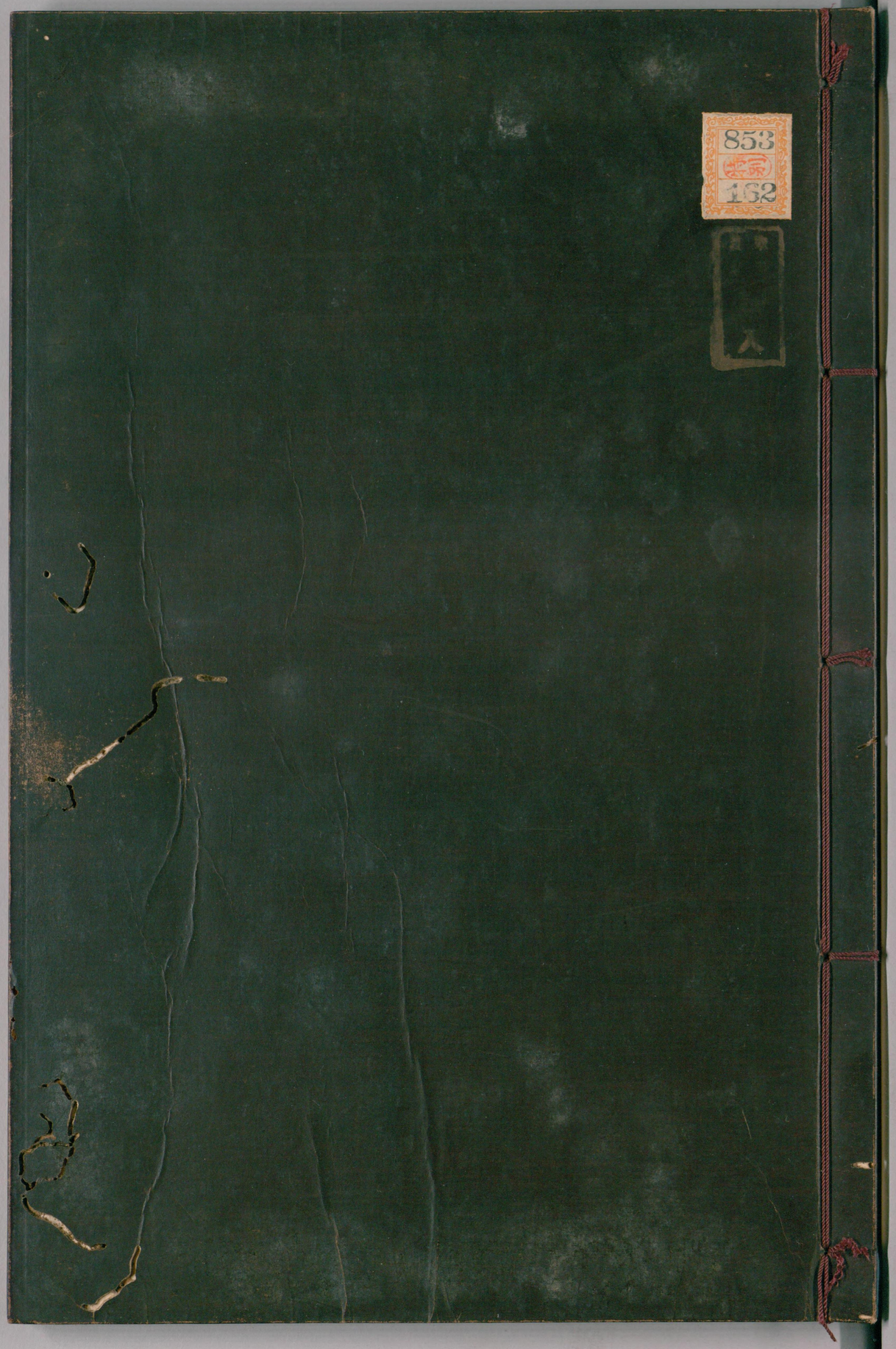
詩經
十ヨリ
二十迄

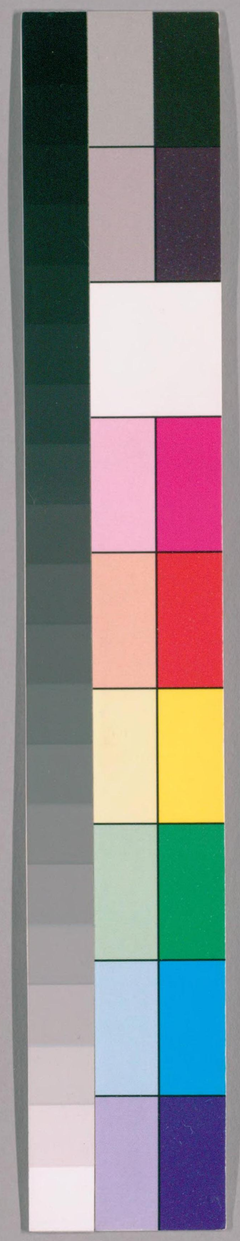
853
162

853
162

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162

ガラス使用





国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162

ガラス使用

申學士校正詩經大全卷之十四

桑扈之什二之七

交交桑扈（ヒカフ）（音戶古反）有鶯其羽（ハネ）君子樂胥（タノシミヲナス）（音洛思叶）受天之祜（サイワイヲウケ）（音戶古反）興也。交交飛往來之貌。桑扈、竊脂也。鶯然有文章也。君子指諸侯言。交交桑扈則有鶯其羽矣。君子樂胥則侯之詩言。交交桑扈則有鶯其羽矣。君子樂胥則

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

受天之祐矣頌禱之詞也慶源輔氏曰四章雖皆頌禱之意○安成劉氏曰此章及三四章末句皆頌禱之詞也

○交交桑扈有鶯其羽君子樂胥萬邦之屏時邦反

興也頸頸屏蔽也言其能爲小國之藩衛蓋任方伯連帥所類之職者也礼記王制千里之外十国以爲連連有帥二十国以爲州州有伯○臨川王氏曰屏之爲物御乎外内也

○之屏之翰叶胡見反百辟音璧爲憲不戢在立反

賦也翰幹也所以當牆兩邊障土者也辟君憲法也戢斂也慶源輔氏曰此章又言不獨爲一邦之屏翰其所統之諸侯皆以之爲法則其德亦盛矣方且戢斂而不敢自恃其難其慎而不敢不多乎蓋曰豈不欲乎

不難叶乃多反受福不那

賦也幹也所以當牆兩邊障土者也辟君憲法也戢斂也難慎也那多也不戢ヒ也不難ヒ也不那ヒ也蓋曰豈不欲乎豈不慎乎其受福豈不多乎慶源輔氏曰此章又言不獨爲一邦屏翰其所統之諸侯皆以其所爲爲法則其德亦盛矣方且戢斂而不敢自恃其難其慎而不敢不多乎哉百辟爲憲有期之之意○臨川王氏曰戢斂不難有戒之之意

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

則不肆不放逸難則不敢傲慢然則受福豈古
不多也。○新安胡氏曰此亦戒之之辭也。
語聲急而然也。後放此。○安成劉氏曰莞柳二云。不尚
奕皆二云。不顯其光。生民二云。不寧不康清廟二云。不顯
不承。以至烈高。維天之命。烈文。執競皆言。不顯。並
倣此。
豢。

○兄徐音況又音貺古橫反其音求又音仇敖去聲五報反萬福來求

賦也。兄觥爵也。觩角上曲貌。周頌有瞽美也。思語詞
也。敖傲通。交際之間。無所傲慢。則我無事於求福

而福反來求我也。慶源輔氏曰彼交
相敖。亦有戒意。
桑扈四章章四句　国王于蕃文武吉甫乃邦爲憲
等語。蓋以之。則此爲天子燕諸侯。而頌禱之詩
无疑也。

鶴鳴于飛翼之羅之君子萬年福祿宜
何反之。
叶半

興也。鶴鳴則聲聞于野。言其止則相偶。翼飛則翼雙。一性馴偶也。翼小罔
長柄者也。羅罔也。○孔氏曰謂之翼。則執以掩物。謂之羅。則張以待鳥。君子。
指天子也。○此諸侯所以答桑扈也。鶴鳴于飛則翼

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

之羅之矣君子萬年福祿宜之
安成劉氏曰四章皆爲頌禱之詞也

○鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其遐
福叶筆力反
興也石絕水爲梁戢斂也一一倒戢其左翼以相依
外蓋左不用而右便故也遐遠也久也

○乘音繩證反馬在廄音救摧之秣音味叶莫佩反之君子

萬年福祿艾魚蓋反叶魚肺反之
興也摧莝秣粟釋文曰摧莝草爲也秣養馬也艾養也蘇氏曰艾老也言以福祿終其身也亦通○乘馬在廄則摧之秣之矣君子萬年則福祿艾之矣

○乘馬在廄秣之摧音剉叶徂爲反之君子萬年福祿綏之
綏叶姤字又上果反
興也綏安也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

鴛鴦四章章四句【慶源輔氏曰】鴛鴦之詩乃下禱上之詞故尤更明易上之禱上則亦禱其德之基是也下之禱上則亦不敢擬議其德之崇而已鴛鴦是也若其德之禱之至也。

有頒音蚌多婢反者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉叶居何反豈伊異人兄弟匪音斐上聲又音非施以豉反矣多反爾殽既阻叶側呂反爾酒既湑叶息呂反豈伊異人兄弟匪音斐上聲又音非施以豉反矣多反爾酒

如金（釋文曰在金曰兎絲在木曰松蘿）此則比也。君子兄弟為賓者也。奕奕憂心無所薄（泊傳音）也。○此亦燕兄弟親戚之詩故言有類者弁實維伊何乎。爾酒既旨爾殽既嘉則豈伊異人乎。乃兄弟而匪他也。又言蔦蘿施于木上。以比兄弟親戚纏綿依附之意。是以既未見而憂既見而喜也。

○有類者弁（如字又音般）實維何期（音基）爾酒既旨爾殽既時（音是）豈伊異人兄弟具來（叶陵之反）蔦與女蘿施于松上（叶時亮反）未見君子憂心怲怲（叶兵命反叶兵旺反）既見君子庶幾有臧（叶才浪反）賦而興又比也。何期猶伊何也。時善也（慶源輔氏曰以時為善何也蓋物得其時則善矣與維其時矣之時同）。臧善也。○有類者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既阜（音午又方九反）豈伊異人兄弟甥（音生又音井）矣（巨九反）如彼雨（去声）

于付反

雪先集維霰（音線）死喪（去聲）無日無幾（音已）相見樂酒今夕君子維宴

賦而興又比也。莫猶多也。甥舅謂母姑姊妹妻族之男也。爾雅曰。謂我舅者。吾謂之甥。母之昆弟為舅。舅母之姊妹為姨。姨之子為甥。甥謂舅之子為甥。妻之兄弟為甥。甥謂婿之子為甥。霰雪之始凝者也。將大雨雪必先微溫雪自上下。遇溫氣而搏。謂之霰。久而寒勝則大雪矣。〔孔氏曰〕大戴禮曾子之言曰。陽之專氣為雹。盛陰之氣在雨水。則凝滯而為雪。陽氣搏而為霰。言霰集則將雪之候。以比老至則將死之徵也。〔潤溪胡氏曰〕霰則知有雪矣。老則知有死矣。相會之始為此危語。相感動以極歡趣耳。故卒言死喪無日。不能久相見矣。但當樂飲以盡今夕之歡。篤親親之意也。〔豐城朱氏曰〕推親親之恩。由兄弟以及甥舅。亦其親昵之殺也。蓋君子之于兄弟親戚。其相與之情無窮。而相見之日有限。以無窮之情乘有限之日。則其飲食聚會。亦真情之所不能已也。死喪無日。無幾相見。此與唐風宛其死矣。他人入室。辭旨畧同。而意則異。彼欲及時以自娛樂。此欲及時以相親愛也。

頍弁三章章十二句

間關車之舝（胡瞎下介二反）兮。思孌（音窶力絲二反）季女逝。

石刻石例二又 今匪飢匪渴德音來括雖無好友（叶羽已反 羊主也）

式燕且喜（式音賦）

賦也。閒闕設挈聲也。挈車軸頭鐵也。魚事則脫行則設之。昏禮親迎者乘車。變美貌。逝往括會也。○此燕樂其新昏之詩。故言閒闕然設此車挈者蓋思彼孌然之季女。故乘此車往而迎之也。匪飢匪渴也。望其德音來括而心如飢渴耳。雖無他人亦當宴飲以相喜樂也。

依彼平林有集維鷮（依音烏叶韻居反 鷮音驕）辰彼碩女令德來教（叶居反）式燕且譽好（譽音預呼報反）爾無射（射音亦叶都故反）

興也。依茂木貌。鷮雉也。微小於翟走而且鳴其尾長肉甚美（翟雅曰鷮尾長丈六尺字從喬者尾長而走且鳴則其尾喬如也。○孔氏曰語云四足之美有鹿兩足之美有鷮）辰時。碩大也。爾即季女也。射厭也。

○依彼平林則有集維鷮辰彼碩女則以令德來教（慶源輔氏曰辰彼碩女令德來教配己而教誨之也）是以式燕且譽而悅慕之無厭也。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

○雖無旨酒式飲無幾雖無嘉殽式食無
幾雖無德與音汝式歌且舞
賦也旨嘉皆美也女亦指季女也○言我雖無旨
酒嘉殽美德以與女女亦當飲食歌舞以相樂也
○陟彼高岡析其柞薪音斤星歷反其柞薪析其柞薪
葉湑思呂反鮮息淺反我覯爾我心寫今矣覯見也○陟岡而析薪陟登也柞櫟湑盛鮮少覯見也寫叶想羽反

則其葉湑兮矣我得見爾則我心寫兮矣。
○高山仰止景行行止四牡騑騑音罪非反
六轡如琴觀爾新昏以慰我心
興也仰瞻望也景行大道也如琴謂六轡調和如
琴瑟也慰安也○高山則可仰景行則可行馬服
御良則可以迎季女而慰我心也此又舉其始終
而言也表記曰小雅曰高山仰止景行行止子曰
詩之好仁如此須溪劉氏曰此一二句極道盡暴之情而好仁者以之此古人善讀詩之鄉

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

音向道而行中道而廢鄭氏曰廢喻力極罷頓不能
高山仰止景行行止於六藝屬與而斷章取義則
於行道進德之喻尤爲切至蓋知高山之可仰則
知聖德之可慕矣知景行之可行則知大道之可
由矣由聖人之道以求至聖人之所止則所謂至
善不外是矣然則行之不如學之學之不如孔子也猶之陂高山而不至其巔行大
道而不達乎国都也是則所謂半塗而廢也豈不惜哉忘身之老也不知年
數之不足也俛焉日有孳孳斃而後已慶源輔氏曰表記之
言雖非詩之本上曰然讀者能如此則有益於己
矣時過而學者可不常常涵泳此數語以自警云

車舝五章章六句慶源輔氏曰一章言其望之
德之來教故好之無厭也二章言其
我雖無以與女而女則宜有以相樂也四章
甚切故得之甚喜也三章自謙之辭言

則言我心傾寫于女以見誠之至也五章則
樂其始終而言之上四句言其始下四句言
其終前已極言之矣故此但言其畏吝耳○安
成劉氏曰此詩皆言得之也望其德音來教而心如飢渴既得之
也喜其六合令德來教而心如輸寫至於宴樂之
也又樂爲歡之無美具而且恐無德以相與
證之閔雎亦可謂得性情之正者也

營營青蠅止于樊音煩叶汾沸反乾反豈弟君子無信
讒言

比也營營往來飛聲亂人聽也青蠅汙穢能變白
黑盧陵歐陽氏曰齊詩匪鷄則鳴蒼蠅之聲蓋其
飛聲之細可以亂聽猶讒言之聚散成審也○鄭氏

言經大全　小雅十四　老

曰蠅之爲物汙白使黑汙黑使白喻佞人變亂善惡也。○永嘉陳氏曰青蠅穢物驅之使去而復還以比小人態狀可惡而又難遠也。好聽讒言故以青蠅飛聲比之而戒王以勿聽也。

永嘉陳氏曰說言多由持心頗險而後入故君子當持心樂易不聽說言也。

○營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國

興也。棘所以爲藩也。極猶已也。

○營營青蠅止于樊讒人罔極構二國

古豆反又

興也。構合也。猶交亂也。已與聽者爲二人。

定宇陳氏曰說人罔極之禍其未至於亂四國其始先於構二人聽者察于其始而早絕之無乎至于罔極也。

青蠅三章章四句

安成劉氏曰首章以青蠅聲比讒言下二章以青蠅與君子對言故知以蠅聲比讒言二章以青蠅與讒人對言故知蠅與讒人比與相似而不同者亂風詩亦然

賁之初筵左右秩秩無韻未詳後三四章放此籩豆有楚

發彀（戶交反）維旅酒既和旨飲酒孔偕（音皆叶舉里反）鍾鼓既設（叶音書）舉（音莒）疇（市由反）逸逸大侯既抗（抗叶居即反）弓矢斯張射夫既同獻爾發功（叶居）

發彀彼有的（叶丁藥反）以祈爾爵

賦也。初筵初即席也。〔孔氏曰〕筵謂筵席之上左右之人。〔五氏曰〕謂筵秩秩有序也。楚列貌。發豆實也。〔鄭氏曰〕豆實謂菹醢也。遵實於俎謂之載。〇核遵實也。〔鄭氏曰〕豆實總名。此文載核與籩豆相

勤故分之耳。其實載亦為核。旅陳也。和旨和美也。孔甚也。偕齊

一也。設宿設而又遷于下也。大射樂人宿縣。厥明將射乃遷樂于下。以避射位是也。〔鄭氏曰〕鍾鼓於是言既設者將之宿縣之耳。〔孔氏曰〕大射儀有樂人宿縣鍾磬鼓鍾于堂下之文。蓋將射於學宮先一宿各縣鍾磬鼓鍾于堂下之東西北三面。卿射則有樂正命遷樂于下之文。以明此鍾鼓既設則先行燕禮集傳所引乃朱約大射禮文。又明此鍾鼓既設設之兼耳。射皆用樂者。盖諸侯之射則先行燕禮大夫士之射則先行鄉飲禮故也。然此章乃言人君燕射燕在路寢自有常縣之樂。謂宿設者。先儒以為更慤理之耳。舉醻舉所莫之醻酬也。〔朱子曰〕按像禮主人酌賓曰獻。賓既酢主人又自飲而酬賓曰酬。賓受之奠于席前而不舉至旅而遂舉所莫之爵交錯以偏也。逸逸往來有序也。〔安成劉氏〕

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

[旦]牲牷者東西交錯也。大侯君侯也天子熊侯白質諸侯麋侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕[鄭氏曰]凡侯有中有身有上下舌[旦]所謂獸侯也燕射則張之熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之數也其畫皆毛物也○[盧陵李氏曰]言質者以白與赤采其地而後畫布侯者直畫而已天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊其外則丹地畫以雲氣[安成劉氏曰]凡侯有中有身有上下舌[旦]所謂獸侯也燕射則張之熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之數也其畫皆毛物也○[盧陵李氏曰]言質者以白與赤采其地而後畫布侯者直畫而已天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊其外則丹地畫以雲氣[安成劉氏曰]凡侯有中有身有上下舌[旦]所謂獸侯也燕射則張之熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之數也其畫皆毛物也○[盧陵李氏曰]言質者以白與赤采其地而後畫布侯者直畫而已

又於其側以丹色為質為畫雲氣之飾自麋侯以下其飾皆然抗張也凡射張侯而不繫左下綱中掩東之[鄭氏曰]射禮注曰綱持舌繩也不繫者事未至也○[盧陵李氏曰]舌維持侯者綱所以繫之于植者侯向堂以西為左掩向東也植音值至將射司馬命張侯弟子脫束遂繫下綱也[安成劉氏曰]侯有上下左右舌故有左右上下綱繩出於舌外以持舌而繫之也又有維以綴侯身侯舌之四角而繫之太侯張而弓矢亦張飾也射夫既同北面[鄭氏曰]比選次其才相近者也○[盧陵李氏曰]射每三人相對以決勝負曰耦射禮選群臣為三耦[盧陵李氏曰]三耦陳太夫士為之若燕射則天子諸侯同于侯三耦三耦之外其餘各自取匹謂之衆耦敵循奏也發發矢

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

也的質也孔氏曰侯中所以射之處爲質也祈求也爵射不中者飲
豐上之觶音貴也。儀禮曰。卒射。司射命設豐弟子奉豐
升酌。奠于豐上。不勝者之西。勝者之弟子洗觶
觶進奠于豐下。註曰。豐形蓋似豆而卑
公飲酒悔過而作此詩。此童言因射而飲者初進
禮儀之盛安成劉氏曰左右有序者儀之盛也
言豆酒豁陳列者以初筵發之酒既謂美而飲者齊一。至
於設鍾鼓舉酬爵安成劉氏曰燕射主於飲酒而
射畢司馬命張侯樂正命奏樂於是乃射故此言
大侯既抗於設鍾鼓舉酬爵之後也。抗大侯張弓失而飛耦拾鉏入声

○篇舞笙鼓樂既和奏音叶宗五反烝衎音看烈
祖以洽百禮百禮既至有壬有林錫音習爾
純嘏子孫其湛。都南反叶持林反
奏爾能叶奴金反賞載手仇。音拘叶求其二音
酌彼康爵以奏爾時。音疇叶酬二音

孔氏曰拾更也發上射者更代發矢各心競云我以此求爵汝也。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162
ガラス使用

賦也。籥舞文舞也。烝進行樂。烈業洽合也。百禮言其備也。〔孔氏曰〕百礼事〔神之衆礼也。〕壬大林盛也。言禮之盛大也。錫神錫之也。爾主祭者也。假福湛樂也。各奏爾能謂子孫各酌獻尸。尸飲畢酢之長兄弟洗觶獻尸。尸飲畢酢之長兄弟洗觶獻之後。亦有二一人洗觶酌獻之礼。爵以不牢下篇三獻之爵。各奏尔能之義。佐讀曰嗟。取酒也。室人有室中之事者。謂佐食也。〔孔氏曰〕佐食。謂于賓客之中取〔人。以佐主人。爲尸設饌食之人。〕又。復去声也。賓手挹酒。室人後酌。爲加爵也。儀礼特牲〔曰衆賓長爲加爵。注曰。献礼既成多之爲加也。〕○〔頊溪劉氏曰〕入又者。更迭再酌也。康安也。酒所以安體也。或曰。康讀曰抗。記曰。崇坫康〔音抗圭。玉藻注曰。崇高也。爲高坫抗所受圭瑑于上焉。此亦謂坫上之爵也。時時祭也。

〔鄭氏曰〕時物也。○此言因祭而飲者始時禮樂之盛如此也。〔臨川王氏曰〕先王用酒。常以祭祀。必有禮樂。有大禮。斯有大樂。以和之。有備樂之初。礼樂之盛如此。則必不至於亂也。○〔安成劉氏曰〕此言祭宴礼樂之盛。亦蒙上章初筵之意。然武公因酒過作詩。宜于深自懲創。若大禹惡而絶之也。飲者常至二章乃皆盛陳飲酒之礼者。蓋酒非有過也。飲者之於初筵。亦未有過也。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

其終既醉則不能無過也公之自悔亦慎終如始而已豈必發禮射祭祀之禮而後免於酒禍哉

○賓之初筵溫溫其恭其未醉止威儀反叶分遷反曰既醉止威儀幡幡叶分遷反舍音捨其坐遷屢舞僊僊叶分其未醉止威儀抑抑音必毗必反曰既醉不知其秩

賦也反反顧禮也幡幡轉數音朔下同也遷從屢數也僊僊軒舉之狀抑抑慎密也【孔氏曰】慎密謂必慎必慎禮而密盡上

娭音辭嫚音慢也秩常也○此言凡飲酒者常始乎治而卒乎亂也【莊子曰】以下亂注云治初從禮飲酒者始乎治常卒乎亂也

幡幡佖載號載呶之時也恭威儀反反抑抑之始也秩秩之時也○【愛源輔氏曰】溫溫其恭舞終乎亂也既醉不出謹必至於此

○賓既醉止載號音毫乎毛反載呶音饒女交反亂我籩豆屢舞僛僛音娑素多反是曰既醉不知其邮叶于其反側弁之俄屢舞傞傞音嗟

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

出並受其福。叶筆力反醉而不出是謂伐德飲
酒孔嘉。叶居何反維其令儀。叶牛何反

賦也號呼。咲謹也。孔氏曰謔謔。謹譁也。傾側。傾貌。僊僊。不止也。出。去。伐。害。孔。甚。令。善也。○此章極言醉者之狀。因言賓醉而出。則與主人俱有羙譽。醉至若此。是害其德也。慶源輔氏曰。謔謔。比德言之。則其甚矣。側弁之俄。屢舞僊僊。則又甚也。不知其醜亦甚於不知。飲酒之所以甚羙者。以其有令儀爾。今若此。則無復有儀

矣。眉山蘇氏曰。此章申言其亂而終誨之也。

○凡此飲酒或醉或否。叶補羙反既立之監或佐之史彼醉不臧。不醉反恥。式勿從謂。無俾大怠。叶養里反匪言勿言。匪由勿語。由醉之言。俾出童羖。音古三爵不識。叶失志反矧。叶矢引反敖敖。叶五高反曹。叶在牢反

賦也監。史。司正之屬。臧。禮。鄉射。恥有解。解音僭。失禮之

者。立司正以監之。察儀法也。【朱子曰】卿飲酒禮。卿射禮。皆曰相爲司正。○【東萊呂氏曰】淳于髡二句。賜之制。猶存於戰國者也。或立之監。即執法也。御史在後。此立言之人。君燕飲注所謂立司正以監。察儀法者也。或佐之史。即御史也。董氏所謂佐之史以書錄之者也。謂告由從也。童羖無角之羊。必無之物也。識記也。○言飲酒者或醉或不醉。故既立監而佐之以史。則彼醉者所爲不善。而不自知。使不醉者爲之羞愧也。安得從而告之使勿至於大怠乎。告之若曰所不當言者勿言。所不當從者勿從。【慶源輔氏曰】欲其不至於皆醉而但告之使勿大怠者何也。蓋凡溺於酒者。其

病根只在一个怠字。至稍能自謹節者。使不至若是漢人謂无事故飲者。亦此意也。無事則怠矣。匪言勿言。匪從勿從。話應前章。則話與人語也。苟不可從。則豈可語人哉。醉而妄言。則將罰汝。使出童羖矣。設言必無之物。以恐之也。女飲至三爵。已昏然無所記矣。況敢又多飲乎。又丁寧以戒之也。

賓之初筵五章章十二句

毛氏序曰。衛武公刺幽王也。韓氏序曰。衛武公飲酒悔過也。今按此詩意與大雅抑戒相類。【安成劉氏曰】此詩之意。欲以自警。抑詩之意。恐醉酒而失德。亦以自警也。此詩之意。

猶抑詩所謂顛覆厥德荒湛於酒也此詩之意反覆以威儀為言猶抑詩言抑抑威儀維德不愆于儀也此詩言載號載呶勿言勿語之意猶抑詩言肅肅出話孔易由口出言也以至此詩有童羖之語抑詩亦有彼童而角之喻其語意多相類也然抑詩凡言女言爾集傳以為武公為武公自謂之詞今按此詩凡言爾者恐亦武公自謂也

必武公自悔之作當從韓義　鄱陽董氏曰酒誥史鴻漸云衛人何其服酒誥之訓世守於無窮也蓋衛俗活湎武王以酒誥戒之幽王之世上下沈湎武公飲酒自悔作賓之初筵見衛人非特一時聞訓不敢自越于禁防又能以其所以禁防者傳為子孫法焉○安成劉氏曰酒誥言誡酒之意以為父母慶克羞耆羞饋祀則皆可用酒乃若文王開飲酒之端者亦若武公誡酒而言因射而飲之意也夫酒之為禍內則喪人之德外則喪人之威儀誡酒之要亦惟致力於二者而已故此詩言品德儀者一而言威儀者五酒誥言品德者八而言威儀者一詳畧可互相備矣武公此詩其有得於武王康叔之家法歟

魚在在藻有頒音焚符云反　**其首王在在鎬**豈　苦在反　**樂**音洛　**飲酒**

興也藻水草也頒大首貌豈亦樂也○此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩也言魚何在乎在乎藻也則有頒其首矣王何在乎在乎鎬京也則豈樂飲酒矣

○魚在在藻有莘（所巾反）其尾𦞦𦞦（叶去幾反）王在在鎬豈樂飲（叶於錦反）

興也。莘。長也

○魚在在渚依于其蒲（叶薄故反）王在在鎬有那（多）其居（叶九魚反）

興也。那。安。居。處也。慶源輔氏曰。此詩與鴛鴦相類。辭雖簡而意則切。矣不必頌其德者。德盛則非言之所能盡。亦尊敬之至而不敢加以形容之也。但美其樂飲安居而已。則非盛德其孰

能之。

魚藻三章章四句

采菽采菽筐（匡音）之筥（舉音）之君子來朝（音朝）何（叶乎蒲反）錫予（音與）之雖無予之路車乘（繩証反）馬（叶滿補反）又何予之玄袞及黼（音甫）

興也。菽。大豆也。君子。諸侯也。路車。金路以賜同姓。

金路。鉤樊纓九就異姓以封。注云。金路以金飾諸末。鉤要。領之鉤。以金為之。樊。馬大帶也。纓。馬勒樊纓皆以五彩罽飾之。

象路。朱樊纓七就異姓以封。注云。象路以象飾諸末。鉤要。領之鉤。以象為之。樊。馬大帶也。纓。馬勒樊纓皆以五彩罽飾之。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

而九成。象路。以象飾。无鈎。以朱飾。勒而已。其樊纓。飾七成。樊音盤。纓音計。玄袞玄衣而畫以卷音龍也。鞹。苦郭反。劒。音斂。○【東萊呂氏曰】玄者。衣之色。袞畫於衣。九章之第一章也。上公之服。周制。諸公袞冕九章。已見九罭篇。【鄭氏曰】二曰山。三曰華蟲。四曰火。五曰宗彝。皆畫。六曰藻。七曰粉米。八曰黼。九曰黻。皆繡。衣五章。裳四章。侯伯鷩音鼈冕七章。則自華蟲以下。【鄭氏曰】鷩畫以雉。謂華蟲也。其衣三章。裳二章。孤卿絺冕五章。自宗彝以下。而裳四章。子男毳冕五章。又【鄭氏曰】毳畫虎蜼。謂宗彝也。其衣三章。裳二章。絺。勅里反。粉米。無畫也。衣二章。裳二章也。

玄袞則玄衣黻裳而已。【鄭氏曰】玄者。衣無文。裳刺黻而已。是以謂玄焉。凡冕服皆玄衣纁裳。五冕同。冕者。首飾。尊卑之異者。首飾尊也。

赦采赦。則必以筐盛之。君子來朝。則必有以錫予之。又言今雖無以予之。然已有路車乘馬玄袞及黼之賜矣。其言如此者。好之無已。意猶以爲薄也。【東萊陳氏曰】雖無以予之。公。九章其服。用袞。至尊者耳。○【豐城朱氏曰】予之詩人取其錫予之以車馬。所以爲之乘。予之以袞黼。所以爲之衣。其札亦已厚矣。而猶以爲薄者。蓋以車馬衣服之賜。自先王以來。所以懷諸侯者。如此。吾遵而行之。非能有加于常札之意。可見矣。則其敷。悉不自足之外也。

○檻音必胡覽反泓音弗檻泉。叶於緄反言采其芹。音巨斤反其旂淠淠。音析叶滂計反鸞聲嘒嘒。叶於罽反載驟載駟。四牡孔阜。叶房九反君子所届。叶居氣反

興也。檻泓泉出貌。檻泉。正出也。【孔氏曰】正出溜泉也。○【三山李氏曰】水泉從下上出。曰涌泉。芹。水草可食【陸疏】【爾雅】水菜。一名水英。【爾雅】謂之水葵。淠淠。【臨川王氏曰】聲聲言其衆動貌。嘒嘒。聲也。【臨川王氏曰】聲之細。无敢馳驅故也。君至也。

○檻泓檻泉。則言采其芹。諸侯來朝。則言觀其旂。

見其旂。聞其鸞聲。又見其馬。則知君子之至於是也。

○赤芾音弗在股。邪幅在下。叶後五反彼交匪紓。

音舒叶上與反。天子所予。音與叶弥并反之。樂音洛只君子。天子命之。福祿申之。

賦也。脛本曰股。邪幅。偪也。邪纏于足。如今行縢。所以束脛。在股下也。【孔氏曰】縢。約也。名行縢者。言行脛。自足至膝。故曰在下。○【盧陵彭氏曰】陳氏二帶。裳幅鳥。昭其度也。幅雖微。而有等差之度。故備觀之。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

交交際也紓緩也○言諸侯服此弁偏見于天子恭敬齊洛齋二音遬不敢紓緩則爲天子所與而申之以福祿也【覃城朱氏曰】禮以齊遬爲敬彼交眡緩則天子之所求彼交眡緩則天子之所予天子之所予即福祿之所申也

○維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子萬福攸同平平辨延反

天子之邦叶卜工反樂只君子萬福攸同平平辨延反

左右亦是率從與也柞見車舝篇蓬蓬盛貌殿鎮也【孔氏曰】軍行在後曰殿取鎮重之義故曰殿鎮也平平辨治也左右諸侯之臣也率循天子之邦而爲萬福之所聚又言其左右之臣亦從之而至此也

○汎汎芳劒反楊舟紼音弗縭音黎維之樂只君子福祿膍音毗之優哉

汎汎楊舟紼縭維之樂只君子天子爰之樂只君子福祿膍之優哉

興也紼繂音律也【孔氏曰】孫炎云繂大索也所以維持舟者紼縭維皆

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

繫也。言以大索繩其舟而繫之也。棨拔也。猶度也。朘厚矣至也。○汎汎楊舟則必以紼纚維之。樂只君子則天子必葵之。慶源輔氏曰天子葵之。言天子能葵度諸侯之心而知其底蘊也。福祿必朘之。於是又嘆其優游而至於此也。

采菽五章章八句

慶源輔氏曰首章之意至矣。言其寵錫之厚而心猶以爲不足也。二章則言其始來之時見其車旅而喜其至。三章則言其始見天子時恭敬齊慤而爲天子之邦爲万福之所聚而又喜其左右之臣相從而至。五章則申言之。而又嘆其至也。優游自適而無勉強不得已之意。一毛有勉強之心則倦矣。

駪駪征夫。每懷靡及。

心則怠矣。

采菽

采菽采菽。筐之筥之。

筥音舉。

采菽五章章八句

慶源輔氏曰首章之意至矣。言其寵錫之厚而心猶以爲不足也。二章則言其始來之時見其車旅而喜其至。三章則言其始見天子時恭敬齊慤而爲天子之邦爲万福之所聚而又喜其左右之臣相從而至。五章則申言之。而又嘆其至也。優游自適而無勉強不得已之意。一毛有勉強之心則倦矣

豈可以相遠哉。廬陵歐陽氏曰之爲物。其躰往來。詩人以以息。則内附。若不以仁恩結之。則亦離叛而去矣。

○爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥傚矣。遠同前

賦也。爾王也。上之所爲下必有甚者。廬陵歐陽氏曰王與骨肉如此。則下民亦將傚上之所爲也。○慶源輔氏曰王位在德元風俗之樞机也。故爾遠則民然。爾教則民傚。其應甚速。不可不謹也。遠字承上章而言。

○此令兄弟綽綽有裕。預與二音

不令兄弟交

相爲瘉 同上

賦也。令善。綽寬。裕饒。瘉病也。○言雖王化之不善。然此善兄弟。則綽綽有裕而不變彼不善之兄弟。則由此而交相病矣。蓋指譏已之人。而言也。

○民之無良相怨一方受爵不讓。叶如羊反至

子已斯亡

賦也。一方。彼一方也。○相怨者各據其一方。耳若以責人之心責己。愛人。使彼彼己之間交

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

見而無敢。[慶源輔氏曰]即[太]則豈有相怨者哉。[廣]川[王氏曰]民喪其良心。不[參]彼[況]兄弟相怨。相說[之]已之曲直。則各相怨于一方。

取爵位。而不知遜讓。終亦必亡而已矣。[慶源輔氏曰]此章始[以]相怨之由。終[則]成之。以不遜之禍。其曉之也切矣。○[雲]陵歐陽氏[曰]貪爭不已。至于亡[身]

則詔之。以相怨之由。終則成之。以不遜之禍。其曉之也切矣。○[雲]陵歐陽氏[曰]貪爭不已。至于亡[身]也。○[須]溪劉氏[曰]末句[猶]云至于亡斯已也。

音嗣反

○老馬反爲駒。叶去聲

音嗣反

冒。於換反

如酌孔取。叶音竪

比也。餔飽。孔甚也。○言其但知讒害人。以取爵位

而不知其不勝任。如老馬反爲駒。不顧其後。將有不勝任之患也。又如食之已多。

而冒飽矣。酌之所取亦已甚矣。[慶源輔氏曰]老馬反爲駒。不[顧]其後。[將]此必指當時實事而言。蓋時有說已以取其爵位。而不度其已之不勝任者。如食已飽。以取其餔。以比其貪黷之無厭。如酌孔取。以比其攫取之太甚。

○毋教猱升木。如塗塗附。君子有徵。小

音蒐反

人與屬。音蜀叶殊遇反

比也。猱。獼猴也。[陸氏曰]楚人謂之沐猴。老者爲[獼]長臂者爲猱。性善升木。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

不待教而能也塗泥附著徽羔猷道屬附也○言小人骨肉之恩本薄王又好說佞以來之是猶教猱升木又如於泥塗之上加以泥塗附之也苟王有羔道則小人將反爲善以附之不至於如此矣○長樂劉氏曰小人樂于不善忘于王又賺薄骨肉以倡之是教猱升木也小人樂於不善而王又益之以不善之教是以塗上附其壁且相著不可脫矣非所以爲上之道也故陳爲上之道曰君子有徽猷小人與屬也先王有至德要道民用和睦其五品爲之孝友是之謂徽猷○東萊呂氏曰上之化下速於影響道之以惡既易如此有善道以化之小民其有不興屬者乎○新安胡氏曰毋教之教猱升木也王又益之以不善之教而禁止之也君子小人以位言○慶源輔氏曰君者民之表上者下之儀民之善惡亦惟其上之所導耳罪不在於民也望於上者切而責於人者怨詩人之情當理矣○安成劉氏曰大學傳曰上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍上有徽猷而下之與屬者甚易如此

○雨于付反雪瀌瀌笔驕反見曰音越韓詩劉向作事下音放此消

莫肯下音戶稼反遺式居婁力性反荀子作屢驕

比也瀌瀌盛貌見曰日氣也張子曰說言遇明者當自止安成劉氏曰盛雪見日則自消止如此也而王甘信之不肯貶下而遺棄之更益以長慢也

○雨雪浮浮見曰流如蠶如髦。叶莫侯反我是用憂

比也。浮浮猶漉漉也。流流而去也。蠶蛹也。髦髮也。書作髟。[孔氏曰]髦髮西夷之別名。牧誓曰。及庸蜀羌髳微盧彭濮人。彼髦此髦。音義同。言其無禮義而相殘賊也。[眉川王氏曰]蠶然有恩文。以相接難然有恩以相愛。中國之道也。中國道廢則如蠶如髦矣。是大亂之道也。故我是用憂也。

角弓八章章四句[安成劉氏曰]堯之協和萬邦必以親九族爲本。中庸之九經。必以親親爲先。所係之大如此。而其道。則惟在於尊其位。重其祿。同其好惡。此先王所以有常棣伐木。頍弁。行葦諸詩之深仁厚澤也。今若此詩所刺。則喪其治國平天下之本矣。詩人所以於卒章深致其憂也。

有菀音鬱者柳不尚息焉上帝甚蹈戰國策作上天甚神無自暱焉俾予靖之後予極焉。

比也。柳茂木也。尚庶幾也。上帝指王也。蹈當作神。言威靈可畏也。暱近。靖安也。極求之盡也。○王者暴虐諸侯不朝。而作此詩。言彼有菀然茂盛之柳。行路之人。豈不庶幾欲就止息乎。以比人誰不欲

朝事王者而王甚威神使人畏之而不敢近耳使我朝而事之以靖王室後必將極其所欲以求於我蓋諸侯皆不朝而已獨至則王必責之無已如齊威王朝周而後反爲所辱也威王周烈王崩齊後往周怒于齊曰天崩地折天子下席東藩之臣因齊後至則鄒威王怒曰叱嗟而母婢也孥爲太下笑故生則朝之死則叱之誠不忍其求也或曰興也下章放此

【愛源輔氏曰】前章以只是比人頭底王者耳若以爲無自瘵尚息爲無自瘵兩句意思各別

○有菀音鬱者柳不尚愒欺例反上帝甚蹈同上無自瘵音蔡叶子列反馬偃于靖之後予邁焉邁力制反比也愒息瘵病也邁過也求之過其分也

○有鳥高飛亦傅音附于天叶鐵因反彼人之心于何其臻昌予靖之居以凶矜興也傅臻皆至也彼人斥王也居猶徒然也凶矜遺凶禍而可憐也○鳥之高飛極至於天耳彼王之心於何所極乎言其貪縱無極求責無已人不

2082

知其所至也。如此則豈不能靖之乎。乃徒然自
取(上去)凶矜(去)耳

菀柳三章章六句

桑扈之什十篇四十三章二百八十二句

詩經大全十四卷 終

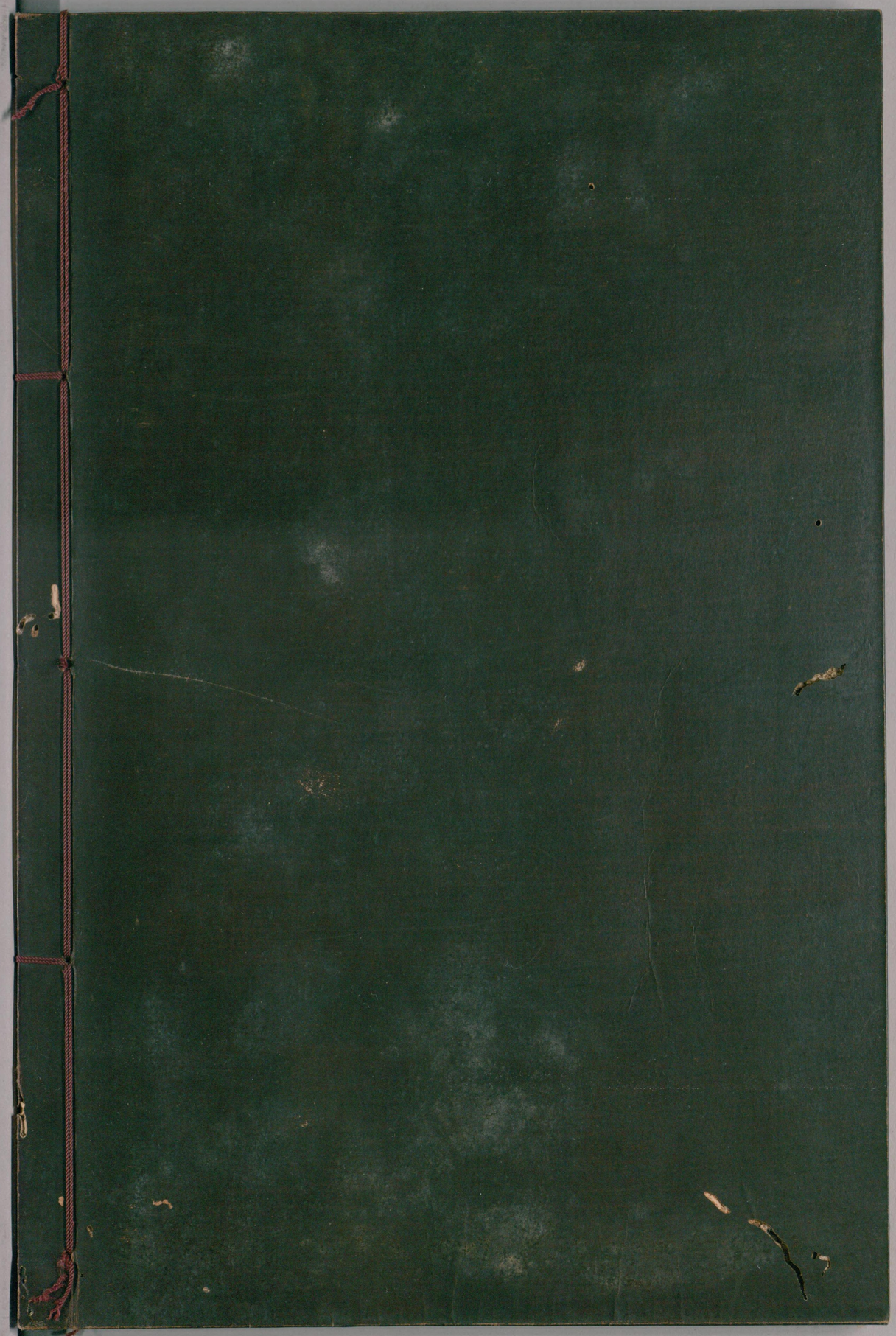
国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162

ガラス使用

853
162

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162

ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162

ガラス使用