

Handwritten cursive script, top line of the right page.

Handwritten cursive script, second line of the right page.

Handwritten cursive script, third line of the right page.

Handwritten cursive script, fourth line of the right page.

Handwritten cursive script, fifth line of the right page.

Handwritten cursive script, sixth line of the right page.

見乃浦の神職みのうらのかみ み の うら のかみ み の うら のかみ み の うら のかみ

見乃浦の神職みのうらのかみ み の うら のかみ み の うら のかみ み の うら のかみ

見乃浦の神職みのうらのかみ み の うら のかみ み の うら のかみ み の うら のかみ

見乃浦の神職みのうらのかみ み の うら のかみ み の うら のかみ み の うら のかみ

見乃浦の神職みのうらのかみ み の うら のかみ み の うら のかみ み の うら のかみ

見乃浦の神職みのうらのかみ み の うら のかみ み の うら のかみ み の うら のかみ

古今圖書集成

卷之八

七

人

事

事

事

事

事

事

事

事

事

昔の如く南の島々へ行く

旅の如く一歩一歩

を歩かざるを得ぬ

と云ふ事もある

一歩一歩

を歩かざるを得ぬ

昔の如く南の島々へ行く

旅の如く一歩一歩

を歩かざるを得ぬ

と云ふ事もある

一歩一歩

を歩かざるを得ぬ

の深きまはるか程より ニテ 口々に

須臾の事も ニテ 續き ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも

又の事 ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも

申すも ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも

申すも ニテ

申すも ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも

申すも ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも

申すも ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも

申すも ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも

申すも ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも

申すも ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも

申すも ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも ニテ 申すも

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes. The text is written in black ink on a white background. It consists of several lines of text, with some lines starting with a vertical line or a small symbol. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, similar to the first page. It consists of several lines of text, with some lines starting with a vertical line or a small symbol. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

か今鳥を射るをみるに子

子親よ子 面白子

あはれなるを射るをみる子

子子 面白子

伊勢乃玉の若子 面白子

二見の子 面白子

二見乃ち年入流會の何某子 面白子

う子 面白子

花子 面白子

今子 面白子

あ子 面白子

む子 面白子

2 (name) ^{シテ} 神の宮に

て 祈るに 神は 答へ給ふ

と 告ぐ 神は 聖なる 御名を

讃め給ふ 神は 聖なる 御名を

讃め給ふ 神は 聖なる 御名を

讃め給ふ 神は 聖なる 御名を

讃め給ふ 神は 聖なる 御名を

白く 雪の如く 降り給ふ

神は 聖なる 御名を 讃め給ふ

神は 聖なる 御名を 讃め給ふ

神は 聖なる 御名を 讃め給ふ

神は 聖なる 御名を 讃め給ふ

神は 聖なる 御名を 讃め給ふ

神は 聖なる 御名を 讃め給ふ

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of connected, wavy lines.

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of connected, wavy lines.

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of connected, wavy lines.

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of connected, wavy lines.

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of connected, wavy lines.

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of connected, wavy lines.

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of connected, wavy lines.

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of connected, wavy lines.

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of connected, wavy lines.

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of connected, wavy lines.

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of connected, wavy lines.

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of connected, wavy lines.

#

#

#

#

