

安寧州志

卷之四

藝文三

藝文四

賦

七言律

五言截

五言古

七言截

七言古

五言律

雜記

安寧州志卷之四

藝文志

石淙賦

明大學士李東陽長沙

邃庵楊先生應寧先世在雲南其地曰石淙及遊寓巴陵卜築京口皆以名其所居其入而仕於朝出而官於外譔述題識亦以空名繫之文字之間示不忘也予嘗泛太湖渡長江山川情狀概於心目雖未獲觀所謂石淙者愛其名悉其所懷爲述短賦至於體物叙事兼比興之義固不敢擬古作

安寧州志

卷之十九 藝文下

一

者然同心之言同應之聲君子或有取焉其亦先生之意也哉其辭曰聳山谷兮崢嶸中潺湲兮水聲初濺涓以汨滴忽澎湃兮砰訇或在遠以疑近恒自昏而徹明感天機於一觸衆籟爲之不鳴信江南之絕境乃物類之至精彼瀑布兮可擬曷蹄涔之足稱爰有三南居士比象引義取石淙以爲名客從湖南而過者曰此非洞庭之波乎碧波千頃青山一螺揖靈秀於衡嶽激清風於汨羅昔子之旣邛旣弁來遊來歌興懷於淇水之邛寄跡於

此山之阿揆風景於毫芒絜孰少而孰多居士不
答如茲石淙何又有自滇南而來者曰此非昆明
之漪乎平地仰噴從天下垂建長江而直瀉指瀚
海以同歸昔子之乃祖乃父生斯聚斯倏星移而
物改方挹彼而注茲訝山川之不可復識抑疇是
而疇非居士乃憮然而歎曰嘻有是哉吾固知石
之爲石淙之爲淙也吾方手拊鎗鞞耳聞舂撞應
噫氣於大塊引希音於清商挾涼飈以助爽與皓
魄而爭光達大觀於物外諒至美於南雙蓋將濯

安寧州志

卷之十九

藝文下

二

纓乎萬里之流振袂乎千仞之岡若乃東山在吳
以象舊邦東坡在黃遂名四方彼二東者之偉績
豈三南之敢望且夫石者吾知其爲堅淙者吾知
其爲激匪徒觀物以適懷抑亦將身而比德蓋將
礪我粗鈍蠲我宿癖滌塵垢於七情漱芳華於六
籍嗟人生之有涯見道體之無息彼羣分兮類聚
何物非兮太極殆不知石之爲淙淙之爲石也於
是二客乃攜酒與琴游於淙上班荆雜坐林歌迭
唱北南俱失主賓皆忘慨聚散之殊途顧行藏之

異尙三人者各適其適渺不知其所鄉

碧玉泉賦

明主事 陳孟章 郡人

坤維主人勤政少暇思般於田乃服烏號之弧頗
煩弱之矢車徒數萬盡舍而止忽見巖穴之下璫
璫琤琤滄滄淳淳倏陰倏陽溫其如玉乃覲然喜
曰媿哉泉乎乾坤之奇秘也豈神物以尸之耶幽
精沉魄陰償其負耶丹砂硫磺金石之氣酷悍之
所激耶於是乎徬徨四顧林木森森頽宇一區肖
像儼存爰命大官戒牢醴陳圭璧申虔祇再拜而

安寧州志

卷之十九

藝文下

三

祀之祝詞未竟香風颯颯客有號龐睂公者厥顙
山如厥髯虬如厥氣虹如厥辯波如磬折坤維主
人而進之曰君雅意泉石致禮山林欲知斯泉之
妙乎僕韜鏟茲土亦既有年請爲君陳之繫鴻濛
之肇判兮泮蕩蕩其彌天汨淼茫之不遵道兮嶷
玄夷其開先奠禹服之既宅兮峙岱晟於連然賓
洛陽之岌業兮弼岬峻於崦嵫之埜輔龍馬瞰朝
瞰兮枕穹盪爲殿者同抱陽而負陰兮鍾覆載之
奇特帶堂琅之潺湲兮紘葱山之魁杰委至和於

造設兮突眞龍其巖崑石隱陽德玉潛燧埃馮夷
納螢惑之宮祝融守玄冥之宅崦嶷廡廡嵒威紆
碻礧噴玉芻芻相脰鼓鑪而出溶溶澤沸薄爲虎
鬚狀爲魚目如霧蒸蒸如烟焯焯始噴珠而吐雲
旣橫塘而汎竭方溲澥以**淑**澹兮漫溘滅其澆澀
卸隗淩於蕩滌兮瀾瀟澗而灑激紛蘭香而春暖
兮藹醢醴其未竭縑鑒澄與玉潔兮晶瑩不爽於
毫髮犯不校而卽之溫兮彷彿乎孔門之德也袒
裼裸裎不羞以爲汚兮庶乎展季之故也洿濁穢

安寧州志

卷之十九 藝文下

四

惡曾不念厥舊兮又幾乎孤竹之恕也澄不清而
淆不濁兮汪汪乎憲之度也緬自青帝司辰倉庚
乍囀梅李爭妍和風颭颭青驄給繹於郊原綵鷁
咿呀於近遠簫管鏗鎗娟娃屢嬰一夕千金驩聲
達旦清遊遠邁乎西湖豪興堪媿乎狂點爾其赤
日凝宇征夫在途騷人飲罷赤足狂呼塵泱泱其
泆忍心焯焯其如鑪雖披襟乎南薰終決皆乎冰
壺斯時也寒霧縠弢褐褕泛清瀾淪煩胸縱流汗
兮如瀋暫偃仰乎淘溶礧塵襟兮清暢肆疲神兮

沖融於是羲皇得以舒北牕之高臥仲宣何必仰
庭熠而嘯風若乃蟋蟀吟金風勁碧梧飄稿葉隕
景物蕭瑟遊人寂靜於此之時泉猶佳勝紫氣橫
空曰虹伏蜃晨夜聞聲冰絃玉軫頰蘭湯兮載歌
酖金壘兮自警迨夫玄雲霨霽素雪雰霏悲風夜
肅凜烈晨威於此之時天無窮冬地有溫溪瞻子
固遊貧者亦嬉曠纒緞兮絳繅搯瘵痒兮愉悒天
豈改節於炎涼而俾斯民之怨咨若其羶壤垢形
黷黷蒙體厭舊染之爲汚思湔除而雪去於是梳

安寧州志

卷之十九 藝文下

五

華纓於雕欄汙冰肌於清泚濯江漢兮輝光噩黷
點於一洗固有以裨台德之新民令昭昭而莫已
又若寒暑違和陰陽偏勝邪疫閉關白強乘鬢脉
傴佩而不伸形殄殄而寢盡岐黃於焉才屯盧扁
因而智窘乃亟而浴諸斯泉於是和氣薰蒸榮衛
暢順初縷縷以通經復津津而汗滲痕痕疥疔兮
百厲蠲瘠癘痲兮羣魔退聽鬼門返魄陰夢
醒噫嘻斯泉功斯爲甚由是觀之新民之德奠民
於康惠濟萬物利厥維長灌畦渥畝餘澤洋洋孰

主張是帝命斯將茲固有以贊造化之不及等覆載而無疆者也至於蒼松翠竹碧石清泉幽禽怪獸白鶴玄猿游泳所需畋獵所般抑其細細者爾安能謁謚而欣歎哉坤維主人聽罷乃瞋眄而怒復低徊而止越時諄曰覩河洛者思禹功勤耕鑿者歌帝力故彰君德以遜名者其道彌光貪天功爲己力者謂之不祥子極道溫泉之勝味其鎮浮厭躁之度湔穢刷垢之節超漏脫凡之識藏氣養性之學洵非埜僮芻僮所能知者但旨美而涉於

安寧州志

卷之十九 藝文下

六

奢氣崛而近乎傲豈有道之言哉子獨不見乎昫町溫泉阿迷火井彌勒欲部鶴川東境羅槃溫玉烏蠻武定善巨則枯木沙田越賤則馬邑緬箐孰非溫泉兮惠民孰非疆域兮有禁顧竊勺水以自多休餘波而忘本者何其謬歟於是紹義將軍麾日月之朱竿曳簪星之長旗揭紫鏐之兜鍪息南征之餘威迺拉龐睂揖坤維而怪之曰夫辟主百神者非爲邊福何以奠國也義重歸王者非固要功所以靖遠也今龐睂侈溫泉之利而不思封域

之有主坤維據一方之險而不慕尊王之爲義又奚知夫安以若天而揚名於徠許乎矧夫二君之論各執一偏而未能撤藩籬以公天下也且吾聞之溫泉之理其說頗長火陽根陰水陰根陽奇則兼偶柔斯從剛二氣相盪泉湧爲湯是故硫磺丹砂皆其渣質而煖溪湯谷湧沸無方若其神女忤旨之說豈格物之確論醫工譴罰之旨又恍惚而荒唐發自鉛溪流爲雲漿世祖修飾於漢昭明游衍於梁張衡浴神井而作賦曹植偉溫泉而迷行

安寧州志

卷之十九

藝文下

七

庾信鐫序王裒鏤銘少游張之詞翰坡翁述詩章曠百代其如見推四海而皆芳也然究而言之詎只此泉已哉北以睢之則廣陽湯山真定平山鉅鹿沙河水峪媯川上谷寶濟德興城南晉陽孟縣之北雲中蔚郡之將南以眺之則秣陵山陽金斗英山南豫香淋平疴半湯皖公從乎安慶黟山沸乎新安豫章奉新九仙之山盱江星渚潯陽南障臨川伏石螺川龍泉章貢之隈宜春之陽更有桐廬之神泉擅兩浙之奇芳羊城清遠廣興東南博

羅象頭海豐臨江曲江乳源古端陽江感恩萬縣
之麗於朱崖信宜石城之屬乎高涼晉安崇賢之
里龍城象州之邦東則泰寧曲阜沂州郟城北海
安邛東牟曰登岸山棲霞嵒山海臨東萊卽墨之
東遼陽柳河之濱西則華清駱谷京兆扶風涇原
保巖隴西倚東雲安越嶲邛都西寧神泉漢乎錦
里溫峽懸於南平石阡普安寧夷之封中土則覃
懷三川歷山七峯淮康固始各有其踪鄂渚蒲圻
房邑之東襄江光化漢東大嶼星沙攸邑平陽相

安寧州志

卷之十九

藝文下

八

東桃源勝於義陵白芒聞於郴中或磳砢而漉泔
或磅礴而灣洄或迤邐而僻陋或嶔峒而逶迤或
瀆沱而潢污或烟莽而淪迷或迸石竇以間寒泉
或歊飛禽以沸湯渠或清漣而有丹黃之氣味或
和煦而艤附子於依稀或遠至數舍而爲人跡之
所罕到或近在闐闐而爲屠沽瘍丐之所遊嬉或
綽楔華扁而爲王公大人之所賞鑒或魚龍飛動
而爲鸞輿巡幸之名區孰若茲泉異乎凡陂金碧
儲精井鬼分隅碧玉中磐溫波日滋澄瀾可掬和

暖適宜歿氣息乎丹黃襲餘馨乎蘭芝近不囿乎
□邑遠不堙乎塗泥雖非輪轅輻輳而當士人之
題詠亦豈棄置於荒山灌莽之墟雖無金甍玉甃
而爲駐蹕之地尤幸免乎亡國污辱之悲故自霖
霖泛漲斯泉爲之坍塌也見其悠悠自得與造物
游曾無怨忤不遂之盃及其甃以瓴甌覆以亭館
也又見其瑩然相映淵乎不矜曾不自以爲有德
於人混然與造物而忘之於是乎神龍効靈香波
日靜遠人納歛列爲藩屏木媚草光崖鳴谷應土

安寧州志

卷之十九 藝文下

九

宇章供球進貨賄通工商奮冠裳萃人文盛揮爲
杆兮雨蜚揚車塵兮雲坌是故療□兮湯湯滌垢
兮彭彭行樂兮咏歸恣遊兮未央揚清冷以振刷
瘡痍之民兮紛接武平循良雪冤平疴以湛年歲
兮藹藹乎觀風而至於邦淬礪精白以承休德
兮異雋髦其觀光蠲塵浴德以游天衢兮挺夔龍
於虞唐惺惺洗心以退藏於密兮究聖學於仲由
之堂齋戒沐浴能潔己以進兮夫子其何葉於互
鄉洗礪耳齒浩然其長往兮匪巢由其疇當濯足

濯纓何限於東西南北之人兮偕物我其相忘氣
舒神爽□萬物爲一體兮庸詎知吾之屬乎天壤
俾斯泉與皇漢其同休兮歷萬禩其無疆庶予心
其弗歉兮亦無負乎此勝也遐俗丁之齷齪兮醉
甕盎其蔓蔓也挽天潢以共浴兮締造化其輿竝
也固大人之達觀兮豈煦晷之所言也言訖龐睂
噤頰彝莫坤維主人譏極泚頹乃翻然起曰已矣
乎買長筴者得霄練入君山者闖洞庭向非將軍
發覆吾幾罔此生矣吾今而後安能環崩施走韓
盧而追東郭虎哉於是再拜致謝而退

安寧州志

卷之十九 藝文下

十

虎邛賦

明舉 楊 泰 郡人

昆海發源堂川毓秀城隅西北山勢蜿蜒脉自葱
龍波環碣石晴川碧遶野壑青來疊嶂層巒明如
列畫奇松異竹瑞擁高峯乃若門殿八重緇黃二
教入山扉則規模宏敞瞻佛宇則金碧輝煌翼以
羅漢之迴廊傍爲藏經之寶閣崇簷聳峻儼乎獅
座三千曲徑通幽不啻丹臺九轉寺名妙果山踞
虎邛層級而升□□神仙之宅凌空而闢更壯蓬

島之觀至其鶴唳晴風樹杪如聞梵唄江流激湍
林間可聽潮音淑氣靄蕭臺羣卉香浮寶樹暖飈
披蘭若干芳色兢朝暉芸館茶花虬枝栢子素琴
古鼎雅笑雄談誇勝友之如雲驚騷人之滿座韶
華遁變景物紛乘絃奏南薰塵揮白日猶宜煙霏
雨霽雲散天高冰輪燦影於珠林碧漢騰輝於鹿
苑一清如許半榻生涼及乎爽氣已收嚴威乍逼
雲同一色雪遍千山大地忽變琉璃空階悉成瓊
玉王公披氅毘盧頂上不知寒孟老尋梅靈鷲峯

安寧州志

卷之十九 藝文下

十一

頭饒有韻兼之東瞻華岫翠滴衣裳北望筆峰霞
生翰墨曉霧霏微迷遠岼湘水春嵐歸舟欸乃放
清歌剡溪夜月鐘聲倏起萬籟皆空禪室初關纖
塵不到乃自雲巖首闢元鑑相仍丕振宗風還畱
佛子或傳衣於天目或受法於黃梅亦有文園風
雅之儒焚膏誦讀祇舍金沙之容傾橐莊嚴人以
地而益奇地因人而益著剗由唐宋盛自元明何
羨姑蘇無殊舍衛

本朝

靈芝賦

御史段曦郡人

壬申秋堂川學署中產靈芝一本雲攢錦簇其狀似眞目所未覩大抵與昔年甘露之降同一嘉瑞旣已索枯腸賡里句矣然天甘地乳之靈苗有非短音促節所能盡其奇者古人賦物咏歌之不足而長言之有以也用是不揣蕪陋漫試雕蟲亦聊以紀瑞云爾

惟靈貺之潛暢致瑞草之榮昌萇莢紀曆萑莆扇涼嶰竹生律而黃帝取用屈軼指佞而後世傳颺

安寧州志

卷之十九 藝文下

十二

翳彼三秀振古嘉祥鍾天地之和氣知蒸毓之非常共仙葩以競茂處幽谷而亦芳漢茁銅池兮可羨唐產延英兮稱良曾入羊歆之夢能當四皓之嘗紫微贈兮意遠甘泉賦兮韻長久已震耀乎前代茲更擅奇領異於連然之宮牆維時炎威乍歇清露微懸光風細轉銀河瀉天菊欲花而漸吐芷正馥而未殘爾乃不根而植不蒔而妍金莖膏潤繡葉冰鮮儼神仙之在望似卿雲之下攢低雲苔而引綠輕拂草以畱烟其在晝也文園瑞滿幽扃

螭飛暫扶風而幹勁蚤餐霞而貌肥元光結於□
蓋赤箭煥於錦圍布綺羅而織彩葆直蘊以生輝
其於夜也仰空明其若鏡搖蟾影以騰芳清濯冰
壺之瑩芒分太乙之光朱英與玉杵而交燦纖容
連碧漢以爲章其向晨也曦馭初開朝華欲且呈
金掌而盤鮮盃瑤漿而色爛曉披翡翠之裳晴罩
玻璃之幔蘭皋對之而愈芬蕙畹隣焉而更絢其
或天高鴻起百卉淒清彼獨翩翩而振影亦復灼
灼以舒英浴秋霖兮神潔御商飈兮骨稜若夫嚴

安寧州志

卷之十九

藝文下

十三

冬肅事雲冷霜寒倏花零而籜隕且朝苑而夕闌
當茲搖落之相逼胡爾美麗之依然傲比竹梅而
不衰晚節貞如松栢而可以長年此誠瓊室之靈
苗人間之瑞植也歌曰人文蔚兮霽自流愜聖心
兮瑞草抽發華滋兮庭之幽育清秋兮秋正好氣
瑟瑟兮顏不老壓羣卉兮化工巧光陸離兮賁九
天奎曜懸兮炳堂川協苞符兮駕昔年奮圖南兮
鳥高騫

石淙辭

明大費宏
學士

滇之涯白石齒齒滇之水其流瀾瀾洶素波兮東
趨屹蒼崕兮中峙勢噴薄兮春撞轟雷霆兮震耳
忽山盡兮川平見蘅皋兮演迤江有蘼兮汀有芷
纓吾濯兮無塵心吾澄兮如洗寫溪聲以朱絃識
高深之取志彼美人兮出於其間實鍾奇而秀異
淵有龍兮則靈鵬處海兮則揚賦擬兮遠遊桂棹
兮蘭枻眺君山而汎洞庭登焦山而亂楊子聽廣
樂之希聲嘗中冷之至味偉達人之大觀陋時俗
之拘繫觀水兮於瀾在川兮嘆逝蓋聖哲之所存

安寧州志

卷之十九

藝文下

十四

固斯道之全體惟動靜之相須必兼資乎仁智因
所遇而便生悟爲文之妙理發緒餘於筆端亦雄
深而巨麗煅五色以補天鬢膚雲而濟世乃舉世
之所期翳美人之能事著精光於浸潤去角圭於
磨礪願攬結兮相從望精廬兮伊邇

安寧州志之四

藝文志

詩

五言古

溫泉

明太史楊慎成都

神邛隱雲岵靈源渺天河陰火煮玉泉陽暈漱朱
波吹律豈鄒子煉石疑媧娥乳竇沉水碧碕梁起
盤渦漸漸不濡軌汨汨常盈科偕賞玩仙液蘊眞
洗人疴浴蘭興遠思沐芳咏遺歌銅池漢雷側釦
安寧州志

卷之十九

藝文下

十五

城驪山阿朝宗阻江漢袞袞限牂牁天隅感流落
日暮吟蹉跎

古巖山莊

明僉事陳璽郡人

門前數畝地卽此是深山朝望雲飛出暮看鳥飛
還人烟炊樹裏雞聲鳴水間日落流光遠湖際倒
影閒翠石幽人坐柴扉稚子關悠然見野菊猶是
傲霜顏禦冬何所事詩成復自刪

環雲巖

學使吳自肅山東

有奇不終閱時至則事起天運與人心相乘難自

已此洞闢當年未許窺終始云胡延至今乃得遇
知己鑿石見雲根虛靈出妙理雜植以亭臺點綴
巖壑美朝看葱嶺煙暮聽堂川水既已栽蕙蘭還
宜培桃李或曰追蘭亭或雲媿錦里我來值秋深
紅黃滿樹裡感茲愜素心臨風頻徙倚忽然念遭
逢爲山聊誌喜

環雲石屋

主事 段 昕 郡人

神仙恣狡獪空山勞意匠混沌開靈竅漏透萬于
狀門戶如阿房窈曲任所向雷霆孕其中煙雲堊
安寧州志

卷之十九

藝文下

十六

其上或若螭龍蟠亦以虎兕望嘯歌山谷應樹隙
天窻亮空翠滴衣襟塵俗盡洗盪不謂人世間居
然有蓬閭

環雲小閣

段 昕

玲瓏巖上雲朶朶芙蓉削飛螭駕天半凌空結丹
閣世界浮青空靈氣自磅礴振衣響松風蒼翠當
睂落坐受萬山來混沌任穿鑿長嘯揖山靈予懷
在邛壑

遊法華寺咏禹碑

明經 楊附郭 郡人

憶昔韓昌黎搜索不可得如何石壁間熠熠龍文
逼蝌蚪綴層岩風雲發古墨千載仰宗工應共禹
碑勒

五言排律

溫泉詩序

楊慎

溫泉之在域中最顯名者新豐之驪山而泉實不
佳水沸如蒸難以驟入硫磺之穢逆於人鼻稍不
潔治則窮谷之汚生以青苔如鼃蟻衣驪山而下
曰汝水曰尉氏曰匡廬曰鳳翔之駱谷曰渝州之
安寧州志

卷之十九

藝文下

十七

陳氏山居

今合州之
溫湯峽

曰惠州之佛迹巖曰閩中之

劍浦曰新安之黃山曰關中之鄜縣曰薊州之遵
化曰和州之香陵雜見於地里之志詩人之咏滇
雲之地溫泉尤夥其在寧州白崖龍關浪穹騰衝
若夷徼邊隅不可勝紀要獨以安寧之碧玉泉爲
勝滇水號曰黑水雖盈尺不見底而此泉特皓鏡
百尺纖芥必呈一也四石壁起中爲石凹不煩甃
甃二也浮垢自去不待攪拭三也苔汚絕迹不用
淘漑四也溫涼適宜四時可浴五也掬之可飲尤

發茗顏六也盞酒增味治庖省薪七也雖仙家三危之露佛地八功之水何以加焉謂之海內第一湯可也徽州陳羅山孟明語予謂此泉爲溫湯之剋并出姑蘇陸文量所著菽園雜記驗之而信其地去州十里而遙其往也楫以堂川軸以龍山映以虎邛帶以曹溪山川之美觸以登臨使予樂謫居而忘故里者非茲泉也歟攝篆府通守南原孫公世守魯泉董公鹺司松崖張公授簡於予曰是泉爲安寧之勝亦蜀之峩睂浙之西湖公可無詩安寧州志

卷之十九

藝文下

十八

乎予嘗憾此地限闕中原使此泉湮沒不遇風流之宋玉神儁之太白瑰邁之長吉博綜之東坡穿天心出月脇之奇語以洗驪山之污而躋之三危八功之上四公不可作矣而屬之才盡之孱予之老是彫刻赤土唐突丹砂也聊書十韻爲羣玉之引可乎

黟岫靈砂沚

徽州黃山有溫泉是硃砂窟所發春時色徽紅可瀹茗謝客詩云石磴瀉

紅泉蓋是類也

華清礬石湯

驪山華清池乃礬石所積李賀詩華清池中礬石湯徘徊

白鳳隨君王

佳名雖許竝仙腋詎堪方火井原通脉曹

溪且讓香東坡詩水香知是曹溪口流溫涵水

碧中詩水碧蓋仙藥珍品金膏之隅也謝康樂彭蠡湖

即以流溫為溫泉云安寧此氣鬱謝硫黃清暑

南薰際回暄北陸傍體應偕露潔心不假犀涼春

醞熏蘭笋雲腴泛茗槍釀酒煮茶皆增嘗味美珠餘浣女鱸

玉賸漁郎瑤草蟠千歲岸有無名樹瓊枝綴九房

端州任鳳德修池溫柔真此地難老是何鄉張平

都賦溫泉蕩邪而難老

溫泉

明巡謝肇淛

安寧州志

卷之十九

藝文下

十九

靈砂蒸地脉暘谷沸成湯孤館雙岩削寒塘半畝
方優曇非有種荳蔻自生香砌玉凝苔碧騰烟射
日黃醉應眠水底閒可泛溪傍纓以無塵淨心從
不垢涼滑增紅膩玉色沁綠沉槍秋水含珠女清
風傅粉郎難投夏浦佩且岩費公房回首堂城下
淒然憶故鄉

題安寧溫湯

明主陳應舉

偶發堂川興來從驪岫遊天開神女窟地湧列仙
洲蠓眼吹珠沸龍涎噴玉流日晴清影亂塵絕紫

烟稠火井誰噓煽靈池足泳游苔磯滋綠渚疏石
度香幽氣暖蒸偏汗源深泛欲浮心應偕潔白體
自屬溫柔弄月疑無夜乘風覺已秋怡情還撫掌
獨濁漫搔頭粉水空膺潤紅泉寧解廖何如瓊液
好去疾更消憂

曹溪寺優曇花

段 昕

西南多寶地慧葉冠羣芳珠落牟尼種根移選佛
場不爭凡雨露幾歷古滄桑玉蕾懸瓔珞瓊姿點
雪霜護花曾有范作記舊稱楊何意空中色又聞

安寧州志

卷之十九 藝文下

二十

風理香火雲烘素萼天女換新妝錦簇珊瑚朶霞
蒸琥珀囊仙陀微欲笑星刼不能藏法雨霏朱夏
心燈照夜光旃檀虛贊嘆簷蔔漫稱揚似此菩提
樹寧惟媚覺皇

花惟玉色近
又有紅色者

五言律

寄法華寺

明大士楊 一清 郡人

重關絕來往惟有白雲通萬事都歸幻浮生本是
空心閒波自止性定月方中亦有淵明興畱詩寄
遠公

曹溪夜月

明主 陳孟章 郡人

樹密山藏寺禪清月麗空天開銀色界水湧玉華
宮鶴息松稍影濤鳴樹杪風清光堪挹處幽興幾
人同

遊法華寺晚歸再飲遥岑樓

太史 楊慎 新都

羅綺絆山遊雲林意轉幽若愁金屐齒花妬錦纏
頭陽燄紅將斂晴嵐翠欲流清樽興不盡邀月坐
岑樓

太極山

明巡 按 駱問禮

安寧州志

卷之十九 藝文下 二十一

太極山無恙樓臺烟霧紛新城雄百雉舊井繞千
門怪石芳叢立長流曲峽吞當年攜酒客今到幾
人存

石洞

明御 史 楊春茂

洞闢自何年雲深薜荔纏玲瓏穿曲磴混沌鑿先
天簫鼓停青翰山花笑杜鵑桃源何必問樽酒且
盤旋

和楊厥開遊溫泉

知州 楊泰 郡人

輕舟移掉晚迤邐卽溫泉日入春山暗波明夜氣

鮮浴沂思點瑟解慍憶虞絃蕩滌同今古流連老
歲年

溫泉和壁間韻

王琦 昆明

頻游無倦意莫逆是溫泉礬石蒸雲暖春波浸玉
鮮蠲疴疑危露鮮慍卽虞絃開闢當何代氤氳不
計年

遊虎邱寺

明州守 陳士恪 楚雄

予性愛山水偶從山水招寒花露泫葢落木風鳴
條詩思雲霞蔚禪心水月廖清歸覓得句夕霧曳

安寧州志

卷之十九 藝文下 二十二

山腰

冬遊龍寶寺

明竹 曾祺 郡人

落葉寒山寺蕭然見物初竹幽知地迥栢老亦庭
虛有句誰畱識無心且自如生平聞見業欲向此

中除

過龍樹庵

曾祺

青山青未已處處起松風流水依茅宇秋禾漾碧
空樹烟縈石翠籬果亞枝紅且坐畱幽賞茲行興
不窮

遊法華寺

前人

塵世淹聞見驚遊山谷深峯巒不可議面目總花
林小草皆不俗幽禽時一吟生平何所適對此愜
初心

曹溪寺

學使 吳自肅 山東

路轉春風細心傾野衲間驚聞潮聖水忍不看名
山樹走雲迎客花飛鳥解顏漸聞清磬響不復似
人間

秋曉登湛露樓

段 昕 郡人

雙眸豁四野一抹碧天秋江氣全烝日山雲半注
安寧州志

卷之十九 藝文下 二十三

樓松針清露滴稻剪野田浮獨坐臨風嘯疑聲落
十州

優曇花

御史 段 曦 郡人

分得曹溪種娑娑一樹偏不嫌幽徑寂竟奪衆芳
鮮蘭麝隨風裊冰肌帶月娟色空如有悟相對漫
談禪

遊法華寺

前 人

疏鑿畱文字龍書結構嚴乾坤垂禹跡今古見堯
惓太史纔能讀文公竟未覘三千餘歲物天壽在

岩尖

溫泉

沈吳銓 玉峯

爲惜人情冷仙巖吐熱泉光疑火井接氣若赤城
連萬古春長在千秋雪不填噴珠如碎玉點點水
中圓

白花山偕友

進士 戴成憲 郡人

太華清遠峙對酒領高峰樹白烟連暮花黃水近
冬雀喧憐晚至蟾稚出雲重城郭參差晚遥遥引
夜鍾

安寧州志

卷之十九 藝文下 二十四

五言絕句

堂川獨泛

楊慎

柳市村村接松燈點點明家家傾蟻酒夜夜膾魚
羹

石碣

楊慎

中洲歌採芳曲渚蟻歸艎風起春江晚飛花點石
梁

溫泉

楊靖 郡人

石中流出煖源向火中尋萬古溫泉水清光共此

心

遊法華寺

曾祺

松蘿縈路生烟雲
護遊處何處有青山
此時得佳句

題趙璞涵館堂

前人

空虛本一氣
春至若爲工
花邊鶯燕語
聲色有無中

溫泉

知縣段一驥
郡人

天地煽爐冶陰陽
變薪炭冷眼冷心
人借此一烹

安寧州志

卷之十九 藝文下 二十五

煉

劫燼猶畱火雲根
時放花神仙曾洗髓
粒粒是舟砂

身入水晶宮
手拍玻璃影
一腔天地心
不教人情冷

補天一片石
煉作青琅玕
烟雲滿懷抱
冰雪不能寒

齟齬張文忠陞辭上乃密諭公謂孚敬可還之閣
否公言上欲還孚敬固當第渙汗大號甫揚廷而
遽改之非所以示天下信少遲孚敬至家而後詔
之便張文忠聞益憾公且疑粲疏公所授也於是
張桂同事詹事霍文敏韜有齒寒之懼上疏力攻
公因自劾乞歸上諭留公疏辯乞歸上亦溫諭留
之而意已移矣張女忠至夫津上使人以璽書詔
還復職公遂乞休益切上未許也張文忠回見公
愈偃然自負且謂公若吾在韜必不敢有是言公

安寧州志

卷之十九

藝女上

二十六

笑頷之霍文敏以省母給假因復爲桂辯冤攻亦
力上報文敏遂切責公非大臣體公謝以不職自
陳上乃俞致仕予金帛令馳驛歸旣而霍文敏亦
私心悔之矣公歸曾進大學衍義不與公名上覽
之不悅謂修是書實肇於楊一清又嘗序諸後可
獨遺乎命補列名仍遣官齎賜金帛於其家羣議
祀禮不一上復念公顧謂朕悞放楊一清歸若在
彼能無決乎諸仇公者聞益懼公復用乃嗾永門
下之怨永及公者誣奏公嘗受永金玉乃薦用永

又謂永既死復以金百兩乞公爲誌銘乃詔奪公官命巡按御史追公所受永金如所誣數尋亦罷追或請公奏辯公則謂久當自白奚辯爲顧益大恨爲孺子所賣鬱鬱以終又四年上念之復其官又十五年乃贈太保諡文襄則公所謂久而自白也公所著詩文有獻納稿及綸扉奏議玉堂前後集行於世凡所傳撰述則以石淙繫之蓋不忍忘先世故厓也李文正費文憲霍文敏諸公皆爲石淙賦以頌美之故世稱公石淙先生云

安寧州志

卷之十九 藝文上 二十七

王弇州曰國初徐太傅達出爲大將軍入爲中書右丞相正德中楊文襄一清以三邊總制爲冢宰入內閣致仕後又起復爲三邊總制又入內閣大明出將久相惟此兩人黃汝亨狂言錄曰楊文襄一清策張永誅劉瑾事此用淮陰侯背水陣兵法所謂置之亡地而後存忠而能權者也

丁祭訓飭榜文

制府 鄂爾泰 西林

爲恭逢丁祭大典嚴飭各屬官司宜備物以告虔

嬌新歲姿入門鵲噪犬啣帶笑我還山何遲遲風
景不殊人事改村庭烟斷香離離城中計有千餘
戶燕至誰家是故知幸有碧峯閒半榻晚與山僧
坐結睂燒筍煨芋支寒夜平生除夕今番奇韶華
盡被干戈送覽鏡新來畏白髭幾年病裏空皮骨
此身雖在能無疑羞囊瘦馬常來往沾沾微祿心
所嗤只恐空山消不得閉戶任尋舊酒卮

題溫泉

明黔國公沐 叡

地天爐鼎誰開闢陶冶陰陽任噓吸孰於鑄內煉

安寧州志

卷之十九 藝文下 二十八

丹砂沸出天然鉛汞液人皆樂將身外浴我則愛
從心上滌身心塵垢兩當蠲浴之滌之無固必

護花山房

總督 范承勳

吾於泉石有奇緣邂逅名花豈不然看花直到海
之滇靈苗一種芳且妍戕之者人護以天天乎人
敢與爭權倘從石淙出堂川便營菟裘將老焉

贈武異人

太守 顧 岱 江南

安寧山中有武恬寄居堂琅川上之茅檐時時張
目漫狂嘯性情樸古技絕妙十日不飯心悠悠一

日不醉如針氈君不見手持紅炭任縱橫箸間景物之錯落精微直與鬼爭工醉後更能肆講說天上海外口不拙刺史鞭之百秦王刀喫血雅藝終不因威懾噫嘻異哉君非青芝下謫胡爲來我今沾酒恣汝醉憐爾磊落耿介之奇才滇南撒摩禿老盡頑蒙大癡大悟無如公嗚呼安得大癡大悟皆如公

題護花山房

學使 吳自肅 山東

奇花奇木奇山川樂與奇士相周旋天地有奇不

安寧州志

卷之十九 藝文下 二十九

忍秘往往奇事因人傳益梁山水多奇闢仙葩異本紛呈妍新都才子楊太史品題健筆稱如椽菁華已竭褰裳去百里以後無聞焉司馬范公開制府雲雷風月擔雙肩屐齒輕臨成不朽文章蔚起光前賢太華五華開生面碧嶢龍洞青瑤鐫拳石細流爭自奮谷蘭澗芷情同牽曹溪優曇號奇種豕蛇肆虐誰知憐靈根不壞生萌蘖二十餘載埋荒烟主人再來枝南向崇朝霧轉披青天揮斤運斧淨宿莽偃僂餘息光澄鮮一楹經始爲花護部

曲位置儼官聯指點不離方寸地郁芬漸滿春風
巔一時貝葉爲佛性跏趺結坐如棲禪天乎人歟
深莫解奇蹟千載銘連然

禹碑詩序

主事 段 昕 郡人

禹碑卽韓昌黎詩所稱字青石赤鸞漂鳳泊者當
時亦傳聞於道士之口故有千搽萬索之句未嘗
親見其碑也然同時劉夢得詩亦有嘗聞祝融峯
上有神禹銘古石琅玕姿秘文螭虎形之語則此
碑實有之獨惜好古者搽索不得遂致疑以傳疑

安寧州志

卷之十九 藝文下

三十

岫嶁何須到韓公浪自悲及朱紫陽遊衡嶽不見
此碑著韓文考異遂謂韓詩爲傳聞之誤嗚呼禹
聖人也禹碑神物也有見之者有傳之者有搽索
不遇而疑之者其顯晦當亦有時耶明嘉靖間吾
鄉碧泉張先生撫蜀歸出榻本以示升庵先生共
七十七字篆皆龜龍文人多不能曉升庵乃象形
會意句爲之譯惟四字未解夜夢黃衣魚首人曰
此南瀆衍亨也禹碑自是有全文矣遂摹於州之
法華寺後石壁照原本鐫之自明至今又將二百

餘年字俱完好。好古者每摩挲不能去。余生韓公後，將千年矣。唐宋諸先生所不得見者，余乃得於咫尺之地。可不謂幸歟？韓蘓石鼓詩光燄萬丈，照耀千古。余才薄劣，萬萬不逮古人。然見人物而喜，傳之不自知其手筆之凡近也。因作歌以繼升庵先生之後云。

峒嶺山尖神禹碑，字青石赤形莫奇。韓句誰何道士

偶一見，昌黎徒作猿猱悲。金石撈索不可得，紫陽考異空傳疑。芙蓉紫蓋閉扃鑰，秘文靈寶無人窺。

安寧州志

卷之十九

藝文下

三十一

雲封榛塞幾千載，龍威丈人知復誰。那知人物有時出，鸞漂鳳泊天南陲。碧泉老人探笥篋，元圭文命光陸離。新都戍客識奇字，象形會意撈根枝。神人指授盡了了，補天巨手非人爲。七十七字鏤金薤，雷霆騰躍星斗垂。寒山石擘巨靈掌，鬼工天巧司斤鎚。太乙下視舌上橋，高撐天柱支坤維。鱗者鬣者毛介者龜，龍蟲鳥魚虹螭祖禰軒頡孫史籀。三古以後無其辭，憶昔昏墊警神聖。司空幹蠱承帝咨，蒼水使者授金簡。驅神役怪孿支祈，勞形忘

家竄鳥獸鬱塞昏徒萬國治嶽瀆平定衣食備至
今水土歌雍熙此石此字天地寶祝融呵護天畱
遺鴻都人喧石經蔡嶧山火燎丞相斯六書八體
妙雕繪奇古獨數石鼓詩對此紛紛悉傾倒五都
市物見鼎彝西南僻遠少文獻文章大塊無如茲
晶光閃爍畱晚照晚照安寧八景之一勒石碑處金碧神鬼常肩
隨生世太晚不足恨古人不見我見之坐臥摩挲
手刻劃無異身在鑄鼎時剜苔剔蘚補鬻缺體勢
飛動神淋漓字青石赤形模奇岫嶠山尖神禹碑
安寧州志

卷之十九

藝文下

三十二

新都太史楊升庵先生譯文

承帝曰咨翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪
流而明發爾興久旅亡家宿嶽麓庭智營形折心
罔弗辰往求平定華嶽泰恆宗疏事哀勞餘伸禋
鬱塞昏徒南瀆衍衡衣制食備萬國其寧竄舞永奔

言律

拱華樓

明大楊一清郡人

堂水潺潺不斷流白雲芳草帶斜洲坐來山色無
餘地占盡風光是此樓雞嶺夕陽高樹合石橋新

雨落花稠也知看竹須乘興不用東君掃榻畱

畱遙岑樓寄王白庵大守

明大學士

楊廷和

新都

寄謝安寧賢太守遙岑新建慰吾兒紫雲宮闕
瞻處錦里江山入望時不羨已公茅屋賦無煩錄
事草堂貲投壺散帙皆餘事又是南州一段奇

溫泉

明張維

郡人

天設燭湯第一池驪山奇水共爭奇碧波瀲灩涵
空影古石清奇擁異姿坎位烘來由赤帝離宮沸
出自馮夷堂川勝景眞爲最澡雪身心却在斯

安寧州志

卷之十九

藝文下

三十三

鳳城春色

明朱

謬郡人

山畱彩鳳三峰峙烟火雲連一萬家極目江臯環
錦軸半空樓閣倚晴霞長橋翠拂風前柳小市紅
酣雨後花何處尋芳歸去客滿城明月弄琵琶

溫泉夢作

明大史

楊

慎

新都

鏗瑟舞雩歌點也流觴修禊記羲之何如碧玉溫
泉水絕勝華清礮石池蘭葉光中浮沆瀣芙蓉香
裏漾漣漪振衣濯足晴堪賞蠲棹堂川晚更移

仰翁樓

提學胡公仰齋捐金爲樓原名碧余雅慕之易以爲仰翁云

楊慎

碧玉泉邊碧玉樓崇幽何羨採眞遊清秋長嘯驚
山鳥朱夏閒眠對水鷗孺子滄浪殊濯足高人剡
曲漫迴舟衰年七袞重來此何限相知半白頭

湯新樓

楊慎

偶乘清興泛仙槎三月春殘滿樹花石壁倒懸惟
鳥道竹林深處有人家直登絕頂疑天近曲轉迴
廊覺俗賒勝地淹畱陪酌久短檣回首夕陽斜

曹溪臥病喜禺山見訪

楊慎

安寧州志

卷之十九

藝文下

三十四

安石登山攜漢妓維摩臥病對胡僧花宮夜氣清
丹壑樹杪泉聲落翠層肯泛滄浪來寶筏還邀白
日繫金繩清言寂寂傾蓮漏微月娟娟映慧燈

溫泉

明中書楊紹芳 郡人

地靈此處勝瀛洲煖比春溫潔比秋但聽清聲來
石罅却疑黍谷是源頭現前風月隨人領不盡珠
璣竟日流滌去塵埃知幾許振衣還上翠微樓

爲應寧先生詠石淙

明少宗伯毛紀

移得天南一片秋峻嶒江口讀書樓山川誰道非

以蔽風雨下緻石爲疊澁以廉之以遏淫潦蓋其地濱堂琅川勢宜爾也是歲十月李公復按其地謂右銘曰曷碑之樂石乃屬詞於愼嗚呼山海天地自然之利也惟不私其有而公之人則是順天因地虞廷之阜財中庸之寶藏也若國專禹莢之富民隱覆盆之憂官權而私病上肥而下瘠開利孔懸罪梯是管商而已桑孔而已豈聖朝設官之意哉繁惟李公之剗是舉也俾茲一泓之饒庸補四泉之乏實以阜吾民非峻民以阜財也易曰井安寧州志

卷之十九 藝文上 三十五

收勿幕有孚元吉又曰損上益下民悅无疆此二忠者今之謂矣嗣茲職者宜鏡茲雲南右布政使羅胡劉公叅政雲阿譙公叅議龍巖趙公寶竹王公按察副使仰齋胡公雲門周公石庵郝公臨溪張公漸庵郭公僉事泉坡孟公劍峯黃公同議而協之賁行部而觀厥成例得牽聯

重修安寧州永安橋記

學博

陳玉振 郡人

宇宙非常之功有創之於前則必有繼之於後者雖曰人事亦氣運之有待而成也安寧城東永安

溫泉卽景

趙衍

紛披容與縱笙歌蕙轉光風絕綺羅露溼桃花春
不管月明芳草夜如何瓊珠浩蕩隨蘭棹雲錦低
徊射玉珂深入醉鄉休秉燭盡情揮取魯陽戈

石寶雪梅

明行人曾祺
郡人

何年片石立青山香韻相從蘚子斑鐵幹挂雲高
歲月瑤花雜雪響珠環幾宵夢入羅浮遠一日詩
敲庾嶺刪賸得儼然呼丈石擬將袍笏拜崖間

曹溪寺

明趙珣
郡人

安寧州志

卷之十九 藝文下 三十六

雲岩臥起曙光寒籟入江聲響入泉好鳥頻聞皆
法演琪花何處不香傳中丞題後青松古元亮歸
來黃菊殘爲愛名山畱客住幾回吟破碧苔錢

遊連然湯池

巡撫石琳
長白

和風淡蕩裊晴烟聯轡江雲擁馬前着屐尋山深
奧域停車問俗樂春田溫流漫訝神功力暖律誰
參造化權願得臣心皆似水更將此處作廉泉

遊安寧溫泉作

太史李澄中
山史

安寧城下木蘭舟秉燭攜筇到上頭檻外堂琅孤

鏡曉樓前風雨萬山秋埋雲古洞層層轉繞屋溫
泉細細流信宿碧峯還別去清尊歌管莫生愁

優曇花

范青

祖庭曾記說風幡贏得優曇現寺門青菡萏吹香
有韻碧瑯玕寫滑無痕分來少室憐同氣看到揚
州恨不存怪底閏年增一瓣此花原是月爲魂

學署鑿池

學正李鏡石屏

桃李園中鑿小池花明幽壑柳圍堤三春烟雨堪
垂釣一勺澄清可鑑眉塵事不從林外入閒心偏
安寧州志

卷之十九 藝文下 三十七

與水邊宜賦詩行酒情何限好待風來月上時

筆架白雲

羅天柱 郡人

山聳奇巒近紫微遠朝蕭寺作屏圍重陰嶺上浮
蒼狗新霽峰頭捲白衣勢峻難飛天外鴈光清遙
映水邊磯探奇每欲登千仞東望咸池看曉暉

松華閣仙濤

李楷 郡人

瑤池近接梵王宮漸次層臺入灝穹倍有山風吹
浙瀝還疑仙佩落虛空琴聲自在無絃上天籟長
畱衆壑中乍聽爽然生別思笑云何處是仙翁

虎邛迴廊蘿月

張慎餘 郡人

冰輪原不許雲封樹影蕭疎夜色溶僧有殘經隨
坐石階餘細草任畱蛩徘徊莫向人間問景色偏
從世外供却笑禪家空豎指茫茫何處是機鋒

虎邛疎鐘烟寺

段拱新 郡人

夜靜山空萬感灰疎鐘幾度白雲隈霜林動影驚
殘葉客浦聞聲問酒杯寂裏禪機風送出鬧中清
夢月俱迴姑蘓城外秋思遠莫作樓頭鼓角哀

江灣漁火

段拱新 郡人

安寧州志

卷之十九 藝文下 三十八

欸乃數聲烟水迷漁舟曲曲傍鷗棲星辰影燦明
河動蘆荻風高北斗低豈是洲寒燃楚竹還疑燐
火隱疎籬相看夜色分明處斜映東流月欲西

溫泉

段拱新 郡人

含燭神龍變化奇移來石窟煮漣漪煎山何事資
泉部監濯無端用火師鼎沸重陰噴軟玉丹鎔九
地滾琉璃澄清本屬吾曹志蚤快當前澡雪思

泛舟遊雲濤寺

段拱新 郡人

龍巖虎谷鎖禪關錦繡花枝照佛顏門掩半灣衣

帶水天生一坐畫屏山出林疎磬隨潮落入夜浮
槎載月還已向玉泉空色相濤聲雲影有無間

堂江曉霧

張慎餘 郡人

一水溶溶十里紆昆池浪溢帶銀鋪星初落際藍
拖岸日未升時翠抹圖鷗鷺聲寒飛欲近瀟湘色
曙擁無殊窻前放眼空林杪烟落清波鎖玉壺

曹溪中秋對月

羅昌濬 郡人

晴空清影上高臺秋色秋思幾度來閒裏喜逢三
五夜飲中笑舞百千回井梧露冷沾輕袂蟾桂香

安寧州志

卷之十九 藝文下 三十九

濃點舊醅豪興不知天欲曙譙樓更鼓莫相催

東橋烟柳

副車 陳玉書 郡人

一帶江堤簇暖烟長虹高竝堞樓懸千峰靄靄開
芳甸萬柳青青送畫船沙渚勢疑飛鯉渡遙岑雲
擁錦城灣六橋名勝誰過此珍重鶯聲爲客傳

詠虎邱古松

羅允怡 郡人

生擇名山氣鬱葱孤高不與衆芳同嘉徵巧入書
生夢神異曾膺古代封春暖風和濤倍響秋深露
湛節愈崇明堂正待成新棟行看良材出壑中

碧玉泉

段昕 郡人

溪山曲曲抱漣漪石作屏圍霧作帷信是鄒陽吹
律處恍疑神女弄珠時香流丹鼎春千古氣蘊瓊
花玉一池品德論功傳史筆蓮峯黃岫漫爭奇

曹溪寺夜月

段昕 郡人

南華別派悟宗乘西鷲飛來翠幾層法指動時天
不夜禪心靜處月初升金波穆穆香臺鏡珠色溶
溶暗室燈爲問慧光圓滿否萬山如畫赤文騰

法華寺晚照

段昕 郡人

安寧州志

卷之十九 藝文下

四十

我亦無心轉法華紅光紫氣忽橫斜經翻石上烏
留影偈說崖前天雨花玉相毫呈香海月慧燈焰
吐赤城霞西來大意誰能解對景頻澆趙老茶

石淙

段昕 郡人

拳石於今寄大觀巋然嶽峙砥狂瀾虛中不厭蛟
龍吼獨立何知風浪寒地籟聲傳波鏗鞞神鰲頂
戴玉巘岈千秋堂水潨洄處人作西南一柱看

溫泉

張梅 閬山

暖露溶溶半畝塘滌除塵垢勝滄浪世人大抵趨

炎態天地於斯見熱腸池底勢鄱珠磊落石邊聲
瀉玉鏗鏘辟寒集內稱奇絕太史顏書第一湯

石洞

孝廉 萬 谷

窈窕縈紆鎖翠岩幽深虛廠絕塵埃藥爐晝永烟
消火碁局山深雨長苔流水一溪瑤草秀香風幾
樹碧桃開月明午夜笙簫響知是神仙駕鶴來

御賜松花石硯一方恭紀

御史 段 曦 郡人

鴨綠雲根出建章金泥片石重琳琅德鍾王氣花

千簇色潤風漪

山谷硯詩綠
石含風漪

玉一方天寶物華難

安寧州志

卷之十九 藝文下 四十一

比擬鵠晴龍尾漫珍藏敢言辛苦曾磨鐵封事從
今借酌量

御賜閱覆試進士卷

賜哈密瓜普茶恭紀

三月鶯花上苑春彩雲五色籠楓宸聖明重結珊

瑚網恩禮隨頒豸繡臣虎掌

甘州好瓜

仙珍來異域龍

團清味見鄉人天家法物知難得萬里縹囊奉老
親

御賜雉二隻恭紀

前人

紫塞風馳羽獵聲六飛歌舞大庖盈繡衣鵠立承

青瑣錦翼紛披下玉京獻賦昔充寒士贄分鸞今
頌聖人羹錢鏗調雉羹進迂疎那有凌雲氣欲擬

長楊愧未成

御賜澹寧後看海棠花兼賜克食恭紀

前人

濯龍深苑好風光詔許看花帝座旁西府仙根霏
彩雪赤城霞氣醉青陽春華掩映朝衣麗晨露薰
蒸御饌香真是玉皇紅世界小臣何幸暫翱翔

楊文襄公祠

學正

李純嘏

廣西府人

卓冠西南有定評不多屈指數前明彌縫兩代宣

安寧州志

卷之十九

藝文下

四十二

公劄經畧三秦范老兵葱嶺荒坵曾毓秀石淙舊
跡永流聲千秋俎豆趨承際興仰高風幾後生

和一漚菴壁上韻

舉人

周

岷

郡人

白社詞源倒峽傾遠公從此識淵明潭心見月山
愈古杉影浮空寺更清半榻有僧枯木合一漚無
跡鐵船輕相逢盡道山居好誰傍巢由寫姓名

聖水三潮

明經

戴益俊

郡人

天一生來不定期忽將潮汐寄漣漪蟾光影射黃
金色龍口波流碧玉卮吞吐清泉珠萬斛卷舒待

漏信三時個中消息誰爲主千古盈虛自有之

季夏望後拱華樓獨眺

學博戴益高 郡人

暑溽將殘風逼秋居然百尺最高樓
兆峯霧雨南
峯霽東檻人家西檻舟今古升沉漁夢醒
河山變
換騎雲浮欲憑空遠消塵事回首誰同方外遊

仲秋川上亭晚眺

知縣段一騃 郡人

殘蟬暮靄擁烟巒倦倚高亭放眼看紫障千重山
翠薄澄江一線野雲寬空虛堪放胎生鶴磔确頻
嶙石化獬更是江風傳欸乃歸舟數盡夕陽寒

安寧州志

卷之十九 藝文下 四十三

曹溪寺看夜月

前人

來覓香流問上方微茫殿閣禮空王依然滿月瞻
蓮範漫說牟尼珠耀佛場漾地金波頻散彩驚枝烏
雀亂飛篁試從十笏窺娥影繡嶺何曾一吐芒

過金蟾隱現處

卽聖水三潮

知縣段一驤 郡人

勺水淳泓海氣屯靈風古樹護雲根神龍掉尾層
波湧寶蚌呈珠萬斛噴畢竟滄江供吐納何曾織
月判朝昏惜他杖叟工言語賦盡陵濤此未論

法華寺看晚照

前人

鹿苑方看還黑月鴈堂倏見燿朱瞳不沉慧日千
輪照頓使重昏五色籠

王巾頭陀寺碑燿慧日於康衢則重昏夜曉

赤

字光凝蚪影細紺崖暉射鷲形工若非香界金繩

繫定擬岫山魄氏通

山海經岫山員神魄氏之宮主司反景

七言絕句

溫泉

明御施均裕 郡人

遙望溫溪起碧霞原來石鼎煮瓊花若非神女噓

陽火誰識源頭有主家

前題

明大學士楊一清 郡人

安寧州志

卷之十九

藝文下

四十四

天宮一脉鑿靈泉溫煖澄清萬古鮮但到池邊心
灑落振衣何況蕩塵綠

溫泉懷李仁甫

明太史楊慎 新都

仙源靈液蓬壺境碧杜紅蘅慵照影美人來時寒
谷春美人去後溫泉冷

溫泉

明大中丞張素 郡人

香波煨玉暖如春欲載清歌爲濯塵似比白雲鄉
更好披風弄月待遊人

溫泉和韻

明使察朱化孚 郡人

選勝寧辭攀陟勞一泓清占地分高蒸蒸長擬蘭
湯燠不數咸池浴日濤

江灣漁火

明太史朱之蕃

窻開草閣空江夜雲歛遙天片月流鷗鷺不驚波
影亂一灣燈火集漁舟

題升庵先生書院

黃祺

萬卷樓成綠水前玉堂人倚白雲邊草元落筆三
千丈風雨龍蛇動九天

遊曹溪舟中口占

明行人曾祺郡人

安寧州志

卷之十九 藝文下 四十五

坐却人間不繫舟偶然今夕得清遊舟行更到溪
深處不是溪流是石流

松華閣梅花

明包璿郡人

冷蕊疎枝不愛春幽香馥馥動寒林孤山處士堪
爲侶月白霜華歲歲心

醉石

主事段昕郡人

天上曾聞星煮酒山中漫許石成名此間可有人
同醉臥聽江聲與樹聲

沸珠泉

范青

松風灑面亂山秋誰把明珠此暗投
遍覓鮫人撈海底不知拋撒在高樓

護花山房

總鎮 馬 聲

佛性仙才本自殊天然原不費工夫
護持生意知多少豈獨和山花半株

環雲岩

張 梅

烟霞天外有奇綠靈鷲移來劫火前
到此莫嫌山骨冷振衣幾步出湯泉

題溫泉

段一騃

安寧州志

卷之十九 藝文下 四十六

一片空明太古春滄桑幾變不揚塵
枕流漱石溫如玉此處難尋我輩人
神仙湯沐四時春搗盡瓊漿點一塵
磅礴解衣多少在伐毛洗髓定何人

安寧州志卷之四

雜紀志

白三竹九隆筇枝蒟醬之說著而益州之以物
紀事以事徵物者久矣然自古有記事未盡通
華陽有書物難紛志況乎耳傳口語者哉夫一
物不知士引為恥遙遙二千載之往蹟而散若
荒烟其何以為稽古之助且帝範有闕而補於
熒人蠻錦織詩而傳夫聖俞麗水之沙未必非
南金之選也儲之幅末豈以博薈萃之觀耶志

安寧州志

卷之二十

雜紀下

四十七

雜紀

金馬跡

周宣王時西竺摩揭提王阿育有神驥一匹其色如金三子皆欲王意與季乃授以

跳石澗縱馬蹄陷石崖際深尺餘跡今猶存石虎頭

州北虎邱山一幹上有梵字石碑出如虎禹碑即唐

黎搜於南嶽岫嶼山祝融峯而不得見者明楊慎

刻於黃州東法華寺之石壁上瀆衍亨其文遂全今楚

南嶽麓山皆此壁墨搨獸刻者也文曰承帝日咨

爾興久旅忘家宿嶽麓庭智營形折心裡鬱塞昏徙

南瀆衍亨衣制食備神鐘州南川水泛靜一境寺躍有二

水者內飄之流直應至四波川浪中出聲人有雷響於臥佛華在寺

彼者內飄之流直應至四波川浪中出聲人有雷響於臥佛華在寺

是金葉楊宜下所鑿石為火公主段氏延壽姐更建氏

佛羅漢十八世傳一妻也飛去石壁妙果寺中殿弘棟廠宇

係用木所叠架殿而成全年無釘楔之跡世葱山頂水池

山尺高水八歷年餘不涸飲盡復出甘冽異常文筆東在五

里正對五明倫堂大門內磚甃嵌狀若浮屠士合尖時

先輩以對五明倫堂大門內磚甃嵌狀若浮屠士合尖時

得遇者多江東城址城外南青籠城址北州城蒙氏城

址在堞猶存後洗墨池州北門內楊古河東州城泊在

境存址阿寧鹽泉即大界井是初牽牛過福州牛舐地出

猶存址阿寧鹽泉即大界井是初牽牛過福州牛舐地出

安寧州志

卷之二十 雜紀 下 四十八

祠左即牽牛跡右趙道人明巖路人習靜不出山巖者幾

塑阿寧牽牛像趙道人明巖路人習靜不出山巖者幾

軍心迓間之回室不見內室而報生子額公見道人起形

容儼若道庭人祖師為道人作後鐫巖石上撫道成

明嘉靖間曹溪寺僧也默悟性體誠極而燈備一食

三時謂弟子曰今夜當有客至可潔室張燈如命

見食案與寺中數懼已受驚訛依願取法號而奔馳

米拜禱而去有所納米至風顛不願何潔白如年二蓬十

頭赤足披單衣不袴之手持墨濡酒尺布一談多印不墻壁

隨添墨點酷像人袴之手持墨濡酒尺布一談多印不墻壁

歷朝編纂州志姓名
州明廩崇生正楊乙騰亥年段知佩州武鍾靖萬陳
可贊本朝康熙三十一年署州事
州紳羅天柱張慎餘李楷段拱新康熙四丁九年
知州高鈺紳士段拱新段曦陳玉振楊方震包曰
亮邛傳世羅允慥楊淵楊文選楊士麟楊承烈

安寧州志

卷之二十 雜紀下

五十