

309
108

後入

忍辱山尊法聞書

第一二三

始





金蓮院

七
怡之內

忍辱山尊法聞書第一

明王部



不動	一丁右	降三世	三丁左
軍荼利	五丁左	大威德	七丁左
烏菟沙摩	九丁左	愛染	一二丁右
步擲明王	一三丁右	無能勝	一三丁左
大輪		地菴鷄	一四丁右
金剛藏王	一四丁右		

諸尊法聞書第一

不動



降三世等，四大明王八大者八是也。此外八大童子，有之種子，形利釵或種子，三形釵索。

此二說中，後說用之。

迦樓羅者，火焰也。此火焰中，書迦樓羅鳥，迦樓羅鳥者，金翅鳥也。鳥食一切。

毒惡物ヲ力サレヌ又食スル一切無不
成如之不動尊能入火生三昧降一切
物無妨為者不被降仍為表此意用迦
樓羅焰也

次七菝髻者頂有七髻是七覺分表示

所以名七菝此髻似菝者私云開一目尺迦不動周匝且大日不動也大日不動ハミクリト

詛之此七菝一弁髻頭ニ髻懸云云左垂之是示一

子慈悲

次開一目開一目事表以佛眼顯スル一

乘法理也

次坐大盤石事捨淨菩提心堅固不動

轉表示也

次十四根本印十九布字并三三昧耶

印在別可見之但今根本印中初後出

之已下次第中有之仍折書之欽落飛鳥便水逆流

立印軌云功八能千狀能墮落飛鳥

河水能令渴。能使水逆流。

能移山及動

十地菩薩不能動搖事

立印軌云布十九自身成不動尊一切天

索羅及十地菩薩不復能動搖

止雨事

立印軌云又法以刺木作護廣
事業能止大風雨

延壽命事

立印軌云正報盡者
能延六月住

除大厄難事

立印軌云又除大厄法以骨瀘草搗
蘊乳塗護廣滿一十一反能除大厄

難所謂國人民疾疫反
折故名大厄難

已上抄出了

私云此中能延六月者免茶祇厄難法

也如別抄

次骨瀘草者乳木可用之木也但出火

瀘草云物是非此土物故替骨瀘草雖

然骨瀘草又何ナリト云フ不知仍有是多

意但當流習骨瀘草者芝根事也芝根

相連，不切如人骨相連，此故名骨瀘。
軟仍為延壽方便用之，軟可思之。

降三世

凡此尊，忿怒形尊降第六天，魔王摩醯

首羅亦名伊舍那六醯首羅天此云大自在

凡不動，大日所反故降色界頂毘沙闍
摩醯首羅天，此天障大日，成道故不動。

能降之而今尊，尺迦所反故降第六天
魔王，此天障尺迦，成道仍尺迦先入降
三世，三大地能降，此天唱成道仍理趣
經，第三段時調伏難調尺迦牟尼如來，
乃至持降三世印，說之是也。此段說金
剛吽迦羅心為種子，謂短吽字也。今尊
種子又短吽字也。
次降三世得名，三世者欲界中三世也。

非惣三世降此分齊故且名降三世也
次理趣經建立初段金剛薩埵法身位
也第二段ヒルサナ報身成道捨色界
頂說四出生法是也第三段尺迦化身
成道降三世三摩地是也若余者三段
如次法報應三身也
種子_ク短_ク三形五拈杵所以用短_ク咩
者短者連疾音ツ、マル聲故用連疾

尊也凡短_ク字如是連疾尊_ニ通用之
凡此尊四面八辟尊也四面八辟樣次
第如出之
次左足踏大自在天右足踏烏_ク广_ク妃_ク
者自在天妃也此烏_ク广_ク妃_ク以手受
彼尊右_ク凡自在天_ク直踏之妃_ク以手受
之是有習也
根本印明出金剛界_ク凡

一月

次外五古印出攝大イ凡同真言出佛
母マクウ集次唵佉遜染等咒出大妙
經也

軍茶利

是名耳露軍茶利是忿怒形尊五大明
王隨一也耳露者阿密哩帝漢語也
次瑟者就不動有冰汰謂瑟者惣

重々カサヌル義故云瑟之意重ナル
大盤石上有此尊彼盤石重切石故
云余凡瑟詞不可限石何物ナリトモ重
重カサナル物ヲハ可云也
種子系字三形三帖杵

次以龍蛇為瓔珞者此尊南方大虚空
藏及作教令輪明王也南方以我知我
見我愛我慢四倒煩惱為躰彼煩惱者

只與生一念執情也仍龍蛇大執心十ニ
類之彼尊調伏行之只為除彼執也除
彼執者觀煩惱實義是也仍還以此龍
蛇為此尊莊嚴也

次以虎皮為下裙者凡山林交苦行スル
人用鹿皮虎皮為衣今自此意也裙者
毛卜訊之次師說可加誦炎天ニ真
言者此天南方尊十ニ上司壽命天也若

息災行此軍荼利者以彼天可役壽命
也為延假自在トシ師說加ルニ以彼天真言
也次此尊前說テラ八四面四辟也若
依集經者八辟也
次作丁字立者古來重ニ有口傳心覺
阿闍梨抄又有無盡意謂此尊形如シメ
丁字立故云尔不可有別意趣也

大威德

凡大威德者五大尊中殊其德大故云
尔仍不動尊不能降伏者此尊能降之
故也大威德亦号焰鬘德迦……
或云六足焰鬘兜或云解衆生縛是宜
此二翻名俱次第出之次勸請者常
不用之但御修法時初夜時許用之自
行等三通不用之餘尊准之

次發願者通法則也

次道場觀事六葉蓮花臺者凡如來
用八葉菩薩明王二用六葉天等三用
四葉或用荷葉雖然依事又不定也如
來用六葉菩薩等二用八葉三有之然
トモ而大畧八葉レ限如來等也故コトナラ此尊以
六ヲ為成就是西方無量壽如來反作第
六識念形也仍無生當情六識ヒ以ヲ

忍辱經卷第二
一
シテ全以六識為法身是不改與生六識還為此尊全軀也

仍以六葉蓮為座六百六辟六足タルモ此表示也

次青色水牛者水牛水ヲモ行地ヲモ行仍水陸自在者也如之此尊生死炎得自在普遍一切施利益也為表此意以水牛為乘物也青色者西方色受染時

遍餘色々也是名普遍色仍西方名無量壽此意也此故表此尊自在義用青色也種子形如意寶棒

次身色黑者可カラ云青色云黑黑與青淺深也青為淺黑ヲハ為深仍法相等中

青黑合只立四色此意也
次心咒中設吐論者惡敵名也仍調伏時此句下誦加惡敵實名也

護_レ广息災調伏多分調伏_レ行之
次布字觀者正念誦時必用_レ之

鳥 菊 冰 广

凡東寺流_二五大尊_一中以金剛夜_又為
深秘仍未灌頂者_二不許_レ之 御修法
時必以東寺流_レ人_レ令行之仍他門_二不
知之而間五大尊中除金剛夜_又加此

尊也雖然當時他門人_レ行金剛夜
及法也凡此鳥菊冰广亦名鳥琴澁磨
是轉声異_二非相違_一此_二名穢積金剛_一
所以名穢積者如來說法會自在天
大我慢故作_レ三界独尊相不詣仍如來
以不動召_レ之若不應者可降云云而間
大自在覺此事為_レ不令不動來糞穢如
山積聚之仍不動現鳥菊冰广身_レ恚_レ喰_レ

之其時不動入彼樓閣降自在天自在
天又息生諸如來所則於花欲世界蒙
授記也仍名此尊穢積金剛是北方尺
迦等流不動化現也此夏大日經疏有
之委可披見 種子系字 三形独右
杵 四辟尊也

次打車棒者在上手所持物也打車棒
者未動其說惠心覺阿闍梨抄有多意

今謂若遣車杖欵意打車棒為足
次迎請者大鈞召又迎請讀之
結界降三世

愛染

是出一卷金剛頂經仍未訂者
不許之但許之時就金剛王儀軌授之
仍薩王愛喜四菩薩與此尊同躰授之

而間依_二工_一經尊_レ依_二金剛王_一軌尊_レ各別
有_レ之_レ為_レ定_レ凡_二工_一經習自他門不同也
自門_二一_一經惣說_二愛染王_一習之寺門
大勝金剛習之山門_二佛眼_一習之
種子_二系_一字_二三形_一五胎金剛杵

次持彼者持_レ彼_レ可讀之謂持彼_レ手_レ拳_レヤ
ウナル御手也依_レ法彼手_レ持_レ取_レ求_レ物假
令祈_二壽命_一者持_レ彼若調伏_二行之持_レ怨家

等是也一切准之依之大師御作_二符_一藏
有_レ之_レ持彼_レ手_二袋_一ヤウナル物持之又
御筆_二有_レ別持物是皆依_二一_一往_レ款_レ倩_レ案
舊例_レ後令泉院御位時以後三條院定
東宮_レ雖然冷泉院與_二三條院_一御中不知
ニ_レ終_二東宮_一ニ_レハ_レテ_二廿_一セ_二玉_一ハ_レト_二又_一仍
三條院御持僧小野僧都成尊就_二愛染_一
調伏行之則書_二令泉院御諱名_一入_二師子

口七日行之七日目從愛染御口吐血
法成就思結願其後冷泉院御入滅
三條院御位無相違其後成尊僧都降
伏王位上運命難遁故修懺悔法雖
然無程他界是正書惡家名行之也
次^{ユキ}根本印明彼印與明^ト四分之結誦
スル様有之謂一手金剛拳^{羅摩}相又
内為縛^縛直竖忍願針^薩羅

相交即成染弱叶鏡穀

步擲明王

是有二點一^ハ步擲云云二^ホ步擲云云
是常點也當流專用之種子作字或
三形三言或拿益凡今尊八大明
王隨一也
八大明王者不動降三世馬頭

大 大輪 無能勝 忙 莽 鷄 步 擲
是也

無 能 勝

種子 月 字 三 形 鋒

但見次第月，出是不審仍直月也
讚 四 智

忙 莽 鷄

種子 三 形

印 私云內三 而次第所載私說中如前

五言金剛者外五言注之此外五言二
空二地皆入掌中者更三言印不可成
仍是不審也

金 剛 藏 王

是金剛部尊也二辟尊也禪手ヲハ金剛
拳ヲ置心_ニ智手_ニ執縛折羅_ニ怒
杵也三言杵_{トモ}云_レ然而_{トモ}三言形_ニ異
也鉞形_ニ兩方_ニ三形頭_ニ如_ク物有之但
胎藏界_ニ千辟金剛藏王有之
種子_ニ三形_{トモ}
本尊加持印 說文雖有之師說_ニ金
剛部三昧印_レ者可用之

明應第七曆十月廿九日書之但去年雖書之卷本
認一部類聚セサルカ故双紙品書改畢無力之間
新紙比與也後見葦不可咲可哀愉雖_ニ惡紙_レ依_レ有志
為自見書之

金剛資賢融 生世
四才

寶曆七丁丑稔正月十三日右御本依及旧損為令

法久住書寫之

金剛仙子照惠世五歲
改名照象 四十二歲

昭和十六年六月廿五日洛東於勸修寺截原紙畢

金剛佛子 宜範

卷之八 佛子 宜範

金蓮院

七帖之内

忍辱山尊法聞書第二

觀音部

多	阿	持	毘	馬	十	正
羅	麼	世	俱	頭	一	觀
	隸		胫		面	音
					<small>十九丁右</small>	<small>一丁右</small>
					<small>十三丁右</small>	
						千
						手 ^二
						<small>一五丁右</small>
						如
						意
						輪 ^二
						<small>一十三丁左</small>
						<small>十五丁右</small>
						不
						空
						羅
						索
						<small>一十八丁左</small>
						<small>十九丁右</small>
						大
						勢
						至
						<small>廿二丁左</small>
						楊
						柳
						<small>廿四丁右</small>
						業
						衣
						<small>廿六丁左</small>
						六
						字
						<small>三〇丁右</small>

諸尊法聞書第二

六觀音事

六觀音廣沢^{二八} 聖觀音千手十一面如意輪馬頭不空羅索是也小野^{二八} 除不空羅索入准胫若廣沢意^{二八} 准胫佛部尊故除之也

聖觀音事

種子卅字或卅字 三形初割蓮也

初割蓮花者右手所持未敷蓮花也峰

少問初ル云初割謂無生心如合蓮花

云表之左手持初割蓮花當胸右手

施願印開敷蓮花勢也

是佛心如滿月者喻開敷蓮花也彼初

割蓮花以獨古為莖ト獨古者十界迷悟

不二ニ一法界表示也仍不二一法界

中還存諸德差相故未敷開敷蓮花自

獨古中生ル義故以之為莖也 凡聖

觀音聖有異說聖觀音儀軌ニ聖觀音

云云 凡三賢十聖中ニ如是觀音十

聖位故立聖名或儀軌ニ正觀音云云

或儀軌ニ請觀音云云後二說還可勘

說處正者此觀音々々正躰ト故請者

請觀音義ト故是各々儀軌見ル

次以阿彌陀戴冠中等者本師故敬尊
之義也散念誦加誦之此意也餘觀音
准之禮佛南無聖觀自在尊三反
凡小野諸尊禮佛必用梵語廣況
梵漢依尊不定也不可屈執也

本尊加持

心印立右手大指心咒ハダアワカリキ者

出タリ聖觀音軌

又印花手外縛指並頭指如蓮同咒ハ

彌ラマ者出無量壽軌仍此真言阿彌

陀真言ナレ此尊花千手真言用之也

師說可誦無量壽真言但不戴卷數云

云可思之

一 千 手 事

種子ナ字 三形開敷蓮花俎口傳云

頂花妙印軌為證據云云寬信法務說
六青頭觀音軌云云覺印下野アサリ
說六此兩三證共不分明云云
問千手御手千有之レ余者當時尊不然
如何答千手者廿五有各現四十臂
故云千手也但或四十臂或四十二臂
是攝無尋經說也或四十三臂是但二
字三書款尤不審也或四十四臂也若

余者如是異說有之加之面或廿五面
或卅五面或五百面有之常行用二十
五面也見東寺灌頂院胎藏ヲ夕ヲ四
十二臂有之食堂千手四十臂也但所
持物ニ無異說共四十種也若余者四
十臂等且約人間一化款可思之

千手異

此菩薩千蓋輪王，代出世化度四州，此
輪王一切事以千名為眷屬，故出現菩
薩又現千手千眼，

一種子三六耶形事

亦字凡觀音三，通亦字或用卍字等，皆
是示本性，因位字也，故三摩耶形或用
未敷蓮花，皆示因位形也，然今尊居因
位，示果位，故以開敷蓮花為三六耶形

此種子三形如阿彌陀，尺，口傳云三
六耶形等，者是四十手所持物，隨五種
法可替用，故墮夏有消息云也，雖此尊
千手得名，此界

所用四十手也，其故以千手廿五有各
相配四十手，今人界所用出四十手
當時現量，像是也，廿五有者地獄畜生
餓鬼阿修羅四惡趣東勝身州西牛

貨州 北上勝州 南瞻部州 四州

四天王 功利天 夜摩天 都率天

化樂天 他化自在天 欲六欲十天已上

初禪梵王 二禪 三禪 四禪 四靜

慮 無想 淨居 阿那含 已上色界

空處 識處 無處有處 非想非々

想處 已上 無色界 如上大悲所現 廿五

有各具十一面 四十手 得廿五三昧 斷

廿五有阿有配備十十已上是

名廿五有也 四十手者 五種法 各具スル

八種 五八四十也 五種者 息災增益

敬愛調伏 鈎召等 五種也 餘尊ソク主トル

一種法 或二種所用 各別也 謂不動 調

伏 彌陀 敬愛藥師 增益金輪 息災延命

鈎召 如此主 處雖異 此千手 廣兼ルカ

五種 故四十手 所持物 隨事 為三摩耶

形也其說如經八種者一說云壇鈴
杵輪羊石瓶極五色系已上八種也

此八通五種法所用也今付人界所用
造四十手也

一尊形支

二十七面或二十六面或廿五面經說
不同也面相忿怒敬愛等不同相應五
種法出現也又通途像四十手也東

寺胎藏、ワタラ羌高雄、ワタラ是皆四
十二手也又攝無尋經所說四十四臂
也諸說雖不同其意同四十二臂時合
掌為一四十四臂時合掌又寶鉢為一
故所持三尸耶形四十也此菩薩成就
方因位十波羅密故以十八ラ密菩薩
為眷屬此十八ラ密胎藏虛空藏院菩
薩也虛空藏者大供養義ナカ故以金剛

界大供養，印言為諸佛供養義也。今此
千手，雖為蓮花部，尊居虛空藏院，是即
顯十八不空成就義也。白衣等，四菩薩，
皆是供養菩薩也。

一根本印夏

覺印口傳曲背外縛云云。今云不然。水
指風指唯及也。中指唯立合或又蓮葉
然而上以立合義為師說也。小指大指，

間表補陀落山九峯，覺印口傳水指風
指外縛現蓮花五胎形，然而此說不似
儀軌說三坎

十一 一面

產生 除一切障難行之

一如來拳印并三種，密言夏此印言通
用，諸尊道場觀事，凡諸尊有惣別功德
惣功德者法報應三身也。此印言結誦

スルカ三身惣徳、故先觀、諸尊別徳、次嘆惣
徳也。又此印言、反穢成淨、故是名淨
土、反印言、

道場觀者、觀本尊、依正、令即座、道場、
成瑠璃地、為令供物等、反清淨、用此印
言也。七處加持者、其意也。

十一面者、雖蓮花部、所攝不二、秘佛
十九、故胎藏、觀音院、不居在蘓悉地院、蘓

悉地院者、翻妙成就、是不二、秘号也。三
部、中攝佛部、居因位、兼示三部、菩
薩也。

十一面者、證十地佛果、名也。笑怒容、
者、初地也。此地斷煩惱、初見諦理、微笑
スルカ、故名歡喜地。

左邊三面威怒相者、離垢發光、焰惠、三
地也。此義降伏、無明業鬼、顯智慧、光焰、

故也

右邊三面利牙出現相者難勝現前
遠行三地也此地觀察緣生法利眾生
以善巧說法故利牙出現者說法相
也當前三面寂靜相者不動善惠法雲
三地也此地無功用故寂靜相也
寂上一面如來相者佛果也是名一切
智滿足無漏寂靜不思議故云寂上

一面也故以前十面上居也是表十
地上佛果也又寂靜者息災法威怒者
調伏法利牙出現者敬愛法安怒容者
增益法寂上一面者鈎召法也故此十
一面惣攝五種法也又念殊者息災
也施無畏者調伏蓮花者敬愛軍持者
增益四臂即持四種法也
一種子三昧耶支

不字不，是作業不可得，義也不變，世間
戲論，作業，直為法性真實，事相是，号不
二，此尊以不二，密語，為眾生說法，故用
此字也。軍持者瓶也。軍持，梵語或云
軍咤，此翻瓶意，云為顯瓶衣等，假名無
實，法即法性真實，業用^ル夏以之為三
昧耶形也。是又以迷悟不二，邪正一如，
義為此尊本誓故也。

又軍持者，無寶含容器物也。故地天愛
染王等，福德尊以軍持為三昧耶形，福
德，南方平等性智功德也。南方，又不二，
位^{ルカ}故，此尊功德相應^{スル}也。

一、根本印夏

金剛合掌，深^ク又^テ加^テ行者首觀十一面，
也是^テ号口傳，是又本尊與行者觀不二
一鉢義也。此次第，怛佉也。他等者，師傳。

云上具皈命句也 南無阿羅怛曇
乃至摩訶迦魯你迦多你耶多云云七
反以後除皈命句云云
一八葉印言者此唵魯鷄真言常人雖
用更無本說云云故不用正念誦等以
大咒終摩訶迦魯你迦為小咒也
凡此尊以消災為本誓故或為拂疫療
時行等厄難此尊畫安置門戶上或

又畫真言大咒押之又為止毘那夜
迦神障難十一面成妻令對治彼難也
又次第八葉印朱秘付八葉印中
觀有如意寶珠是即秘傳也

十一面

種子亦字三形軍持軍持者水瓶也
此尊十一箇四臂也十一面四臂如次

第真言出三大咒小咒唵嚩鷄等咒也
小咒者大咒末也而^レ以之為小咒^レ夏
未聞之師說云或師惠什云智證大
師在唐記^号十一面小咒云^云私尋彼
門葉未聞此夏^云云可思之

如意輪^イ

根本印如說文但小指無名指開立作

懂形是表輪形也此尊以輪寶蓮三為
本誓云云今云二小二無名不開之縱
雖不開何不成懂義耶開義醍醐三寶
院流習也

護^六加^句夏

若息災^十阿嚩利迦^七チ迦^ラソ^ワ
カ^云ヘ^シ若敬愛^十ラハ阿^ロリ^キヤ
ハ^シキ^ヤラ^タト^イヒ若^アロ^リキ^ヤ

キヤタヤト云ヘシ若増益^{ナラ}阿ロリ
キヤホシユチキヤト云ヘシ此尊^通
四種^行之就中以増益為習也其故此
尊^住蓮花部寶部三昧故左右用^不
以三弁寶珠為三广耶形故真言ハ
トマ蓮シンタマニ寶シンハラ^{光明}
吽輪別秘説^ハ以寶為三广耶形也故
付増益習是秘傳也

如意輪

凡此尊寶部所攝也余者蓮花部寶部
也種子^亦此外左右有^不字是三弁寶
珠形也三形金剛寶蓮花此尊六臂
具足尊也六臂表示如次第此中光明
山者補陀落山^夏也以左第一御手^按
之是無傾動表示也
根本印 說文外有口傳謂二小二無



名、打開、四方立之是幢旗、表示也、二頭
指、作、寶形如意寶珠、表示也、中指、
作、蓮花形、凡寶珠、置、幢上、必、兩寶若
不、置之者、不能、兩寶、仍以、口傳、二小二
無名、作、幢形、此上、安、蓮、上、安、寶珠、兩
一切寶施、有情也

次真言者、十、亦已下、皈命、句是諸觀
音、通用也、仍三七反後、怛、你、也、他以下

用之、唵、訖、訖、羅已下用之

心印、此印、說文、無名、指小指外、又者
手、背、折、スル也、常、又者、指、立、又、也、今、
異之、是、又、口傳也、下、心、中、心、印、中、中指
外、又者、是、准、之、彼、心、咒、中、跋、都、摩、者、蓮
花、振、跋、摩、捉、者、如、意、寶、珠、入、縛、羅、吽、者
輪也、問、已上、三ヶ、印、明、說、處、如何
答、如、意、輪、儀、軌、出、夕、り

忍、輪、明

一

此外又印有之彼說文云定惠金剛縛
二中如蓮葉二風威如寶空輪並如幢
二地交上節是名小心契云云
是出熾盛光儀軌真言前心咒也
師說云必不用三ヶ印明用此一印明
云云

馬頭

問何故名馬頭乎 答餘觀音以弥陀
載之是本師故今尊還以馬頭面頂
上載之其故大日經說羊但念水草及
娑欲云云或又馬頭イルニ說羊馬但
念水草及娑欲云云羊馬但如念水草
及娑欲又無餘念此尊只為利無生也
此外又無餘念故以馬頭載之也凡此
尊四面八辟尊也是忿怒形尊ニテ八

大明王、隨一也。結界、用降三世也。此意也。根本印、說文見之。此中其間如廣麥者、カラスムキ、也。此印似此形、故也。此印出、無量壽、儀軌、但真言有二、一、アミリトトハシハツク、是也。是出同儀軌、二、皈命カン、叫キヤヤヤハンシヤソハタヤソハカ、是也。是出胎藏儀軌、又印師記、三名撰

毒印、真言用胎軌、咒云、印說文云、內縛、二大指屈、如蛇頭、勿着消一切毒、云云。

四大童子、波羅跋摩、波羅遮那、一髻羅利、阿波羅底、是出儀軌、八大龍王、難陀、龍王、婆素、鷄々々、德及迦、鶉固吒、般摩、摩訶般摩、高佉波羅、鳩利迦、是出タラニ

忍
一
一

集經此中鳩利迦龍王者或外道成釵障身不動行者仍不動此釵ノム是名鳩利迦羅不動也

不空羅索異

廣況六六觀音入之小野除不空羅索入准脰觀音大悲雖遍餘尊本誓猶不信者說除之千手經等又如此說而

今不空羅索本誓雖不信者誦心咒人預利生如彼經者辟如有人持麝香雖致誹謗其香不失今心咒功力如此雖不信人依心咒力必蒙益云云取意

不空羅索

凡此尊以羅索為三形謂世間天網張者不滿物義也如之此尊悲願以大慈

大悲，羅索，張廻，之一切衆生不滿之。此
願不空，故名尔也。種子，三形，羅
索，三面，每面各有四臂，尊也。此中，左，下，手
持深瓶，々々者，常水瓶也。凡此尊，難
行，苦行，尊濟度衆生，方便，故以覆肩云
云。加之無量天，仙恭敬，圍繞，不者，此
意也。

次本尊加持印，明同出千手，一，又印

出義淨記，經名根本印，但此印師傳，不
不用。

又真言名，隨作事成就咒，出不空羅索
心咒，經彼真言曰，唵，阿，慕，伽，毘，闍，耶，吽
泯，吒，云云。正念誦用此咒，云云。
散念誦，師說云，可加誦無量壽正觀

音真言

南圓堂像，夏，三月八臂像，云云，或師

已下次第出之

云惠什未見本說云云

或人云長譽已講補陀落山有藤林事
有證據云云

不空絹索經十五云山上盡諸寶樹花
樹藤枝花葉云云

已上次第定

私云南圓堂像者大師御作三百八辭
頂戴地藏菩薩凡此像依四種法座

四方取マワスニ無妨身也是尤攝祿
家祈禱為也何況彼補陀落山有藤花
等說之故尤藤氏相應尊也

問此像何故頂戴地藏像給乎 答是
有深甚習謂為調伏也

問何故為調伏必戴此尊乎
答習者是也遂可變之

毘俱股 除恐怖斷行之

是蓮花部尊則觀音類也是一面三日
四臂尊也一面三日如摩醯首羅像四
手者右邊一手垂數珠鬘一手作施願
印左邊上手持蓮花一手持軍持云云
種子心勃履勃真言中取命三形數珠
鬘是右第一手所持也
梵号阿利也毘哩俱股

密号 定惠金剛

裏書云勃履毘俱知也婆即三有ナリ哩
是三昧ナリ於三有中而得自在傍有三
點除遣三有云云出疏十卷形像出疏
五胎眉同之
數殊鬘 出經五
私勤經五無之但玄法軌上云左邊毘
俱股手垂數珠鬘文 已上

忍金剛 卷之二

大勢至

賢融私云種升云云升欵

是阿彌陀脇士或右蓮花部尊也

種升 三未敷蓮花

迎請 蓮花部言 結果 馬頭

裏書云 印言大日經第四卷印品已上 又裏書云 形像諸經軌說 二手異道場

七集載全同也 現晷マ夕 像如此欵

攝無尋經云 白肉色 左定白蓮花 右惠

說法印

祿壹 阿闍梨 右手說法印可案之

持世 井 支 增益行之

是蓮花部尊 觀音類也 則可名持世觀

音也

種子 乃字 三頗 羅菓 此云大

迎請 結果如前

根本印 說文見惠能可思察之

裏書云 印花三種 咒花道場觀等依
義淨儀軌也 新記經一本儀軌一本要
說印明曼荼羅等 為求福修之同兩
寶夕ヲ二法也

或云印內縛二空寶形

經云善男子善女人先供養一切如來
於一日一夜無間斷誦持此經 尤其家
即兩寶如大人量一切災禍悉皆消滅

文

印醍醐寺秘抄云北院御口變

二手虛心合掌，屈二無名指，入掌合甲，
並二大指押二無名指背而直立二小
指，以右押左相交，各屈セ二中指中節
云云

楊柳觀音息災修之

種子升字 三形楊柳枝
凡觀音多分在水邊水者大悲法躰故
殊有其謂欤 若尔者今楊柳者水木
故以之為名欤可尋之

裏書云滿三浴又遍即得成就欲修此
法者澡浴清淨取白氎或紙或絹等盡
觀自在菩薩像作慈悲躰修時燒安悉
香修此法行者不作敬盜媼不食五辛

酒肉 已上

阿摩蘇觀音 夏 息災行之

阿摩蘇者多分蘇字濁讀之今當流二八
清讀之也

裏書云 種子升

三形鳳頭空篔簹形三如畫云
四解云

一師云種子 三赤蓮花或問敷
已上

此中鳳頭，空篋者空篋樂器名也。鳳頭，
作付之故也。

阿闍梨此云無畏或寬廣

又裏書云誠心念一百八不散為一座

之修行須遣助伴持殊外記數如此一

時三時云云

又云此真言有大神力能滅無生一切
業障速獲神驗所作如是文

又云如是觀想念誦志心必見我當為
彼現身滿其所願汝可受持設有曾犯
五無間重罪者兩日夜精進念必當得
見文 見無畏觀音也

又云於閑靜或於舍利塔前置尊隨其
力分精誠供養清淨澡浴着淨衣慎護
三業一日一夜獨處斷一切語心不異
願專想意不間斷誦此真言大聖當見

諸願滿足，衆人愛敬，燒沉香或五味和
合香，勿煙令斷絕。
又四角瓶，入石密乳，鬱金、白檀、香水，已上
私云：上未諸文未出說處。若觀自在菩薩，
薩阿麼鉢法，中_上文坎可引見彼此尊，
道場觀等，偏依此法，故也。

業衣觀音支

種子 三吉祥菓 若鉞斧天女形四
臂尊也 裏書云：真言業衣觀自在并
陀_上尼經說也
形像 業衣_夕_上二經_大不_空師
三形 尊像所持物也。種子并業衣大
咒、唵、曳、曩、薩、帝、曳、曩等云云。此中以并
字為種子。坎七集諸說不同。種子共用
并 已上

多羅

多羅者觀音部類名多羅觀音一切皆此菩薩額シワヨリ出生此菩薩又從

聖觀音眼生見タリ

種子ノ 三青蓮花

裏書云十一面軌云多羅并印契者二

手内相又仰拳立合頭指如耒敷青蓮

花悉言曰唵多引餘咄多引餘咄餘ソワ

力同心悉言曰唵距嚕距嚕ソワカ

私云此法部母可用聖觀音者從觀

音眼生故

疏十云如大本中有五可多羅尊皆從

觀音眼生云云

又演密抄云此尊從觀音眼生即觀音

為母發心觀音即是也

尔時世尊入於普光明多羅以三昧力

從面輪右月瞳中放大光明隨光流出
妙見女形住於殊勝妙色三昧天儼雜
寶而為莊嚴身無量諸天前後圍繞先
以頂上想有唵字於額上想有多字二
目瞳子中置於咄復安喉上想有多字
次二肩布安利子想在心上復安咄字
若在齋中想利字兩胛中想莎縛字又
脛上想有訶字如是布字周遍於身方

情本尊成就法躰由是義故先觀後情
軌云唵字頂上多安額唎字兩目咄二
肩哆字當心唎當齊咄字二脛唎二脛
莎左足訶右足云云
觀自在菩薩授記經云

多羅大悲身一切之慈母天人及夜叉
無一悲子者故号世間母及與出世間
觀音大勢至金剛與善明文殊須菩薩

慈氏與香像月光無盡意離垢虛空藏
妙見及大惠維廣等菩薩皆是多羅子
亦名般若母三世諸如來一切廣訶羅
無一悲子者皆稱我母足慈育諸有情
安戴如大地

以此文易產修之以此經為本書

後書入多羅

左手持青蓮花右手仰安齊上如坐禪
勢眼亦如是嚴飭瓔珞披紗縠朝霞衣

文

與今次第相違也如何

已上私書之

已上裏書了

六字法 支行傳調伏

是六字觀音 亥也凡此道場觀 建立先
七、大月輪有之其月輪各有蓮花座中

央座有一字佛頂輪王住法界定印餘
六座有六觀音前後左右圍繞又當
觀音前有六字觀音亦名六字明王六
辟像也委可見次第一字金輪種
三金輪六字觀音種
迎請 大鈎召 結界 大威德
本尊加持內縛三言印 明山傳
裏書云明仙傳二小二無名又入掌二

中直立以二頭付二中指上節二大母
指雙立即成真言如先 私云此印內
三言似_{タリ}但中指上節付_ルハカリカハレ
ル軟 已上
私云此裏書師匠自筆也尤可用此師
說也
真言、佉知_ハ、咒也
又印名輪印觀宿傳說文如次第

真言同前

結線_一 用白色系_一 十四筋為一筋_一 在

縫合_一 散念誦_一 本尊_一 咒_一 五百反也百

反_一 各一結都合五結也一日三時_一 六

五結也一七_一 日之間都合百八結也

但為滿負數結願時_一 六八結_一 也

結線系長_一 三尺五寸許_一 欵結線樣如童

子經次第此結線系結願後送_一 施主許

埋生氣方云云

三類形_一 三類_一 天狐_一 地狐_一

謂_一 天狐者_一 七_一 卜也地狐者_一 狐_一 人狐者_一 怨

家形也_一 凡作障_一 尋物天地人_一 三_一 不可

過仍出之也_一 謂以紙_一 彫其形_一 七_一 枚_一 各

挿_一 葦串_一 以土器_一 二_一 蓋覆_一 十文字_一 力_一 力_一

ケ_一 置左脇机_一 上_一 一形_一 七枚_一 者_一 三形

六_一 廿一枚_一 一日三時_一 分_一 六十三枚也

一時分入土器護本段燒乳木之後
土器ナカラ爐中ニメ以箸ハシ夾之ハサマシ誦大威德咒
燒之則入炭於小器送施主許令服之
云云
但近代不然軟燒間觀念非欲損彼身
斷命根為燒其惡心消除三毒也外現
降伏相內起慈悲心云云一切調伏法
用心不限此一尊餘尊皆如是也

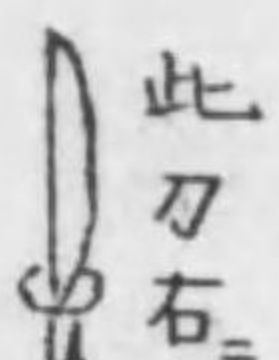
次一形七枚者一七ケ日之分也一日
一枚定也初夜時可燒之六方結夏兼
ヨリ素木弓一張長一尺葦箭六筋長五寸以
紙ヲ紙ハル設是於脇札則護了取置鈴
杵之後取件弓箭射六方謂東南西北
上下如次射之四方鬘射也上殿上
射下壇與半疊間壇下邊射遣之也
是為拂諸鬼神等障難也射間各本尊

咒末加誦交石句射之但小野
如此現射之廣沢必不射之又今次
第中射爐中作六方想云云是尤可然
當流此意欤能可別抄者也
伴僧所作夏

三力偈之後伴僧讀經三卷是散字經
翻經一卷本尊咒千反但不誦佛眼真
言并無一字金云云次伴僧人數小野

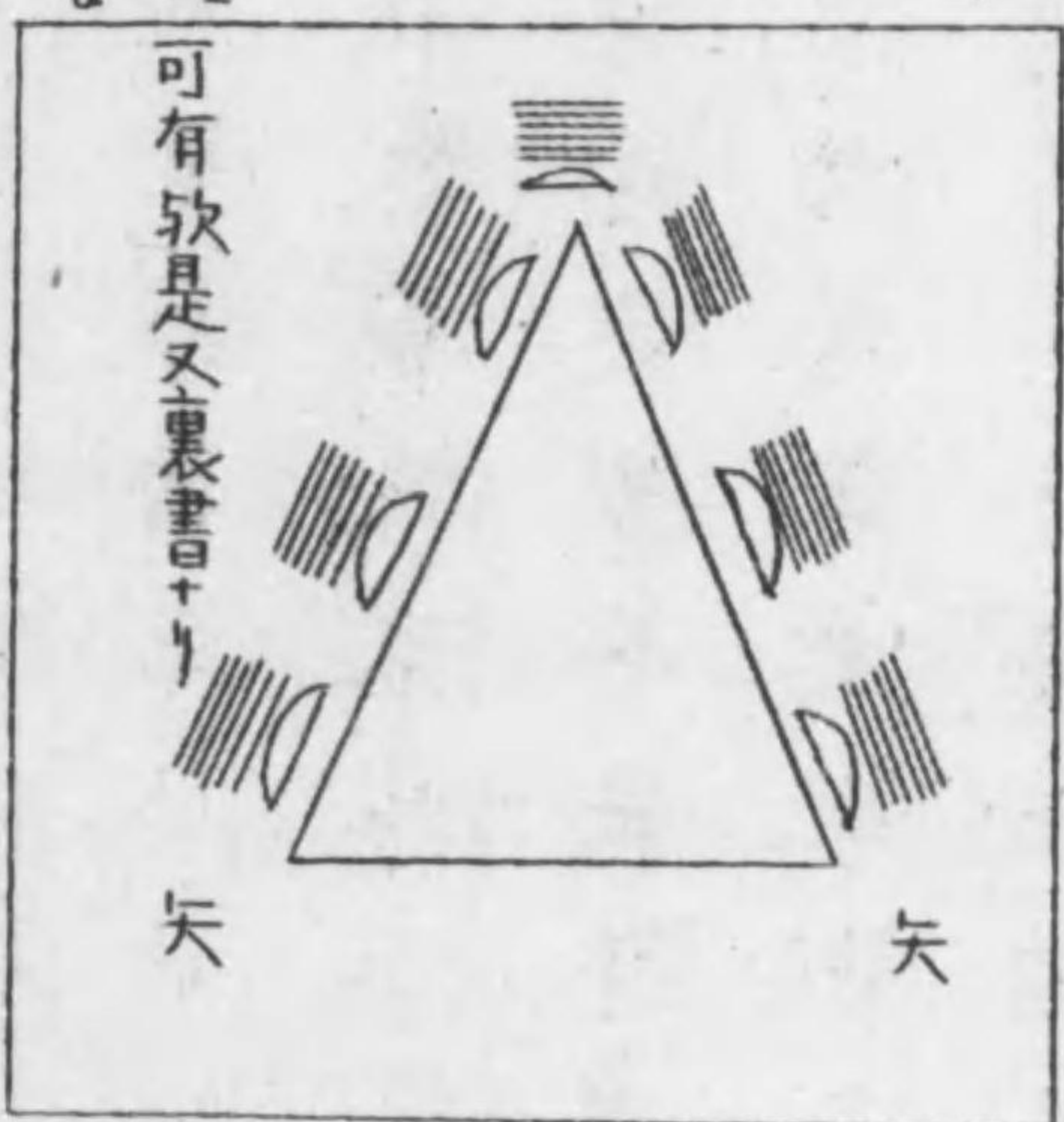
廣沢共六口也但小野三口誦咒三
口讀經今當流廣沢諸流六口同讀
經并誦咒也伴僧人數之夏先朝御代
東南院聖尋僧正八口行此法是
識儀欤然而此法不簡上下貴賤
六口行之是非無其表示仍人多難
之能可意得之者也

此弓矢左可有欤是裏書也



此乃石

可有欵是又裏書ナリ



此
矢
之
形
也

裏書云行者、左方此矢羽ヲ前ニテ尻
ヲ上ニムケテ置之右方、羽ヲ上ニシ、尻ヲ下ニメ

置之爐後、羽ヲ行者、左方ナシテ置
之矢、六筋也、紙ヒ子リニテ弓結付云
或箭、七筋云云、然而六筋師説也

已上裏書師匠自筆也

凡壇上四角楹、并鳥居等、皆用常箭、
又爐、左右桑木弓、長一尺、各三具、置之
箭、長五寸、各三具、一筋、置之、又爐後、又
一具、弓箭置之、都合七具也

是但箭、葦、箭也。紙八、十、八、畧之、只八
不許也。又其外、供具等如常、左脇机、小
器六口、置之、五口如常、一口加微妙物、
又白練系、纏置之、
又葉弓一張、長一尺、葦矢、長五寸、羽六
筋置之、是六方結、析也、
又乳木二結、用菓置之、又三類形、拵菓
筋置之也、

又本尊、左方、弓一張、箭六筋、立之、是常、
弓箭也、又右方、大刀立之、是常、大刀也、
微妙物者、附子、鐵末、赤芥子、引生塩、酢
已上五種、和合、入一器、開白、時置脇机
七、日之間、用之、三類形、後加持物、先
三度供之、

本云
明應七年戊午春、比以妙觀院御本書之

求法佛子賢融北生四

依無力比真之紙後見輩不可咲可哀之

寶曆七丁丑年孟春廿五為真隆奉書寫之訖

金資 照惠世五

改名 照焉

昭和十六年六月三十日洛東於勸修寺截原紙畢

忍流末資 在間宜範

金蓮院

七帖之内
忍辱山尊法聞書第三
菩薩部

軍字文殊	一丁右	秘法	八字文殊	一丁右
般若井	二丁右	圓滿金剛	三丁左	
虛空藏	四丁右	求聞持	五丁右	
彌勒	六丁右	金剛薩埵	七丁右	
地藏	九丁左	金剛藏	二丁左	
般若井	三丁左	滅惡趣	三丁左	
延命	四丁左	五祕悉	一五丁右	
異八字文殊	六丁左	大勝金剛	一七丁左	
五大虛空藏	八丁右			

諸尊法聞書第三菩薩部

一五 字 文 殊 夏

種子升或口或习 三形智釵或梵箇
也此中六习字智釵用之也

一八 字 文 殊 秘法
未准頂者不可行之

鳥羽僧正十一種秘法內也此法攘災
天妻產生鎮宅行之尊ヲ習胎藏大日

也两部不二尊也
本尊加持五右印者内五右也又有口
傳者真言終割Q字為種子万夕ラ八
葉時中央置十字以餘八字置八葉是
加Q字故八葉九尊也印師子首印也
内縛舉屈二大指如クニ口又隨四種法
真言終種子取替又以Q字通用一切
法又以阿味羅以下八字為八大童子

種子矩肥羅者童子梵号也利菩薩印
者外縛火指立合為釵形也
鎮宅時七々日修之間白時此本尊万
夕ラ月輪五寸許書スシノ青袋入
之間眼供養七々日修之結願後入箱
天井上梁打打付シル也

般若菩薩

般若菩薩

般若菩薩者台藏五大院中尊是即取
修行者所座也行者供養スル三重フ
時居此般若菩薩取座供養之又
動降三世大日經疏成并諸事真言云
云此真言加持一切供養物軍荼利大
威德等又可有此義就中軍荼利為加
持供養明但軍荼利居蘓悉地院是顯
不二加持故也又十波羅密虛空藏院

尊也此院共成スル供養義故在般若菩
薩後邊成諸供養也凡五大虛空藏蘓
悉地三院在中臺前成就供養示色心
不二也故今勸請發願出十波羅密菩
薩

又 結界 夏

- 佛部 不動
- 金剛部 降三世
- 寶部 軍荼利
- 蓮花部 馬頭

羯磨部 驗ハ剛ハ能ハ勝ハ又

然而トモ通用，不動降三世，用諸部無科
大日經疏云成并諸事故也

一圓滿金剛支 求福修之

是十八ハ密內壇ハ密菩薩ハ亦ハ日ハ布ハ施ハ

金剛号ハ赫ハ号ハ也仍以十八ハ密為眷屬

也是寶部中尊也

種子ハ三耳菓ハ未ハ渡ハ留ハ物ハ也ハ大ハ方ハ

裏書云由結此印誦真言三反越無量

劫ハ慳ハ臨ハ惡業種ハ獲得三種施福ハ所謂資

生施無畏施ハ法施ハ即六波羅密ハ圓滿

現生獲得富饒資緣具足必得自在壽

命長遠ハ

一虛空藏事

種子亦三形如意寶珠

迎請 大鈞召 結界 單茶利

謂內三言印歛餘次第可見之咒了

リテイ、真言也

本尊加持印明出大虛空藏念誦法謂

二手金剛縛進力寶形禪智並立云云

金剛縛者外縛夏也

又印明出大日經疏謂二手合掌二空

並合入掌中云云此中合掌者大疏十
三云虛心合掌也文

一求聞持夏

次第折紙六帖有之委細見次第木壇

栢木壇大一尺六寸方壇也凡此法

以栢為相應念誦以栢木引之秣香又

栢木用香晨朝汲淨水者開白曉臨闕

伽井蹲居，結三部被甲護身，次敬葭地神，印誦明。

次地天真言 卍 一 反 次水天真言 卍 一

反然，後以軍荼利小咒 百 反 加持之次

汲，關伽，晴夜，星影，移水，汲之，明星寫，

大吉，便宜，不然，只移，無星，汲也。

次手水一桶，汲之，若井淺，右，手，作，護

身印，申，餘三指，直，汲，井，水，飲之，又，汲之。

漣，頂，及洗面也，洗面，意增，智，惠，義也。

一 弥勒 夏

種子外字 三形率都婆，凡大日，外，以

塔婆為三形，尊無之，而此井，獨以塔婆

為三形，首戴五佛寶冠，是胎藏界，大日，

全一躰，故也，仍以此井，直名胎藏大日，

是甚深，習也，無畏，所，訊，軌云，慈氏，大日。

同一躰一生并印論識文凡四大井次第或普文彌觀或普觀文彌等異說有之然而彌勒東北角丑寅有之是發心炎中間居兼兩位聲聞等灰身滅智想得真炎終還生廻心向大此尊所作也

次就此尊印有三一易知今二共寶瓶印也初出慈氏儀軌如說文後如胎藏

次第也

正念誦大慈三昧真言者

𑖀𑖄𑖅𑖆𑖇𑖈𑖉𑖊𑖋𑖌𑖍𑖎𑖏𑖐𑖑𑖒𑖓𑖔𑖕𑖖𑖗𑖘𑖙𑖚𑖛𑖜𑖝𑖞𑖟𑖠𑖡𑖢𑖣𑖤𑖥𑖦𑖧𑖨𑖩𑖪𑖫𑖬𑖭𑖮𑖯𑖰𑖱𑖲𑖳𑖴𑖵𑖶𑖷𑖸𑖹𑖺𑖻𑖼𑖽𑖾𑗀𑖿𑗁𑗂𑗃𑗄𑗅𑗆𑗇𑗈𑗉𑗊𑗋𑗌𑗍𑗎𑗏𑗐𑗑𑗒𑗓𑗔𑗕𑗖𑗗𑗘𑗙𑗚𑗛𑗜𑗝𑗞𑗟𑗠𑗡𑗢𑗣𑗤𑗥𑗦𑗧𑗨𑗩𑗪𑗫𑗬𑗭𑗮𑗯𑗰𑗱𑗲𑗳𑗴𑗵𑗶𑗷𑗸𑗹𑗺𑗻𑗼𑗽𑗾𑗿𑘀𑘁𑘂𑘃𑘄𑘅𑘆𑘇𑘈𑘉𑘊𑘋𑘌𑘍𑘎𑘏𑘐𑘑𑘒𑘓𑘔𑘕𑘖𑘗𑘘𑘙𑘚𑘛𑘜𑘝𑘞𑘟𑘠𑘡𑘢𑘣𑘤𑘥𑘦𑘧𑘨𑘩𑘪𑘫𑘬𑘭𑘮𑘯𑘰𑘱𑘲𑘳𑘴𑘵𑘶𑘷𑘸𑘹𑘺𑘻𑘼𑘽𑘾𑘿𑙀𑙁𑙂𑙃𑙄𑙅𑙆𑙇𑙈𑙉𑙊𑙋𑙌𑙍𑙎𑙏𑙐𑙑𑙒𑙓𑙔𑙕𑙖𑙗𑙘𑙙𑙚𑙛𑙜𑙝𑙞𑙟𑙠𑙡𑙢𑙣𑙤𑙥𑙦𑙧𑙨𑙩𑙪𑙫𑙬𑙭𑙮𑙯𑙰𑙱𑙲𑙳𑙴𑙵𑙶𑙷𑙸𑙹𑙺𑙻𑙼𑙽𑙾𑙿𑚀𑚁𑚂𑚃𑚄𑚅𑚆𑚇𑚈𑚉𑚊𑚋𑚌𑚍𑚎𑚏𑚐𑚑𑚒𑚓𑚔𑚕𑚖𑚗𑚘𑚙𑚚𑚛𑚜𑚝𑚞𑚟𑚠𑚡𑚢𑚣𑚤𑚥𑚦𑚧𑚨𑚩𑚪𑚫𑚬𑚭𑚮𑚯𑚰𑚱𑚲𑚳𑚴𑚵𑚷𑚶𑚸𑚹𑚺𑚻𑚼𑚽𑚾𑚿𑛀𑛁𑛂𑛃𑛄𑛅𑛆𑛇𑛈𑛉𑛊𑛋𑛌𑛍𑛎𑛏𑛐𑛑𑛒𑛓𑛔𑛕𑛖𑛗𑛘𑛙𑛚𑛛𑛜𑛝𑛞𑛟𑛠𑛡𑛢𑛣𑛤𑛥𑛦𑛧𑛨𑛩𑛪𑛫𑛬𑛭𑛮𑛯𑛰𑛱𑛲𑛳𑛴𑛵𑛶𑛷𑛸𑛹𑛺𑛻𑛼𑛽𑛾𑛿𑜀𑜁𑜂𑜃𑜄𑜅𑜆𑜇𑜈𑜉𑜊𑜋𑜌𑜍𑜎𑜏𑜐𑜑𑜒𑜓𑜔𑜕𑜖𑜗𑜘𑜙𑜚𑜛𑜜𑜝𑜞𑜟𑜠𑜡𑜢𑜣𑜤𑜥𑜦𑜧𑜨𑜩𑜪𑜫𑜬𑜭𑜮𑜯𑜰𑜱𑜲𑜳𑜴𑜵𑜶𑜷𑜸𑜹𑜺𑜻𑜼𑜽𑜾𑜿𑝀𑝁𑝂𑝃𑝄𑝅𑝆𑝇𑝈𑝉𑝊𑝋𑝌𑝍𑝎𑝏𑝐𑝑𑝒𑝓𑝔𑝕𑝖𑝗𑝘𑝙𑝚𑝛𑝜𑝝𑝞𑝟𑝠𑝡𑝢𑝣𑝤𑝥𑝦𑝧𑝨𑝩𑝪𑝫𑝬𑝭𑝮𑝯𑝰𑝱𑝲𑝳𑝴𑝵𑝶𑝷𑝸𑝹𑝺𑝻𑝼𑝽𑝾𑝿𑞀𑞁𑞂𑞃𑞄𑞅𑞆𑞇𑞈𑞉𑞊𑞋𑞌𑞍𑞎𑞏𑞐𑞑𑞒𑞓𑞔𑞕𑞖𑞗𑞘𑞙𑞚𑞛𑞜𑞝𑞞𑞟𑞠𑞡𑞢𑞣𑞤𑞥𑞦𑞧𑞨𑞩𑞪𑞫𑞬𑞭𑞮𑞯𑞰𑞱𑞲𑞳𑞴𑞵𑞶𑞷𑞸𑞹𑞺𑞻𑞼𑞽𑞾𑞿𑟀𑟁𑟂𑟃𑟄𑟅𑟆𑟇𑟈𑟉𑟊𑟋𑟌𑟍𑟎𑟏𑟐𑟑𑟒𑟓𑟔𑟕𑟖𑟗𑟘𑟙𑟚𑟛𑟜𑟝𑟞𑟟𑟠𑟡𑟢𑟣𑟤𑟥𑟦𑟧𑟨𑟩𑟪𑟫𑟬𑟭𑟮𑟯𑟰𑟱𑟲𑟳𑟴𑟵𑟶𑟷𑟸𑟹𑟺𑟻𑟼𑟽𑟾𑟿𑠀𑠁𑠂𑠃𑠄𑠅𑠆𑠇𑠈𑠉𑠊𑠋𑠌𑠍𑠎𑠏𑠐𑠑𑠒𑠓𑠔𑠕𑠖𑠗𑠘𑠙𑠚𑠛𑠜𑠝𑠞𑠟𑠠𑠡𑠢𑠣𑠤𑠥𑠦𑠧𑠨𑠩𑠪𑠫𑠬𑠭𑠮𑠯𑠰𑠱𑠲𑠳𑠴𑠵𑠶𑠷𑠸𑠺𑠹𑠻𑠼𑠽𑠾𑠿𑡀𑡁𑡂𑡃𑡄𑡅𑡆𑡇𑡈𑡉𑡊𑡋𑡌𑡍𑡎𑡏𑡐𑡑𑡒𑡓𑡔𑡕𑡖𑡗𑡘𑡙𑡚𑡛𑡜𑡝𑡞𑡟𑡠𑡡𑡢𑡣𑡤𑡥𑡦𑡧𑡨𑡩𑡪𑡫𑡬𑡭𑡮𑡯𑡰𑡱𑡲𑡳𑡴𑡵𑡶𑡷𑡸𑡹𑡺𑡻𑡼𑡽𑡾𑡿𑢀𑢁𑢂𑢃𑢄𑢅𑢆𑢇𑢈𑢉𑢊𑢋𑢌𑢍𑢎𑢏𑢐𑢑𑢒𑢓𑢔𑢕𑢖𑢗𑢘𑢙𑢚𑢛𑢜𑢝𑢞𑢟𑢠𑢡𑢢𑢣𑢤𑢥𑢦𑢧𑢨𑢩𑢪𑢫𑢬𑢭𑢮𑢯𑢰𑢱𑢲𑢳𑢴𑢵𑢶𑢷𑢸𑢹𑢺𑢻𑢼𑢽𑢾𑢿𑣀𑣁𑣂𑣃𑣄𑣅𑣆𑣇𑣈𑣉𑣊𑣋𑣌𑣍𑣎𑣏𑣐𑣑𑣒𑣓𑣔𑣕𑣖𑣗𑣘𑣙𑣚𑣛𑣜𑣝𑣞𑣟𑣠𑣡𑣢𑣣𑣤𑣥𑣦𑣧𑣨𑣩𑣪𑣫𑣬𑣭𑣮𑣯𑣰𑣱𑣲𑣳𑣴𑣵𑣶𑣷𑣸𑣹𑣺𑣻𑣼𑣽𑣾𑣿𑤀𑤁𑤂𑤃𑤄𑤅𑤆𑤇𑤈𑤉𑤊𑤋𑤌𑤍𑤎𑤏𑤐𑤑𑤒𑤓𑤔𑤕𑤖𑤗𑤘𑤙𑤚𑤛𑤜𑤝𑤞𑤟𑤠𑤡𑤢𑤣𑤤𑤥𑤦𑤧𑤨𑤩𑤪𑤫𑤬𑤭𑤮𑤯𑤰𑤱𑤲𑤳𑤴𑤵𑤶𑤷𑤸𑤹𑤺𑤻𑤼𑤽𑤾𑤿𑥀𑥁𑥂𑥃𑥄𑥅𑥆𑥇𑥈𑥉𑥊𑥋𑥌𑥍𑥎𑥏𑥐𑥑𑥒𑥓𑥔𑥕𑥖𑥗𑥘𑥙𑥚𑥛𑥜𑥝𑥞𑥟𑥠𑥡𑥢𑥣𑥤𑥥𑥦𑥧𑥨𑥩𑥪𑥫𑥬𑥭𑥮𑥯𑥰𑥱𑥲𑥳𑥴𑥵𑥶𑥷𑥸𑥹𑥺𑥻𑥼𑥽𑥾𑥿𑦀𑦁𑦂𑦃𑦄𑦅𑦆𑦇𑦈𑦉𑦊𑦋𑦌𑦍𑦎𑦏𑦐𑦑𑦒𑦓𑦔𑦕𑦖𑦗𑦘𑦙𑦚𑦛𑦜𑦝𑦞𑦟𑦠𑦡𑦢𑦣𑦤𑦥𑦦𑦧𑦨𑦩𑦪𑦫𑦬𑦭𑦮𑦯𑦰𑦱𑦲𑦳𑦴𑦵𑦶𑦷𑦸𑦹𑦺𑦻𑦼𑦽𑦾𑦿𑧀𑧁𑧂𑧃𑧄𑧅𑧆𑧇𑧈𑧉𑧊𑧋𑧌𑧍𑧎𑧏𑧐𑧑𑧒𑧓𑧔𑧕𑧖𑧗𑧘𑧙𑧚𑧛𑧜𑧝𑧞𑧟𑧠𑧡𑧢𑧣𑧤𑧥𑧦𑧧𑧨𑧩𑧪𑧫𑧬𑧭𑧮𑧯𑧰𑧱𑧲𑧳𑧴𑧵𑧶𑧷𑧸𑧹𑧺𑧻𑧼𑧽𑧾𑧿𑨀𑨁𑨂𑨃𑨄𑨅𑨆𑨇𑨈𑨉𑨊𑨋𑨌𑨍𑨎𑨏𑨐𑨑𑨒𑨓𑨔𑨕𑨖𑨗𑨘𑨙𑨚𑨛𑨜𑨝𑨞𑨟𑨠𑨡𑨢𑨣𑨤𑨥𑨦𑨧𑨨𑨩𑨪𑨫𑨬𑨭𑨮𑨯𑨰𑨱𑨲𑨳𑨴𑨵𑨶𑨷𑨸𑨹𑨺𑨻𑨼𑨽𑨾𑨿𑩀𑩁𑩂𑩃𑩄𑩅𑩆𑩇𑩈𑩉𑩊𑩋𑩌𑩍𑩎𑩏𑩐𑩑𑩒𑩓𑩔𑩕𑩖𑩗𑩘𑩙𑩚𑩛𑩜𑩝𑩞𑩟𑩠𑩡𑩢𑩣𑩤𑩥𑩦𑩧𑩨𑩩𑩪𑩫𑩬𑩭𑩮𑩯𑩰𑩱𑩲𑩳𑩴𑩵𑩶𑩷𑩸𑩹𑩺𑩻𑩼𑩽𑩾𑩿𑪀𑪁𑪂𑪃𑪄𑪅𑪆𑪇𑪈𑪉𑪊𑪋𑪌𑪍𑪎𑪏𑪐𑪑𑪒𑪓𑪔𑪕𑪖𑪗𑪘𑪙𑪚𑪛𑪜𑪝𑪞𑪟𑪠𑪡𑪢𑪣𑪤𑪥𑪦𑪧𑪨𑪩𑪪𑪫𑪬𑪭𑪮𑪯𑪰𑪱𑪲𑪳𑪴𑪵𑪶𑪷𑪸𑪹𑪺𑪻𑪼𑪽𑪾𑪿𑫀𑫁𑫂𑫃𑫄𑫅𑫆𑫇𑫈𑫉𑫊𑫋𑫌𑫍𑫎𑫏𑫐𑫑𑫒𑫓𑫔𑫕𑫖𑫗𑫘𑫙𑫚𑫛𑫜𑫝𑫞𑫟𑫠𑫡𑫢𑫣𑫤𑫥𑫦𑫧𑫨𑫩𑫪𑫫𑫬𑫭𑫮𑫯𑫰𑫱𑫲𑫳𑫴𑫵𑫶𑫷𑫸𑫹𑫺𑫻𑫼𑫽𑫾𑫿𑬀𑬁𑬂𑬃𑬄𑬅𑬆𑬇𑬈𑬉𑬊𑬋𑬌𑬍𑬎𑬏𑬐𑬑𑬒𑬓𑬔𑬕𑬖𑬗𑬘𑬙𑬚𑬛𑬜𑬝𑬞𑬟𑬠𑬡𑬢𑬣𑬤𑬥𑬦𑬧𑬨𑬩𑬪𑬫𑬬𑬭𑬮𑬯𑬰𑬱𑬲𑬳𑬴𑬵𑬶𑬷𑬸𑬹𑬺𑬻𑬼𑬽𑬾𑬿𑭀𑭁𑭂𑭃𑭄𑭅𑭆𑭇𑭈𑭉𑭊𑭋𑭌𑭍𑭎𑭏𑭐𑭑𑭒𑭓𑭔𑭕𑭖𑭗𑭘𑭙𑭚𑭛𑭜𑭝𑭞𑭟𑭠𑭡𑭢𑭣𑭤𑭥𑭦𑭧𑭨𑭩𑭪𑭫𑭬𑭭𑭮𑭯𑭰𑭱𑭲𑭳𑭴𑭵𑭶𑭷𑭸𑭹𑭺𑭻𑭼𑭽𑭾𑭿𑮀𑮁𑮂𑮃𑮄𑮅𑮆𑮇𑮈𑮉𑮊𑮋𑮌𑮍𑮎𑮏𑮐𑮑𑮒𑮓𑮔𑮕𑮖𑮗𑮘𑮙𑮚𑮛𑮜𑮝𑮞𑮟𑮠𑮡𑮢𑮣𑮤𑮥𑮦𑮧𑮨𑮩𑮪𑮫𑮬𑮭𑮮𑮯𑮰𑮱𑮲𑮳𑮴𑮵𑮶𑮷𑮸𑮹𑮺𑮻𑮼𑮽𑮾𑮿𑯀𑯁𑯂𑯃𑯄𑯅𑯆𑯇𑯈𑯉𑯊𑯋𑯌𑯍𑯎𑯏𑯐𑯑𑯒𑯓𑯔𑯕𑯖𑯗𑯘𑯙𑯚𑯛𑯜𑯝𑯞𑯟𑯠𑯡𑯢𑯣𑯤𑯥𑯦𑯧𑯨𑯩𑯪𑯫𑯬𑯭𑯮𑯯𑯰𑯱𑯲𑯳𑯴𑯵𑯶𑯷𑯸𑯹𑯺𑯻𑯼𑯽𑯾𑯿𑰀𑰁𑰂𑰃𑰄𑰅𑰆𑰇𑰈𑰉𑰊𑰋𑰌𑰍𑰎𑰏𑰐𑰑𑰒𑰓𑰔𑰕𑰖𑰗𑰘𑰙𑰚𑰛𑰜𑰝𑰞𑰟𑰠𑰡𑰢𑰣𑰤𑰥𑰦𑰧𑰨𑰩𑰪𑰫𑰬𑰭𑰮𑰯𑰰𑰱𑰲𑰳𑰴𑰵𑰶𑰷𑰸𑰹𑰺𑰻𑰼𑰽𑰾𑰿𑱀𑱁𑱂𑱃𑱄𑱅𑱆𑱇𑱈𑱉𑱊𑱋𑱌𑱍𑱎𑱏𑱐𑱑𑱒𑱓𑱔𑱕𑱖𑱗𑱘𑱙𑱚𑱛𑱜𑱝𑱞𑱟𑱠𑱡𑱢𑱣𑱤𑱥𑱦𑱧𑱨𑱩𑱪𑱫𑱬𑱭𑱮𑱯𑱰𑱱𑱲𑱳𑱴𑱵𑱶𑱷𑱸𑱹𑱺𑱻𑱼𑱽𑱾𑱿𑲀𑲁𑲂𑲃𑲄𑲅𑲆𑲇𑲈𑲉𑲊𑲋𑲌𑲍𑲎𑲏𑲐𑲑𑲒𑲓𑲔𑲕𑲖𑲗𑲘𑲙𑲚𑲛𑲜𑲝𑲞𑲟𑲠𑲡𑲢𑲣𑲤𑲥𑲦𑲧𑲨𑲩𑲪𑲫𑲬𑲭𑲮𑲯𑲰𑲱𑲲𑲳𑲴𑲵𑲶𑲷𑲸𑲹𑲺𑲻𑲼𑲽𑲾𑲿𑳀𑳁𑳂𑳃𑳄𑳅𑳆𑳇𑳈𑳉𑳊𑳋𑳌𑳍𑳎𑳏𑳐𑳑𑳒𑳓𑳔𑳕𑳖𑳗𑳘𑳙𑳚𑳛𑳜𑳝𑳞𑳟𑳠𑳡𑳢𑳣𑳤𑳥𑳦𑳧𑳨𑳩𑳪𑳫𑳬𑳭𑳮𑳯𑳰𑳱𑳲𑳳𑳴𑳵𑳶𑳷𑳸𑳹𑳺𑳻𑳼𑳽𑳾𑳿𑴀𑴁𑴂𑴃𑴄𑴅𑴆𑴇𑴈𑴉𑴊𑴋𑴌𑴍𑴎𑴏𑴐𑴑𑴒𑴓𑴔𑴕𑴖𑴗𑴘𑴙𑴚𑴛𑴜𑴝𑴞𑴟𑴠𑴡𑴢𑴣𑴤𑴥𑴦𑴧𑴨𑴩𑴪𑴫𑴬𑴭𑴮𑴯𑴰𑴱𑴲𑴳𑴴𑴵𑴶𑴷𑴸𑴹𑴺𑴻𑴼𑴽𑴾𑴿𑵀𑵁𑵂𑵃𑵄𑵅𑵆𑵇𑵈𑵉𑵊𑵋𑵌𑵍𑵎𑵏𑵐𑵑𑵒𑵓𑵔𑵕𑵖𑵗𑵘𑵙𑵚𑵛𑵜𑵝𑵞𑵟𑵠𑵡𑵢𑵣𑵤𑵥𑵦𑵧𑵨𑵩𑵪𑵫𑵬𑵭𑵮𑵯𑵰𑵱𑵲𑵳𑵴𑵵𑵶𑵷𑵸𑵹𑵺𑵻𑵼𑵽𑵾𑵿𑶀𑶁𑶂𑶃𑶄𑶅𑶆𑶇𑶈𑶉𑶊𑶋𑶌𑶍𑶎𑶏𑶐𑶑𑶒𑶓𑶔𑶕𑶖𑶗𑶘𑶙𑶚𑶛𑶜𑶝𑶞𑶟𑶠𑶡𑶢𑶣𑶤𑶥𑶦𑶧𑶨𑶩𑶪𑶫𑶬𑶭𑶮𑶯𑶰𑶱𑶲𑶳𑶴𑶵𑶶𑶷𑶸𑶹𑶺𑶻𑶼𑶽𑶾𑶿𑷀𑷁𑷂𑷃𑷄𑷅𑷆𑷇𑷈𑷉𑷊𑷋𑷌𑷍𑷎𑷏𑷐𑷑𑷒𑷓𑷔𑷕𑷖𑷗𑷘𑷙𑷚𑷛𑷜𑷝𑷞𑷟𑷠𑷡𑷢𑷣𑷤𑷥𑷦𑷧𑷨𑷩𑷪𑷫𑷬𑷭𑷮𑷯𑷰𑷱𑷲𑷳𑷴𑷵𑷶𑷷𑷸𑷹𑷺𑷻𑷼𑷽𑷾𑷿𑸀𑸁𑸂𑸃𑸄𑸅𑸆𑸇𑸈𑸉𑸊𑸋𑸌𑸍𑸎𑸏𑸐𑸑𑸒𑸓𑸔𑸕𑸖𑸗𑸘𑸙𑸚𑸛𑸜𑸝𑸞𑸟𑸠𑸡𑸢𑸣𑸤𑸥𑸦𑸧𑸨𑸩𑸪𑸫𑸬𑸭𑸮𑸯𑸰𑸱𑸲𑸳𑸴𑸵𑸶𑸷𑸸𑸹𑸺𑸻𑸼𑸽𑸾𑸿𑹀𑹁𑹂𑹃𑹄𑹅𑹆𑹇𑹈𑹉𑹊𑹋𑹌𑹍𑹎𑹏𑹐𑹑𑹒𑹓𑹔𑹕𑹖𑹗𑹘𑹙𑹚𑹛𑹜𑹝𑹞𑹟𑹠𑹡𑹢𑹣𑹤𑹥𑹦𑹧𑹨𑹩𑹪𑹫𑹬𑹭𑹮𑹯𑹰𑹱𑹲𑹳𑹴𑹵𑹶𑹷𑹸𑹹𑹺𑹻𑹼𑹽𑹾𑹿𑺀𑺁𑺂𑺃𑺄𑺅𑺆𑺇𑺈𑺉𑺊𑺋𑺌𑺍𑺎𑺏𑺐𑺑𑺒𑺓𑺔𑺕𑺖𑺗𑺘𑺙𑺚𑺛𑺜𑺝𑺞𑺟𑺠𑺡𑺢𑺣𑺤𑺥𑺦𑺧𑺨𑺩𑺪𑺫𑺬𑺭𑺮𑺯𑺰𑺱𑺲𑺳𑺴𑺵𑺶𑺷𑺸𑺹𑺺𑺻𑺼𑺽𑺾𑺿𑻀𑻁𑻂𑻃𑻄𑻅𑻆𑻇𑻈𑻉𑻊𑻋𑻌𑻍𑻎𑻏𑻐𑻑𑻒𑻓𑻔𑻕𑻖𑻗𑻘𑻙𑻚𑻛𑻜𑻝𑻞𑻟𑻠𑻡𑻢𑻣𑻤𑻥𑻦𑻧𑻨𑻩𑻪𑻫𑻬𑻭𑻮𑻯𑻰𑻱𑻲𑻳𑻴𑻵𑻶𑻷𑻸𑻹𑻺𑻻𑻼𑻽𑻾𑻿𑼀𑼁𑼂𑼃𑼄𑼅𑼆𑼇𑼈𑼉𑼊𑼋𑼌𑼍𑼎𑼏𑼐𑼑𑼒𑼓𑼔𑼕𑼖𑼗𑼘𑼙𑼚𑼛𑼜𑼝𑼞𑼟𑼠𑼡𑼢𑼣𑼤𑼥𑼦𑼧𑼨𑼩𑼪𑼫𑼬𑼭𑼮𑼯𑼰𑼱𑼲𑼳𑼴𑼵𑼶𑼷𑼸𑼹𑼺𑼻𑼼𑼽𑼾𑼿𑽀𑽁𑽂𑽃𑽄𑽅𑽆𑽇𑽈𑽉𑽊𑽋𑽌𑽍𑽎𑽏𑽐𑽑𑽒𑽓𑽔𑽕𑽖𑽗𑽘𑽙𑽚𑽛𑽜𑽝𑽞𑽟𑽠𑽡𑽢𑽣𑽤𑽥𑽦𑽧𑽨𑽩𑽪𑽫𑽬𑽭𑽮𑽯𑽰𑽱𑽲𑽳𑽴𑽵𑽶𑽷𑽸𑽹𑽺𑽻𑽼𑽽𑽾𑽿𑾀𑾁𑾂𑾃𑾄𑾅𑾆𑾇𑾈𑾉𑾊𑾋𑾌𑾍𑾎𑾏𑾐𑾑𑾒𑾓𑾔𑾕𑾖𑾗𑾘𑾙𑾚𑾛𑾜𑾝𑾞𑾟𑾠𑾡𑾢𑾣𑾤𑾥𑾦𑾧𑾨𑾩𑾪𑾫𑾬𑾭𑾮𑾯𑾰𑾱𑾲𑾳𑾴𑾵𑾶𑾷𑾸𑾹𑾺𑾻𑾼𑾽𑾾𑾿𑿀𑿁𑿂𑿃𑿄𑿅𑿆𑿇𑿈𑿉𑿊𑿋𑿌𑿍𑿎𑿏𑿐𑿑𑿒𑿓𑿔𑿕𑿖𑿗𑿘𑿙𑿚𑿛𑿜𑿝𑿞𑿟𑿠𑿡𑿢𑿣𑿤𑿥𑿦𑿧𑿨𑿩𑿪𑿫𑿬𑿭𑿮𑿯𑿰𑿱𑿲𑿳𑿴𑿵𑿶𑿷𑿸𑿹𑿺𑿻𑿼𑿽𑿾𑿿𑀀𑀁𑀂𑀃𑀄𑀅𑀆𑀇𑀈𑀉𑀊𑀋𑀌𑀍𑀎𑀏𑀐𑀑𑀒𑀓𑀔𑀕𑀖𑀗𑀘𑀙𑀚𑀛𑀜𑀝𑀞𑀟𑀠𑀡𑀢𑀣𑀤𑀥𑀦𑀧𑀨𑀩𑀪𑀫𑀬𑀭𑀮𑀯𑀰𑀱𑀲𑀳𑀴𑀵𑀶𑀷𑀸𑀹𑀺𑀻𑀼𑀽𑀾𑀿𑁀𑁁𑁂𑁃𑁄𑁅𑁆𑁇𑁈𑁉𑁊𑁋𑁌𑁍𑁎𑁏𑁐𑁑𑁒𑁓𑁔𑁕𑁖𑁗𑁘𑁙𑁚𑁛𑁜𑁝𑁞𑁟𑁠𑁡𑁢𑁣𑁤𑁥𑁦𑁧𑁨𑁩𑁪𑁫𑁬𑁭𑁮𑁯𑁰𑁱𑁲𑁳𑁴𑁵𑁶𑁷𑁸𑁹𑁺𑁻𑁼𑁽𑁾𑁿𑂀𑂁𑂂𑂃𑂄𑂅𑂆𑂇𑂈𑂉𑂊𑂋𑂌𑂍𑂎𑂏𑂐𑂑𑂒𑂓𑂔𑂕𑂖𑂗𑂘𑂙𑂚𑂛𑂜𑂝𑂞𑂟𑂠𑂡𑂢𑂣𑂤𑂥𑂦𑂧𑂨𑂩𑂪𑂫𑂬𑂭𑂮𑂯𑂰𑂱𑂲𑂳𑂴𑂵𑂶𑂷𑂸𑂺𑂹𑂻𑂼𑂽𑂾𑂿𑃀𑃁𑃂𑃃𑃄𑃅𑃆𑃇𑃈𑃉𑃊𑃋𑃌𑃍𑃎𑃏𑃐𑃑𑃒𑃓𑃔𑃕𑃖𑃗𑃘𑃙𑃚𑃛𑃜𑃝𑃞𑃟𑃠𑃡𑃢𑃣𑃤𑃥𑃦𑃧𑃨𑃩𑃪𑃫𑃬𑃭𑃮𑃯𑃰𑃱𑃲𑃳𑃴𑃵𑃶𑃷𑃸𑃹𑃺𑃻𑃼𑃽𑃾𑃿𑄀𑄁𑄂𑄃𑄄𑄅𑄆𑄇𑄈𑄉𑄊𑄋𑄌𑄍𑄎𑄏𑄐𑄑𑄒𑄓𑄔𑄕𑄖𑄗𑄘𑄙𑄚𑄛𑄜𑄝𑄞𑄟𑄠𑄡𑄢𑄣𑄤𑄥𑄦𑄧𑄨𑄩𑄪𑄫𑄬𑄭𑄮𑄯𑄰𑄱𑄲𑄳𑄴𑄵𑄶𑄷𑄸𑄹𑄺𑄻𑄼𑄽𑄾𑄿𑅀𑅁𑅂𑅃𑅄𑅅𑅆𑅇𑅈𑅉𑅊𑅋𑅌𑅍𑅎𑅏𑅐𑅑

盧遮那佛二手掌親受五智金剛杵與
灌頂名之金剛手文

五秘密儀軌云金剛薩埵者普賢菩薩
也文 問若尔者普賢與金剛薩埵同

手若同ナラハ二尊各別有之若異ナラハ違今
尺如何 答同異二義非相違凡因位

三名普賢灌頂以後名金剛手是因果
別ニメ雖非異人真言意因果各住本源

亦失其德聲字即實相故云普賢云金
剛手名字即各別ナラハ二尊不同強不亂
之若尔者云一尊云二尊共實義也

種子云 三形五言金剛杵右手持之
左手執金剛鈴也
讚四智本尊謂東方讚夏也

凡金剛薩埵者理趣經以之為內證三
摩地尊八大菩薩最初法身血身也仍

忍一第...
理趣經云大異說八大菩薩三摩初序
分惣擧之段、又別說其中初二三段、
金剛薩埵上法報應也第四段已下餘、
七菩薩也八大菩薩中、又以金廿為
最初是法身躰故餘菩薩從此德開出
スル也

初段金剛薩第二段報身廿第三段應身廿
第四得自性段 觀音說時薄伽梵觀自

在大菩薩故第五一切三界主段虛空
裁說時虛空裁大菩薩等故第六得一
切如來段金剛拳說持金剛拳大三麼
耶印等故第六一切無戲論如來段殊
師利說無戲論如來又說時文殊師利
童真等故第七一切如來入大輪如來
段轉法輪說時纔發心轉法輪大菩薩
等故第八種、供養段虛空庫說時虛

空庫大菩薩等故第九能調持智拳如
來段推一切說時摧一切魔大菩薩等
故第六段二而不審然トモ

一地截菩薩支

是地藏院中尊寶部尊也

種子不三形寶珠

見今次第右手執寶珠左手持錫杖ミタリ

是遠現流布尊形何況小野次第六左
手持寶珠右手施無畏云云若尔者當
流次第異說欵不知又寫者謬欵一人
謬書之亦寫人多謬ルヘシ若尔者成蓮坊
廿卷抄花成就院六卷抄引可見之謬
段分明ナラハ押テ可直之
師云當流護六次第初三平等觀一平
等落二平等有之凡此次第成蓮坊抄

之廣汎諸流一同用之仍成蓮坊什卷
批見此之本尊身口爐身口及行者身
口平等無二所謂不二平等也取意云
而今次第及行者身口句不見可知
落字仍書加之云云若尔者今地藏
次第寫者謬欵可思之 迎請大鈎召
結界此尊寶部尊故結界可用軍荼利
欵或又此尊寶部所攝云口傳有之尔

者可用馬頭欵而口傳云用不動
與此尊一躰也仁海抄中有此一躰意
嚴海云經軌文與口傳遠更有之者付
口傳云云此意有深意經軌異說繁多
不一准口傳師資相承不斷絕故他
門非正嫡故無口傳仍遍守經軌自門
正嫡故口傳多若尔者任口傳可用不
動仍次第出散念誦中一字次上不動

出之^ワ諸尊法一字次上尊用^レ結果是
又口傳也可思之
次根本印明并又印明及滅惡趣真言
共出^二台藏儀軌^一凡滅惡趣于此尊同躰
也是一躰異名也

金剛藏王^ノ夏

金剛部尊也二^レ辟尊也禪手^ヲ金剛拳

ニ^メ置^二心^一智手^ニ執^二縛折羅^一怒杵
也三^レ言杵云^レ然而^{トモ}三^レ言形異也鉞
形^ニ兩方^ニ五^レ形頭如^シ物有^レ之但胎
藏界^ニ十^レ辟金剛藏王有^レ之
種子^ノ三^レ形^ヲ
本尊加持印 說文雖有之師說^ニ
金剛部三珠印^ノ者可用^レ之

般若菩薩事

種子身 三形梵齒

結界金剛夜叉 但未灌頂人亦可用

降三世 一切尊通用之故也若

已灌頂人十ヲハ可用金剛夜叉

法ヲハ灌頂已後受故也

一、滅惡趣尊支

滅罪 息災行之是金剛部尊也

種子トホウ 或カ イ 本

三形樹枝但傳枝云 阿說阿說 但樹者小

野敦造纸云阿說他樹此云無罪樹謂

遠三匝能滅罪障此菩提樹也云云

又右畢鉢羅樹此云檜樹云云

次此尊與地藏同一躰也故印真言付

地藏用之與地藏同躰故滅罪殊用之

北向修之夏滅罪相應方故

次本尊印夏次第出三說謂師云有三

說一者延命院上綱說云定拳安腰拳

惠辟舒五輪如打勢想打破地獄門云

師難云此印末見說所况雖菩薩大悲

如何打破法然道理一切與苦器漸哉

二者廣大軌云惠羽起手云云

謂舒手仰掌從下向上舉之也云云

三者疏第十三云如前舒手合掌向上

舉之也云云已得如是五力進念文云信

云願舉之令得清昇也謂以者何何尊

者已自拔出之當舉一切眾生界文

玄法軌云定惠舒合掌云云

口云舒两手仰二小指側付上拳之觀

救三惡超無生安淨土中三印中所

用第三印也

私方三密批云起云作今軌定惠合掌者
偏定偏惠無利生力如一手不能拳重
物為顯均等義定惠合掌者有人云顯
露合掌也云云已上觀理說也
已上次第所出定

延命

本尊加持印有子細先如常結之誦真

言之後分二手遍身旋轉如レ被レ甲冑
又誦別真言也謂之子子子子子云又
普賢延命法同傳受之是大法秘法也
與壽命經法大畧同此尊即名金剛壽
命菩薩也

五秘密

一本尊支

同一月輪同一蓮花五尊共座今一本
次第意^{テラハ}五尊在內四供四攝外四供
外^{レテ}之以成一^ニ万^ヲ夕^ヲ為道場觀所要也
問何故四攝與外四供前後耶

答此尊法裏書云云

曼荼羅形像 普賢金剛薩埵儀軌空

師說也但儀軌所列內四供次外四供
次四攝也次第所載內四供次四攝次

外四供也

問儀軌所不^レ遠^ニ常途八供四攝次第所
載有何故耶

答以十七字配十七尊之處內外八供
之中間有四攝種子仍任文相內四供
次^ニ列^ニ四攝^ノ歟

又可勘本說 已上裏書了

八字文殊秘法

此尊儀軌非大師請來後日請來也然而大師御在唐時御覽此儀軌欽御筆
 三重万夕有之與今儀軌建立令符
 合故也三重万夕有者第一重神尊第
 二重八大童子第三重十六天是也十六
 大天者十六大護也
 本尊印五言印者外五言也

又有口傳者五言各有寶珠觀之坎真
 言終隨法加誦一字謂之阿日字也
 一八字文殊者两部不二尊也胎藏三
 部與金剛三部合為八字真言八字即
 此表示也若加一字者八葉九尊ナルハシ
 然而今八字是其深旨也仍以此尊同
 為秘法隨一也或又加一字之時除唵
 字云云

大勝金剛

此尊亦依瑜祇經此經傳受之時委細
有沙汰

一真言夏

唵麼賀ハサラ瑟拈瀧口吽等云云輪
了ル夏有口傳可誦之々又此尊種子
故也介者終吽字頗支葉故今謂只本
マ、不加之而可用之

終吽字此尊種子故也凡之介共唇內
終末字故通可用之之介躰文終之字躰
之字是遍口字終也若介者加之字可
略終之誦之者不可加之也

又本尊印用智拳印明同咒ナルハシ

五大虛藏

是工牛經說也五大虛空藏菩薩者五

仙躰也。五智五方五色皆此五尊表示也。五尊皆以鈎為所持。鈎者王義也。

一就印有二樣。一二八今次第所載法界

虛空藏印者。二手外縛。二中指立合云

是常。獨古印也。是為印母。餘四尊印次

第々々。可結之也。二二八五尊印ヨリ前二先

結毘首羊磨印云云。毘首羊石印者。先

日二中二緹傳受之時。外縛。二小。二大。立

合。二中入掌云云。是為印母。可結法界

虛空藏印。然者。三古印ナルハニ。又結

次印者。外五古印ナルハニ。如此次第

次第。可結之云云。此二說中二今二已二次

第所載之前說也。先二可用二之後說。經

傳受之時。如是口傳之。今口傳亦如是

不可疑矣。

一真言加句夏

五尊各真言上可加羅怛囉句了以者
 寶句故尤可置之謂之了以了ソワカ
 可唱之自餘可准之
 一以寶光虚空藏印為舍利秘印支
 此印二頭指二大指各作寶形合三
 并寶云云是五部所心印也是右手所
 持也是尤可然支也是為舍利秘印三
 并寶殊義故相應之舍利故也

本云
 明應七年戊午春比書之
 求法沙門賢融

寶曆七年丁丑正月廿七日為紹隆
 密教書寫了了

傳燈會膳寫部

佛子秋膳寫部生計廿五
 改名傳照會

昭和十六年七月六日洛東於勸修寺精舍截原紙畢
 忍流末資 在間宜範

忍一尊一厨一三

終