第一 木材ニ用ル木ハ何種ナルヤ

木版ニ用ル材ハ櫻木ヲ用ユ又下等ノ物ハ梨柯ヲ用ル

モアリ 精密ノ図画ニハ黄楊ヲ用ユ

第二 木材ハ本目ト若クハ切断シタルモノナルヤ或ハ横ニ切

断シタルモノヲ用ルヤ

木材ハ縱ニ能ク剡ル目ヲ用ヒズ板目ヲ用ル

ヲ通常トス又黄楊ハ横切断シ木口ニ彫刻ス

第三 彫刻ニ用ル図画果ハ及ヒ之ニ用ル器具書

(此器ノ図ヲ要ス)

文字及ヒ画ハ筆ヲ以テ之ヲ画ル図ニ至リテハ多少道理ヲ

13.7.24 国会図
01H50689

国立国会図書館 [木版等について問答メモ] YR8-N83

ガラス使用

第一 木材ニ用ヰル木ハ何種ナルヤ

木版ニ用ヰル材ハ櫻木ヲ用ユ又下等ノ物ハ梨樹ヲ用ヰテモアリ 然ルニ密ノ圓画ニハ黄楊ヲ用ユ

第二 木材ハ木理ト共ニ能ク切断シタルモノナルヤ或ハ横ニ切断シタルモノヲ用ヰヤ

木材ハ能ク乾キ刻ミ目ノ通シタル目ヲ用ヒズ板目ヲ用ヰテ通常トス又芎楊ハ横ニ切断シ木口ニ彫刻ス

第三 彫刻ニ用ヰル圓画鼠法及ビ之ニ用ヰル器具書ケ

（此器ノ圓ヲ要ス）

文字及ビ画ハ筆ヲ以テ之ヲ画ク間ニ至リテハ多少直キヲ用ヰル器械ヲ用ヰルナシ

博物局

第四 画工身分ノ高下如何

昔ハ画工ニ官位ヲ与シテアリ 維新以来廃シテ又画学校ノ設モナシ

第五 彫刻ニ用ヰル圓画ハ彫刻師自ラ之ヲ画クヤ

彫刻師、筆ヲ以テ墨ヲ陰ノ異ニ文字ハ筆耕之ヲ書シ画ハ画工之ヲ筆ス而シテモ書画ヲ彫刻師ニ附ス彫刻師其表面ニ糊シテ彫刻スベキ板ニ貼シ裏面ヨリ刀ヲ入ル

第六 彫刻方法如何又何種ノ器具ヲ用ヰルヤ（此圓ヲ要ス）

01R50689

国立国会図書館 [木版等について問答メモ] YR8-N83

ガラス使用