

烟雲過眼錄序

就李范應宮君和

自古書畫奇玩實天地間神
靈之氣所結鑒賞家歷代察
之甚至愛忘不已為之殉葬故
珍收塵散者相鄰此見物之

火學通月全卷一
尤者正如石光電火僅一現語
空界尋復為神靈竊去而
後世嗜古者見圖冊所傳述猶
擾熱中而垂涎之惜哉物之聚
散無常不似烟之凝而如龍如
螭如山川草木雲之結而為鳥

為蓋為峰岳層疊何所不幻
其景象于眉睫而刹那已
滅曾不若隨所見而錄因不錄
而珍較冥搜廣索置列一室
者反更勝也而公謹氏又何以
烟雲過眼名哉大凡物以形質

存其形質必有壞人代各為収
藏便生尔我貪愛離合種々
悉趣得之忘々失之惋々不若
是錄具無壞理禹圭舜琴堯
土杯惟空存紙上故合億萬
載後恍若目擊倘史冊不書

而古人必求為國珍為聖蹟
必不能于百千水火劫中尋
法物也今山林貧士既不能編
買書畫竒物又難斷博古之癖
願展是錄作過眼烟雲觀則孰
成孰虧孰久孰近揔之流博于太

虛又能空諸愛惡貪著之想東
坡云書屋奇物近年視之不常
如糞土得毋與仲醇天生象
行是錄之意同乎刻成天生微
余序故為弁之首

宋周公謹雲煙過眼錄卷之一

華亭陳繼儒仲醇父訂

秀州沈德先天生父校

喬達之簣成號中山所藏

衛賢高士圖上作楚狂接輿下作伯鸞孟光妙

○吳道子火星

智永真草千文永興軍節度使印韓侂胄印

張符牧牛圖

李思訓溪山滿卷皆小景甚奇

董元山水

張萱彈琴宮女圖

王維畫維摩像如生

巨然畫溪山圖四人撐一舟甚佳

貫休羅漢

郭忠恕飛仙故實界畫甚麓山水佳

胡瓌番騎卓歌佳

李伯時女孝經伯時自書惜不全

右各有宣和御題及宣和大觀印睿思東閣
大印其後入金章宗或剪去舊印用明昌銜
府明昌中秘明昌珍玩明昌御覽大印軸桿
多檀香蝕合成蓋慮其久而不蝕故也驪卷
皆高麗紙後有大全密國公檇軒收附題字
石屏一其上橫岫石如黛色林木蒼然如着色
元暉畫莫知爲何石

一琴名冰清唐開成中郭一製建中靖國修製
作斷紋皆非常琴可擬葉森于至元後戊寅歲
秋見此琴大街賣骨董康家又汝寧爐一瓶二
啗盆二甚佳

靈壁石一甚佳

智永真草千文徽宗題有政和宣和印

李思訓江山漁樂園金章宗題有明昌諸印

陸探微降靈文殊高宗御題本蘭坡故物後歸

喬氏大小人物共十八人飛仙四皆佳內亦有
番僧手持髑髏孟者蓋西域僧然此画纖毫無
遺恨真奇物也

顏魯公馬拈帖高宗題簽

李唐晉文公復國圖一卷又一卷高宗題并三
御璽人物樹石絕類伯時尋常李唐爲玩画忽
之廼知名下虛士也

焦達卿敏中所藏

晉王逸少十七帖真蹟五紙不出戶帖

唐孫過庭書譜真跡上下全徽宗滲金御題有

政和宣和印

古伯彛正如一青瓜色碧可愛湯仲謀云余至

順壬申見南 總管趙伯昂所收古伯彛蓋色

光瑩如漆內有文曰古伯彛不審焦氏曾有蓋

否葉森幼年見焦公此彛正如前見同當時即

無此蓋

鮮于伯機樞所藏

文思博要帝王一部唐類書也所引薊子慎子

尸子斂皆古書也天寶十年十二月楷書臣胡

山甫書字極道麗至唐大中年間方自館中雜

書揀出是時亦止存一卷而已卷後有史館山

甫印用麻紙列館中典掌之人及三校姓名購

卷皆紹聖間人題跋其後如張元長周美成晁

說之薛紹彭及諸人在內有歷下周子然不知

何許人也

湯仲謀曰允暮按文思博要一千三百卷太宗貞觀年間詔左僕射高士廉特進魏徵等十四人取歷代載籍撫其精義至十年書成卽此書也

吳彩鸞書切韻一本其書一先爲廿三先廿四仙不可曉字畫尤古

沈傅師書積雪山陰馬過難殘更深夜鐵衣寒

將軍破了單于陣更把兵書仔細看右御史大

夫沈傅師詩書寄太府兄侍史

此二字甚新

索靖章草月儀帖一短卷下有希世小印及永興節度使印

晉武帝真蹟宣和御府物有唐人跋

王右軍與桓溫薦謝玄真蹟用繭紙書字輕清不類右軍後有駙馬蔡璫跋楊和王故物也牡丹錦標首儼然着色画盖宣和法錦也

蘇東坡書詞一云東武城南連堤就郊湛初溢
今刊本作漣漪初溢非也

雜帖一冊內有劉涇巨濟墨跡一紙一印文曰

劉巨濟符

符字甚新

玉印一其文曰鑒定寶書之印口題幽字

伯機云太平州有重刻本瘞鶴銘然不知以何
物爲別當叩識者又云孔子廟堂碑京兆府本
無裂乃佳葉森今收一本乃饒州錦江書院本

極佳

又云骨咄犀廼蛇角也其性至毒而能解毒蓋
以毒攻毒也故又曰蠱毒犀然唐書有骨都國
必其地所產今人訛爲骨咄耳葉森于延祐庚
申夏其子必明將骨咄犀刀靶二來看卽此也
其花紋如今市中所賣糖糕或有白點或有如
嵌糖糕點以手摸之作岩桂香若摩之無香者
爲僞物也

一玉爐經火不甚佳然皆龍紋是謂思陵中物
○有透光鏡一映則背花俱見兀突起之花其
影皆空昔麻知幾有詩余亦嘗賦詩其後伯機
又得一面而郝滑夫亦有二面最後胡永存齋
一鏡透影極分明余因歸有鏡映之或止透一
半或透而不甚分明蓋凡鏡皆透時有分明或
不分明耳

張受益謙號古齋所藏

李西臺新竹詩後有蘇子美跋賈秋壑故物也
○米元章帖十二冊各以其類爲冊如手簡家
書詩文各分類聞是韓侂胄故物中間韓魏公
家園池詩各有闕古珍玩大印其後歸史衛王
府凡如此五十六冊一一精好米帖家書內有
與友仁者有與寅哥者所爲虎兒是也花押迺
兩樣

李成看碑圖迺李成畫樹石王崇畫人物今止

有一幅其人物一幅則不可見矣余生平觀李營丘當以此幅爲最又山水一幅號李成雖非李然秀潤可喜人物屋宇皆好

范寬雪景五幅濶景甚偉

唐人画三官佳

張萱戲猫仕女佳 着色山水三幅平 唐人

画阮孚蠟屐圖佳 周昉揮扇圖高宗題妙

李景元古木雀鷄 周昉所臨六朝人画天官

甚佳 黃筌獨釣圖山峯刻峭 徽宗撫李昭

益摘瓜圖

易元吉紙上子母猿二十餘枚秦氏物前有尚書儀衛使官印上題潭散吏易元吉作甚佳

易元吉獼猴擇虱圖有東坡題

歸去來圖二幅三幅濶云是唐人作画使載者

○寶覺大師二鶴圖二雙幅佳

鄧隱白描卷十二國圖後有劔南樵客趙昌押

字跋云雖太古文播所不及尤袁延之亦有跋
賈師憲物也甚奇

袁曦游魚高宗題後有賈師憲封字印

湯仲謀曰允摹按封字印篆文如此圖當是長
字與其家閱牧胡盧印皆美玉爲之周公謹先
生誤以爲封字葉森嘗于圖畫見賈氏此印約
二寸餘濶印文不甚細先師吾真亦云言封字
者廼長字也又云是唐時物廼摸印作六寸許

匠者錢獻刊銅印于書畫中真者今在張伯雨
處

邊鸞葵花花心數蜂如活是楊中齋故物也

櫻桃枇杷二幅云是趙昌 山水二幅云是董
元

銅器中最佳者莫如監水匜文藻精妙色如綠
玉第無款耳三代之器都無款歸之張與可
商甌內有款歸之張與可又細文大壺頸有彫

戈一月字

方壺一遍身皆硃砂斑色紅如血點又碧圓壺亦佳玩楊中齋勤有堂故物

兩耳彝爐下連方座四周皆作雙牛文藻並起

朱綠交錯葉森按此制非名彝爐當是敦也

大尊彷彿如廉薌林家者 廉恐奩字

小鼎一內有款曰米且文藻甚佳其色青綠

綠元作褐

篔簹刀一其鐵皆細花文云此迺用銀片細剪又

以鐵片細剪如絲髮然後團打萬槌迺成自然

之花其靶如合色烏木乃西域雞舌香木也此

乃金水總管所造刀也上用滲金鑄錯造五字

斌鐵自有細文如雪花以銀和鐵搏打恐非也

王子慶號 所藏

五字不損本蘭亭原係堂後官盧宗邁家物墨

花滿面後一行空處後歸碑驛童道人姜堯章

自童處得之凡一冊題跋上有白石生四隸之
印又有鷹揚周郊鳳儀虞廷印甚奇蓋宗姓名
二字後歸蕭千岩之姪况介文後有李秀岩跋
既而復歸之俞壽松翁有夢鷗堂二跋及會稽
內史等三古印最後爲趙子固所得喜甚乘舟
夜歸至湖中弁山舟覆幸值淺港行李俱泮子
固獨持此卷立淺水中示從者曰蘭亭已在其
他不足憂矣其跋語亦詳載且題八字于卷首

曰性命可輕至寶是保其風致殊似米老子固
垂世以此歸賈氏悅生堂今藏王子慶家後歸
李叔固家葉森曾于其子仲庸叅政處見此本
仲庸垂世屬之他人

趙太祖御批三卷其一卷侍御親軍都指揮使
党進開寶四年九月言給旗號樞密院官只押
字而不僉名又內前打鼓揀亭長失去放停公
憑乞別給御批不行又江南投來者三人賜衣

服及送西京撰軍名收管照定來又三司具糧料奏後有鹽鐵度支戶部使印又內前打鼓亭長郭珣女阿劉稱夫韋韜爲楊光美打傷御批不行階級有法故也已上共五件其二卷御筆批出遞還軍頭都虞侯指揮使又宣徽南院使義成節度使曹彬奏牛羊司失去驅羊人聖旨令收捉又發遣差補十將御批我會與你作指揮問定遠都頭有家累無家累且發遣鐵騎將

軍分又內前打鼓百姓王再興爲人嗾使打鼓告官差役不均御批與臀杖七十放已上共四件其三卷忻州定襄縣開門寨歸明人進馬及代州界投來四人各賜頭巾衣服等已上共三件今第三卷只有二件疑有脫誤當參考志雅堂雜抄

真宗御書封泰山禁音樂批

仁宗飛白便面六枚

英宗舊名宗實監押侍禁私書及齒藥方云生
乾地黃細辛白芷蛭皂角各一兩去黑皮并子
入藏瓶均用黃泥固濟用炭火五六斤煨令炭
盡入白僵蚕一分甘草二錢並爲細末早晚用
揩齒牙堅固并治衄血動搖等疾

哲宗御書便面掬水月在手弄花香滿衣中有
御押

李西臺古篆并行書風后廟碑甚佳駙馬都尉

王晉卿家物也今印文迺用此一進士蓋字通
用又一文口如作置好奇之過也又于一卷中
用保母帖中曲水研樣如此回內作古篆亦好
奇之士也

高宗御書損齋二字并御製損齋記左僕射沈
該已下聯名親書表在後

李伯時孝經圖并書自題云鳳閣舍人楊公雅
言孝經迺六藝根本百行世訓所重謂龍眠山

人李公麟曰能圖其事以示人爲有補元豐八年二月因摭其一二隨筆之

曹元藹画太宗御容小本舒脚幞頭上插生花六枝衣金龍袍玉束帶描金龍軟靴手持毬杖神采英武真天人也上下有題字必是天章閣本也

欽宗圍城日絹上蠟丸徵兵御書
邊鸞海棠上有一蝶

李伯時山陰圖許玄度王逸少謝安石支道林四像並題小字米老書縫有睿思閣小璽并米印上題南舒李伯時爲襄陽米元章作下用

公麟小印甚奇尾用小璽紹興小璽跋尾

米元章與李伯時說許玄度王逸少謝安石支道林當時同遊山陰南唐顧闳中遂画爲山陰圖三吳老僧寶之莫肯傳借伯時卒然弄筆隨元章所說想像作此瀟洒有山陰放浪之思元

豐壬戌正月二十五日與何益之李公擇魏季
通同觀李琮記壬戌正月過山陽伯時作迥若
神明頓還舊觀襄陽米芾

一幅輕絹三尺闊百歲丹青半塵脫誰將光景
寫吳綾神采森然動毫末臨卷嘆張芝筆入妙
思疎眉映朗白玉無泥滓堂堂偉且長想見坦
腹姿長沙作

山陰道士鶴目龜趺多秀氣右軍將瀟散精神
一片雲東山太傅落落龍驤兼虎步潦倒支公
窮骨零丁少道風 仲殊伯時爲元章作山陰
道士圖神情邁往令人顧接不暇今歸希文家
宣和六年十二月十八日子楚師正同觀

高宗御題李伯時画歸去來辭薛紹彭逐段書
調詞又跋其後伯時天馬圖生意飛動有王晉
卿蘇子瞻和詩在後

又伯時白描于闐國貢獅子圖自後有跋云三

名于左

李伯時天馬圖跋云一疋元祐元年十二月十六日右騏驥院故于闐國進到鳳頭驄八歲五尺四寸右一疋元祐元年四月初四日左騏驥院收董璫進到錦膊驄八歲四尺六寸右一疋元祐二年十二月廿三日於左天駟監揀中秦馬好頭赤九歲四尺五寸一疋元祐三年閏月上元日沮溪進照夜白

山谷跋云余嘗評伯時人物似南朝諸謝中有邊幅者然朝中士大夫多嘆息伯時久當在臺閣僅爲書畫所累余告之曰伯時丘壑中人甞熟之聲倘來之軒冕此公殊不及汲也此馬駟駿頗似吾友張文潛筆力瞿曇所謂識鞭影者也黃魯直書 魯空青跋云余元祐庚午歲以方開科應詔來京師見魯直九丈於酺池寺魯直方爲張仲謨箋題李伯時画天馬圖魯直謂

皇州通志卷一
余曰異哉伯時貌天廡滿川花放筆而馬徂矣
蓋神駿精魂皆爲伯時筆端攝之而去寔古今
異事當作數語記之後十四年當崇寧癸未余
以黨人貶零陵魯直亦降殊藉徙真州過余瀟
湘江上因與徐靖國宋彥明道伯時画殺滿川
花事云此公卷所親見余曰九丈當踐前言記
之魯直笑曰只少此一件罪過後二十七年余
將漕二浙當紹興辛亥至嘉禾與梁仲謨吳德

素張元覽泛舟訪劉延仲于真如寺延仲處出
是圖開卷錯遙宛然疇昔拊事往念逾四十年
憂患余生巋然獨立彷徨吊影殆若異身也因
詳序本末不特使後來者知伯時一段異事亦
魯直遺意且以玉軸遺仲延重加裝飾云空青
曾紆公卷書 按此事不見之他傳記中豈當
時諱不敢言耶王逢賦韓幹卷亦云傳云三馬
同日死死魂到帟氣方就豈前代亦有此事画

前後皆有乾坤卦紹興印

高宗題易元吉猿二有吳越之錢印及吳都深居莊書休之印又羣獐一卷

清江九華圖一卷画秋浦西岸岸中橫大江林木椒臺極其精細全類燕文貴後有石林二印石林藝文隱居世寶及秦伯和叔印秦氏伯和章暉卷有建炎諫院之印紹興諸王宮學朱印宗學之印御史臺六察之印建炎御史臺吏察

并戶禮二察印後有劉須溪辰翁跋

黃筌雕撲狐雙 雙幅山水一幅自號李成

帝釋彼以爲吳道子上有采幡居中立有四圍

火燄手合掌以方孔雀 橫子二肘間後者此

十二其二類天官手執圭璧細而乏力

李伯時草堂十志有劉娘子諸印記

後見趙大年水墨蘆雁上題令穰二字

又楊補之梅二帋一題云江右楊補之作

古鏡一中藏簧有聲鏗然蓋夾鑄也

皇朝通志卷一終

宋周公謹雲烟過眼錄卷之二

華亭陳繼儒仲醇父訂

秀州沈德先天生父校

王介石虎臣所藏

唐劉良驥告及江南周宗卿詔用書詔之印咸
通中吳通微書莽贊告書體甚佳米老自跋
東坡書蔡君謨二小詩 又杭妓周韶詩初杭
州營妓周韶能詩蘇子容過杭述古飲之韶求

脫藉子客令卽席賦詩有云隴上巢空歲月驚
忍看回首自梳翎籠中若放雪衣女多念阿彌
陀世尊一時嘆佳藉中諸妓之內有吳楚龍靚
二妓詩最佳事在侯鯖錄

陶弘景書板帖見東觀餘論

又御書十餘卷太祖者河陽武林關使身故乞
差人充替御筆上用內合同印

太宗廼尹京時葉打捕榜後有御押及行移書

字甚草草可見五代之物苟簡用開封府印

真宗數帑其後臣僚奏狀旣無銜位亦只押而
不書名作匡巨狂殊不可曉

徽宗數幅皆處分中省進呈短奏亦多不急之
事皆御筆親書照已畫旨

欽宗一幅係親事官節級徐釗收稱某處某人
聚衆疑 等事御批示付程振令追捕杖春配
千里封皮用御前之寶

藥師佛甚佳云是吳生画 李成風雨圖一幅
又紙上粉本天王僅盈尺而位置十一人筆繁
不亂有劉大年曹仲元收附 陳闕画馬一真
一天師像甚古手持章函前後植二劍甚佳歸
之崔晉葉森見此画軸衣身魚鬣衣皆朱砂非
銀本也章函迺一瑪瑙函也善神立像二云是
吳生画上有尚書省印其後秘書省印盖宋秘
閣物也 尉遲一僧坐神佳

又張瓌花石高宗題爲張燥画

朱繇立神奇鬼天女奇詭之甚雙幅闊

王維画孟浩然像昔爲趙碧澗由祚後歸趙信
之又歸喬仲山仲山又歸之郭北山司德用進
所藏

王維捕魚圖单幅小直幅徽宗題前有雙圖龍
印後有大觀政和二璽明昌七印上作岡阜古
木全如李成所作下作數舟闕溪取魚甚佳

又有尉遲一僧天王小像佳

范長壽醉道士圖好至正甲辰文壁見此画

楊大光力士變相雄偉

丘文播渡水僧弱 范寬雪景佳

又李建中書絕句鶯已無聲花已老誰知三月
盡頭時亦佳句也

米老自画東山朝陽岩海嶽庵圖率意而寫極
有天趣海嶽庵西朝楊岩背焦山其側有早來

堂其後自書海嶽庵賦并五詩筆意奇絕誠佳
物也至正癸卯正月二十九日文壁與士文觀
于張松谷家松谷廼士文太山故子得一見
東丹王画番部行程圖前有宣和御題後又題
云世謂東丹王者其画甚佳

鄆王題唐人臨六朝人画七賢

王晉卿臨小李將軍山水宗子虬灘画魚

丁晞顔画孝經晞顔字令子書画皆精全似李

伯時後有米元章跋

吳元瑜紙畫翎毛四片甚佳 高麗紙畫翎毛

梅花

張與可斯立號繡江所藏

陶隱居小字黃庭外景經 張旭草書真蹟有

六一翁跋 楊凝式千文 元微之轉官誥

郭祐之大錫號北山所藏

晉右軍得告帖 又快雪時晴帖皆真蹟有米

老跋遂以名齋且刻石葉森曾見此二帖神韻
精彩

又唐模千文又蘭亭廼李山房故物有老米印

又有李常擇長印葉曾見戴厚甫持此來售廼

南唐椒閣錦標首

梁人臨 重 告等五帖 唐徐浩寶林寺詩真蹟

歐陽率更碧紙行書詠陳主詩 又夢真帖元

是陳德翁物甚佳葉森芸齋所收卽此本亦存

甫携售也

虞永興汝南公主墓誌後有米老跋皆真蹟也
褚中令小楷西昇經後有遠山重叠傳古龍画
韓滉歸去來圖又雙牛佳 盧楞迦羅漢
邊鸞躑躅孔雀平 李伯時白描維摩

勘書圖有元康二印平

張萱抱嬰仕女圖佳 黃筌時苗留犢雙幅二
軸 又琴高故寔 火星一軸云是吳生徽宗

題 王端人物徽宗題 擊壤圖古

范寬雪景 董羽龍 王詵長山遠岫

李成晴巒疊嶂嶂山水小幅四軸佳

盧楞迦羅漢徽宗題後有李後主題字花押
董元絳色千岩萬壑下有小屋村市中有小人
物不類尋常所見者今歸莊蓼塘矣

又胡瓌啗鷹圖佳

湯子昇軒轅鑄鏡圖徽宗題後有李後主書字

作屠龍殺虎之鬼神偉甚雄偉

荆浩山水一軸所畫屋簷皆仰起而樹石極粗與尤氏一類不知果爲荆畫否

易元吉雙孔雀一榭樹甚佳上有雉鴝黃鶯粟黍之類下有雙孔雀隱體元是王井西物

趙林所作豫章故人雙幅是宣和末人畫

阮孚蠟屐圖草中坐上裸止着犢鼻手執雙屐傍有一人侍立手持貂尾并冠蓋孚所戴者書

簾中書五卷酒一壺杯一盃恐是唐人畫比張受益者佳彼是小幅此是卷子也

又閻立本西旅貢獅子圖獅子墨色類熊而猴貌大尾殊與今時獅子不同聞近者外國所貢正此類也

山水一軸甚古上有五小字云後涼徐麟筆畫譜中未聞其名然以余觀之前涼張軌後涼廼呂光正如後漢前唐之類在當時未嘗自稱爲

後涼殊可疑也

尤氏所藏

支仲元四老圍棋圖手卷高宗題妙

又顧愷之水閣圍棋圖一卷亦佳悉歸之張受益
周文矩綉女卷高宗題佳

黃筌牡丹一軸後有奉華二印劉貴妃之物也

王齊翰過海天王平 胡瓌番馬平

盧楞迦妙聲如來高宗題乾卦紹興印記

杜子瓌寶檀菩薩并王印 袁曦蟹高宗題

又戴嵩牛二其一有高宗題兩目凝紅凡戴牛
皆然 郭熙秋晚殘霞 李成山水

厲歸真牛題云庚辰十月錦溪迂疎子作

荆浩画漁樂園二各書漁父辭數首柳體

關仝山水宣和大璽高宗題

易元吉猿二內二大猿皆有白牙出于領外識
者謂毋猿然後有牙上有宣和大璽

宣和御墨子毋雉雞皆有御題并印

又有古松荷花 趙千里訪戴有紹興璽

趙希遠漢武陵授蟠桃園 又蟠桃大樹

趙左丞

仁榮所藏

仁榮卽伯昂之兄字伯華後爲平章

周文矩畫韓希載夜宴圖紙本長七八尺前有蘇國老題字內有題不如歸去來江南有人憶兩句十字又蘇題識神采如生真文矩筆也元廣濟庫物先歸監賣官張運副後歸之趙

劉浙漕伯益所藏

蒼玉符長可一尺濶三寸厚半寸許兩傍作雙螭中碾七篆字云玄孫北文治水聖彼以爲禹治水符甚珍之余則以爲僞物也蓋禹姒姓非徒之似又云孫迺軒轅之孫何爲曰玄孫且三代當作鍾鼎款識何爲迺小篆刻俱不工不足奇也

松江鎮守張萬戶所藏

聞所收唐卷甚多皆御府故物無非妙品余僅見下項

王維渡水僧高宗題 馮覲層巒疊嶂

顧德謙乳牛圖佑陵題凡三牛二犢一牧童奇甚

陶真菜諸色凡二十種上題金陵陶真筆

崔白五雀圖皆賈氏悅生堂物其間一印云賢者而後樂此

王子才英孫號修竹所藏

米老自作自書上清儲祥宮碑川帑上大書甚佳舊在向若水家後歸賈秋壑今歸子才迺與東坡同所作米意極自得然非爲彼文壓倒則此老必叫屈余家亦有米老自画自書天衣禪師第二碑字画絕妙藏之甚久爲德生豪奪去甚惜之金一之應桂亦有之字大于此然宛不及也

雪竇和尚親書詩一卷後有諸公題跋雪竇詩

云有無盡是兩頭語諸祖因不立言未註代兒孫
列戶牖一花五葉失真傳

永嘉雖問曹溪路畢竟惟聞自己禪根器警拔
誠難遇鑿透高原始及泉

道人詩句從梁老筆崢嶸自一家誰會林間相
見事莫都錯看亂飄花紹聖四年十二月二十
四日周仲仁

百中神鎗歸妙手當時破敵祇因機餘花墮穢

無人見半偈流傳豈易知元符三年建安陳師

錫

雪竇傍邊又生一孔北却山下千塚萬塚兔角
龜毛竟將何用仔細思量不如珍重浮休居士
○一幅昏昏半已空何人重出自爲工從茲萬
偈并千頌擾亂春風卒未窮襄陽米芾

真机昔振雲門路祖席今多雪竇孫傳到慧林
花果盛須知葉落總歸根崇寧二年鶴林居士

葛繁

老子休去歇去遺墨今傳古傳相見古來面目
不離當處湛然崇寧癸未高郵徐文一作太

郭熙關仝各一幅皆賈氏物頗佳

司馬相如入蜀圖二雙幅絕類郭熙後題御前
待詔孫沉水支慤其祖疑支仲元仲元五代人
○童氏六隱圖一卷着峽水絕類小李將軍所
画溪山舟楫及小兒類不知六隱故寔何事高

宗跋詳見宣和書譜

張張所藏名帖

御府蘭亭類考十冊凡百餘種及高宗十七帖
內臨八帖後有跋

越人董六千閣門所蓄

紅瑪瑙一塊徑三寸許搖撼之其中有聲汨汨
然蓋中虛有聲在內故也彼嘗欲易余崔白橫
披鷺二幅時不與相易後知歸何所葉森家舊

有水晶鈎一亦如此中空內有葉一枝隨水傾瀉後售魏塘陳家不知存否

文壁曾讀邵氏聞見錄載楚元輔家家藏一水晶中有半繁杏一枝希代之寶也 不足信今見葉森所記之鈎始信元輔之藏不謬也

游氏家藏

陸探微摩利支天喜菩薩徽宗題四角宣和政和印及金書題神品上上其画青地細描三首

四臂

邊鸞五色葵花花心皆突出蜂抱花心不知活動真奇物也元係楊中齋物今歸張受益

徐熙山水人物一騎從數人上有神宗飛白徐熙二字

滕良祐拒霜野鳧上有大蟬 關仝山水一

黃筌秋山詩意上寫唐詩八句

趙千里大雙幅画范蠡西子圖 恐未真

朱繇天王坐像

趙希遠夜景二

郭熙松石二幅龕甚恐非 許道寧山水

王端出山佛彼以孫太古元作湍

黃居家海棠折枝 厲歸真牛一

崔白描魚各一 馬和之倚樹觀音二

莊蓼塘肅所藏

張萱彈琴仕女有明昌御題并前後印喬仲山
物

楊光庭畫觀音徽宗題有宣和政和印及廣大
定二印蓋未入明昌之前已散在人間也

又孫太古上真其上作山水甚古怪木盤石神
坐石上其像甚佳側有捧劍天女絕佳下瞰海
水有神龍足躡巨鼈手捧琉璃方座上有龜蛇
又有一龍神捧爐炷香上有小樹數十株甚奇
怪題云彭山孫知凝筆元楊澄之物後和英之
所得

董元溪岸圖思陵題上王井西得之雲川

董着色山居圖思陵題至正癸正月文壁與士

文同觀于廼岳張松谷家

又見張南本勘書圖思陵題上

戴松戲牛圖宣和題 李伯時絳色山居圖

唐画戈船二隻甚佳 陸滉画鹿人車

孫夢卿松石問禪宣和題上有雙龍印下有宣

和印所画一僧妙絕 荆浩山水大幅

陸滉捕魚單幅有明昌題二漁人全類胡人

周昉揮扇士女圖高宗題上張受益文壁與士

文同觀于張松谷家 徐崇嗣花二幅

紙上山水一幅極細甚作范寬又云燕文貴

顧闳中画明皇擊梧桐一本甚長元仲山家物

○周文矩寫李季蘭真思陵題元仲山家物

王晉卿長江遠岫着色山水前一帶山水可喜

中題杜詩云門泊東吳萬里船之句謂前後蔡

京書後有山東 路轉運使印安平府印

又吳生過海騎馬天王高宗題元喬仲山家物
○關仝山水及李思訓巫山神女圖明昌題曾
入賈氏

郭忠恕飛閣晴椒明昌題四角皆有款上有御
題

又冊葉十二冊內有趙希遠趙千里共一冊馬
和之一冊畫院十冊皆精

廉端甫希貢號薌林所藏

商尊內久矣其質如漆紅黃綠之色皆具文藻
絕妙尤物也葉森登公門屢見之又有一尊恐
是漢物

敦二皆有款識大小亦相似亦秦漢物又盃一
天祿銜盃研滴一元王廷用物後歸鮮于伯幾
今以蠻人騎獅子易到葉森延祐庚申謁趙承
旨時亦蠻人騎獅子高七尺許獅子昂首口可

出水蠻人坐獅子背上頂作竅可吸水起人披
髮張刃于開左手擎鷹右手作引鷹勢
向薊林靈壁臥石上有刻字并小詩皆向薊林
伯恭書又靈壁立石

唐人画觀音像

銅鐸二

氏伯長漢印

氏疑作民

東坡画竹石小壁一堵元和書省汗青軒物也
紅葉大院二 錦襜阮譜七冊

徐容齋埃午方所藏

顏魯公自書行部尚書告迺紙書不可曉大曆
十二年

唐人雙鉤蘭亭

孟簡細書六賦

朱希真雙鉤力命帖黃庭經

王維驟網圖

白玉剛卯四面正方兩邊真字各兩行細如絲
髮真奇物也

葉森曾見先師吾真白所收剛卯一四面皆有

字迺漢隸也非真字

王晉卿長江疊嶂圖幾二丈後有與東坡唱和詩各二首及王駙馬花押收附并記

玉研高一尺廣六寸厚二寸雖未甚白然瑩淨可愛獨受墨處不光可以研磨真奇物也

葉森舊有紹興內府玉研作壺樣下碾字云玉壺長六寸廣四寸半厚二寸玉色白潤然磨墨處光研墨亦起

又銅持研一枚類箕樣長近一尺其研池傍作一倭人坐其上其後有一獸類雖四足以前兩足撫倭人之身其上作牛首其地細花紋甚精此必倭人之舊物也

道士褚雪巘伯秀所藏

銅虎符一半上有篆文六云某處發兵合同下有楷書甲至癸十字各擬古

葉森曾見先師真吾曰收虎符一長有一尺五

寸廣四寸上刻首下平一面作虎蹲在上下有漢款識字云第一至第五皆面上作身通垂下有磨滅不可辨刻首二邊有字刊年月磨滅難辨

黃玉一片收如匕首其色瑩潤褚以為雷斧非
○葉森曾見褚弟子馬虛中出示褚所藏諸古錢皆作粉牌綴錢于上下書其文褚有多佳品玩如金鈿天尊像古扁鍾鼎彝器之類

郝清浦清臣所藏

孫過庭草書千文五色紙書其縫內各有珍字印或謂唐太宗或謂宋太宗印中唐弘文館印
○張旭秋深不審帖上有雙龍團印前後有宣和政和印記

又聞有蕭子雲出師頌真蹟未及見
李伯時白描陽關圖後有所題詩跋及書王右丞一詩薛紹彭跋并三鳳後人等印又有二印

忠恕而已及關西愴父不曉何入印也

又有唐模蘭亭

高彥敬克恭房山所藏

趙昌画折枝花四段作一卷躑躅雞冠木瓜海棠初不甚佳却有老米詩及蔡元度章子厚林攄林希劉原父王晉卿徐競諸人題跋官印凡十數內有太原府尹中書省秘書省溫杭蘇州官察使等印私印有林希子中秘笈清玩及徐

競一印保大騎省宣和画學博士及襄陽漫士等印悉用黃絹素書本楊和王家故物有楊淡名印後有周益文忠公必大及蕭然隣燧等題名

宋周公謹雲烟過眼錄卷之二終

宋周公謹雲烟過眼錄卷之三

華亭陳繼儒仲醇父訂

秀水沈德先天生父校

胡存齋詠所藏

范長壽西域圖長三丈餘徽宗御題簽後歸張子有

展子虔春游圖徽宗題一片上凡十餘人亦歸張子有

玉花尊一隻約高尺四五徑七寸玉色雖不甚
白然文藻碾法極精迺穆陵內府物在燕得之
謝太后價止中統楮也卽鈔廿定葉森于大德十
一年以百一十五定得之于骨董兼有一香楠
木座黑漆光套蓋今亦屬之他人矣

圓素玉椀一隻亦徑五寸餘色甚佳碾法尤精
○玉托子一隻尺二三徑足迺外來

玉匱有足雙耳亦徑尺余色微黃前後碾兩饜

祭口有緣亦精

玉爵一高寸許滿身文藻把手下有政和二字

○玉牒一亦數寸徑腰子樣

靈璧研山一座無天趣不甚佳

楊彥德伯嵒號泳齋家藏

宣和御画四幅後各有御題詩一首並宣和小
璽

易元吉羣獐圖高宗御題乾卦紹興印

胡璫折枝桃花高宗御題御印

郭乾暉架上細脛

高宗題乾卦印

細脛下恐有鷹字

巨然山水二雙幅

刀光胤睡猫高宗題

勾龍爽避秦女便面細如絲髮而精采炯然

盧鴻草堂十志詩林彥祥所臨伯時本遺草堂

越館二所存者八爾今錄于後必盧微君所賦

也

纂翠庭

纂翠庭者蓋厓巘積陰林蘿疊翠其

上錦纂其下深湛可以王神可以冥道矣及喧

者游之則酣謔永日

汨清薄厚

歌曰

青厓陰月礪

曲重幽疊遂隱淪躅草樹綿密翠蒙籠當其無

亭在中當其有纂翠庭神可谷道可幽冥有人

彈素琴白玉徽兮綠水音聽之惓惓忘心如

如野叟林思心書

洞玄室

洞玄室者蓋因崑作室卽理談玄室

反自然

斯洞矣及邪者居之則假容竊吟妄

雲州通用錄卷三
作虛境以盜名歌曰 嵐嵐肅兮岩翠沓室陰
虛戶若匝披蕙帳促蘿筵淡陰陰兮覈玄玄蕙
帳蘿筵洞玄室秘而幽貞且吉道可廣神可冥
釋思秘思兮草玄經幽冥兮存黃庭江湖散人
陳昱書

期仙磴 期仙磴者蓋危磴穹窿回接雲路靈
仙彷彿想若可期及儒者毀所不見則黜之蓋
疑冰之談信矣歌曰 霏微陰壑上氣騰迤邐

懸磴上凌青空赧抄紫雲垂鸞歌鳳舞吹參差
斯仙磴鴻雁迎瑶華贈山中人好神仙想像聞
此欲飛烟鑄日液還頽年 家居道士米友仁
滌煩磯 滌煩磯者蓋窮谷岩崖盤石飛流攢
激清漱咸渠藻性滌煩實有幽致可爲智者說
難爲俗人言歌曰靈磯盤礴兮奔溜磳錯漱冷
風兮鎮冥壑研苔滋泉沫潔一飲一憩氛想或
磷連清淬滌煩磯靈仙境仁智歸中有琴徵以

唐詩選 卷三
玉峨峨湯湯彈此曲寄聲知音同所欲 湧泉
祭酒道士翟耆年書

雲錦淙 雲錦淙者蓋激溜攢衡碩石叢倚鳴
湍疊浪噴若風雷詭輝分麗煥若雲錦可瑩發
靈矚幽玩忘歸及世士觀之則反曰寒泉傷玉
趾矣歌曰 水攢衡石叢聳煥若雲錦兮噴洶
湧苔駸薰草寅緣芳羃羃兮瀨淺水石攢叢雲
錦淙波連珠文沓峯有潔冥者媚此幽漱靈

樂天休實獲我心失何求 冷雲菴釋慈賢書

○金碧潭 金碧潭者蓋水潔若鮮光涵金碧
岩花林鶯有助芳陰鑿洞靈虛道斯勝矣而世
事纏乎利害則未暇存之歌曰 水碧色石金
光灑潏潏兮澄煌煌泉花映 鶯臨紅的的兮
翠陰陰紅翠相鮮金碧潭霜月動烟景涵幽有
人兮好冥絕炳其炳疑其潔悠悠終古長不滅
無所任淨曇書

倒景臺 倒景臺者蓋太靈南麓天門治厓傑
峰如臺氣凌倒景登路有三處處可憩或曰三
休臺可以會馭風之客飯絕塵之子超逸興湯
退傑此其所絕也及世人登焉則魂散神越極
目心傷矣歌曰 天門豁靈臺聳傑屹峰兮雲
傾湧窮三休曠一觀忽若登崑崙兮期汗漫仙
聳天閔倒景臺凌顛氣軼囂埃皎皎之子兮曰
獨立雲可朋赧可吸曾何榮辱之可及

經堂孫
校書

桃烟庭 桃烟庭者蓋特峰秀起意若桃烟秘
庭凝靈窈如仙會卽楊雄謂爰靜游神之庭是
也可以超絕紛世永潔精 及机士登焉則寥
問懍論怒懷清累矣歌曰 聽泱漭皆青熒吐
雲烟兮含窈冥悅歛翁杳幽靄意縹渺兮羣仙
會窈冥仙會桃烟庭竦愧形凝視聽聞夫至誠
心盛子祈此巔潔顛氣養田終仿像兮覩云仙
隱鶴石昭問書

先子画史載劉子禮以五百緡置錢氏画五百軸初未嘗發緘銓美惡也既得之後其間有盧鴻草堂圖一卷已是數百年物矣後李伯時曾臨一本仍自書卷中歌一篇次則秦少游朱伯原先子書也又其次陳碧虚仲殊師叅寥子輩繼之餘亦一時聞人紹興乙未仲春余舟過蘇臺石瑩中爲長洲令尹得宇文季蒙所藏伯時本属林彥祥爲模迺亦手書其篇瑩中今輒俾

余書先子所書一篇余悉欲得一時名士繼之嘆其雅尚不凡因又跋于尾是月二十七日米友仁元暉

李參玄居子曰玄居十志者草堂修身蓄德之府也樾館延賓閱禮之用也玄室談道衆妙之宗也翠庭棲閑谷神之致也期仙湛
傲之適也滌煩藻性潔已之謂也錦淙汰志曰新其德也碧潭端形鏡清其色也倒景熙熙春臺之

樂也桃烟渺渺仙山之興也十志者蓋天地之
成數志者卽記述之總名玄居子道心惟微幽
賞亦異可謂隱淪之奇禮今昔所未聞故備
焉貽諸好事君子也

甘泉建章空草莽甲第紛紛誰復數嵩嶽徵君
一草堂却有画图傳萬古岩巒與勝帶烟霞曠
望幽盤空處所微范短幅幾臨模便覽市朝如
糞土輞川別業王維画君陽山記希聲叙胡將

冰雪污囂塵規模難勝非吾侶作小篆唐不知
何許人

盧鴻草堂十志今所存者八而遺其草堂樾館
二紙據小米所云林彥祥臨伯時画而自書其
首則云二紙者亡之久矣書丰度意趣有神遊
八極氣象歌語亦清凌厲如酌亢漑而挹浮丘
者若使親接盧處士丰度應不減識元魯山也
余友毛復甫小築林塘自拔流俗娛侍汝對丙

峯先生日徜徉于其間天下至樂無以逾此而
篋衍

所珍亦奇尤者駮臚如斯卷時以錚錚者耳往
輩標矩不可見慨想刻舟之痕以求于將青萍
之劍得無爲痴鬼笑乎紹定辛卯復父官左帑
且一歲矣丙峯先生讀書之眼登山之脚尚如
少時八十六翁見其駸駸有位于朝但恐林漸
殊愧草堂勒移預爲君慮正月十六日汝陽抱

褐翁徐逸

右王方慶于毘陵得伯時画十志卽元暉跋後
中所書者今錄其書人姓名于後

一龍眠山人李伯時書 二高郵秦觀書 三

樂圃居士朱長文書 四吳郡周沔書內缺永字

五靜常居士曹輔書 六縉雲胡份書 七襄

陽漫士米芾書 八碧虛子陳景元書 九太

平閒人仲殊書 十叅寥子道潛書

然與林彥祥所臨本人物甚大多不同前有奉
華大小印乃曾收拾劉娘子位者後有一印云
閉關頌酒之裔此雖用劉伯倫事然于婦人恐
不類耳又有瑞文圖書

李士弘偶號圖嶠所藏

黃山谷大字語溪詩有序甚妙 又草堂書稽
康詩 關仝山水四幅雪景尤妙 許道寧華
山三峯雙幅 王晉卿着色楚山清曉圖有萬

壽無疆之印前所未見或是偽物

郭熙雙幅山水 又雙幅雪景

董羽子毋出水龍手卷徽宗題

高仲器鑄所藏

唐模蘭亭極瘦而自然高子奇跋云此乃馮承
素等臨

柳公權小楷清淨經開元五年書于上都昭成
觀

東坡書杜少陵驃騎圖并詩後有子由跋山谷

二絕句 易元吉草虫小幅

艾宣鶴鷄 韓滉漁獵圖

郭熙效李成山城圖 又山水雙幅

申屠大用致遠號忍齋所藏

周昉彈箏仕女 戴嵩子母牛 徐熙牡丹

韓滉照月白 韓滉雙彈琵琶觀音 恐非觀音

又唐佛 黃筌綠竹紅葉花雀圖 又壽星一

王齊翰羅漢 吳生大辨才熾勝光佛絕佳

董羽水母出水龍

馬子卿號性齋所藏

蕭邁幽公帖明昌題 張芝九問帖宣和題 臨恐

東坡大字德威堂銘黃絹烏絲欄書甚佳

東坡翰院樂語草書一大卷上有開封趙與勳

小印及齊齋印

石曼卿書大字籌筆驛書甚奇

山谷草書鸚鵡賦佳 山谷家書數幅

又一帖云近有佳會率以故不得往豈食料禁

不批放耶呵呵 又一帖花四枝謾送餘春尚

可賞否戴花人安否前輩風流可想也

米帖一云胡不入城單外恐不堪久單外二字甚新

洪元慎集生書勝業讚高宗題生疑作王

許渾烏絲闌上書大軸佳 張萱橫笛士女佳

陸凝初平起石圖高宗題 楊寧幽游人馬思

陵題佳 閻立本駱駝 黃居寀拒霜兔明題昌

徐熙牡丹鴿明昌題胡虔番部卓歇人馬思陵

題佳 天王托塔圖不知名 閻立本掃象圖

宣和題作胡僧以大帚浥水洗一黑象一人以

巾拭之必有故實甚佳

董北苑松峯圖雙幅重崗疊巘甚奇玉池上有

蕭蔡閑又子及吳激彥高宇文虛中題詩

崔中丞或所藏

閻立本職貢獅子圖大獅二小獅數枚虎首而熊身色黃而褐神采粲然與世所畫獅子不同胡王倨坐甚武傍有女妓數人各執胡琴之類傍有執事十餘人皆沉着痛快高宗題閻立本職貢獅子圖前有睿思東閣大印

趙孟頫乙未自燕回出所收

韓幹五陵游騎圖

吳生觀音剔青地葉森曾見公與張伯雨作題

魏元君受經象剔青地

黃筌唐詩故實又脫籜新篁剪金雛雀雙鶴鶉王詵連山絕壑高宗題

董元山水一卷長丈四五絕佳迺着色小人物爲娶婦故事余向有董元作弄虎人物

董元龍水石佳高宗題 趙希遠蟠松雙兔

崔白兔二軸作紫棘小叢佳 朱熙牛一卷

徽宗御畫古木寒鴉竹有御璽押

王齊翰岩居僧甚古有徽宗題一胡僧莞耳凡口鼻皆傾斜隨耳所向作快適之狀

易元吉竹石獐猿高宗題 徐熙戴勝梨花

自董元至徐熙梨花葉森于松雪齋屢見之公又有水殿其中尤多不能盡記也

古瑯玉盤螭白地上黑雙螭此是葉森先人所贈與公者

又有白玉方頂簪一條其玉白瑩絕品也

又有雙荔枝女環一對可長三寸並脚通碾皆白玉也甚精此必文真後妃故物也惜乎一攬方銅爐四脚兩耳饕餮面回文內有東宮二字款色正黑此鼎博古圖所無也

圓銅鼎一文藻極佳內有款云瞿父癸鼎蛟脚大園壺可受五斗米滿身蛟螭文

金絲商嵌小鼎元賈氏物文極細後併高麗商嵌歸之吳存齋

靈壁石香山一座下有雲根二字

葉森曾見公一靈壁石其大拳峰巒皆五列公名之五老峯手拈之拂之亦有聲

又靈壁一小山 又古玉筆格一 圓端硯一

葉森見公一端石辟雍硯名曰大雅

又洮石名綠漪如玉斗樣古濟研有神品朱字製極精然滑不受墨

京兆府所刻東方朔畫贊比之今本字稍大

趙子固效湯叔雅霜入千林圖

又作水仙一百一窠中一枝最大號曰百花朝王其後自跋云效湯所爲流落北方子昂得之趙松雪又云北方好事者收紹興稽古錄二十冊皆高宗時所收三代古器各圖其物或青或綠或紅各撫其款于右亦各有考証如宣和博古圖加詳近世諸公所收者多在焉

姚瑞夫燧號牧菴所藏

珣玉盤螭甚奇 鮮于伯幾一古玉鈎亦妙中
議相博不成葉森曾見姚先生此物先生所收
古銅器尤多不止此一物也

省濟鎮撫所藏

古珣玉盤螭尤奇一螭角上有一小鼠殊不可
曉或名云太虛鼠又云虛木相符皆不可曉云
皆太原之高柴古墓中皆古玉此物紅如血黑
如漆白如酥五色俱備真神品也

天台謝奕修養浩齋所藏

虞永興頭眩帖有机暇清賞文洽公言珍玩篆
笠軒印亦有紹興印 顏魯公鹿脯帖
乞米帖倩仲跋 楊少師手帖 李西臺詩
蘇滄浪草書 東坡醉草溫公帖
陶隱居小楷大洞真經隱訣後有林希父子題
秦少游數帖 周越書劒器行
唐良驥元陵挽郎誥真元八年三月二十四日

三省長官董晉領吏部選杜黃裳尚書右丞趙景郎中韋夏卿

唐陳尚庭縣尉誥天寶三載丞相李林甫韋陟景融又稱陳尚庭四十三載改乎爲而人歲亦然可怪也告身乃用羅紋紙殊不可曉後有向若水跋

趙昌之花千里收附 楊補之四清圖

吳越承旨大畧如誥勅後書天下兵馬元帥尚

父吳越王銜

王晉卿八帖皆與親賢宅請王書內有送酒一帖云瀑釀四器納上以酒稱釀可謂好奇

東坡救月圖并贊畢良史印小米攻媿齋跋

蘇氏譜系帖自源明坡穎而下凡五世世各十余帖爲六巨帙生平所觀蘇帖未有如是之多也

米老自画宅圖又小楷三帖又十帖珊瑚等帖米老親書楷書法画并青山白雲老米辨印帖

綏乎郡名卯里右政者中有省文有人收古印
文曰相侯宣印迺是丞相富民侯薛宣印最小
繆篆迺今所謂填篆也用辨私印二字尚書禮
部員外郎米芾審定

蔡君謨朱書青紙上大字 東坡書綉觀音贊
吳越王判狀二並贊寧狀忠懿王草書判字一
花押

李後主画戲猿後有建業文房之印

韓滉子毋牛有錢氏合章大印 徐熙出臘圖

戴嵩着色山水牛高宗題乾卦印 唐画二佛

李伯時九歌曹偉吳傳朋跋 張萱煎茶圖

唐日本大荒西經圖思陵題乾卦印

胡虔獵騎圖 已上共三十五卷並賈師憲故

物後以此送謝堂堂不儻歸之起翁翁今亦不
自枯也

陳氏所藏

顧愷之初平叱起石羊圖高宗題乾卦紹興印
顧愷之吳王所繪圖紙畫後有元祐戊寅四字
卦印

菊坡趙氏待制與所藏

韓滉作稽康像

徽宗画水墨草虫後題紫宸殿游戲并御押大
印上作百合萱草羣蟻圖引甚佳

黃筌雪鷓高宗題 易元吉乳猫圖

艾宣野鳧二 孫知微九曜圖 崔白野鳧

黃筌梅竹白鷗 石恪鍾馗 趙希遠紙画百

画二一作五丁開山一作帝仙對奕上有飛鬼

下有神馬疑是石恪画 黃太史大字發願文

唐画人物二 又梅枝上鷹一 崔白野鳧

帑上草虫二作圖香薄苛甚奇

宋秘書省所藏

乙亥秘丞黃汝濟以蓬省旬點邀予偕行于是

具衣冠望拜右文殿然後游道堂有坡仙所作怪石歷汗青軒營渾儀臺觀銅渾儀其色澤如銀如玉精緻特甚後步玉渠登秘閣閣內兩旁皆列龕藏先朝會要及御書畫別有朱漆巨匣五十餘皆古今書法名畫也是日僅閱秋收冬藏內畫皆以鸞鵲綾象軸爲飾有御題者則加以金花綾每卷表裏皆有尚書省印關防雖嚴往往以僞易真殊不可曉其佳者有

董元笑虞丘子圖 唐模顧愷之說經圖

此二圖絕高古 李成重巒寒溜圖

展子虔伏生無名人三天女亦古妙

孫太古誌公像 燕文貴紙畫山水小卷極精

趙士雷小景 符道士隱山水 胡瓌馬

關仝山水 文與可枯木竹石 陳晦栢

餘悉常品亦有甚謬者通閱一百六十餘卷絕品不滿十焉余想像書之以爲平生清賞之冠

董震齋德時所藏

召公尊其蓋細花欵文極精妙尊腹五指稱文中有疑數十字真三代之奇物也博古圖有之俗名掐捏尊後以開元宮遺火失其物

教化叅政所藏

癸字鼎初出蕭山張稱孫其制三足兩耳其花饗饗圖雷文麓細花相間儼然一局爐耳特青綠自內出外則裹之以褐色瑩光可愛內有三

字欵文伏自繇然其樣則不古也

張氏收

宋太祖御書一紙前據殿前軍馬數次有御筆兩行云我自別勾當公事誰要汝具人數來後復有太祖御書字其下封禪鹵簿使印印上書臣陳康伯四字

宋周公謹雲烟過眼錄卷之三終



皇朝通志卷三

十一

宋周公謹雲烟過眼錄卷之四

華亭陳繼儒仲醇父訂
秀州沈德先天生父校

劉漢卿所藏

回回刀小口背上皆金紫金錯回回書內金錯
出一人面獸精甚聞回回國王所佩者

趙德潤藏杏葉樣背有大鐵環迺掛鏡也上有
銘云人有一口前牛無八角牛口走殊不可曉

言火通印金卷四
下有一牛轉頭前有草一叢下篆辟崇驅邪兩
旁亦有字細考之乃丙午造三字其下牛與草
必寓年號耳

張夢符孔孫云

今御府有寶硯所謂蒼龍橫沼內有龍形橫硯
沼中趙子龍云蒼龍世所謂岩花是也今在集
賢院又有聚寶硯玉板太乙船無眼而溫潤皆
寶硯也

琴則雷爲第一向爲宣和殿百琴堂稱最遂爲
章宗御府第一琴章宗挾之以殉葬凡十八年
復出人間畧無毫髮動今又爲諸琴之冠蓋天
地間尤物也

又有唐氏所斲琴玉振及黃鵠秋吟皆金徽曰
玉焦尾岳軫是矣

又有所謂混沌材自高麗來亦異寶也

又有殷武鉞長三丈餘一段美玉文藻細甚三

代之寶宣和故物又歸大金今在御府每大朝會必設之外庭

高彥敬二琴其一後題金儒鳴玉唐大中五年處士金儒斲此琴其名鳴玉下刻高士談家寶藏六字已爲人削去尚有書跡此琴迺宣和御府故物後歸大金高士談者金人以與宋通被殺故或者惡而去之其色赤如新栗殼斲文隱起如蛇虬奇物也其一三足鼎峙皆美玉咸通

中張鉞斲款用小篆精妙又有銘文漫漶不可識但見龍取像等數字

蒲序墨一笏亦古上有數字佳品其下光澤可

廉運使庭臣藏

玉澗鳴泉咸通二年西蜀雷迅斲

廉端甫藏

瓊響慶曆五年道士衛中正奉聖旨斲崇寧三年馬希亮奉 聖旨重修

喬仲山收求青太中祥符年西蜀葛亮斷馬希
仁修

廉端甫又藏一琴名秋籟唐三慧大師斲
鮮于伯幾收唐張鉞斷琴僧智仁重修

郭伯山收唐琴萬壑松白玉軫足

張受益收懷古斷文如絲髮而赤色又一琴名
霜鍾

李公路收雷威百衲琴雲和樣內外皆細紋腹

內容三指內題大宋太平興國六年歲次壬午
六月望日殿前承旨監杭州瓷司務趙仁濟再
補修進入

吳越國王百衲雷威琴極薄而輕異物也

古今斲琴名手

唐雷霄 雷威 雷珏 郭亮並蜀人

張鉞 沈鐐皆江南人

蔡叡 僧智仁 衛中正慶曆中人

朱仁濟 馬希亮 馬希仁 崇寧中人

金淵 汴人 紹興初

金公路 所謂金道者 紹興初人 琴薄而清

陳道高 宗朝厚而古

近世有嚴樽 古清之祖 馬大夫

梅四官人 古清妻父 龔老應奉

林杲 東卿 石橋之父

林石橋云 近世琴有名者 如趙都丞之大雅黃

玉軫足松雪 今之趙子昂 節齋之浮磬 樊澤上
氏之奔雷

南北名琴

粘合文卿云 古絕品 昔聚于宣和 後歸之殘金
今散落 見存者 如春雷 蜀人雷威作 賜傳初菴
可以爲冠

石上清泉 古篆書 不知作者

寥玉 一作寒玉 江南沈鐐作 水清 唐郭亮作

百衲雷威作裏外皆漆吳越重修恐卽李公路
秋嘯內府之物

響泉卽蔡邕所傳開成至寶少府監收如列子
樣雷威斲

秋唐寒玉雷氏斲唐承旨收

冠古韻磬唐張鉞斲

褚伯秀云江南李後王常詔徐鉉以所藏前代
墨蹟古今法帖入石名昇元帖然則在淳化之

前當爲帖之祖

龔聖予云禊序有大業間石本其後有隋諸臣
銜位然則在智永謂藏之前此帖亦當入御府
○伯幾仲山云 具觀御府書畫譜已上三者
余皆未之見也

嘗見汪龍溪彥章一帖云去年得下血疾半年
有餘今春誤食胡桃能下血汪不善食名菜如
此寫

高宗御府手卷画前上白引縫間用乾卦員印其下用希世藏方印画卷盡處之下用紹興二字印墨跡不用卷上合縫卦印止用其下希世小印其後仍用紹興小璽

徽宗朝墨蹟 用天水雙龍縫及泥金御題淡青狹僉頭是也

余家有火浣布尺餘外祖知泉州日得之里人後歸余家又蠟沉重二十四兩

長生螺數枚置之醋中則活

瑪瑙盞二隻其一純白中有金鱣魚一條其一純紅中有白鰈魚一條

沉香連三煖閣牕隔皆鏤花其下替板亦然下用抽替打篆香在內則氣芬郁終日不散前後皆施錦綉簾後卦屏皆官窰粧飾侈靡舉世未有後獻之福邸

先子向寓杭收奇異書太廟前尹氏嘗以粉画

三輔黃圖求售每宮殿各繪成圖甚精後爲衢人柴氏所得近者左帑藏庫變賣禁中故書內有出相采画本草一部極佳

米氏研山後歸宣和御府今在台州戴覺民家
○大衍庫出售雜物時有靈璧小峰長僅五六寸高半玲瓏秀潤所謂胡桃玉色徽宗御書八小字刻于峰傍云山高月小水落石出略無琢刻之形真奇物也

元豐間米老自號鹿門居士其印文云火正後人帶印其後並不見用之

趙子俊孟顓藏一爵有款云 色黑而褐亦

佳物也但一足已折粘綴于上爲可惜耳

東坡詩卷近世跋云觀此真跡如覺僞者甚可笑也亦善下語云三代遠矣鼎彝之器傳于今者絕少或僅而傳類多損缺勢使然也今世收古之家必其完殊可笑也其間自有一種色黑

而文藻精細者往往皆宣和間禮製局依倣而造今又見其完備乃以爲三代器尤可笑也余嘗得三代器之不完者其饗饗一羊首瑩如綠玉其旁廼黃銅其後廼用藥烟薰染而成殊失古意

何道士收

古玉圭云出自土中玉色類瑛珠長一尺三寸廣三寸五分厚八分其上甚銳其下所執處隆

起二分其底有竅廣一寸而墮或半寸許與他圭製絕異當攷

三十八代天師張廣微與材所藏

玉印一鈕方二寸厚一寸把手又高寸許一璞所成其文曰陽平治都功印凸鑿碾甚精美玉色溫潤

法劍一口玉靶靶上兩面皆有篆字二行十餘字劍長四尺許兩面皆細紫金作法篆其一面

畧記有 鳳 圖 月內有 兔春

夏秋冬其下三台北斗其一面字不能辨最下
作雲電三字劔兩面俱有鋒鋸無缺蝕蓋自漢
到今千七百年累代所持以立教者止此二物
又出御賜玉圭約長尺五寸廣四寸厚一寸餘
瑩然白玉畧無纖瑕上銳下方圭面碾四小山
迺思陵所 鎮圭也



又玉佩二環玦等八事穿以大珠亦宋諸帝
又金冠一甚大弁頰仰簪共用黃金二十五兩
前為北斗後為南斗每面嵌紫金捺子五粒斗
星皆大銳珠大如彈者為之通計大白珠三十
四粒頰仰如意簪亦嵌大珠

法衣一領納失失者皆織雲鳳下闌皆升龍
絳帖第九卷大令書第四行內面字右邊轉筆
全不成字正在石破處隱然可見今迺無其面

字下一字與第五行第七字亦不同又第七行
第一字舊本行書正字今本乃草書心字筆法
且俗以此推之今之所見多非舊本

賈師憲丞相祭器銘曰維景定三年正月乙日
詔太傅丞相賈公似道奕世勲勞再造王室其
錫家廟于行都廼作俎豆侍奉特荐有子孫永
寶之歟

余家有墨粧圖不知所出後見周宣帝傳位太
子自稱天元皇帝禁天下婦人不得粉黛自非
宮人者黃眉墨粧方知所出

周密公謹齊人寓居吳興其祖少傅公住郡
城天聖寺側公謹寘業弁山號弁陽老人所
著書齊東野語癸辛雜志

仲醇甫跋

元周公謹雲烟過眼錄卷之四終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



雲烟過眼續錄

逢澤 湯允謨 仲謀著

總管太中灤陽趙伯仁舉收藏

羊鐙一內有款曰南宮羊鐙

古伯彝蓋一色青綠花瑩可愛上有把爲所盜
又有兩鼎內有款識字尤多在底下甚佳

又玉馬一高五寸有奇雕琢極精作嘶鳴狀如
生玉色溫美古玉色如此樣有十餘枚或大或

小或有文或無文或青或祿長不滿寸蓋人縮繩之物玉人高五六寸束髮于頂餘髮被腦後橫插一簪衣垂至地不見足色溫潤與馬同人如顧愷之所画列女圖中人物

子毋螭玉鈎環徑六寸螭身白頭紅子亦紅走毋腹上作相視之狀宛然如生紅荔枝白如酥製作精巧通前人馬爲諸玉之冠

揚光庭下生如來像思陵題乾卦印如來衣朱

衣坐圓光內

王右軍司州帖古黃紙書章宗泥金書僉明昌七印全

又屏風帖硬黃紙書徽宗泥金題僉首尾天水宣政內府圖書等印並全

吳元瑜瑤池圖印二卷一作王毋冠玉冠乘金車駕二龍前後女從各執旄節導引攀龍者亦二鬚髻女童甚奇卷尾作大池卽瑤池也

雲州通志卷四
一作穆王坐金殿據金椅而王母與一峩冠婦
人鼎峙而坐彼云右坐者上元夫人也畫極精
緻而有院體前後政和七印佑陵題宣和畫譜
云三卷今止二卷

吳元瑜梅竹雪雀圖一明昌七印

西域貝葉二片長二尺餘高只二寸半卽今西
番字葉色如蒲裹經細竹簾二片內有識字云
大蜀皇帝賜撫州溥山院今世畫工作羅漢誦
經貝葉經像多作手持甚謬可笑

古墨

潘衡墨一已斷止有潘衡二字約重四兩皆有
金填篆書墨成不敢用進上蓬萊宮

宣和雙龍一笏佑陵書八字云政和丙申宣和
睿製

俞林一笏題順慶殿殿名未審當再攷

劉士元一笏題云緝熙殿乙未星砂胡光烈黑

犀一笏

郭忠恕鏡湖方氏劉文通各一笏

郭圮一笏上題緝熙殿

宣和天水雙龍印有方員二樣法書用員名画用方

宣和明昌二帝題僉法書用墨名画用泥金

明昌七印其一曰內府葫蘆印其二曰郡玉秘珍其三曰明昌珍玩其四曰明昌御覽其五曰

御府寶繪其六曰明昌中秘其七曰明昌御府

余家舊藏

司馬文正公父手錄富鄭公使北日抄一卷其長五六丈字畫雖若古拙而首尾端書如一豈像其生平行止耶史稱公之至誠可以動天地此卷見之丞相益國公周必大子充爲之跋賈師憲物也

祝君祥永昌收

雲州通身金卷四
趙千里釋迦佛行像一下有細字云臣伯駒奉
聖旨畫其像廣目深眉螺髮大耳耳垂二大金
環螺髯而髮頂有肉髻左眉放光一道衣紋腹
腿隱隱可見筆法極佳宛然西域一胡僧
端硯一背有黑紋者皆成細花面有鑱篆字兩
行云王次張漢老舊坑下岩子子孫孫其永寶
用沼貯水不涸其樣如此回王次張高宗紹
興中爲肇慶通判此硯元賈秋壑物也

山居太史楊瑀所藏

古玉天祿長一尺余背起一竅身皆水銀古虎
斑文爪牙製作極精古

銅虎符一全體具存背上篆云某處發兵待行
腹下分書十干唯戊癸二字合全余八字皆平
腹內作牝牡五竅開合之則一全虎也往往有
漢虎符者如褚雪巘及吾真白所收皆是如符
牌樣上鑄一小虎形下云某處發兵或左右或

止有一邊今此全虎形亦異矣

竹龜一廼以老竹片製首尾四足皆他竹外來者竅小兩頭倍大可轉動而不可知故用縱橫之竹繞理顯然背土負三接碑牌一面兩側有轉亦_是外來之竹首大腰細不知何法得入雖巧于製作亦罔測之或云鬼工也

奇石子一色青而質相大如鵝蛋形差匾上有兜塵觀音像天然如画或加磨洗精神愈見

又瓊漿石漿水石瑪瑙也二寸許廼塊石耳觀之滴水在內搖之則上下流動古玉画也

一圖書志云張文懿某有古玉画又疑其故物也

智永石刻千文九成宮石刻皆金士孫所撫

余見施家有手卷錦表首漢王元昌羸馬圖上寫廣元年七月奉聖旨檢入漢王元昌画臣嚴款之臣陳淨心進上有龍鳳印紹興印乾卦七印餘一不分曉

鮮于伯幾有震琴云是許旌陽手植桐作惠子曰不爲詩又有黃素黃庭經飄飄有仙氣意其楊許舊迹蓋人間至寶也琴背旌陽印劔之迹宛然經後有楊玄靖許穆印

余見某家藏

宋徽宗御筆作一胡雁紅綠皮圈足前有一馬夫足栗殼色甚奇特又滕王雙蝶穿花上有一押印亦真跡也

東坡竹

昔漁者于江濱見雷公逐一小黃蛇擊殺之化爲劔背有火字許旌陽斬蛇第三劔蓋至寶也今在張伯雨處

趙雍家有閭立本作十八學士虞世南房玄齡最佳余家舊藏林邑進雞鵝圖蓋唐貞觀時經進太宗以其思歸并二女皆送還國廼閭立本真跡也

楊元誠家所藏

唐王建親書宮體小書一百二十首蓋宮詞極其宛轉妖麗今人罕能及後有錢肅王印押龍蓋宣和內物也其字皆章草

余見薛玄卿云示以銅香鼎一兩耳有三龍交蟠宛轉目各有珠能轉及取不出蓋卽古物亦世之寶也

靳公子家藏

錦川石長五丈餘蓋宣和後宰門所謂艮嶽前河梁也石色紫碧相間皆成文理近世罕得今藏戚順王家

余從眉公寶顏堂獲觀此書拜錄以歸每遇風雨薄暝景物蕭然則焚香對展因自笑窮波斯博得紙上肉好便如少文室中四壁皆響近爲友人借閱甚衆余當泐之請無以懷璧爲罪

卷之二

清和季子張炳識

清和季子張炳識



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.