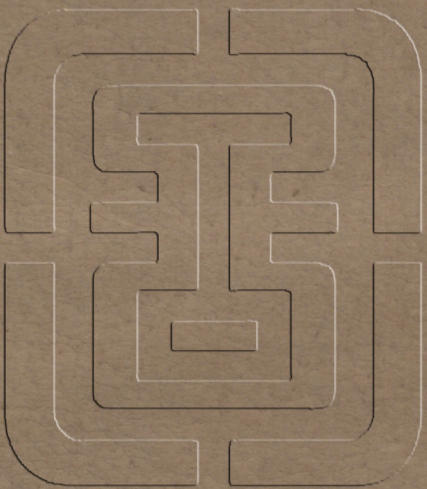




1375



湛然居士文集

四



Inches

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

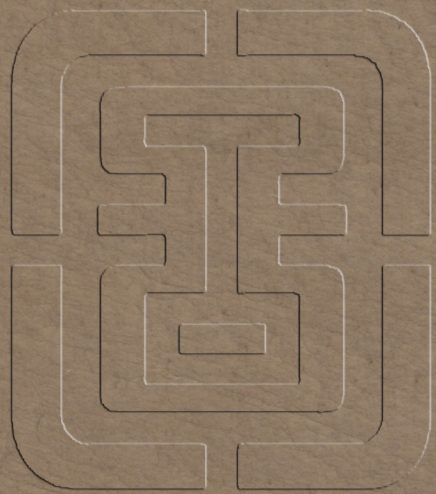
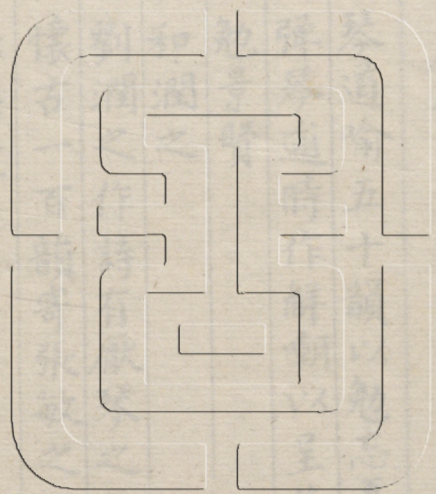
Red

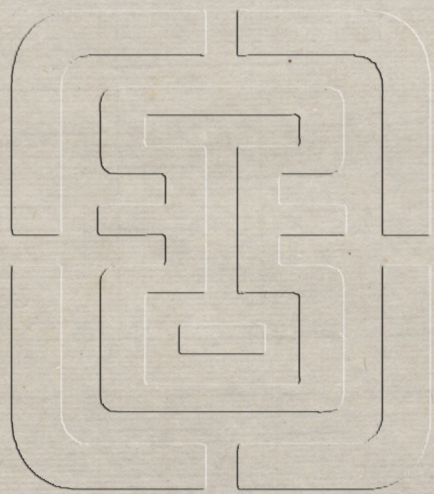
Magenta

White

3/Color

Black





湛然居士文集卷之十二

琴道喻五十韻以勉忘憂進道

彈琴適時作解嘲以呈萬松老師

勉景賢

和潤之

劉潤之作詩有厭琴之句因和之

懷古一百韻寄張敏之

示忘憂

和旭公三絕

再和世榮二十韻寄薛玄之

和蘭仲文二十六韻

又和仲文二百

用曹楨韻

怨浩然

從國才索閑閑煎茶賦

贈高善長一百韻

再賡仲祥韻寄之

寄金城士大夫

誠之索倡

遺姪淑卿香方倡

為子鑄作詩三十韻

琴道喻五十韻以勉忘憂進道并序

余幼而喜佛蓋天性也壯而涉獵佛

書稍有所得頗自矜大又癖於琴因

檢閱舊譜自彈數十曲似是而非也

後見琴士弭大用悉弃舊學再變新

意方悟佛書之理未盡遂謁

萬松老人旦夕不輟叩參者且三年

始蒙見許是知聖諦第一義諦不在

言傳明矣邇因忘憂學鼓琴未期月
稍成節奏又知學道之方在君子之
自強耳故作琴道喻述得旨之由勉

子進道之漸云

昔我學鼓琴豪氣凌青天輕笑弄小技何必師
成連寶架翻舊譜對譜尋冰絃自彈數十弄以
謂無差肩有客來勸予因舉莊生篇時君方誦
書輪扁居其前釋推而入請何故讀殘編上古
已久矣不得見聖賢遺書糟粕餘與道雲泥懸
臣年七十秋雙鬢如垂綿斲輪固小巧巧性非

方圓心手兩相應不能語子馬是知聖人道安
得形言詮至今千載間此論不可遷琴書紙上
語妙趣焉能傳不學妄穿鑿是為誰之愆余方
謁弭君服膺乃拳拳相對受指訣初請歌水仙
吟猱不踰矩節奏能平一起伏與神會態狀如
雲烟朝夕從之遊琴事得大全小藝尚如此大
道寧不然當年嗜佛書經論窮疏箋公案助談
柄賣弄猾頭禪一遇萬松師駕駘蒙策鞭
委身事洒掃握衣且三年圓教攝萬法始覺擔
板偏回視平昔學尚未及埃涓漸能入堂奧稍

稍窮高堅疑團一旦碎桶底七八穿洪爐片雪
飛石上栽白蓮佛祖立下風俯視威音先忘憂
西域時師我求真筌經今十五春進退猶遷延
望涯自退縮甘心嗟無緣將求無價寶未肯酬
一錢未啟半簣土欲酌九仞泉美玉付良工良
工得雕鐫良金不受冶徒費爐鞴煏聞君近好
琴停燭夜不眠彈刃未期月曲調能相聯君初
未彈時曾不知勾蠲學道亦如此惟患無精專
誰無摩尼珠誰無般若船立志勿猶豫叩叅宜
勉旃他時大徹悟沛然如決川毛端吞巨海芥

子含大千瞬息一世過生死相縈纏此生不得
覺曠劫徒悲煎吾言真藥石療子沉痾痊

彈琴逾時作解嘲以呈

萬松老師

一曲悲風歷指寒昔年曾奉萬松軒本嫌浮脆
刪吟柳為愛軒昂變撞敦高趣釀成真有味煩
襟洗盡了無痕禪人若道聲塵妄孤負觀音正
法門

勉景賢

昨日景賢坐間屢稱東坡真人中之

龍也若慕其才而異其志採其華而
弃其實又何益於事哉因作偈以勉
之云

既慕東坡才當如東坡志君才如東坡其志未
相似詩似東坡詩字如東坡字胡不學東坡且
學長不死

劉潤之館於忘憂門下作述懷詩有弟
子二三同會食誰曾開口問先生之句
余感而和之

從來重士還相重到底輕人却自輕醴廢翻然

便歸去至今高尚穆先生

劉潤之作詩有厭琴之句因和之

學士既歸夫子道吾儒宜識仲尼心當年刪出
詩三百時復絃歌不廢琴

懷古一百韻寄張敏也

興亡千古事勝負一枰碁感恨空興歎悲吟乃
賦詩三皇崇道德五帝重仁慈禮廢三王謝權
興五伯滿焚書嫌孔孟峻法用高斯政出人思
亂身亡國亦隨阿房修象魏徐福覓靈芝偶語
真虛禁長城信謾為只知秦失鹿不覺楚亡騅

約法三章日恩垂四百基漢興學校啓文作典
章施黷武疲中夏窮兵攘四夷嗣君恩稍失劉
氏德難衰新室雖興難真人已御期魏吳將奮
起靈獻自荒嬉賊子權移漢姦臣鳩築鄙三朝
如峙鼎四海君焚絃絲纒奉山陽主已生司馬師
仲謀服孟德葛亮倍曹丕唯晉成獨統平吳混
八維有初終鮮克居治亂誰思蟬鬢克蘭掖羊
車遠竹歧孫謀無遠慮神器委癡兒國事歸椒
室民飢詢肉糜為人昧菽麥聞蟆問官私衛瓘
嘗幾諫何曾已預知五胡雲擾攘六代電奔馳

川谷流腥血郊原厭積屍天光分耀日地里裂
瓜時歷數當歸李驅除暫假隋西陲開鄴善東
鄙討高麗鸞駕如江國龍舟泛汴漪錦帆遮水
面粉浪汙河湄府藏金帛積生靈氣力疲盜賊
天下起章奏禁中欺海內空龍戰河東有鳳姿
元戎展鷹犬頡利助熊羆奉表遵朝命尊王建
義旗經營於盜手禪讓託君辭豪哲歸吾穀要
荒入我羈太宗真令主貞觀有皇規正美開元
治俄成天寶悲曲江還故里林甫領台司裂土
封三國纏頭愛八姨霓裳猶未罷鞞鼓恨來遲

逆寇陵丹闕君王捨翠眉兩京賊黨滅方鎮重
權移朱李元堪歎石劉亦可嘆九州重構亂五
代荐荒飢遼宋分南北翁孫講禮儀昔宋事遼為元仍請隨代
以序昭穆至李年宣和風侈靡教主德庸卑背約
遼為翁宋為孫絕鄰好興師借寇資懸知喪唇齒何事撤藩籬
失地人皆恚蒙塵悔可追遼家遵漢制孔教祖
宣尼煥若文章備康哉政事熙朝廷嚴衮冕郊
廟奏壇麓校獵温馳射行營習正奇南州走玉
帛諸國畏鞭笞天祚僑人上朝鮮叛海涯未終
三百祀不免一朝危鳴綠金朝起鴨綠江武元起義之地

桑乾玉壘遺

金兵逼京師天祚西狩遺傳國

後遼興大

石西域統龜茲萬里威聲震百年名教垂大石林牙遼之

宗臣挈衆而亡不滿二十年克西域數十國幅員教萬里傳教主凡百餘年頗尚文教西域至今思之廟號德宗

武元平宋地殷禮雜宋金謂箕子之廟治國崇文

事拔賢尚賦詞邦昌君洛汭劉豫立青淄大定

民興詠明昌物適宜日中須景昃月滿必光虧

肘腋獨夫難丘墟七廟隳

北朝

天輔祐南國俗瘡痍天子潛巡狩宗臣嚴守陴
山西盡荆杞河朔半豺豕食盡謀安出兵羸刀

不支長圍重數匝久困再周暮太液生秋草姑
 蘇遊野麋忠臣全節死餘衆入降麾 文獻生
 三子 東丹第八枝虛名如畫餅遺業學為箕
 自笑蓬垂鬢誰矜雪滿髯撫膺長感慨搔首幾
 嗟咨車蓋知何處衣冠問阿誰自
 天明下詔知我素通著發軔袞琴劍登車執策
 綏穹廬或白黑驛騎羊黃馭肥嚮白如瓠瓊漿
 甘似飴天山連北府天山之北唐北庭都護府在焉瀚海過西伊
伊川之西北有瀚海伊州又謂之西州天馬窮渤海
 神兵過月氏感

恩承

聖勅寄住到尋魚尋魚度西域城名西人云尋魚肥也度城也通謂之肥城春色

多紅樹秋波搃綠陂西域風俗家必有園園必成趣多有方也園治不須賒

酒飲隨分有驢騎畎畝樓禾粟園林足果梨春

粳光璨玉煮節滑流匙

聖祖方輕舉

明君應樂推

龍庭陳大禮

原廟獻明采萬國朝

金陛千官列

王堦

求賢為輔弼

舉我忝丞疑才德真為嫌顛危不解持願從麋鹿性豈戀鳳凰池投老誰為伴黃山有敏之

示忘憂并序

余作懷古詩百韻非徒作已使世之人知成敗之可鑑出世之人識興廢之不常也因作偈以見意云

歷代興亡數張紙十年勝負一盤碁因而識破人間夢始信空門一著奇

和金城寶宮旭公禪師三絕

知公已得夜明符任運騰騰無所拘見說金城多長者有人青眼待君無

南北東西搃一家繞生擬議便生瑕人々錯認髯居士只有禪師不眼華

旭老今年雖也無薰堆却得舊明珠穹廬半夜無燈燭請盡平安一紙書

再和世榮二十韻寄薛玄之

余嘗和李世榮律詩二十韻薛玄之

和元韻見寄以求拙語因再和之

尚記承平日為學體自強經書興我志功業逼人忙
蟄窟長思震葵心本慕陽蛟龍初得雨日月近依光
事主心無隱遭時策建長引君當正道陳事上封章
亦既尊仁義胡為失毅剛箴規盡忠赤人物敢雌黃
斷似南山定言令北斗昂勸君師魏鄭嫉惡法張綱
青眼蒙高顧白眉忝最良誰知天有數不覺漢亡疆
人笑段干木誰師田子方上蒼垂大命天闕冊明
王殷室君雖滅仁人道未亡南州遠煙水北海幾
星霜

仁政時將治

明君國寢昌卿雲知有慶嘉穀又呈祥名遂宜
思退機危乃自戕歸歟今好賦聞道故園荒

蘭仲文寄詩二十六韻勉和以謝之

我愛仲文公敦純有古風科名擢乙選制策肯
宸衷作事能謀始為人克有終養如鄒軻聲氣
成自仲尼鎔致主忠誠懇容人便腹空一朝淹
驥足百里試鳩功牛刃聊施割囊錐已脫鋒屯
方雷雨動泰未地天通聚散悲歡裏興亡夢寐
中勢傾秦失鹿姦殞絲為熊不學東方朔誰徵

皇甫嵩洛陽傳白傳江夏譽黃童

上國平諸域輿情

達四聰百司將布置多士想登庸未識荊州面

徒思衛玠容中原期混一

天子訪英雄

嘉運人皆幸

亨時君又逢汙俗風已變

明主德方隆

施雨皇恩布

如流直諫從凱元成勳力稷契各言忠我愧凡

庸士恩霑

造化工兵氛箕尾沒劔氣斗牛衝西華將歸馬

南陽莫卧龍孝廉為選舉仁義作幘幪

歷運千年合木冠萬國同草儀獨有子行待泰

山封

又

仲文才筆冠人間工部壇前第一班世上久無

孔北海雲中誰識謝東山忘懷詩酒醒還醉適

意琴書樂且閑野有遺賢猶未用中書寧得不

胡顏

又

室中忝預萬松籌脫得中間與兩頭反覆人心
厭殷室吐嗟天下屬

宗周直須勇退中書事未肯榮貪留國侯收拾
綸竿與簞笠華亭却覓舊漁舟

用曹禎韻

禎金城人字幹臣始冠上詩于我
文采可觀因和元韻以勉後進云

征南都護得旋旆卒北將軍已罷師寰海謳歌

歸大舜明堂鐘鼓奏咸池咸陽父老傾心日魯
國書生得志時收拾琴書我歸去

朝廷人物有皋夔

怨浩然

韓浩然嘗以詩許昇元寶器玉澗鳴

泉二琴予已有謝詩今得書以玉澗
遺周漢臣藏昇元而託以他辭因用

浩然新韻以怨之

漢臣小字六和余
嘗戲呼為六居士

先難後易真交契醉許醒違蓋世情玉澗白輸
六居士昇元鳥有一先生昔蒙佳句誠歡抃今
得芳絨且歎驚一入侯門浚似海騷人空夢帳

中聲

昇元寶器亦
名帳中寶

從國才索閑煎茶賦

聞國才近得閑，手書煎茶賦以詩
索之

聞君久得煎茶賦，故我先吟投李詩。為報君侯
休吝惜，照人瓊玖美多時。

贈高善長一百韻

高善長本書生也，屢入御園而不捷，
乃翻然醫隱，悉究難素之學，後進咸
師法焉。與龍崗居士善尤長于詩，而
酷愛余之拙語，蓋自厭家鷄耳。因漫
成俚語一百韻以贈之。

君本遼陽人，家居華表傍。隨任米燕然，卜築金
臺坊。幼蒙父兄訓，讀書登上庠。大義治三傳，左
氏為紀綱。詩書究微理，易道宗京房。史學亦精
妙，論議如馨香。行道有餘力，下筆能詩章。典雅
繼李杜，浮華笑陳梁。當年闢科舉，郡國求圭璋。
御園屢不捷，在前饒枇杷。先生乃醫隱，退身慕
羲皇。難素透玄旨，鍼砭能起殭。可並華扁跡，可
聯和緩芳。門生皆良醫，西海高名揚。昔我知君
名，方且王事忙。兵塵隔東西，忽成參與商。君初
涉洛瀍，我已達燉煌。瀚海浪奔激，金山路彷徨。

西遊幾萬里西鬢今蒼々西方好風土大率無
桑桑家々植木綿是為墾種年年々旱作魁未
識舞鷓鴣決水溉田圃無歲無豐穰遠近無饑
人四野棲餘糧是以農民家處々皆池塘飛泉
遠曲水亦可斟流觴早春而晚秋河中類餘杭
濯足或濯纓肥水如滄浪雜花間側柏園林如
繡粧爛醉蒲萄酒渴飲石榴漿隨分有絃管巷
陌雜優娼佳人多碧髻皎々白衣裳市井安立
墳畎畝連城隍錢貨無孔郭賣餅稱斤量甘瓜
如馬首大者狐可藏採杏兼食核西方杏人皆生食
之甘香如芭攪

食瓜悉去讓西瓜大如鼎半枚已滿筐芭攪賤
如棗可愛白沙糖人生為口腹何必思吾鄉一
住十餘年物我皆相忘

神祖上仙去

聖主登明堂駟騎徵我歸奈位居巖廊河表寒
舊盟廊秦成戰場

翠華乃南渡

鸞馭聲鏘々

六軍臨孟津偏師出太行間路入斜谷南鄙侵
壽唐犄角皆受敵應戰實未遑一旦汴梁破何

足依金湯

下詔求明醫先生隱藥囊馳軺來

北闕失措空倉惶我於群鷄中忽見孤鳳凰下
馬執君手涕淚其如霧我歎白頭翁君亦嗟髯
即停燈話舊事談笑吐肺腸酬酢覓佳句沉思
搜微茫湛然訪醫藥預備庸何妨高君略啓口
確論聞未嘗醫術與治道二者元一方武事類
藥石文事如膏梁膏梁日日用藥石藏中箱一
朝有急病藥石施鋒銚病愈速藏藥膏梁復如
常緩急寇難作大劍須長槍寇止兵弗戢自焚

必不長發表勿攻裏治內無外傷朝廷有內亂
安可搖邊疆、場或警急中變決自戕陰病陽
脉生陽證陰脉亡暴法譬之陰仁政喻之陽太
予雖日久恣暴降百殃大亂遍天下行仁降百
祥一君必二臣佐使仍參詳不殊世間事烝民
無二王國老似甘草良將比大黃一緩輔一急
一柔濟一剛病來不速治安居養豺狼疾作儻
無藥遇水之舟航病固有寒熱藥性分溫涼療
熱用連藥理寒宜桂薑君子與小人禮刑令相
當虛者補其羸實者瀉其強扶衰食枸杞破血

服櫛柳抑高舉其下天道猶弓張損餘補不足
貧富無低昂寒多成冷瘡熱盛為瘡瘍政猛民
傷殘政慢賊猖狂得生必求源胃府為大倉四
時胃為主端居鎮中央朝廷天下本固邦家
昌實而虛其謀元不臧五行不偏勝所以
壽而康太宗平府兵是致威要荒未病宜預治
未亂宜預防賊臣弑君父禍難生蕭牆辨之由
不早即漸成堅霜心腹尚難治向復及膏盲湛
然聞此語不覺興胡床謝君贈誨言苦口如藥
良問一而得二和璧并夜光走筆書新詩一笑

呈龍岡

再賡仲祥韻寄之

金城薛玄之用李世榮舊韻寄詩於
余索拙語已和寄忽思冰巖再賡仲
祥元韻以寄之

能談仁義兵經傳宋素臣字畫類閑句法如
之純澹然與世疎渭水獨垂綸蒿菜塞庭除塵
土霑衣紳歸我夫子門三月無違仁後生來從
學善誘能循顏卷不改樂范甌長生塵仰不
媿於天俯不作於人進德方乾慎行而脩身

旅食秦晉間騎驢三十春珠玉炙人口麗藻嘉
彬々今年又絕糧生涯如在陳歌詠猶不輟真
為葛天民新詩過子卿離騷齊靈均忘機天壤
間舉措皆天真濯足滄浪中鷗鷺來相親曾中
萬卷書下筆端如神素負經濟才人品伊臯倫
桂林祇一枝亦何慚郊詵

寄金城士大夫

遠聞金城學齋絕糧因奉粟十斛助
糞壘之資故作小詩以勵本土學士
大夫

金城人士本多奇何事庠宮久茂資周急無輕
五秉粟傷時曰寄一篇詩

誠之索偈

誠之久侍

萬松師何事十年下手遲劫火光中須退步青
春寧有再來時

遺姪淑卿香方偈

姪淑卿疾作索安息香於余欲辟邪
也將謂汝是箇中人猶有這箇在因
作香方偈以遺之

我有一香、秘之不敢說心生種、法生心滅
種、法滅還身一念未生前母是真香太奇絕
邪神惡鬼永沉蹤外道天魔皆胸裂

為子鑄作詩三十韻

乙未為子鑄壽作是詩以遺之鑄方

年十有五也

皇祖遼太祖奕世功德積彎弓三百鈞天威、
萬國一旦義旗舉中原如捲席東鄙收勾麗西
南窮九譯古鼎獲軒鼎神寶得和璧南陬稱子
孫皇業幾三百赫、東丹王讓位如夷伯藏書

萬卷堂丹青成畫癖四世皆太師名德超今昔
我祖建四節功勳冠黃閣先考文獻公弱冠已
卓立學業飽典墳創作乙未曆入仕三十年廟
堂為柱石重義而疎財後世遺清白我受先人
體競、常業、十三學詩書二十應制策禪理
窮畢竟方年二十七萬里渡流沙十霜泊西域
自愧無才術忝位人臣極未能扶顛危虛名徒
伴食汝方志學年寸陰真可惜致、進仁義不
可為無益經史宜勉旃慎毋耽博奕深思識言
行每戒迷聲色德業時乾、自強當不息幼歲

侍

皇儲且作

春宮客一旦衝青天翱翔騰六翮儒術勿踈廢
祖道宜薰炙汝父不足學汝祖真宜式酌酒壽
汝年五福自天錫

湛然居士文集卷之十二

湛然居士文集卷之十三

楞嚴外解序

心經宗說後序

糠孽教民十無益論序

釋氏新聞序

屏山金剛經別解序

書金剛經別解後

賈非熊修 夫子廟說

永安寺請予為功德主疏

請旭公住寶宮寺疏

請文公住玉山開堂出世疏

請嚴庵住東堂出世疏

請希庵住晉祠奉聖寺開堂疏

請學庵住翠微山寶林寺開堂出世疏

請石州海秀首座住文水壽寧寺疏

太原山開化寺請予為功德主因作疏

重修宣聖廟疏

燕京木萬壽寺化水陸疏

請與公禪師開堂疏五首

請湘公住持興教寺疏

請東林老人住雲巖寺疏

請栢巖儼公疏

祁州重修宣聖廟疏

安慶織萬佛疏

請聰公和尚住山陰縣復宿山疏

題萬壽寺碑陰

和公大禪師塔記

萬壽寺創建厨室上梁文

茶榜

約善長和詩戰書

寄萬松老人書

萬松老師萬壽語錄序

祭姪女淑卿文

和林城建行宮上梁文

為武川摩訶院創建佛牙塔疏

楞嚴外解序

昔洪覺範有言天台智者禪師聞天竺有首楞嚴經旦暮西向拜祝願此經早來東土續佛慧命竟不得一見今板蜜遍天下有終身不聞其

名者因起法輕信劣之嘆若夫徵心辨見證悟窮魔明三界之根探七趣之本原始要終廣大悉備與禪理相為表裏雖具眼衲僧不可不熟繹之也余故入屏山居士牽引易論語孟子老子莊列之書與此經相合者輯成一編謂之外解實漸誘吾儒不信佛書者之餌也吾儒中喜佛乘者固亦多矣其全信者鮮焉或信其理而弃其事者其理事而破其因果者或信經論而誣其神通者或鄙其持經或譏其建寺塵沙之世界以為迂闊之言成壞之劫波反疑駕馭之

說亦何異信吾夫子之仁義訖其禮樂取吾夫子之政事舍其文學者耶或有攘竊相似之語以謂皆出於吾書中何必讀經然後為佛此輩尤可笑也且竊人之財猶為盜矧竊人之道乎我屏山則不然深究其理不廢其事其於因果也則舉作善降祥之文引辛祐鮑靚之事其於塵界也則隘鄒子之說婉禦寇之談其神通也則云左慈術士耳變形於魏都皆同物也疑吾佛不能變千百億化身乎其於劫波也則云郭璞曰者卜年於晉室若合符券疑吾佛不能記

百萬之多劫耶其於持經也則云佛日禪師因聞誦心經咒言下天悟曰夫俚婦持念諸課者詎可輕笑之哉其於建寺也則云阿蘭若法當供養彼區區者尚以土木之功為費何庸望之甚耶其評品三聖人理趣之淺深也初云稍尋舊學且窺道家之言又繙內典至其遠處吾中國之書似不及也晚節復去余以此求三聖人垂化之理而後知吾佛之所以為人天師無上大法王者非諸聖之所以能侔也學至於佛則無可學者乃知佛即聖人聖人非佛西方有中

國書中國無西方書也或問屏山何好佛之深乎荅云感恩之深則深報之屏山所謂心不負人者矣渠又去吾佛之所誨人者其實如不誑不妄豈有毛髮許可疑者邪噫古昔以來篤信佛書之君子未有如我屏山之大全者也近代一人而已泰和中屏山作釋迦文佛贊不遠千里以序見託予萬松老師永長巨豪劉潤甫者笑謂老師曰屏山兒時聞佛以手加額既冠排佛今復贊佛吾師之序可慎與之庸詎知他日得不復似韓歐排佛乎老師曰不然今屏山

信解入微如理而說豈但悔悟於前非亦將資信於來者且兒時喜佛者生知宿稟也既冠排佛者華報盡惑也退而贊佛者不遠而復也而今而後世尊所謂吾保此本決定入海矣後果如吾師言余與屏山通家相與爾汝曾不檢羈其子阿全輩待余以叔禮

天兵既克汴梁阿全挈遺藁來燕寓居萬松老師之席老師助銀木之資欲廣其傳阿全致書請余為引余亦不讓援筆疾書以題其端不惟彰我

萬松老師冥有知人之鑑抑亦紀我屏山居士
克終全信之心且為方來淺信竊道者之戒云
甲午清明后五日湛然居士漆水移刺楚才晉
卿序于和林城

心經宗說後序

白華山主楷折脚鐺煮熟沒米粥萬松野老用
穿心椀盛與無口人雖然指空話空爭奈依實
其實嗟見渾掄吞棗只管誦持故教混沌開眉
妄生穿鑿如明以字莫認經頭未解本文且看
注脚湛然居士漆水移刺楚才晉卿詳勘印行

糠孽教民十無益論序

昔予友以此論見寄屬予求序以行世予恐謗
歸於講主者辭而不序遂採萬松老師賦意及
講主餘論述辨邪論之意以謂世人皆云釋子
黨教護宋由是飛謗流言得以藉口予本書生
非釋非糠徒傍杖義辨而證之何為不可乎予
又謂昔屏山居士序輔教編有云儒者嘗為佛
者害佛者未嘗為儒者害誠哉是言也蓋儒者
率掌銓衡故得高下其手其山林之士不與物
競加以力孤勢劣曷能為哉予觀作頭陀賦數

君子皆儒也予不辨則成市虎矣不獨成市虎
抑恐崔浩李德裕之徒一唱一和撼搖佛教為
患不淺故率引儒術比而論之以勵吾儒為糠
孽所惑者論既述所謂予友者復以書見示其
大略曰講主上人者以糠孽叛教積風乃檢閱
藏教尋繹儒經積有年矣窮諸佛之深意達三
乘之至真列十篇之目成一家之言語辨而詞
溫文野而理親聞之者是非莫逃誦之者邪正
斯分雷震獅吼邪摧魔奔良謂偃德草之仕風
釋疑冰之陽春噫或佛道之未喪也諒必由子

斯文乎是以信奉佛教者展轉錄傳不可勝紀
京城禪伯尊宿欲流之無窮不憚萬里徃復數
書託子為序今之士大夫才筆勝子者固亦多
矣豈不能序此一書乎以子素淘汰禪道涉獵
佛書頗知旨歸故也子何讓焉此老不避嫌疑
自其謗讟而為此書彼且不避子何代彼而避
謗乎吾觀子所著辨邪論止為儒者述儒之信
據者止二三子而已矣市井工商之徒信糠者
十居四五自非此書彼曹何從而化之乎子所
得者少所失者不為不多矣書既至予不能答

謹以書意序諸論首丙戌重午日題于肅州郡善城

釋氏新開序

昔仰嶠叢林為燕然之最主事僧輩歷久不更執權附勢動搖住持人來和中本寺奏請

萬松老人住持止許之

萬松忻然奉詔人或勸之曰

師新出世彼易

師之年少彼不得施其欲必起風波無遺後悔乎 師笑而不答既住院

師一遵舊法無所變更惟拱然而已夏罷主事輩依例辭職

師因其辭也悉罷之

師預于衆中詢訪耆德為衆推仰者數人至是咸代其職積藏積風一朝頓革遠近翕然稱吾師素有將相之材矣爾後章廟秋獵于山主事輦白

師曰故事車駕巡幸本寺必進珍玩不然則有司必有詰問

師責之曰十方檀信布施為出家兒余與若不

具正眼空食施物理應償報汝不聞木耳之緣
乎富有四海貴為一人豈需我曹之珍貨也哉
且君子愛人也以德豈可以其瑕類貽君主乎
困手錄偈一章詣行宮進之大蒙稱賞有成湯
狩野恢天網呂尚漁磯浸月鉤之句誠仁人之
言也翌日章廟入山行皆屢垂顧問仍御書詩
一章遺之師亦泊如也車駕還宮遣使賜錢二
百萬使者傳勅命

師跪聽

師曰出家兒安有此例使者怒曰若然則予當

迴車

師曰傳旨則安敢不聽不傳則亦由使者意竟
焚香立聽詔旨章廟知之責其使曰朕施財祈
福耳安用野人閑禮耶上下悚然服

吾師不屈王公之前矣其二事天下所共知者
也自餘

師之隱德默行未播於人間者何勝道哉

師之切于扶聖教急於化人心也萬分之一見
之於此書乎

師應物傳道之暇手不釋卷凡三閱藏教無書

不讀每有多聞能利害於佛乘闕涉于教化者
悉錄之日之曰釋氏新聞將使見書而知歸聞
言而嚮道真謂治和疾之藥石濟迷塗之津梁
也豈小補哉石門洪覺範著林間錄辨而且文
間有偏黨之語後之成人之美者未嘗不歎息
於斯焉

我萬松老師之意扶教利人也深是以推舉他
宗談不容口此與覺範之用心相去萬々者也
讀是書者當知是心矣嗚呼偉哉予請刊是書
行于世因為之序甲午上元后一日湛然居士

漆水移刺楚才題

屏山居士金剛經別解序

佛法之西來也二千餘祀寶藏琅函幾盈萬軸
可謂廣大悉備矣獨金剛一經或明眼禪客若
脫白沙彌上至學士大夫下及野夫田婦里巷
兒女子曹無不誦者以類見如閑姑置而不問
者有之以至理巨測望涯而退者有之噫信其
小而不信其大信其近而不信其遠信其所聞
而不信其所未聞信其所見而不信其所未見
自是而非他執一而廢百者比々然又何訝焉

偉哉屏山居士取儒道兩家之書會運共二師
之論牽引雜說錯綜諸經著為別解一編莫不
融理事之門合性相之義折六如之生滅剖四
相之鍵關謂真空不空透無得之得序圓頓而
有據識宗說之相須辨因緣自然喻以明珠論
諸佛衆生譬之圓鏡若出聖人之口冥契吾佛
之心可謂天下之奇才矣嘻此書之行於世也
何止化書生之學佛者偏見衲僧無因外道皆
可發藥矣昔予與屏山同為首掾時同僚譏此
書以為餌餒餒之其予尚未染指於佛書亦少

惑焉今熟繹之自非精於三聖人之學者敢措一
辭於此書乎吁小人之言誠可畏哉乙未元日
湛然居士漆水移刺楚才晉卿序於大磧黃石山
書金剛經別解後

孔子有云吾十有五而志于學三十而立四十
而不惑是知學道未至於純粹精微之域雖聖
人亦少惑焉昔樂天荅制策稍涉佛教之譏中
年鄙海山而修堯率垂老為讚佛發願文乃云
起因張本其事見於本集子瞻上萬言頗稱釋
氏之弊晚節專翰墨為佛事臨終作神呪浪出

之偈且曰著力即差其事見於年譜退之屈論
於大巔而稍信佛書韓文公別傳在焉永叔服
膺於圓通而自稱居士歐陽公別傳在焉是知
君子始惑而終悟初過而後悛又何害也屏山
先生幼年作排佛說始不忍聞未幾翻然而改
火其書作二解以將前非所謂改過不吝者余
於屏山有所取焉後之人立志未定惑於初年
者當以此數君子為法乙未清明日湛然居士
題于別解之後

賈非熊修 夫子廟疏

天產宣尼降季周血食千祀德難酬重新庠序
獨無力試向滄溟下釣鈞

孝義永安寺請予為功德主因作疏
塵緣不盡淹鳳池而有年習氣難忘慕禪林而
未暇適遇昭公老子請作永安主人乞聞一聲
何須再讓葛藤舊案宛如馬耳之風松菊新堂
便是終馬之計謹疏

請旭公禪師住應州寶宮寺疏

孫枝出自萬松中便好移來植寶宮覆蔭人天
正今日不妨鼓動劫前風

請文公庵主住王山開堂出世疏

兒大做翁當仁不讓便請承當何須再勸

請嚴庵主住東堂出世疏

西堂桑東堂山東過山西禪師開狗口居士展

驢蹄

請希庵主任晉祠奉聖寺開堂疏

晉祠山水冠人間好請希公向此閑飯了蒙頭

三覺睡逢人休說趙州關

請學庵主任翠微山寶林寺開堂出世疏

金城元有翠微山寶刹禪林積歲閑笑請學公

來領略一甌游戲白雲間

請石州海秀首座住文水壽永寺疏公實沾秀法屬也

聞道霖師退壽寧秀公難弟亦難兄新詩遠寄

石州去取起眉毛便好行

太原山開化寺灰燼之餘再新故宇請

為功德主困作疏

竊以塵緣有數否則泰則亨聖道無窮變則

通則又惟開化之故刹寶太原之名藍兵火

以來劫灰而已住持人固有定老功德主乃請

湛然良慰殷勤強為領略禪心佛語誰知教外

別傳梵刹蓮宮更看無中唱出謹疏

重修 宣聖廟疏

精藍道觀已重新獨有庠宮尚坳垣試問中州
士君子誰人不出

仲尼門

燕京大萬壽寺化水陸疏

竊以生死蒙恩便見法門不二怨親普濟始知
檀度無私仰惟佛陀興悲爰自阿難張本欲啟
無遮之太會必資有衆之良緣但肯同心便希
垂手謹疏

請與公禪師開堂疏五首

竊以深遠大本何妨摘葉尋枝截斷衆流便是
隨波逐浪欲整雲門窠窟必求佛覺兒孫伏惟
與公和尚道合圓通法傳圓照達人便出方為
禪子家風戀土難移未是衲僧氣息謹疏
竊以轉身就父從來禪子宗風借路還家好箇
衲僧消息伏惟與公和尚受戒崇壽得法聖安
未闡微猷權棲大覺因席就請何須特地人情
准帖奉行折合這翻公案謹疏
竊以釋迦慳如葉富無物與人與公備聖安慙

慢藏誨盜既收鉗芥子不藉破皮鞋須要粒龍
似龍何礙將錯就錯拖將十字街裏便好投衙
推來百尺竿頭更教進步謹疏
竊以法海彌深曹水五流分派化風猶扇雲門
一葉重華與公庵主透圓照之重關提圓通之
正令善作降龍相能談文字禪開裏刺頭最好
逢人便出穩處下脚何礙遇緣即宗謹疏
竊以當年嚼飯喂嬰兒聖安左錯今日把棒喚
狗子居士風顛你打開漆桶徹底承當我孽破
面皮須要相見橫榔栗木獨行正令莫壓弱倚

強與梅檀佛共演梵音好換行奪市謹疏

請湘公上人住持新院仍名興教寺者因作疏

寶刹成空隨劫灰而已滅精廬如聖逐

化日而重新為

國報 恩可名興教赤軸黃卷且圖摘葉尋枝

寶藏琅函何礙尋行數墨謹疏

德興府 殿塔雲嵩寺請東林老人住持疏

昔日山中養聖胎峪中松檜手親我院荒松老

無龍象便請東林更一來
公幼年嘗在此寺
有手植松在焉

請栢崇儼公疏

良弼施宅創天寧却請天寧舊衲僧為報栢高
休遜讓閑中續出祖師燈

邳州重修 宣聖廟疏

宣尼萬世帝王師可嘆荆榛沒古祠重整序宮
闡文教顯觀日月再明時

安慶織萬佛疏

余自忝預故事以來懶為疏文恐物
議挾勢故也安慶者工巧妙天下自
初新意織萬佛為施嘉其意因破戒
作此疏云

十方三世萬如來不犯梭頭寶座開單手元知
不成拍三臺須要大家催

請聰公和尚住山陰縣復宿山疏世傳

此顯山化再宿于

昔日文殊曾復宿當年聰老可重來住公舊常此
山便是真佛窟何必區禮五臺

題萬壽寺碑陰

昔達磨西來禪宗大播門庭峻峭機變驟馳非
世智辯聰所能曉也其與奪之間固有實主抑
揚之際不無權實其未具透關眼者豈免隨語

注解之病哉香山俊公和尚受法於大明渠謂
洞山之後偏正五位失其本意亦行權之語與
同參榮公聞之果吞鉤餌俊公門人輩從而勒
諸石遠發後世之一笑噫受師之道而反謗之
是自謗也何止自謗也喜山披子青州諸師之
道皆不足法矣顧香山亦近世之豪邁者也忍
為此事邪昔雲門拈世尊初生因緣云我當時
若見一棒打殺與狗子喫琅玕覺云雲門可謂
將此身心奉塵刹是則名為報佛恩臨濟臨終
謂三聖云誰知吾正法眼藏向這瞎驢邊滅却

至今法道大行是知宗門之語一擡一搨豈可
以世間語言定其準的也哉若香山果無毀大
明意後之子孫宜改覆車之轍不然則自有勝
於老人之韻語予手書于故碑之陰以為來者
誡其辭申燕俊與朔榮齊足出大明俊趨住巨
刹黨奮梟獍探抱洞山足逆坊大明晴聞見
吊澆李榻晚皆含情榮甘溺蓋甕掉尾求羶腥
曲助碑其言欺賊晚來誠我覽取諸譬：彼秦
築城秦非不謀固無德秦亦傾上德無可德下
德方紀銘端然居上德非碑道亦行况聖不自

會古德云其足聖人法聖人不其肯自矜盈修母致子有反

是而來聆目花只自見耳磬約誰聽雖欲信天

下未必同為聲不見三葉祖削跡捨身名兒孫

愈岳立史傳愈余鏗不見北宗下功勳石上爭

期昌竟何昌千古拓論評俄柔慶基敗大明老

曰彼有黨借必不得好相玷累斯文貞贊然寘

虛堂徒表黨宗明

和公大禪師塔記

師本平水人俗姓段氏幼習儒業甫冠應經義

舉因閱春秋左氏傳悟興衰之不常慨然投筆

退居山林年二十弃俗出家禮平陽大慈雲寺

僧宗言為師受戒披剃願習經論後聞教外別

傳之旨乃傾心焉遍謁諸方因緣不契師知萬

松老人之聲價照映南北直抵燕然而見之居

數載師資道契始獲密許人頗知之丙戌夏六

月故勸農使王公為功德主作大齋又蒙行者

相公泊以下僚佐專使賫疏勸請開堂出世因

住持大萬壽禪寺師素剛毅寡合未暮退居漁

陽之盤山報國寺建州元帥葛公權府朱公彈

壓樊公聞師之名飛疏敦請辭不獲已杖錫北

行詣建州梨花道院以塞其命未幾示微疾移居閭山之崇福寺養病一日忽召門人普淨輩謂之曰生死去來猶空花水月何足為訝遂淨髮更衣端坐而囑後事乃作頌曰臨行一勾當而不諱皓月清風不居正位頌畢右脇而寂師將順世有本寺傳戒大師臨謂之曰善為道路師笑而不荅令衆且去勿諠衆皆出聞師吐一聲衆驚視之師已寂矣三日神光不變茶毗之日頗有祥異數州士民焚香拜禮者絡繹于路師俗壽四十六僧臘一十六其徒迎其靈骨藏

於萬壽祖塋之側噫師之處萬壽也每聞誦經之聲形不憚之色由是人皆譏之臨行之際命其徒諷尊勝呪者何哉殊不知大善知識臨機應物一抑一揚一奪一縱若珠之走盤千變萬化詎可以一途而測邪至於巨川海和尚平日亦行此令執相者諷之而謂毀梵行掠虛者讚之而無礙禪皆失之矣後之學者當以此為誠已丑清明其徒屬予為記遂以所聞之語信筆記之湛然居士云

萬壽寺創建厨室上梁文

萬壽寺創建廚室浪著上梁文六首
幸付工人輩歌之用光

法席

拋梁東香積移來不犯功却笑維摩無手段但
將盂飯到塵中
拋梁南底箇因緣最好叅試問助緣多少衆前
三三與後三三
拋梁西巧匠騎驢倒上梯四面無門何用鑿十
方沒壁不須泥
拋梁北柱石宛有擎天力欲模此樣向諸方慳

殺僧繚描不得

拋梁上手不傷材真大匠虛堂窮却鎮叢林借

與兒孫為榜樣

拋梁下聊倩般輸成大厦朝香飯供諸佛承
事悉無空過者

茶榜

今辰齋退特為新堂頭真公長老設茶一中聊
表住持開堂陳謝之儀仍請知事大衆同垂光
降者

竊以箇中滋味誰是知音向上封題罕逢藻鑑

伏惟新堂頭長老名超絕品價重諸方黃金碾
畔拚微塵輸他三昧手碧玉甌中轟白浪別是
一家春睡鬼潛奔便使至人無夢湯聲微發解
教醉眼先醒詎老三孟莫作道理會盧公七椀
且是仁義中雖然櫛桶新陳不得顛頂甘苦便
請大家下口且圖十衆開懷幸甚

約善長和詩戰書

余奉

善長詩百韻仍乞光和渠謙抑退讓
以降啓見戲余亦戲作戰書以督之

聊發一笑耳

維旃蒙協洽之歲三月甲午朔湛然謹致書於
詩將善長先生幕府愚聞李杜齊名已有登壇
之序元白並駕嘗與定霸之書在昔云然於今
亦可既久陳於師旅宜一決於雄堆無約而和
者必謀有備則所以亡患在德不在險雖粗聞
於古語受降如受敵則為戒於兵家伏惟善長
先生翼北無雙斗南第一能投壺而講禮善橫
槩而賦詩詞鋒折萬里之衝筆陣掃千人之敵
將畧多々而益辨雄材一一而難陳遇險韻而

愈竒見大敵而倍勇君倡之而來挑戰我和之
以為應兵方及交綏輒陳降啟前鋒少却尚未
損于一毫勇氣未衰遂引退於三舍張羸師而
誘我遺厚利以餌余曠日持久以老我師重幣
甘言以驕我志深藏九地必發九天故示之不
能將攻我之所短倘弗遵於仁術勝亦非功苟
不推於至誠盟之何益此奚疑耳理亦灼然兵
不戰而屈人可為上策心未服而納款豈無詐
謀若非先見之明徒貽後悔之誚是以載嚴文
壁爰整詩兵比爾干立爾矛一乃心齊乃力文

章燦爛依希整々之旗聲律精嚴彷彿堂々之
陣乃一鼓而成列決再戰而立功顧天下之英
雄惟使君與操嘆文章之微婉非夫子而誰
待兵麾願聞金諾謹奉戰書以聞指不多及

寄萬松老人書

嗣法弟子從源頊首再拜

師父文室承

手教諭及弟子有以儒治國以佛治心之語近
乎破二作三屈佛道以徇儒情者此亦弟子之
行權也教不云乎無為小乘人而說大乘法弟

子亦謂舉世皆黃能任公之餌不足投也故以是語餌東教之庸儒為信道之漸焉雖然非屈佛道也是道不足以治心僅能治天下則固為道之餘滓矣戴經云欲治其國先正其心未有心正而未下不治者也是知治天下之道為治心之所兼耳普門示現三十二應法華治世資生皆順正法豈非佛事門中不捨一法者歟孔子稱夷齊之賢求仁而得仁死而不怨後世行者難之又安知視死生如逆旅坐脫立亡乃衲僧之餘事耳且五善十戒人天之淺教父益慈

子益孝不殺之仁不妄之信不化自行於人荒之外豈止有恥且格哉是知五常之道已為佛教之淺者兼而有之弟子且讓之以儒治國以佛治心庸儒已切齒謂弟子叛道忘本矣又安足以語大道哉又知稚川子尚以參禪卜之立見其効師嘗有頌試招本分鉗鎚一下便知真假正謂此耳呵々春深萬葉為道珍重區々不備

萬松老人萬壽語錄序

余忝侍萬松老師謬承子印因遍閱諸派宗旨
各有所長利出害隨法當爾耳雲門之宗悟者
得之於緊俏迷者失之於識情臨濟之宗明者
得之于峻拔昧者失之於莽鹵曹洞之宗智者
得之于綿密愚者失之於廉纖獨萬松老人得
大自在三昧決擇玄微全曹洞之血脉判斷語
緣具雲門之善巧拈提公案備臨濟之機鋒為
仰法服之爐煇兼而有之使學人不墮於識情
莽鹵廉纖之病真間世之宗師也畧舉中秋日
為建州和長老圓寂上堂云有人間既是建州

遷化為甚萬壽設齋師云此夜一輪滿清光何
處無又問不是盡七百日又非周年大祥閑勘
今日設齋師云月色四時好人心此夜偏衆中
道長老座上誦中秋月詩佛法安在師云萬里
此時同皎潔一年今夜最分明將此勝因用嚴
和公覺靈中秋玩月徹曉登樓直饒上生兜率
西往淨方未必有燕京蒸梨餠棗爆栗燒桃衆
中道長老只解說食不見有纖毫佛法師云謝
子證明即且致為甚中秋閉日坐却道月無光
有餘勝利迴向諸家檀信然軟蒸豈角新煮鷄

頭蒲萄駐額西瓜止渴無邊功德難盡讚揚假
饒今夜天陰暗裏一般滋味忽若天晴月朗管
定不索點燈老師語錄似此之類尤多不可遍
舉且道五派中是那一宗門風具眼者試辨看
噫千載之下自有知音乙未夏四月湛然居士
漆水移刺楚才晉卿序于和林城

祭姪女淑卿文

維乙未之春三月二十六日叔湛然居士謹以
蔬食清茗致祭於猶子舜婉淑卿之靈維靈曹
出遼室支分太宗我考賢王夙植于令德吾兄

按察載振于清風汝幼奉母訓長知父從禪理
頗究儒學悉通稟鄭娘之標格有靈照之心胞
不食葷于笄年欲為尼于高嵩德播人口名達
帝聰遣使求予故鄉有詔入于深宮守志持節
慎心飾躬垂及知命尚為嬰童古所未有來者
孰同章奏以掌名位曰隆上謂之女學士人呼
之官相公屢有諫諍多所彌縫德殊諱輦之班
功勝當熊之馮忽家亡而國破嘆勢盡而途窮
果全身而不辱示微疾而善終正悟之名得之
於空老徒悟之號乞之于髯翁信幻有之非有

知真空之不空來子無跡去子無蹤未無跡子
出燕山之白雲去無蹤子聳和林之青松明日
灰飛烟滅後天涯無處不相逢嗚呼哀哉伏惟
尚饗

和林城建行宮上梁文

拋梁東萬里山川一望中靈沼靈臺未為比宸
宮不日已成功

拋梁南一帶南山揖翠嵐創築和林建宮室鬱
侯功業冠曹參

拋梁西碧海寒濤雪拍堤臣庶稱觴來上壽嵩

呼拜舞一聲齊

拋梁北

聖主守成能潤色

明堂壯麗鎮龍沙

萬世巍威萬國

拋梁上棟宇施功遵大壯

鳴鞘聲散

翠華來五雲深處瞻

天仗

拋梁下柱石相資成大廈

君臣鐘鼓樂清時喜見山陽歸戰馬

為武川摩訶院創建佛牙塔疏

佛日增輝

國政和靈牙有

詔賜摩訶因風吹火何勞力垂手同修宰堵坡

湛然居士文集卷之十三

湛然居士文集卷之十四

法語示猶子淑卿

和潤之韻

贈景賢

寄東林

寄萬壽潤公禪師

寄甘泉慧公和尚

遺龍岡鹿尾二絕 并序

和景賢贈鹿尾二絕

中秋召景賢飲

請定公住大覺疏

補大藏經板疏

武川摩訶院初建瑞像殿疏

詩與公住崇壽院

寄聖安燈老乞藥

信之和余酬賈非熊三字韻見寄因再

賡元韻以復之

雲漢遠寄新詩四十韻因和而謝之

德新見寄二十韻和而謝之

子鑄生朝潤之以詩為壽因繼其韻以遺之

扈從旋師道過東勝秦帥席上繼杜受

之韻

屏山居士鳴道集序

用梁斗南韻

贈姪正卿

寄張鳴道

送省掾郭仲仁行

送燕京高慶民行

和趙庭王子贄韻

贈東平主事王玉

周敬之修夫子廟

寄萬壽堂頭乞湖山

寄東林同參

寄簡堂頭

寄孔雀便面奉萬松老師

答倪公故人

送王璘行

繼介丘穆景華韻

繼平陶張才美韻

德柔嘗許作鞍玉轡且數年矣作詩以

督之

卜隣一絕寄鄭景賢

寄岳君索玉博山

雲中重修宣聖廟疏

寄光祖

送德潤南行

再和萬壽潤禪師書字韻五首

贈景賢玉潤鳴泉琴

丙申元日為景賢壽

景賢作詩頗有思歸意因和元韻以勉

之

景賢召予飲以事不果翌日余訪景賢
值出余開樽盡醉而歸留詩戲之

和景賢召飲韻

丙申上元夜夢中偶得

送門人劉德真征蜀

送門人劉復亨征蜀

趙州栢樹頌

黃龍三關頌

和太原元大舉韻

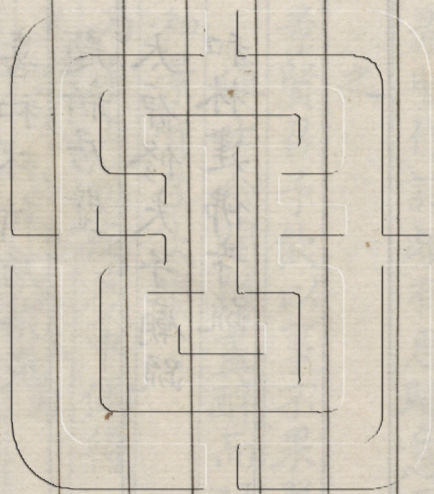
喜和林新居落成

題新居壁

太原修夫子廟疏

和林建佛寺疏

湛然居士文集卷之十四



湛然居士文集卷之十四

法語示猶子淑卿

汝自謂幼年嘗禮空禪師求名因書頌云父母
未生前凝然一相圓釋迦猶不會迦葉豈能傳
此語極妙且道汝作麼生會古昔以來有志師
僧辭親出家尋師訪道千辛萬苦三二十年祇
為此一段空劫以前大事尚有未透脫者汝幼
居閨閣久在掖庭未嘗用功叩參大善知識但
博尋宗師語錄徒增狂慧深背真道賣弄滑頭

於道何益所以古人道參須實參悟須實悟又
云滿肚學來無用處闍王不要葛藤者真良言
也只如空老所書頌亦論父母未生前面目又
道釋迦猶不會迦葉豈能傳此是何意趣若云
釋迦不會能仁四十九年橫說豎說貝藏琅函
遍滿人間末後拈花以傳教外之旨且道此法
從何而得若云迦葉無傳西天二十八祖東土
歷代諸師相傳之道自何而來若謂釋迦不會
迦葉無傳這空禪師亦是佛祖兒孫寫此頌圖
箇甚麼箇中閑揆盡在此兩句不可不細參詳

余今為汝透漏於子消息父母未生前老夫云
水泄不通凝然一相圓老夫云針劄不入釋迦
猶不會老夫云非思量處迦葉豈能傳老夫云
識情難測父母未生前老夫云三更神世界疑
然一相圓老夫云半夜鬼乾坤釋迦猶不會老
夫云只許老胡知迦葉豈能傳老夫云直饒將
來他亦不要父母未生前老夫云頭圓象天凝
然一相圓老夫云足方象地釋迦猶不會老夫
云寒山撫掌迦葉豈能傳老夫云拾得呵呵老
夫為汝橫批豎判正用顛拈十字打開兩手分

付了也一句子薦得可與佛祖為師一句子薦
得可與人天為師一句子薦得自救不了閑中
試定省看其或未明若到燕然問取萬松老子
潤之館于忘憂門下生徒乘駟渠徒步
抵和林城有詩云破帽麻鞋布腿裊強
扶衰病且徒行區々不道圖他甚一夜
山妻罵到明余憐而和之
疎筍籬邊正脫裊故山清處便宜行鏡湖他日
應屬我好向湖邊訪四明

贈景賢

茶鄰藥物成邪氣琴伴簫聲變鄭音可惜龍岡
老居士却將邪教汙真心

寄東林

東林已秀兩三枝覆蔭人天正此時貪向龍宮
翻貝葉憐人不寄玉泉詩以未書云見閱藏經
故有是語

寄萬壽潤公禪師

林泉人笑鳳凰枝我慕林泉嘆後時盼得人來
問消息太平和尚又無詩

寄甘泉慧公和尚

東林枝勝桂林枝，不惜甘泉濟旱時。
鐵額銅頭含笑面，可人能字更能詩。

去歲秋獮余謁龍岡，因彈秋水龍岡出。
山羊一雙為贈渠，笑曰已過價矣。余愛
容多，設鹿尾漿今年。

上獵於秋山龍岡，託以鹿尾可入藥，得
數十枚，悉以遺余。因錄近和人詩數篇，
以報仍作詩二絕為引，聊發一笑耳。

秋水清聲忽變商，龍岡曾遺二山羊。今年祇奉
詩三首為報，先生鹿尾漿。

去歲山羊酬過價，今年鹿尾不直錢。
龍岡藥物都竭底，只得鬚翁詩數篇。

和景賢贈鹿尾二絕

日暮長楊獵騎歸，西風弓硬馬初肥。
今年鹿尾休嫌少，且喜君王不合圍。

禁鬻酷思濃鹿汁，香蔬久厭小兒拳。
龍岡採得班龍尾，一串穿來寄玉泉。

中秋召景賢飲

中秋北海景淒淒，好拚今宵醉似泥。
快請龍岡疾過我，與君同泛玉東西。

請定公住大覺疏

龍龕寶藏照人寒與老功成住聖安却請定公
來領畧收拾香火禮旃檀

補大藏經板疏

十年天下滿兵埃可惜金文半劫灰欲析微塵
出經卷隨緣須動世間財

武川摩訶院勅建瑞像殿疏

邦人創刻旃檀像寺衆新修窳堵波兩段因緣
非細事成功須仗大檀那

請與公住崇壽院

泥湫昔日隱蟄龍一震重新大覺宮却請收雲
歸舊壑晨昏香火禮師翁

泥湫院圓通禪師真堂在焉

寄聖安澄老乞藥

登高回首望燕山試道新詩怨聖安賺得護身
符子去二年不寄大還丹

信之和余酬賈非熊三字韻見寄因再
賡元韻以復之

鷓鴣徒羨大鵬南鷺馬終須後囊駢至理猶刪
萬歸一庸儒剛說二生三透關活眼嫌金屑戀
土痴人宿草菴寄與雲川賢太守洗心滌慮與

君參

惱人捷送起終南
虛奈沙堤相國驟
幻術莫驚殷七
真詮誰識後三三
家鄰荆水王泉宜栽竹
緣在香山好結菴
斫斷葛藤窠已後
閑家破具不須驂

鴻雁翩翩自北南
歸歟何日駕歸驂
潛龍在下宜初九
即鹿無虞戒六三
洛下好遊白傅寺
濟源重覓侍中菴
衰翁自揣何多幸
昨夢齋中得罷叅
萬松老人住持大覺寺榜其齋曰昨夢

舊隱醫閭白霄南
故山佳處好停驂
貪嗔痴者

元無一詩酒琴之樂
有三菱芡香中橫
短艇松筠聲裏稱
危菴有人問道來
相訪一椀清茶不放參

雲漢遠寄新詩四十韻
回和而謝之

兌爻符太一天相
忝文昌泛海難追
蟲封留欲學良機
形伴珠玉朽木廁
松樟直節心雖赤
衰年鬢已蒼伴食
居相府無德報君
王草甲濡春雨葵
心傾

太陽

大權歸

禁闕

成笑出巖廊自北

王師發平南上策長

皇朝將革命亡國自願網漢水偏師渡長河一
葦航股肱無敢惰

元首載歌康

號今傳諸域英雄守四方

大勲雖已集

遺命未嘗忘萬國未馳幣諸侯故奉璋兆民涵

舜德百郡仰

天光大威如吉重乾體自強碩賢起編戶良

將出戎行太廟陳籩豆明堂服冕裳宋朝微寢

滅皇嫡父成戎政亂人思變君愚自底亡右

師潛入劍

元子直臨襄殺氣侵南斗長庚

壯王堂

世州之分

弓猶藏寶玉劍未識干將

皇業超千古天威聳八荒元戎施虎略勇士展

鷹揚武

繼元封跡

文聯貞觀芳

宮庭敢諫鼓帷幄上書囊佇待卿雲見行觀丹

鳳翔武文能迭用威德是相當多士思登用遺

賢肯退藏詩書搜鳥篆功業抑龍驤國用恒無

闕民財苦不傷八音歌頌雅百戲屏優倡

聖澤傳朝露明刑肅暮霜永垂塵劫祚一混九

州疆重任司鈞石微材匪棟梁思歸心侶醉感

媿淚如滂嚴子終辭漢黃公合隱商窮通真有

數憂樂實難量雖受千鍾祿何如歸故鄉
乙未閏月上旬日玉泉書

德新先生惠然見寄佳製二十韻和而謝之

當年職都水曾不入其門德重文章傑年高道義尊雖聞傳國士恨不識王孫韻語如蘇武離騷類屈原烟霞供好句江海入雄吞意氣輕三傑才名冠八元著述歸至曠議論探深源藉名雖重區區席不温家貧謁魯肅國難避王敦北鄙來雲內西邊退吐蕃勉將嚴韻繼不得細

文論遠害雖君智全身亦
聖恩大才宜應

詔豪氣傲司閤學識光先哲風流遺後昆莫尋三島客好謁萬松軒六度真光發三毒妄影奔素絲忌染習古鏡去塵昏爐上飛寒雪胞中洗熱煩到家渾不識得象固忘言心月孤圓處澄、浪六根

乙未閏月十日

玉泉書

子鑄生朝

潤之以詩為壽子因繼其韻以遺之
巖松傲歲寒枝幹騰千尺男兒若稽古功名垂
竹帛我祖東丹王施仁能善積我考文獻公清
白遺四壁盛名流萬世馨香光赫々余生嘆不
辰西域十年客貧因志不渝未肯忘平昔昔日
出燕然辰當攝提格鷄尾得鳳毛續後予無責
汝知學不學何常雲泥隔為山廚一簣龍門空
點額遠襲周孔風近追顏孟跡優游禮樂方造
次仁義宅繼夜誦詩書廢時母博奕勤惰分龍
猪三十成骨骼孜孜寢食廢安可忘朝夕行身

謹而信於禮順而撫祥麟具五蹄溟鵬全六翮
為人脩五常奚憂狂與謫成功不自滿始知謙
受益慎毋忘此詩吾言真藥石

甲午重午前三日

湛然居士書

扈從旋師道過東勝秦帥席上繼杜受
之韻

去國十年久還鄉西鬢皤三川猶梗澁百越正
干戈東勝城無恙西征事若何凭高吟望久樽
酒酌長河

屏山居士鳴道集序

屏山居士年二十有九閱復性書知李習之亦二十有九參藥山而退著書大發感嘆日抵萬松老師深攻亟擊宿票生知一聞千悟注首楞嚴金剛般若贊釋迦文達磨祖師夢語贊談翰墨佛事等數十萬言會三聖人理性之學要終指歸佛祖而已江左道學倡於伊川昆季和之者十有餘家涉獵釋老膚淺一二著鳴道集食我園榭不見好音誣謗聖人聾瞽學者意憑虛氣任私情一讚一毀獨去獨取其如天下後世

何屏山哀矜著鳴道集說靡萬世之見聞正天下性命發揮孔聖幽隱不揚之道將攀附游龍駁乎吾佛所列五乘教中人天乘之俗諦疆隅矣鳴道諸儒力排釋老拚陷韓歐之隘黨孰如屏山尊孔聖與釋老鼎峙耶諸方宗匠皆引屏山為入幕之賓鳴道諸儒鑽仰藩垣莫窺戶牖輒肆浮議亦償乎余忝歷宗門堂室之奧懇為保證固非師心昧誠之黨如謂不然報惟影響耳屏山臨終出此書付敬鼎臣曰此吾末後把交之作也子其秘之富有賞音者鼎臣聞

予購屏山書甚切不遠三數百徒步之燕獻的
稿于萬松老師轉致于余余覽而感泣者累日
昔余嘗見鳴道集甚不平之欲為書糾其燕謬
而未暇豈意屏山先我著鞭遂為序引以鍼江
左書生膏肓之病為中原學士大夫有斯疾者
亦可發藥矣甲午冬十有五日湛然居士漆水
移刺楚才晉卿序

用梁斗南韻

丁年學道難成却得中原浪播名否德自慚
調鼎鼎微才不可典璣衡誰知東海潛姜望好

向南陽起孔明收拾琴書作歸計玉泉佳處老
餘生

贈姪正卿

遼室東丹九葉芳曾陪劍珮侍明昌學書寫盡
千林葉習射能穿百步揚興廢人間戰白蟻榮
枯枕上夢黃梁故山咫尺宜歸去莫使因循三
途荒

寄張鳴道

張君宗派自留侯壯歲成名入士流一代詩聲
如玉振千鈞筆力挽銀鈎平山邂逅初青眼汴

水伶仃已白頭遙想荷花好時節故人吟倚仲
宣樓

送省掾郭仲仁行

蘭省而今已預名還鄉衣錦也為榮遼陽幹事
須詳悉速駕星輅上玉京

送燕京高慶民行

國用繁多我政憂上章清選倅徵收好陪劉晏
勤王事早使錢如地上流

和趙庭王子贄韻

萬里龍庭白草秋時歸夢舊漁舟酌殘白酒

難成醉老盡黃花無限愁久識人心多厭政喜
逢天下已歸劉而今子入中州去莫惜寒梅寄
隴頭

贈東平主事王玉

聖主方思治邊臣未奉行憑君達此意無得負
蒼生

周敬之修夫子廟

天皇有意用吾儒四海欽風盡讀書可愛風流
賢太守天山初起仲尼居

寄萬壽堂頭乞湖山

削玉剡瓊出自然
依稀嵩竇吐雲烟
禪師手段
掀山嶽便好移來向玉泉

寄東林同叅

東林屢有寄來詩
忙裏何嘗報一辭
豈是玉泉生吝惜
言無滋味不且時

寄簡堂頭

巨川生下村牛千百頭
中祇一頭鼻孔撩天
無主伴不風流處也風流

寄孔雀便面奉萬松老師

風流彩扇出西州
寄與白蓮老社頭
遮日招風

都不礙休從侍者索犀牛

答倪公故人

玉泉回報故人書
問子參玄着意無
且趁萬松鑪
鑪鑪熱疾忙索取護身符
一作夜明符

送王璘行

天涯九日出龍沙
冬後冬前却到家
餽運功成須報我好遊
天漢上浮槎

繼介丘穆景華韻

北海慵傾北海樽
予懷為向景華伸
奇才管葛堪為匹
何事唐虞不得臣
行道欲期丹鳳出
忘

機且與白鷗親
龍庭萬里休
緯遠六出奇畫正
賴陳

繼平陶張才美韻

才美風流自一時
因風來寄湛然詩
新朝制度知將近
晚節功名未是遲
識子固為天下士
微君孰撫我民殘
援毫欲繼清新句
笑我却無黃絹辭

德柔嘗許作鞍玉轡且數年矣作詩以督之

異物當時許晉卿
幾年思渴動詩情
龍庭風細

沙堤軟玉轡
雕鞍政好行

卜鄰一絕寄鄭景賢

龍沙幽隱子真家
自撥寒泉出淺沙
我願卜鄰穹帳側
旋分清酌煮新茶

寄岳君索玉博山

玉爐精巧若裁肪
寄與髯翁也不妨
古廟多年無氣息
直消一炷逆菟香

雲中重修宣聖廟

槐宮悉混玉石焚
廟貌依然惟古雲
須仗吾儕更修葺
休教盛世喪斯文

寄光祖

漁陽光祖冠當時筆法詞源我獨知君有家鷄
君自厭為何偏愛玉泉詩

送德潤南行

燕然民庶久瘡痍摩撫瘡痍改此時暴吏猾胥
詔君日開緘三復味予詩

再和萬壽潤禪師書字韻五首

憂道

不肯參禪不讀書徒喧口鼓說真如未能即色
明真色只道無餘已有餘法眼周殘浮海去為

山寂莫少人居一從三聖承當後季世寥々無
瞎驢

述懷

寶藏翻窮貝葉書方知真理本如々一心不動
無生滅萬古長空豈欠餘妙藥更靈難忌口長
安雖貴不堪居毛吞大海渾閒事誰訝瓢中出
白驢

警世

看盡人間萬卷書較量佛法摠難如本無妄疾
剛尋藥幸有回波好乞餘方丈名山真碧海含

元古殿是皇居行人半老家何在終日騎驢却
覓驢

傷時

金馬門前數上書子虛新賦笑相如萬言警策
才無敵六國縱橫智有餘千里兵車討奸宄五
更朝馬候興居功名賺得頭如雪不悟團圓如
磨驢

投老

囊裏瑤琴架上書箇中真味更何如伴閒美竹
千竿許養老田園二頃餘睡起焚香誦圓覺興

來緩軫品幽居培音有夕陽半下山偏好吟入
烟霞穩跨驢

贈景賢玉澗鳴泉琴

玉泉珍惜玉泉琴不遇高人_{不許}心素軫四三
排碧玉明徽六七架黃金臨風好奏朝飛曲對
月宜彈清夜吟陳龍夜吟贈與龍岡老居士
須教下指便知音

丙申元日為景賢壽

龍沙一住二十年獨識龍岡鄭景賢詩筆饒君
甘在後琴碁笑我強爭先冷官何啻廣文樂歸

計猶存谷口田
劫外壺天壽無量
請公勤叩祖師禪

景賢作詩頗有思歸意
曰和元韻以勉之

我訪龍岡老珠璣
咳唾間酒熟香馥
琴滑水潺々王吉
河名中栽菊和林也
有山但能心放下
何處不安開

景賢召予飲以事不果
翌日予訪景賢
值出予開樽盡醉而歸
留詩戲之

昨朝命我初無興
今日尋君不在家
不問主人

都飲盡醉吟倒載黑羶車

和景賢召飲韻

書滿穹廬酒滿樽
龍岡召我謝殷勤
琴中別有無絃曲
醉裏開懷舉似君

丙申上元夜夢中偶得

超佛越祖透真空也
與滿山說夢同面貌
眼睛鼻孔裏大千沙界
一渾中

送門人劉德真征蜀

門弟遼陽劉德真
剛直木訥近乎仁
憐君粗有才學術
師我精通天地人
今日從軍征兩劍
他

時擁旆入三秦三辰測驗須吾子創作天朝寶曆新

送門人劉復亨征蜀

誠之識我二十年不讀經書不學禪悞爾儒冠好投筆逼人勲業可加鞭浣花溪畔春如畫濯錦江邊酒似川壯歲從軍真樂事鄧侯遺躅勉爭先

趙州栢樹頌

古佛猶存舊道場庭前依舊栢蒼々莫謗諸州無此語禪林奔走錯商量

黃龍三關頌

我手何似佛手

稱頭斤兩湏端的短少毫厘不可欺函關辨認合同券未肯輕々放過伊

我脚何似驢脚

行令如同車脚圓你三文後我三錢直饒道底分明是也是當年鸚鵡禪

如何是上座生緣

只打野盤無寺宿不供糊口趣村齋上戶莫禱虛物力僧司無得錯推排

元太原元大舉韻

魏帝兒孫氣似龍而今飄泊困塵中君遊泉石
初無悶我秉鈞衡未有功元氏從來多慨慷并
門自古出英雄李唐名相沙堤在好與微之繼
舊風

喜和林新居落成

登車憑軾我怡顏飽看和林一帶山新構幽齋
堪偃息不聞處得閑

題新居壁

舊隱西山五畝宮和林新院典刑同此齊喚省

當年夢白晝誰知是夢中

太原修

夫子廟疏

并門連歲不年豐證父攘羊禮義空既倒狂瀾
扶不起直須急手建廟宮

和林建佛寺疏

龍沙玄教未全行故築精藍近
那垂手力一輪佛日燦然明

帝城須仗檀

湛然居士文集卷之十四終

湛然居士文集序

夫文章以氣為主浩然之氣養於胸中發為文章不期文而文有餘矣古之君子其文見於簡策宏深渾厚言近而旨遠辭約而義深非後世以雕篆為工者所能比蓋其浩然之氣貫於中也諸葛孔明暨近代范文正公懷王佐之才有開

物成務之略自任天下之重初不欲以文名世然出師一表可與伊訓說命相表裏而萬言一書議者亦比於管仲樂毅二子者豈嘗學為如此之文也哉其忠義之氣形之於文亦不自知其所以然也嗚呼世之作文者非不衆也言語非不工也及其建功定業任大持重不若管之人

者其胷中所養者小也今吾

湛然居士其庶幾乎公當

聖朝開初之際膺鹽梅鼎鼐之任

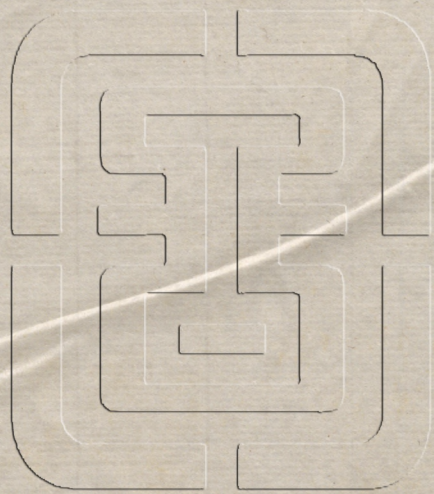
仰贊

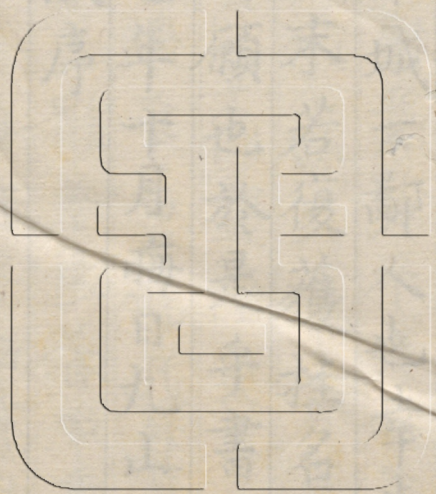
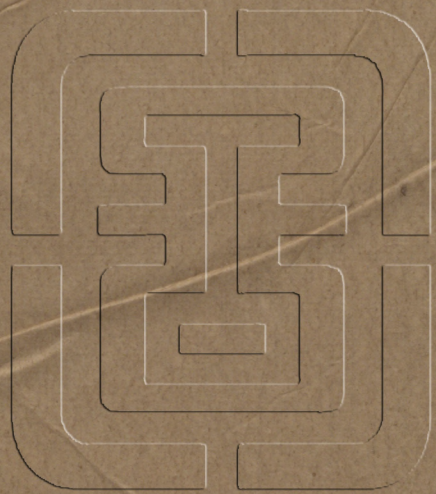
天子茂弘德威臣上古所不臣之國籍禹貢所不籍之地公之功業著見於天下炳如日星雖月氏殊俗蠻荆遠方莫不仰戴其威名

觀其從事征討軍務控惚宜其
不暇留意於文字間然雄篇傑
句散落人間復如彼其多或吟詠
其情性或寄意于玄機千彙萬
狀會歸于五又皆肆筆而成若
不用意為者人雖服其精敏意
者何為而能然邪殊不知公善養
其浩然之氣充於其中形于言

動發於功業見於文章有不得
不然者矣孔子曰有德者必有言
其是之謂乎邇者中書省都事
宗公仲亨更新此集募工鏤版
過雲中同監納樊子通見屬為
序微以為文章者公之餘事也
公之德業天下共知之固不待文
而顯也其文天下共傳之又奚待

以序而彰哉雖然不為之辭者
微東城一鄙人也幸齒于門下
士之末若復獲挂名于文集中
固所願也於是乎書
癸巳年十月晦日九山居士李微
子微序





Faint, ghostly text impressions are visible through the paper, appearing to be bleed-through from the reverse side. The text is arranged in vertical columns and includes characters such as 同, 之, 東, 山, 居, 士, 等, 後, 名, 下, 文, 集, 中, 下, 為, 文, 獻, 者.

