匡合 濟弱扶傾

此言齊桓之有伯功也。匡正也合全也桓公九合諸侯一匡天下濟周王之微弱扶周室之

傾危孰謂霸功之無益於王治也

綺迴漢惠 說感武丁

此言漢殷之得輔相也。綺里季東園公夏黃公角里先生號為四皓隱于商山後入侍太子

漢高帝謂其羽翼已成得不廢能迴惠帝之寶位傳說隱傅岩感武丁之夢舉於版築之間入為相能建中興之偉績

俊乂密勿 多士寔寧

此言君之有賴賢士也。俊偉也乂治也密勿

俊又在位黽勉從政寔足以輔佐治化安寧人國而成太平之治也

晉楚更霸 趙魏困橫

此言諸侯之專征伐也。晉文公合天子於河陽面朝諸侯楚莊王率諸侯伐陳而立陳靈公



以稱霸晉楚二君迭為伯主故曰更霸趙魏與齊楚燕韓六國合縱而困秦之連橫困橫困於縱橫之意也

### 假途滅虢

### 踐土會盟

此言晉國之屈狡也。假借也途路也滅伐也。虢國名晉獻公使大夫荀息以垂棗璧玉屈產乘馬賄賂虞公借路伐虢虞墮其計及晉滅虢復滅虞踐土地名晉文公會盟於此會盟刑牲歃血禱神發誓以尊周室為名

### 何遵約法

### 韓弊煩刑

此言漢興秦滅之故也。何蕭何漢初入關何遵約法韓韓非倡繫刑之說秦法因之焚書坑儒偶語請書者棄市二世尤為無道大國兵起而秦遂亡煩刑之弊也

### 起翦頗牧

### 用軍最精

此言四將名擅古今也。起白起翦王翦秦將也起敗趙軍翦敗荆軍頗敗燕軍牧敗白奴四將精於兵車戰陣得分合奇正之宜故能戰必勝攻必克守必固而建奇功於千古也

### 宣威沙漠

### 馳譽丹青

此言四將威名並著也。四將既精於用軍威武傳於沙漠名譽垂於丹青地虜之地少草木多沙石故名沙漠丹青畫飾也古者有功之臣繪於形像書其官爵建殿閣祀之以示無忘之意



九州禹蹟

百郡秦并

此言州郡之由分并也。九州謂荆梁雍豫徐揚青充冀皆禹平水土足跡所到之處百郡一百郡也秦姓嬴名政並有六國自立為始皇帝壞封建而開郡縣也百郡謂河南河北河東弘農京兆馮翊扶風潁川汝南梁國沛國陳國魯國譙國魏郡鉅鹿常山中山安平河間清河天水趙國北海陳留東郡東平城春山濟北山陽濟陰東海瑯琊彭城廣陵下邳濟南濟陽樂安東萊齊郡南陽南郡江夏零陵桂陽武陵長沙九江門陽廬江會稽吳都豫章漢川巴郡廣漢蜀稱是果永昌隴西閬越沈黎漢陽武都金城安上谷漁陽北平遼東玄兔漿卿南海蒼梧鬱林合浦交趾九真日南北海地九原象郡是也

嶽宗秦岱

禪主云亭

此言五嶽之首泰山也。嶽五嶽謂東嶽泰山南嶽衡山西嶽華山北嶽恒山中嶽嵩山也宗尊也岱泰山為五嶽之長四嶽所宗祭地曰禪今之山川坛是云亭山名在泰山南後世帝王封泰山禪梁父也

雁門紫塞

雞田赤城

此言邊塞之地也。雁門郡名在并州即今雁門關也紫塞地名秦築長城土色皆赤故曰紫塞即今紫荆關也雞田驛名赤城也名在漁陽縣之西北也皆北方邊塞之地

昆池碣石

鉅野洞庭

此言山河之名也。昆池一各真海在雲南又昆明池在陝西也安南士林苑漢武帝作之以



習水戰也碣石山名在山海關鉅野洞名在泰山東洞庭湖名在楚之屈州府

曠遠綿邈

巖岫杳冥

此總言山之勝概也。曠空濶遠懸遠綿邈連續不斷之狀山峻白岩有穴曰岫山之高峻也

杳冥山之幽深寥寂之意

治本於農

務茲稼穡

此言國家首重農事也。民非五谷不能生活致治之要首重農事農家之本專務稼穡春耕

曰稼秋歛曰穡

俶載南畝

我藝黍稷

此言農業之當務也。俶始也載事也交春萬物發生耕作之事從茲始美藝業也黍稷五穀

中之二種猶云種我五穀此農家自言之詞也

稅熟貢新

勸賞黜陟

此言人君之考功也。穀稅成熟民先貢君也先荐廟古者君之于臣每歲稽察政治勸農勤

者受上賞官無功者退厥職

孟軻敦素

史魚秉直

此二賢體質之美也。軻孟子名敦也厚素不

然之氣是也史魚衛大夫也秉天之所賦直是正直秉直是秉性正直而不曲孔子曰直哉史魚

庶幾中庸

勞謙謹勅

此二賢平日之功夫也。庶幾近辭中不偏倚庸極平常言其行不偏倚而平常得盡平中庸



之道也二人得庶幾中庸者外而見之行動勞而謙遜內而存之心謹慎而整飾勞不逸樂謙不驕人謹不放縱勅不懈怠也

### 聆音察理

### 鑑貌辨色

此言人當察言而觀色也。聆聽也音聲音察查考理道理也鑑觀也貌面貌也辨別色容顏也人之在世兄與人接物當聽其聲音考其道理觀其顏面辨其色笑則人之誠偽可否自得立見而無所逃也

### 貽厥嘉猷

### 勉其祗植

義道德也

此言垂後貴以德也。貽遺也嘉美也猷謀也言人當垂良訓於子孫勉其祗敬而種植乎仁

### 省躬譏誡

### 寵增抗極

此言位高必險也。省也察躬身也譏也誡也高勢重當省察已身無可指摘自為為戒懼寵榮寵增加添抗亢厲極至處言人臣位爵高祿厚而寵增則位危勢險而抗極矣

### 殆辱近恥

### 林皋幸卽

此言人當知足也。殆危也辱差辱耻廉耻勢履滿盈危殆隨之不榮而辱可耻孰甚群木曰林高阜曰皋幸欣喜也即就也不若早就山林隱居樂道以免危心之為得也

### 兩疏見機

### 解組誰逼

此言古人見機而作也。組冠帶也前漢疏廣字仲翁宣帝時為太子太傅兄子受為少傅每



入朝太傅在前少傅在後朝廷以為榮在位五歲廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆官成名立如此不去懼有後悔即日上疏乞骸骨太子贈金五十斤送者車數百輛觀者皆曰賢哉二大夫言廣見機而作解脫組綬叔姪致仕歸室無官守無言責誰得而逼迫之也

### 索居閒處

### 沈默寂寥

此言退隱之道也。索居言蕭然而獨居閒處言清閑而自處何其何其沉靜而閑默寂然而

寥潤人不得以勢位榮辱我也

### 求古尋論

### 散慮逍遙

此言隱逸之樂也。臣既退隱無所事也論講求古聖學業搜尋先賢議論無憂無慮散步逍

遙

### 欣奏累遣

### 感謝歡招

此言人臣進退無常也。欣慶幸也奏也詩也累繫累也遣也退也人臣事君遇明盛之時

可欣慶則奏請而入於朝值危疑之際事勢累身則遣退而去其職此一定之理也感憤怒謝辭却也歡也喜招也來也人君待臣心念情怒則謝却而奪其權爵情意投合則招來而使之在位此必然之事也

### 渠荷的歷

### 園莽抽條

此言草之各遂其生也。渠溝渠也荷蓮葉的歷露也零路之貌園仰園莽草之別名草初發

生形如抽條



枇杷晚翠

梧桐早凋

此言木之榮枯有時也。枇杷菓名開花於冬在諸菓之後故曰晚翠梧桐木名葉落於秋在

群木之先故曰早凋

陳根委翳

落葉飄飊

此言草木之不時也。陳舊也委靡也翳敝翳草木萌芽陳根宿菓委靡敝翳於地上落凋零

也葉正周零飄飊飛舞於林間

游鷗獨運

凌摩絳霄

此言物之變化也。鷗大魚也言鷗化為大鵬鳥獨運於滄海反其飛也羽凌霄漢皆負蒼天

直上九萬里事見莊子絳霄者天也

耽讀翫市

寓目囊箱

此言古人之好學也。耽嗜好翫翫味而尋繹書中之意寓目見之也昔王充家貧好讀苦無

書籍每向洛陽市則中索之輒讀故曰耽讀翫市寓目謂目寓於此言見之也囊箱匣書之具言目得而見之即腹笥以藏之也

易輜攸畏

屬耳垣牆

此言人處比當慎也。易輕易也輜微薄也畏敬慎也言人於輕微事所當敬畏不可視為小而忽之所以然者墻壁有耳可不慎乎又詩經毋易由言耳屬于垣乃謹言之意



具膳餐飯

適口充腸

此言飯食之有節也。具備也膳飯食也餐喫也飯熟米也人生飽食飽腹而療飢治生足矣

滋口腹之欲正人之所不事也

飽厭烹宰

飢飫糟糠

此言飲食貴及時也。飽食之人雖烹魚蝦而宰雞豚無羨其美飢餓之夫雖食酒糟而喫穀

皮可充其腹

親戚故舊

老少異糧

此言親謀老幼不同分也。同姓之親曰親異姓之親曰戚故舊世代往來言人於故舊不當

遺忘年高謂之孝七十非肉不飽故甘旨以養老精壯謂之少少壯止在不飢不寒不食美食故謂之老少異糧也

妾御績紡

侍巾帷房

此言婦女之職也。事績紡於机將勤勞而不忘婦女之職也侍巾櫛於帷房誠敬而勿懈此

妻妾之分也

紈扇圓潔

銀燭煒煌

此言土產之美也。銀灼月也煒煌光明也言齊地所產紈素之扇團圓而皎潔如月之光明

也

晝眠夕寐

籃筍象牀

此言就寢之樂也。晝寢曰眠夜寢曰寐籃筍竹簟也以竹為簟其色籃也象牀者象牙為牀

取其費也



絃歌酒讌 接杯舉觴

此言讌飲之有歌也。絃箏筍之類歌謳唱之類讌合飲也交接其杯舉稱其觴言賓主獻酬

也大曰杯少曰觴皆酒器也

矯手頓足 悅豫且康

此言宴飲之有舞也。矯手頓足謂舞蹈也方其初飲則有絃歌之樂及其醒醉則有舞蹈之

勸故曰悅豫且康

嫡後嗣續 祭祀烝嘗

此言嫡長之承宗祧也。嫡正也後後裔嗣子嗣續不斷嫡長子孫繼嗣不絕四時祀先春日

祀求生夏日倫求長秋日嘗荐新冬日烝報熟也

稽顙再拜 悚懼恐惶

此言祭祀之誠敬也。稽顙叩頭至地也再拜而又拜也悚懼恐惶皆嚴敬畏懼之意言人

祭祀當如此誠敬也

牋牒簡要 顧答審詳

此言辭章之貴簡密也。牋牒即書啓也簡不煩也要正意也顧答應對也審詳細密也修詞

貴詞約而意該問答貴細密而不忽

骸垢想浴 執熱願涼

此借身手喻去惡遷善也。骸形骸垢污垢浴洗浴言人身体污穢必思澡浴以去其垢執熱

之極也凉水也言人手若執持熱物則願濯凉水以解其熱詩云誰能執熱逝不以濯



驢騾犢特

駭躍超驤

此言牲性之常也。驢似馬而小騾驢馬合生犢牛子也特牛也駭躍超驤皆驚跳奔走之狀

誅斬賊盜

捕獲叛亡

此言匪類之可惡也。賊殺人者盜竊劫者以其不可容故當誅而斬之叛皆叛也亡逃亡也

以其尚可擒故當捕而獲之

布射遼丸

嵇琴阮嘯

此言四子之善技也。布呂布後漢三國時人袁術遣將紀靈進攻沛縣劉備求救於布請

二人俱會中軍曰我今為汝兩家解圍植載轅門曰吾今若射中戟小枝兩家息兵如射不中任從勳殺布乃開弓發箭正中畫戟小枝於是兩家罷戰遼熊宜遼楚人善弄丸達白公子勝將作亂殺令尹子西子期石乞曰市南有態宜遼者若得之可當五百人乃往告之不許承之以劍不動弄丸如故白公不得宜遼反事不成莊子曰宜遼弄丸而家難解稽康晉人善撫琴曾為中散大夫不薄於世康死而音絕矣阮籍亦晉人遊於蘇門山遇孩登與之商畧古今及棲神導氣之術登皆不應籍長嘯而退至半嶺空中聞聲若鳳凰響於巖谷起而視之乃孫登嘯也嘯捲舌作聲也

恬筆倫紙

鈞巧任鈞

此言四子之善製作也。恬蒙恬秦人能制筆倫蔡倫後漢人善造紙鈞馬鈞巧於木工任

公子着鈞人也



釋紛利俗

並皆佳妙

此總言八子之長也。釋解也紛亂也言八子解釋紛亂利便民俗呂布射戟而罷二人之鬪

宜遼弄丸而解兩家之難康撫琴而絕塵中之事阮籍長嘯而傲物外之人如是者不亦釋紛耶蒙恬制筆而利書契之用蔡倫造紙而代竹簡之功馬鈞之巧而為利器之用任分之鈞而興川澤之利如此者不亦利俗即八子之有用如此故曰並皆佳妙

毛施淑姿

工顰妍笑

此言二女之色美也。毛毛嬌施西施淑美也姿色也工工巧也顰眉皺也妍美笑嘉也二婦色美盖世無双時或悲而顰眉而顰態尤工樂而歡笑而笑貌愈妍言其容貌之可愛則喜怒哀樂無往而不宜也

年矢每催

曦暉朗曜

此言時日之易度也。年歲月也矢箭也催匕逼曦暉日也朗曜光明也言光陰之速如矢每

匕催逼而不少待日雖光明而易度也

璇璣懸斡

晦魄環照

此言定四時之道也。璇璣觀天文之用即今渾天儀也懸斡言懸象在天斡旋以正四時也

晦月之三十日魄月之初生環照言日月循環而照也



指薪修祐

永綏吉劭

此言為善之美也。指旨也即孟子願聞其旨之旨薪火之具修善也祐福也永綿遠也綏安

寧也吉也慶劭勤勉也善根不滅如火傳於薪而不息修德行仁天必祐之而福祉不絕長保安寧吉慶無患人當勤勉而為善也

矩步引領

俯仰廊廟

此言人臣之朝儀也。矩規矩步行走引領伸領衣領俯下視仰上觀廊廟朝廷之上也言人

臣入朝步止行走中乎規矩而不亂引領望君尊其在上面而敬謹或俯或仰於廊廟之上盡是尊君敬上之意其不敢忽也如此

束帶矜莊

徘徊瞻眺

此言見君之儀容也。束圍束帶冠帶矜恭敬也莊端莊也徘徊進退周旋之意瞻眺顧盼戀

君之意言人臣入朝正笏垂紳端莊敬謹進退周旋雖至退朝猶然戀也君之意在目前故曰徘徊瞻眺總是敬君之意也

孤陋寡聞

愚蒙等誚

此周興嗣自謙之辭也。獨而無偶曰孤疎而無才曰陋寡聞謂少見識言此文無才而妄成

之雖愚蒙之人亦得訊誚也

謂語助者

焉哉乎也

此釋語助辭意。凡文字之作必有語助之辭而附謂語助者焉哉乎也字便是



臺中市綠川町四之一號

發行所 瑞成書局

電話 六八三號  
振替臺灣五二七五號



國家圖書館



003087699



1829

2.81  
45  
22

籍