

年

卷

期

2

1

第

第

101-AN1934

教育學期刊

章益署

第二卷第一號

要目

(民國二十三年一月出版)

教育與文化.....	章益
中國民族教育與中國民族文化.....	陳科美
目前的中國究竟需要什麼教育.....	江問漁
死路上的民衆教育和鄉村教育.....	邵爽秋
中國農村與成人教育.....	莫仲義
中國兩種教育——生產教育公民教育——實施的原則.....	熊子容
經驗論與理性論之爭.....	李石岑
克柏屈克之動的教育觀(書評).....	曹孚
意大利新教育.....	曾作忠
近代中國女子教育之演進.....	徐劍龍
西北教育建設方針.....	蕭自強
關於國文教育的意見.....	劉詢牧
青年修養.....	章益



上海復旦大學

復旦大學教育學系友會出版

教育學系系友會本屆職員

執行委員

監察委員

常務 趙國基

楊吉甫

文書 樊侃如

陳友羣

會計 楊文達

沈珊

出版 莫仲義

于知雄

交際 朱其超

余庚

圖書 陶永祥

演講 鄧思誠

體育 謝琛

庶務 黃昌年

教育學系系友會出版委員會

顧問

李登輝先生

余楠秋先生

金通尹先生

章益先生

陳科美先生

曾作忠先生

李石岑先生

邵爽秋先生

熊子容先生

謝循初先生

總編輯

莫仲義

編輯

徐劍龍

校對

董文靈

印刷

洪漱琅

廣告

陳育真

發行

余翼

李煥甫

王奎珍

鄒澤沛

教育學期刊目錄

第二卷 第一號
民國二十三年一月出版

插

- (一) 民國二十二年冬之教育學系
- (二) 本系主任兼本刊顧問章益先生玉照
- (三) 教育學系系友會本屆出版委員合影
- (四) 教育學系系友會本屆執監委員合影
- (五) 本系之活動
- (六) 校景之一部

圖

補

- (一) 各省市教育經費歲入歲出比對表
- (二) 民國二十二年及二十一年中央歲入之分析
- (三) 各省每百萬人中專科以上學生數
- (四) 中國大學生數與各國比較
- (五) 全國專科以上學校分佈狀況表
- (六) 全國各專科以上學校校數表
- (七) 政府對教費獨立之態度
- (八) 中國初等教育概況表
- (九) 民國二十二年及二十一年中央歲出之分析

白

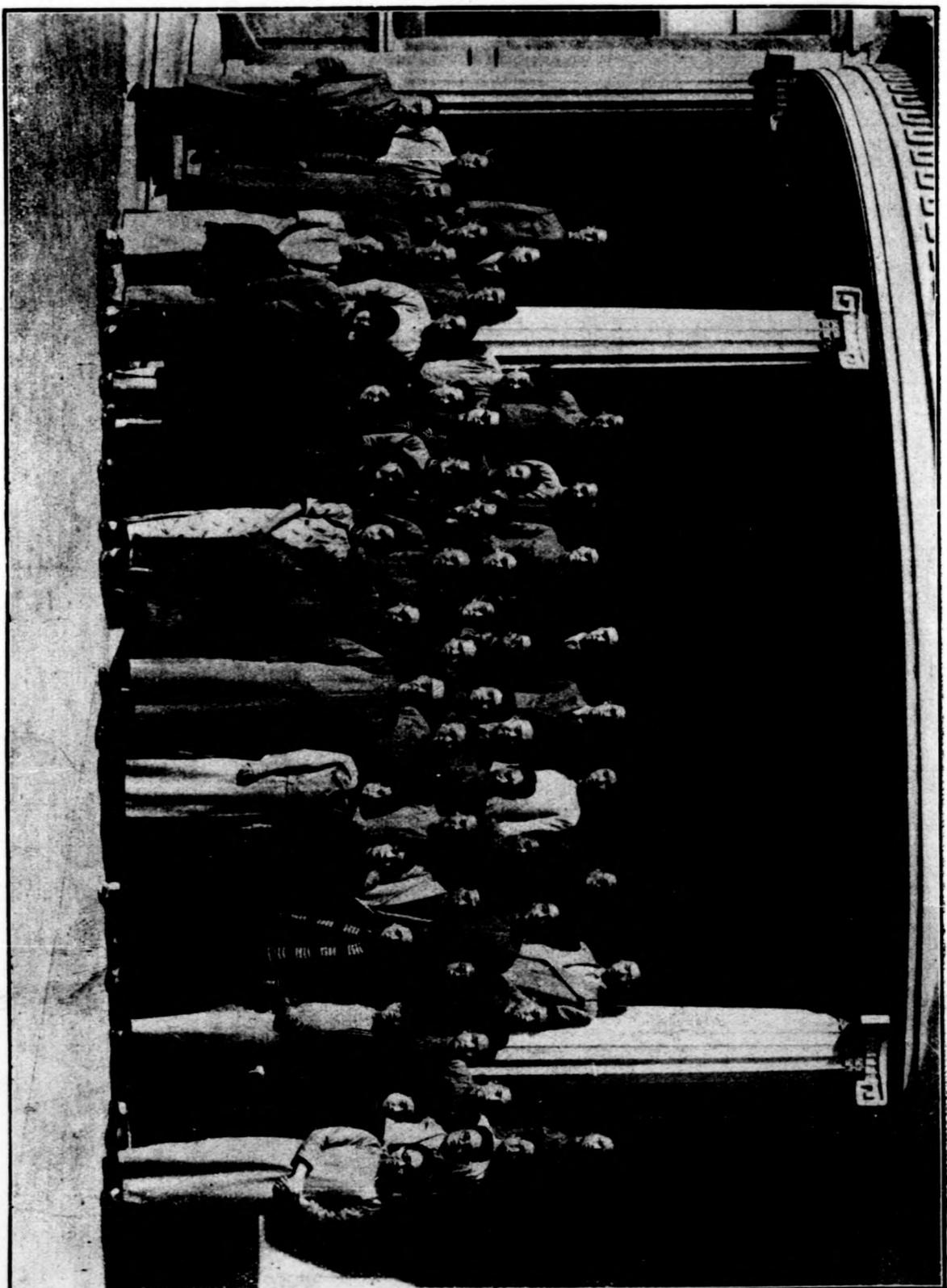
教育與文化.....	章 益
中國民族教育與中國民族文化.....	陳科美
目前的中國究竟需要什麼教育.....	江問漁
死路上的民衆教育和鄉村教育.....	邵爽秋
中國農村與成人教育.....	莫仲義
中國兩種教育——生產教育公民教育——實施的原則.....	熊子容
經驗論與理性論之爭.....	李石岑
克柏屈克之動的教育觀(書評).....	曹 孚

意大利新教育.....	曾作忠
意大利新教育的思潮和實施.....	黃昌年
近代中國女子教育之演進.....	徐劍龍
西北教育建設方針.....	蕭自強
關於國文教學的意見.....	劉詢牧
課外作業計劃.....	章樹欽
中國歷代教育大事紀.....	朱祖舜
青年修養.....	章益講 牛靜貞記
教育學系系友會底回顧與企望.....	趙國基
編後.....	編者

廣告索引

- (一) 盧馥攝影師
- (二) 上海機器洗衣公司
- (三) 新興源商店
- (四) 眼光學師包子遠
- (五) A. B. C. 內衣公司
- (六) 上海畜植牛奶公司
- (七) 復新書店

民國二十二年冬之教育學系



留德攝影化學師盧鶴先生攝贈

本系主任兼本刊顧問章

益先生



陳育真
李甫煥
洪漱瓊
莫仲義
王奎珍
董文靈
余翼
徐劍龍
鄒澤沛



復旦大學教育系系友會本屆出版委員會合影



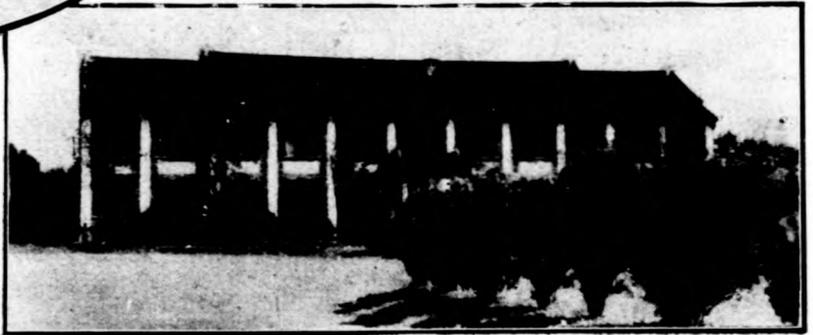
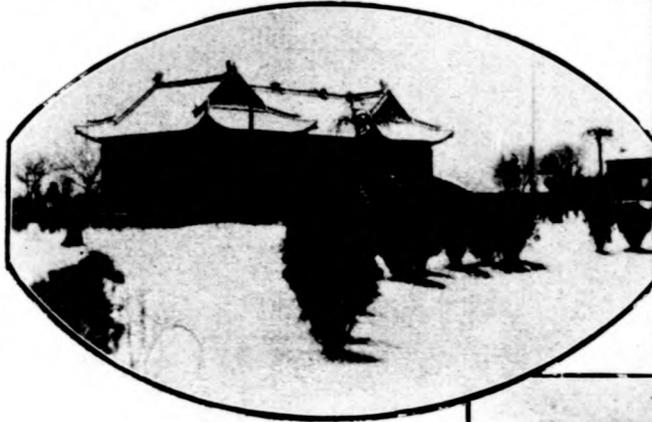
復旦大學教育系友會本屆執監委員合影

- 沈 珊
 蔡 沅 如
 鄧 思 誠
 于 知 雄
 黃 昌 年
 余 庚
 趙 國 基
 楊 吉 甫
 莫 仲 義
 謝 燦
 朱 其 超
 陶 永 祥
 楊 文 蓮

本系之活動

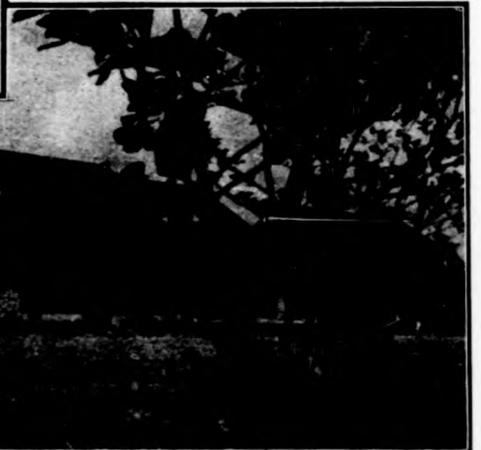
(1) 參觀團 ←

↓ 團察考 (2)



个圖書館 (3)
 (4) 心理研究
 院 ↓

个宿舍 (5)
 (6) 課堂 ↓



个 (院彬子)
 (3) 校景
 (4) 之一
 (5) 部
 (6) 部
 (簡公堂) →

教育與文化

章 益

有組織有計劃的形式教育，是人類文化發展到相當豐

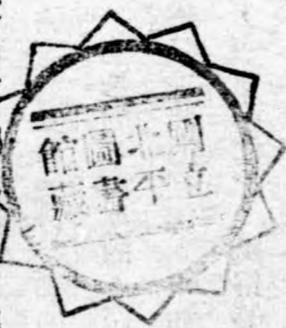
富而繁雜的階段以後，纔產生的活動。在原始的或近乎原始的社會中，生活簡單，社會中的幼年人，隨着長年人一塊兒參加實際生活活動，不知不覺地，學會了一些簡單的生活知識和技能，以及信仰和行動的規律，不久便成爲社會中成熟的份子。這時候，教育和生活是一而二，二而一。一切的學習，都是附帶在生活之中。後來社會逐漸進化，創造發明的成果，一代一代地累積起來，文化的內容，日見豐富；文化的環境，和個人的本性，兩者間距離漸大，個人在實際生活裏，非但沒有機會和社會的文化得到方面的接觸，即使有了接觸，若無特殊的說明和指導，個人

教育與文化

對於社會的文化，更不能了解，彼此間難免有格格不入之

勢。因此就需要在人生的初期，劃出一段時間，將單純化了的，平均化了的，系統化了的，理想化了的社會經驗，（註一）介紹給個人，希望個人能夠明瞭，並且參加於這社會經驗之中；同時，亦希望社會經驗既被個人接受之後，得以留傳至於久遠。這便是形式教育的工作。如白特勒所說：『教育是一個人適應人類之精神的產業』（註二）所謂精神的產業，就是文化。我們可以說，人類有了文化，這才有正式教育的需要。

同時，教育的發展，亦是以文化的發展爲條件的。教育過程，時時需要藉助於環境。從環境中發出刺戟，引



起學習者的反應，由此方能將他的能力，逐漸發展，逐漸組織。教育的效果，固然受着學習者天賦的限制，然亦以環境的性質爲重大的條件。在洪荒草莽時期，人類目相接觸的，只有未經開闢的大自然，卽有聰明才智之士，充其量，亦不過是發明了「鑽木取火，構木爲巢。」可是在今日的文明環境之下，一個十餘齡幼童的知識，已足以超過四千年前的最聰明的祖先。這並非是人類生理的遺傳有何進步，却是由於環境的性質，今昔不同。教育既不能進行於真空之中，教育的工具，必須取材於環境，環境中文化的水平愈高，則供給於教育的材料愈富，而教育的成果亦就愈大。所以無疑地，一時代的教育，必爲該時代的文化所限制。

如此教育和文化的關係，是十分明瞭。文化的進展非但使現代教育，成爲需要，並且使現代教育成爲可能。

這樣來解折教育與文化的關係，雖然可使我們對於這個題目得着若干認識，但是不能使我們滿足的。文化這名

詞的意義必須加以確定，然後我們的討論，對於教育的實施，才能有所提供。確定文化的意義，殊非易事。由於這名詞用得太濫了，要從許多紛亂的意義中，尋出一點頭緒，是不容易的。本文將專就其足以影響於教育的方面，指出文化的產質。

(一)文化是具有複雜的多方面的內容 一種關於文化這名詞的普通錯誤，是把它用來代表它自身的某一方面，而將它的其他方面忽略了。例如有些人會將文獻當作文化，(註三)有些人以爲文化就是人生態度，(註四)或是某一時代或階級的意識(註五)又有些人以爲文化就是道德。雖然這些都可包含在文化之內，但任何一項，都不足以代表文化的全部。卽如白特勒的分類，將文化分作科學的，文學的，藝術的，制度的，宗教的，五個部門，(註六)亦尙不足賅括文化的全部。正如衛萊所說，除掉知識，信仰，藝術，道德，法律，風俗等一切無形的精神產物以外，還應該加上一切衣服，宮室，舟車等有形的實物。(註七)

文化必須包含人類一切精神的建設和物質的建設。所以說，「文化就是一個社會所表現一切生活活動的總名」（註八）是很不錯的。

其次，文化的複雜性，不僅因為它可以分作許多的部門，而且即以同一部門而言，在任何時代，任何民族之中，亦絕不會整齊一致。例如中國現代的意識，至少就可分為迥不相同的三種。一部分人追念着封建的文化，（意識）一部分人傾慕着資本主義的文化，（意識）又有一部分人則懷想着社會主義的文化。（意識）（註九）而在風俗習慣方面，雖然每一民族中間，都有大致通行的習俗，然而仔細調查，就可發現許多驚人的差異。（註十）這不特中國如此，任何民族蓋莫不如此。無論何時何地，因為個人的年齡不同，性別不同，經驗不同，社會家庭以及經濟的背景不同，他們的信仰，觀念，知識，習慣，是絕對不能夠完全一致的。我們假如說起某民族的特殊文化，這不過指其大致趨勢與他民族不同之點而言，至於本民族中是否個個人都

教育與文化

與此趨勢相符，是絲毫不能肯定的。

根據文化的複雜性，教育首先應該注意多方面的適應。這不是一件很難的事。反之，這正是順適人之本性的辦法。文化為人的產物，亦是以人性為出發點。正因人性中是有多方面的潛能，所以才有這多方面的成果。種族的努力既已平均地分配在多方面，個人亦該以種族為楷模，所以一切偏頗畸形的教育，或是偏重知識而忽視習慣，或是偏重實用而忽視趣味，都是違反文化的意旨。反之，多方而勻稱而調協的發展，是教育應有的任務。

其次，我們既認識文化之不能成為絕對的整齊一致，則教育者對於文化內容之差異，必須具有相當的容忍。尋常主張以教育為同化之工具的人，大概都覺得同化為團結之先決條件。其實同化是否即能團結，殊屬疑問；（註十一）而團結則除同化以外，殊多促成之道。（註十二）況且文化的本質，已明明昭示吾們以絕對一致之必不可求，教育者尚斷斷於如何統一意志，如何善導思想，甯非緣木

求魚？教育者倘能坦白地，誠實地，提供事實，以供青年判斷之根據，其結果往往優於強力的制裁。這是基於文化本質之認識，比較合理的辦法。

(二)文化是基於生活的急切需要而產生(註十三)

有許多學者，喜歡把文化與生活需要分拆開來，以為文化和生活需要，是漠不相關的。這是一種不可恕的罪過。韋伯便如此說，『生活成了某種高出於「必要」與「效用」的事物時，我們纔只見着文化』。(註十四)羅素在這裏，亦犯了同樣的錯誤。他說，『文化是對於不為自存直接需要的事物之追求。』他以爲科學發明增加財富，因而增加閒暇，因此才有文化的產生。(註十五)這種見解不啻把一株植物所開的花瓣，當作植物的生命之根源，同樣的滑稽。我們不能把一顆樹從幹或枝的某一點上劃分出來，將上面的稱爲樹的生命，下面的稱爲非樹的生命。我們亦不能將人類生活活動的某一點作爲分界，指着上面的稱做文化，指着下面的稱做非文化。在這裏，布哈林的意見正確得多。

他說，『「文化」這個字，是從一個拉丁的動詞來的，有「耕種」之動作的意義。因此從廣義講起來，文化這個字，是指着「凡有人類的工作」的意義。換言之，是指着無論用任何方法爲社會的人所創造之一切的事物之意義。『精神文化』亦就是社會生活的一個產物，他是爲社會之一般的生活經程所造成的，……他應當作一般的生活經程之一部份』。(註十六)生活經程是從簡單到繁雜，從基本到末端，聯續不斷的活動。什麼是基本的活動呢？就是獲取生活資料以滿足生存要求的活動。由於生存的要求，乃產生獲取生活資料的勞動，創造獲取生活資料的技術。及至生活資料既經獲得，於是形成某種享用的方式，以及享用的態度；而隨伴着生產勞動及享用附帶地確定了的，是人與人間之種種關係。這些便是所謂文化的內容。因爲直接延續生存的活動，是最基本的活動；所以每次基礎發生動搖，上層的結構必先後隨之而動搖。任何時代的文學，藝術，道德，觀念等等，所謂精神文化之菁華，都反映出這

時代的基本生活狀態。至於政治社會的組織，與當時的生產關係，更不能說是沒有相關。前文已說過文化的複雜性，此處應當補充的是，文化各方面的密切關聯。而在此密接聯繫着的各方面之中，愈是直接與人類生存有關的，愈是基本。文化的建設和改造，首先應該注意基本的生活狀態。

因此，教育對於文化之貢獻，應當從生活的基本通程入手。質言之，就是教育必須首先解決人民的生存問題，亦就是人民的經濟生活。現代教育的弱點，是撇開了經濟生活，置之不聞不問，聽其自然變化，而專汲汲於學術理想的傳播。結果是，勞而無功。西方人的經濟生活變遷極速，而教育仍然用產業革命以前的道德觀念教導後代，所以發生事實與觀念之間的矛盾。（註十七）中國人的一般經濟生活尚滯留於小農和手工業的階段，而教育裏偏是極力宣傳產業革命以後的制度理想，所以只能造就一些不滿於現實的青年，而絲毫不能有改進社會的實力。中西教育所

走路的徑雖然相反，其實都誤認文化與經濟生活無關，是犯了同一的毛病。

反之，教育對於經濟生活可能的貢獻是很多的。提高生產技能，鼓勵生產勞作，促進生產與消費的協作組合，增進農工的知識，改善分配的制度等等，都是教育分內的事，亦是教育所應該集中精力以努力從事的目標，這樣的工作，是精神改造的先決條件。

（三）文化是含有繼續進展的動力 文化是人類的創造，這創造包含創造的成果，和創造的動力兩方面。成果是靜止的，比較具體的，所以容易認識。動力是流動的，比較抽象的，所以不容易認識。譬如科學一般，常人每以為物質的發明，如電燈，蒸汽機等，是科學，其實科學的精華，在於它的方法和態度。同樣地，我們每以為社會通行的禮儀，書中寫着的文字，眼中看着的建築，是文化，而忘記了禮儀，文字，建築等的沿革變遷，也是文化。只從空間着眼，看着目前文化的成果，自然誤認文化是一種

定型。必須用歷史的眼光，從時間着眼，方纔看出文化的進展。顧霖若詮釋文化的意義，極爲精到。他說，「文化這名詞，第一涵義就是進展。這名詞使我們想到一個前進着的，正在發展與改進的程途之中的民族。」（註十八）一方面是社會的進展，社會情況的改進，人與人間的關係逐漸更臻完美；一方面是個人生活的進展，人的心智官能的進展，人的本身的進展。重視文化的成果，只不過使我們感歎我們的祖先所給的精神遺產的豐富。體認文化的動力，纔使我們凜然我們現代所負責任之重大。

將文化視爲靜止的成果，對於教育理論，足以引起嚴重錯誤。有些教育者，以爲教育就是將個人領到種族所已達到的學識與技能的程度，就算畢事。教育是使「個人成爲累積的文化的繼承人；」（註十九）「教育個人以種族經驗，所發明的智慧；」（註二十）或是如拉利的意思，「教育必訓練青年，使能將遺傳下來的道德與精神生活，成爲他們自己的生活。」（註二十一）這些教育者明明假定人類

的文化，已臻最高之境，不必再有所增進，所以個人的職志，只在能夠繼承。倘若我們稍稍留意到人類的缺陷，就可覺到人類須要改善的地方正是多極多極。人類的需要，還有許多不能滿足；人類的能量，也還未盡量展布。所以個人非但要學會人類已有的發明，並且還該自己做一個創造發明者。學校必須鼓勵學生，培養學生，去增進先人所遺留下來的成法，去創新地應付他目前的問題。只能墨守成法，故步自封，絕不是適應環境之道。「進步的領袖，固須熟諳掌故，洞悉時務，尤須充分保持天賦的適應性，庶可不受成法所拘，運用其全部之智力，以解決當前的艱鉅的社會問題。」（註二十二）

總而言之，我們看出文化的性質，是多方面而繁雜的，是基於人生切要而發生的，是繼續演變進展的。所以教育爲適應文化起見，應該（一）注意勻稱調協的發展；（二）容忍觀念上不可避免的差異；（三）首重民生之改進；（四）培養前進的動向。

上面所討論的文化問題，都是就人類的一般文化而言。原來文化是人類普遍的產業，除非在原始時代，鷄鳴犬吠相聞，老死不相往來的情況之下，各區域的文化，必然地互相影響，而漸趨於混合。然而各民族因為歷史的地理的經歷不同，每每各有其文化特點，於是有所謂民族的文化。在教育上，常以傳播民族文化為一種重大任務。尤其在（一）一種政治組織未獲統一的國家、藉教育的力量，鼓吹民族文化的優美，以發揚民族意識而力求團結；或是在（二）數個民族混合構成的國家，其各民族的文化原不一致，不得不藉教育作同化的工具，庶幾政治的結合得着穩定；或是在（三）受強鄰壓迫新受敗創的國家，為雪恥復仇的準備起見，極力追溯民族以往的光榮，鼓吹自身的美德，以淬勵同仇敵愾之心。第一類的例子，有統一以前的德意志與意大利；第二類的例子，有沙皇時代的俄羅斯及美利堅合衆國；第三類的例子，有惕爾錫訂約以後的普魯士。單從政治的效用講，上述各國，俱有相當的成功。但

教育與文化

是過分誇張本國的文化，既易造成狹窄的國家觀念，亦易陷入復古的傾向，是不免成爲進步的阻礙的。（註二十三）

在最近，中國教育思潮裏，漸聽到復興固有文化的口號。文化復興，是民族復興運動之一部分。在此強鄰壓境，國難日深的時期，似乎也算得一種適應時代的呼聲。而在我國屢次摹倣他國而不能見效以後，方始覺到自己囊中原有法寶，何必求教他人。這也可算得抄襲政策之後的一種反響，（雖然「復興」這口號，也還免不了抄襲德意志，意大利，土耳其的嫌疑。）無論如何，復興文化的教育，總是教育上的一種新主張，是值得仔細研究的。

關於「文化復興」這個名詞，我們需要分析下面數點：

（一）文化，照上文所說，是一種進展的動力，復興，是一種回溯的作用；向前與向後，同時並進，正如魯陽揮日，是否可能？（二）文化復興既是復興本國的固有文化，而反對摹倣或採納他國文化；首先須問，固有文化是否自作的，（*Sel-sufficient*）它的效用是否歷古不變，在今日一如

在往日的適宜？(三)文化既曰復興，則是昔日曾有一度最高興盛，有如黃金時代，其後日漸衰落，今日的復興，就是恢復昔日的全盛。事實上，我國文化是否曾達到過鼎盛的高峯而過後才見衰落？(四)復興文化之文化，是指那些事情？

現在先從第四點倒說上去。文化的內涵，原是繁雜，暫時只得將它的略分析，逐端加以考查，先假定主張文化復興者所說約文化。是指物質的發明。在這一點，我們自然覺得萬分忸怩。中國物質文化的落後，當然是盡人皆知的事實；這裏除了效法外人，有何辦法？然而復興論者，却可提出指南針，火藥，印刷術這類的古代發明，來嗟歎後代的不爭氣。似乎物質的發明，前代確曾到過高峯，後來才停滯不進。這可算是一種昧於史實的見解。依據科學的攷據，中國物質文化，也是依照演進的公例，逐漸前進的。這進步雖是緩帶，然甚平穩。單舉造盜爲例，據丁文江氏綜合多人的攷證，推溯出顯明進步之跡。漢代只有低

溫度的陶器，無釉。漢末始有淡綠軟釉。唐代釉彩漸行，但仍屬低溫度鉛砂養鹽。第九世紀初，乃有高溫度礬釉真瓷出現，但極希罕。至宋代定窯出品，乃爲精美之真瓷。此時瓷多白色，或加單色釉，色融釉中。明代真瓷漸廣，他種陶器，漸歸淘汰。此時釉下藍花初次創製，然釉上加以金屬酸化物製成之五彩琺瑯質，尙未發明。此術起於十七世紀，而盛於十八世紀中葉。故造瓷術經千餘年而漸完備。(註二十四)假如逐步演進的趨勢如此，所謂復興，有何意義？

至於社會制度，亦不是絕對停滯。丁氏說，「歷史上顯明的事實是，大致說來，中國文化在過去四千年中，是慢慢地但是平穩地，向上發展。政府逐漸脫離神權，趨向現世；行政效率漸高；殘暴的方法漸見減少；人民生活漸寬裕；知識學術漸趨精確，漸見廣播；社會組織漸見繁雜而少僵硬。……進步誠然是甚緩，且屢受阻撓，但其活力始終未失。大致說來，中國的進步，較之現代的歐洲，反

更爲連續。」(註二十五)所以在社會制度方面，除非恢復帝制，不知復興尙有何解？

若說復興學術思想，亦成疑問。至少在思想的方法方面，是近代較勝遠代的。有清一代，考據音訓，集前代之大成，儼然具有科學的精神。然以思想內容的豐富而言，則周秦之交，確是我國的黃金時代。其後自從漢武尊崇儒術。罷黜百家，思想歸於正統，思想上的收穫，漸趨單調。後來雖有釋家的思想輸入，曾在中國思想上發生一度的波動，然不能再有先秦時期的自由生動了。所以若說文化復興，只有思想學術的解放，恢復上古的自由，或者尙稍有意義。然而提倡文化復興之輩，正以思想統一爲莫大要圖，現在反說恢復絕對的自由，只怕非彼等所樂聞吧！

懸揣文化復興論者的主張，似乎還是偏重於恢復舊有的道德。的確，中華素稱禮教之邦，假如我們一無他長，至少還有許多舊道德，可以賣弄賣弄。如何要說復興呢？那自然是從前曾經有過各種的美德，後來一件一件的失去

教育與文化

了，所以才有復興的必要。誠然，這就復興論者所持的理由。據一位作者(註二十六)告訴我們，我們的先祖，原是具有「特別優良」的民族道德「舉幾個例來說，(一)中國民族有重公輕私的美德。」怎樣見得呢？就是因爲我們有所謂「大道之行也天下爲公」；所謂「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」；所謂「國將不國，何以家爲」？所謂「四海之內，皆兄弟也」；等等的格言，都足爲民族道德的解說。這種大公無私的精神，充滿了大衆的血液」。(二)中國民族又有「勇敢堅毅的美德」。因爲中國曾經產生過「田橫、班超、諸葛亮、文天祥、史可法、顧炎武、林則徐、孫中山、可以說是中國民族的代表人物。他們的勇敢堅毅的精神，爲大多數的中國人所具有」。(三)中國民族又有「知行合一的美德」。因爲曾經有「洪秀全、金田起義，以革民政；(？)孫中山領導革命，以建民國。都是知行合一的表現」。『可是不幸得很，自從民族經濟及政治的權力落入國際帝國主義者的手裏以後，民族文化便大大

的衰落了。因為資本主義勢力的澎湃，便養成了中國民族自私自利的卑污心理。……其次因為幾次對外戰爭的失敗，和國內軍閥官僚的屠殺，以及外國人恃強的欺凌，便養成了中國民族怯懦輕浮的習性。……第三是畏難苟安，知而不行的習性。這也是由於政治經濟衰落以後，每件事都是失敗，便逐漸養成這種習性」。

夠了，上面抄了這大段的妙文，可以表現出一般文化復興論者所用的邏輯。他們的理論是非常巧妙的。只須把一切美德歸之於「從前」，一切惡習都歸之於「以後」，於是文化的衰落既然「證明」，文化的需要復興自然是成爲金科玉律。在我們的論者舉出各種格言以「證明」重公輕私的美德的時候，當然不承認「明哲保身」，「金人三緘其口」，「各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜」等等，也是中國舊有的格言了。當他列舉田橫、班超等人以代表中國民族勇敢堅毅的美德的時候，當然不承認中國民族中也曾產生過趙高、劉歆、張昌宗、張易之、馮道、秦檜、嚴嵩、魏忠賢

、洪承疇、吳三桂這一班人了。而依他的時代順序，那麼洪秀全與孫中山的革命，當然都在國際帝國主義者開始侵略中國以前了。復興論者雖欲極力舖張過去的美德，現在的衰落，其如事實上是每一時代都有美德的表現，同時也有惡俗的表現，除非鹵莽滅裂，怎樣證實他們的理論呢？

況且道德的名目儘可以先後因襲，而這些名目的內容，是非常流動的。非特時代變遷，道德的涵義隨之而變遷，即以同時同地，甚至同出一人之口，而道德的意義，就可有許多的變化。例如「仁」孝爲儒家的基本信條，而孔子自己的解釋，就隨時變動。孟懿子問孝，子曰：「無違」。樊遲問孝，子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮」。子夏問孝，子曰：「色難」。子游問孝，子曰：「今之孝者，是謂能養；至於犬馬皆能有養；不敬，何以別乎？」到底是注重隨順父母的意志呢，還是注重守禮呢，還是注重態度呢，還是以心裏的敬念爲要呢？這，孝字

的中心，就很難把捉。至於「仁」，孔子也有多樣的定義。有時是「克己復禮」，有時是「言訥」，有時是「愛人」，有時是「居處恭，執事敬，與人忠」，有時是「己所不欲，勿施於人」。這意義似乎比「孝」字更難確定。從孔子到今日數千年來，時代又有過多少變動，還拘泥着舊時標準，膠柱鼓瑟，像孔子所稱贊的「三年無改於父之道」，纔算孝子，在今日看來，豈非笑話？反之，若是將許多德目的內容，隨着時代的變遷而加以適應的修正，則面目猶是，實質已非，又怎能算是恢復固有道德呢？

最後，我們假定文化復興是指人生態度，或人生觀念的復興，看有什麼結果。如此主張者，有梁漱溟先生的言論，可作代表。他說「我平日常說『文化復興』，意指中國人生態度的復興」。（註二十七）梁先生分析東西文化之異點，在東西人生態度之不同。雖有好些地方，梁先生為求理論上的一致起見，舉出「禮」（註二十八）和「理」（註二十九）為中國人行事的原則，未免忽視事實，——中國人的

不講「禮」和「理」，不難找到證據，——然他主要的判別，的確是有過人之見。他說西洋人注重對於「物」的問題，所以採取「人生第一態度，是兩眼常向前看，偏直向前要求去，從對方下手改造客觀境地以解決問題，而得滿足於外」。中國人注重對於「人」的問題，所以採取人生「第二態度，是兩眼常轉回來看自家這裏，反求諸己，盡其在我，調和融洽我與對方之間或超越乎彼此之對待，以變換主觀自適於這種境地為問題之解決，而得滿足於內」。（註三十）因為中國人持第二態度「所以科學不能產生」；（註三十一）所以「流於消極怕事，不敢出頭，忍辱喫苦，苟且偷生等習慣心理」；（註三十二）「故由此養成國民的妥協性與麻痺性，……試問如此態度，在上之權威其何由推翻？」（註三十二）

照梁先生的分析，明明指出中國人所持的第二態度，太過分了，以致形成中國今日政治經濟社會的沉痾，很應該糾正一下，參取一點第一態度才是正理了。然而梁先生

的前提，雖是正確，他的結論，却是出人意料。他絕對不主張參取絲毫西洋的見解。他的理由是中國人已經走過了西洋人的頭，萬沒有回頭來做效西洋人的道理，亦沒有做效西洋人的可能。凡是說中國是落人之後的，他非痛斥不可。他說，『中國數千年文化，與其說為遲慢落後，不如說為誤入歧途。凡以中國為未進於科學者，昧矣，謬矣！中國已不能進於科學；凡以中國為未進於德謨克拉西者，昧矣，謬矣！中國已不能進於德謨克拉西；同樣之理，其以中國為未進於資本主義者，昧矣，謬矣！中國已不能進於資本主義。……中國之於西洋，……正唯其過，而後不及』。(註三十三)

其實，梁先生亦曾主張過，『我們此刻無論為眼前急需的護持生命財產個人權利的安全而定亂入治，或促進未來世界文化之開闢而得合理生活，都非參取第一態度大家奮往向前不可』。(註三十四)就在現時，梁先生亦還說：『唯』人生第一態度隱昧開不出，就耽誤了『中國人』(註三

十五)但這個意見，梁先生却自罵為『真是糊塗』。(註三十六)究竟是前期的梁先生糊塗呢？還是後期的梁先生在「極高明」的「中庸之道」裏又多翻了幾年筋斗，而弄得糊塗呢？

梁先生的糊塗，大約可以分為兩點：第一，梁先生咬定第一態度和第二態度是有高下先後之分，而第二態度是較高較後，所以說，『我國數千年磨練活命之根本精神，固與「西洋」大異其趣，而高出其上，其何能舍故步以相襲』？(註三十七)然而在同一文中，梁先生曾極力辯明東西文化之比較，重在「不同」，因其「不同」，而後，「不及」。(註三十八)東之於西，既已承認是「不及」，又何以說是高出其上呢？在行文上雖是一段有趣的怪筆，在理論上總是牽強的。

第二，梁先生咬定人生態度是無法向下改移的。(註三十九)因為第一點，梁先生已把東西上下之分排定，所以緊接着有此見解。然既說無法向下改移，當然是人生態

度一天一天有進步才對，何以又說，『中國的人生遠從兩千年近從八百年遞演至此，外面已僵化成一硬殼，內容腐壞酵發臭味，……蓋不獨於今日爲西洋所醜化了的中國人不足以見所謂中國人生，卽倒退六七十年，歐化未入中國之時，固已陵夷至最後一步不成樣子』呢？（註四十一）

并且梁先生亦並非絕對不承認人生態度改變之可能。

他明明說，『人心豈能終於這樣抑鬱閉塞呢？無論鋼鐵得多久，總有衝決的一天，果不其然，當中世之末，近世之初，有「文藝復興」「宗教改革」兩件大事，而西洋人的人生態度，就於此根本大變了，——完全轉過一個大相反的方嚮來』。（註四十一）他接着又說，『他既鬱蘊有非衝決奔放不可之勢，一旦得人生思想之新解放，恰不啻由代表第一態度之人生觀，使這衝決奔放得一根據，得一公認，而恰好在人生第一問題下正切需這第一態度以開發其第一期文化，種種恰好湊合，集全力的奔注於一點，如魚得水，

如虎生翼，安得不飛躍起來』（註四十二）在前一段，他說人生態度的轉變，是『衝決奔放』的果，在後一段，他又說人生態度是『衝決奔放』的因。到底人生態度是因呢，是果呢？此中矛盾不攻自破。并且梁先生對於中古的西洋人，則說，抑鬱閉塞之極，遇着『文藝復興』『宗教改革』兩件大事，人生態度，就根本大變。中國人今日亦可說抑鬱閉塞之極了，所遇着的大事，有如閉關主義之失敗，國際帝國主義的侵略，社會經濟政制各種組織，明明都已發生重大變化，何以人生態度獨是絕對不能變動呢？

除非把眼睛閉起來，不看事實，我們怎能不承認中國人的人生態度，是已經有了變動？生活情況改變，人生態度勢必跟着改變，是必然的事，也是既成的事。不過我們的改變的程度，還不澈底，改變的方向也未盡對，所以造成社會上的不甯。所謂不澈底，是祇有少數人在改變着，而多數人還沒有改變，或是改變得太慢，所以一個民族裏有數種不同的意識形態存在着。必須促成多數人的意識

上的改變，使與現代生活情況相合，這是教育應負的任務。

怎樣說改變的方向不對呢。這是因為我們雖採納了西洋人的人生態度，却是採納了他的糟粕，而失去了他的精華。

西洋文化的兩大特點，是科學與民主政治，這是大家久已公認的。因為科學的昌明，而物質的享用增高，而享樂主義遂為新道德所首肯。所以生活上的舒適，在西洋人生觀裏，非但是許可的，並且是應該的。中國人日趨於摩登生活，就是採納了西洋人的人生態度之末端，却忘記了他的根本，——物質環境之征服。以前中國人的態度是不想去征服物質環境，只着力於剋制自己欲望，所以，雖不能增高物質的享用，然亦不感到精神的痛苦。可是老抱着這樣態度過下去，物質的建設能力，永遠不會進步。一旦看見別人優裕的生活，就不禁豔羨而做效起來，這是勢所必然。在這時，想要回到先前簡陋樸素的生活，是絕對不可能。黃老學說，西洋基督教絕慾主義，清宗的教條，甘

地的土貨運動，曾經發生過多大效力？正當而合理的出路是，把西洋人對於物的人生態度，爽性全部接受過來，不要只學他提高享用，而亦學他征服自然，學他科學的精神和方法，在教育裏極力倡倡起來，才是道理。

西洋人第二特點，是民主政治。民主政治裏，人民的政權和政府的治權，界限劃分清楚，彼此不准越出範圍。規定這界限的是憲法。不過單有憲法是不中用的，必須有愛護自身權力的人民在憲法後面憲法才無人敢來破壞。中國人羨慕西洋的民主政治，於是也要求成立一個憲法。在前清末年造就產生立憲運動，民國以來，又歷次有製憲運動。我們雖有過好幾次的憲法和約法，但是紙面上雖說得天花亂墜，事實上政府從來未把憲法的規定放在心上。人民這方面呢，也就甘受蹂躪，不去抗爭。其中是什麼緣故呢？就是大多數人雖希望享受賢明政府的利益，却不知道使用監督政府的權力。中國一般民衆，至今不知道他們自己該有多少權利。受着上面的虐待，只能吞聲忍受，所以

中國人必須做效西洋人到底，覺悟到自己的權力，才能監督政府，反抗強暴者的侵略和壓迫。只知爭得憲法，而後面沒有決心擁護這憲法的民衆，憲法只是一張廢紙而已。喚起人民認識自己的權力，這又是一種人生的態度的改造。

改造成「權」的人生態度，不是憑空所能辦，必須有其物質的基礎。試看西洋人權運動之起源，可以略知「權」的觀念如何產生。英國的大憲章，不是一般民衆所要求，而是發動於生活優裕的貴族。歐洲民主政治的革命，必待十七世紀以後才能爆發，是因為這時有中間階級的興趣。而鼓吹民權最烈的學者，亦不是貧無立錐之地的窮民。換句話說，必須生計問題相當解決以後，覺到自身的尊嚴，才有「權」的觀念。赤貧之民壓迫過分，只會暴動，却不會明瞭自身的權。在飢寒交迫之下，嗟來之食，亦就不暇選擇，而俯首接受。管子說，「衣食足而知榮辱，倉裏實而知禮義」亦就是說生計解決，才能自尊，才知有權。如此說

來，造成「權」的人生態度，必以解決民生問題為先決條件。在教育裏，固應喚醒人民「權」的觀念，而尤不得不以採用西方征服自然的態度以增進民生了。歸根結底，西洋對物的第一態度，中國民族是應該酌量採取的。

上面說明文化是繁雜的，是進步的，是基於生活切要的。依此三點，說明中國文化無論那一方面，不是絕對停滯的，不是自足的，而歷來的缺點是太不注重對物的態度。所以不能說什麼復興。反之應該繼續素來前進的精神，採納西洋的優點，使現代中國文化獲得新生命，新活力。『素來中國雖少與其他優秀的文化接觸，然祇須有了接觸，經過相當的長久，他必能攝其精英，化為己有。採擇之後，他恆能將外來文化之優點，與原有文化，溶冶於一爐。』（註四十三）這是過去的中國文化之讚美，看以後還能如此否？

「誰還追戀着過去文化的豐滿穩定，咎責造成現在變動的叛徒；誰還希冀恢復舊日的情況，這種人，好比那行

將沉沒的海船上的優乘客，還在埋怨那餐室裏爲什麼不接時開飯，爲什麼不讓他將他的行李從容地搬上救生船。」

(註四十四)

假如上面的討論，還不能顯示教育對於文化的任務，

讓我們再做以下的總結：

- (一) 消極方面。教育不得爲文化進展之阻力。
- (二) 積極方面，教育應認識文化進展的動向。
- (三) 教育應認識并參加文化進展的現階段。
- (四) 教育應辨別現階段文化之優點與弱點。
- (五) 教育應準備改進的心態。
- (六) 教育應以參加改進爲嬗遞文化的手段。

註一 Chapman and counts principles of Education. P165—166

註二 Butler, N,m, The meaning of Education P,25

註三 將文獻認做文化，在鄭鶴聲，影印四庫全書之經過（圖書評論，二卷二期，一九三三）一文中引有許多好例：民九，十月十

一日大總統令「着派朱啓鈴督理印行四庫全書事宜，迅速從事，以副本大總統闡揚文化之至意。」民十三商務印書館呈國務院文，「敝公司影印是書，……原爲宣傳文化，發揚國光。」民十四教育部司長高某等呈部文，「此次擬印行四庫全書，宣傳文化，誠民國以來，未有之盛舉，……今選擇付印……文化流行，公私兩便。」財政部印刷局通啓「查四庫全書爲我國數千年文化精神。」中國學院監督上政府書「得此一書，可窺中國文化之大略。」商務書館影印四庫全書記略，「四庫全書……爲文化之淵藪。」民十五，章士釗文，「獨有一事，謀焉未遂……誠恐不免爲中國文化之罪人者，則影印四庫全書不成是也。」

註四 梁漱溟，中國民族自救運動之最後覺悟，頁二二〇，「文化復興，即指中國人生態度的復興」

註五 陳高備，中國現代文化問題（新中華，一卷二十期，頁六）「所謂文化運動，即在

社會矛盾時期提醒人類意識之工作。』

註六 Butler 前書頁二十六至三十八。

註七 Willey 見 Davis and Bornes ornes,

Introduction to Sociology,

P. 513 引自孫本文社會的文化基礎。

註八 Storck, man and civilization Ch. 2,

P28 引自孫本文前書。

註九 陳高備前文。

註十 民商事習慣調查錄內載風奇異俗甚夥。

註十一 如若同化的結果必是團結，則美國決不會

脫離英國而成爲獨立國家，因英美固係同

文同種同一文化來源之民族也。又如現代

各資本主義國家，其制度，其信仰，其生

活態度等，皆較非資本主義國家更爲相似

，何以資本主義國家與非資本主義國家竟

可攜手，而同屬資本主義之國家，反彼此

仇視甚烈？

註十二 團結之道，蓋重在同屬一體之感 (The

教育與文化

feeling of oneness) 彼此休戚相關，榮辱

相共。尤重在認識過去之共同的光榮歷史

，目前之共同的困難問題。夫婦之間常有

興趣各別，而感情至篤者，可見一致並非

團結的要素。

註十三 此語見孫本文前書，但下文討論與孫書完

全無關。

註十四 Alfred Weber 引自許譯，布哈林唯物史

觀與社會學頁二四六。

註十五 Russell, B. Prospects of industrial ci-

vilization'

註十六 Boukharine, Historical materialism 許

譯前書，頁二四六。

註十七 Kilpatrick, W. H. Education for a

Changing Civilization

註十八 Guizot J. P. G General History of

Civilization in Europe, edited by G.

W. Knight. P11

註六 Lang. edit, Educational Creeds of the nineteenth century, 由 O'shea, Education as Hdjustment, P.102

註七 同前

註八 Laurie. The Institutis of Education P, 27 引自前書

註九 Libby. W. Introduction to contemporary Civilization. P. 152.

註十 參閱 Mowrer. E. Germang Puts The Clock Back, John Lane The Bodley Head, Ltd, London, 1933.

註十一 丁文江 "How china Acquired Her Civilization," in Sophia chen zen, elit, Symposium on chinese Culteire P.9.

註十二 前書頁十一——十九

註十三 黃憲章中國民族的衰落與復興，新中華，一卷二十一期，頁二一——二六。

註十四 梁漱溟，前書，頁二二〇。

註十五 前書，頁一四四——一五四。

註十六 前書，頁一五五——一五九。

註十七 前書，頁六三——六四。

註十八 前書，頁七七。

註十九 前書，頁八一。

註二十 前書，頁九七。

註二十一 前書，頁一三六。

註二十二 前書，頁七七。

註二十三 前書，頁一三七。

註二十四 前書，頁一〇四。

註二十五 前書，頁五一。

註二十六 前書，頁一三七。

註二十七 前書，頁一〇四。

註二十八 前書，頁四八。

註二十九 前書，頁六七。

註三十 丁文江前書，頁十九。

註三十一 Renner.Paul語，引自 Mowrer, 前書，頁一九二。

中國民族教育與中國民族文化

陳科美

中國民族教育的使命

中國民族教育的途徑

中國民族的文化

中國民族的教育

結語

(一) 中國民族教育的使命

民族教育的思想隨着民族復興的呼聲，一天一天地擴大起來；民族復興的呼聲漸漸成爲普遍世界的聲浪，民族教育的思想也隨着漸漸成爲瀾漫世界的思潮：所以土耳其、意大利、德意志諸國的復興均有民族教育在後面緊隨着，完成其復興的大計。

中國民族教育與中國民族文化

爲什麼民族復興的大計必須民族教育去完成？這似乎是用不着說明。但在中國目前思想極紛亂的時候，又似乎仍有申述的必要。第一、我們應說明民族復興的意義；第二、我們應說明教育的根本作用；然後民族復興與民族教育二者的關係自然呈露出來，而民族復興的大計爲什麼必須民族教育去完成的問題也自然可以解答。

民族復興的意義歸根結底地說，確是民族特性與民族文化的維新；更具體點說，是民族固有的特性與文化的改造，以適應現在的環境與需要；因爲一種民族固有的特性與文化是該民族適應過去環境與需要的力量。此種力量是相當固定不變的；而環境與需要是變遷無常的，必須將固

有的力量不時加以改造，方能繼續不斷地適應的。但所謂改造決非全盤拋棄，祇是重新組織；決非將固有的一切特性與文化完全消滅，只是將舊而不合宜的加以抑制並將新而合宜的加以發展；否則成爲無源之水，無本之木，無歷史之民族；重返於猿狉之域，再作其開化之夢，不得謂之爲民族復興矣。

教育的作用，無論如何說法，總須歸結到人生能力的發展，以求生命繼續不斷地適應與生存；對於個人是如此，對於一種民族亦復相同；所不同的，只是個人與民族的範圍有小有大而已。所以個人有其個性，教育必須發展，民族亦有其民族性，教育必須維新；個人有其經驗，教育必須重組；民族亦有其文化，教育必須改造。不過一種民族係由若干個人融化而成，其成分既較各個人爲複雜，其特性與文化自亦較各個人爲繁夥；故教育如以民族爲對象，則其範圍自然比以個人爲對象來得廣大，教育對象雖有範圍大小之別，而教育作用則根本無異，即個人的個性

與經驗，民族的特性與文化均爲人生能力，均須發展，以求個人生命或民族生命繼續不斷地適應與生存。

故教育作用，若就民族立場來說，即是民族特性的維新與民族文化的改造，以求民族生命的適應與生存；亦即民族復興，以求民族生命的延續；故教育與民族復興，從民族的觀點去看，是互相包孕的；亦即教育是民族復興的一部份，而民族復興則包含民族教育，民族政治，民族經濟等。民族教育雖爲民族復興的一部份，但確是很重要的部份；因民族經濟民族政治等，在民族復興的計劃中，是執行復興的計劃的，而民族教育則是發展民族能力，作執行計劃的準備的；若無民族教育，則民族復興的大計，爲無準備。故民族復興的大計必須民族教育去完成；而民族復興的完成就是民族教育的使命。世界各國民族教育的使命是如此，中國民族教育的使命亦不能例外。

(二) 中國民族教育的途徑

中國民族教育的使命應循何種途徑去完成，這是研究

民族教育者不可避免的問題，何況此一問題已經引起爭執；一方面有人主張循唯心的途徑發展中國民族的精神文化，甚至提倡中國固有的倫理精神；另一方面有人主張循唯物的途徑發展中國民族的物質文化甚至提倡狹義的職業教育。關於唯心途徑的主張，我們可請梁漱溟先生來說明，他說：

「一民族真生命之所寄，寄於其根本精神，拋開了自家根本精神，便斷送了自家前途。自家前途，自家新生命，全在循固有精神而求進，而向上；不能離開向外以求，不能退墜降落以求。」（梁漱溟，中國

民族自救運動之最後覺悟）

他所謂固有的根本精神是什麼？就是中國的倫理精神或人間關係的態度；因為他分析人類的生活發現有三種態度：一、西洋的人與物發生關係的態度；二、中國的人與人發生關係的態度；三、印度的內心生活的態度。他以爲此三種態度，以第三種爲最好，第二種次之，第一種又次

中國民族教育與中國民族文化

之：而中國人則應循第二種，以向上發展，不應與第一種計較，去「退墜降格以求」。

與唯心途徑的主張相反的是唯物途徑的主張，這可請劉炳藜先生來說明；他針鋒相對地反駁梁先生說：

「縱令梁先生所分析的人類三種態度（如前所說）是對的（這自有其精深之處），但作者以爲第二種態度要建築在第一種態度之上，第三種態度要建築在第一和第二種之上。祇有自然物開闢了，然後人類方能充分地享受；人與人的關係的建立，假使不在自然物的基礎之上，沒有不凌空飄蕩，或陳腐桎梏的。數千年來中國人與人的關係就這樣凌空飄蕩而陳腐桎梏呵！」（劉炳藜，中國民族自救運動之發端，前途，第一卷，第七期）

以上兩種途徑的主張都各言之成理，然究不免一偏；唯心的主張，偏於固有的精神生活，而忽視物質的基本需要，未免忘懷人民的生活條件；唯物的主張偏於物質生活，而忽視精神的網維與推動力量，未免忘懷社會的維持與

改造條件。管子所謂「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱」與孔子所謂「先富後教」，確是大多數人民所必循的途徑，這就因為物質的需要實是人民的生存條件；若整個生存尚且無法繼續，則一部份的精神生活更難維持。不過在整個的生存中，精神的生活與物質的生活是無法分得開的；若有一部份物質生活，就需要一部份精神生活去共同支持，此孔子所謂「民無信不立」與盜跖所謂「盜亦有道」；故無論物質生活降低到若何程度，也須有起碼的道德習慣來維持；否則社會將整個地崩潰，如歐洲中世紀的黑暗時代一般。再人民的生活降到極低的時候，若圖振作改造，也非有少數聰明才智的先知先覺，出來大聲疾呼與憚心竭慮，甚至於「摩頂放踵，利天下而爲之」或「知其不可爲而爲之」，不能奏效；故此種犧牲與奮鬥的精神就是推動少數領袖，領導人民去改造社會的力量。故精神的力量一方面是網維社會的條件，一方面又是改造社會的條件；無時可以缺少的。此兩種條件——物質的生存條件與精神的網維及改造

條件，不僅無輕重的分別，也難有先後的次序；故唯物的途徑與唯心的途徑須聯合並進，始無流弊，而民族教育的使命可始完成。

(三) 中國民族的文化

中國民族教育既是中國民族文化的改造與特性的維新，則中國民族的文化與特性究竟是什麼？此不可不先有一明確的了解；再根據此一了解，以決定民族教育的內容；否則仍是空洞的幻想，不切實際的名辭；而非根據事實的理想，可以實施的計劃。

關於民族特性的分析，已在另一文中討論到（請參看拙作救亡教育與中華民族性，復旦大學教育學期刊第二期，或不忘第一卷第九期），此處不再詳贅。本文所特別注意的是中國民族教育與中國文化的關係，故專來分析中國文化一方面。

關於中國文化，論到者甚多，然每難扼要；加以中國民族複雜，文化錯綜，實在不易歸納。如就教育觀點而論

不妨將最能表現而又影響中國民族生活的文化提出來代表：那末，我們可以概稱中國文化爲人本的文化。所謂人本的文化即是注重人與人間的社會關係，而忽略人與物的自然關係及人與神的宗教關係；故中國文化是以人生爲本位，以感情爲基調；其表現於政治的，是自然的順應而非自然的征服，表現於宗教的，是信仰擬人的神而非超人的神。

中國人本的文化與西洋人本的文化不同的是在其另外的兩種特徵，再分述於下。

(一)倫理的特徵 所謂倫理的特徵亦即注重人間關係中的倫常關係，而忽略人間的其他社會關係；故中國文化，在人生本位上，又以家族爲主腦，以孝弟，忠信，仁愛爲經脈；其表現於政治的，是專制而非民主，表現於學術的，是倫理而非自然，表現於經濟的，是家庭生產而非社會生產，表現於宗教的，是祖先的祀奉而非造物主的崇拜。

(二)保守的或靜止的特徵 所謂保守的特徵亦即注重過去的保存與現在的維持，而忽略未來的創造；故中國文化，在人生本位上，又以農業爲骨幹，以安定，和平，秩序爲支體；其表現於政治的，是法先王；而非法後王表現於學術的，是演譯尊古而非歸納創新；表現於經濟的，是守禮明分而非競爭取巧；表現於宗教的，是多神教（凡保佑人之安全者皆敬而遠之）而非一神教。

此種倫理的與保守的人本文化最能表現而又影響中國民族的生活；因爲中國民族的生活是家族的與農業的，需要倫常關係的態度與安全固定的社會去維持；故中國人本的文化確是最現實的，最適宜於過去的環境與人生需要；此中國國家之所以綿延不絕與顛撲不破者五千年，殊非偶然。但現在環境變更，人生需要亦增加；因人口的蕃殖，食料的缺乏，天災人禍的交迫，倫理的與保守的人本文化實已無法應付；即無外來力量的襲擊，中國社會恐亦不免崩潰，所不同者遲早問題耳。

(四) 中國民族教育

中國人本的文化使中國民族綿延不絕與顛撲不破，但其倫理的與保守的特徵又使中國民族「陳腐桎梏」與危險崩潰：這是國人必須認清的事實。故今日不言文化維新則已；若言文化維新則必須將倫常的關係擴充到全部社會的關係，必須將保守的態度改爲進取的態度：民族文化的主腦由家族移於社會，民族文化的骨幹由農業移於工業；人與自然的關係必不可如昔日之忽略。今日必須提倡法治的精神，歸納的科學，征服的態度，無神的信仰，以創造一種社會化與自然化的人本文化，以適應現在的環境與人生需要。

今日的世界確是西洋人物關係的文化優勝的時代，這是國人必得承認的事實，故西洋民族的法治精神，科學方法，征服態度等所向披靡。中國民族環境如此，民族需要亦然；數千年來因人口的蕃殖，食料的缺乏，天災人禍的交迫，民族需要已減至不能聊生的地步：只有運用法治精

神，以驅除人禍，採納科學方法，以減少天災與治理人事，採取征服態度，以增加生產。

如國人認清上面所奉的事實與其結論，則中國民族教育自應以整個民族的適應與生存爲最後正鵠，而以人本文化的社會與自然化爲當前目的，然後一切設施，如制度，課程，方法等，皆準此而行試之十年，期有小成，再延展五十年，必有大成。

關於此種教育的詳細計劃，容當爲文專來討論；茲以篇幅有限，僅指出其鵠的，以供同人之參考。

(五) 結語

民族文化的改造是民族復興的一方面，與民族特性的維新是同樣重要的。欲改造民族文化，唯物與唯心兩條途徑均須聯合並進，然後方不至有偏重的流弊。中國人本的文化以人生爲本位，根本是不可厚非；即其倫理的與保守的特徵雖不免已失時效，然其過去的價值固未可否認。吾人一方面承認中國文化的過去價值，一方面認清中國文化的現在弱點，銳意革新，以求得民族的繼續適應與生存：這是教育者應當肩負的使命。

目前的中國究竟需要什麼教育？

江問漁先生演講
仲義、其超合紀

諸位同學：兄弟今天得有機會到這裏來和諸位討論教

育問題，是很高興的。我祇誠懇地坦白地提出這個題目來討論，不敢說什麼心得，也不希望馬上就有結論。

把教育看做「萬能」，是不對的；同樣，把教育看做「獨立」，也是錯誤的！教育應具有哲學的基礎，他在人生的生活過程中却是佔着重要的動力，這動力對於國民基礎的儲存負有很不少的責任；動得佳，固很好，動得不佳，便糟了！中國自改換了新教育以來，已有三十多年，從事實上看來，教育對於國家有功有罪，確是成了一個問題；這數十年來培養出來的學生，在社會上服務，成績如何呢？我們應該來從教育的設施上理論上思想上，作一個客觀

的考察。

近來有人主張中國需要「人才教育」；但。試問三十年來的教育，所造成出來的人才何在？日本人奪去了東北四省，何以沒有人出來把他收回？眼前的貪官污吏，還不是以前受過了相當學校教育的學生嗎？從小學至中學一直到大學都有自然科學的課程，試問關於科學的發明有多少呢？我以為目前中國所需要的是「為中華民族找出一條出路的救國的教育」！現在我且分十項來說一說：

(一)國民統一性的教育——現代新興的國家，其特徵，可以說是「國家的基礎建築在全體國民的身上」，但他的先決條件，是要使國民教育能得着普及。看：現在各文明

目前的中國究竟需要什麼教育

國，他的普及的程度怎樣？有的到百分之九五，有的到百分之九七，有的到百分之九八；就是我們的敵人日本，他的國民教育的普及程度，亦已達百分之九八了。

國民教育普及的功効，是要使每一個人知道自己和國家的關係，而國民亦因是而統一，不致再似一盤散沙。可是，中國國民受到教育的人數現在還不滿百分之三十；基礎既不穩固，國家那有不危險之理！故目前亟需要的是『國民統一性的教育』——也就是『義務教育』。——使全國的兒童，都有同樣的享受教育的機會。

(二)生產化的教育——試以江蘇一省為例罷，全省教育經費，每年一千五百萬餘元，學齡兒童入學的，祇有七分之二，江蘇如此，他省更不必說。現在中國的教育經費既如此其拮据，長此以往，到何日才能使教育普及呢？所以，祇好用補救的方法，來提倡生產化的教育。日本的小學教育，是採用生產化的，內有種田，養魚，養蜂，合作社……等事業，於是小學教育也便很發達了。

中國的教育——尤其是鄉村教育，很需要實行生產化，把生產品來補助學校的經費；並且可以養成學校勞作——耕讀——的風氣，使學校與社會打成一片。這是間接幫助農民（如改良耕植法提倡副業……等）的生產，直接促進農村教育的普及。

(三)羣衆化的教育——教育的普及，不僅止於兒童而已，應該使成人（老人在內）也得有受教育的義務，俾共知近代與現代之文化以適應現實生活。羣衆化的教育若果能切實施行，可使羣衆對於一切事業的阻力轉化爲助力。因之，羣衆化的教育，也是十分重要。

(四)社會化的教育——社會化的教育，是用以達到教育羣衆化的手段。要實行社會化的教育，可從二方面着手：一、有固定的學校或場所以及課程，而不必一定有固定上課與畢業時間，此猶爲補習學校式的；二、在鄉鎮上宣傳，在廣場中表演新農具的用法，指導農民修橋補路，指導農工新的手工業推至無量，均有教育的作用。此是純粹

社會式的。教育，不能再閉門造車式的，而是要把無數的人民都做教育的對象。

上述(一)(二)(三)(四)四種，是有相互的關係的。

(五)鄉土化或地方化的教育——中國古來有人才教育，養成替國家服務的人才；又有鄉土化的教育，使人民得以安居樂業。自採用外國的新式教育制度以後，鄉土化的教育已被束之高閣。於是辦一學校，便建築了許多很好的房屋給學生住，使學生養成了很壞的脾氣，以天之驕子自居，與鄉土化地方化的生活背景完全相反；一旦離校，便不能安家而要向都市跑了。

中國既經濟如此其恐慌，更不該使教育與實際生活離開；而應來尊重地方鄉土的生活習慣，使教育成爲地方化，或鄉土化。——同時，當然還要顧到國民統一性的教育。

(六)經濟化的教育——一個人的生活，離不掉衣、食、住的消費，若不能生產，便是光做了一個消費者。若經

目前的中國究竟需要什麼教育

濟上失了生產，消費，分配的平均，社會便要發生擾亂。

教育，也應該根據經濟的原理與背景以謀發展。中國教育最大的缺點，便是未能顧及中國社會內的經濟背景；因爲中國是農業經濟的社會，把工商業經濟的西洋社會裏所施行的教育搬過來，當然是不適用的。在中國，進了學校後的學生，舊生產能力既失，新生產能力又無從增加，成了仰給於人的摩登消費者。中國的教育，自小學起，便要養成學生之能生產又能消費的經濟化的習慣，使之能手腦並用，知道稼穡之艱難與中國經濟的狀況，明瞭『勞而後食不勞不食』以及生產、消費、分配得以適當的觀念。

教育，既是經濟的上層建築；所以經濟化的教育，也爲目前所急需的。

(七)科學的教育——在中國，應該十分尊重科學的教育。有人反對科學，以爲飛機炸彈的殘酷，都是科學發達的結果。其實，這祇是把科學應用得不妥，與科學的本身是不相關的。中國三十年來所行的科學教育，是假的洋八

股式的，（例如：一個學生在校內考得很好的電學化學的成績，出了校門，叫他把電燈拆開看看或作一個日常應用的化學試驗，便瞠目無以應。）而未能實際應用的。——因爲先生與學生都是祇在書本中探求科學。科學的教育，應使學生觀察現象界，於指定時間內去實驗並作報告，然後再與書本中的結果相比較，證明其與所說符合否。

人生觀的改良，科學的進步，農村的發展，都可於科學教育的推廣中助益之。科學不一定要到外國去抄襲，人體，月，太陽，……都是科學的對象，可憐得很，現在中國祇抄用了若干英文名詞或公式；其實，應該自己來（小學中學起）製造科學的儀器與標本，務使個個人都可得到科學的知識和享受科學的教育。

（八）全人教育——古書上說：「有猷有爲有守」；猷者，是謀猷計劃，爲者，是作爲能力，守者是操守或人格。有猷，有爲，有守，三者俱備，是全人的教育。現在中國的學校教育，祇側重在知識，（如上課考試講義）而忽略了

能力與人格。當然是不對的。從前孔子却有二個教學法，倒可參考：（一）因材施教——例如：「子路問孝，子曰色難」，「孟武伯問孝，子曰父母惟其疾之憂」，同樣的問孝，孔子因其個性之不同而異其教言；（二）設計討論——例如：子路主張以勇武治理地方，曾皙主張閒散生活以處事，孔子提出了一個問題，令學生從而設計討論之。可是，現在中國的教育，連這二種的教學法都不能切實行之。日本的教育制度中，規定凡學生之學文學，哲學，法學——者，也得要去參與一種勞動的工作（如：種田……等），其理由欲使學生手腦並用和知道稼穡艱難。這是很合於全人化教育原理的。

（九）職業化的教育——廣義的說來，一切勞心勞力的事都是職業，狹義的說來，農工商各業謂爲職業。現在的職業，似趨向於集團式的；但是，每一個人總是要職業的，所以每一個人對於職業應有四個階段：（一）適業——按個人之個性與才能而定職業，故學生之升學時應循此指導

之；(二)得業——學校有職業指導，社會有職業介紹，因是而得業；(三)樂業——對其職業有興趣；(四)創業——改舊創新。——希望每一個人自受教育起至服務於社會止，均具此四點。

所以，在政府在社會，應同時注意到屬於職業教育範圍的補習教育與職業指導。

(十)民族化的教育——要救濟與穩固中華民族，至少要全民族先要做到：(一)自食其力，——自給自養，不靠舶來品而能生活，使大家有事做有飯吃；(二)自衛能力——要有衛生常識，健全體力，自尊心，羞恥心，以禦抗帝國主義來華侵略的外侮；(三)自治能力——要能：(a.)守秩序(b.)顧公德(c.)互助(要大家通力合作)(d.)舍己爲羣。

上述十種教育目標，果能一一實行，則中華的民族與國家才有出路的希望！我附帶要申明一句的：我並不是敢於和目前盛行的人才教育，文雅教育，與正統派的教育爲難，不過我是對於目前中國亟需的教育，提出十種來討論。希望政府認定中國目前的需要從速決定教育政策！希望全國智識份子，認清目前社會經濟狀況務使經濟上的生產，消費，分配得着適當的措置。

希望教育界同人切實研究，構成新教育的理論以促成新教育的趨勢，不要迷信着人才的文雅的正統的教育現狀而自覺美滿；而應該來推進合理的救國的教育，庶不負於國家與社會，使中國能在萎靡中救回來，這樣，民族前途才有希望！

目前的中國究竟需要什麼教育

▲各省市教育經費歲入歲出比對表

省 市	歲 入	歲 出
江 蘇	6,364,314	6,354,158
浙 江	3,978,279	4,262,430
安 徽	2,331,479	2,379,393
江 西	1,035,947	1,083,160
湖 北	1,812,285	1,801,544
湖 南	3,999,952	4,393,303
四 川	4,839,237	5,274,510
雲 南	2,332,210	2,341,722
廣 東	6,278,713	6,653,106
山 西	3,444,020	3,425,912
河 南	3,187,153	3,239,092
河 北	4,476,807	4,935,268
山 東	4,252,621	4,184,620
察 哈 爾	684,355	716,192
新 疆	184,968	184,968
甯 夏	51,665	57,282
南 京	367,337	376,554
上 海	1,655,147	1,683,531
天 津	488,896	487,761
北 平	524,796	539,042
漢 口	468,425	468,425
青 島	177,752	178,887

死路上的民衆教育和鄉村教育

邵爽秋

學校教育已經走上死路大家都看出了。可是現在大家認爲民族前途救星的民衆教育或鄉村教育，雖說有好些地方都已做出不少的成績但還有好些地方却把我中華民族帶着向死路上跑！若不懸崖勒馬及早回頭，我民族前途將因民衆教育或鄉村教育之發展或普及而益陷於萬劫不復的地步！請略言今日民衆教育或鄉村教育的弊禍。

一、現行的民衆教育或鄉村教育是提高民衆消費的教育。

現在辦民衆教育或鄉村教育的，往往把提高民衆或農民消費享受的程度當作改進民衆生活。什麼留音機呀！雪花膏呀！洋房呀！牛奶呀！種種西式的消耗，拚命的向民

死路上的民衆教育和鄉村教育

衆或鄉農去介紹。我們認定我國國民經濟目前最大的危機，是生產的普遍降落，和消費的普遍增高；是用農業社會的生產去供給工業社會的消費。我們欲挽救這種危機，祇有一方面提高國民生產的數量，他方面降低國民消費的程度。乃若今日一般從事民衆教育或鄉村教育者之所爲，在生產方面能否見效，尙不可知；而在消費方面，却已把民衆物質享受的程度弄到他們經濟力量不能負擔的地步，欲以此復興民族，豈僅緣木而求魚？！

二、現行的民衆教育或鄉村教育是推銷外國貨物的教育。

現在辦民衆教育或鄉村教育的，一方面却要民衆經濟

的提高，能抵抗帝國主義者的經濟侵略；他方面却又有意或無意的替帝國主義者推銷貨物，使民衆經濟受着不可抵抗的打擊。其中最顯著的例證可算是一班民衆教育者或鄉村運動者所着的衣履了！記得今年春天我們有一部分同志到定縣去參觀教育。當時北平大學有數百個熱心鄉村教育的男女青年，西裝革履，裝束入時，摩登頭，高跟鞋，毛披肩，呢大衣，一陣一陣的走上定縣的鄉間道，迎風招展，令人應接不暇！當時定縣鄉村一般民衆的好奇心，頓被這般外來客引起。每到一個村莊，閤村男女老幼都跑來看把戲，屋頂上都站滿了人，一個一個的垂涎三尺，指手畫脚的說：「好看呢，這皮鞋都漂亮！那兒衣服從那兒買的呀！」評論個不休。智識份子像這樣下鄉，不是提倡鄉村運動，簡直是替帝國主義者去做推銷貨物的推銷員了！然而這班推銷員是一時的，是局部的，尙不致爲民衆教育或鄉村教育前途之大害。我們所認爲最足以帶我民族上死路以致陷於萬劫不復的地步的，却是我們這班自命爲負有救

民族出於水火的民衆教育者和鄉村教育者！這班永久的普遍的帝國主義者的推銷員！讀者若不信，則請問今之從事民衆教育或鄉村教育者，有幾人不戴外國呢所製的帽？有幾人不穿外國料所製的衣服？有幾人不掛自來水筆？像這樣做民衆教育鄉村教育運動，去做民衆的榜樣，豈不是運動愈普遍，外貨愈暢銷，而民族的命運也就愈陷於萬劫不復的地步嗎？

我們感覺到中國大多數人民的生計，一天一天的被帝國主義者壓迫得上死路，其中尤以衣着一項最爲致命之傷，所以竭力提倡服用手紡手織的土布，可是踏破了鐵鞋，往往無從購買。我們常請一班鄉村運動者去代買，他們也是找不到。問他們爲何找不到，他們說：「有土布沒有人要，所以鄉人不織了！」看他們身上所穿的衣服却是一身刮叫的外國貨或準外國貨的長衫，學生裝或西裝。咳！爲民衆謀幸福的鄉村運動者，且不穿土布，也難怪土布沒有人要了！像這樣情形長久下去，並且普遍的運動起來，民

族前途又有何希望之可言！

三、現行的民衆教育或鄉村教育是養成新士大夫的教育。

中國二十年來社會之紛亂，大部分可說是士大夫造成的。士大夫是什麼？是中國社會上的一種特殊階級，是長袍馬褂的階級，是人上之人的階級，是勞心治人的階級，是不事生產的階級，是被人奉養的階級，是升官發財的階級，是消費享受的階級，是奢華消費的階級，也就是一切貪官污吏土豪劣紳的所從出的階級！過去的學校教育，操於這班士大夫的手裏。他們最大的成績就是繼續不斷的造成士大夫，以致把我們中國弄到今日不可收拾的地步！現在教育的方向轉變了。民衆教育或鄉村教育大眾認爲教育上的新路。實際上呢！還是那班舊人來唱新戲！台下看戲的人，也許換了人，台上的布景却還是那一套。洋房呀！銅床呀！校園呀！草地呀！電燈呀！風琴呀！一切的一切弄齊備了才能算得上一個訓練民教或鄉教人員的機關！長

死路上的民衆教育和鄉村教育

衫呀！馬褂呀！高跟鞋呀！自來水筆呀！呢帽呀！皮鞋呀！一切的一切都弄齊備了才能算得一個訓導民衆的領袖！咳！以直接或間接從民衆榨出來的金錢，辦這種士大夫官僚式的機關，去栽培這輩士大夫式的民教或鄉教領袖，在主其事者或以爲非如此辦不足以宣揚其成績，我們却不禁爲民族前途不寒而慄，不敢贊同了！我們所以不寒而慄的原因，與其說爲的是怕看見士大夫教育機關裏造出來的這班士大夫式的民教或鄉教領袖，不如說是看見三萬多萬的民衆將要受這班士大夫的影響而引起做士大夫的興趣，將相向士大夫的路上走，致使士大夫教育的流毒，昔之爲害於少數特殊階級者，今則藉民衆教育或鄉村建設之力而得普遍于民衆之間。我們認爲要解決民族當前的厄運，在普遍的提高國民生產的數量和降低國民消費的程度。欲達此目的，主要的方法，是一方面使一般所謂下等的民衆，不要羨慕所謂上等人，而要向上面爬，另一方面是要所謂上等人的士大夫即速的向所謂下等人的階級裏去走。我們這

種主張並不是受了勞工神聖的影響，以為非如此不足以提高勞工的地位；而是以為非如此不能挽救目前國民經濟的厄運。倘使我國經濟已經發展到能夠使四萬餘萬民衆皆為上等的士大夫，長衫馬褂，或西裝革履，度其消閒享受的生活，我們亦復馨香禱祝，求之不得。無如我國國民經濟狀況，江河日下，一般民衆的生活，已經被迫近了飢寒線，我們若再引起他們做士大夫的興趣，使人人皆欲過士大夫的生活，則一方面士大夫的數目必日益增多，競爭攘奪之風必變本而加厲；他方面必有大多數的人終必居於非士大夫的下等民衆地位。這輩民衆初由羨慕而失望，繼由失望而怨恨，終由怨恨而引起社會上的一切紛亂了。吾們認為在今日國民經濟破產的中國，民族內部問題的解決，在把一班士大夫的生活降低到水平線，而把一班貧苦民衆的生活提高到水平線；在由一般天堂上的士大夫自動的跳下地獄救民衆出於水火，一同在地面上過平等的生活，萬不可使一般地獄裏的民衆同到天堂上去和士大夫爭享受。我

們認為這個問題的焦點，不在什麼勞心不勞心，勞力不勞力，而在把勞心者勞力者的生活打成一片。勞心者和勞力者的生活果能打成一片，則勞力者亦不必勞心，而勞心者亦不必勞力。我們看定了這一點，所以不僅要服用土貨，還要着起民衆式的衣裝——土布土紐對襟之短裝，即念二裝，即三萬六七千萬民衆所着的土布短裝——，不僅着起民衆式的衣裝，還要跳到民衆生活裏把最貧苦的民衆救到衣暖食飽的生活水平線上。我們願意在中國社會上祇看見過着同樣生活的民衆，不願意看見有一個特殊生活的士大夫，尤不願我們一班民衆教育或鄉村教育者括着民衆的膏血去斷的養成貽禍民族貽禍民衆的新士大夫！

四、勸民衆教育者和鄉村教育者懸崖勒馬及早回頭

總起來說，我們認定改進民衆生活，在今日中國狀況之下，萬不可提高民衆消費的慾望，萬不可直接或間接的替帝國主義者推銷貨物，萬不可用士大夫的方法繼續不斷的把民衆造成新士大夫。因此我們就不贊成呢帽下鄉，皮

鞋下鄉，自來水筆下鄉，長衫下鄉，學生裝下鄉，西裝下鄉，洋鈕扣下鄉，風琴下鄉，留音機下鄉，雪花膏下鄉，幼稚園下鄉，運動場下鄉，摩登男女青年下鄉；不贊成到鄉下去造洋房做學校式教育的辦公所，我們反對用提高生活消費的衛生。圖表去提倡民衆衛生，不贊成在洋房，校園，草地，銅床，電燈，種種新式設備的環境裏去辦教育，尤其不贊成用這些新式設備去訓練民衆或民教和鄉教的領袖人才。我們不贊成……。我們主張用我們固有的樂器替代風琴和留音機，我們主張用我國固有的武術來代替西

方式的運動；我們主張在茅草屋或因陋就簡的房裏辦教育或訓練民衆或訓練民教及鄉教的領袖人才；我們主張民教及鄉教的工作人員一齊穿上本式鈕扣的老土布短裝，戴着老土布的便帽，登着老土布的便鞋，到民衆中間去過着老土的生活！我們主張……。民衆教育及鄉村運動者呀！懸崖勒馬！及早回頭！莫把我中華民族帶到死路上去！民衆教育及鄉村運動者呀！懸崖勒馬！及早回頭！莫把我中華民族帶到死路上去！

民國二十二年及二十一年中央歲入之分析

(單位千元)

科目	二十二年	二十一年	二十二年	二十一年
鹽稅收入	一四六·七四八	一四一·五二五	二一·五七	二二·七六
關稅收入	三五四·六五七	三二一·六六二	五二·一二	五一·七四
印花烟酒收入	三六·四八五	四一·一六四	五·五六	六·六二
統稅收入	九六·九七五	八六·七二三	一四·二五	一三·九五
鑛稅收入	二·六八三	二·一四四	〇·三九	〇·三四
交易所稅	一四〇	一二〇	〇·〇二	〇·〇二
註冊費				
國有財產收入	三·六一七	五·九七三	〇·五三	〇·九六
事業收入	一·六七四	一·四七五	〇·二五	〇·二四
行政收入	一二·一五一	一一·三二一	一·七九	一·八二
公債收入				
發行稅	一·六〇〇		〇·二四	
營業純益	一·一三八		〇·一七	
地方協款	一·八三六		〇·二七	
其他	二〇·七一〇	九·六二〇	三·〇四	一·五五
共計	六八〇·四一六	六二一·七〇七	一〇〇·〇〇	一〇〇·〇〇

中國農村與成人教育

莫仲義

一、緒言

中國農村問題，和鄉村教育，無疑地已引起國人的注意了。關於農村建設和鄉村教育實施，都有不少的學者和專門家發表意見。實在的，經濟是社會的基礎；要解決中國的社會問題，不能不注意中國的經濟問題，而中國的經濟問題在於中國農村。雖然城市的消耗，我們是不能忽略的，但農村的生產我們更須特別注意。因為中國直到現在還是農業國家，農產品雖然敵不過列強，但仍為出口之大宗；農民占全國人口百分之七十五以上；鄉村的面積比城市大四至五倍。

要怎樣使得中國的農村復興，鄉村教育的責任是大很

中國農村與成人教育

的。因為生產效率的增加，需要相當的智識和技能。反過來說，要使得鄉村教育普及，也須靠農村復興，因為處於飢寒交迫的羣衆，是沒有享受教育機會的。就是說，農村復興與鄉村教育有連鎖的關係。

鄉村是中國的基礎與組織的單位，鄉村教育為中國人口五分之四的教育問題，故鄉村教育再也不能忽視了。講到鄉村教育問題，大家都注意鄉村的兒童教育，而忽略了鄉村的成人教育，這不是完美的。鄉村兒童教育固然是鄉村教育的根本問題，但目前要改造農村，復興農村經濟，則鄉村的成人教育尤為重要。因為鄉村失學兒童不過占失學農民總數六分之一，其餘六分之五皆為成年人。（註）况

且鄉村的成年人就是鄉村兒童的父母兄弟，成人受過教育，對於兒童教育有很大的影響。換言之，家庭教育與兒童教育有很密切的關係。可知成人教育與兒童教育同樣重要。且目前中國農村急待改造，成人教育比兒童教育，其成就時間來得短速，也就是改造農村，注重成人教育比兒童教育更為直截了當。

註：教育雜誌第十九卷九號傅葆琛鄉村平民教育

大意。

二、中國農村狀況

要曉得中國農村的重要性，我們必須明瞭中國農村的狀況，尤其要明瞭農村經濟狀況與農村教育狀況。

(一) 中國農村經濟狀況

1. 人口衆多——市鄉人口分佈的情形，無精密的調查，不能確定。據北京農商部調查中國農戶約六千萬戶，平均每戶以六人計算，統計有三萬五、六千萬農民。再將農業人口與全國人口比例，農民占全國人口五分之四。又據許仕

廉氏根據各方的研究，估計全國市鄉人口百分比如下：

人口分佈	百分比
在五萬以上的都市的	六
在一萬至五萬市鎮的	六
二千五百至一萬村鎮的	二二
二千五百以下鄉村的	六六

許氏的估計大約根據湛亞達的中國人口分佈一文。二人結論是人口在一萬以下的村鎮的占百分之八十八。近年以來，因土匪兵災迭起及農村經濟崩潰等原因，人口漸有集中都市的趨勢，但居村鎮的人口必仍在百分之八十以上。

以職業的分布言，自以務農為最多，但究有多少，也無人詳知。照國民黨土地委員會估計農民約佔全國人口百分之八十，而北京經濟討論處以為約佔全國人口百分之七十一。古棣氏根據民國七年農商統計表，以每戶平均五、五人乘之，再以同年海關人口調查比，得百分之七十二

強。

依民國五年農商部統計表所載，全國有職業人口的分佈約如下表：

職業別	人數	百分比
農業	三二四、六五八、七五八。	九七·〇〇
工廠製造業	四六五、二五五。	〇·一三
礦業	四一七、六五九。	〇·一一
商業	二一五、九〇五。	〇·〇六
其他	九、二三〇、九六七。	二·七〇
合計	三三四·九八八、五四四。	一〇〇·〇〇

由以上的調查估計看來，可知中國農村人口占全國人口的絕大多數。

2. 耕地狹小——農民的數目很大，可是農民所得的耕地並不多，且比不上其他的小國；雖然全國農地面積的大小尚無可靠的統計。古樸氏根據歷年農商統計表，估計全國各省區農地約一、五五八、〇二六、六四一畝。內中種植

中國農村與成人教育

五穀的農田約占百分之九七，種植果品蔬菜，烟草藥材等園圃約占農田百分之九·三，若以每人平均計約三·五五畝，比之其他各國攤得的農地大都不及，試觀下表可以知之：

國別	每人平均攤得華畝
中國	三·五
德國	五·二
丹麥	一二·四
法國	九·〇
英國	二·〇
意大利	五·三
加拿大	四〇·〇
美國	一九·三
日本	一·六
澳洲	二四·四

你想，以農立國的中國農民每人所攤的耕地畝數，竟

中國農村與成人教育

比加拿大少了幾倍。據古樸氏估計中國每農民所攤的農地也不過四·八畝。若以每戶五或六人推算全家攤得農地不過二七畝，幾等於其他農國每人所攤的數目。

中國農民種類可分為自耕農，自耕兼佃農，佃農三類，據民國七年農商部統計分配如下：

自耕農	自耕兼佃農	佃農
五〇·六%	二一·六%	二七·八%

又據張心一氏調查報告，全國各類農民的分配百分比，大致同上。不過黃河流域自耕農最多佔百分之六九，而佃農僅百分之十三，在北區次之，自耕農佔百分之五一，佃農則為百分之三，長江流域及西南區自耕佔百分之三二，而佃農則達百分之四〇。

所謂佃農就是自己沒有農地的農民，可知沒有農地的農民也不在少數，祇有少數的大地主才占有多數的農地！

據民國十六年國民黨土地委員會估計中國農戶耕地的分配有如下表：

耕地	人數百分比	佔地百分比
十畝以下	四四·四	六·二
十畝至三十畝	二四·七	一三·三
三十至五十畝	一六·二	一七·四
五十至百畝	九·五	一九·四
百畝以上	五·三	四三·〇

由以上各表看來，中國農村的土地雖然比城市大四至五倍，但可耕種的土地并不多；農村人口太多了，因此每人攤到的田畝很少。你想，農田既少，農具缺乏，農民智識太低無能改良農業方法，則農村生產低落，自不待言！

3. 地主階級剝削——中國本來的農業組織是小農經營制度，所謂「身率妻子，戮力耕桑，灌園治產以給公上……田家作苦，歲時伏臘，烹羊包羔，斗酒自勞」。可是海禁既開，外貨侵入，加以生產品量少質劣，苛稅雜稅繁重，此種自給經濟組織，由是破壞。於是將土地賣與富人，從此土地集中，大地主產生，貧富懸殊。茲引一九二七年武

漢時代中央農民部調查的全國農地農民分配如下表：

類	別	人數百分比	佔有數百分比
小農	一—一〇畝	四四	六
中農	一〇—三〇畝	二四	一三
富農	三〇—五〇畝	一六	一七
小地主	五〇—一〇〇畝	九	一九
大地主	一〇〇畝以上	五	四三

在有土地的農民中，人數僅占百分之十五的地主，竟有全國耕地的百分之六十五；其餘百分之八十五的農民，僅有百分之三十五的耕地。地主是不事生產的，他們挾其土地的所有權，施行苛酷的地租和高利貸，使農民生活愈趨于困難之境，因此由自耕農變為小農，由小農變為佃農，再而降為僱農，這種消長現象可舉日本東亞同文書院之中國年鑑中的調查「關於自耕農和佃農消長統計」就可證明地主階級剝削之厲害。

年 度 自耕農 自耕兼佃農 佃農

中國農村與成人教育

一九一八 五三% 二一% 二六%
 一九一九 四八% 一九% 三二%

4. 生產技術幼稚——農民因智識淺陋，農業方法皆相沿舊習，惟恐方法改良，收穫大損，不敢冒險試驗；且無力購買農具。而擁有多數農地的地主，以農業投資獲利較微，甯投資于工商業，而不肯改良農業。因此，生產技術與他國比較實在幼稚得可憐。若此，中國農村經濟，其不崩潰幾希！據美國農商部報告，中國生產技術與美國生產技術之比較如次：

(1) 美國農民耕種收穫和其他工作都與機器代勞，使用人力的不過百分之三；中國農業需用人力的則是百分之五十。

(2) 中國每個農民能耕種的土地在一畝至四畝之間，美國則多至五十七畝。

(3) 中國每戶農家能耕種的土地，平均米田兩畝，麥田四畝；美國則在四十畝與二百畝之間。

(4.) 中國四英畝用一匹馬力，美國九英畝用一匹馬力。

(5.) 中國每個農民僅抵得過一匹馬力的四分之三，美國一個農民抵得過八匹馬力。

(6.) 中國主要農產品如米，大麥，小麥，王蜀黍等每畝平均產率要比美國低百分之二十。

不但美國比中國的生產效率高許多，就是日本也比我們高明！因為改良產物種子和使用肥料的緣故，農產量大有進步。米麥的收入每年增加了三百萬元。台灣甘蔗耕地的面積較六年前減少，而糖的產量增加百分之五十，這個效力可算不少了。但是中國一點都沒有！

5. 資本主義侵入——資本主義侵入中國，開始于十八世紀末葉，熾于十九世紀中葉以後。這時歐洲產業革命已經完成，資本主義國家因為工業發達，形成商品過剩，于是不得不向外找求市場。自一八四二年南京條約強中國開五口通商後，嗣後與各國訂約，都帶有開埠通商的條文。

計前後開埠達七十處之多。洋貨陸續輸入，年有增加，中外貿易因此日盛。但總是輸入多過輸出。中國的出口貨以絲，茶，大豆為大宗。但近年來各國因科學進學產業改良，產量大增，我國因資本不足，又不知改良，產業市場已為英日奪去。單以茶一項而論，從前輸出超過任何國家，近來他國逐漸增加，我國反為減少，其比較如下：

三十餘年前的各國輸出茶葉：

中國	二二八,〇〇〇,〇〇〇磅
印度	一五〇,〇〇〇,〇〇〇磅
錫蘭	一一〇,〇〇〇,〇〇〇磅
爪哇	七,〇〇〇,〇〇〇磅
民國十四年各國輸分茶葉：	
中國	八九,〇〇〇,〇〇〇磅
印度	三六〇,〇〇〇,〇〇〇磅
錫蘭	三一〇,〇〇〇,〇〇〇磅
爪哇	九五,〇〇〇,〇〇〇磅

不但如此，資本主義國家看出中國工資廉，原料富，

消費市場又大，于是將其資本到中國來設廠經營，以從事生產剝削。一八九五年，馬關條約上載有：「日本人民得在中國從事各種製造業，輸出各種機械」一條，西洋人援最惠國條約共同享受之例，都到中國來開辦工廠，產業工人竟增加到三百萬。此外向中國要挾賠款，又在中國產業上投資，所以資本主義的侵入，中國境內就發生三件事實：

a. 外國商品輸入，中國家庭工業失敗。

b. 農民成爲產業工人；農業生產減少，

c. 農村經濟集中于城市。

6. 農民擔負繁重——由上面看來，農民的生活已是很困難了。可是農民還擔負許多賦稅及苛捐，更受地主軍閥帝國主義的剝削。正項的賦稅貧富相等農民已吃虧不少，何能更受額外的征收！

a. 據孫中山先生估計中國對外貿易入超，每年進貢帝國主義十六萬萬元，這大宗的金錢，都是直接或間接由農

中國農村與成人教育

民負擔。

b. 苛捐雜稅前清就有了、漕兩道，自民國以來，更苛抽暴斂名目繁多。如地丁，漕糧，差役，墾務，租課，雜賦及附稅，至于其他尚有所謂自治捐，戶籍捐，學捐，警館，畝捐，牛捐，水利捐，沙田捐……屠宰捐等等。關於商業方面的，又有種種厘金關卡，前者直接取之于農民，後者間接取之于農民。

c. 預征田賦，是軍閥的常用辦法；有些省分甚至有預征至民國三十多年的。且換了一個軍閥時又不承認，至農民往往有一年繳納錢糧二三次之多的！

d. 勒種鴉片及抽收鴉片稅：這是軍閥最好的收入。所謂煙苗捐，煙燈捐，吸戶捐，……無不應有盡有。好好的土地，不種糧食種鴉片，以致糧食減少，價格騰貴，迫使人民流于飢餓而致死亡！

7. 災禍流行——農付的災禍，幾于無時不有。天災有水災，旱災，電災，虫災，……人禍有兵，匪。農民一遇

到天災人禍，自然是無法抵抗的。于是每次的災害，農民辛苦經營的農產物，絲毫沒有收獲的希望。民國二十年的水災，災情之慘，災區之大，尤足驚人。至平日兵匪蹂躪，更是苦不堪言，被災區域之景象，其慘能真令人輕易不能想像的。一九二〇年與一九二一年之間，中國北部所發生的一次極大的旱災，據 D. W. Edwards 的報告說：「當災情最嚴重的時候，差不多有二千萬人，完全陷于無食無衣的境况之下。有幾處受災奇重的地方，非特歷年來所貯藏的食物早已告罄，而鄰近所生長着的各種植物，亦已羅掘殆盡。吾人如果在這個時候去挨戶考察時，就可得到下列食物的名稱。糖，薊，麥，葉，花種，木屑，葉粉，棉子，旱蕒菜，高粱皮，榆樹皮，白楊芽，草木底根，漂布底泥土，落花生的底殼，玉蜀黍底穗，含有毒汁的樹子，極不適口的大餅以及認為最可口的紅薯，這種食物，都是不易下咽的……」天災人禍之重，可以想見！

(二) 中國農村教育狀況

中國農村經濟既破壞到如此，那末，農村教育不興，自不待言。因為他們吃飯的機會，都要費盡九牛二虎之力，那裏還有能力享受教育？且現今的教育無益于農村，受過教育的鄉村小孩，不能做一個生產分子，不安于鄉而擠到城市裏去。這是教育本身的畸形現象！農村社會經濟基礎的不穩和教育的失常，有相互環鎖的關係！前面已經說過，農村教育與農村經濟是互為因果的。農村教育的現狀，可分析如次：

1. 士大夫教育的流毒——「勞心者治人，勞力者治于人；治人者食人，治于人者食于人。」這一段話，很可以代表往昔教育的性質。換言之，讀書是為着做官做紳士。滿脚牛糞的農民他們自己夢想不到應該受教育。稍為富裕的農民，他們送子弟入學，也并不是要他改良農村，而希望他的兒子將來做官做紳士！因此小學畢業後反不事生產，增加了文雅消費的士大夫游民，反令農民擔負更重，教育又那得不失敗！

2. 土豪劣紳的摧殘——土劣在農村最有權威，教育權多半落于若輩之手。他們並非為教育而辦學，不過藉教育以點綴自己的身分，做過幌子。於是侵蝕學校經費，吞殄辦學公款……層出不窮，以若輩來辦教育焉得不失敗！

3. 未受教育人數之衆多——中國人口向無確實調查，據祝其樂鄉村教育調查報告（中華教育界）則謂每村平均有學齡兒童五四七名，就學者僅二六一名，失學兒童占百分之四八。又據傅葆琛推算，以現時鄉村中失學的人數十分之九推算，則二萬一千二百八十萬的十分之九為一萬九千一百五十二萬，即鄉村失學青年成人總數。即令五十歲以上的成人，無需受教育，至少此數之一半，即九千五百七十六萬人未受教育。

4. 師資濫竽——農村教育失敗，師資是很有關係的。考農村學校的教師，農村教育的專門訓練，固未受過，就是普通師範的畢業生也占少數。據祝其樂鄉村教育調查報告：中國鄉村教師，最多為師範講習所畢業者，計占百分之

中國農村與成人教育

之二五；師範學校畢業者計占百分之二一·九；中小學畢業者各占百分之十九；其餘為前清生員及塾師各佔百分之六·二。最少為職業學校畢業者佔百分之三·一。然其統計是否正確，尙屬疑問，有許多鄉村教師實際受過師範教育者，恐不及百分之十。且教育待遇低劣，仍據祝其樂報告：鄉村教師每週教課鐘數為二五·五小時，還要兼其他職務，即一年中的俸給中數僅九二·五元，連額外所得一七·三元合計亦不過一〇九·八元，俸薪的低微比不上工人，茶房，你想，師資那有不濫竽之理！

5. 不適社會需要——教師不良，教法自然不妙，而課程教材又不適於社會的需要。將用於都市的課本用於農村，還有些讀四書五經的，以致學出來的東西，完全不適於農村的需要，學非所用，使小學畢業出來變為一個不生產的游民，此亦原因之一。

6. 鄉村成人教育忽略——中國現在談到鄉村教育，單是指鄉村小學而言，成人教育可謂絕無僅有。我們知道，

教育並不單是培育兒童，而是培養多數人的，且鄉村兒童不過占鄉村人口六分之一，即使鄉村小學教育極有成效，也不過是教育的畸形發展吧了。

三、鄉村成人教育之重要與使命

中國農村經濟現狀與教育現狀既如此頹唐慘淡，那末，我們非急起直追不可了。要使中國的農村經濟復興，必須振興教育，要使鄉村教育有起色，至少要使農民有飯吃，有衣穿有屋住。復興中國農村經濟的問題繁重，我們交經濟專家去討論；這裏祇討論農村教育的問題。在緒言中已經說過，如果我們要急速改造中國的農村，則農村的成人教育最為重要，試分述之。

(一) 鄉村成人教育急需提倡推行的理由：

1. 我國土地面積四千萬方里，人口四萬萬以上，鄉村面積居百分之九十以上，鄉村人口約占百分之七十五以上；故論教育，鄉村教育實居首位，而鄉村成人教育，實為全國大多數人民的教育。

2. 在今日世界各大國中，我國不識字的人最多；每百人中至少有七八十人是「目不識丁」的文盲，這些失學的人大多數在鄉間。

3. 鄉村成人教育是供給全國衣食住的人的教育，在鄉村人民中農民居十之九。我國自古以農立國，至今仍為世界之一大農業國家。農業之盛衰關係於全國人民的生活至大。農民缺乏教育，則生產能力不足，而農業必至失敗；農業失敗，則衣食住無所出，而社會由是混亂。

4. 我國自改革新教育制度以來，偏重都市教育而忽視鄉村教育；城市學校林立，而鄉村學校寥然，實在是教育的一種病態。因教育應該是多數人的，非少數人所能獨佔！且鄉村人民天賦之才智，並不弱於城市人民。而其鍛鍊身心及與自然界接觸之機會，實為城市人民所不及。古今英雄豪傑，名將賢相，實業家，科學家，出身於田間者甚多，中外歷史均可證明。故推行鄉村教育一方可以挽救中國今日畸形教育之弊而為大多數失學的人民謀平等機會之

教育；一方更可多產生有用的人才。

5. 推行鄉村成人教育以後，農民有了相當智識，本身自覺，不但可以改良農業，且能保障自身利益。農民組合，如舉辦合作社之類可免除地主剝削，商人漁利，也就是減輕農民自身的負擔。農民能安居樂業，國家社會自然安甯。

(二) 鄉村成人教育與鄉村義務教育的關係。

現今提倡鄉村教育的人，多半注意鄉村義務教育——鄉村小學，而忽視鄉村成人教育，甚至有人以為鄉村教育問題即鄉村小學教育問題；鄉村小學教育改良，鄉村教育也就解決。須知，將鄉村小學視作鄉村教育全體是不對的，這未免只顧及一般失學之鄉村兒童，對於未曾受過教育之青年成人太不注意了。因為失學兒童不過失學人民總數六分之一，其餘六分之五皆失學之青年成人。故鄉村小學教育之普及，不能認為鄉村教育之普及。

有些人是知道鄉村除失學兒童外，尚有失學的成年人

中國農村與成人教育

的，不過他們以為辦成人教育不是教育的根本辦法，是舍本求末的，因為成年人已冥頑不靈，老朽無用，教他們也是無益的，還是希望現在的兒童，俟二三十年後，現在的兒童不是將來救中國的成年人嗎？這種理論注意兒童教育是很對的，不過不顧現時的成人教育，却非盡善盡美。我們曉得成人得享受教育對於義務教育不但無損，而且有益。因為現時的成年人就是現時兒童的父母兄弟，試問同一家庭，為父母兄弟者無教育，為子女弟妹者能有好教育否？兒童教育之功能是否專賴小學教師？學校教育無家庭教育之輔導是否可以收效？種種問題皆可以證明成人教育與義務教育之關係。故成人教育不但應與小學教育並重，而且應提前舉辦。若現時之青年成人無教育，於國家社會立刻發生危險，因現時之社會國家不在一般兒童的肩上，而在一般青年成人的手中。

總之，鄉村成人教育不但與鄉村義務教育——鄉村小學並無衝突，而兩者相互合作之處甚多。最顯著者，即凡

有鄉村小學之處，皆可設立鄉村平民學校；凡鄉村小學不發達之處，成人教育勃興以後，亦漸次發達。一校舍可作小學教育及成人教育之用，不但節省經濟，且可互為補益。以前未受過教育，對於教育缺乏信仰的成年人，因身受成人教育之益，遂覺悟教育的重要，對兒童教育發生興趣；反促進鄉村兒童教育的發展。

(三) 鄉村成人教育之使命

鄉村成人教育的重要，我們已討論過了。那末，鄉村成人教育應該負什麼使命呢？是不是單教育鄉村失學的青年成人？這，我覺得未免過於狹窄，我們已經明白中國鄉村社會的窳頹不振，鄉村人民生活的困苦難堪，國家之文化寢衰，國民之生計日窘，苟不急起直追，將來何堪設想？故辦成人教育應注意下列三個原則。

1. 能為大多數人民謀幸福者。
2. 能在最短期間內收效者。
3. 能以最低之經濟限度而獲達目的者。

鄉村成人教育依此原則進行，不獨使鄉村失學的青年成人得受相當教育，且使鄉村青年，成人所組織的社會亦得而改進。故鄉村成人教育如欲完成其工作，更須注意二事：(1) 鄉村之優點必須保存。(2) 鄉村之缺點必須補救。鄉村社會的優劣點可分析如下：

1. 鄉村社會的優點：一、天然的風景。二、清鮮的空氣。三、與自然界接觸的機會。四、有獨立自助的機會。五、有鍛鍊體魄的機會。六、有節儉的機會。七、有勤勞的習慣。八、有誠實不欺的習慣。九、有謙和的態度。十、富於服從精神。

2. 鄉村社會之缺點：一、地面曠大，交通阻滯。二、與新文化接觸的機會少。三、娛樂機關的缺乏。四、醫院及醫生的缺乏。五、經濟機關的缺乏。六、團體活動的組織缺乏。七、富於守舊的習慣，缺乏進取的精神。八、迷信甚深。九、家庭觀念濃厚社會觀念薄弱。十、人民的思想過於簡單。

因此，鄉村成人教育，不僅是辦民衆學校，而應顧及整個的農村。換言之，鄉村成人教育不獨是教育青年成人認識幾個字，而使青年成人自己起來改造農村。根據鄉村社會的優劣點，我們可決定鄉村成人教育應負底使命：

1 掃除文盲——鄉村成人教育最重要的使命，要使農民有相當智識。文字與智識有直接的關係，故鄉村成人教育宜從文字入手，掃除鄉村的文盲。

2 改良農業——鄉村成人業農最多，而農業不但對於農民自己的生活有關，對於整個社會都有關係，前面已說過了。其實，我們之所以要推行鄉村成人教育，其目的不在農民個人的利益，而在謀整個社會的利益。至少，成人教育要使農民自覺有改良農業之必要，鼓勵其進取的精神。

3 破除迷信——我們都曉得，鄉村多半是迷信的。他們什麼事都委諸天命——神——，於是耗費金錢祈求神恩，甚至迎神賽會，像煞有介事似的，鬧過不休。這種舉動不但

無益而且有害。耗費金錢使農村經濟更爲疲敗！安於天命不圖進取，於是默守成法，農村永無進步。若利用此項耗費用之於教育，破除迷信豈非甚善？

4 組織團體——農民向乏組織能力，因此受地主剝削，無法反抗，而鄉村應建設的事業亦無法舉辦推行。鄉村社會之缺點亦無法補救。如交通事業、文化機關、娛樂機關、醫院等、直接間接影響於中國農村很大，尤以經濟機關之組織最爲重要，如消費合作、購買合作、生產合作、信用合作等可以防必地主之高利貸，商人的漁利。又如組織自衛團、保護農村、改良村治、於中國農村都有很大的幫助。

5 注意衛生和娛樂——中國人對於衛生向不注意，尤其鄉村更不注意。雖然衛生與生活程度是很有關係，沒有飯吃的人就是垃圾堆裏的東西，也當作尊貴的食品。不過衛生影響於健康甚大，鄉村人民常因傳染病流行，人口死亡實非少數，農民無知，以爲天命。這於農村元氣損失很

大，故成人教育應使成人有相當的衛生智識。農村娛樂亦關重要，農民因無正當娛樂，故在休閒時間消磨於烟博之中，由是農民墮落為游民土匪，農村社會不甯，故負鄉村成人教育者亟宜注意。

四、鄉村成人教育實施意見

成人教育既如此重要，使命既如此重大，我們應該用什麼方法來推廣實施呢？我的意見如下：

(一) 鄉村成人教育實施前的準備。

1. 調查——我們要怎樣推廣和實施鄉村成人教育，先要有一個根據，要覓到一個根據，須作一極詳細的調查，以便明瞭該地原來的教育狀況，生活程度，農業狀況，失學人數，及其他附帶的情形，作將來因勢利導，斟酌情形實施的參攷。

2. 宣傳——農民多半不曉得教育之重要，在他們的腦海中，教育不是他們所享受的，而且他們以為上了年紀的人，難於學習；這種觀念，是阻礙社會進步的，故實施成

人教育，必須向鄉村民衆作普遍的宣傳，把識字的益處，和不識字的害處，說得明白透切，使他們都以不讀書為可恥。同時教育行政當局，應派人去鄉村講演，開村民大會及貼標語畫報；如能作化裝宣傳，戲劇宣傳，則更為美善。

3. 經費——經費關係於教育事業的根本問題，但農村經濟現崩潰到不可收拾，再要農民負擔恐難辦到，或許會引起他們的反感。因為他們沒有蒙到教育的利益，不感到教育的需要。所以，此項經費最好由政府設法撥給。即退一步言之，像抽田畝捐，及漕丁附稅等，這須款項，本出在農民的身上；應該仍用之於農民才對。又全國教育界所垂涎渴想的庚子賠款，亦不應津貼到貴族式學校，而應提去辦全國的鄉村教育。其次，由地方整理公產，如祠產廟產祭祀費，及迷信捐，特產捐，奢侈捐，遺產稅等項，為數亦有可觀。他如獎勵捐款興辦鄉村教育，也是籌劃經費的方法。

4. 辦理人員——辦理鄉村成人教育，以熱心於鄉村教

育的人，和鄉村小學教師最爲適當，而且此類人員，應該爲本地的更好。常有土豪劣紳藉口辦理鄉村教育，吞殍公款，藉此敲榨，最可痛恨。故辦理鄉村成人教育的人員，應該有爲鄉村服務的決心，有教育知識和農業知識，及遠大的目光，堅毅的精神，始能勝任。此項人才，在今日的中國仍屬罕有，教育當局，應急需設立機關，培養此項人才。

(二) 鄉村成人教育實施計劃

實施鄉村成人教育，有許多困難，沒有辦鄉村小學來得那末容易。因爲成年人多半有職業棲身，沒有一定的時間來享受教育，農忙的時候，他們連吃飯睡覺差不多都沒有工夫；農暇的時候，他們整天沒有事做，常消磨於烟博之場，故實施鄉村成人教育，必須注意。因此，我以爲實施鄉村成人教育，應分爲兩方面，一是學校式的，一是社團式的。

中國農村與成人教育

1. 學校式的

(1) 普通成人補習學校——有一定的課程及修學時間，爲較富的農民可以暫時離開田間工作專心前來求學者而設。

(2) 半日成人補習學校——課程較略，修學時間較短，爲農民仍須有半日時間在田間工作者而設。

(3) 夜間成人補習學校——課程與修時間可與半日農民補習學校相同，爲必須終日在田間工作，僅欲利用晚間閒時前來補習者而設。

(4) 冬季成人補習學校——以利用農民的閒空時間，與以相當之補習教育爲目的而設。因農民在春夏秋三季工作比較忙碌，無暇求學，但在冬季比較閒空，可利用之以爲補習教育時期。

(5) 成人職業學校——此種學校爲已受過相當教育的成年人而設。介紹農業科學的智識，使學生將來從事農業，可以直接應用科學的方法改良農事。將來農業之發達，

生產之增加，人民衣食之充足，亦賴於此。

以上五種學校，非絕對形式的，為方便計把它們劃做一類，學校形式的鄉村成人教育，應注意以下幾點：

(1) 教育場所與教師問題——校舍可借祠堂廟宇，或附設於小學。不過，附設於小學時，須有一個專任負責的教師，萬不宜視作小學教育的副業。教學方面須請小學教師兼任者，亦宜有物質上之相當報酬。否則其結果，常因責任不專，教學敷衍而失敗。尤當顧及小學教師兩方教學所任之時間，不宜過於勞苦，以免雙方均受其害。

(2) 學科性質——必須有助於個人實際生活的解決而足為農村之改進者。

A 語言文字——為農民生活之工具的教育，語言方面注意國語練習；文字方面採用語體文，內容必使之能夠閱讀淺近平易的報紙，并以文字應用於個人及團體作社交的工具——書信，契約。

B 政治與社會——使明瞭農村社會的情況和自己所處

的地位，知所以團結互助自謀解放，有自治自衛的能力，改進農村組織。此類學科要作實際的活動。

C 農業知識——使農民對於農業技術上知所以改進；且獎勵及以實力幫助其實驗並改良農事生產。此類學科萬不能用課本，和在課室中講授。

D 計算——授與珠算筆算的知能，使能應用於日常生活上。

(3) 編制——成人程度不齊，達步速率亦異，故編制應有充分的活動性。如語文科，算學科，尤當依其程度隨時升降，採取複式教學的方法，并注意個別指導。

(4) 成年農民與婦女的教學設施——施行之初，婦女狃於故習，男女同班教學，女子頗多不願，故可斟酌就地情形，分班教學，且婦女的學科亦得增設保育法及婦女問題之淺近理論。俟思想開通，當可合班教學。

(5) 修業期間——不宜太過固定，祇要測驗其程度達某一標準時，作一階段，如願意再修，任其繼續學習，擴

充學科內容，以提高農民的程度。

(6) 學校地點——應設在適中之處，使農民距離學校不至過遠而便於就學。

2. 社團式的

(1) 文化運動

A. 講演會——每當農村閒空學間，集會舉行講演，灌輸各項常識，並引農民對教育之興趣及改良鄉村風俗農業等問題。

B. 圖書館——蒐集圖書報章雜誌以供公眾閱覽，以增進鄉村民衆智識及修養良好思想。

C. 博物館——蒐集自然科學的儀器標本，社會科學的圖表等任衆閱覽，并加以說明。

D. 問字處——使成人隨時有求智識的機會，

(2) 職業指導運動

A. 農民社(Farmer's Institute)在美國頗盛行，專爲農民計劃指導，聘請講演員講演關於農業方面的問題及管

中國農村與成人教育

理開會等事。

B. 童子農藝競進團(Boy's and Girl's Agriculture Clubs)——歐美多有此種組織，主要目的利用兒童的競爭心，去施行農藝，不但使兒童得到適當的農事訓練，且藉兒童作媒介，能將科學農業的智識和技能，介紹於各家庭——成人。

C. 農產展覽會——引起農民對農業的興趣和競爭心，使農民知道改良農業的利益。

D. 農事試驗場——改良農業方法：如農具，施肥，選種播種等試驗；增加農民的信仰，作改良農業的模範。

(三) 合作組織運動

A. 生產合作——由經營同種職業的農民組織協社，共同從事於農產品的製造。

B. 購買合作社——一爲生產品合作社，如集合農人購買農具，一爲消費合作社，即由公社購買農民日常生活的必需品，直接轉賣於社員，其所得之純利，即以消費量

爲準仍分給消費者。

C. 販賣合作——由經營同職業的農民，組織一協社，集合各人的農產品，由協社躉賣，所獲的售價，仍按比例分給各戶。

D. 信用合作——以小農爲會員，本自助和互助的精神而組織的一種金融機關。其作用就是一面吸收農民的零碎資金，一面又將此資金以最低利率借給農民。此種辦法，既可養成勤儉儲蓄的美風，又可防止土豪市儈的漁利。

(四) 衛生運動

A. 組織衛生委員會——專理農村的衛生事宜

B. 舉行全村大掃除——預定日期將全村劃爲若干區，將農民分爲若干團，每團設領袖一人，從事本區清除工作。由衛生委員會評定優劣，獎勵或警告。

公共衛生日(Public Health Day)——每半年規定一天，爲公共衛生日，舉行下列各種活動，(A)演講衛生常識，(B)討論衛生問題(C)陳列衛生用具，統計圖表，

模型等。

(C)組織各種衛生隊如滅蚊隊，捕蠅隊等，從等清潔運動。

(5) 休閒生活指導。

消極方面

A 舉行拒毒運動，使農民明白鴉片嗎啡等毒物的害處。

B 督促行政機關禁賭，

C 革除並利用迎神賽會等等迷信，以增加教育的效能。

積極方面

A. 設備體育場——使農民有運動機會，并在農事清閒的時候舉行運動會，喚起鄉民對體育的注意。

B. 組織新劇團——每逢舉行鄉民大集會時，參加表演，有意義的劇本，并作有趣味的游藝。

C. 開映露天電影——凡有關教育，或改良鄉村的影

片，可補教育之不足。

C. 組織俱樂部——如文藝俱樂部，琴棋俱樂部等，使農民於工作之餘，精神上得到一些安慰。

E. 開闢鄉村公園——使農民得到一個幽雅的休息所在，可以陶冶性情，培養鑑賞能力，消滅工作的疲勞。

五，結論

現今中國農村的經濟狀況和教育狀況都敘述和分析過了；接着也將中國農村的成人教育應該重視的理由和它的使命簡略述說。雖然在今日的中國一切的建設都應重視，整個的教育問題更應重視，而不限於成人教育。不過成人教育確是中國目前的重大問題，中國的人口那麼多，而受過教育的尚不及十分之二、三，這種情形，無論在政治，經濟，社會，文化，……各方面都是沒有辦法的。尤其是民主的國家，大多數民衆沒有相當的智識，決沒有好的結果。故一切皆爲小數智識階級——資產階級所把持，爲少數人謀利益，而不顧及大多數的民衆；這種階級的意識

中國農村與成人教育

是必然的無可否認的事實。故真正

民治，非普及教

育不可，普及教育必須要注重

，因成人教育尤其

是鄉村成人教育是最多數的

我這篇文章所論的成人教育是狹義的非廣義的。換言之，是指失學的，沒有相當智識的成人而言，並非指一般的成人。但在實施方面，我之所設成人教育又與補習教育不同是廣義的實施，非狹義的實施。

因此，在前一章中我將合作組織運動，衛生運動等，都認爲是成人教育的實施問題，這似乎不是屬於成人教育的範圍，而屬於鄉村運動範圍，但我覺得鄉村成人教育不獨是要教成年人認識幾個字就算了事，還有更重要的使命，這個使命就是復興農村。故除了文化運動以外，我們要了解其他的鄉村運動，更要體驗實行，這才是教育的真意義，社會與教育打成一片。

我又覺得成人教育與平民教育，民衆教育，都是同一的東西，不過立場的不同，而有各種名字吧了。故我以為

中國農村與成人教育

鄉村教育只包含兩種教育，一種是兒童教育——義務教育，一種是成人教育。

近來國人對於鄉村教育頗為注意，惟多偏于鄉村的兒童教育，忽略鄉村的成人教育，這是畸形的，不是完善的。今後希望教育界同時注意鄉村的兒童教育與成人教育！

本文參攷書報

郭人全

農村教育

古 樸

美國鄉村教育概觀

江西教育公報

二卷八期

民衆教育季刊

二卷三號

教育建設

第四集

教育雜誌

第十八十九廿廿二卷

古 樸

鄉村教育新論

教育雜誌社

成人教育

中大教育彙刊

中大半月刊

河南教育月刊

山東教育廳視察報告

教育叢刊

安徽省教育行政人員

中國新農村之建設

申報年鑑

教育參攷資料選輯

中華教育界

中國年鑑

中國兩種教育——生產教育公民教育實施的原則

熊子容

這篇稿子，是作者在大夏大學教育學院的演詞，今登諸本刊意在拋磚引玉，請教育界同志，加以指正，藉以貢獻教育當局，作為改革中國教育的方針。

……今天我要講的題目，就是中國兩種教育——生產

教育和公民教育——的實施原則。各位知道這兩種教育，

是各級各類學校教育的對象，現代教育家如拉拖拍(Zator

is) 杜威，諸氏，都認教育的作用，為培植社會共同生活

增加社會效率，這無非要養成個人有生產的效能和做人的

作法。中國近年來，教育界努力教育現狀的改革，如山東

鄒平的村治教育，河北定縣的平民教育，江蘇徐公橋的農

村教育，又如個人的主張，陶知行先生的鄉村教育，邵爽

中國兩種教育生產教育公民教育實施的原則

秋先生的民生教育，以及教育界慣用的一切標語，如教育社會化，民衆化，勞動化，生產化等等，也無非不滿意這兩種教育的現狀力圖改革之故。

關於這兩種教育的建設，目前中國的教育界，甚囂塵上，尤其是生產教育，於是有人起而懷疑，生產教育，是中國的教育目標嗎？如果是教育目標，則教育的結果，必會舉國上下，全是孜孜為利之徒。有人回答這個問題，說生產教育，不是教育目標，是教育方法，但是獨認生產教

育爲教育方法，也有說不通曉的地方。譬如狹隘的生產教育，其結果必定是養成一班工匠，與心襟褊狹的專家。我以為生產教育，建設於目前的中國，非與公民教育發生密切關係不可，因爲這兩種教育的功用，是互爲因果的，即教育的主要功用，爲培植個體的權能，一方面能適應環境，一方面又能改造環境。

因此，我認爲中國當前的教育目標，應該以「民族復興」爲終極之的。本來教育養成個體有適應環境和改革環境的權能，目的在延續民族生命，這不是我的創見，斯賓塞爾（Spencer）早已說到，不過我現在要把這裏面重要之點，稍加發揮，現在的教育家，大多數主張教育的終極目標，是延續全體人類的生命，然而現狀下的教育，都是依據國家的政策，發展國家實力，侵略其他國家的民族。中國所處的地位，正是受外民族威迫的時候，而且非常嚴峻，假若我們不把民族復興的目標，懸爲教育趨赴之的，恐有亡國滅種之一日，那時，全國雖是生產的份子，也不過

重好利忘義之徒，供人驅使而已。我們看斯氏達到延續生命的方法，首要爲生理衛生的習性，生產的技能知識，爲延續民族生命却是次要的條件了。我們再看現在各國的教育實況，如希特勒（Hitler）特別注意青年身體的發育，墨索里尼獎勵健全嬰兒，英美日各國勵行衛生教育，都是爲強種的原故。

我的意見，不是說現在中國的教育，唯一的建設生理衛生教育達到民族復興的目標，祇是着重於中國整個的教育建設，中國社會每每有一部分人，觀察社會所起問題，祇從一方面着眼，譬如中國生產落後，工商業不振，以致外貨傾銷，現金流入外人之手，農村破產，都市凋零，即認多辦理工科，多開工廠，培植生產的人才，就可以矯正這個弊病。殊不知這個弊病即令可以矯正，其他連帶所發生的弊病，或者更加嚴重，至於不可救藥。所以我主張中國整個的教育建設，首先應確定生產教育與公民教育的實施原則，以達到民族復興的終極目標。

在討論原則之先，我有兩點須得切實聲明的，第一點，生產教育，不僅是生計訓練；生計訓練求其完善，須得以廣博的普通教育為基礎。公民教育，不僅是一國政綱所規定的公民政治活動；良好的公民，除了政治活動的能力以外，還有必要的生產能力與操守。第二點，生產教育與公民教育，我們說起來，可以分別討論；實施起來，也可為特別原故，着重於某一方面。不過從學生受教育的立場，兩種教育，一點也不能分割。譬如一個工程師或其他職業專家，沒有普通常識，固然是教育失敗，又譬如一個忠實黨員，他沒有生產能力，沒有國民道德，這何嘗不是教育失敗呢？

現在的話，要說轉去了，教育的功用，既然是培植個體適應環境和改造環境的權能，然則中國現在的教育實況，沒有達到這種功用，又在什麼地方？這個問題，我們首先分析中國目前所處的境況，就明瞭中國教育已往失敗的地方，須得澈底改造。國家的興衰隆替，固然以政治為樞

中國兩種教育生產教育公民教育實施的原則

紐，而政治的良窳，直接間接都與教育有關係。中國自一八四二年——鴉片戰爭——以來，在國際上暴露的弱點，層出不窮，未來的中國，或較已往的國際關係，更加嚴重。與我們關係密邇的國家，東北有日本帝國主義，她有由華北而華南的野心，最近日本首相齋藤外相廣田謀與中國親善，這無非是把他們寺內內閣時代的對華政策，重演於今日。我們西北邊又有蘇俄的赤色恐怖，今日的蘇俄，可不是已往的蘇俄了。她在一九三六年完成第二次五年經濟計劃，現在已與歐西諸國恢復邦交，新近又與美國攜手，她無非首先要赤化東亞地大物博的中國，而且現在各國對中國的侵略，都把中國當做世界胃口興奮的市場。譬如最近三年海關入超，都是遞年增加的，民國十九年入超四萬五千萬，二十年五萬萬一千萬元，二十一年就到了五萬萬六千萬了。

我們若返觀社會情狀，誠足使人不寒而慄。我們勿庸說抽象設有標準的話，祇從全國必需消耗的糧食而言，全

中國兩種教育生產教育公民教育實施的原則

國出產數量，爲二十一萬五千餘萬石，其中稻約十萬萬石，麥的五萬萬五千萬石，餘爲高粱玉米小米，及其他穀類，至於全國需要糧食總額，爲二十九萬萬三千萬石，每年短少七萬萬七千餘萬石。「九一八」以後，失去東北四省版圖，即每年損失二萬萬四千餘萬石糧食，每年糧食，實缺總數五分之一。所以近年來外洋米麥，源源而來，然而全國荒地，據國民政府內政部統計，民國二十一年有十一億八千萬畝，與民國七年農商部同一統計比較，增加荒地三億三千萬畝，這是民生問題裏面，何等嚴重的一樁事實。

中國不能抵制外貨傾銷，一則由於動力產量，用機器生產的力量太低，據美國經濟學專家吳立德 (T.T. Reed) 的統計，中國用人工產量，佔百分之八十二，所以財富分配，遠遜其他各國，今列出日本內閣統計局於一九二八調查八國財富分配比較表，以資參考如左：

國別	財富總額	每人平均攤額
美國	七、〇三六、〇〇〇 (日金)	六、六〇七 (日金)
英國	三六、三三〇、〇〇〇	五、二四七
俄國	一〇四、一〇一、〇〇〇	〇、七五六
法國	一〇六、五三三、〇〇〇	二、四五六
日本	一〇一、三三三、〇〇〇	一、七三三
德國	七二、六九五、〇〇〇	一、四四一
意國	四、七三六、〇〇〇	一、二一七
中國	三六、二九九、〇〇〇	〇、一〇一

這表的事實顯示中國的國富，與英美諸國比較，有數十倍之差，無怪經濟力量，不能與各國抗衡。二則由於政治不入正軌，國家的財力，大部分耗費的消耗，基本工業無由建立，以致輕工業生產的力量低微，工商業凋敝，據上海金融機關今年 (二十二年) 七月現金存儲的統計，元有二萬萬七千餘萬兩，有一萬萬四千餘萬，較之去年年底

存儲數目，增加一倍有餘，這就是中國內地的現金集中於上海之故。因為政治不入正軌，社會不甯靜，富商巨賈既不敢投資，土財主又不敢放賬，所以農產品積滯，生意冷淡，這是整個的社會問題，又何等嚴重哩。

再就教育本身的境况而言，亦復異常嚴重。我們國民的基本教育，有四千萬失學兒童，每兩千人中，祇佔一個中學生，——合高中初中——一百萬人，纔有六十個大學生，三百個職工，纔有一個職業學校學生，——現有職工，共約九千餘萬，職校學生共約三萬，——然而中學以上的畢業生，出路一天天窄狹，即職業學校的畢業生，還有一部分閑蕩，這豈不是怪現象嗎？若講到地方教育經費，歲入歲出在六百萬元以上的，抵有江蘇廣東兩省，達到二百萬元以上的，還是少數，然而這一點點兒經費，常不能按時發放，以致教員怠工，成了司空見慣的事。

我們現在設施教育，要十分認清楚這個嚴重的境况，纔能夠振興社會，洗刷人心，挽救國家的危亡，我認爲關

中國兩種教育生產教育公民教育實施的原則

鍵在教育實施的原則，好比航海一般，必先確定方向，纔可達到目的地。這兩種教育，既然是各級各類學校教育的對象，那麼，他們的原則，牽動了中國整個教育問題，現在憑我的觀察分述爲八大原則，這不過是一管之見，希望各位多多指正：

(一) 生產教育，以公民教育爲基礎，公民教育，以生產教育爲歸宿——中國已往的學校，都是各自爲政，從小學生至大學，課程不相啣接，行政不相連屬，固然是普遍現象，而學生受教育的志願，能力，結果，各級各類學校，也沒有一貫的系統，以盡指導之責。因此學生浪費的精神與時間，固不可以道里計，而父兄所負擔的費用，也浪費了一部分。每每學生出校以後，學的非所用的，用的非所學的，直接減低個人職業效能，間接影響國民生計。挽救這個弊病，要規定從小學起到大學止，各級各類學校教育，各有一定的啣接辦法，目的在培植學生有豐富的知識，明敏的思考，良善的態度，高尚的理想，以增進他

中國兩種教育生產教育公民教育實施的原則

一 生產的效能。

的興趣。

六

(二)依據國家的政綱及國情，規定共同的統一的教育目標，實施於各級各類學校，——中國已往學校教育，差不多與國家所頒佈的教育宗旨不發生多少關係。我們查看各級各類學校的校訓綱領就夠了，大學中學的校訓牌子，固然是千差萬別，而小學的校訓，各校也不是一致的。這種教育，怎能養成一國共同生活的信念與理想？我認爲現在各級各類學校的教育目標，可以分爲正目標與副目標兩種，（請參閱拙著公民教育一書，商務出版）關於道德方面的，要有忠孝仁愛信義和平，且須尊重公事愛護公物，遵守秩序，服從真理，誠意合作。關於生產方面的，要有生產的興趣與能力，節省消耗的信念與方法，分工合作的了解與實踐。關於政治方面的，要有現行政綱的知識與信仰。關於人文方面的，要有世界知識的眼光，人羣進化的責任。關於建康的，要有心氣平和的胸襟，精神完滿的體魄。關於宗教方面的，要有博愛人羣的信念，節制欲望

(三)重工業專門人才，必須由國家培植，輕工業專門人才國家採取自由政策，——現代立國於大地，無論牠是社會主義的國家，如蘇俄；民本主義的國家如美法；帝國主義的國家，如英日，法西斯蒂主義的國家如意德，沒有不極力擴充重工業的，且沒不是用國家的財力與統制方法，以發展重工業的，因爲重工業是一國工藝的基本，推進一國文化，尤有密切關係。我國已往的工業教育，雖然國家負有一部分責任，却沒有採用統制方法，逐年計畫造就實用專門人才，所以連鋼鐵廠硫酸廠都沒有，現在技術專門人才，又多仰仗於外人，最近與國聯技術合作，就是一樁根顯明的事實。重工業由國家統制，不僅鞏固國防，推進文化，且能節制個人資本，預防勞資階級，兩相懸殊，至於輕工業大多數是製造奢侈品的，國家無統制之必要，因爲節制奢侈品的產量，可用徵稅方法，苛以重稅。

(四)中等以上工業教育，應以工廠爲基礎，中等以上

農業教育，應以農場為基礎——已往的工業教育與農業教育，主要在教科本的研究，即令有實習工作，也不是以工作為單位，不過把教科本所述的，證驗一番罷了。這樣的實習工作，怎能養成學生有純熟技術與創造能力？這個癥結所在的地方，就是教學出發點，教師與學生，同在一課室以內活動。現在他們要革除這種傳統的辦法，則工業學校的工場，農業學校的農場，是師生共同工作的場所，研究工作，從實地境况獲得歸納的經驗，工作單位，從實際活動，估定數量與次序，這麼養成的技術，纔是直接應用的經驗；這麼啓發的創造能力，纔能應付層出不窮的新境况。至於課堂，教本，實驗室，不過為輔助工廠或農場實地工作的工具。

(五)各級各類學校應與一切社會教育機關切實聯絡——我們知道一國的公民教育，學校祇能盡一部分責任，如根據公民教育目標，選集教育材料，編制訓育方法，規定課外活動的方式，以建造公民的習性與德性，但學校一方

中國兩種教育生產教育公民教育實施的原則

面的指導，決不能保障習性與德性，有十足的效果，必須與社團及社會教育團體，密切合作。蓋社團如家庭，職業組合，自治團體，政府教會等，都是人們自生至死直接間接生活的場所，而劇場，報館，圖書館，又易引人流連，影響個人行為，比較學校教育更易。我們已往的學校，絕少與這些團體合作，以致學校教育的效力，能夠在學校以內實現，已是難能可貴了，至於學生一旦離校，置身於社會的時候，他惟有盲從社會上人羣的動作。

(六)注重補習教育，以增進生產效率與公民技能——社會上中心人物，確是農工商各種職業年富力強的職工，這些職工或因已往教育機會不良，或因時代日趨繁複，不易與時俱進，所以東西各國現行學制，無不把補習教育，定為強迫教育。我國則不然，對於補習教育，素來採取放任主義，以致農村充滿了目不識丁的農人，都市充滿了粗鄙無識的工人，店員，這班缺乏修養的國民，他們不曉得守秩序，尚公德，愛國家，增進生產效率，何足為怪，實

中國兩種教育生產教育公民教育實施的原則

八

在是國家沒有設置機會，使他們能隨時改進知識與技能。

(七)設立學校應以地方需要為首要——中等以上各級各類學校，應以地方需要，為設置學校標準，譬如現在縣教育經費，每年在五萬元以內的，則無設立中學校之可能，因為每一中學校，歲費至少須一萬元，設立一中學，是無異減少全縣小學教育經費五分之一，影響義務教育實施，至鉅且大。現在的實際狀況，全縣教育經費，不到五萬元辦有初級中學的不在少數，又如職業學校舉辦之前，應調查社會職業狀況，考慮何項職業人才，為社會所急需，計算人才供求相應的比率，則所辦的職業教育，纔能適合社會經濟原則。但我國的職業學校則不然，有一部分職業學校，依仗牠有悠久的歷史，自古至今，不改變牠的教育程序，造就一批一批畢業生出校門就是了。還有些新起的職業學校，把職業名稱做幌子，號召生徒，講到設備嗎？除掉椅板橙以外，別無長物。講到教育目的嗎？就是拿了學生的學費或政府的津貼，教職員大家混混生活，就夠了

。再講到中國的高等教育，你看北平有那麼多的學院與大學，上海亦復不少，是否實際需要，我不敢斷定，我的意思，不是說大學太多了，現在一百萬人口祇有六十個大學生，自然不能算多，我覺得現在的教育行政當局，應該整理國立大學與省立大學，且國立大學，不可像北平集中於一處，還要扶助有成績的私立大學。

(八)教育養成全人品格，學生成績，應以品行居首要，服務成績以私德公德為升降標準——現在的學校，為販賣知識機關，差不多成了普通的議論，這個原因，由於學校訓育放任之故；學校訓育其所以放任，又由於一部分身隸黨員的學生，挾黨的力量，干涉學校行政之故。教職員唯恐禍害臨頭，學生有些不軌的行動，也只好裝聾作啞。年來這種現象，稍為減退一點成分了。我以為政府當局，要相信辦學校的當局，學校當局，要把國家的教育宗旨努力實現，這樣辦理教育，對越軌犯規的學生，自然沒有寬恕的機會了。我們要學生貼服於理性，沒有逾閑蕩檢的

行為。還有一樁最重要的事情，就是教師本身，必須處處檢點，能做學生的師表，我覺得現代教育思潮，染了唯物史觀的色彩有過分之處，比如行為派心理學，看待人與動物一樣，把理性內心的自由，完全推翻，這却大可不必。現代教育思潮，又受了唯物史觀經濟學說的鼓盪，完全以

物質為教育的出發點，差不多教育成為助人發展逐欲的手段。這種教育結果必有人類大混戰之一日，我們中國的教育，應發揮固有民族精神，忠孝仁愛信義和平，還加上適應現代境况的公德與私德。

民國二十二年十二月一日於滬上

▲各省每百萬人口中專科以上學生數

江	蘇	165
廣	東	156
浙	江	155
四	川	149
山	西	189
福	建	196
安	徽	79
湖	南	46
江	西	66
山	東	43
湖	北	39
河	南	33
廣	西	56
陝	西	23
雲	南	14
甘	肅	26
貴	州	11
察	哈爾	50
綏	遠	31
蒙	古	1
新	疆	2
西	藏	1
甯	夏	1
西	康	1

▲中國大學生數與各國比較▲

項目 國別	人口總數	每百萬人中大學本科生數
中國	474,787,386	60
美國	118,628,000	6,937
英國	44,182,000	1,189
德國	63,180,619	1,142
俄國	147,013,600	571
法國	40,960,000	1,488
日本	63,862,538	581
土耳其	13,660,275	162
意大利	40,796,000	911
奧國	6,534,481	1,995
波蘭	29,589,000	1,237
荷蘭	7,625,938	1,239
比利時	7,932,077	1,176
墨西哥	14,334,780	654

中國兩種教育生產教育公民教育實施的原則

經驗論與理性論之爭

李石岑

一、認識論上的兩輪

認識論中有經驗論與理性論兩大派學說。這兩派在認識論中佔着極重要的地位。

經驗論者怎樣主張呢？他們認為世界上的一切事物，須要我們去經驗，用耳、目、口、鼻等感覺去經驗，纔能得到認識，正確地認識。理性論者的主張正好與這種說法相反。他們認為人生五六十寒暑，壽命有限，而古往今來的世界，態相無窮；以我們有限的生命去經驗無窮的世界，爲事實上所不可能，所以惟有皈依我們的理性來思維。人類之所以異於萬物，就在我們有思維可解悟一切。這兩派的理論，在歷史上曾經過許多學者長時期的論爭，但不

經驗論與理性論之爭

論如何，他們的主張終跳不出這兩派的圈子。

經驗論又名感覺論。理性論又名智識論。這兩派雖經過無數次的聚訟與爭執，却得不到一個結論。論者以爲經驗論全憑感覺不免失之狹隘，理性論專靠智識則亦失之虛玄，二者都有疵點可尋。這是比較公允的見解。

然而從古至今，談認識論總不外此兩派。

在古希臘時代，蘇格拉底 (Socrates) 主張概念論，普魯塔哥拉斯 (Protagoras) 主張感覺論。概念論是理性論的前身，感覺論是經驗論的開端。可見理性論與經驗論，古代即已萌芽。

到近世初期，理性論與經驗論正式產生。主理性論者

經驗論與理性論之爭

笛卡爾 (Descartes) 。斯賓諾荷 (Spinoza) 與萊勃尼茲 (Leibniz) 是主要人物。主經驗論者，培根 (Bacon) 洛克 (Locke) 巴克萊 (Berkeley) 與休謨 (Hume) 是有力的代表者。

進至最近代，理性論成爲思辯哲學，以黑格爾 (Hegel) 爲代表。經驗論成爲實證哲學，以孔德 (Comte) 與彌爾 (Mill) 爲代表。理性論發展到黑格爾成爲思辯哲學，其缺點是走上了觀念論的極端，其好處在開辯證法之端。現在把這兩個思想發展的路線，簡單地列出這樣的一個表來：

古	概念論	蘇格拉底
近	理性論	笛卡爾(開祖) 賓諾斯落 萊勃尼茲
世	經驗論	培根(開祖) 洛克 巴克萊
初	感覺論	普魯塔哥拉斯
期		休謨

最近代	思辯哲學	實證哲學
	黑格爾	孔德

今晚要講的就是近世初期的幾個人，當然近世初期這兩派的人物不止上列幾人，不過我們把他們重要的爭點說明以後，對於理性論與經驗論已可有一個概括的認識。

經驗論與理性論好比認識論的兩輪，缺一不行，必須兩輪合起來，纔能走動。新唯物論者認爲思維與感覺在認識上都不可少，感覺認識個別的事物，理性認識事物的關係。新唯物論者對於這項都很注重。我這標題就是站在新唯物論的立場上說明的。

一、關於實體觀之爭

什麼是實體 (Substance) 今晚無暇細講。大體說來，世界事物物都有實體，個人有實體，宇宙也有實體。對於實體的見解，因各派哲學立場的不同而有差別。觀念論者認爲先有主觀後有客觀，唯物論者認爲先有客觀後有主

觀；因此，他們的實體觀也兩大相同。觀念論者大多主張宇宙的實體是神，個人的實體是靈魂，唯物論者則認定個人與宇宙的實體都是客觀的自然界。唯物論者的實體觀念是一致的，觀念論者則各有各的看法。這裏要講的是經驗論者與理性論者對於實體的看法。

經驗論者否認實體。理性論者主張有實體的存在。新唯物論者贊同理性論者認為實體是有的，不過他們所主張的實體各各不同。

經驗派的重要人物，實在說來只有洛克，巴克萊和休謨三人。培根是經驗論的開山祖師，然他對於經驗論的貢獻有限得很，故嚴格地講來真正的經驗論應從洛克說起。

洛克是經驗論者，亦即感覺論者。他認為一切觀念都由經驗而來，沒有經驗則外界無從產生。洛克把物質分為第一性質與第二性質兩種。第一性質是形狀、大小、運動等，為一切物體在任何狀態中都能維持的性質，故稱為物的真性。第二性質是色、聲、香、味、溫等，這是由第一性

經驗論與理性論之爭

質所發生的主觀印象，各人感覺起來不同，故稱為物的假性。這是洛克對於物質的分法。洛克注重第一性質，以第一性質為真性，這就承認了實體；在這一點上他與理性論的主張相似，故洛克比較與理性論者接近。感覺是單純的觀念，複雜的觀念是樣式，實體與觀念三者，由此可見他且明白地承認了實體。所以洛克之為經驗論者是溫和的，不大激烈的。洛克承認實體，不過認為實體是不可知的，所謂不可知，即無從觀察無從實驗的意思。英國哲學家中有很多不可知論者，好像斯賓塞（Spencer）認為可知的去做，不可知的只能存疑，正如孔子所說的『知之為知之，不知為不知，是知也。』多聞闕疑，不可知論者又名存疑主義者。

其次，巴克萊的主張，就激烈得多，他不但反對理性論，而且反對洛克。他在感覺新論中首先攻訐洛克，說洛克所提出的第一種性質也是主觀的東西，不外是感覺的產物。巴克萊既攻訐洛克之後，又攻訐笛卡爾與斯賓諾莎等

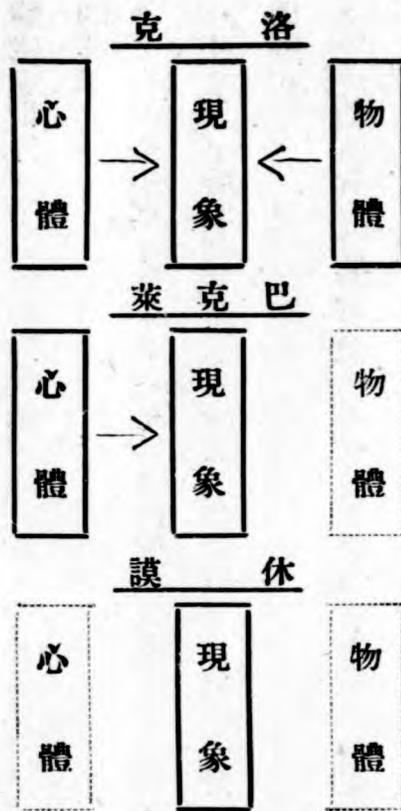
人。他認為一切概念也只是各個概念，普遍性不存在於概念之內，故其次他駁斥抽象概念，說抽象概念是不存在的。有人以人類為抽象概念，但仔細想來，人有男女之分，老幼之別，胖瘦之不同，無一定的標準，故人類的抽象概念不能成立。又有人以三角形為抽象概念，但三角形有直角三角形，銳角三角形，鈍角三角形種種，也找不出一個一定的標準，故三角形的抽象概念也不能成立。由此看來，抽象概念是根本不成立的。第三他否定實體觀念，說我們所看到的物體全是各種性質的結合，沒有旁的東西，物體經我們感覺纔發見其存在，除感覺的綜合外，更沒有什麼客觀的實體。巴克萊的理論大多在破壞方面，建設方面却貧弱得可憐。問他感覺從何而來的，他說是神，認為神是實體。他否認物質有實體，而却承認精神有實體，這是他學說的一種矛盾。他揚言存在即被知覺，而他所提出的精神與精神實體却是不能感覺的，這又是一種矛盾。

再次休謨的主張較巴克萊更激烈，他連物質與精神的

實體都加以否認。依他看來，實體觀念是由兩個心作用所產生，這兩個心作用是什麼呢？第一個心作用是一羣印象或觀念的集團，由某種一定的印象或觀念作某種一定的結合；但所謂集團，它怎樣能發生觀念，這不能不有待於第二個心作用。第二個心作用就是因果關係。好比粉刷子，因上課時要用它，所以一見粉刷子就想到它與上課有關，成了一個習慣。在一羣印象或觀念的集團之內，有因果關係作用其中，於是有所謂集團的支持者，這支持者就是實體，世間萬事萬物都可用這兩個心作用說明。這樣休謨認為實體觀是由因果觀產生的。因果不是世界的自然法則，因果也是一種心的作用。習慣的產生由於心作用的聯想。好比我講演，諸位都能聽到，於是我以後講演終會想到諸位能聽，這便成了習慣。休謨把這個心作用稱做聯想作用，認為實體觀念就是聯想作用的結果。這個說法，他還應用到自我觀念上，說自我這觀念是由種種觀念的聯想作用產生，所以自我只是「觀念的一束，」自我是觀念的支持

者。所以休謨以為客觀的實體是沒有的，實體乃是主觀的自我。

經驗派的學說到休謨走上了極端。洛克主張物質體與心體並存；巴克萊僅保留一個心體；到休謨把心體物體都否定了，只承認現象的存在。我們可以把他們幾人的主張，作這樣的一個圖表。



理性派的實體觀是形上學的實體觀，經驗派的實體觀是因果觀的實體觀。換一句話說，經驗派的實體觀是心理的作用，不是客觀的實體。在心理學史上，經驗派的心理

經驗論與理性論之爭

學就是他們自己的心理學。從上述所講述的，我們可以知道，洛克，巴克萊與休謨都反對實體，不過態度有所不同。洛克最為溫和，巴克萊比較嚴峻，休謨則非常激烈。經驗派的人物認為一切是由經驗產生，獨把數學看作是例外的，數學是思維的結果，非經驗的產物。洛克最注重數學，而把數學列在感覺以外。經驗派在這一點上與推重數學的理性派正相類似，理性論者也就在這一點上非難經驗論。

上面三人而外，經驗派中還有彌爾也須提到的。彌爾是英國人。順此我要說明經驗派亦即英國派，主要人物多屬英人；理性派亦即大陸派，主要人物多出自歐陸。彌爾認為什麼事都可以經驗，數學也可以經驗，一切的事物與普遍的命題都逃不出歸納法，數學也不外是例。譬如說三加三等於六，是由種種經驗歸納的結果；三枝粉筆加三枝粉筆等於六枝粉筆，三個刷子加三個刷子等於六個刷子，於是歸納出一個普遍的命題三加三等於六。有人質問他，

如說鳥是黑的，但如果發見白的則如何；彌爾即設法以「自然的齊一」來作答覆，自然界是齊一的，一度發生的事物必在同一條件下再演。不過他的所謂自然的齊一，也不能走遍世界一一去經驗與歸納。這一點，彌爾曾大受人們的非難。

經驗派屬於觀念論者，而於他們所主張的感覺一點，無可非難；所以就是新唯物論者，也採取了他們一部分的見解。

理性論者承認有實體，經驗論者否認有實體，這是兩派重要的爭點之一。

三、關於天賦觀念之爭

天賦觀念(Innate Idea)指與生俱來的觀念。主張天賦觀念說的是理性派，反對之者為經驗派。在實體觀與天賦觀念兩點上，理性派都取守勢，經驗派則取攻勢。新唯物論者認為實體是有的，而天賦觀念則沒有。

首先提出天賦觀念的是笛卡爾。他認為我們的觀念有

三種：(一)天生的，(二)外來的，(三)想像的。想像的觀念全憑自由意志，是謬誤的根源。外來的觀念來自經驗，不根據理性，也是不正確的。至於天賦觀念，與生俱來，存乎我們的理性之中，終可達到確實的境地。上次所講的笛卡爾的主要標語「我思故我在」，就是從天賦觀念出發的，天賦觀念說肇端於柏拉圖，柏拉圖認為世界可分上下兩個，上面的是觀念界，下面的是感覺界，觀念是天賦的，感覺是後天的，觀念界與感覺界各成一境，不相交通，僅有靈魂貫通其間，觀念界是人的故鄉，故人死後靈魂即歸天回鄉，笛卡爾承柏拉圖之後，集了天賦觀念的大成，不過他不像柏拉圖那樣把天賦觀念看作天上的，祇解釋地上的天賦觀念。他認為自我是唯一確實的，人類的理性是天賦的，足以解悟一切事物。

反對天賦觀念最力的是洛克。洛克在他一生的代表作人類悟性論中，開始即痛駁天賦觀念。他對於天賦觀念從三方面駁斥，最先從論理上駁斥。第一，理性論者往往舉

出同一律等當作人所共知的天賦觀念，如說甲者甲也。然這個原理小孩子與野蠻人即不了解，故天賦觀念即解釋不通。理性論者必說小孩子與野蠻人，雖不了解這個原理，他們的_一不了解僅由於在意識上不能辨明，這原理的涵義則已在他們心中具備，迨辨認的能力發展到相當程度即能完全了解。洛克認爲這也是似是而非的說法，既說在意識上不能辨明，則此原理亦必不存於心中，辨明事物須待辨認力發展至相當程度，那末就無所謂天賦觀念。第二，理性論者又有主張天賦原理與推理共同表顯，無須乎依賴經驗。所謂共同表顯，即指與推理同時發生和由推理之助而發見二義。第一義根本不能成立，因爲小孩子與野蠻人不知這原理亦能推理；第二義也解釋不通，因爲原理須待推理而發見，即算不得天賦觀念。第三，理性論者又有認爲這原理與發表有關，原理一經發表任何人可以辨明。這也不足以證明天賦觀念的存在，原理經發表而後易於辨明，從經驗而來的原理也有這個徵候，並非天賦的特徵；而且天

經驗論與理性論之爭

賦的原理應當是生而知之的，今須發表而後辨明，即不成其爲天賦的原理，洛克對於天賦觀念，其次從倫理上駁斥。理性論者認爲倫理上的原理也是天賦觀念，如守約等規矩人所共守。但倫理上的原理須待論證始有解答，而解答則因人而異，若問人爲什麼要守約，在神學者必謂這是遵照神的意志，在法學家必謂這是遵循社會秩序，各衷一是，無法強同。天賦欲待證明已不成其爲天賦，况論證如此不同，更不足以言天賦。最初從神學上駁斥。理性論者認定知神、敬神、愛神是人類的天賦觀念。這在事實上也不然，對於神的觀念各民族不同，有多神、一神等之歧異，而且有些人是無神論者，根本不信神的，所以在神學上也沒有天賦觀念的存在。上面說的這些話，都是洛克對天賦觀念的批評。

巴克萊雖不曾標榜非難天賦觀念，而他在駁斥抽象概念實體概念等處，間接就在反對天賦觀念。

○ ○ ○ ○ ○

講到這裏可以作一個結束。對於經驗論與理性論，我們站在新唯物論的立場上分如下兩項作一個簡單的批評：

一、實體觀 新唯物論者對於形上學的實體觀，主張認知萬物不須觀察實驗，籠統地相信世界本體純粹理性，表示反對。理性論者有兩個法寶，就是心與神。這種思想在中國也很發達，如王陽明說性卽理，所謂理就是理性論者所說的實體。理性論者的一切假定自己都無法證明，他們假定實體是唯一的，靜的卽不變的，這純粹是一種抽象的臆說。新唯物論者也承認實體，但對於實體的看法與理性論者完全不同，他們認爲實體是唯一的，也是多種的，多種的一，一種的多，又認爲實體是變的卽運動的，變中的不變，不變中的變，因爲實體本身有內在的矛盾。這是新唯物論者的見解。至對於經驗論的否認有實體的存在，則認爲完全是不合理的。新唯物論一方面反對理性論的實體觀，另一方面更反對經驗論的實體觀。

二、天賦觀念說 新唯物論者認定觀念是隨時代發展隨社會變化的，所以古代人的觀念與近代人的觀念不同，近代人的觀念與後近代人的觀念又不同。理性論者所以提出天賦觀念說，是由於不明白觀念的來源；他們無法解釋觀念是從什麼地方來的，於是強說這是天賦的天上掉下的，弄得天上與地下無法調和，以至形成二元論的謬說。經驗論者反對天賦觀念說固然不能說無理，但他們認爲存在卽被知覺，把個人未免看得太重，所以經驗論者趨於極端也走上了唯我論的岔路。

理性與經驗是認識上的兩輪，缺一不可，必須雙方顧到，纔不至固執偏見。經驗論者須顧到思維要素，理性論者須感到感覺要素，如果理性論者完全忽略經驗論，不免誤入於二元論，經驗論者一味排斥理性論，勢必墮失於唯我論。

九月二十二日。

附：本文爲李石岑先生之演講詞，由夏炎德君筆記。

克柏屈克的動的教育觀

曹孚

美國教育學者克柏屈克 (W. H. Kalpatrick) 氏，在他的變動的文化中之教育 (Education for a changing civilization) 一書中，言簡意賅地發揮了他的一種教育理論。全書的主旨在指出我們應該以動的觀點 (Dynamic outlook) 去看教育，辦教育的必要。社會是變動不居的，人類生活是永久變動的。教育家對於這個動的事實，必須有充分的理解與認識，並且依據着這種理解與認識，在教育的内容及設施上，努力使教育適應那由這種變動中所產生的新的局面。假使教育的目的，在給予青年人以生活的訓練，在使青年具有應付社會生活的能力，那麼，他們所欲學習的，不是應付，「過去」的生活的能力，而是應

克柏屈克的動的教育觀

付「現在」的生活的能力，不單是應付「現在」的生活的能力，更重要的，是應付「將來」的生活的能力。本文的題目是克柏屈克的動的教育觀，因為，據我想，這種觀念，別位教育學家，也許已經有過同樣的發揮，雖則各家的論據，觀點，乃至說明的方法，或者有所不同。在動的教育觀上冠以克柏屈克，即是在聲明這個動的教育觀，是屬於克柏屈克的。

○ ○ ○ ○ ○

克柏屈克的動的教育觀所根據的前提是他的動的社會觀，克氏不稱之為「動的社會」，而稱之為「動的文化會」。(Changing civilization)，但在這裏，「社會」與「

文化」這兩個名詞的內涵，是沒有實質上的區別的。

宇宙間的一切「存在」都是變動不居的。「太陽底下沒有新的事物，」這是絕大的謬誤。在自然界中有變動的事實，在生物界中有變動的事實，而在社會界中，變動的事實尤其明顯。社會的制度，人類的生活方式，都是「爲了」人類而產生，「由於」人類所產生的；所以在必要的時候，人類將必然，而且也應該，將社會制度，生活方式加以改變。人類的社會或文化是永久變動，而且變動的程
度是在永久的擴大增加中的。

社會變動的動力是什麼？決定社會變動的是什麼東西？這一點牽涉到「史觀」的範圍，問題就複雜了。克柏屈克承認社會是變動的，當然對於社會變動的動力，也有他的說明。他的說明可以從他的關於社會變動的程序的劃分上看出來。

克氏認爲社會變動的程序是這樣的：最初是科學智識 (Tested thought) 的發達，接着是科學發明的成功，以

及科學發明之應用於人類生活中，接着是人類物質生活的改變，最後是社會制度的改變，以及「社會道德觀念 (Social-moral outlook) 的改變。克氏的所謂物質生活，很可以「經濟生活」爲替代，而所謂社會道德觀念，很可以「意識形態」爲替代。經濟生活的改變可以引起社會制度的改變，又引起意識形態的改變，克氏是這樣主張的。但克氏認定變動的最後的原因是科學智識的發達。換句話說，克氏認爲歷史的動力是「思想」而不是「經濟」，是「心」而不是物。

物質生活的改變可以引起社會制度，意識形態的改變，這中間有着因果的必然性在。人類本身對於這種事實之有無認識，以及對於這種事實的好惡心理，都不能左右或改變這種事實。但克氏認爲，社會制度意識形態固然會跟着物質生活之變動而變動，但變動的速度往往不能與物質生活的變動的速度齊其步調，而常趨於落後。於是社會的制度，人類的觀念與社會的物質生活就不能適調。這種情

以凝固不動，學校之所以守舊不進，從克柏屈克說，有下述三個理由：

(一) 制度的惰性作用(Inertia)動則恆動，靜則恆靜的法則，同樣可以適用於社會界。一種制度一經確立之後，往往要故步自封，凝滯不進，非有重大的外力，不能將牠推動，或改變。教育也不是例外，教育活動一經成立為正式的制度，教育的設施以及內容就有凝固守舊的傾向。

(二) 教育太重外形，注重符號。形式教育，符號教育根本已經與人類的實際生活需要隔離，所以即使生活需要改變了，社會情形變動了，主持教育的人，也不會覺察到教育有跟着生活需要的改變而改變的必要。因此，在變動的社會中，教育往往不能改弦更張，去適應新的需要，應付新的局面。

(三) 掌握政治權力的人或集團利用教育作政治的工具。社會是變動的，但如果現存的社會制度，是有利於某些個人或集團，則這些個人或集團，必然的要運用一切的手

段，以求遏止變動，維持現狀；而教育正是被利用的工具中最重要的一種。所以教育往往不是社會變動的助力，而反是社會變動的反動的障礙物，這種事實，在中外古今的歷史上，例證極多。教育之所以凝固不動，學校之所以守舊不進，這是一個最重要的原因。

但社會變動了，教育不是能夠永久不變動的。新的社會需要，遲早會打破上述的三種阻力，而迫着教育走上新的路向。然而這種變動是不自覺的，其過程是遲緩的，不經濟的，所以牠的速度趕不上社會變動的速度。預先認清社會變動的路向，看出新的社會環境的需要，使教育能夠自覺的跟着社會變動，用同一的速度而變動，使教育能夠很迅速的適應新的需要，應付新的局面，這是教育家應該負起的責任，也是教育家所可以做到的對於人類的偉大的貢獻。

教育是以社會中的意識形態的內容為其主要的內容的意識形態應該以同一的速度跟着物質生活之改變而改變，

中認識社會生活的各方面，學會成人的生活方法。於是教育兒童的責任就全部落在學校身上，因此學校不僅為授受智識的地方，而應該將應付社會生活的能力給予兒童。教育必須生活化，學校必須在真實的生活的基礎上活動起來。

(二)現代是科學萬能的時代。但「迷信」仍然支配着大部分人類的心理——不一定是宗教的迷信——科學在學校課程中已經佔着相當的地位。但成效未彰影響尙嫌薄弱。今後的學校對於科學教學必須加倍注重。而最須注重的，是社會科學。因為在過去，所謂科學，是僅僅限於自然科學的。

(三)現代文明日進，但我們愛他人的宣傳及偏見的影響的機會反而增加，我們的暗示的感受性反而加大。以前宣傳的作用，只有在人們面對時發生。現在不然從閱書閱報中，看電影，聽無線電中，都可受宣傳的影響。所以現代的青年，需要具有一種批判的精神，(Critical Mindues

克柏屈克的動的教育觀

o)一種能夠從許多無孔不入的宣傳成見中，辨別出真偽之所在的能力。教育就應該給予學生以這種精神及能力。應該訓練學生，使他們一方面具有寬大的襟懷，(Open Mindues)能夠接受一切新的觀念及理論，他方面具有批判的精神，可以衡量及判斷這些觀念及理論。

(四)現代生活之有一個特徵是人類分工的專精(Specialization)分工專精的結果是人類的興味的範圍的狹隘。學校就負有補救此種缺陷的職責。應該將社會生活的各方面，或者說，「人類文化的全景」，顯示給學生。養成學生多方面的興味，廣闊的觀點，使學生感覺到個人的工作，只是整個的社會程序中的一部分，而是與其他部分之間，有着不可分的聯繫的。

(五)現代的人類的「團結」程度的增高，要求着學校有注重集團生活訓練的必要。學校應該使學生過着集團的生活，而在這種生活中學習處理與應付集團生活的方法。在另一方面，又須使學生仍能表現自己的個性，不致為「

羣」所壓倒或抹殺。

(六)現代的人類生活單位已經由國家擴大而為世界，所以狹隘的國家主義實在是犯着時代錯誤的毛病，而是人類幸福上的一種隱患。現代的人類必須是具有世界眼光，國際頭腦的。而這種頭腦及眼光的養成，須自兒童期間開始，學校中的地理歷史，社會科學的課本，應該依據着這種新的立場全盤加以改造。

(七)現代生活的主要特徵是民主主義。要使兒童將來能夠善於運用民主主義的生活態度，必須在學校中，先給予兒童以練習民主主義的機會。馴順的接受，絕對的服從，這些都是專制，都是違反民主的意義的。學校對於學生的人格應該有高度的尊重。學校應該給予學生以高度的活動的自由。學生應該享有自治，並參加校務的機會。

(八)現代文明發達，人類已經有控制自然的力量。但人類還不能控制自己的社會，因為人類對於社會所有的智識，遠不如對於自然所具的智識的豐富。所以學校對於社

會科學必須特別注重。社會科學的教學最重要的是養成學生以正確的研究社會問題的方法。至於對這些問題所下的答案，反而是次要的。

(九)權威主義的道德觀念是衰退的局面，也是教育所亟應起而謀適當之應付及補救的。舊的道德觀念被打倒，新的道德觀念未必能確立起來。這中間，就潛伏着危險。所以學校應該訓練學生，使他們能養成一種正確的判斷標準，具有一種解決他們自己的道德問題的能力。最重要的，是養成他們濃厚的社會性，使他們能將社會的利害，放在個人利害之前。

(十)社會是永久變動的。人類的社會制度，生活方式是隨時可以改變的，人類的社會道德觀念也應該以同一的速度，跟着物質生活之改變而改變。學校必須將這些動的觀念，灌輸於學生。學校必須扶助學生獲得種種一般的，可以伸縮的，應付不可知的「將來」的能力或技能。

上述各種要求，歸納起來，可以成為簡括的三點：

以爲「將來」是「不可知」的。「將來」的事，到將來纔能知道，所以我們在現在不能替學生預擬出答案來。學校教育所能效力的，只是養成學生的動的社會觀點，健全的批判精神，正確的研究方法，使他們根據了這些，去應付「將來」的問題或局面。這似乎是一種躲懶及迴避的辦法。「將來」的全部固然無從預知，但「將來」的大概，應該是可窺測一二的。克氏不說教育應該給予學生以應付「將來」的能力則已，如說給予，還該請克氏提出具體的方案來。

因爲「將來」是「不可知」的，所以克氏以爲在討論任何問題時，應該讓學生自己找出答案來。但學生自己的索摸，能否獲得良好的結果，很是一個問題。羅素也是擁

護兒童個性的自由主義者，然而他也認爲，假如在討論各種政治或社會問題時，教員並不表示自己的意見或偏見，恐怕不是一個好辦法。（羅素：教育與宣傳）消滅偏見的方法不是不讓兒童接近偏見，而是讓兒童接近各方面的偏見；使他們在許多偏見中，選擇出他們的信仰來。

教育應該跟着社會跑，甚至推着社會跑；學校應該給予學生以應付「將來」甚至創造建設「將來」的能力；在理論上，固然「應該」如此。但在事實上，這些往往都是不可能的。不可能的理由。克氏在敘述教育之守舊凝滯的緣因中，已經交代明白了。但從事教育事業的人，如果能認識了這些「應該」，則對於他們的事業，多少能產生相當良好的結果的。

新 興 源 商 店

(阿 華 店)

本店開設在復旦大學後
門專售中西一切日用物
品罐頭食物美味細點并
備學校文具應時各種鮮
果定價低廉貨物高尚如
蒙賜顧無任歡迎

PHOTO
SUPPLIES.



PHOTO
STUDIO.

盧 馥

HONGKEW DEVELOPING,
PRINTING &
ENLARGING SERVICE.

No. 862N. Szechuen Road Shanghai
Tel. 43821

專售一切 **矮克發** 照相材料
虹口冲晒放大服務處
星期盧馥照相
上海北四川路八六二
電話四〇二二九

眼 光 學 師

包 子 遠

驗目配鏡室
大陸商場二樓東部
號二二二A

DR. Sy. PAO, OPT. D.
OPTOMETRIST

No. 222 A First Floor
The Continental Emporium
Nanking Road

海 上

機 器 洗 衣 公 司

乃上海最大之洗衣廠
規模宏大 獨一無二
學生乃國家將來之柱石 本公司
特以廉價優待之
最清潔 異常潔白 極合衛生
最廉價 特別削價 優待學堂
最迅速 隔日取件 雨雪無阻
本公司特設第三分局于復旦後門
總公司開設楊樹浦韜朋路537號
電話 五〇三八六

意大利新教育

曾作忠

導言

意大利教育制度之改革有兩種特出之問題，顯然係產生於施行法西斯政治之後者。

其一爲增加初等教育之供給及消除文盲；其二爲改造小學畢業後之教育包括中等教育在內以供給適當訓練之人員而謀經濟之發展，并謀減少專門人才之過剩。改革今日學制之原則，卽用以改革政治之原則，所謂階級政治是也；學校各有其特殊職能，惟才智出衆者方能升學；全部學制皆以考試維繫之，其影響及於師生兩方面。此項法制，在希望學生可入適當之學校，當大戰前後，政治上之煽亂，多出於曾受教育之無產階級人民(Proletariat)今用考試

意大利新教育

以爲選擇則可使此等人民減少。

此外則欲使各級學校學生皆有能愛國家及發達國家文化之理想與動機。真蒂爾(Gentile)爲意大利之絕對理想主義者，其哲學經法西斯主義調和之後，遂致全力於此等改革。意大利自十九世紀以來，教育法令多如牛毛，哲學家之思慮雖多，然缺乏實行之才能。法西斯主義使全國人民對國家責任具有一種新觀念，而真蒂爾之哲學以國家之需要爲至高無上者也。如是教育問題乃自行解決集中各方面精力以貢獻於國家文化。

歷來之教育

一八五九年卡薩蒂法律行於沙丁尼亞王國(Kingdom

of Sardinia) 其後應用於意大利王國，直至大戰停止時皆

練等事。

以此爲初等教育之基礎。依此法律之規定，初等教育之供給屬之於各省會或一萬人以上之大縣；其他各處則免除此項職權；至於學校，則由省教育會設立之。強迫教育依照卡薩蒂法律只有三年。因各地未受國家之經費補助故對其法律之遵從與否依地方生產情形而異。一八七七年之喀井樓法令 (Coppino Act) 將強迫教育之時期延長爲四年，

法令雖一再修改然所生之效率極小；顯見初等教育法

一九〇四年再經俄蘭多法律 (Orland Law) 將其推廣凡大城皆爲六年 (至十三歲止)。同此法律令各地爲年長不識字設立夜校，及星期日學校，且與以國家之補助；又給與會受完全強迫教育者以某種權利，如投票權，服兵役權，作官吏權等。一九〇六年依宋敏樓法律 (Sonnino Law) 創立游行學校及一日分二三期上課之學校，以致力推行初等教育於南部人口稀少之地及各島嶼上。一九一一年

至二三年教部曾經調查全國八三五四市邑 (Communes) (市邑制行於意大利與城及縣不同) 中，只二六四市邑運用其權力設立學校，此等市邑且多在北部之工業區中；其餘各地則由省當局辦理。班級及教師之分配亦不平均。不識字之人數，於鄣地蒙 (Piedmont) 爲百分之十一，中部各省爲百分之五九，至於南部則爲百分之六七及七十。入學之學生數，北部爲百分之九十，南部爲百分之四十一，平均爲百分之九四至百分之三二。入校後之學生能完成其小學教育者在最良情況之地爲百分之六十，最不良之地爲百分之十八。班次或極大或極小；一般人對教育之興趣不濃而教師之程度亦低。

通過丹尼克爾達樓法律 (Daneo-Credaro Law) 意在改進各種經驗考試所發現之不良情況，各種簡易科及教師訓

一八五九年之卡薩蒂法律，建立中等教育制度之基礎，其中包括古典中學校 (Ginnasilei) 及可入大學之各

種專科學校與師範學校。中等教育之不滿人意及其宗旨之不定，可由其屢次變遷以觀之，蓋在一九二三年改革之前，其間經二十次之修改也。中等學校教師之訓練不當，不能作一校之專任教員，各授其一己之專科而兼任若干學校。學生團體多不安分且無紀律，考試亦無良善方法，且對私立學校具有偏見。此等情況至一九二三年真蒂爾改革之前夕為止，且為改革之背景焉。

現行制度

各種學校之設施，由一九二三年之上諭及其後之各項法令規定之，關於初等教育則載於一九二五年一月二二日之單一法令 (*Testo unico*) 及一九二八年二月五日之單一法令。中等教育法則由一九二三年五月六日第一〇五四號上諭，一九二三年十月十四日第二三四五號上諭，及一九三〇年十月六日第一三七九號上諭頒佈之。

入學前之教育

意大利新教育

意大利幼兒教育之興起距今只一世紀。第一所注意幼兒身體及教育之學校為一八二七年阿波蒂 (*Ferante Aporti*) 所設立，阿氏為十九世紀上半葉之著名教育政治家，始於克列孟亞 (*Cremona*) 地方組織幼兒養育院 (*Asilo per l'infanzia*) 遂為各地所注意，而效法者甚衆。一八四四年阿氏被迎至都靈 (*Turin*) 大學設立訓練幼兒教師之學校。由此小規模之幼兒養育院開始，其後遍佈於全國，為教育三歲至七歲幼兒之機關。此項意大利所特有之學校，與斐斯他羅齊 (*Pestalozzi*) 自一八七一年始設於威尼斯 (*Venice*) 之福祿幼穉園 (*Giardino d'infanzia*) 相伯仲。此外更有第三種之幼兒教育機關即一九〇七年由蒙台梭利博士 (*Dr. Maria Montessori*) 設立於羅馬之嬰兒室 (*Casa dei bambini*) 是也。現時未入學校前之兒童則在前期養育院 (*Pre-asile*) 慈愛養育院 (*Asile inatarni*) 家庭 (*Nidi*) 或嬰兒養育院中 (*Creches*) 教養之。

年齡	學校之種類				學年
19—	大學校 或高等專門學校				12
18—19	高等師範學校	專業考試	入學考試	古典中學	11
17—18	畢業考試	商業，調查及其他職業學科	入學考試	古典中學	10
16—17	女子中學	及入學考試	職業學校 (低級)	職業預備級	9
15—16	貿易及低級職業學校	及入學考試	師範學校 (低級)	職業預備級	8
14—15	繼續學校	及入學考試	師範學校 (低級)	職業預備級	7
13—14	職業預備級	及入學考試	師範學校 (低級)	職業預備級	6
12—13	職業預備級	及入學考試	師範學校 (低級)	職業預備級	5
11—12	職業預備級	及入學考試	師範學校 (低級)	職業預備級	4
10—11	職業預備級	及入學考試	師範學校 (低級)	職業預備級	3
9—10	職業預備級	及入學考試	師範學校 (低級)	職業預備級	2
8—9	職業預備級	及入學考試	師範學校 (低級)	職業預備級	1
7—8	職業預備級	及入學考試	師範學校 (低級)	職業預備級	1
6—7	職業預備級	及入學考試	師範學校 (低級)	職業預備級	1
5—6	職業預備級	及入學考試	師範學校 (低級)	職業預備級	1
4—5	職業預備級	及入學考試	師範學校 (低級)	職業預備級	1
3—4	職業預備級	及入學考試	師範學校 (低級)	職業預備級	1
2—3	職業預備級	及入學考試	師範學校 (低級)	職業預備級	1

慈愛預備學校
育嬰學校

意大利學制系統

幼兒學校由公家，私人，慈善團體，或教會設立之。

歷來之三種幼兒學校自一九二三年統稱之爲慈愛學校 (La scuola materna 或預備學級 Il grad opreparatorio) 爲兒童自三歲至六歲所入之學校。幼稚園之名稱今仍存於師範學校內作爲實驗及觀察之地。現行之兩種學校皆有雙重之目的——俾幼兒得受如良善家庭所給與之待遇，且逐漸學習小學校之工作。

初等教育

強迫教育始於六歲至十四歲止。其最高年限不過虛立之標準而已；法律所定不能遵從，一方面由於學校過少另一方面則爲經濟情況所限制。再則童工法與強迫教育法不相符合兒童達十二歲以上者可由工廠雇作工人故也。學校每年自九月一日開學至翌年六月三十日爲止計由一八〇日至二一六日。除星期四而外每日分二次上課，但遇環境所要求每日作一次上課共計五小時。再則學期與上課次數可依職業之要求斟酌地方情況以爲增減。小學全部課程共分

意大利新教育

爲四級：預備級兒童三歲至六歲者入之，低級 (Corso inferiore) 共三年；高級 (Corso superiore) 共二年；此外可設立職業預備級 (Corsi integrativi di avviamento professionale) 三年至四年。大城中小學校皆有四級；尋常亦可見只有三級或只有低級與高級，又或只有低級者。依一九三〇年十月六日第一三七九號上諭設立新式職業預備學校 (Scuola secondaria di avviamento al lavoro) 地方當局可用以替代職業預備級；若職業預備級仍然存在則可減少至於一年或二年。

小學校分爲正式及非正式二種。正式者設於省會及各大城市中，或俱備高級及初級之學校，又或至少有學生四十人以上者。非正式學校分爲兩類即「受補助」及「暫設」學校。受補助之學校爲私人所立曾經區教育當局所允許者。無論其成立於教區中，任何工業地方，農業區，牧場，火車站，或其他人口稀少之處，因設立永久性質之學校不經濟者皆可設立之，凡有學生十五人便可開學并得受國家補助

。若學生只在五人以上者則可受房金之補助暫設學校設立於一定之地方，學生於在十五人以上四十人以下者，若每年有學生十人經過考試及格者可得補助費。此項學校經區教育當局之建議由國家設立，而其維持則由經國家認可之團體負責；其課程只包涵低級，但此等學校之職能常出乎學齡兒童之外并致力於教育成人之不識字者。

後期小學校

小學校學生受五年教育後繼續入正常之學校者只有小部分。少數入職業預備科；其餘之學生入各種後期小學校，此等學校自一九二九年始由教育部指導設立。後期小學或居間學校(*Scuole medie*)制度之設立，於改革家之心目中有一二種目的：其一學校之組織以其一己之文化或職業目的為基礎；其二，利用考試制度使學制上得遂其逐漸選擇之意。一切後期小學之入學皆須經過入學考試。凡繼續受完全時間之教育者大多數入補充學校(*Scuola complementare*)此項學校與英國之中央學校(*Central school*)德

國之居間學校(*Mittelschule*)法國之高級小學校(*Ecole primaire supérieure*)相似；實際為高等小學校，常與以三年之普通學程，此項學校自身完備，不與其他任何學校相啣接；其畢業文憑亦無何種特權，但學生可應幼穉園之教師，訓練考試，師範學校考試或職業學校之低級考試。自一九三〇年始補充學校可以中等職業預備學校替代之。一九三〇年十月六日之上諭所定此項學校與小學高級畢業生或年齡已達十歲而考入中等學校者必須受此種後期小學教育。課程為職業性質與以貿易，農業，及從事於工商業之預備。每校可設兩科或兩科以上必須有實習工廠或農場其租金由教育部按年撥給之。此等學校由中央，各省，各市邑，各省經濟議事會，及任何他種有收入之組織維持之。畢業生經入學考試及格後，可入職業學校，師範學校之第四年級及依一九三一年六月十五日之法律所成立之新職業學校之第四年級。學生不納學費但每年須納二十五里爾(*Lire*)之實習及打字費至畢業時須納一二五里爾之文憑

Lisenza) 費。

此外尙有三種可選擇之學校：即師範學校 (Istituto di (agistrale) 之低級，或職業學校二者皆四年，又或五年學程之古典中學 (Ginnasio)。由師範學校經過入學試驗可繼續至女子中學 (Liceo femminile) 或師範學校之高級。女子中學修學期滿經考試後可給與畢業文憑；師範學校畢業者并與以教師證書；兩種學校之畢業生皆可入高等師範學校 (Istituti Superiori di magistero)。此項學校國立者有三所分設於羅馬，佛羅稜薩 (Florence) 及墨西拿 (Messina)。經政府承認者亦有三處分設於米蘭 (Milan)、都靈 (Turin) 及那不勒斯 (Naples)。由低級職業學校畢業後經過入學考試可入四年高級職業學校，在高級中可選習商業科或調查科或入高級理科中學 (Liceo scientifico)；古典文科中學畢業經過入學考試可入三年之高級古典科中學 (Liceo classico)；職業學校畢業者可受職業證書；無論高級理科或文科畢業得有文憑者可入大學或與大學程度相等之專

意大利新教育

門學校。總之中等教育之組織根據階級政治之原理能達到最高級者必經多種考試者也。除中等職業預備學校之外其他各種中學皆收學費，此外尙有考試，文憑或證書等特別費。

依一九三一年六月十五日第八八九號法令將職業教育改造。除原有之職業學校外更規定：一、新職業學校二年或三年畢業；以中等職業預備學校為基礎分農業，貿易，工業或商業各科；二、二年制之女子商業學校；三、訓練女子貿易學校之教師學校；四、職業繼續學校 (Corse per mestranza) 專為勞作者及十八歲以內之青年而設，週每上課八小時或全年上課共二百小時，此四者皆已成立。此等學校學生入學必須經過考試至修業期滿則給與執照或證書。在職業學校中除原有之農，商，調查科外更增加駕駛工業等科。

高等教育

公立大學共二十一所依一九三三年九月三十日第二一

〇二號上諭分爲兩類：第一類爲完全國立大學（Bologna, Cagliari, Genoa, Naples, Padua, Palermo, Pavia, Pisa, Rome, 及 Turin 大學）；第二類爲受國家，各省，或市邑當局之補助者（Parma, Perugia, Catania, Messina, Siena, Sassari, Modena, Macerata, Bari, Florence, 及 Milan）。如此分類所希望者較不完善之大學因不得補助而不能存在。由事實證明爲保持高等學府之聲譽及地方之尊嚴起見未曾見任其停辦者。此外尚有私立或「自由」大學三所各設於 Ferrara, Camerino, 及 Urbino。

成人教育

意大利不少半官式之機關從事於消除文盲。當不識字者減少之後，此等機關則以職業學科，圖書館及利用遊息時間增進成人教育。一九一九年會由私人發起組織發展雇用工人幸福委員會；此會亦提倡增進成人教育。四年後此會爲國立法西斯蒂理事同盟會之活動機關而仍不失其原有

之目的。一九二五年此會由國立暇時活動會（Opera Nazionale Dopolavoro）所改組聯合各種會社從事於體育教育，及藝術等活動。一九二九年此會在法西斯蒂黨之秘書指導之下成爲法西斯黨人及政府所共有之機關。此會之活動受各省及地方官吏所管轄。

國立暇時活動會之內容大別分爲四部：教授（關於人民文化及貿易之傳授）藝術教育（戲劇社，音樂及團體唱歌，電影，無線電，謠俗）；體育（意大利遠足會，中央遊藝委員會）；社會幸福及衛生（居住，衛生，各級工人之閒暇作業）。

此等普通及職業科目通常由中小學校教師教授之，在此等學科中教育影片及圖書館佔重要地位。在藝術方面活動會組織藝術展覽，戲劇公演及「戲車」（Cars of Theatres）。體育不惟包括各種遊戲及運動并由意大利遠足會組織各地旅行團。社會及衛生方面有各種陳列品說明如何改良房屋及家具，鼓勵清潔及發展廚房與花園及各種衛生教

育。一九三〇年在活動會之指導下共有社團一萬二千所，會員一，六二二，一四〇人。成人教育如此組織成爲法西斯黨上之一重要部份，且同時充實國家之教育。

結 論

意大利教育制度之組織現值草創之時期。此制度所代表者在努力使教育之進步與該國民族及經濟之改造相符合。其精神與蘇俄之情況相似皆認教育之進步不能不賴大衆智力及感情以維繫之，故須與教育制度有關係之人通力合

作至爲重要。國家只倚賴自身之能力實不足使人滿意，能得各省市機關之贊助者愈多愈善；不惟此也，更當與其周境之各種私人組織融合爲一體，以求於公共事業上合衷共濟。法西斯蒂黨之在意大利已漸與國家同化如一，且將國家及各種組織統一於唯一理想之下，各項教育機關皆由其統制也。教育制度之於意大利與在蘇俄相同，能將教育與生活合而爲一，至於二者之意義則由法西斯政治逐漸形成之也。

▲全國專科以上學校分佈狀況表

(二十二年十月調查)

總數 (內在不案立未)	立 (案立未)	私 (案立已)	立省	立國	別市省
25	(8)	15		9	海 上
14	(8)	8		7	平 北
9		2	6	1	北 河
8	(1)	5	1	2	東 廣
7	(1)	1	6		西 山
6		4	1	1	北 湖
5	(4)	4	1		蘇 江
4		1	1	2	江 浙
4		4			建 福
3	(3)	2		1	京 南
3		1	2		南 河
3	(1)	1	1	2	東 山
3			3		西 江
2	(3)	1	1		南 湖
2	(9)	1		1	川 四
2	(3)		2		甯 遼
1			1		徽 安
1			1		西 廣
1			1		南 雲
1			1		肅 甘
1				1	西 陝
1			1		林 吉
1			1		爾 哈
1			1		疆 察
					新
108	(39)	50	32	26	數 總

附註：(一)已辦理結束者不在內(二)未設立專科以上學校之省市不在內(三)陝西一校尚在籌備中

意大利新教育的思潮和實施

黃昌年

最近世界上十多年來的新教育，要以蘇聯和意大利為最特殊。蘇聯是以共產主義為教育的骨幹，而意大利則以法西斯主義為教育的骨幹。他們倆在政治上是死敵，在教育上也是各異。不過他們倆在教育上同樣的收了美滿的效果。關於蘇聯教育的介紹，在國內確是不少；但是對於意大利教育的介紹則較為缺乏。作者想以客觀的愈度，將意大利的教育，特別是關於教育思潮方面；作一個簡單的敘述。至於參考材料缺乏的痛苦，那是無可諱言；作者不得不向讀者聲明的。

——作者識——

自從莫沙里尼進軍羅馬以後，法西斯主義就與布爾希維克主義各佔了世界上一部分人類的心靈。畢竟法西斯主義較為勝利了；牠除統治着意大利全部外又統治了德意志和愛爾蘭奧大利愛沙尼亞墨西哥各一部分。有些人認為法西斯主義是資本主義的迴光反照，而共產黨則更以為法西斯主義是資本主義沒落的象徵。這種誣蔑固不值得一笑；

意大利新教育的思潮和實施

更不值得反駁。我們知道布爾希維克主義在蘇聯之所以成功自有牠的特質；同樣地法西斯主義在意大利德意志等國之所以成功自有牠的特質，自有牠的真實性，自有牠盛行一世的道理；決不是像共產黨之短視和曲解就可以抹煞一切的。無論如何，狂妄的誣蔑，總敵不過鐵一般的事實。

法西斯主義自從一九二二年以後，無疑地在意大利實

行過了，并且很順利的實行過了。牠的敵人雖然百般地阻撓破壞，誣蔑，中傷——用盡了他們的苦心和絞乾了他們的腦汁來作推翻和打倒牠的工作；但是結果牠仍然向牠所要走的前途邁進，絕對沒有絲毫的停滯。牠在意大利的工作除了掃蕩了共產黨的毒霧和鎮壓住了破壞的罷工外，又解決了意大利的外交、經濟、宗教、社會等困難的問題；而最著的功績就是改革了四十多年來的教育問題，也就是解放了全意大利人們的心靈和身體，給他們一個做人的新方法。換句話說，就是使意大利人知道他們是一個真正的意大利人了，這不是狂妄，這是事實。這不是虛偽，這是真誠。

法西斯主義的教育是甚麼？這是大家要急於知道的。

在一般擁護法西斯主義的人那自然不必說，就是那般反對法西斯主義的人也未嘗不想明瞭法西斯主義的教育；尤其是法西斯主義發詳地的意大利的教育，更爲大家所願意首先知道的。

一九二三年五月六日及十一月十一日意大利教育部頒佈的命令即所謂真蒂爾改革案(Gentile's Reform)其

原則於下：

- (一)行政與教學的伸縮性；
- (二)補習教育之擴充；
- (三)中學古文班之充實；
- (四)強迫就學律之嚴格實施；
- (五)大學入學生之嚴格選擇，決不使難堪造就的人濫竽其間；

(六)重視德育體育并以之爲一切訓練之究竟目的；

(七)小學校恢復精神教育；

(八)停止國家壟斷教育并獎勵私人經營教育；

(九)釐定師資以及關於教師之規定和提高教師待遇等

。——錄自英國雷波那教授(Prof. Piero Bebban)

所著之意大利教育之改革——

當一九二二年莫沙里尼秉政以後，關於教育問題之改

革莫氏曾與教育部長真蒂爾商定了一個基本原則：

(一)國立學校祇為那些有資格者而設立的；凡不得入國立學校者可入其他學校，

(二)在國家考試時，國立學校學生與私立學校學生均享同等待遇；考試由國家指定的委員會執行之，

(三)國家十分注意私立學校，并激起國立學校與私立學校的競爭；藉以提高文化程度并增加一般學校文化的空氣，

(四)中等學校的入學許可必須經過考試；學校要人人向文化那方面走并且將以前民治主義的學校擾亂情形及苟且的態度完全除掉。

——錄自莫沙里尼自傳——

此外意大利學校之改革，在美國人士也有相當的認識；下面的說話就是一個實例：

「意大利學校之改良始於一九二二年。首相莫沙里尼派真蒂爾為教育部長。真蒂爾以基於新黑格兒理想主

意大利新教育的思潮和實施

義和熟識的法西斯國家主義混合而成的一種哲學的第一解釋者資格；相信學校是用來鞏固國家和養成善良的意大利人的，相信學校必為一個愛國心的養成及替學生準備負擔人生重大的責任。真蒂爾的教育改革重要不應求之於學校法令，而應求之於意大利的一種新文化和精神的趨勢之表現中。」

——錄自美國馬刺羅博士所著之意大利的新教育——

我們再就英國雷波那教授所認為的原則，美國馬刺羅博士所認為改革之點以及一九二三元真蒂爾改革案和法西斯領袖們商訂的原則；概括起來，可以得着下面的四個基本觀念：

(A.)教育目標之確定

意大利法西斯主義的教育背景，誠如美國馬刺羅博士所說的是基於新黑格兒理想主義和熟識的法西斯國家主義混合而成的一種哲學。這種哲學的背景就是法西斯主義教育的特點，也就是法西斯主義教育的根據。學校是鞏固國

家的工具而為國家養成良好的及富於愛國責任心的國民。

法西斯主義教育是一種民族教育。其目的在喚起意大利人民的精神，恢復古代羅馬的光榮，以求達到亞達理亞海后的要求。於是用法西斯主義實際的、理論的、精神的、經驗的熱忱以及複雜的行動以創造所謂新的文化。這種極新的文化運動不但是意大利文化復活的肇始，也就是意大利新教育的發軔。

意大利法西斯主義的教育又是一種精神教育，而尤以小學校為最着重。其目的在打倒實利主義與主智主義的教育。所以在小學校每週三十五小時之課程中，有二十四小時是專為教授美術、唱歌、圖畫、遊戲、衛生、手工等課程；所用之時間佔全課程百分之七十強。此種激烈之改革，實開世界新教育之新紀元；這就是將意大利重生的精神灌注在一般兒童的腦海裏。同時關係全國精神生活的教育制度，也應革新而成一個正確的精密的有生機的組織。

除了將學校中不良份子都排斥出去以外，還應授以古

代意大利的文學美術等知識，使學生存一個精神的修養與認識。因此在小學校裏的課程決不祇限於教「讀」「寫」「算」三種；因為這些材料僅僅是一些知識的裝飾品；而不是教人如何能夠得到最優美的方法和途徑，去做一個善良的國民。學校是要把未成熟而未受訓練的兒童心靈提高，使他們能夠感覺到道德為人生最重要的問題；務使兒童在有限的年限內感覺和享受現實社會的價值；擴大他們的視線，使他們能夠有較大的自覺和自信的能力，以求適應現實的世界。

(B.) 教育行政之改革

依照真蒂爾改革案行政方面富有伸縮性。地方教育當局權力較大；對於中央教育部所頒佈之法令及規定之原則，可以斟酌地方特殊情形而加以改革。小學校之課程，在平原地帶與山嶽地帶不同，工業區域與農業區域不同；尤其是要顧慮到各該地方的手工，生產，商務情形及民俗，民謠等。部定的課程不過供教師之參考而已；并且教師可

以自由選擇何種教學方法以達到中央規定各年級所應達到的成績標準。

法西斯主義的教育認定學校教育爲人才教育，打倒以前所謂虛偽無效率的民主主義的教育。有某種能力方可得着某種教育；否則教育效率無疑地要減少了。所以意大利各級學校對於入學考試，畢業考試和國家考試都有極嚴格之規定；絕對不許有濫竽充數的毛病；并且國立學校與私立學校受同等待遇。這樣一來，一方面可以提高文化程度，他方面又可以增加教育的效率。

國家攔斷教育在法西斯的領袖看來，認爲不妥當；所以他們積極地獎勵私人經營教育。其命意與英國的教育政策相符合；絕對廢除法國式的國家攔斷教育政策。因此即天主教徒也可以辦理學校。而法西斯黨之宗教教育旨趣在使天主教徒之社會得一宏大的廣闊的天主教教育方案，免除一切宗教派別的束縛。

自真蒂爾改革案實行以後，對於教育制度亦有重大之

意大利新教育的思潮和實施

改革。從前中央及地方教育行政機關，每每多爲政黨競爭之工具；今則改爲努力工作專精學藝之行政機關。他於教育行政區域也有變更。廢除非自然的省行政區，改爲十九個教育行政區；且能顧及該區之單一性及居民之方言、文化的適合與否。在各區教育行政機關，又須視察該區內之特殊需要，然後規劃本區內教育之設施方針。至各級學校之系統亦有嚴密之規定，掃除以前凌亂不堪的舊有制度；茲以與本文泛述意大利改革後之教育機關，祇得略而不述。（詳細系統讀者請參考常導之所著之比較教育）

(C.)新教學法之採用

法西斯主義的教育是非常重視教師的。因此改革教育非首先改革教師不可。有了好的教師則任何教育制度才有效果。要使一般做教師的人知道教育事業不是例行公事，也不僅是組織的問題；并且不能拘守成法。因爲教育乃是一種精神的活動，負有國家的重大使命。做教師的一定要有充分精力和修養，不斷的努力向前邁進。在真蒂爾之命

意就是使各個教師發揮內在的能力，感覺本身的使命的重大。這樣一來，方能與學生有深厚的精神融洽。換句話說，教師與學生乃互相協助之事業而為自動教育歷程之兩方面。

法西斯的教學方法就是使教育達到國化(The True Education of Our People)(用常導之譯名)的目的。教材方面大大加以改革。廢除一切機械化、學究化的課本以及各種湊雜而成的目錄書。於可能範圍以內代以歷史名著或民間文學。因為這些材料教育成份極其豐富。使學生精神的食料得以增加；如此則健全的人格可以養成，真正意大利化的人生觀也可以養成，此種理論及設施不特法西斯化的意大利為然，即歐洲各國例如英國亦莫不如是。

學生學習書法再不用那些範本。從前強迫學生來作相類的文章，設有許多許多的模範作文。現在再不用作規定的題目，也不強迫學生做完全沒有興趣的事件。學生要寫時才寫，學生覺得有話要說時方寫。這些是自動的作文，

而不是刻板式的一定要某一種作文的形式；就是日記和校內校外自己的生活報告和一切見聞紀錄也可以的。

學習圖畫也不用一定圖樣來畫線條和陰影。所取的材料都是學生實際所見的或所想像的東西和意念。假如看見太陽，就畫太陽；看見月亮，就畫月亮；看見山就畫山；看見水就畫水。想像空中佈滿了飛機，就畫許多飛機。學生若是高興，還可以用圖畫來表現他們自己的生活和他們自己所寫的日記。

各級學校都注意團體的遊戲特別是各種知識的遊戲；例如猜謎，國民消閒方法以及講故事等。在中小學校課程，此種遊戲佔有重大的地位；并且都以學生自動為原則。總之教學之目的是在鼓勵兒童自動做事，由是漸漸形成一種特殊的人格；也就是使兒童準備到社會去的時候有好的創造力和獨立性。不僅是具有讀死書，記公式的能力，且賦有對於自己造詣的敏銳自覺心和知道自己的長處短處的能力；更由此知道他自己在世界上的地位和自信心。

(D.) 非學校教育之實施

法西斯主義的非學校的教育那就是體育了。真蒂爾爲注重體育打破舊的傳統觀念。他說「一個完全圓滿的教育制度，應當不僅發展在精神而在發達身體。」這就是智力與體力並重的一個例子。意大利全國體育總機關——體育會——是政府於一九二六年四月設立的。受政府首長（指莫沙里尼）之直接指揮和教育部的支配。總部設在羅馬，以下列組織爲中介而執行其機能：八歲至十歲男孩的巴里拉（Balilla），十四歲至十八歲的前衛隊（Avoguardis ti），以及幼年的女子少年團（Piccoll）和青年團（Giovanca）。所有經費是藉會員捐助，遺贈與內務，教育等部的補助費賴以維持。

體育會的工作是極其有價值的。牠的活動不祇限於支配學校體育。牠的宗旨就是一般品性訓練和公民教育相類似的指導。開設讀書會及流通圖書館，參觀國內大博物院，紀念館和提高獎學的競爭，指導地中海內至殖民地及其

意大利新教育的思潮和實施

他地方的航行，促進內體的和運動的活動，維持夏營及運動場。對於會員又沒有醫藥的治療，疾病的預防和傷害的保險。這樣看來，體育會之運動是爲青年人愛活動，憂禮儀及炫耀的天性開出一條大路。就會員數量論現在已有三百多萬人了。

莫沙里尼在自傳裏說「比法西斯大學還使我注意的就是巴里拉……在這種團體之下所有的青年與小孩子都組織起來。現在我將牠改良，不再像以前根據各種遊戲的結合……牠是以體育的操練與國家的紀律訓練他們有服從的習慣。并且眼光使之遠大。」從這些話看來，莫沙里尼對於巴里拉是再重視沒有了。這種非學校的教育就是莫氏領導下的法西斯黨奪取政權唯一的根據。幾十萬的法西斯衝鋒隊統統是由巴里拉訓練出來的。他們富於服從性，守紀律，過事敢作敢爲，不怕艱難險阻，不畏強暴；在幾年之內把那炙手可熱的共產黨打得落花流水。

法西斯主義的教育改革在莫沙里尼看來是他所有的改

革方案中最革命的一種，也就是最有效率的一種。因為法西斯主義的教育改革，將一八五九年以來的情形完全改變了；無論在行政組織上、目標上、教學上，都有了極大的改革。往日無效率的或少效率的行政組織等現在都改爲有效率了。往日機械的實證心態（Positive Mentality）的教育現在改革爲喚起民族精神，恢復羅馬光榮的教育了。往日呆笨的機械的教學方法現在改爲自動的合乎兒童興趣的教學方法了。往日并無所謂非學校的教育現在却積極的發展着。似這樣教育的改革；確是偉大，確是值得我們的注意啦。

法西斯的政府在其存在的十一年來所施行的教育改革

，牠的勢力可說是完全達到全國并且不祇限於一個小的地方。我們對於法西斯黨在意大利過去的環境惡劣以及他們奮鬥的精神，在在都使人予以熱烈的同情。他們不管天然富源的缺乏，不管世界大戰的打擊，不管經濟的恐慌，不管社會的紛擾；在艱難困苦中法西斯黨畢竟把文盲減到了百分之二十一。并且創造一種新的完備的學校制度，給予意大利人以新的思想及意志。

末了，我對法西斯主義的教育作了一個簡單的敘述和介紹；這不過將法西斯主義的教育就犖犖大端者說了一點，實在牠的特點還有許多沒有說到。就我現有的知識更不能說明整個的法西斯主義的教育。

近代中國女子教育之演進

徐劍龍

一、緒言

(一) 中國女子教育難產的原因

中國是東方最文明的古國，他有五千餘年的歷史，所以教育的產生，當然比較歐美任何國家爲早，在唐虞時代，已有庠序學校之名稱。雖有人疑惑那時的學校不甚可靠，可是中國的教育，到了周朝，則已趨於十分完備，學校系統的組織在此時也就非常嚴密。是以中國教育的發達，遠在周朝，却不是近代的事。不過這種教育完全是男子教育的別名，偏重於階級的，狹隘的，女子未能享受，且不必受。因此，女子教育則不是在周朝發生，倒是近三十年來的事情。故中國女子教育的產生，確較歐美各國爲遲緩。

近代中國女子教育之演進

。茲舉例以證明之。

現單就英美兩國而論。英國在一八七一年高等教育的門戶，已經爲女子而開放，以便全國女子與男子有享受高等教育的均等機會。而美國是號稱男女平權的國家，因女子教育機會不能均等的原故。於是她們經過六七十年的長久奮鬥時期，纔獲得進高等教育的最後勝利。當時高等教育機關成立最早而名實相符者，即是一八六一年的發塞大學 (Vassar College)，其爲私人創設的。據教育局的報告，一九二五—二六年發塞大學所得私人捐助有四八四、二四九美金。再回頭看看中國女子教育如何？真是令人痛心得很，直至「五四」運動而後，女子方有進大學的機會，這

便證明了中國女子教育遲緩的原因。但古代女子亦有受教育的，如戴禮內則篇所載，女子十歲即不出門戶，在家中專學婉順服從的婦德，蠶絲紡織縫紉的女工；習酒漿烹飪的技術，祭祀的禮儀。其重要科目為婦德婦容婦言婦功。

然而女子居於當時家庭制度之下，受盡男子的壓迫和摧殘，作男子的奴隸，又何曾在少數呢？這是人所共知的。中國歷來對於女子教育方針，採取所謂「三從四德」，「貞操」，「女子無才便是德」的態度而已；對於女子在社會上的地位，抱定「從一而終」的宗旨，所謂「在家從父，出嫁從夫，夫死從子」的觀念。女子既是如此，那裏有受教育之可言，簡直是與教育絕緣。追溯其原委，全為中國社會所形成，如農業經濟，封建政治，宗法社會，儒家思想等等，尤以後二者為最烈，現分下兩節敘述之。

(二) 宗法社會下的女子教育

中國古代社會是宗法，現在的社會依然是宗法。宗法制度雖早已廢除，宗法勢力仍舊是繼續的存在着，直至今

日，未嘗消滅，所以中國社會不失為宗法社會。若要追問這種制度究竟在何時實行過？確是一個重大的問題。我們祇能說周朝實行過這種制度，周以前及周以外是否實行過，就不得而知了。

什麼是宗法？且與女子的地位有什麼不利益？這是很值得注意的問題。所謂宗法，乃是指「古人分別嫡庶系統的制度」。此種制度至周朝愈為周密。宗法制度指禮記上所云：「別子為祖，繼別為宗」的制度。其目的是在尊重嫡子俾為一族的中心，以便統率，一方面是嫡長子繼承，他方面以弟事兄，以兄率弟。父在時，父的勢力最大，權威亦最高，一切大權均操縱其一人手中，利用自己權威統率子女，子女之於家庭無獨立的地位。男子較之女子，却有天壤之別，父的財產，死後由男子繼承，女子則否。因此女子失去經濟上的獨立和自由，沒有獨立的人格，一天深似一天的奴隸化與商業化起來。男子把她們當作一種物品看待，可以供娛樂、抵押、售賣、家庭經濟不裕餘時，

父母可以自己女兒賣入妓院，賣人作妾或奴婢。丈夫之於妻子正如主人之如於奴隸，夫可以出妻嫁妻，嫖妓納妾，妻不能過問；妻一犯姦淫，夫有可殺之權，諸如此類不平等的事實繁多，不勝枚舉。可見宗法社會下的女子地位之惡劣，簡直是不成爲女子了。女子的境遇，只是痛苦呻吟罷了。

(二) 儒家思想支配下的女子教育

論到儒家思想，其與女子教育有甚大的影響。儒家的代表者，是號稱聖賢的孔孟，孔孟的學說在中國流行最久而廣大，並不像道法墨各家的學說，流行于世，一轉瞬間即成泡影。按儒家哲學不及道家闊深，法理不及法家精覈，而人類平等的觀念，又不及墨家。其學說能在中國當位數千年而不滅，固然由帝王提倡之力居多，但一經提倡竟能永久立得住脚，實是儒家思想最能適合中國民族心理及小農社會組織的需要之所致。儒家雖倡尊重君主，亦重民意，主張宗法，又極端輕視女子，侮辱女子。今舉例說明

近代中國女子教育之演進

如后：

論語上說：「惟女子與小人爲難養也」，就是侮辱女子的鐵證。除孔子外，孟子更說：「毋違夫子」，「以順爲正」。及至宋代儒家程頤說得更妙，他說：「女子餓死事小，失節事大」，這類話中所表示出來的意義，很顯然的，都是要女子絕對尊重父權和夫權，要女子絕對的保守自己的貞操。這不是聖賢之流主張宗法社會擁護男尊女卑的明證嗎？

至若儒家對於女子教育的不利，今再摘引一段孔子的話，以資證實。其對於女子教育的態度。易經上說：「天道爲乾，地道爲坤，乾爲陽，坤爲陰，陽成男，陰成女，故男性應剛，女性應柔」，又說：「男正位乎外，女正位乎內，男女正，則天下之大義也」。由這兩段話中，很可看出孔子把「男女有別」分得清清楚楚。男性應剛，即是指男子適於在外從事牧畜、佃獵、農業、戰爭，以及其他各種劇烈運動；女性應柔，把女子限於狹小的家庭，作烹飪、儲

藏、妊娠、育兒、縫紉、及其他瑣碎事務，如是，則天下之大義也。換言之，男子在社會上作一員充一卒，不准孱弱的女子於社會上佔一位置。男子既在社會上充一員，當然需要廣博的知識，爲知識而要受教育，女子居於深閨，無需要知識而不受教育。更深刻點說，就是拒絕女子享受教育的表現。女子教育也就沒有了。

(四) 中國女子與西洋女子被壓迫的比較

原來女子被人輕視和侮辱，不獨以中國女子爲然，西洋女子亦何獨不是如此。現約略述及古代西洋女子被壓迫之情況，以便與我國女子之被壓迫相比較。

近代西洋女子當然不同，外表上的各方面是受着男子們的尊敬，到處受着男子們的歡迎；*Ladies* 總是置於 *Gentlemen* 之前。反觀上古時代的女子，是同樣的被歧視，尤其被基督教輕視爲甚。基督教視女子與家畜及奴婢無異。且更進一步視女子爲污穢不潔之物，同時否認女子夏娃是上帝所造成；上帝所造者僅爲亞當這個男子，夏

哇則是由亞當的一根肋骨所造成。在紀元六世紀基督教會議時，公開的提出「女子是不是人」的一個問題來！大衆討論於會議席上。於是可知西洋女子被基督教之侮辱的程度。

總而言之，中國女子與西洋女子，同屬不幸，而女子的教育，也就慘淡無觀。

一、中國女子教育產生的背景

(一) 中國女子教育產生的情況

前章將宗法社會與儒家思想對於女子的情形，作個簡單的敘述，未能詳論。然在這簡略之中，即可窺見當時女子的地位及其所受的壓迫。此種壓迫竟佔據中國幾千年歷史，過着那最悲慘黑暗的非人類生活，絲毫沒有揚眉吐氣半日。而非人類的的生活，畢竟不能持久，國家的厄運，西洋工業革命的影響，婦女們的自覺運動，均帶來一綫光明，終于將數千年來的男子壓迫女子的權威，打得粉碎，找出一條解放的大道。不再像從前專門依賴男子生活，受着

男子壓迫，自己可從僻靜的鄉村，跑入繁華的都市裏去謀生；可從囹圄似的深閨，跨進大小工廠裏去工作，以自己的勞動結果，漸漸獲得經濟獨立，擺脫歷來男權的威脅，而能自由入學求知識，開放中國女子教育的先河！本章中將開放女子教育的先河之背景，分別言之。

(一) 新教育的影響

吾國自咸豐同治以後，國家處於商戰失敗之餘，即感覺經濟的壓迫，兵戰失敗，因而感受政治的壓迫，喪師割地，訂約賠款，各種奇辱大恥不絕如縷的降臨。國人受此重大刺激，於是逐漸由迷夢之中悟醒起來，對當時政治、經濟、社會、文化，道德諸方面，都覺懷疑，始以懷疑，繼以不滿而加攻擊，要求清廷變法。其最著者有康有為於戊戌年上光緒皇帝書。內有一段云：「守舊不可，必要變法，緩變不可，必當速變……事變而不變法，變法而不變人，則與不變同耳」。

有爲主張變法，乃是急不容緩的事。其原因鑒於舊教

近代中國女子教育之演進

育、社會、文化等等，不能適合新中國的需要。舊教育既不能適合中國的需要，遂加以破壞，新教育就不得不應運而代了。新教育產生後，女子教育因時代的要求，附帶的由新教育中產生。但其勢力給與女子教育的影響，殊爲薄弱。

(二) 辛亥革命的影響

辛亥革命，專以推翻滿清政府爲職志，樹立民本政治爲鵠的。蓋清廷積弱不振，政治腐敗，國人雖蓄意救國，屢爲清廷禁止，人民不得逞，唯一的途徑求之於革命宣傳。革命思想，瀰漫全國，此時自命卓犖的女子亦受感動，參加革命實際工作，例如拳匪之變，唐才常謀舉事於漢口，未幾失敗被殺，女子周福貞毛芷香劉惠芳也殉難。民國前五年，秋瑾女士謀革命于紹興嵊縣，事洩被害。宣統三年，廣東起義失敗，督兵殺死七十二人，女子吳炎娘吳七娘二人也被難。及至亥革命時，武昌捕獲女黨員龍韻蘭。此外有女子吳淑卿上書黎元洪，願投軍効力，尹銳志姊妹

組織浙江女子軍，辛素貞等組織女國軍，沈警音等募集女子軍團，并有女子北伐隊，女子紅十字會，婦女協濟會等，女子於革命貢獻實屬不少。女子參政運動與男女平權的聲浪，洋溢國中，唐羣英沈佩貞張蕙風等，又都是女權運動中的健將，政治社會經此變更，女子求學的機會增加甚速，不過僅以小學生佔多數而已。

(四) 「五四」運動的影響

「五四」運動名為文藝復興的運動，是新思潮膨脹爆裂的表徵，也是婦女問題成爲社會問題的中心；新青年，新潮，解放與解造諸雜誌，常有關於女子教育討論的論文。尤有要者，就是少年中國學會出版之少年中國與少年世界的婦女號，討論女子解放問題，記載國內外男女同學及女子學校的實況，其中論文每每涉及女子教育問題，其思想傾重於男女教育平等，極力攻擊昔日男尊女卑的思想與習慣。主張打破狹隘的賢母良妻主義，建設人權主義，女子是人，應使其經濟獨立，力謀脫離男子一切底繫絆，而成

爲獨立的人。女子經過此種言論鼓吹後，自以不凡的女子感覺其需要教育特甚，立即要求與男子教育平等，同時女子入高等教育的機會與男子享受教育，也就實現了。

綜合以上三種影響時期，是爲女子教育產生的背景。此種背景，是外來思想的擊盪，國家危急之秋，政治外交的改變，以及社會進化的結果，開放了女子的監獄，女子教育便隨着這各個時期的演進，向前不斷的發展。

二、萌芽時期的女子教育

(一) 萌芽時期的意義

女子教育之背景敘述既畢，今根據其背景，將近代中國女子教育的演進，分作四期言之。第一期即是萌芽時期。萌芽時期起自一八二五年外人在國內興女學，至光緒二十九年中國女子教育在學堂章程中佔一位置爲止。第二期名曰建設時期，此時期以光緒三十年至宣統三年。第三期爲發展時期，從民國元年至「五四」運動。第四期自「五四」運動至現在，國內男女教育機會均等——高等教育，故

此期名曰男女高等教育機會均等時期。簡而言之，前二期簡稱清代女子教育進展時期，後二期簡稱民國女子教育進展時期。先述第一期的意義及其女子教育。

所謂萌芽時期，即是從一八二五年外人在國內興女學，直到光緒二十九年（一九〇三）爲止的一個時期，前已涉及。在此時期內，所經過的時間，有七十八年之久，中國舊教育已發生動搖，而仍保守有極大勢力。惟女學迫於時代的要求，不得不次第萌芽起來，創辦設立。不過純以外人設立於通都大邑及其海口通商之地，其數甚多。然以吾國幅員廣闊，外人所設之女學，不能盡我國的需要。加之國人因受重男輕女的遺毒，女學的設立，尙是鳳毛麟角。故我無以名之，名之曰新教育中的中國女子教育萌芽時期。

（一） 外人設立女學的動機與目的

萌芽時期外人在我國設立女子學校之最早者，首推一八二五年英國格蘭女士（Miss Grant）創辦女學於新嘉坡，九年後英國婦女組織東方女子教育協進會（Society For

近代中國女子教育之演進

Promoting Female Education in the East），該會會員露爾特稅女士（Aldersey）在一八三七年創設另一女子學校於爪哇。及至一八四二年鴉片戰爭後，江甯條約告成，開五口通商，外人來華傳教者日衆，設學校立教堂，以宣傳新舊各教義。原來歐洲傳教事業輸入中國，始於明末萬曆崇禎年間（十六世紀至十七世紀），耶穌教徒，先後入中國者，有意大利之利瑪杜，西班牙之龐迪我，日耳曼之湯若望等。他們在中國傳教的方法，專把中國人所最缺乏的科學知識作引線，來迎合吾國人的心理，并且允許信教徒敬天拜祖。此種方法實行數十年，成績卓著。其後羅馬教皇聞之，不知個中道理，遂於一七〇四年（康熙四十三年）下教令，反對是種傳教方法，禁止信教徒拜祀祖宗。此令一下，引起國人憤慨，宣告脫離耶教，耶教因此而停頓。至五口通商，來華傳教者復起，露爾特稅女士適於此時（一八四四）乘機赴甯波，首創女子學校於該地。相繼而起者，有教會女子學校，凡十一所。英國教會有鑒於斯，一八

六四年復在天津北京各設女校一所。上海聖瑪利亞女學又於一八八一年成立。此外有美以美會在一八八四年開辦女學於鎮江寶蓋山，海哥女士(Miss Laura Haygood)在一八九二年設立中西女塾於上海英租界三馬路。此就外人在國內創設女子學校的大概情形而言。如欲知道教會學校此時期的發展及女子入學之人數，美人Young J. Allen所著五大洲女俗通攷（一九〇三年廣學會譯本出版）第十集中有光緒二十八年度教會學校數及女生數，今將統計列如下表

教會學校及女生數表

學堂性質	學堂數	學數總數	女生數
書院	一二所	一八一四	九六
天道院	六六所	一三一五	五四三
高等學堂	一六六所	六三九三	三五〇九
工藝學堂	七所	一九一	九六
醫學院	三〇所	二五一	三二二

小孩察物學堂	六所	一九四	九七
初等蒙學堂	未詳	—	—
總計		一〇一五八	四三三三

觀察上表，除初等蒙學堂未詳外，總共有學生一〇一五八人，其中女生佔四三三三，居全體百分之四三強，我們說中國女子入外人的學校不能不算發達。其發達之原因，由於國人自辦的女學還很少，女子不得不入教會學校。

(三) 國人的覺悟

中國女子進外人所辦之女學，人數既是如此的發達，給中國女子教育極大的影響，促起國人的覺悟，竭力提倡女學。光緒二十三年（一八九七）號稱新黨領袖梁啓超在其主辦的時務報發表變法通議三之六女學章（時務報彙編第二十三冊），力主興女學說：

「居今日之中國而與人言婦學，聞者必曰天下之事，其更急於是者不知凡幾。百舉未興而汲汲論此，非知本之言也。然吾推極天下積弱之本，則必自婦人不學始」。

梁氏更舉四種理由，以證明與女學的重要：第一爲分利之害；謂「女子二萬萬，全屬分利，而無生利者，惟其不能自養而待養於人也，故男子以犬馬奴隸畜之，於是婦人極苦；惟婦人待養，而男子不能不養之也，故終歲勤動之所入，不足以贍其妻孥，故男子亦極苦」。婦人與男子之所以極苦，是由於婦女不受教育，而無正當職業，不能生利，單賴男子養其生命，此直接影響于一家經濟，間接能使國家愈趨於貧弱。

梁氏第二義論婦女無才之累，意在養成良妻。第三義論母教，第四義論胎教，均爲賢母的條件。當時女子教育思潮，重視賢母良妻的教育。誠然，梁氏一方面用文字宣傳，鼓勵振興女學的重要，自己正式提出賢母良妻爲女子教育目的；另一方面實地與戊戌六君子之一的康廣仁在上海倡立女子學堂，以爲我國各地冠。全國聞風響應者，實屬不少。福建林紘作閩中新樂府，中有興女學一首，稱讚梁氏提倡女學。其所以提倡女學之原因，於光緒二十三年

近代中國女子教育之演進

作倡設女學堂啓，更明白顯的指示說：

「泰西女學，駢闐都鄙，業醫課蒙，專於女師，雖在絕域之俗，邈若先王之遺，女學之功，於時盛矣。彼士來游，憫吾窘溺，倡建義學，求我童蒙。教會所至，女塾接軌。夫他人方拯我之窘溺，而吾人乃自加其桎梏，譬猶有子弗鞠，乃仰哺於鄰室；有田弗芸，乃倚手於比耦。匪惟先民之恫，抑亦中國之羞也！」

甲午受創，漸知興學。學校之議，騰於朝庶；學堂之趾，踵於都會，然中朝大議，弗及庶媛；矜纓良規，靡逮巾幗，非曰有力不逮，未遑暇此瑣屑之事邪？無亦守扶陽抑陰之舊習，昧育才善種之遠圖也。

「夫男女平權，美國斯盛。女學布濩，日本以強。與國智民，靡不知此。三代女學之盛，甯必遜於美日哉？遺制綿綿，流風未沫，復前代之遺規，採泰西之美制，儀先聖之明訓，急保種之遠謀。海內魁桀，豈無恫遊民土番之害者歟？俛俛窘溺甯忍瞠目坐視而不一援手歟？仁而種族

，私而子孫，其亦人人之所樂爲有事者也！天下興亡，匹夫有責；昌而明之！推而廣之！烏乎！是在吾黨也矣！」

總括上面說來，梁啓超提倡興女學的原因，不外西洋教會在中國創辦女學與日本因教育發達而強盛的種種刺激之所致耳。

戊戌政變，新黨失敗，所謂女學運動亦隨着淹沒於地下。及至庚子之亂，外患愈迫，非圖變法不足以自存。於是興學之議，又囂塵上。光緒二十七年清廷曾經下令改書院爲學堂，設京師大學於北京，但於女子學堂無人注意。光緒二十八年張百熙奏擬學堂章程，對於全國各級學堂章程，均有詳細的規劃。計定初等教育期限十年：分蒙養學堂四年，尋常小學堂及高等小學堂各三年，中等教育四年，高等教育六年，分預科本科各三年，却無一字提及女子教育。張氏當時未顧及女子教育，並不是他對於這時候的女子，有何宿怨，存心而不論。實是中國數千年來重男輕女之社會的習尚，使他言及女學，故不能提及。女子不教

育也就沒有地位，橫在學制系統之外。二十九年張百熙，張之洞，榮慶等三人會同重訂學堂章程，亦無女學專章。因要女人幫助教養兒童（男子）以強國，只有「蒙養家教合一」一篇，於蒙養與家庭教育法中規定「以蒙養院輔助家庭教育，以家庭教育包括女學」。在這時纔顧及女學，學制系統中仍無正式的地位，不過於學堂章程中稍有一位置，是爲中國女子教育萌芽時期的開始。

光緒二十九年擬訂學堂章程的人，頗知女子教育的重，然不敢明白規定，公開地使女子入學讀書，祇以家庭教育包括之。仍不能脫離舊日「男主於外女主於內」的觀念。此點可從下文即知：

「惟中國男女之辨甚謹，少年女子斷不宜令其結隊入學游行街市，且不宜多讀西書，誤學外國習俗，致開自行擇配及漸長蔑視父母夫婿之風。故女子只可於家庭教之，或受母教，或受保母之教，令其能識應用之文字，通解家庭應用之書算物理，及婦職應盡之道，女工應爲之事，足

以持家教子而已。」

觀這一段話中，較之二十八年學堂章程全完不提及女子教育，確是進步多了。

本期女子教育雖名曰萌芽時期，女學包括於家庭教育之內。而本期最足紀念者，即是私人設立女子學堂，已如兩後春筍。著名者有上海吳懷疚先生於光緒二十四年（一八九八）創設務本女學，蔡元培先生於二十七年創辦愛國女學，這都是國人捐資興女學，自行開始創辦的發端。

四、建設時期的女子教育

（一）學部的成立與女子教育的地位

第二期名曰建設時期的女子教育，即指光緒三十年至宣統三年之一階段。在這階段中，清廷於三十一年（一九〇五）始設立學部，奏定學堂章程，將女學歸入家庭教育法。次年學部訂定官制，於普通司師範教育科中列女子師範教育為一種職掌。三十三年正月二十四日學部頒布女子師範學堂章程三十六條，女子小學堂章程二十六條。此日

是女子教育最可紀念的一天，因女子教育在學制上佔領正位，實以此時為嚆矢。建設時期既予女子教育以地位，女子教育在此時期所應當注意之點如下：

（一）女子教育與男子教育完全分離，機會猶不能平等。

（二）女子初等小學堂與師範學堂，皆較男子小學與師範各減少一年。

（三）女子中學尚未規定，更無論大學矣，故女子教育最高機關，祇至師範教育為止。

依照以上諸點看來，即可證明建設期中的舊教育的威權甚大，不准男女同學，以免男女無別。雖女子教育可至師範教育，然真正為女子專門設立的學堂，數目上比較殊少。而且三十二年以前，在學制上并未公認女子教育的地位。今既有了女子學堂以後，女子與男子又未看作同樣的國民，不過是求養成良母賢妻。凡此種種，足以知道舊禮教在新教育中的影響。現在敘述女子師範教育。

近代中國女子教育之演進

(二) 女子師範學堂

建設時期籌辦女子小學，我們是無容疑義的，因為此時辦理教育，當然先從事於初等教育作基礎。至於先辦師範，那就屬疑問？必需加以解釋一番。

女子師範於光緒二十九年預備籌設，未見成效。其原因為張百熙，張之洞，榮慶等奏定學堂章程時，以中西禮俗不同，不便設立女學及女子師範，祇就育嬰敬節堂，教以孝經，四書，烈女傳，女誡，女教遺規等書，預作蒙養院之選。本期先辦師範，完全是造就師資之意，應當時需要的一種急救辦法。此點在女子師範章程「立學總義」第一節說：「女子師範學堂以養成女子小學堂教習，並講習保育幼兒方法，期於俾助家計，有益家庭教育為宗旨」。女子教育也無異正式宣布以良妻賢母為目的。

光緒三十三年學部奏設女子師範學堂規定每州縣設一所，於初辦時可暫於省城及府城由官籌設，且許民間設立，招收高等小學四年級生，畢業期限四年，較之男子初級

師範完全科程度低兩年。年限既不同，課程方面彼此亦互異。男子師範的課程，以教育學科居第一位，讀經講經居第二位；女子師範的課程，第一特點為不設讀經講經，第二為修身完全注重女教，第三為各程度均較低淺，第四特設家事，裁縫，手藝，音樂，此為男子師範所無。今將各科每週教授時間列表如下：

女子師範課程表

	第一年	第二年	第三年	第四年
修身	二	二	二	二
教育	三	三	三	十五
國文	四	四	四	—
歷史	二	二	二	—
地理	二	二	二	—
算學	四	四	三	—
格致	二	二	二	二
圖畫	二	二	二	一

家事	二	二	二	二
裁縫	四	四	四	三
手藝	四	四	四	三
音樂	一	一	二	二
體操	二	二	二	二
合計	三四	三四	三四	三四

(三) 女子小學堂

中國之有女子小學堂的名稱，始於光緒三十三年正月學部奏定女子師範及女子小學堂章程的時候。女子小學堂的宗旨，乃以「養成女子德操與必須之知識技能，并留意使身體發育」為宗旨。且分初等高等兩級：即女子初等小學堂與女子高等小學堂。如兩級合設者，則名為女子兩等小學堂，修業期限各四年。前者收七歲至十歲的女子，後者收十一歲至十四歲的女子，并規定男女不得同校，彼此互相分教。直至宣統三年學部開教育會議，才定初等小學男女同學，也就是男女有受同等教育機會的始基。據女子

近代中國女子教育之演進

入小學堂之最早統計，是在光緒三十三年（一九〇七）：

年	女校數	女生數	女生佔學生總數的比例
一九〇七	三九一	一一·九三六	百分之二

依照以上之統計，男女小學生中一〇〇人僅有二人，換句話來說，就是男生九十八倍於女生了。

(四) 女子留學教育

在此值得注意而應當插述的，即是女子留學教育正式取得官費出洋遊學資格的創始。光緒三十三年五月江蘇考試出洋留學生，女子亦得應試，當時被取錄女生胡彬夏、宋慶林、王季莖三人，由江蘇省公費派赴美國威爾斯利女學，為官費女生留學西洋的開始。次年浙江舉行同樣考試。其後學部限制女生留學，同時取得與男生一體挨次補給官費之同等權利。

中國女子留學國外者，當以赴日本為最多，因日本離中國殊近，尤以離江浙二省為最近。故二省的女子隨其父兄去者頗多。戊戌以後，赴日本的女子更多。

五、發展時期的女子教育

(一) 初等教育准允男女同校

發展時期的女子教育，是指民國成立後的女子教育；

自從辛亥革命一直到五四運動，共計七年有餘的工夫。在這七年有餘之間，首先經過辛亥革命，直接推翻二百餘年的清朝政府，間接推翻了中國四千多年來的君主政體。因此中國之政治、經濟、社會、文化，都受其劇烈的變動。教育也隨着劇烈的變動而進展，如民國元年另訂定教育宗旨，予女子教育以平等的地位，並許國民小學一二年級男女可以合校。其動機是以辛亥革命時，女子有參政運動與女子北伐隊之組織，男女平權的呼聲，充滿於社會。同時深感國家的積弱，由於國民道德之未厚，知識之未完善，體力的未充實，故中學學生不論其為男女，都希望他們作將來國民的中堅份子。女子教育，民國之女子中等教育，實在無處不深帶着女國民教育的色彩。

(二) 女子中學的設立

女子中學教育，清廷未深加顧及，其所辦理女子教育的範圍，祇限於狹小的兩等女子小學校和女子師範。自辛亥革命後，當局除去繼續辦理此兩種教育外，再頒布女子中學章程，增設女子中學，作為女子進求高等教育之階梯。這是女子中等教育在學制上之一紀念的事。因為女子中學的宗旨與名稱之規定，是始於民國元年九月教育部公布中學校令第一條說：「中學校以完足普通教育，造成健全國民為宗旨」。其第二條說：「專教女子之中學校，稱女子中學校」。此種女子中學校，實為中國有史以來的一個大創局，也是辛亥革命時的平等思想與國家思想之結晶的表現。

吾國女子中學校，既經教育部規定可以增設，而稱為女子中學校。實際上公家設立的女子中學校，依然稀少，私人設立者頗多，後當詳論，在此不贅。

女子中學校與男子中學校的期限，均是四年畢業，絲毫無差異。所不同者，是在二者之課程方面而已。女子

中學校，除應受男子中學校所習各科外，加課家事、園藝、縫紉；數學可以減去三角法；手工授以編物、刺繡、摘繡、造花等為主；體操免課兵式，可以舞蹈遊戲代之，且每年每週教授時間，較男子中學校減少一小時，茲申引民國二年三月部令中學校課程標準如下，以資映證。

民國二年中學校課程標準

學科	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
	男	女	男	女	男	女	男	女
修身	一		一		一		一	
國文	七		七	六	五		五	
外國語	男七 女六		男八 女六		男八 女六		男八 女六	
歷史	二		二		二		二	
地理	二		二		二		二	
數學	男五 女四		男五 女四		男五 女三		男四 女三	
博物	三		三		二		〇	
理化	〇		〇		四		四	

近代中國女子教育之演進

法	經	圖	手	家	園	縫	樂	體	合
濟	制	畫	工	事	藝	紉	歌	操	計
〇	〇	一	一	〇	〇	女二	一	男三 女二	男三 女二
〇	〇	一	一	女二	女二	女二	一	男三 女二	男三 女二
〇	〇	一	一	女二	女二	女二	一	男三 女二	男三 女二
二	二	男二 女一	一	女二	女二	女二	一	男三 女二	男三 女二

(三) 女子中學發展的概況

現在就發展期中的女子中等教育言之，以便我們明瞭全國女子中學發展的情況。本期女子中學的猛進，確因共和政體的實現，使女子入學數目突進，而造成一種特殊現象。今根據前北京教育部調查女生數目之第一次至第五次的全國女子中學教育統計，列舉如下表。

發展期中的全國女子中等教育概況比較表

年 度	女 校 數	女 學 生 數
元 年 度	一〇五	二〇,一四六
二 年 度	一三一	一一,六三八
三 年 度	一三六	一〇,四三二
四 年 度	一一五	九,四六一
五 年 度	九八	八,〇〇五

上表不過是指示發展期中的全國女子中等教育之概況，未能完全包括當時整個女子教育，我們如欲明白整個女子教育的實況，可參看下表。

發展期中的全國女子教育概況比較表

年 度	全 國 男 生 數	全 國 女 生 數
元 年 度	二、七九二、二五七	一四一、一三〇
二 年 度	三、四七六、二四二	一六六、九六四
三 年 度	三、八九八、〇六五	一七七、二七三
四 年 度	四、一一三、三〇二	一八〇、九四九
五 年 度	三、八〇一、七三〇	一七二、七二四

觀察上表之最後一年度的女生數目，總計十七萬二千七百二十四人。其中受初等教育（合國民高小兩等而言）有十六萬四千七百十九人，餘則為受中等教育之女生，佔有八千零五人。我們試根據這個數目，與萌芽時期之中國女子進外人所辦的女學人數，作一個有趣的比擬。萌芽時期的中國女子都入教會辦的女學校求學，那時候外人的統計，以初等蒙學堂未詳外，合併高小在一起，總共不過四千三百七十三人。距此表的最後一年，共計十五年，在這十五年間的民國五年，中國女子入國人自辦的中等學校讀書者，共有八千零五人。入初等教育者，竟有十六萬四千七百十九人，比較萌芽期多至四十倍強，是何等驚人的數目！并且女子入學校的人數，是何等的發達！

六、男女高等教育平等時期的女子教育

(一) 高等教育男女平等的原因

男女高等教育均等的原因，於第二章第三節之「五四」運動的影響一段中，已有詳細的敘述。現在僅就其概括言

之。中國的「五四」運動，無非是求思想上的解放，專門打破舊道德和吃人的舊禮教，來建設新國家，新社會，新民族，新婦女。使婦人與男子在社會上之一切待遇，居於平等的地位，剷除特殊階級的歧視。這種運動，是男女學生共同參加奔走救國的運動。女子受了此次運動的刺激，就有深切的覺悟，欲求服務社會，為國家謀幸福，必須有高深的知識技能，然後纔能勝任。因此求學的熱忱，驟然增高，多數女子要求高等教育機關開放，容納女子於大學之中，與男子享受同等的高深教育。她們要求的目的，不久為一般人的同情而實現了。

(一) 男女高等教育平等的實施

男女高等教育的平等，原來在「五四」運動以前，已經預備實行，例如民國六年北京女子師範學校，開始創辦國文教育專修科一班。七年又開辦手工、圖畫、專修科一班。預為改建女子高等師範之準備。自「五四」運動而後，女子既然要求與男子進同樣的大學，求高等的知識技能。民

近代中國女子教育之演進

國九年北京大學，南京高等師範學校相約實行招收女生。接着各高等學校，如北京高師，廣東高師，絡繹開放女禁，兼收女生。政府也默認不言。於是高等教育對於男女同學問題的難關，已經打破。男女同學，依理論方面觀察，到了民國十年後，女子與男子在教育上已是並駕齊驅，下至幼稚園，義務教育，小學教育；中至中等教育；上至大學教育，以及社會教育，文化教育，職業教育，師範教育等等。女子皆可享有教育的機會，女子皆可與男子同學。此與萌芽時期大不相同。萌芽時期僅承認男子能受教育，女子在教育上是沒有地位的。所以凡是言教育的，是為男子獨佔的教育。今不竟由男子獨佔的教育，一變而為男女共有的教育。所化去的時間不過二十年，其進步之速，令人驚歎！

(二) 男女高等教育平等的現狀

高等教育實行男女同校，早已普遍全國各公立私立大學。我們為瞭解中國女子入大學的現狀，將民國十二年以

近代中國女子教育之演進

及至現在的統計，列之如后。今先根據中華教育改進社的調查，民國十一年至十二年全國大學男女同學的現狀如下：

全國大學校數及學生數

學校種類	校數		學生數	
	男	女	男	女
大學	三四一	三五一	一二六九二	四三三一
高等師範	七一	八一	二八〇九	二八四四
農科大學	七	七	一二七一	一二七一
工科大學	一三	一三	二〇一八	八
商科大學	八	八	一八八七	三
醫科大學	七	七	八一五	一七
法科大學	三三	三三	一〇八五	一三一〇
其他	一四	一四	一六五〇	一三一
總計	一二三二	一二五二	三三九三	八八七三

觀上表中的統計，各大學學生的總數，是三萬四千八百八十八人，其中大學女生數佔八百八十七人。若以男女大

百八十八人，其中大學女生數佔八百八十七人。若以男女大

學生百分比計之，則男女大學生一百人中，女學生僅佔兩三人。

再根據教育部於民國十七年的調查之高等教育概況言之，其中男女大學生的統計如后：

全國高等教育狀況

校別	性及年齡		合計
	男	女	
國立中央大學	一·五七四	一五七	一·七三一
國立中山大學	一·五二六	九九	一·六二五
國立北平大學	四五二	一七五	四二七
國立北平第二工學院	四五二	一七五	四二七
國立北平女子學院	一七五	一七五	一七五
國立北平醫學院	二一一	九一	三〇二
國立北平河北學院	三二二	三七	三五九
國立北平法政學院	二九八	一四	三一二
國立清華大學	四九二	一三	五〇五
國立交通大學	七六〇	一三	七七三
國立交通管理學院	二一三	一三	二二六

國立交通大學唐 山土木工程學院	一二三七		二二三七
國立武漢大學	二九七	一七	三一四
國立浙江大學	三三六	七	三四三
國立暨南大學	五七八	四五	六二三
國立同濟大學	一八〇	二	一八二
國立勞動大學	二六八	一九	二八七
國立藝術院	一二九	三八	一六七
國立音樂院	四四	一八	六二
成都大學	九七六	五五	一〇三一
東北大學	一・一一二	七一	一一八三
山西大學	五六四	二	五六六
河南中山大學	六六六	二二	六八八
蘭州中山大學			二二三
湖南大學	三四九	四二	三九一
安徽大學	三〇五	五	三一〇

近代中國女子教育之演進

私立廈門大學	二七〇	二五	二九五
私立金陵大學	五一一	二一	五三二
私立大同大學	三二七	六二	三八九
私立復旦大學	二一七	四七	二六四
私立滬江大學	三九四	一三九	五三三
私立光華大學	四五九		四五九
私立大夏大學	七三四	八五	八一九
私立燕京大學	四五二	一一四	五六五
私立南開大學	三二五	五〇	三七五

上面的統計，是教育部於民國十八年七月就已立案之大學製定的。此時除私立金陵大學與江蘇省立教育學院一兼收女生，尙未立案外。全國男女大學生總數，共計一萬七千二百八十五人，大學生數一千四百八十五人。如以女生所佔之比例，則爲百分之八・五九，而男女大學生一百人中，僅有女生八九人耳。又據教育部所編的同一統計中，專門學校的女生之統計如左：

校別	男	女	合計
----	---	---	----

浙江省立醫藥專門學校	醫科	一二二	五	一二七
醫科	一〇八	三	一一一	
藥科	一一	二	一三	
江西省立醫藥專門學校	醫科	八五	一三	九八
醫科	三四	九	四三	
預科	五一	四	五五	
浙江省立法政專門學校	法政	一〇〇	九	一〇九
法律科	七八	三	八一	
政治經濟科	二二	六	二八	
私立武昌文華圖書館專門學校	七	三	一〇	
廣東省立工業專門學校	二五六	二	二五八	
雲南公立法政專門學校	九五	一八	一一三	

再觀教育部最近的調查，全國大學各學院及專修科女

學生數統計如下表

全國大學各學院及專修科女學生數統計表

院別	十年		十九年度	
	十八年	十九年	十八年	十九年
文學院	九九六	一〇二六七	九九六	一〇二六七
理學院	二七三	三四一	二七三	三四一
法學院	三一九	四九四	三一九	四九四
教育學院	三七四	四八八	三七四	四八八
農學院	二九	三二	二九	三二
工學院	三二	四五	三二	四五
商學院	九四	一七四	九四	一七四
醫學院	一一六	一五二	一一六	一五二
專修科	二八七	三一七	二八七	三一七
合計	二・五二〇	三・二八三	二・五二〇	三・二八三
占同等	九・八八	一〇・八一	九・八八	一〇・八一
男生數				

七，現代中國女子教育問題

(一) 女子教育目標問題

綜觀以上所述之各個時期的女子教育，都是不斷的繼續前進。而女子入學受教育的人數，在每時期內也是逐漸的增加。雖然人數的增加不如男子爲速，可是女子教育的進步，亦足以使女子們自豪矣！然而女子之入男子學校，與男子共同享受同等待遇的教育，於名詞上是男女同學，覺得十分動聽，且視爲一種好的現象。但是誰都知道現代中國學校教育，早已不能適應於男子的需要。至於是否能夠適合於一般的女子，確是目前中國女子教育的一個極緊要的問題，也恐怕是中國整個教育問題吧！如果說今日的女子應該與男子受同等的教育，這便是將女子教育變男子化了！因爲女子有女子的特性。況且中國的新教育，是從外國搬來的，辦的是外國教育；時而日本德國，時而美國，現在又去模仿德法兩國的教育。所以這種所謂新教育，不是中國的土產，更不是現時中國一般的精敏而誠

近代中國女子教育之演進

懇的教育家，根據中國國內的情形，作個精密的觀察及其實際的經驗，想出來的方法而創辦的中國教育。是以中國的教育，仍然徬徨於十字路口，東跑西闖，打不開向着自己所需要的教育之光明路上去，故不能適合當前社會的需要。女子教育跟着男子教育跑，自己沒有抱定一種目標。結果中國女子教育是同樣跑到死路上去，陷於同樣的錯誤。試觀國內的女子教育，辦了十餘年，仍舊不能令人滿意，因之多數歸罪於辦理女子教育的人，缺乏良好的女子教育目標。

(二) 都市女子教育問題

誠然，中國女子教育的失敗，是不可諱言的。現單就都市中的女校而論，不論其爲公立和私設，皆不能照合女子的需要。其原因由於各種女校沒有固定的良好目標及缺乏一貫的精神。從前女子教育目的，固然是提倡良母賢妻主義；後來經過時代的進化與思想的變遷，每每加以更改，無一定的目標。教育部又無正式的規定。因此使辦理女

子教育的人無從措手，養或「賢母良妻」吧不對，養成個個女子能做事的國民吧不能，養成有特別能力的女子吧很難。處在這種情形之下，真是叫辦學者無所適從，不知道他要訓練的學生，究竟是那樣的人；祇是含糊其詞辦下去，把教科盡量的向學生腦海中塞去。此種教科與她們毫無裨益，反而有損，增高了女學生的物質上的慾望，滿肚子充着坐汽車，住洋房，吃大菜，專事消費而奢侈，不會生產，連縫紉、烹飪、撫養嬰兒也不會。這種教育，不啻造成摩登式的洋化小姐和洋式的太太，實在是連賢妻良母的資格都沒有了。

女子學校之無目標，前已言之。我們再看女子進學校所抱的目標。她們由小學，中學而大學。我不敢說，中國女子來進大學都是爲着高深學問的。老實說來，她們進大學的目的也很複雜：有的是想將來服務社會，爲人民謀幸福，真正爲着求學問而入大學。大概這一類的女子佔全體女學生百分之二十。其餘的百分之八十，是沒有高尚目

的。屬於此類女子，泰半進大學的動機，出於父母的逼迫，或者是爲了大學畢業的招牌比較中學畢業生來得更漂亮些，易於獲得理想中的伴侶。并且今日趨向男女平等的潮流，男子結婚的對象是女學生。有錢的父母，期望將來自己的女兒擇得一個快婿，就不得不逼迫女兒們進大學讀書。此點周建人先生說得最好：

「父母的給她們求學的動機，本不在乎她們自立，或認研究學問有怎樣的價值，最好也不過見現在通行入學讀書，叫她們也隨便進去讀點書罷了，有許多人家的叫女兒入學，爲的謀結婚上的利益，這是真的。近來社會雖不以怎樣責任期望女子，許多男子以爲非學校出身的女子不能爲妻，這種意見却非常顯明而且普遍，如果現在這婚姻關係是一種求與供的關係，那麼女子爲了結婚而求學，倒成爲一種重要目的了」。

由此看來，父母對於女子受教育，正是好比替女兒將來準備結婚的妝奩，以這批費用大量供其揮霍。女子自身

抱定此種觀念，亦復不少，拿了這一大批金錢用在自身，一天似一天的講求摩登化。楊衛玉先生最近在時事新報上發表一篇論文。題名提倡國貨與女子教育，其中有一段話說得甚為中肯，他說：

「故今日受教育之女子，千百人尤其受中等以上教育之女子，其家庭狀況，必在中產以上，平日已養尊處優，豐衣足食，一旦受新鮮空氣之薰陶，迷信物質文明，舉凡人生日用所需，非歐化——洋化——不足滿其欲。同時為奢侈潮流所激盪，虛榮觀念所迷濛，競尚新奇，爭妍鬥豔，衣必輕適，食必美味，居必華廈，履必革製。於是華而紗也，巴黎緞也，日新月異，揣摩惟恐不及，巧克力糖，花旗橘子，視為尋常消遣之物，俯拾即是。其他關於生活方面、總是無美不臻，大有非如此不足顯其曾受新教育之洗禮者」。

女子入大學的目的，既不高尚，專門從事於摩登。而一般的男子高等學校，受了男女同學提倡的影響，均以

近代中國女子教育之演進

開放招收女生為時髦，讓女子進男子學校。女子進男子學校後，就正式加入了學校教育的大量生產(Mass Production)的份子。居在校中追求理想中的伴侶，假設失敗，則絡繹肄業至畢業時止而離校；即叩之於社會，無奈社會之門狹小，未能容納衆多的男子畢業生，何能容納女子畢業生。結果男子時常感覺擇業的困難，女子的就業更難。況現今中國是一個「人浮於事」的社會，失業的狂流正如高潮樣的膨脹。男子費盡九牛二虎之力，解決不了飯碗問題，知道謀生的不易。女子初出學校大門，想涉足社會，當然是更知道不易奮鬥了。在這種緊張局面之下，引起男女畢業生的出路難。同時也就是引起社會上極大的恐慌。雖然近來產生女子職業運動，要知道這種運動的困難，實在是成功的不易而成問題。

(三) 鄉村女子教育問題

生長於都市裏面的女子，她們有一最小部分是進學校受教育的。鄉村中的女子仍是不得享受教育。這是歐美婦

女運動，僅僅是影響於全國各處的繁華都市，喚起了都市中的女子。却沒有將這種運動深入於全國三萬萬以上的鄉村，故鄉村佔着百分之四十以上的婦女，并不曾受到婦女運動的恩惠而解放。依然無故的被鎮壓在封建堡壘的最低層下。她們的四週是殘酷的禮教，黑暗的社會與專制的家庭等等，終日圍繞着她們，使她們不能動動，自怨自艾，那裏知道作什麼「男女平權」及「女子參政運動」的夢。她們應當受男子的克制，是天經地義的。如果一個女子對男子反抗，不但旁人立加非難，就是自己覺得也是份外的行爲。可憐鄉村婦女竟然渡下這數千年的歷史，拋棄她們數千年的責任。我們要鄉村女子擔負責任來，改造鄉村或做社會的健全分子，只是從事鄉村女子教育運動。現在鳥瞰中國鄉村女子教育的現象怎樣？提起來真是令人寒胆痛心。全國鄉村女子仍是屈伏在封建宗法社會勢力之下，不能識字。若以人數計之，中國人口僅佔作四萬萬，約百分之八十居在鄉間，鄉村婦女要佔百分之四十。所以近代鄉村

女子教育問題，即是中國全人口五分之二之教育問題。

八、結論

中國女子教育自萌芽時期起，經過各個時期的演進到現在，可以說是具有相當的成功。其實，這種成功是浮面的，千萬不能補救其內容的空虛的。如都市中的女子教育，是在畸形的病態的發展，因而產生種種病態的問題。小城市中的女子教育之尙待努力提倡，鄉村裏的女子教育之尙付缺如。我們要求中國女子教育向前推進，首先應該從兩方面着手，努力加鞭。好自振作，并不是不可能的事。

第一應該要做的，是要糾正都市中的女子教育之畸形的病態的發展、急於着手整頓其病源，使這種病源消滅於無形之中。這種都市中的女子教育病源，就是缺乏良好的目標。自「五四」運動而後，都市中及小城市中的女子教育，都拋棄了「賢母良妻主義」的目標，一直至今日仍是這種現象，再多延長下去一天，女子生活就恐怕要多迷惘一

天，女子教育不獨不能幫助女子，反到犧牲女子了。故女子教育應立即規定正確的目標，納諸正軌。我的意思，仍舊是主張「賢母良妻主義」，「良妻主義」辦不到的話，在最低限度以內，切實施行「賢母主義」，才不致於把女子天賦的才能，精神的特質，固有的興趣，及其特殊的情感，一筆抹殺。同時要使女子澈底明瞭爲母的重要，母性之責任、光榮、和困苦。尤要使女子知道的，正如潘公展先生所說的：

「要使女子知道，在將來「爲母」時，爲國家，爲民族，應該教養怎樣一類的子女——小國民。他們是人類的持續者，國家未來的柱石。爲母者應該遠矚世界大局，近察國家情勢，予以適當的教育。使成爲優秀的國民，而努力于人類和平幸福之探求，與夫社會國家之日臻榮繁」。

第二，即是前面說過，不識字的最大多數是鄉村女子。鄉村女子既不識字，怎樣能夠負起責任來改造鄉村與從事農村生產？其唯一的方法，專門爲鄉村女子創設鄉村

近代中國女子教育之演進

女子學校。使許多鄉下無職業的而閒蕩的女子，按準時到校上課，教以識字和生產的手工技能，便於其能獨立而易謀生計。或者有職業及別種關係不能按時到校上課的婦女，應當替她們想個變通的辦法。所謂變通辦法，就是設立女子讀書處。以一個或數個村莊爲單位，請本村莊裏識字的女子或男子教本村不識字的女子。教的人是本莊的，學的人也是本村莊的；這是以本鄉裏識字的人來同化本鄉裏不識字者的辦法——即是就地取材，就地指導。本鄉村如無識字的人，可利用都市的學校到暑期和冬天都要放假，多數男女學生均要回至本鄉裏去，勸他們教各人自己本鄉村裏的婦女。或者克勤克儉的男女教育家直接下鄉作鄉村女子教育運動，指導鄉村婦女。如此，則鄉村女子教育問題，方有解決的希望。否則將來中國鄉村女子教育永無出頭之一日。

最後我要總括的來說幾句：今後中國的女子教育所最堪值得注意的，是目下辦理女子教育者，急宜荷起這重大

近代中國女子教育之演進

的責任來，竭力使都市的女子教育，於數目上去求擴充和發展，性質上盡量去求改良；鄉村女子教育盡力提倡，將身貢獻於鄉村女子教育運動就是了。

本文參考的各書籍

1. 易經
2. 論語
3. 中國社會之史的分析 陶希聖
4. 社會科學概論 郭任遠
5. 教育雜誌 三十二卷第四、六、七各期
6. 申報年鑑 一九三三年申報館出版

7. 中國教育辭典 中華書局出版
8. 教育大辭書 商務印書館出版
9. 中國教育史大綱 王鳳喈著
10. 最近三十年中國教育史 舒新城編
11. 近代中國教育思想史 舒新城編
12. 近代中國史料 第二冊 舒新城編
13. 近代中國留學史 舒新城編
14. 中國新教育概況 舒新城編
15. 師範教育 余家菊著
19. 最近三十五年來之中國教育

西北教育建設方針

蕭自強

上、西北與中國

一、中國今日之邊陲

(一)導言 我國以五千餘年光明燦爛的歷史，人口號稱爲四萬萬，佔全世界人口總數四分之一。土地東西橫約九千餘里，南北長約七千八百餘里，面積達三千四百餘萬方里，佔全世界陸地十二分之一，亞細亞洲四分之一。論理宜稱雄於全世界，富甲於地球之上，但是事實上則完全相反，人民與政府都是陷於極端窮困；國際是處於次殖民地地位；四週的邊境，無一不處於帝國主義鐵蹄壓迫之下；日失千里，國人都是漠不關心；「燕處僚堂，魚遊沸釜，怡然自得」，固然是極大的危險，也是極大的恥辱；

西北教育建設方針

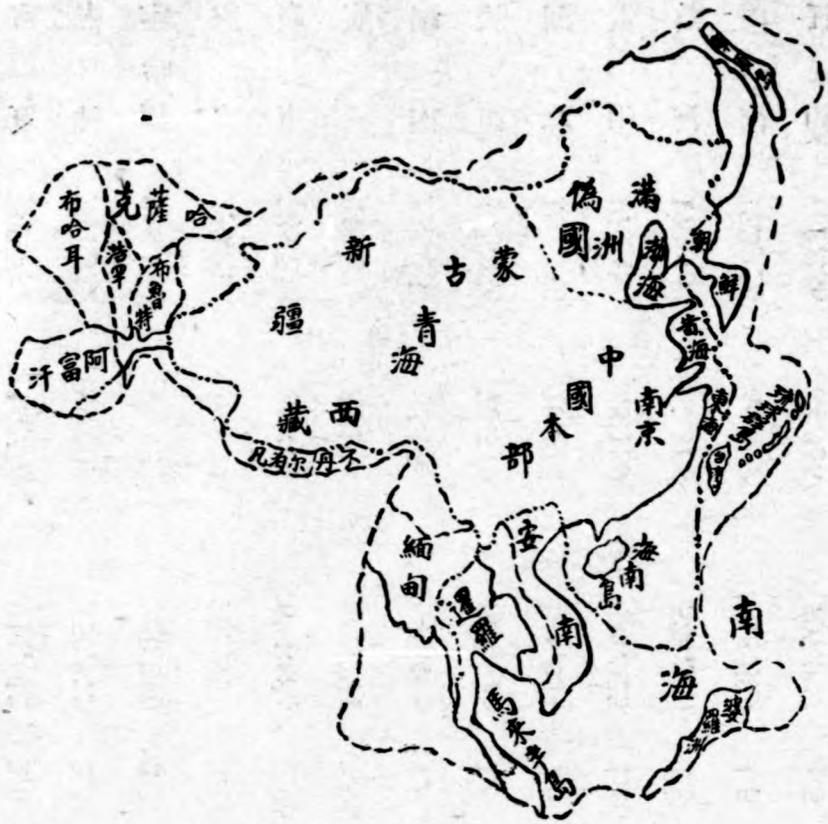
用將個人所見得到的關於邊陲的重要與危機，分別提述於后：

(二)過去與現在邊陲狀況的對照

我國自昔以來，對於疆土的開拓，都是拚力地向外發展，最著的，可說要推漢唐元清四代。漢代在中國本部，逐驅了匈奴的勢力；西方派遣班超前往開通，北方的武力，達到了朝鮮，南方平定了南越。漢滿蒙藏是完全宣告統一。唐代的武力，東方抵到海邊；西方跨過葱嶺；南方達於林州，北方包括大漠。元代開拓的版圖，尤爲廣大；整個的亞細亞洲，祇有北部和南部，不在其統治之下；並且兼併東歐許多地方。就是清代興盛的時期，她的疆界，東

北是抵到日本海，東南是包括琉球台灣，南是抵到南洋羣島，北是包括貝加爾湖；邊圍的鞏固，強鄰是不敢稍存覬覦的野心。但是一到清代的末葉；與列強直接發生關係以後，軍事上外交上節節失敗，今日失藩，明日割地，四境強鄰，耿耿虎視，無刻不在計算如何蠶食鯨吞，整個國家的生命，真是早不保夕，危急存亡，匪言可喻。溯最近百年以來，我領土被人侵佔者，實難勝數；其犖犖大者，如俄國以尼布楚受璦北京塔城諸條約，佔領我黑龍江以北，烏蘇里江以東以及外蒙古與新疆沿邊各地；旋又乘機脅服我中亞，哈薩克，布魯特，浩罕，布哈爾都回部。英人初以東印度公司的力量，蠶食印度，征服阿富汗尼泊爾哲孟雄不丹諸國而與我西藏成爲鄰境，繼又兼併緬甸，乃進而

窺伺我雲南的片馬與江心坡等地，法國自爭得越南以後，見英國有擴展緬甸鐵路的計劃，因用迅雷不及掩耳的手段，先設填越鐵路，以擅取雲南的利益。日本於甲午一戰之後，強奪我朝鮮；甲辰一戰，她又佔據我南滿；台灣澎湖列島均於甲午戰後威迫我割讓；客歲又以武力強據我東三省。要藩盡失，屬地無存，至於今日，四週邊陲，均爲強鄰所宰割，卽就本部而言，亦無時無刻不在風雨飄搖之中。國家的危亡，種族的覆滅，完全是賴於列強的均勢而得倖免，一班的人民，仍然是麻木不仁，熟視無睹，推原其故，都由於國人對於領土的觀念淡薄。主張保守，而不至張向外發展，用再將過去與現在的疆界，圖示於后，以見領土損失之一班



(三)邊陲省分的面積與各省面積的比較

現在中國邊陲的省分，除東南濱海一帶的省分外，東北的遼甯、吉林、黑龍江，西北的外蒙古、新疆、西藏，面積是非常的廣大，居民的密度極爲稀少，并且是富藏於地，現在將各省的面積，表列於后，可知其面積之大，若能從事開發，我國的前途，必可獲得新的生命。

省名	以平方公里計			百分比
	計算之面積	算之面積	里計算	
新疆	1,641,554	633,802	4,947,778	14.7
外蒙古	1,612,912	622,744	4,861,449	14.6
西藏	904,999	349,419	2,727,741	8.1
青海	728,198	281,156	2,194,848	6.5
黑龍江	577,964	223,151	1,742,031	5.1
西康	472,704	182,510	1,424,768	4.2
四川	403,534	155,843	1,216,586	3.6
雲南	398,583	153,892	1,201,362	3.5

西北教育總圖方針

四

甘肅	380,863	147,051	1,147,952	3.4	山東	153,711	59,348	463,298	1.4
綏遠	304,058	117,396	916,456	2.7	安徽	142,689	55,090	430,076	1.2
甯夏	302,451	116,776	911,612	2.6	河北	140,526	54,257	423,557	1.2
吉林	282,332	109,008	850,872	2.5	福建	121,050	46,737	364,855	1.05
察哈爾	258,815	99,928	780,090	2.3	江蘇	105,605	40,774	318,320	9.
遼甯	250,813	96,839	755,971	2.2	浙江	101,011	39,020	304,606	9.
廣東	223,844	86,426	674,684	2.06	全國統計	11,173,558	4,314,097	33,678,018	
廣西	219,876	84,894	662,724	1.96					
湖南	215,457	83,188	649,405	1.9					
陝西	195,076	75,319	587,975	1.8					
湖北	182,110	70,312	548,894	1.6					
貴州	176,480	68,139	531,925	1.56					
熱河	173,960	67,166	524,330	1.5					
河南	172,155	66,469	518,889	1.5					
江西	168,236	64,956	507,077	1.5					
山西	161,842	62,487	487,805	1.4					

(四)邊陲省分與中國本埠人口密度的比較

現在我國人民的困苦，已是達於極點；但是人民的困苦，與人口生殖的問題，有極大的關係。查我國人口增加的速率，每年的生殖率，約在全數千分之五十有奇，就是近數十年來，外受帝國主義者的經濟壓迫，內因軍閥的紛爭擾攘，人口的增加速率，略形緩慢一點，而我國的民生現象，仍是表現人口是非常的稠密。不過若是以我國的幅員與人口并論，我國的人口并非衆多，而是我國的區域與我國的人口分配的不一，我國的人口，多居於我國的本部

十八行省。據一九二六年調查全國人口的分配，十八行省的人口，竟占百分之九十六。茲列表於后：

地方名	面積(英方哩)	人口	每英方里平均數
北平	115,800	20,937,000	173
山東	55,970	36,447,900	680
山西	81,940	33,100,000	184
河南	69,830	25,346,800	355
江蘇	36,600	33,980,335	600
安徽	56,810	33,673,334	424
浙江	56,670	11,580,629	330
福建	46,330	33,876,500	480
湖北	71,410	35,280,625	496
湖南	83,380	33,169,673	265
陝西	75,270	16,450,126	124
甘肅	135,450	10,386,376	84
四川	228,480	66,724,890	322

廣東	9,970	30,625,251	310
廣西	7,100	5,133,330	55
貴州	6,760	7,650,222	90
雲南	1,668,000	11,710,574	75
共計本埠十八省	1,533,310	410,000,000	371
關東三省	3,370,000	15,000,000	33
內外蒙古	1,367,933	2,580,000	2
新疆	550,570	1,100,000	2
西藏青海	4,633,310	6,430,000	14
總計	4,276,371	435,100,000	

由上列的一個表，我國邊疆的人口空虛，內地人口的過剩，是非常瞭然的了。我們想對於內地人民的生計，使之富裕起來，那就非互相調劑不可；全時我們若要保存滿蒙回藏的廣大領土，也非努力移民實邊不可。還有一層，東三省近數十年來因為直魯的老百姓，他們有許多的人，跑到那裏去開發，所以雖然被日本強佔了一年之久，還是

有許多的義勇軍，在那裏再接再厲的去奮鬥；現在的蒙古、新疆、西藏、青海，英俄等國久已在那裏虎視眈眈，我們若想國防的鞏固，尤不可不努力實行移民實邊的政策了。

(五) 治理邊陲應有的政策

邊陲的省分，土地的廣大，人口的稀少，已如上述；四週強鄰的虎視，國內經濟的破產，應如何利用此千萬里未關的富源，以建設新中國，豈能坐視敵人深入，使整個的民族，因此而陷於危亡。我國自昔對於邊陲，本無一貫的政策；辦理邊疆的官吏，大都營私舞弊，苛政百出，對於興利除弊的事，簡直不計及，於是邊陲的人民，大失所望。強鄰偵知了我們的秘密，一方面臨之以武力，一方面施之以懷柔之策。并進而慫恿其獨立，由此我政府極宜本總理「國內各民族一律平等」的原則，使邊陲的人民，共同認識本身地位的危險，精誠團結，使成爲一大中華民族。在此過渡的時期，尤應依照各邊陲的風俗習慣，製定適宜的政策，以謀邊陲人民的福利，或許可以消滅強鄰的虎視

，邊圍藉之以日益鞏固。

二、西北在中國邊陲的地位

(一) 西北邊陲危機叢伏

西北兩字的含義，可分爲廣狹兩方面解釋：廣義的解釋，則西北二部，悉在其內；狹義的解釋，則指蒙古、西藏、新疆、青海及甘肅、甯夏、綏遠諸部，面積約一百七十餘萬英方里，人口祇千餘萬。幅員的廣大，寶藏的豐富，人口密度的稀少，全球無能出其右，強鄰垂涎甚久。一九〇七年，俄帝國地理學社，組織中亞細亞調查團，步跡所經，幾遍新疆、青海、甯夏三省，是爲俄人侵略西北的先聲。迨及蘇俄自受日人的牽制，不得逞於東北後，即集全力以謀我西北。一千四百四十基羅米突的西土鐵路，已於一九三〇年五月一日，於蘇俄民窮財盡的時候，宣告建設完成，其對我西北的隱患，可以想見，其餘如白俄近年移居新疆的，每年達萬數十人，他們頗不安於他們的祖國，但是他們總究是斯拉夫族的人民，將來中俄如果一旦發生了糾紛，他們

定必是幫忙他們的祖國。最近的數年，英國的施坦因（Stein）致察我國的西北，有六七次，其中有一次，歷時達兩年多，經過的路程，有十萬多里，萬里長城以外，莫不有他的足跡。他的名義上雖是致察西北的文化，而他實事上，對於西北的社會經濟地質物產，靡不加以深刻的注意。英國對於我西北侵略的積極政策，即以此為張本，如民國八年，英國催促我政府速決西藏的問題，欲將我崑崙山以南拉領以北的地方，歸其統治。自一九三〇年俄國的西土鐵路告成，英人恐蘇俄的勢力，侵到西藏，於是對於西藏侵略的野心，益形暴露。一九三二年三月間，英人他既組織了探險隊，自印度邊境，以飛機勘測西藏和新疆的地理形勢；五月間又慫恿了西藏的政教首領達賴喇嘛，出兵進擾我西康，並且有十幾個英國軍官，加入在侵入西康的藏軍中，輔佐藏軍運籌帷幄。總之，我西北自外蒙古被蘇俄擄奪。西藏的達賴喇嘛，受了英人的利用，西北的藩籬，已盡失去，是陷於萬分危殆的時機了。

西北教育建設方針

（一）西北開發的重要性

我國內部人口的過剩，經濟的窮困；西北人口的稀少，土地的荒蕪，寶藏的豐富，外患的緊急，已使我們覺得開發西北的重要，是刻不容緩了；現在再以國防經濟文化諸方面重為詳細說之：一、國防方面：蒙古北境與新疆西北邊境接壤蘇俄，新疆西南的邊境，又聯接英屬印度。關於蒙古，自民國四年，俄蒙條約成立，我祇得主權上的虛名，俄則得取經濟上的實利，外蒙的自治，也不過徒有其名。民國十三年，中俄協定成立，蘇俄雖承認了蒙古為我國的領土，而實際上蒙古不啻蘇維埃俄羅斯之一部。關於新疆方面，帕米爾高原，本是我國的領土；但是最近西人所印的地圖，已把牠劃入阿富汗了。展開歷史一看，什麼恰克圖條約（雍正五年），北京條約（咸豐十年），塔城界約（同治三年），伊犁條約（光緒九年），藏印條約（光緒十六年）等等，無一次不割西北邊地數百里或數千里以與強隣。民國以來，政府的執政與有力的武人，則又都是醉心於

爭長中原，沉溺於所謂富庶之區的東南，竟使大好河山，任人鯨吞蠶食，真令人言之痛心。現在強敵已實行其武力佔據的政策，深入我腹地，如日本不崇朝而佔據我東三省，我們懲前毖後，鞏固西北國防，以備患於未然，能不積極從事於西北的開發嗎？二、經濟方面：西北有無窮的寶藏，盡人皆知，專以礦產一項而論，阿爾泰山有金山庫的稱號，蘇古爾泊附近的沙金，及庫倫的金礦，均是著名於於世。甘肅三丹的酒泉石油，則隨地湧出，餘如銀銅鐵鉛等礦產，我西北的各省，無不應有盡有。舉凡新式國家工業社會一切必須的原料品，我西北各省是異常豐富，至於說到食料，西北大部份的地方，都是畜牧的區域，假若我們能夠改良畜牧的方法，必為世界肉類的最大出產地。所以我們為調劑經濟，充裕民生起見，更有開發西北的必要。三、方化方面：構成中華民族的基本漢族，是循着黃河流域向東發展的，因此秦晉山地及關中平原，就成為中國文化的策源地。譬如堯都平陽，舜都蒲坂，禹都安邑，皆

在今日山西的境內。文王都平，武王都鎬，秦都咸陽，漢都長安，皆在今日陝西境內。到了隋唐的時候，還是奠都長安，不過在文化方面發生一個大變動，就是說秦漢以前的文化，是純漢族的文化，隋唐的時候，一面將通古斯族，回族，唐古特族諸族的文化，鎔冶於一爐，一面又接收佛教，景教，黃老教的洗禮，放出燦爛文明之花。我們今日在秦晉諸地的破瓦堆垣中，或深山幽谷裏，見着敦槃鐘鼎的殘形，雕刻琢堆的遺跡，以及各種各式的殘篇斷牘，其文藝之精巧，氣魄之雄偉，真充分地表現我中華民族的偉大特性。但是自唐宋以迄今日，朝野上下，對於這種有歷史價值的文化遺物，大都漠不關心，聽其剝蝕散佚，未免太可惜了。歐西文明各國都設立多數的歷史博物館，陳列其歷史上一切的文化遺物，一以誇耀其國家光榮，一以培養其民族意識，因此我們為研究與發揚我民族的固有文化起見，益覺開發西北的必要了。

中、西北之實現概況

一、西北之政治經濟情形

談到西北的政治經濟情形，我們首先就要有一個概念，西北是與內部完全兩樣，猶其是蒙古新疆青海西藏等區域。在蒙古新疆西藏青海等處的人民，有許多還是未開化的；生活多半是游牧式，現在分段敘述於右：

(一) 蒙古

蒙古自元時入主中華以後，僅有八十多年的功夫，帝國就紛崩瓦解，清朝征服了蒙古以後，在蒙地大建廟宇，獎勵喇嘛教不遺餘力。蒙人浸濡時久，養成一種習慣，鐵木真強勇武猛的風氣，因之完完全全的喪失，蒙古種族的威風，乃就一蹶不振了。

蒙古在前清的時候，認為外藩之一，不與行省同制。民國成立以後，約法中明文規定，「中華民國的領土，為二十二行省內外蒙古，西藏，青海」。所謂內外蒙古，蓋以大沙漠為其界限，漠以南為內蒙古，漠以北為外蒙古，

西北教育建設方針

在過去蒙古的組織，以盟為最高，族次之，每盟管轄數旗或十餘旗不等，一如內地的行省，旗則和內地的縣治相彷彿。內蒙古包括東四盟西二盟。外蒙古包括土謝圖汗，車臣汗，三音諾顏汗，及札薩克圖汗，四盟，以及科布多，唐努烏梁海所屬之八部。茲將內外蒙古盟旗的組織，圖示於后：

內蒙古

東四盟

哲里木盟

在奉天

卓索圖盟

在熱河

照烏達盟

在熱河

錫林郭勒盟

在察哈爾

西二盟

烏蘭察布盟

在綏遠

伊克昭盟

在綏遠

外蒙古

喀歌喀

車臣汗部

共八十六旗

土謝圖汗部

三音諾顏汗部

札薩克圖汗部

額魯特 科布多

共十八旗

烏梁海 唐努烏梁海

民國以來，漢蒙雜居的範圍，日益擴大。同時俄國又時常地唆使蒙古的人民，謀爲叛變。因此內政與外交的兩種關係，中國政府乃着手於漠南塞北的重行劃分。因此內蒙古及內屬蒙古的地方，仿照行省的制度，改設熱河，察哈爾，綏遠三特別區域，又劃套西蒙古歸甘肅甯夏護軍使管轄。至民國十七年的時候，特別區域和甯夏護軍使所轄的地方，則又改爲行省。於是實際上就沒有內蒙古的存在。所以若自行行政區域上立論，則所謂蒙古，不過外蒙古四汗部以及科布多唐努烏梁海等地而已。至於蒙古的政治制度，在往日是非常的簡單，類似一種酋長制度，每盟設置長一人，管理各項事件，設將軍一人，管理軍事上的事務。每旗設漢王或貝子貝勒公頭等台吉一人，管理札薩克印，辦理各旗的政事；各種的職位——如盟長漢王——都是世襲的。自獨立以來，改建共和的政體，活佛的勢力，完

全消失；由總理行使總統的職權，自國務總理之下，設內務，陸軍，財政，司法，外交，五部，議會爲最高的立法機關，外蒙的政府，年來是時常的改組。他們在政治上是分着兩派：一派是以外蒙的國民黨爲中心，一派是以外蒙的青年革命黨爲中堅。國民黨的份子，由於舊王公及喇嘛組成的；青年革命黨則由於智識青年所組成的。兩派的主張完全不同，國民黨是站在「外蒙是外蒙人的外蒙」的旗幟之下，力主反俄親華。青年革命黨係共產黨的團體，受第三國際的支配，其各部指導的人物，均係俄人，力主親俄反華。明爭暗鬥；勢同冰炭，最近數年，青年黨人與各軍中的俄顧問及軍官勾結，煽惑軍隊，國民黨人多半被迫去職，青年黨領袖鑑頓乘機活動，得爲中央執行委員長，政治上的大權，已漸歸於青年黨的掌握。

至於蒙古的經濟狀況，外蒙自一九二三年，財政收支方面，頗有盈餘，茲據民國十八年中華年鑑外蒙歷年以來的收支如左：

收入額

一九二三年 一九二四年 一九二五年 一九二六年

三·六七一·〇〇〇元 六·六三五·〇〇〇元 八·二五六·〇〇〇元 二·八二六·〇〇〇元

支出額

一九二三年 一九二四年 一九二五年 一九二六年

三·五九四·〇〇〇元 五·九五七·〇〇〇元 七·四三七·〇〇〇元 二·三三九·〇〇〇元

收入項中大部分為關稅，查其歷年來之關稅收入如左；

一九二二年 一九二三年 一九二四年 一九二五年

一·七五三·〇〇〇元 二·六六〇·〇〇〇元 三·六六六·四〇〇元 三·七二一·五七一元

外蒙政府之徵收稅款，係按值百抽六徵收，以庫倫的

市場價格為標準。對於奢侈品抽稅甚重，按值百抽十二及

三十的稅則徵收，酒及酒精則採取一種專賣政策，由政府

自行蒸餾釀造。

外蒙有國家銀行一所，名稱之為蒙古銀行 (Mongol

Bank)，該行有國內外匯兌及發行貨幣的專利權，始創

於一九二五年，資本額為一七五〇〇〇元，茲將一九二七

西北教育建設方針

年十月蒙古銀行的貨借對照表摘錄於次

資產 負債

金幣 一六·八三三·八〇 發行之兌換券 六·五七〇·九〇〇

銀幣 三·六五三·四三六·三三 流通債 九〇·八五三·五三

外國兌 九四九·三〇三·六一 共計 六·六五七·八四·五三

貼現 一·二四四·二二三·八三

貨幣

及 八四九·〇三七·九六

押匯

共計 六·六五七·八四·五三

上表均係以銀元為單位計算

二、新疆

新疆兩字，本含有新開疆土的意義。新疆開置為行省

，約在前清光緒八年開始；開置的原因，由於左文襄的提

議和劉襄勤的附議，於是由軍府的制度，一變而為郡縣的

制度。但是自改為行省之後，雖然根據古來鄉官的制度建

廢除了伯克，成立了鄉約，但是終結因爲「有法無人」的緣故，毫無一點成效，並且內政的腐敗，引起了無窮的外患。現在的新疆，在政治上嚴重的問題，是可分爲三項：

(1) 帕米爾問題——帕米爾居葱嶺之脊，爲世界第一高地，古稱帕米勒尼耶。自清朝乾隆二十四年（一七五九），平定南疆追討霍曾和卓木兄弟至伊西洱庫爾淖爾，於是乾隆帝御製碑文，勒銘於淖爾。文曰：『伊西洱庫爾淖爾者，我大將軍富德等窮追二西至拔達克山之界；二西僅以身免，而遣使索俘，遂獸馘振旅，以成茂勳也』。按伊西洱庫爾即雅什里庫里，正帕米爾極西之邊境，帕米爾早爲我國的屬地，可以證實無疑了。但是帕米爾爲英領印度的東北屏蔽，俄是日夜窺伺的，於是帕米爾爲英俄所必爭的地方。在光緒十六年之際，英使即欲與我國的總理衙門會議共分帕米爾地，總署當時以英俄都是強國，帕米爾與俄國的邊境接近，恐引起爭端，乃未允英國的要求。十七年間，俄兵竟闖入帕米爾地方，揚言帕米爾早已屬俄。於

是英人大怒，因亦派兵入坎區堤，進窺帕米爾以杜俄人南下，於是我國總理衙門乃電囑駐俄使臣許景澄駐英使臣薛福成分途向俄英協商，以帕地作爲三國各不侵佔的公地。但是英俄均不允許。迨及光緒二十二年，英俄竟在倫敦私訂勘分帕米爾之約，於是帕米爾問題生矣。但是帕米爾爲我國的屬地，證據確實，英俄雖可以任意私分，而我則可以始終認爲係中英俄三國未定的邊界。

(2) 伊犁問題——伊犁居新疆天山的北部，地形作二等邊三角形，其二等邊爲天山所圍繞，一方面與俄國接壤，無險可拒，俄國侵入，極爲容易。但是伊犁一旦不守，新疆立分爲二，南北兩路不能互授，所以伊犁爲新疆第一重鎮，在前清的時候，有滿洲蒙古八旗兵，有綠營屯兵，有錫伯索倫察哈爾厄魯特等兵，終年駐札於該地。迨及同治初年，西域的回部，發生叛變，我國以內有髮捻的事的變，一時無暇兼顧，於是俄國即長驅直入，佔領我伊犁的全境。我國始派崇厚爲全權大臣，前往交涉，崇厚昏庸愚

味，與俄所訂的條約，辱國喪權，達於極端，旋派曾紀澤赴俄更訂新約，於光緒七年正月，始議定條約二十款，專條一，陸路通商章程十七款，在條約第十五條內會規定；「此約所載通商各條，自換約之日起，於十年後可以商議酌改，若十年限滿，前六個月未請商改，應仍照行十年」之語。光緒十七年爲第一次滿期的時候，我國坐失時機而過之，光緒二十七年爲二次滿期的時候，我國又因八國聯軍的原故未曾提出修改，宣統三年又將第三次滿期，而俄國突于當年一月間以根據此光緒七年條約爲辭，向我國提出要求六項，并聲明：「所記六項，有一不允，俄國政府即不認中國政府有維持善鄰之誼，將取自由行動」。迨及民國十三年中俄締結解決中俄懸案大綱協定時，於中俄通商的條約未曾規定，於是中俄間的通商草約。仍存此伊犁商約一項也。

(3) 回民問題——在全世界各宗教之中，回教的勢力，亦甚雄厚。新疆的回民，數目達二百萬以上，佔新疆全

西北教育建設方針

省人口十分之八，具有犧牲冒險的精神，在政治上迄今仍握有無上的威權，所謂四王，人民對之非常信仰，發號施令，儼若君王，是爲治理新疆之必要注意的事。

關於新疆政治上的內政與外交重要問題，已如上述，現在我們再來看看新疆的內政現狀若何？新疆自建設爲行省之後，於是有郡縣的制度。最初設有四道治理各部的事務，現在南北路已設有八道如左：

(1) 迪化道——在省境東北部。轄迪化，奇臺，昌吉，阜康，孚遠，綏來，鎮西，哈密，木壘河，魯克沁，呼圖等縣，

(2) 塔城道——在省境塔爾巴哈嶺東南。轄塔城，烏蘇，沙灣，額敏和什托羅等縣，

(3) 伊犁道——在省境西北部。轄伊甯，綏定，霍爾果斯，精河，博禾等縣。

(4) 阿山道——在阿爾泰山西南。轄承化，布爾津，布倫托海，布爾根哈巴，河吉等縣，

(5) 阿克蘇道——在省境中部。轄烏什，溫宿，拜城，庫車，沙雅等縣，

(6) 焉耆道——在塔城木河盆地。轄輪臺，焉耆，尉犁，焉耆吐魯番，鄯善，且木，柯坪，庫爾勒等縣，

(7) 喀什噶爾道——在省境南部。轄疏附，疏勒，巴楚，伽師，英吉沙爾，莎車，蒲犁等縣，

(8) 和闐道——在塔里木沙漠以南。轄和闐，于闐，洛浦，墨玉，葉城皮山策勒等縣，

全省共計八道五十五縣，當全國廢除道制的時候，新疆因為幅員的廣曠，種族的龐雜，交涉的繁重。乃將道改為區，以道尹為各該區的行政官長，是即新疆省政的概況

關於新疆的經濟情形，在前清的時候，新疆本為一協濟的省分，當時每年的收入僅有百餘萬兩，由內地各省協濟的款項，每年共二百四十餘萬兩。到了民國的時候，協餉斷絕了來源，乃至庫空如洗，直至楊增新接任新疆的督

軍，乃力圖整頓，別除地方的中飽，化私為公，歲得數十萬，整理百貨稅損，又歲增百餘萬，不敷的數目，則發行紙幣以資彌補。這類的紙幣，在南北兩路地面行使，是沒有什麼信用。且紙幣濫發，基金虧空。至於新疆的交易，完全以銀兩為單位，銀兩漢人與回回的圓法，又復迥不相件，漢制與回回族制流通貨幣的不同，有如下表：

漢制	回回制
四紅綬等于一分(Fen)	二普爾(Pul)等于一紅錢
十分等于一錢(Cheen)	二十五紅錢等于一頓茄
十錢等于一銀兩(Tael)	十六頓茄等于一銀兩
五十兩等于一銀錠(Yambo)	五十兩等于一銀錠

上表中頓茄及普爾僅存其名，回人并不使用，所謂銀兩者含純銀一三三英兩，但本地的銀兩跌價頗巨，故通常僅五十兩之一銀錠，可變價銀六十五兩。漢制及回回制貨幣之外，又有俄元俄帖，及印度貨幣行使各地。是即新疆的經濟概況

(三) 青海

青海居祈連山之南坡，高出海面約一萬尺，古來稱之爲仙海，亦稱之爲鮮水，水作青綠的顏色，冬季是不枯竭的，夏季也是不泛溢的，有長六十多哩，廣有四十多哩，面積有二千三百方哩，係中國第一個大鹹湖。青海的省名，就是以這個湖而定名的。

青海在前清的時候，外藩內附，設有青海的辦事大臣，民國四年裁撤青海的辦事大臣及宣慰使，改設爲青海省，省會設於西甯。青海的政治組織，係照中央十七年公佈之新六省組織法組織的。省政府之下，沒有民政廳財政廳建設廳教育廳；而縣政府之下，設有財政局教育局建設局等。惟蒙藏各民族。雖然省政府的管轄，但其政治尙未脫王公的制度。

蒙藏民族的最高政治長官，依然爲王公，其次爲千百戶，蒙藏的人民，按時將應時的牛馬匹羊奶油皮毛及一切應用的事物，獻於王公千百戶，一切政令動作，亦惟王公

西北教育建設方針

千百戶是從，故王公千百戶，俱是極富足的，并且是世襲制。青海的民衆，最著重的是演說，若是有一個人，在羣衆中演說極流利中肯而具有至理的，於是羣衆即立刻舉他爲頭目，漸由頭目躍爲千百戶，乃至王公。土民的長官爲土司，亦爲世襲的制度，土人對他絕對的尊奉，因此土司在今日仍有極大的勢力，是即青海政治的概況。

青海完全是原始人的經濟生活，真是土荒於野，貨棄於地，各種礦產都有，惜未開發。他們的交易，完全以物易物，不過他們也用一種銀子，銀是生銀，生銀的成色，較內地低，吊銅灌鉛，混雜使用。甚至於小小的生意，也用銀子，所以把銀子切作小塊；大件銀塊，是很少的。分量的名稱，只有兩，錢，分，三種，分以下是沒有名稱。但是到了上坪，都只論錢不論分，錢數對就算對了，至於分的有無，兩方都是置之不問的。制錢他們是沒有的，內地人帶進去，給他們一兩枚，他們是很歡喜的受下，作爲玩物。銅元是未曾見過的，金子是有的，但是他們不做爲

交易的媒介。他們是非常的忠厚，內地人與他們交易時，常常用小小的資本的貨物，換他們許多的東西。

四、西藏

西藏的名稱，在清代以前的諸史籍，都未之見。自新舊唐書以來，均稱其地曰吐蕃。大抵西藏乃一種族的名稱，同時即以稱其土地。攷有西藏的名稱，是起於清代以後的。牠的位置是在中國的西南部，分爲三大區域：靠近印度的一面叫做藏，近川滇方面的叫做康，中間的一部叫做衛，合康藏衛三區的人民，統稱爲西藏的民族，就是唐書上所謂的吐蕃了。

說到西藏政治，就先要瞭解西藏的宗教。西藏的人民，對於宗教，是極端的信仰，男女老幼，早晚必默唸經咒，每家都備神龕，供奉佛像。教分紅黃兩派，拜烏金白馬爲教祖，戒律是不大嚴格，婚姻煙酒都可以自由的。黃教是新教，拜宗喀巴爲教祖，教律是異常嚴格。勢力很大，今西藏大部分都屬於此教。

西藏的政教是合一的，教主實握有政治上的大權，如達賴及班禪，都是以教主而兼握政權的。達賴第一世名教根珠巴，原爲西藏王之子，宗喀巴的弟子。宗喀巴沒，受其衣鉢，而代爲教主，西藏的人民，對於他的教主，尊爲活佛，當他死的時候，就在各地尋找生於是日的男子，迎歸以爲達賴的轉生。迨到清朝平定西藏之後，覺得這種方法，流弊甚多，乃改爲金奔巴瓶抽籤的方法，於各轉生的兒童中，選出一人，立爲賴達。

班禪喇嘛，一作班禪額爾德尼，通常以爲與達賴平等，實則是達賴之下。班禪係宗喀巴的弟子。亦係轉生的喇嘛，死後選擇轉生的班禪，與選達賴相同，也是用抽籤法決定的。

達賴喇嘛管理前藏的事務，駐於拉薩地方，在他的下面，有噶倫卜，兼有司法行政等特權；噶倫布共四人，有似各部的大臣一樣。噶倫布之下又有仔臻商卓特巴總理財庫的事務，葉爾倉巴掌征收錢糧的事務，協爾幫掌管刑民

訴訟的事務，達偉掌管馬廠的事務。大中譯小中譯與卓尼爾分掌庶務等事項。班禪喇嘛管理後藏的事務，駐於日喀則，他的下面，有歲華，濟仲，森〇，卓尼爾等分別掌管則小政務，舉凡達賴及班禪以下的職官，在前清的時候須會同駐藏大臣選補。「到了民國駐藏大臣改爲駐藏辦事長官。」駐藏大臣，原分有正副二員，駐在拉薩，他的權限在監督達賴班禪，指揮軍隊，攷核財政；但是自民國初年，西藏宣佈獨立以後，中央雖派有駐藏的官吏，也無權過問他的政治了。

關於西藏的經濟情形，從他的工商業方面言：工業以製造銅佛藏香木碗稱著。商業則可分爲對華與對印的貿易。在對華一方面，西藏輸至中華本部的貨物，以羊毛麝香大黃鹿茸皮革爲大宗；輸入的以茶磚爲主體，中華的茶，運銷到西藏的，差不多每年有一萬二千磅上下，其次的就是棉貨，對印的貿易，又可分爲二部：一部分爲對孟加拉 Bengal 的貿易，輸出的貨易，以牲畜爲主體，每年差不

多有三四萬頭；其次的就是鹽，每年有二三千噸；再次爲羊毛，每年亦有二千噸的右左。輸入的貨物，則爲棉織毛織的正頭貨，金屬的器皿，以及絲織品等類。另一部分爲對喀什米爾 (Kashmir) 旁遮普 (Punjab) 及聯合省 (United Province) 等地的貿易；輸出以羊毛麝香等爲主體，輸入以羊毛織絲織的正頭貨綠茶和糖爲主體。貿易是欣欣向榮的趨勢力，一年盛是一年。

現在再看西藏政府方面的財政的狀況。西藏政府的收入，據中華年鑑所載的約有三端：一爲地租，凡下種四百磅種子地面的農民，年繳地租英金八磅，其他加租，視收穫而決定。至於大地主則年繳地租八十以至二百四十英磅不等，寺院的土地，完全免稅。二爲進出口關稅，并無規定，通常以值百抽十的徵收；富商納稅較大，須出八英鎊，中產商人四英鎊，小商人十先令，他們如此的徵稅，若問他們的根據，則不得而知；三爲西藏政府的畜養的牛類，若往承牧的人，每年每頭須納牛酪五英鎊，總計各項的

收入，約爲一三〇・〇〇〇英鎊，歲出方面，則是無從知道。

金融的流通，以印度的羅比爲主，羅比之外，另有一種西藏銀幣，叫做頓茄（Tenge），大小與英幣半辨士相同，但是不大流通。一切的交易，都是以羅比爲單位，所以羅比是操縱了市面的一切了。

二、西北之風俗習慣

西北的風俗習慣，與內地完全是兩樣，我們欲瞭解牠的真實概況，就不能不將牠分別地敘述了。

（一）蒙古

蒙古的人民，原分王公士族平民奴僕及喇嘛五個階級；自從共和政體實施之後，是完全廢除了。現在外蒙古的人，是四民平等的；并且喇嘛也有娶妻的資格。在內蒙古，近來也頗受外蒙古風氣的影響，喇嘛娶妻的也日漸增加了，王公士族的政治專權，也不似今日之甚。

蒙古人民最大的特點，在於其頭腦中的徹底的宿命觀

。他們說：「生殺予奪之權，操諸菩薩之手，爲人意所不能強致的」。結果弄得堅強的意志，生命力，自己的信念，自己對於光輝的將來的希望，男性德操等等，都完全消失盡了，所餘的只有衰頹的無能的，好易惡勞的女性型的性格。

蒙古人只有女子和小孩工作的，大人是飽食終日，偷安成性了。不過他們有一種美點，就是樂觀與樸實。再有他們誠摯與親切的態度，也是爲一般文明人所不能及的，無論誰，要是借宿他們的帳幕，則誰都會領略到一種極鄭重而親切的表示和待遇。旅客們坐在佛壇旁的坐位上，主婦奉茶，主人讓煙開始很殷情的寒暄，若是他們逢着的人自認爲知己的人時，他們則以「霍太克」相贈，所謂「霍太克」，便是蒙古人特有的名刺。「霍太克」以青色的薄絹製成，其形愈長，其質愈佳，則愈示其敬意。

蒙古人的迷信很深，迷信的奇聞，是層出不窮。蒙古人的眼光，是特別銳敏，他們能夠在幾百頭的獸羣之中，

找尋出某一頭是自己身亡了的家畜。

蒙古人的性生活，是很幼稚的，男女的關係，也是極混亂。主人對一個曾在他家裏借宿一宵的旅客，所以自薦其妻女，伴其枕席。在酒醉之後，幾個朋友，可以同意交換妻子暫時睡一夜的。其且衆認對喇嘛僧自薦其妻女，是一種無上的功德。正式的結婚期大約在十五六歲上下，蒙古的青年男子，大約在十六七歲便春情發育了。蒙古的女子在十四五時作每親的，并不稀罕。

蒙古的女子，是沒有貞操觀念的。姦淫并不算什麼一回事。也不視為罪過。私生子，待女子嫁後，帶到夫家去養育，也視同婚後的女子一樣，什麼也不稀奇，所以蒙古淫業是非常發達，甚至做父母的常常親自為女兒招徠主顧，使女兒的賣淫營業發達，因之分得一些利息。至於作丈夫的，有些常讓妻子出賣肉體以維持自己的生活，在社會上并不輕視，所以蒙古簡直是一個性的紊亂舞場了。

蒙古人的服裝，各地亦有小異而大同。大體和清朝的

西北教育建設方針

服制差不多，喜用紫紅黃等單純的色彩，所以看去非常奪目的，男子的外套，稱為「德爾加里」，通常長丈許，拖地而行。與我們本部的棍身褲無大異。女子的服裝與男子亦無大異，不過常用珊瑚或寶石鑲成首飾，滿覆頭頂，頭頂首飾的上面，戴一頂帽子。蒙古人的衣服，平日穿在身上，沒有更換的，雖污穢不堪亦不洗滌，雖破碎亦不補，一直至穿得完全破碎不堪了，纔把牠棄去，另外換上一件新的。每次在膳食前後，他們或她們都將衣襟來措手指抹嘴吧，將衫袖來拭食器，習以為常，并不足怪的。

蒙古人的食物，至為單調。主要的大都是肉類；青菜則幾乎沒有嘗過。居民大半喜食羊肉，豬肉魚肉絕對不食。飲料中最喜牛乳，他們的酒，也是用牛乳或馬乳的醱酵蒸餾出的。他們極歡喜飲茶，茶內必加以牛乳及食鹽，稱為奶子茶。

蒙古人的住宅，形如一種帳幕，俗稱蒙古包。帳幕普通高四米突尺內外，下面所佔的地面視家中人數的多少，

而有大小。幕圍圓形，中徑約自二至五米突，上載一屋蓋如傘狀。從屋頂的中心到帳幕的周圍，駕着許多一寸內外粗的柳條，如紙傘的骨骼，骨骼外面裹以羊毛氈，一層或二層外面又綑以一種駱駝毛製成的繩索。普通的帳幕，僅可居住五六人以至十人左右。富裕的蒙古人，常一家分居五六個帳幕。蒙古人的生活，是遊牧式的，所以他們的帳幕。也是可以移動的，大約每次折辦或建幕，所需的時間，不過幾十分鐘就完成了。

蒙人是一種早婚的制度，十五六歲的青年，未娶妻子的很少。婚姻由父母之命與媒妁之言決定，聘禮由男家致送女家，這種聘禮便是賣買婚姻中男家給女家的一種代價。離婚在蒙古是極其自由的，大概都係丈夫離棄妻子，把妻子送到娘家去了，便算完事，自此兩下都可自由地再婚再嫁。因為結婚需要鉅金的靡費，故在貧窮的蒙古人之間，也有掠奪婚姻的習慣。蒙古人除了少數的王公外，大都是一夫一婦的，視我國本埠蓄妾風俗之盛，實有足多者。

蒙古人埋葬的儀式，有三種，第一種是棺葬，第二種是風葬，第三種是火葬。據喇嘛教的教義，人的屍體，是不許葬埋在地下的，必須暴露曠野，為鳥獸果腹，才算是合理。風葬的儀式，在蒙古民族中，是一種生活上的自然習慣，因為他們以游牧為生，東西流涉不定，不若土著民族的有祖塋，可以死守也。

蒙人的娛樂，可分為角力音樂，射箭，乘馬，四種。他們的衛生觀念，極缺乏，所以各種傳染病極多。從來蒙人的習慣，男子自十八歲至六十歲，悉服兵役，他們所採用的是一種全族皆兵的制度；但是現代的蒙古人，因受喇嘛教的影響，早已逐漸喪失了他們的精神，不過外蒙的軍備，自從在俄國政府卵翼之下，改建共和政體以後，因為俄人的嚴厲指導，頗有進步，實在是我國的潛伏的禍患。

(二) 新疆

新疆的人民，回民佔十分之八；漢滿蒙族的人民，僅及十分之二。新疆的風俗習慣，當然是受回教的支配。攷

回教一名天方教，爲謨罕默德所手創的。謨罕默德於西歷五七一年生於阿剌伯之麥伽，七歲怙恃俱失，二十八歲他娶了豪商的寡婦，立志欲建設一新教，他寫了哥蘭經一百十四篇，當時的人對他都是表示不滿，到後來他的教義是統一了阿剌伯，并廣爲佈散於四方，特別是亞洲的中部與非洲的北部，爲回教徒佔絕對優勢的地方，新疆地位是中亞大陸之內，所以新疆成了回教的根據地。

回族有纏回甘回漢回等分別，漢回即東干人，已與漢族同化了。衣服與漢族是一樣的，至於甘回和纏回的風俗習慣，現在分敘於后。

(1) 甘回的風俗習慣

甘回的男剃首，女纏足，居食衣服，都是與漢人一樣。不過寺中禮拜，戴六稜冠，上面是尖的，下面是圓的，各種各色都有，而以白色爲最普通。甘回的男子，十二歲時候，女子八歲的時候，叫做出幼的時期。在那個時候，聘請師長誦經，以謝造我的主宰和生我的父母；并且更教

以禮拜的儀式和成人應該知道的禮節。

甘回的婚姻，都由家長主持的，行聘的時候，用茗一絨和銀一器作禮物，男女主婚的人，握手以天經爲證。結婚的時候，女婿乘馬到女家裏，由外舅迎入，使婿拜於堂，命之坐。父母誠女於室，女拜辭，以幃巾羣首登車，婿首先出門，女跟於後面。抵家下車入室，姑去巾命坐，并有滿堂的賓客。夫婦成禮時，媒妁舉案，同人合饌，婿前婿後；饌畢清盥，婿先婿後，以盥餘的水，傾少許於室的西邊，夫婦坐於帳幃的內面，由老婦教以夫婦的大道。第二日新婦即出來拜見翁姑，子拜告父母伯叔，乘馬往外見外舅外姑，三拜而返。第三日，新婦入廚操烹飪的職務，到了一個月後，才回家歸父母。

甘回的喪葬，他們對於死人，是不用棺槨神主文祝的。凡病者垂死時遺言書於紙上。既屬纏，首北向，足則朝向南方。面對西方，誦經更衣，遷尸於床上，用白布做被蓋之。迨及雞鳴的時候，將尸始到浴床的上面，立於浴床

的旁邊，有二三人，男浴男，女浴女。浴者盥手揭衾，揭去死者衣服，遷尸於浴池，并用布將死者的下體遮蓋。浴畢，然後移尸於床上，掩襯衣，塗冰片，加冠巾，乃斂。婦人著裹衣，髮辮分垂胸前，施裹胸巾一幅，長三尺，折其兩端四寸橫結之。終用細白布一幅，長三尺。裂爲帶，纏束以葬。葬不出三日，穿穴奠尸，開墜封墓，封墓後，孝子遺言，次第舉行，早夕省墓，有的人亦守廬墓百日。喪爲三年，但每遇父母生辰忌日，則誦經封羊以祭之，取膏剪麥糗爲餽以送親戚，叫做油餉，貧窮的人，因限於經濟，是不舉行的。

(2) 纏回的風俗習慣

纏回的衣，是圓領而窄袷；男子右衽攬帶，女子有領無衽，穿時由頭部而下。男子的帽子，是鏤金刻繡的；在冬季的時候，以貂獺皮爲緣，夏天的時候，則用絨爲緣。女子的帽子，冬夏都是用皮做的，前後插孔雀翠毛尾爲飾。他們的食，叫做埃司，烹煮的方法，是先置油於鍋中，然

後以牛羊雞鴨各種肉與葡萄乾，杏乾，葫蘆，米，齊煮；熟後，盛於大盤中，各用手抓着吃。纏回叫做拿司，麵包叫做荷哀，麥飯叫做包帶哀埃司，都係家常所進的便膳，每日二次。他們的飲料，是茶和牛羊乳。

纏回的居住，平日是聚族而居；閭門戶舍和漢族一樣；不過門多北向。屋頂平行，人常在其上行走坐臥，并且可以堆積薪糧瓜果等物。富有的人家，則多高構重樓，牆厚七八尺，砌土爲床。穴牆爲爐，屋頂開天窗，以通空氣。市居的人，大門的左右，築土爲台，上陳列各種貨品，叫做巴扎爾。

纏回的婚姻，可分爲三次叙述；一爲定婚，定婚叫做朵思，由兒女自行選擇；除同父母姊妹外，皆可以成婚。

二爲結婚，結婚期多半爲十三四歲，親迎的時候，新婦用帕蓋面，騎於馬上，鼓吹導引，誦經成禮，頭上疏成一種雙歧髮辮。三爲離婦，夫婦若不和，可以隨時離異，離婚的主動，若是屬於妻的方面，不許動室中一物；若是在夫

的一方面，家中一切所有，任妻取攜，子女亦可以分認，夫得男，妻得女。但是，離婚須六個月以後，始許改嫁，以期雙方悔恨而復合。離異到三次，則不可以再合，若仍要合者，夫妻必與他人姦宿，始可復合，以做爲懲戒。

纏回的喪葬，人死則延請海蘭達爾在屋上誦經，戚友來弔唁，賻贈銀兩牲畜。人死的一天，即用白布纏尸，納穴中，清阿渾誦經。一家的人，都是純孝冠帶，子女對於父母，妻子對於丈夫，都是和兄弟親戚一樣，是沒有分別的。孝服是穿四十日或一百日。死人的財產，完全屬於兒子的；若沒有兒子，則完全屬女的。養子不能分財產，子如先父母而死，則其財產亦不及於孫。纏回有名字而沒有姓氏宗譜，父曰達旦子，母曰阿浪子，祖父祖母則曰空達旦子，兄曰阿千子，弟曰伏千子，夫曰伊引子，妻曰和通。其他伯叔舅子皆兄呼之；甥壻妹姪，皆弟呼之，餘則不分尊卑長幼，概行直呼其名。

三、青海

西北教育建設方針

青海的天氣甚冷，雖在盛夏的時候，山上都是充滿積雪。他們的衣服，是以皮衣爲大宗，終年不大更換的。關於衣服的颜色，最歡迎紅黃紫三種，間有用藍色的和黑色的，灰白色差不多認爲禁用。衣服的形式，男子是圓領長袍，袖與身，長均及地，異常寬大，展開來仿佛一床大被；光着身子穿，上邊沒有紐扣，用一根帶子束着；下擺提至膝蓋上邊；上半截衣服隆起如口袋。婦女衣服，也是圓領，身長及地，袖子甚短，剛及手腕，爲的便於作事。腰身較男子衣服略窄。腰束布帶，前後心不作口袋模樣。他們的衣服，是日披夜蓋，跟身子一樣。他們除了病的時候，到溫泉裏洗澡外，一輩子也不會洗浴，真是污垢極了。

青海人的飲食，大宗是肉類，小宗是炒麵，其餘的東西，就是牛乳和各種產品。他們吃肉的方法，除了生吃，就是煮着吃。炒麵是用羊毛和皮子由內地中換去的青禾，在鍋內炒熟，再用手磨推作麵粉，便成炒麵。每頓飯時

。先渴茶，喝茶十足，然後在碗內擱一些麵，拌而食之。牛乳製成的食品甚多，但是他們非常的珍重。

青海的人，因為多半是逐水草而居，遷移不定；所以木房絕少，大半是帳房。帳房是用牛毛做的。製造的方法，是先把牛毛捻成綫，再用綫製成疋頭，然後縫成兩大幅，約四丈見；四角用四根柱子撐起來，外邊再用數十根繩子離一兩丈遠拴在木樑上，四周亦照樣拴住，就算把帳房立起來了。帳房的左部，歸男子居處，右部歸女子居處，男客到男子住的地方，女客到女子住的地方，這是他們帳房內最要緊的秩序。

青海人的男婚女嫁，當初由媒人兩家父母和男女本人，當面說好，也不行什麼禮節，兩家只預備嫁娶，女家請一位會唱的老婆教女兒唱歌。到了吉期，男家的親迎鄰右人等，拿着布疋茶葉等件，趕着牛羊馬匹，到女家去迎。女家又有些人來送。新娘騎着馬，放聲高歌。及到了男家，也不行什麼禮。男家大開筵席，請男女老幼，露天圍坐

，每人送冷酒一碗，一味唱歌取樂。女子唱詩，手持男子的高帽，一面歌，一面舞，由本人的坐位起，以次歷各人前面，逢着意中人，將帽置之懷中，那男子便要起身答唱。如此鬧到夜半，每人散給半生半熟的牛羊肉一方，各人抽出腰刀，一塊一塊的割着吃。吃不了，兜着走，算是一段婚姻成就了。明天各作各事，什麼三天彌月，都是沒有的。

青海人民，把男女私交，看得不甚緊要；所以男女自由戀愛，毫無忌憚，也不知羞恥貞潔為何事。一夜纏頭，不過洋布一丈。他們父母又認為是一種生產的事業，掙得布來，逢人便說。男子對於娶妻，亦不問是否是完璧。要是見了旅客，單身孤獨，他們會行方便，介紹一個婦女作伴；萬一沒有相當的婦女，就是自家的老婆，也願相假。頭目人等，夜夜引他人的婦女待寢，以表示他們的威風。青海人逢着死了人，當然和內地一樣的悲哀哭泣。他們死人的喪期，大概是一年。因為他們信仰佛教，所以很

盼望死人坐化。死人出殯的時候，衆人及親戚一齊送葬。

死者最親的人，把死屍背在身上，送了出去，送出去之後，大概可分爲三種情形：第一種是把死屍擱在最高的山頂，他們都躲在遠外看着，若是立刻有大小的飛禽野獸，把屍吃盡。這時送葬的人以及家人皆大歡喜，以爲這個人很有造化。反之，若是擱了幾天，死屍仍然存在，他們就以爲不幸，於是家人就拿斧子，把死屍砍作無數的小塊，希望野禽來吃淨。第二種是把死屍擱在空曠的地方，舉火燒了，叫做金葬。第三種是埋葬，在他們是認爲最下乘的辦法。

青海的男子，在帳房裏，差不多不做一件事；早間晚上，眼望母親辛苦，兒子是不來替代。妻子牛也似的勤苦，丈夫也全不管。一清早起，坐在灶下，一頓一頓的渴茶，說閒話，吃鼻烟，捉虱子，算是他們日常的工作。稍爲勤苦的，也不過捻捻毛線罷了。他們以爲作苦工是婦女的天職，男子是不應做的，這已是青海的特殊風俗。

西北教育建築方針

(四)西藏

西藏的人口稀少，平均每方哩祇十四人；但是就各地言之，西部及北部人煙寥落，東部及南部則較爲稠密。人種除大部西藏人以外，有唐古特人，獨洛克巴人，索克巴人，奢母巴人，酣巴人，參巴人，索克人，達木蒙古人，也是屬於西藏系的。另外還有土公其系的，有黑黑子，沙拉爾人霍爾巴人，和未開化土民的摩些，力些，孛子，拉麻尖未侈米，野人以及漢人，尼泊爾人，不丹人，克什米爾人等族，在這些人中，以西藏人的勢力最大。

西藏的人民，他們極端篤信喇嘛教，出家的男子，超過在家的居民。他們男子的身體，極爲羸弱，女子則強健異常，普通認爲男子所操之業，在藏中則大抵爲婦女的職務。生計殆全由婦人的籌劃。關於藏民衣食住的生活狀況，現分述如下：

西藏人民的衣服，是因人民等級而分別的，達賴喇嘛及班禪喇嘛的冬帽，是以氈氍羊絨製成。衣服分內衣外

衣兩種：內衣是用氈製成的，外衣爲紫羊絨的單衣；其餘喇嘛服飾，都是相同，不過表裏精粗，是有分別的。噶布倫戴繡第巴，等官，是各有各的服飾。婦女的服飾，是兩分其髮，束之如繩，互交腦後。女子嫁時，腦後身分一辮，辮上戴寶石珍珠珊瑚之類。若是已經受聘的，則將聘定的禮物，戴於頭上，已嫁的，則不復辮髮。普通的婦女，上着短袖的短衣，與腰相齊；下着卍字黑紅褐的裙，凡婦女見喇嘛時，俱用紅糖或茶塗其腮，否則謂爭研迷惑僧人，謂不宥，其家居亦時常地習用。

藏民日常的飲食，大概爲糌粑，牛羊肉，奶子奶渣等物爲主。因爲藏地的天氣凝寒，地氣瘠薄，所出產的穀類極少，祇有青顆一物。糌粑即炒青顆粉做的。他們極好飲茶，煮茶的方法，將茶熬成極紅的顏色，然後加入黃和鹽攪而飲之。他們也歡喜吃酒，酒是用青稞造的。男女若是渴醉了酒，則手拉手的沿街深笑唱歌。晏會的時候，主人上坐，客至并不歡迎，在主人上者，始讓以酒。宴客有棗

杏葡萄牛羊肉等，其品質的多寡與優劣，是以貧富爲轉移的。

西藏人民的住宅，是可分爲二種：房屋之壘土而層高者爲礪房，壘石而層高者爲礪樓。礪房高二三層至六七層不等，家畜居其下，人居於上。窗戶不多，光綫亦少。礪樓形如浮屠。以梯上下，堅固雖槍礮亦可以抵禦。至於鄉居番民，則都是以石而居，傍山坡築屋，以便樵汲。至於四方流番無室廬者，謂之黑帳房。意即言其露宿而以黑色的天幕爲家。

西藏的人民，是一妻多夫制。他們往往兄弟幾人，共娶一婦。人戶以婦爲主。他們的婚姻，亦擇門戶，男以識字者爲佳，女以善貿易，識物價，理家務爲佳。若是男家欲娶某女，則先以哈達托親友至女家通意，由媒人持哈達至女家，云某家有男，欲求汝女爲婦；若是兩方的意見相合，即擇期再來，屆時女家遍招親友俟之，由媒人攜帶男家的酒物和哈達到女家，申述該男子的品行，年齡，女家

的父母和親友若是同意，即飲酒受哈達，媒人則將聘定之金鑲綠松石戴於女首，并以茶葉衣服金銀牛羊肉若干爲聘，女家亦以相當的禮物回答。迎娶的時候，男女兩家必事先延請賓客，客亦以衣裙等物助奩。父母陪嫁有田土牛羊衣飾，到期也不用車馬，女家於門外搭棚，內以三五方坐褥高鋪於中。以麥子撒爲花，扶女坐於其上，父母坐於旁，親友雁行坐，用小几桌列果食糖棗等數盤，以茶酒米粥與女食畢，兩家的親友扶女步行，路遠則用馬代步，親友各用青裸麥撒其女，女家則將哈達贈於親友，送至男家，兩方亦都不行禮。扶女與婿坐，飲以茶酒，稍後一下，即行分坐。親友各將哈達與男女，長者放在男女頭上，平交的放在懷內，年幼的則推積在坐前。親友飲食完畢，各攜果肉回家，至次日男女父母及親友俱華服，頂戴哈達，擁新婿新婦遊行於街上，一直到第三日乃止。

西藏的人死了，都用繩縛起來，令膝嘴相連，兩手交握於腿中，以平日所穿的舊衣服包起來，一家的男女號陶

西北教育建議方針

痛哭，然後復用繩繫尸於梁上，延請喇嘛誦經，過數日後，乃將尸送到剛人場縛在樹上，碎割其肉，喂犬爲地葬；是把死屍的骨頭若用石臼搗成粉和炒麵搓團，用以喂犬或養鷹，謂之天葬，把屍拋於水內，因爲沒錢請人剖屍的風故，叫做水葬。若是喇嘛死，則把其屍用火化鑊塔。普通親友吊唁死者，窮的則助以金錢，富足的則用哈達慰問，并送茶酒。孝服是一百日，有錢的人家，對於死的，常請喇嘛誦經，但是亦以一年爲止。

下 西北之教育計劃

一、西北教育宗旨與政策的商榷

教育是一切建設的原動力，所以一個國家的教育宗旨與政策，都有明白的詳細的規定。西北在我們的地位及其性質的重要，已如上述；牠的政治經濟的情形與風俗習慣的實況，都和內地是格格不入。當然關於牠的教育宗旨和政策，自非根據牠的現實環境規定不可了，與本部的教育，是不可不有以分別的，現以我個人普見所及，大胆地寫

在下面，這不過是在這裏先拋一塊殘磚斷石，以期引起當代大教育家的美玉真珠的作品出來罷了。

(一)西北應有的教育宗旨

我們談到確定西北的教育宗旨，一方面固須顧及西北的現實環境；地方而對於中國新教育整個史的發展及宗旨的變遷，也不可不先求一個相當的瞭解。至於中國的教育史，若自民國成立至今而言，民國只有二十二年，當然也只有二十二年的時期！可是社會的進化是遞嬗的，不是突生的；民國未產生前，仍有她的前身。這種前身，就是數千年的歷史事實。

中國數千年的社會，都是農業的社會，經濟完全是小農村經濟制度，所以舊日教育上的一切組織，也是跟着社會經濟情形而農村化，以前的書院制和私塾制便是很顯明的例子。但是自從十九世紀工業革命成功而後，歐洲的國家因生產過剩的緣故，不得不向東方的農業國家謀市場，於是素以閉關自守的中國，也關不住世界的潮流，而不得

不與世界交通，更不得受工業國家的政治的經濟的壓迫，於是自一八三八年鴉片戰爭至一九〇〇年庚子之變的六十餘年間，中國固有的文化，就隨着社會經濟的動搖而動搖了。外人也就看穿了中國，對於中國是積極地加以侵略，邊陲的風雲，日益緊張，而陷於早不保夕的境遇。一班謀國的，以為非根本改造不可，因而注意到教育，於是由歷史傳演而來的書院和私塾制完全破壞，而由日本間接採用工業社會產物的西洋教育以代之。

中國的新教育，因外力的壓迫，是產生於世界了。但是她的宗旨，雖然從民國成立至今，經過數度的淵變，每次都是前進着，都是含有最高的理想，然而在事實上表現的，對於邊陲的教育——如西北的教育——，所辦的成績，簡直是零了。現在來看看歷年頒布的教育宗旨，以便從此設法謀劃西北教育的補救。

元年九月四日教育部公布教育宗旨如下：

注重道德教育，以實利教育軍國民教育輔之，更以美

感教育完成其道德。

四年袁世凱爲總統，由大總統明令於一月頒布教育綱要，其中第三款：

爲「申明教育宗旨，注重道德實利尙武并運之以實用。」「二月復頒定教育宗旨定爲「愛國尙武法孔孟重自治戒貪爭戒躁進七項」。

七年北京教育調查會請以「以養成健全人格，發展共和精神」爲宗旨，以此二語爲教育本義，教育對此二語說明如下：

所謂健全人格者，當具下列條件：

- (1) 私德爲立身之本，公德爲服務社會國家之本；
 - (2) 人生所必需之知識技能；
 - (3) 強健活潑之體格；
 - (4) 優美和氣之感情；
- 所謂共和精神者：
- (1) 發揮平民主義，俾人人知民治爲立國之本。

西北教育建築方針

(2) 養成公民自治習慣，俾人人能負國家社會之責任。

十年新學制系統改革令公布，內有教育標準七條，略

似宗旨：

- (1) 適應社會之進化；
- (2) 發揮平民教育精神；
- (3) 謀個性之發展；
- (4) 注意國民經濟力；
- (5) 注意生活教育；
- (6) 使教育易於普及；
- (7) 多留各地方伸縮餘地。

十七年七月中央執行委員會訓練部，擬訂確定中華民國教育宗旨，其文若下：

「中華民國之教育以根據三民主義，發揚民族精神，實現民主政治，完成社會革命，而臻於世界大同爲宗旨」。

十八年四月國民政府公布之教育宗旨全文如下：

「中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的，務期民族獨立，民權普遍。民生發展，以促進世界大同。」

二十一年十二月三中全会通過確定教育標準與改善制度案，分國民教育，生產教育師資教育人才教育四項；制重於生產與實用兩方面。

二十餘年來的教育宗旨，牠是隨着時代潮流一步一步演進的。十八年規定的宗旨和二十一年所釐訂的制度和標準，當然是合乎現代中國整個社會的需要。西北是中國的西北，教育的設施，自必也要求這種標準的實現。不過西北現實的社會，人民的生活，還是古代的生活，智識極其幼稚。經濟的情形，差不多尚在游牧時代的經濟。政治是受着強鄰極端的壓迫，有早不保夕的危險。由此欲求全國共同的教育理想，實現於西北，必須先養成其民族的觀念，奮鬥與抵抗的精神，自治與生活的技能不可了。西北的

教育，必須按照這種標準確定宗旨，這也是明白顯然的了。但是欲達到這種目的，必須有固定的教育政治，茲從民族民權民生三方面建立西北教育政策若下：

(一)西北應有的教育政策

根據全國的共同的教育的宗旨，從三民主義的立場，設施西北的教育。在討論前，我們須知道本篇所討論的西北，是指蒙古新疆青蒙藏四個區域，在這四個區域內的人民，差不多十分之九是蒙回藏族，漢族是佔極少數，中國五族的人民，本來同受列強的壓迫；但是西北因爲與列強的領土或屬地相銜結的原故，所受的蹂躪，特別顯著。所以在西北實施民族主義教育政策的時候，最要的目標：第一須使西北教育，永遠脫離強鄰侵略的束縛；第二須使西北民族的團體生活建築的中華民族共同文化的基礎之上。民權主義的教育，則須建築於自由平等博愛三種觀念上。從自由方面言，教育上的自由，并非絕對的而爲相對的；一方面固然要使西北人民設法打破種種的束縛，他方面又要

使西北人民遵守社會的規律。一方面須使西北人民能盡力發揚他們的個性，他方面亦須使他們發展整個中華民族的團體生活。一方面要保持他們的自由，他方面又要使他們擔負他們對於整個國家的責任。從平等而言，根據孫中山的意思，平等并非打破一切等級，而使全世界人類在政治上經濟上社會上文化上，都立在同一的水平線上，這是不可能的。社會等級不拿財富血統種族性屬做標準，而拿智力德性事業做標準，這才是真正的平等。換句話說：平等是機會的平等，至於從平等觀念發生出來的西北教育；第一就是使西北人的教育機會平等，第二就是使西北男女的教育平等，第三就是使西北的教育普及。再從博愛方面言；所謂博愛，并不是專限於情感方面，而尤須具備合作互助的行為的條件。愛國家愛世界的人，不但能視國家世界的休戚榮辱如己身的休戚榮辱一樣，并且還能和全世界或全人類，在平等自由原則之下，合作互助。所以要表現於情感與行為兩方面的博愛，纔算真正的博愛。從博愛

西北教育總綱方針

觀念發現出來的西北教育；第一須使西北教育成爲社會化的教育，使西北的學校與西北的社會打成一片，使西北學校成爲西北社會的縮形，全器又是新社會的種子。第二須提倡西北的公民教育，西北的人民，他們的語言文字風俗習慣，與本部完全不同，公民教育的目的，就是貫輸必需的知識技能理想，使他們無論在平時或戰時，都能與本部人民融化於一爐，合作互助，以增進整個中華民族的福利，民主主義的教育，就是在養成手腦健全的勞動者，使西北的人民，都成爲生產的份子，并且注意生產消費與分配諸方面，這就是對於西北教育具體的政策。

一一、西北教育設施的商榷

西北民族的複雜，言文又復各不相同；應有的教育宗旨和政策，在上面都有了相當的討論。如何設施，教育方可收成效，就必須先養成「民族的觀念，奮鬥與抵抗的精神，自治與生活的技能」的標準上着手，同時再根據民族民權民生主義的教育政策，那末民族教育便成爲實施的起

點了。然後再以民衆教育爲經路，使他們都認識漢字并施以四權的訓練而爲自治的基礎。最末尤須以生產教育爲依歸，使天然的富源開發，內以彌補國內的缺乏，外以供世界的需要。現在根據上面三個原則分述於后！

(一) 以民族教育爲起點

實現民族主義的教育，最低限度須做到下列的幾件事

(1) 師資訓練

在異風俗異語言異文字的異族中辦教育，和內地的情形，是大相逕庭，師資的選擇，至少須具下列二條件：

(A) 熟諳蒙回藏的語言和風俗習慣的人——因爲要使西北民族的團體生活建築於中華民族共同文化的基礎之上，那末辦教育的人，就非熟諳他們的語言，介紹漢語給他們，使他們瞭解漢族的文化，打破他們與內部的隔閡，蠅化彼此的意見於一爐。

(B) 刻苦耐勞的人——西北的生活較苦，寒則太寒，

熱則太熱，非是能刻苦耐勞的辦教育，決沒有好的成績。

(2) 設立漢語學校

蒙族藏族及回族，他們的語言文字，既然與漢族大不相同，雖是有熟諳蒙回藏語言的師資，若不設法使他們學習漢族語言和文字，結果他們終不能瞭解漢族，亦絕不能使他們的生活建築於中華民族共同文化的基礎之上。倘使各設特殊學校如蒙藏學校清真學校等，是又增加民族間的隔閡，亦足使蒙回藏的人民，永無平等同化的機會，是以在蒙藏青海及新疆，爲欲實施民族教育起見，宜先設立漢語學校，或於各校內，附設漢語班，凡蒙藏回各族語言不同的，在入各學之前，宜先使之入漢語學校，最少一年。然後施以與漢人同樣的教育，庶幾可以達境內各民族一律平等的目的。

(3) 改良交通

交通與文化的關係，他的重要與密切是非常的明顯。大凡交通發達的地方，文化程度必是高的，西北所有的文

化事業，差不多都被英俄越俎代庖了，這裏面便含着文化侵略的意味。所以現在東土耳其斯坦的回族，有信漢族不如信英俄的口號，就是因為和英俄的交通很便利、和內地交通非常隔閡，現在欲求一根本補救的方法，便要完成西北的鐵路系統，使內地的文化如何如潮一般湧去。一般文至於鐵路。修築，則須專家討論。

(4) 審定教材

教育之能否有成效，當以教材之良否為主要成分。西北的教材，須適合西北的風俗人情和習慣，方可收事半功倍的效果。尤其在培養民族觀念教育目標之下，教材的選擇，是非注意民族的材料不可了。其他如民權主義民主主義的教育政策，欲求其實現，當然亦須以西北的現實環境為根據，選擇適當的教材，是所不可以稍為忽略的。

(二) 以民衆教育為經綸

要使蒙回藏的人民沒有懷疑的態度，根本的原則，必須賦以政權；欲使他們參與政權，有充分的能力，必須灌

輸以政治的知識，使蒙回藏的人民都能運用四權，所以民衆教育的設施，是非常的緊要了。茲將應實施之點分述如后

(1) 義務教育之實施

西北的兒童，失學的佔多數。在今日推行義務教育，所感最大困難的問題，厥為經費的籌措和師資的分配。在西北未開發前，此項師資自不能不由政府於各區域內設立師範學校，養成一般漢語教學人材，經費則須由西北各方與中央共同担負。

(2) 成立教育之設施

西北的人民，不但是智漢字者，萬人中不得一人，即能認識蒙回藏等文者，亦佔極少數。在現時而欲其得進於平等的地位，必須提高他們的知識，以補救他們知識的缺乏。那末必須設半日學校平民夜校成人補習學校以及一切同類的學校，使他們有充分享受教育的機會。

(3) 社會教育的設備

(A)設立民衆教育館——西北的人民，智識既極其幼稚；社會教育的設施，當然尤爲重要。各項社會教育，因財力上在現時固然不能一一分設，應於各重要區域，設立民衆教育館。將所有社會教育，包羅於內。如設博物館部，陳列該各地的物產標本，說明用途及改良製造的方法，以供參考。陳列蒙回藏各民族生活的模型圖，并與漢人及世界各民族的生活比較，使知改進。設講演部，建築能容納千數百人的大會堂，於講演外，并可演電影戲劇或各種集會之用。設圖書部搜購各種圖書籍，報紙雜誌，以供閱覽；并於館旁闢公共運動場，以爲遊戲運動的場所。

(B)利用宗教集會及寺院地址——西北有喇嘛回教，蒙回民族，信仰甚深，因之而阻礙他們文化的前進，并且時與漢人發生衝突。今欲開發西北，使西北的各民族文化增進，必先限制宗教，破除迷信。然這都不是短時間所能做到的，并且是不可驟然做的事；所以宜因勢利導，逐漸限制，以免欲速不達。且宜利用宗教集會的機會，講演

滿清宗教政策和愚民政策，使各民族衰弱文化不進的關係，以及活佛喇嘛阿渾之欺騙及種種的惡劣事實，一一得以宣佈。使各民族於無形之中覺悟，又可利用寺院地址，設立圖書閱覽的場所，民衆識字所，講演所等，使已沉迷的各族民衆，有逐漸覺悟和領受文化的機會。

(三)以生產教育爲依歸

對於西北的教育，倘若不能適合西北人民經濟的必要，不在生產上面打算，則完全是錯誤的教育

孫中山先生說：

「學校的目的，於讀書識字學問智識之外，當注意雙手萬能力求實用，凡能助雙手生產的機械，我當做造，精益求精，務使我能製造而不依靠於人，必期製造精良，實業發達，此爲學校所有事也」

陶知行先生說：

「人生兩隻寶！雙手與大腦。用手不用腦，飯都吃不飽，用腦不用手，快要被打倒；手腦都會用，纔算是開天

關地的大好老。」

這兩段話：實爲我國現代教育起死回生的良藥。我國現代教育的大缺陷，即「雙手無能不求實用」。大學校是貴

族化的，我們不必說了；中小學校對於社會則完全爲消費化——化生產爲消費，化有用爲無用。以此今日之教育，不但不能爲社會謀福利，在事實上反貽害社會於無窮。所以生產教育的實施，實爲診治這種病症的唯一良藥。西北沃野千里，出產豐富，若實施以生產教育，則國民經濟力量之增加，自不可限量。茲將關於西北生產教育應設施者分別敘述如下：

(1) 農業學校——西北沃野千里，惜人力有限，交通

不便，耕種方法，極爲古陋，所以宜設法使西北的人民知道改良耕種，俾使他們的生產充裕，因之設立農業專門學校，是極爲重要的。

(2) 牧畜業學校——牧畜業爲西北的最大的生產——若能設立專門學校，研究改良詞養的方法，則西北必成爲世界上牲畜出產最多的地方

(3) 礦業學校——西北的礦產，極爲豐富。礦產的開採，必須有專門人才，所以礦業學校在西北是必須興辦的。

(4) 各種職業學校——如染織製布製革金工等科的設立，在西北俱是非常的重要。

關地的大好老。」

這兩段話：實爲我國現代教育起死回生的良藥。我國現代教育的大缺陷，即「雙手無能不求實用」。大學校是貴族化的，我們不必說了；中小學校對於社會則完全爲消費化——化生產爲消費，化有用爲無用。以此今日之教育，不但不能爲社會謀福利，在事實上反貽害社會於無窮。所以生產教育的實施，實爲診治這種病症的唯一良藥。西北沃野千里，出產豐富，若實施以生產教育，則國民經濟力量之增加，自不可限量。茲將關於西北生產教育應設施者分別敘述如下：

(1) 農業學校——西北沃野千里，惜人力有限、交通

不便，耕種方法，極爲古陋，所以宜設法使西北的人民知道改良耕種，俾使他們的生產充裕，因之設立農業專門學校，是極爲重要的。

(2) 牧畜業學校——牧畜業爲西北的最大的生產——若能設立專門學校，研究改良詞養的方法，則西北必成爲世界上牲畜出產最多的地方

(3) 礦業學校——西北的礦產，極爲豐富。礦產的開採，必須有專門人才，所以礦業學校在西北是必須興辦的。

(4) 各種職業學校——如染織製布製革金工等科的設立，在西北俱是非常重要。

A.B.C.



國貨雨衣
元 十



反領衫
半角三元一

國
貨
服
裝
大
本
營



小翻領襯衫
元七角半 一元二角



西式衫褲 聯衫褲
元一 元二

門市部 中國內衣公司 郵售部

目錄承索即寄

上海南京路四七二號

全國各埠均售

關於國文教學的意見

劉詢牧

——在北新書局招待各校國文教師席上講——

今天在座的諸位先生都是教國文的。兄弟年齡最輕，教國文的經驗也最淺薄，論理應該領教；說得欠妥的地方，請諸位先生多多指正！

因為時間非常局促，諸位先生也已坐得很久了，所以我很簡略地提出三個問題，和諸位先生討論一下。這三個問題，便是關於國文教學的範圍，教材，和教法；此外還有一點零碎的意見，也附帶的說一說。

第一、關於國文教學的範圍 現在學校裏的功課，分門別類，可以說是非常周密。國文一科，照例祇要能使學生能看能讀能寫能作本國的文字，便已盡了責任

。然而事實上國文科的內涵太廣了，幾乎無所不包，無所不容。我們國文教師因此常常遇到不是國文科範圍以內的問題，這是大家都感覺到的。因此便發生一種論爭，便是國文科不應負這種廣大的責任，這就是形式與內容之爭。所謂祇主形式，便是教國文的祇要把各式各體各類各派的文字，教導學生，並不負內容或思想的責任。無論講授，改作，都本這個原則。另一派便是主張內容亦要兼顧的。由這糾紛而發生的問題很多，那不必再一一提出了。我個人的主張，我是偏向於形式一方面的。我認為我們國文教師的責任，只有能使學生看得懂寫得出各種文字；至於注重內容或思想那是例外的。我們選授教材，應偏重於形

式的分配，如記敘文占多少，說明文占多少，議論文占多少，抒情文占多少，其他美術文占多少。思想雖則不能不顧及，然而不以爲主。（有的學校另有學術文和美術文兩科，這種辦法，很可採用。）如果形式與內容並重，那這個選材的篇目，無論如何支配不好。非特教的人感到很多困難，事實上亦不見得能收多大的效果，或者連使學生能看能作的目標受了影響。這是我對於國文教學的範圍方面的意見。我得附帶聲明：我並不是不注重學生的思想。注重學生的思想，這是教育全部的責任。不過在現制度之下，我認爲國文科的任務，論理祇此一點；這一點能完全做到，也就夠滿足的了。

第一點、關於教材 第一點討論範圍，第二點

又論教材，似乎重複；然而不，因爲前者祇是原則而已。關於教材，我有一點意見，便是要提倡專書精讀。我的所謂專書精讀和教育部頒布的課程標準上面的精讀與略讀意義稍有不同。我主張現在國文教學應該偏重專書精讀。我

認爲照現在各校的情形，大都是零篇選讀的。即使這選材是有組織的，然而今天讀杜甫，明天讀韓愈，今天看易卜生，明天看高爾基，在學生方面是琳琅滿目，美不勝收。學習的對象太多了，反有「吾誰適從」的痛苦。我們所以要提倡專書精讀，便是使學生學習的對象單純。從前私塾裏面的國文教學，我們都知道是用專書的。英文學科也是用專書的。再譬如習字，總是習一種法帖，沒有今日魏碑，明日漢碑的。我們甯使學生從一家之中脫化出來，再融合各家，這樣一定比較容易成功。我因此主張注重專書精讀。至於選材，當然並不廢止，我們根據前面的原則選授，一方面可以不致趣味單調，一方面可以使學生不致拘泥。現在省立上海中學正在實驗專書精讀是否比零篇教學有效，這是這學期才開始的。選書很難。兄弟擔任初中三年級。現在上學期用的是兩本書，陶菴夢憶和子夜；下學期用的兩本書是柳宗元文（商務印書館學生國學叢書）和魯迅自選集。其他各級也都暫且定了，大概每級兩種。實驗的

果，結因為時期很短，現在還不能報告。

第二、關於教法

兄弟常說國文是最容易教的

，可是也是最難教的。關於教法，我認為一方面應該參照私塾的教學法，一方面應該參照英文的教學法。所謂參照私塾的教學法，大概有兩點：第一是注重個別指導，第二是注重背誦。尤其是第二點，有些文章，如果不督促學生背誦，那既不能使學生注意，更不能使學生得益，所以非背不可。所謂參照英文教學法便是注意詞（Phrase）句的構造和解釋，注意問題。又譬如英文裏面有填字或詞一法，國文考試，大可應用。文章裏有好的句子取出幾句，其中有用得很好的字或詞，空出來由學生填進去，使學生可以特別注意。諸如此類，也不必列舉了。兄弟每日舉行國文月考，便是把所教過的東西，一方面使學生背誦或默寫，一方面做分析的工作，使學生解釋，答問，填字。欣賞與理解並重。這也可說是從英文教學法偷得來的。

除了以上三點之外，兄弟還有一點意見，也附帶的說

關於國文教學的意見

一說。教育原理上有 Learning by doing 這句話。陶知行先生主張做學教合一。我們國文科上，做的工夫太欠缺了。這所謂做，便是胡適之先生所說的除了眼到心到口到之外，更應手到。我們應使學生多多手到，例如查字典辭源參攷書，做札記之類，使學生自動去做研究的工作，得益一定很多，這也是很重要的。

現在學生的國文程度低落，這是公認的事實。論原因是多方面的，問題實在太複雜了。今天兄弟所說的，完全着重在提高學生的國文程度一方面。還有其他問題，今天不能說了。不過有一句話，也可說是總括，就是我們教國文的，現在不必找了許多大題目來大發議論，那些空話暫時並不需要。我認為目前國文教學最重要的目標，應着重在學生的寫作，如何能通，如何能切。一切問題的討論，應以此為重心，這是最老實而自認為是很透徹的一句話。應諸位先生如有指正的地方，兄弟是極願意領教的。

一九三三，十二，二十，寫於上中西樓

▲全國各專科以上學校校數表

(二十二年十月調查)

類 別	國 立		私 立		總 數
	已准立案	未准立案	已准立案	未准立案	
大 學	一三	九	二〇	(四)	四二
獨 立 學 院	五	一一	二一	(乙)(一七)	三七
專 科 學 校	(甲)八	一二	九	(丙)(一八)	二九
總 數	(甲)二六	三二	五〇	(乙)(三九) (丙)(三九)	一〇八

備考(甲)內有一校尙在籌備中，五校爲財交內實等部所設立(二)內有八校已令

辦理結策，一校尙未設立(丙)內有三校辦理結策，一校令飭改爲學社，一校

毋庸辦理。

課外作業計劃

章樹欽

——在浦東中學實施的一學期——

第一週 開學週（八月二十七日至九月二日）

說 明：本週是開始第一週，新生不易明瞭本校的情形

，因此本處（訓育處以下同）會同各處合編一本

新生指導分發各同學。

進行步驟：1 分發新生指導。

2 舉行隆重的開學典禮，特聘市政府代表及市

教育局局長蒞校演講指示一切。

3 舉行隆重開學典禮時，校長報告本學期的進

行方針。

第二週 準備週（九月三日至九月九日）

說 明：本週是正式上課了。同學和教師，同學和同學

課外作業計劃

，都不認識。在這週內彼此可以準備認識；就是教師的教材採取和同學的書籍預備，也得需要許多時日的準備。本週舉行的中心工作，就是這個意義。

進行步驟：1 上課了，使師生間都有會見的機會。

2 會同準備本學期所用的書籍。

3 請教師計劃教授步驟和選擇教材。

第三週 守時及禮貌週（九月十日至九月十六日）

說 明：正式上課了，以後如果不遵守時間，精神上便不能振作；不講求禮貌，便不足以表示親善而互相砥勵。所以守時及禮貌關係非常重要，本

課外作業計劃

週中心工作的本旨，便在這裏。

進行步驟：1 上課時教員和學生都要遵時入室。

2 無論校內校外，本校師生的衣冠都要整潔樸素；會面時彼此都要有禮貌。

第四週 組織週（九月十七日至九月廿三日）

說明：我們覺得死讀書的學生不是最好的學生，最好的學生除了讀書以外，還須有團體的組織，使

他們能養成辦事及自治的能力；同時有組織的讀書，牠的收效較大。

進行步驟：1 爲表示全校精神一致起見，儘於本週內完成

各項團體組織。

2 組織時由各班級導師指導之。

第五週 工作計劃週（九月廿四日至九月卅日）

說明：各項團體組織完成後，不能空掛一個團體的名義，我們要求實效起見，限定本週完成工作計劃，使牠按步就班的進行，以便容易達到完成

之路。

進行步驟：1 各種團體組織，擬定工作計劃交本處登記。

2 本處指示各項工作計劃之進行。

第六週 清潔運動週（十月一日至十月七日）

說明：學校是集團生活，極應注重衛生，否則一有傳染病發現，害處極大，所以清潔運動的中心工作，不可忽略牠的。

進行步驟：1 檢查廁所。

2 檢查廚房。

3 檢查宿舍。

4 培植校園。

5 舉行大掃除。

第七週 學生生活調查週（十月八日至十月十四日）

說明：本校學生人數很多，因此各人的生活各有不同，我們舉行這個學生生活調查的中心工作，預備一個有系統的統計，作爲教育上的借鏡。

進行步驟：1 製定學生生活調查表，分發各導師，令各生

填寫。

2 收集學生填寫之生活調查表。

3 審查和統計。

第八週 旅行遠足週（十月十五日至十月廿一日）

說 明：旅行也是學生必要的工作，牠能使學生終日讀書而感覺煩悶的，可以活潑自如；見聞學識不廣的，也可廣睹些；方心不愉快的，也可感覺到愉快了。

進行步驟：1 由導師率領遠足。

2 沿途搜集標本。

3 日記。

4 報告。

第九週 健康檢查週（十月廿二日至十月廿八日）

說 明：有健全的身體，然後可以做健全的事業，所以健康檢查的中心工作，極為重要。

課外作業計劃

進行步驟：1 請本校校醫檢查學生體格。

2 統計。

3 報告。

第十週 健身運動週（十月廿九日至十一月四日）

說 明：本校為提倡全校師生普遍的運動起見，特舉行這個中心工作週，表示着慎重。

進行步驟：1 舉行各項運動會。

2 考核成績。

3 獎勵優勝者。

第十一週 國語演說週（十一月五日至十一月十一日）

說 明：學生學識的充實，賴口才來發揚，也是需要的。所以是項中心工作的舉行，確是訓練學生的

口才姿勢和國音等的最好方法。

進行步驟：1 開國語演說競賽會。

2 聘請名人評判。

3 考核成績。

課外作業計劃

4 獎勵優勝者。

第三週 警備運動週(十一月十二日至十一月十八日)

說 明：意外的發生不可推測，而臨事倉惶失措，又是

一般人的現象。本週舉行這個警備運動的中心工作，就是要訓練平日防患於萬一的意外。

進行步驟：1 預備消防器具。

2 密令敲警鐘。

3 師生聞鐘聲即起。

4 考核成績。

5 報告。

第三週 英語演說競賽週(十一月十九日至十一月廿五日)

說 明：學生對於英語一科，時常缺少機會公開的談話

，因此有許多語音不清楚的。爲了要引起學生興味和有練習的機會起見，特定這個中心工作

週。

進行步驟：1 開英語演說競賽會。

四

2 聘請名人評判。

3 考核成績。

4 獎勵優勝者。

第十四週 社會調查週(十一月廿六日至十二月二日)

說 明：學校與社會聯絡貫通，始能證實學生所學的需

要和確切的認識社會。這個中心工作的訂定便在此。

進行步驟：1 先函各工廠各機關等要求參觀。

2 出發參觀。

3 報告。

第十五週 學術競賽週(十二月三日至十二月九日)

說 明：學術競賽：一方可以把本校的成績供諸社會，

一方面可以引起學生研究學術的興趣。

進行步驟：1 徵求學術作品。

2 敦請名人評閱。

3 考核成績。

4 獎勵優勝者。

第六週 藝術製作週(十二月十日至十二月十六日)

說明：德、智、體、羣、美、五育都是相互並重的，

以上各週缺少美育，本週舉行這個中心工作週，就是提倡美育，使情感得以調節，天才得以發揚，心思得以啓迪。

進行步驟：1 鼓勵學生藝術興味。

2 預備製作。

3 實行製作。

第七週 藝術展覽週(十二月十七日至十二月廿三日)

說明：上週既經製作，各個人的作品不同，於是有一個展覽的中心工作，使彼此有觀摩和評閱的機會。

進行步驟：1 搜集製作品開展覽會。

2 請藝術專家評閱。

3 考核成績。

課外作業計劃

4 給獎。

第六週 游藝表演週(十二月廿四日至十二月卅日)

說明：本學期到了本週，將要到新年了；我們預備着表演，以助興趣，使同學的情感也能聯絡。

進行步驟：1 預備表演。

2 正式表演。

3 評閱。

4 歡迎同學家長參觀。

第九週 新年同樂週(十二月卅一日至一月六日)

說明：光陰迅速如彼，而人事繁富如此，在這一年一度的新春，如果不紀念牠，那麼，對於過去的警惕，將來的計劃，現在的奮發，都沒有實現的可能了。

進行步驟：1 準備。

2 開同樂宴會。

第十週 結束週(一月七日至一月十三日)

五

說

明：一學期工作，到此便告一段落，關於各種成績

進行步驟：1 搜集和結束過去的工作。

和所做的事務，不能不有一個總的結算，看看

2 準備大考。

牠的優良和卑劣。

▲政府對教費獨立之態度

日日社云：自九一八國難發生後，因國庫空虛，各省市教育經費，更形艱窘，致有欠薪數月之久。茲為推進教育行政，力求整頓經費起見，各省市教育當局，僉有經費獨立之主張。日日社京社記者，特以此事詢諸教部負責人，據談我國自民十六迄今，連年戰爭，民窮財盡，以致教育經費不能按期撥發，實為憾事。今各省要求經費獨立，似屬正當，第實行必須有相當之收入作固定經費，否則仍徒成畫餅。今集全國稅收以充國家軍政各費，尚不能彌補於萬一，遑論撥款為固定之教育經費耶。至蘇閩兩省之教費原已獨立，除閩省卒因某事已告失敗外，蘇省本有江蘇教育經費保管會之設立，但最近該款亦被挪用，致亦有拖欠情事，目前各國立大學，除清華有中美庚款作基金外其，餘均未獨立。若欲其實現，惜政府仍無準備金，本部環顧時艱，在教育經費未獨立前，當謀全部教育經費之平均云。

採自申報十二月二十九日

中國歷代教育大事紀

朱祖舜

附言

教育學期刊將付排印，章先生和幾位同學皆以爲我應該寫些文章，可是我自知決不能寫出可以給人看的東西，總不敢提筆。不過老師的命令是不當違背的，而且同學的盛意也不應辜負，因此就想把我所讀到的近代幾個前進

的哲學家經濟家的言論與教育直接有關的收集起來，作爲我的貢獻。但這件工作又因我平時讀書時沒有預備，一時做起甚感困難，直到今日，尙未完成；無已祇能延留到下一期發表。現在且把我在前個月中讀中國歷史時所抄錄的一本歷代教育大事紀來塞責。

我所錄的完全根據「資治通鑑」一書，其中我認爲有疑

中國歷代教育大事紀

問的地方另外找別的書參考來添補或改正。

清代的事情這篇文章裏沒有，有心研究的人頗可以讀章主任的老太爺中如老先生的清代考試制度一書。當然考試制度的沿革不就是教育史，但讀此書確能對於同光以前的清代教育得一個鳥瞰的影象。

還有，我在讀而抄的時候，常有一些零星的感想，現在也隨手寫在這裏，甚願各同學予以指正和討論。

一、三國並爭，誰不欲萬世其業，然未聞有立學崇教者，而諸葛亮重刑賞，趙丕置律博士，立聽訟觀。會而觀之，教育在亂世之地位可知。——於現代僅稍有不同耳。

制嫁娶 外紀曰：上古男女無別，太昊始制嫁娶，以

儷皮爲禮，正姓氏通媒妁，以重人倫之本，而民始不瀆。

造琴瑟 外紀曰：——太昊作荒樂，歌秋徠，詠網罟

，以鎮天下之人，命曰立基，斲桐立爲琴，繩絲立爲絃，

絃二十有七，命之曰離微，以通神明之悅，以合天人之和

，絙桑爲三十六絃之瑟，以修身理性，反其天真，而樂音

自是興矣。

炎帝神農氏

初藝五穀 外紀曰：古者民茹草木之實，食禽獸之肉

，未知耕耘，炎帝因天時相地宜，斲木爲耜，揉木爲耒，

始教民藝五穀，而農事興矣。

黃帝有熊氏

作合官 外紀曰：帝廣宮室之制，遂作合官，祀上帝

，接萬靈，布政教焉。

命元妃西陵氏教民育蠶 外紀曰：西陵氏之女累祖，

爲帝之妃，始教民育蠶，治絲繭，以供衣服。

中國歷代教育大事紀

唐帝堯七十年

舜命八元布五教於四方 左傳太史公曰：昔……高辛

氏有才子八人曰伯翳，仲堪，叔獻，季仲，伯虎，仲熊，

叔豹，季狸，忠肅，恭懿，宣慈，達和，天下之民，謂之

八元，堯不能舉，舜臣堯舉八元……使布五教於四方，

父義，母慈，兄友，弟恭，子孝，內平外成，故虞書教舜

之功曰慎徽五典，五典克從，無違教也。

七十二年 (書堯典)

舜使棄教民播種，契爲司徒，敷五教 孟子：后稷教

民稼穡樹藝五穀，五穀熟而民人育，人之有道也，飽食暖

衣逸居而無教，則近於禽獸，聖人有憂之，使契爲司徒教

以人倫，父子有親君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友

有信，放勳曰，勞之，來之，匡之，直之，輔之，翼之，

使自得之，又從而振德之。(司徒之名，始見於黃帝時(外

紀云)

七十四年

舜修五禮如五器 修五禮所以同天下之風俗。

七十六年

制五刑(書堯典)

書云，樂以典刑，所謂黑劓，剝宮

大辟五刑之正也，所以待元惡大憝，殺人傷人，穿窬淫邪，凡罪之不可宥者也，流宥五刑，而情可矜，法可疑，與夫親貴勳勞，而不加以刑者，則以此而寬之也，鞭朴之刑，皆以待夫罪之輕者也，金贖所以待夫罪之極輕，雖入於鞭朴之刑，而情法猶有可議者也。

周武王十三年

建學

史記：國中並立四代之學，辟雍居中，北虞學

，東夏學，西殷學，是爲大學，又建虞庠於西郊，夏序於州，殷校於黨，皆鄉學，是爲小學，俱序先聖先師冕而祭，人生八歲自王公至庶人之子弟皆入小學，十五歲自天子之元子衆子以至公卿大夫元士之嫡子及凡民之俊秀皆入大學，凡入學以齒，太子亦齒焉，春秋教以禮樂，冬夏教以詩書，太樂正論民之俊秀升諸司馬，曰進士，司馬復論其

賢以告於王而官之。

周成王六年

制禮樂

史記：周公相成王，六卿制禮，頒量，天下

大治。

周景王九年

鄭子產鑄刑書

左傳：三月鄭人鑄刑書，叔向使遺子

產書曰，昔先王議事以制，不爲刑辟，懼民之有爭心也，猶不可禁御，是故開之以義，糾之以禮，守之以信，奉之以仁，制爲祿位以勸其從，嚴斷刑罰以威其淫，懼其未也故誨之以忠，聳之以行，教之以務，使之以和，臨之以敬，蒞之以強，斷之以剛，猶求聖哲之上，明察二官，忠信之長，慈惠之師，民於是稱任使也，而不生禍亂，民知有辟，則不忌於上，並有爭心，以徵於書，而徵幸以成之，弗可爲矣，禹有亂政而作禹刑，商有亂政而作湯刑，周有亂政而作九刑，三辟之興，皆懼世也，今吾子相鄭國，作封洫，立滂政，制參辟，鑄刑書，將以靜民，不亦難乎，

民知爭端矣，將棄禮而徵於書，錐刀之末，將盡爭之，亂獄滋來，賄賂並行，終子之世，鄭其敗乎，復書曰，若吾子之言，僑不才，不能及子孫，吾以救世也，既不承命，敢忘大惠，士文伯曰火見，鄭其火乎，火未出而作火以鑄刑器，藏爭辟焉，火如象之，不火何爲。

周敬王十四年

孔子修詩書禮樂 史記：定公初年，季氏強僭其臣陽虎作亂專政，故孔子不仕，退而修詩書禮樂，弟子彌衆，至自遠方，莫不受業焉。

周敬王二十三年

孔子爲魯相三月大治 孔子家語：三月鬻牛羊者不儲價，賣羔豚者不加飾，男女行者別於途，道不拾遺，男尚忠信，女尚貞順。

周敬王三十六年

孔子自衛返魯敍書記禮刪書正樂敍易傳繫象說卦文言 史記：魯終不用孔子，孔子亦不求仕，時周室微而禮樂

廢詩書缺，追跡三代之禮，敍書傳，上記唐虞之際，下至秦，編次其事，觀殷夏所損，益以一文一質，周監二代，郁郁乎文哉，吾從周，故書傳禮記自孔氏，孔子語魯太師樂，吾自衛反魯，然後樂正，雅韻各得其所，古者詩三千餘篇，及至孔子，取可施於禮義，上采契后稷，中述殷周之盛，至幽厲之缺，始於衽席，三百五篇，孔子皆經歌之，以求合韶武雅韻之音，禮樂自此可得而述，以備王道，成六藝，孔子晚而喜易，序彖，整象說卦文言，讀易章編三絕，曰，假我數年，昔是我於易彬彬矣，孔子以詩禮樂教弟之，蓋三千焉，身通六藝者，七十有二人。

周敬王三十九年

孔子作春秋 孟子：世衰道微，邪說暴行，有作逆臣弑其君者有之，子弑其父者有之，孔子懼，作春秋，天子之事也，故孔子曰，知我者其惟春秋乎，罪我者其惟春秋乎，昔者禹抑洪水而天下平，周公乘夷狄，驅猛獸而百姓甯，孔子成春秋而亂臣賊子懼。

周顯王十年

秦以衛鞅爲左庶長定變法之令 衛鞅欲變法，秦人不

悅，鞅言於孝公曰，夫民不可與慮始而可與樂成，論至德者不知於俗，成大功者不謀於衆，是以聖人苟可以強國，不法其故，甘龍曰，不然，因民而教者不勞而成功，緣法而治者，吏習而民安之，衛鞅曰常人安於故俗，學者溺於所聞，以此兩者守法可也，非所與論於法之外也，制者作法愚者制焉，賢者更禮，不肖者拘焉，公曰善，乃以鞅爲左庶長，卒定變法之令，令民爲什伍而相收司連坐，不告姦者要斬，告姦者與斬敵首同賞，匿姦者與降敵同罰，民有二男以上，不分異者倍其賦，有軍功者，各以率受爵，爲私鬥者，各以輕重被刑；大小僇力本業，耕織致粟帛，多者復其身事未利及怠而貪者，舉以爲收孥，宗室非有軍功，論不得爲屬籍，明爲卑爵，秩等級，各以差次，名田宅臣妾衣服，有功者顯榮，無功者，雖富無所芬華。

秦始皇帝三十四年

秦始皇帝燒詩書百家語 丞相李斯言……異時諸侯並

爭，厚招遊學，今天下已定，法令出一，百姓當家，則力農工，士則習法令，今諸生不師，今而學生以非當世，或亂黔首，人聞令下，則各以其學議之，入則心非，出則巷議，誇主以爲名，異趣以爲高，率羣下以造謗，如此勿禁，則主勢降乎上，黨與成乎下，禁之便，臣清史官非秦記皆燒之，非博士官所職，天下有藏詩書百家語者，皆請守尉雜燒之，偶語讀書者棄市，以古非今者族，吏見知不舉，與同罪，令下三十日不燒，黥爲城旦，所不去者，醫藥卜筮種樹之書，欲學法令者以吏爲師，制曰可。

秦始皇帝三十六年

坑諸生四百六十餘人。

漢高皇后呂氏元年

置孝弟力田二千石者一人。

漢孝文皇帝二年

春，親耕籍田 史記：詔曰：夫農者天下之本也，其

開籍田，朕親率耕，以給宗廟粢盛。

漢孝文皇帝十三年

春詔具親耕桑禮儀 史記：詔曰：朕親耕以供粢盛，

皇后親桑以奉祭服，其具禮儀。

漢武皇帝元光二年

五月詔舉賢良文學親策之。

漢孝武帝元朔五年

夏六月爲博士置弟子五十人 詔曰：蓋聞導民以禮，

風之以樂，今禮壞樂崩，朕甚閔焉，其令禮勸學興禮，以

爲天下先，於是丞相弘等奏請爲博士官，置弟子五十人，

復其身，第其高下，以補郎中，文學掌故，卽有秀才異等

輒以爲聞，其不事學若下才，輒罷之，又吏通一藝以上者

，請皆選擇，以補右職，上從之，自此公卿大夫士吏，彬

彬多文學之士矣。

漢宣皇帝本始四年

詔問經學及舉賢良方正之士。

漢宣皇帝甘露三年

詔諸生講五經異同於石渠閣 詔諸儒論五經異同，蕭

望之等平奏，上親稱制臨決，立梁丘易，夏傑尙書，殷梁

，春秋博士。

漢元皇帝初元五年

罷博士弟子員數 詔博士弟子毋置員，民有通一經者

，皆復。

漢元皇帝永光元年

詔舉質樸親厚遜讓有行者 仍詔光祿歲，以此科第郎

從官。

漢元皇帝永光三年

置博士弟子員千人 以用度不足，民多復除，無以給

中外繇役故也。

漢成皇帝綏和二年

詔劉秀典領五經 王莽薦劉歆爲侍中，貴幸，更名秀

，上復令典領五經，卒父前業，秀於是總羣書而奏其七略，有輯略，六藝略，諸子略，詩賦略，兵書略，術數略，方技略，其敍諸子分爲九流，曰儒，曰道，曰陰陽，曰法，曰名，曰暴，曰縱，曰橫，曰雜，曰農，以爲九家皆起於王道既微，諸侯爲政，時君世主，好惡殊方，是以九家之術，蠶出並作，各引一端，崇其所善，雖有蔽短，合其要歸，亦六經之支流餘裔，使其隨明王聖主，得其所折中，皆沒胘之材已。仲尼有言，禮失而求諸野，方今去聖久遠，道術缺廢，無所更索，彼九家者不猶愈於野乎，若能修六藝之術，而觀此九家之言，舍短取長，則可以通萬方之略矣。

漢平皇帝元如元年（時王莽柄政）

封公子寬爲褒魯侯，孔均如褒成侯 以奉周公孔子之詞。

漢平皇帝元始三年

夏安漢公莽奏定制 莽奏吏民車服田宅器械喪祭嫁

娶奴婢品制，文官稷，羣國縣鄉皆置學官。

漢平皇帝元始四年。

起明堂，辟雍靈臺，立樂經徵天下通經異能之士 通鑑：莽奏起明堂，辟雍靈臺。爲學者築舍萬區，制度甚盛，立樂經，博士員，經各五人，徵天下通一藝，教授十人以上，及有逸禮，古書，天文，圖讖，鐘律，月令，兵法，史篇，文字通知其意者，皆詣公車，網羅天下異能之士，至者前後千數。

漢平帝元始十年。

置宗師 詔宗室子自漢元至今，十有餘萬人，其令郡國各置宗師以糾之，致教訓矣。

漢光武帝建武五年。

初起太學，帝視之，帝幸太學，稽式古典，修明禮樂。

漢光武帝建武中元元年。

起明堂靈臺，辟雍，宣布圖讖於天下。

漢明皇帝永平二年

臨辟雍，行大射禮，行養老禮。以李躬爲三老，桓榮爲五更，迎於太學講堂，天子迎於門屏，交禮，道自阼階，三老升自賓階，至階，天子揖如禮，三老升東西，三公設八，九卿正履，天子親相割牲，執醬而饋，執爵而視，視哽在前，視體在後，五更南面，三公進供，禮亦如之，禮畢，引桓榮及弟子升堂，上自爲下說，諸儒執經問難於前，冠帶縉紳之人，圓橋門而觀聽者，蓋億萬計。於是下詔，賜榮爵關內侯，三老五更皆以二千石養，終厥身，賜天下三老酒，人一石，肉四十斤。上自爲太子受尚書於桓榮，及卽帝位，猶尊榮以師禮。

漢明皇帝永平九年。

匈奴遣子入學。帝崇尚儒學，自皇太子諸更侯及大臣子弟，功臣子孫，莫不受經，又爲外戚樊氏，郭氏，陰氏，馬氏諸子，立學於南宮號四姓小侯，置五經師，搜選高才，以授其業，自期門羽林之士。意令通孝經章句，匈奴

亦遣子入學。

漢明皇帝永平十五年

帝至魯詣孔子宅。幸孔子宅，親御講堂，命皇太子諸王說經。

漢章皇帝元和元年

詔議貢舉法。陳事者多言羣國貢舉率非功次，故守職益懈。而史事寢疏，詔公卿朝臣議，大鴻臚韋彪曰，夫國以簡賢爲務，賢以孝行爲首，是以求忠臣必於孝子之門，夫人才行少能相兼，是以益公彈優之趙魏者，不可以爲滕薛大夫，忠孝之人，持心近厚，鍛鍊之吏，持心近薄。宜以才行爲先，不可純以閱閱，然其要歸在於選二千石，二千石賢，則貢舉皆得其人矣。

漢章皇帝元和三年

詔侍中曹褒定漢禮。

漢孝和皇帝永元十三年

帝幸東觀。帝因朝會召見諸儒魯丕賈逵黃香等，相難

數事帝魯丕說，特賜衣冠，丕因上疏曰，說經者傳先師之言，非從已出若規矩之不可枉也，難者必明其據，說者務立其義，浮華無用之言，不陳於前，故精思不勞而道術愈章，法異者各令自說師法，博觀其義，楚令幽遠，獨有遺也（東觀漢聚書之所寶章入東觀爲較書郎，學者稱東觀爲老氏臧室，道家逢萊山本傳老子爲守藏吏，復爲柱下史，四方所記文書皆歸柱下，言東觀經籍之多也。）

漢高帝延平元年

詔舉隱逸博士 樊準上疏曰，臣聞人君不可以不學，光武皇帝受命中興，不追啓處，然猶投戈講藝，息焉論道，孝明皇帝庶政萬機，無不簡心，而重情古典，游意經藝，正坐自講，諸儒並聽，化自聖躬，流及蠻荒，今學者益少，遠方就甚，博士倚席不講，儒者競論浮麗。宜博求幽隱，寵進儒雅，以保聖上講習之期，太后深納其言，詔公卿中二千石各舉隱逸士大儒，務取高行以期後進妙簡博士，必得其人。

漢孝順帝陽嘉元年

秋起大學 初安帝薄於藝文，博士不復講習，朋徒怠散，學會頽敝，鞠爲疏園，將作大匠翟酺上疏請更修繕，誘進後學，帝從之，凡造二百四十房，千八百五十室。

漢孝順皇帝陽嘉元年

立孝廉限年課試法。 尚書令左雄上疏曰，甯氏之道，必在用賢，用賢之道，必存考黜，吏數愛易，則下不安業，久於其事，則民伏教化，今俗浸彫敝，巧僞滋萌，典城百里，轉動無常，各懷一切莫慮長久，謂聚斂整辨爲賢能，以治己安民爲劣弱，視民如寇仇，稅之如豺虎，監司項背相望，與同疾疢，見非不舉，聞惡不察，觀政亭傳，責成期月，言善不稱德，論功不舉實，虛誕者獲譽，拘簡者離毀，或因罪戾，引高求名州宰不覆，競共辟召。使奸滑枉濫，輕忽去就，鄉官部吏，職賤祿薄，車馬衣服，一出於民，拜除如流，送迎煩費，損政傷民，和氣未洽，災眚不消，咎皆在此，臣愚以爲守相長吏，有顯效者可尤增

秩，勿移徙，非父母喪不得去官。若被劾奏亡不就法者，徙家邊羣，其卿部親民之吏，皆用儒生清白，任從政者，寬其負算，增其秩祿，吏職滿幾，乃得羣舉，如此虛僞仕端絕，迎送之役損，而民各甯其所矣，帝悉詔從之，而宦官不便，終不能行。雄又言孔子曰，四十不惑，吏稱彊帝，請自今孝廉年不滿四十，不可察舉，皆先詣公府，諸異試家法，文史課牋奏，副之端門，練其虛實，若有茂才生行，自可不拘年齡，帝從之，胡廣駁曰，選舉因才，並閑定制，前世以來，莫或回革，可宣下百百，參其同異，拘率用雄奏，令羣國舉孝廉，限年四十以上，諸生通章句，文史能牋奏而得應選，其有茂才異若顏淵子奇，不拘年齡，雄亦公直精明，能審覈真僞決志行之，頃之胡南出爲濟陽太守，與諸羣守十餘人，皆坐謬舉免黜，惟汝廣陳蕃，潁川李膺下邳陳球等三十餘人得拜郎中，自是牧守畏慄，莫敢輕舉，迄於求嘉察選清平多得其人。

漢孝順皇帝陽嘉二年

中國歷代教育大事紀

詔引敦樸士對策，李固第一。

漢孝順皇帝漢安二年

增孝廉爲四科 尙書令黃瓊以左雄所上孝廉之選，專用儒學文吏，於取士之義，猶有所遺，乃奏增孝悌及能從政者爲四科，帝從之。

漢孝質皇帝本初元年

詔郡國舉明經詣太學受業者，歲滿課試拜官有差 自是公卿皆遣子受業遊學，增盛至三萬餘生。

漢孝桓皇帝延熹八年

日食詔舉賢良方正。

漢孝靈皇帝熹平四年

立石經於太學門外 詔諸儒正五經文字，命議郎蔡邕爲故篆隸三體書之，刻石立於太學門外，使後學取正焉，碑始立，觀模寫者，車乘日千餘兩。

漢孝靈皇帝光和元年

置鴻都門學 鴻都門學諸生，皆勅州辟三公舉用辟召

，或書爲刺史太守，入爲尙書侍中，有封侯賜爵者，士君子皆恥與爲列焉，旣而詔爲鴻都文學樂松等圖像立贊，尙書令陽球諫曰，松等皆出微蔑，斗筭小人，俛眉承睫，微進明時，而形圖丹青，有讖掩口，今太學東觀，足以宣明聖化，願罷鴻者之選，以銷天下之謗，書奏不省。

漢獻皇帝建安元年

荊州牧劉表立學校作雅樂 劉表愛民養士，從容自保，境內無事，學士歸之者以千數，表乃起立學校，以講明經術，命故雅樂郎，杜夔作雅樂。

漢後主延熙十九年

魏主髦視學。

漢後主景輝元年

魏主髦養老乞言於太學 以王祥爲法，鄭小同爲五吏。

晉元皇帝太興三年

趙立太學 趙立太學，選民之可教者千五百人，命儒

臣以教之。

晉成皇帝咸和二年

後趙始定九流，立秀考試經之法。

晉成皇帝咸康三年

立太學 國子祭酒袁瓌，太常馮懷以江左寢安，請興學校，帝從之，立太學，徵集生徒，而士大夫有問老莊，儒術終不振。

晉穆終帝永和八年

罷遣太學生徒 殷浩以軍興，罷遣太學生徒，學校由

此而罷。

秦尙書左丞王猛，立學校旌節義，課農桑，舉異才。

晉哀皇帝隆和元年

秦王堅臨太學 秦王堅親臨太學，考第諸生經義，與博講論，自是每月一至矣。

晉簡文帝咸安二年

秦命關東禮送經藝之士 秦王堅詔關東之民，學通一經，才成一藝者，在所羣縣以禮送之，東曹百石以上，學不通一經，才不成一藝者，罷遣還民。

晉孝武帝甯康三年

秦置聽訟觀遣太子入學，禁老莊圖讖之學 秦王堅詔曰，新喪賢輔，百司或未稱朕公，可置聽訟觀，五日一臨，以求民隱，今天下雖未大定，權可偃武修文，以稱武侯雅旨，其崇儒教，禁老莊圖讖之學，犯者棄市，妙簡學生，太子及辟臣之子皆就學受業，尚書郎王佩讀讖，堅殺之，讖學遂絕。

晉孝武帝太元五年

秦作教武堂，卽罷之 秦作教武堂，於渭城，命太學生明陰陽兵法者，教授諸將，朱彤諫曰，陛下四海之地，什得其八宜稍偃武修文，乃更始立學舍，教人戰鬥之術，殆非所以馴致平日也，且諸將百戰之餘，何患不習於兵，而更受教於書生，非所以輟其志氣也，此無益而有損於名，堅

乃止。

晉孝武帝太元十七年

李遼請修孔子廟，不報 清河人李遼上表，請勅徐州修孔子廟，給戶灑掃。仍立庠序以教學者，曰事有如除而實急者，此之謂也，疏奏不省。

晉安皇帝隆安三年

魏分尚書諸曹，置五經博，大索羣縣書籍 魏主談分尚書三十六曹及外署，凡置三百六十曹，令八部大人主之，吏部尚書崔宏通置三十六曹，如令僕統事，置五經博士，增國子太學生員合三千人。珪問博士李先曰天下何物可以益人神智，對曰莫若書籍，珪曰，書籍有幾，如何可集，對曰自書契以來，世有籍益，至令不可勝計，苟人主所好，何憂不集，珪遂命羣縣大索書籍，悉送平城。

晉安皇帝義熙元年

魏命宗室州郡各置師 魏主命宗室置宗師，八國置大師小師，州郡亦各置師，歸辨宗黨，舉才行如魏中正之

職。

宋文皇帝元嘉十五年

立四學以雷次宋爲給事中不受 豫章雷次宋好學，隱居廬山，嘗徵爲教騎侍郎，不就，是歲以處士徵至建康，爲開館於鷄籠山，使絮徒教授，宋主雅好藝文，使丹陽尹何尚之主玄學，太子率更令何承天立史學，司徒參軍，謝元立文學，并次宗儒學爲四學，宋主教幸次宗學館，令次宗以市講侍講，賞給甚厚，又除給事中，不受，久之，還廬山，（司馬光曰史者儒之一端，文者儒之餘事，至於老莊虛無，因非所以爲教也，夫學者所以求道，天下無二道，安有四學者）！

宋文皇帝元嘉二十一年

魏令公親子弟皆入太學 魏詔王公卿大夫之子，皆詣太學，甚百工商賈之子，各有父兄之業，毋得私立學校，違者師死，主人門誅。

宋文皇帝元嘉二十三年

魏詔中書以經義決疑獄。

宋武皇帝大明四年

宋主耕籍田，后親蠶西郊，大后觀禮。

宋武皇帝大明六年

宋策孝秀於中堂。

宋明皇帝泰始二年

魏立郡學 魏初立郡學，置博士助教生員，從高久之請也。

齊高皇帝建始元年

齊以張緒爲國子祭酒，置學生二百人。

齊高皇帝建始元年

齊罷國子學 以國喪故也。

南北朝齊魏乙丑年

齊復立國學 釋專友師用上公禮。

南北朝齊魏壬申年

魏主養老於明堂如禮 以尉元爲三老，游民報爲五更。

，二人以孝弟化民

南北朝齊魏乙亥年

魏立國子太學，四門小學。

梁武帝天監三年

魏營國學 時魏學業大盛，燕齊趙魏間教授者不可勝數，弟子著祿，多者至千餘人，州舉茂異，郡舉孝廉，每年逾衆，

梁武帝天監四年

梁置五經博士，立州郡學 梁主雅好儒術，以東晉宋齊，雖置國學而無講授之實，乃下詔曰，二漢登賢，莫非經術，服習，雅道，名立行成，魏晉浮蕩，儒教淪歇，風節罔樹，抑此之由，其置五經博士，廣開館宇，招納後進，給其餼衆，其射策通明者，即除爲吏，又選學生往雲門山，從何胤受業，命胤選經明行脩者以聞，分遣博士祭酒巡州郡立學。

梁武帝天監四年

梁初立孔子廟，（宋嘗修孔子廟矣，於是淮南皆爲魏境，孔廟隔絕，故梁主更創之）

梁武帝天監九年

梁主視學 梁主幸國子學，親臨講肄，詔太子以下及十一年梁五禮成分頁之王候之子皆入學，

梁武帝天監十三年

梁主耕籍田

南北朝陳隋癸卯年（隋開皇三年陳後主叔寶至德元年）

隋詔求遺書 祕書監中弘上表曰典籍屢經喪亂，率多散逸，周氏聚書，僅盈萬卷，平齊所得裁益千輿集之期，屬膺聖世，爲國之本善此爲先，隋主從之，詔獻書一卷，賫縑一匹，

南北朝陳隋乙巳年（開皇五年）

隋頒五禮

隋開皇侑義甯文年

唐定律令置學校 命裴寂劉文靜修律令行之置國子太

學四，門生三百餘員，郡縣學亦置主員，

唐高祖武德七年

置州縣鄉學 詔州縣鄉皆置學，有明一經以上者，皆

以名聞

唐高祖武德七年

帝詣國子學釋奠于先聖先師詔王公子弟各就學，

唐高祖武德九年

置弘文館（時太宗已卽皇帝位）上於弘文殿，聚四庫

書二十餘萬卷，置弘文館子殿側，選天下文學之士虞世南等以本官兼學士，令更宿值聽朝之隙，引入內殿，講論前言往行，商確政事或置夜分乃罷，又取三品以上子充弘文館學生，

唐太宗貞觀元年

唐后帥內外命婦親蠶

唐太宗貞觀十四年

帝詣國子監 上幸國子監觀釋奠，命祭酒孔款達講孝

經賜諸生帛有差是時上大徵天下名儒爲學官，數幸國子監，使之講學，學生能明一經以上，皆得補官，增築學舍千二百間，增學生滿三千二百六十員，自屯營飛騎，亦給博士，使授以經，有能通經者，聽得貢舉，于是四方學者雲集京師，乃至高麗，百濟，新羅，高昌土蕃諸西長，亦遣子弟請入國學，升講筵者至八千餘人，上以師說專門，章句繁雜，命款達與諸儒定五經疏謂之正義，今學者習之，（范氏曰，古之教者家有塾，黨有庠，遂有序的國有學，士修之於家，而後升旅鄉，升於鄉，而後升于國，升於國而後達於天子，其教之有意，養之有漸，升之有序，故其賢才不可勝用，後世鄉里之學廢，人君能教者，不過天下之士烏合於京師，眩曜于一時而已，非有教養之實也，當之儒學，惟貞觀開元爲盛，其所成就者亦可觀矣，孟子曰學所以明人倫也故有國者以爲先，然爲學而不復三代之制，亦未見其可也）

唐高宗儀鳳二年

耕籍田

唐中宗景龍二年

置修文館學士 置修文館學士，選公卿善爲文者李嶠等二十餘人爲之，陪侍遊宴，賦詩屬和，使上官昭容第其甲乙於是天下靡然爭以文華相商儒學忠讀之士，莫得進矣，（上官昭容姓上官，名婉兒，昭容婦官名也，）

唐玄宗開元三年

置侍讀官 上謂宰相曰，朕每讀書有疑，無從質問，可選儒士入內侍讀，盧慎懷薦太常卿懷素以爲左散騎常侍與右散騎常侍諸無量更讀侍讀，聽肩輿乘馬於宮中，以無量羸老爲造腰輿，使內侍舁之，親送迎之，待以師傅之禮。

唐玄宗開元八年

詔訪逸書 秘書監馬懷素，奏省中書頗散開，請選學士整比校補，從之於是搜訪逸書選吏繕寫命國子博士尹知章等二十二人，於乾元殿前，編校刊正，以諸無量爲之使

中國歷代教育大事紀

，無量卒，國子祭酒元行冲代之，九年上其錄，凡四萬八千卷，

唐玄宗開元十七年

限明經進士及第每歲毋過百人 國子祭酒楊瑒奏流外出身，每歲二千餘人，而明經進士，不能居其什一，則是服勤道德之士，不如胥吏之得仕也臣恐儒風侵墜，廉恥日喪，若以出身人太多，則應諸色裁損，又奏主司帖試明經，不求大指，專取難知，問以孤經絕句，或年月日，自今並帖平文，上甚然之，

唐玄宗開元二十五年，

置玄學博士 每歲依明經舉，

唐玄宗開元二十五年

立明經問義，進士試經法 勅曰進士以聲韻爲學，多昧古今，明經以帖誦爲功，罕窮旨趣，自今明經問大義十條，對時務策三首，進士試大經十帖，（帖誦謂摺括而誦之以求微俾，以左氏傳爲大經，一帖凡三言，）

一七

唐玄宗開文二十六年

令天下州縣里皆置學（武德嘗置州縣學焉，未皆置也，則是則世無無學之里矣，）

唐玄宗開文二十七年

追謚孔子爲文宣王 先是祀先聖先師，周公南向，孔子東向坐，制自今孔子南向坐，被王者之服，釋奠用宮懸，增弟子爲公侯伯，

唐代宗廣德元年，

勅議舉孝廉 禮部侍郎楊綰上疏曰，古之選士必取行實，自煬帝始置進士科，猶試策而已，至高宗時，考工員外郎劉思立始奏進士加雜文，明經加帖括，後此成俗，公卿以此待士，長老以此訓子，其明經則誦帖括以僥倖，又令舉人投帖自應，如此欲甚反淳朴崇禮讓何可得也，請置孝廉科，令縣令取行著鄉閭，學知經術者，薦之於州，刺史攷試，升之於省，任占一經，問經義二十條，對策三道上第注官，中第出身，下第罷歸，其道舉亦非理國所資，

望與明經進士並停，上命諸司通議，給事中李棲筠，在丞賈至，東北尹嚴武，並是綰議仍請兼廢學校，保桑梓者，卿里舉焉，在流寓者，庠序推焉，勅神具條目以聞，綰奏國子監舉人，令博士薦於祭酒，祭酒試通者升之於省，如鄉貢法，明法委刑部考試，或以爲明經進士行之已久不可遽改，事雖不行，識者是之，

唐代宗大歷十四年

沈既濟上選舉議 議曰選舉之法三科，曰德才，勞也，然安行徐言非德也，麗藻芳翰非才也，累資積效非勞也，今乃以此求天下之士固未盡矣道謂五品以上及羣司長官，宜令宰臣進敍，吏部兵得參議焉，其六品以下，或僚佐之屬，許州府羣用，其或選用非公，則吏部兵部察而舉之加以譴黜，則衆才咸得，而官無不治矣。

唐憲宗元和元年

策試制舉之士 制策以空言取人，然其來最古，得人亦多，至於末流，應科者既未必英才，而發問之目，往往

摘抉細隱，窮所難知，務求博洽之士，而直言極諫之風，替矣。

唐憲宗元和三年

策試賢良方正直言極諫舉人

唐文宗太和二年

親策制舉人

唐文宗太和七年 上患近世文士不通經術，李德裕請依楊

繙議罷詩賦

唐文宗太和八年

令進士復試詩賦

唐文宗開成二年

國子監石經成（石經見梁代）

晉高祖天福五年

罷翰林學士 學士李濟輕薄多酒失，晉主惡而罷之，

并其職於中書舍人。

晉主重貴開運元年。

晉復星翰林學士

周太祖之廣順二年

周主如曲阜謁孔子祠，科其幕，以孔子顏淵復爲阜令，及主簿

周太祖之廣順三年

周九經板成一唐明宗之世，令國子校正九經刻板印賣，至是板成獻之管申是雖亂世九經傳布甚廣，是時蜀母昭裔亦出私財百萬，學館，且請刻故印九經，蜀主從從，于是蜀中文學亦盛。

周太祖之廣順三年

唐復置科舉

宋太祖建隆元年

宋主視學 詔增祠宇，塑繪先聖先賢像，自爲贊，書

于孔顏座端，令文臣分撰餘贊，屢臨幸焉，嘗謂侍臣曰，朕欲盡令武臣讀書知爲治之道，於是臣庶始歸文學。

宋太祖乾德四年

宋求遺書

宋太宗興國八年

宴進士于瓊林苑，始分三甲 帝親試禮部貢士于講武殿，始分三甲，錫宴于瓊林教寵之以詩，遂定爲制。

宋真宗咸平四年

頒九經于州縣學校

宋真宗景德二年

增置舉六科 賢良方正等三科久不行，至是增置爲六科，曰，賢良方正能直言極諫，博通墳典，達于教化，才識兼茂明于體用，詳明史禮，可使從政，識同韜略，運籌決勝軍謀宏遠，材任邊寄，凡六科，詔中書門下，策其才，具名聞奏，臨軒親策之。

宋真宗景德四年

增孔子守塋戶凡二十四百戶。

宋真宗祥符元年

帝過曲阜謁孔子，加謚玄聖文宣王，賜錢三十萬，帛

三百匹，祭以太牢。

宋真宗大中祥符二年

罷制舉諸科 上封事者言兩漢賢良多因災變以詢訪諸闕政，今國家受瑞建封，不當復設，遂詔罷制舉。

宋真宗乾興元年

給兗州學田 判國子監孔奭上言知兗州日建立學舍以延生徒至數百人，臣雖以俸贍之，然常不給，乞給田十頃爲學糧，從之，給諸州學田自此始。

宋真宗乾興元年

帝初御經筵 王曾以帝初卽位，宜近卽儒乃請御崇政殿西閣，召侍講學士孫奭直學士馮元講論語，初詔雙日御經筵，自是雖隻日亦召侍臣講讀，帝在經筵或左右瞻矚，及容體不正，奭卽拱立不講，帝爲竦然改聽。

宋仁宗天聖二年

帝臨國子監，謁孔子

宋仁宗天聖七年

復制舉諸科 詔復賢良方正等六科，以待京朝官之被舉及應選者，增置書判拔萃科，以待選人之應書者，高蹈丘園，沉淪草澤，茂材異等三科，以待布衣之被舉者，又置武舉以待方略智勇之士。

宋仁宗明道二年

帝耕籍田

宋仁宗景祐三年

契丹初殿試進士

宋仁宗慶歷三年

立四四學。

宋仁宗慶歷四年

復御經筵

宋仁宗慶歷四年

詔天下州縣立學，行科舉新法 時范仲淹欲復古勸學，數言興學由本行實，詔近臣議，于是宋祁等奏教不本于學冉，士不察於鄉里則不能覈名實，有司束以聲病，學者

專於記誦，則不足盡人材，參考衆說，擇其便於今者，若使士皆士著而教之於學冉，然復州縣縣察其履行，則學要脩飭矣，先策論，則文詞者留心於治亂矣，簡程式，則宏博者得以馳聘矣，問大又，則執經者不專於記誦矣，帝從之，乃詔天下州縣皆立學，本道使者，選部屬官爲教授，員不足，取於鄉里宿學有道業者，士須本學三百日，乃聽預秋賦，舊嘗充賦者百日而止，試於州者，令相保任，有匿服，犯刑，虧行等禁，三場先策次論詩賦，通考爲去取，而罷帖經墨義，士通經術，願對大道者，試十道，

宋仁宗慶歷四年

作太學，謁孔子 判國子監王拱辰，田况，王洙余靖等言漢太學二百四十房，千八百室，生徒三萬人，唐學舍亦，千二百間，今取才居士之法盛矣，而國子監終二百極，制度狹小，不足以容，詔以錫慶院爲太學，置內舍生二百人，講殿既備，帝謁孔子，故事止肅揖，帝特再拜，時海陵人胡瑗爲湖州，雖時尙詞賦，湖學獨立經義治齊以教

實學，及興太學，詔下湖州，取其法著爲令式。

宋仁宗慶歷五年

罷科舉新法 范仲淹既去，執事以新定科舉入學預極爲不便，且言詩賦聲病易考，而策論汗漫難知，祖宗以來，莫之有改，且得人嘗多矣，帝下其議，有司請如舊法，及詔前所更令，悉罷之。

宋仁宗嘉祐三年

詔間歲一舉進士，置明經科 進士諸科，待試京師者，恆六七千人，一不幸有故不應詔，往往沉淪十數年，以此毀行千進者，不可勝數，王洙侍邇英閣，講周禮至三年大比，常日古者選士如此，今率四五歲一下詔，故大有抑而不得進者，孰昔裁其數而屢舉也，下有司議，咸情以間幾之法，則無滯才之歎，薦舉數既減豐，主司易以洋校，得士必精，於是下詔間幾間幾貢舉進士詩科，悉解額之半，增設明經試法，凡明兩經或三經五經，各問大義十條兩經通八，三經通六，五經通五，爲合格，兼以論語孝經，

策時務三條，出身與進士等，未幾以登第者衆，驟致顯擢，復可詔定其遷次之格以裁抑之。

宋仁宗嘉祐六年。

策賢良方正直言極諫之士

宋英宗治平元年

增置宗室學官 先是王陶等爲皇子伴讀，司馬光言陶等雖爲皇子官屬，若不旬日得見，或見而遽近，語言不合，志意不通，教者正于供職，學者止於備禮而左右前後，侍御僕從，或有佞邪纖巧之人，雜處其間，雖皇子資性端懿難移然親易習，積久易遷，雖有碩儒端士爲之師傳，終無益也，臣願陛下博選學行之士，使日與皇子居處燕游，講論道義，其侍御僕從邪佞纖巧之人，誘導爲拜者，委任讀官科舉即時斥逐，若皇子自有過失，規誨不從，亦聽以聞，如此則進德修業，日就月將，善人益親，邪人益疎，天下之幸也，帝嘉納之，至是封皇子頊爲穎王，王陶等爲翊善記室，增置宗室學官。

宋英宗治平元年

詔日開經筵，重陽節當罷講，呂公著司馬光言先帝時無事常開講筵，近以聖體不安，遂於端午及冬至後，盛暑盛寒，權罷數月，今陛下始初清明，親近儒雅，講求治術，願不惜頃刻之間，日御講筵，從之。

宋英宗治平之元年

復武舉。

宋神宗熙甯三年

始以策試進士，初同知貢舉呂公著在貢院中，密奏言天子臨軒策士而用詩賦，非舉賢求治之意，乞出自宸秉以咨訪治道，至是上御集英殿，試進士，遂專用策，試棄祖治以下三百人及第出身，祖治策言祖宗多因循苟簡之政，陛下即位革而新之，得擢第一時直史館蘇軾謂祖治詆毀祖宗以媚時君，而魁多士，何以正風化，乃擬答進士策獻之，上以示王安石，安石言軾才亦高，但所學不正，又以不得逞之故，其言遂跌蕩至此，數請絀之。

中國歷代教育大事紀

宋神宗熙甯三年

置刑法科帝因王安石議謀殺刑名，疑學者多不通律意，遂立刑法科，許有官無職罪者，試律令刑統大義按斷，取其通曉者補刑法官，未幾選人任子亦試律令始出官，或言試刑法，世指爲俗吏，故應者少，蓋高科不試，人不爲榮，乃詔悉試。

宋神宗熙甯三年

遼立賢良科

令進是科者先以所業十萬言進。

宋神宗熙甯四年

更定科舉法專以經義論策試事——被上焉意經學，深憫貢舉之弊，且以西北人材，多不在選，遂議更法，王安石謂古之取士，俱本于學，請興建學校以復古，其明經諸科，欲盡廢罷，詔近臣雜議，失而不決，他日安石言于帝曰，進士科試詩賦，亦多得人，自緣仕進則無他途，其間不容無賢，若謂科法已善則未也，士少壯時，正當講求天下正理，乃閉門學作詩賦，及其入官，世事皆所未習，此

科法敗壞人材，致不如古，既而中書門下言今欲追復古制，則患於無漸，宜先去聲律偶對之文，使學者得專意經術，以俟朝廷興建學校，然後講求三代所以教育選舉之法，施之天下，則庶幾可以復古矣，於是改法，罷詩賦帖經墨丈，士各占易詩書周禮禮記一經兼論語孟子，每試四場，初本經，次兼經。大義凡十道，次論一道，次策三道，禮部試即增二道，中書撰大義式頒行，該義者須過經有文采，乃爲申格，不但如明經墨義，麗解章句而已，其殿試則專以策，限千字以上，分五等，第一等二等賜進士及第，第三等賜進士出身，第四等賜同進士出身，第五等賜同學究出身，舊制進士入進謝恩，銀百兩至是亦罷之，仍賜錢二千爲期集費。（議者謂安石論極是，惟春秋不與，爲千古叛經之罪人）

宋神宗熙甯四年

立太學生三舍法——初國子生以京朝七品以上子孫應蔭者爲之，試藝如進士法，及率卽位，尤垂意儒學，自京師

主羣縣，既皆有學，至是固言者論太學假慶錫院西北廊甚湫隘，乃盡以慶錫院及朝集院西廡廣太學，增直講爲十員共講一經，生員益爲三等，始入太學爲外舍，定額爲七百人，外舍升內舍，員三百，內舍升上舍，員百，各執一經，從所講官受學，月考試其業，優等以次升舍，上舍免發解，及禮部試，召試賜第，其正錄學諭，以上舍生爲之，經各二員，舉行卓異者主判直講，復薦之于中書除官，其後增置入十齋，齋三十人，外舍生至二千人，歲一試，補內舍生，間歲一試，補上舍生，彌封謄錄如貢舉法。

宋神宗熙甯六年

置經義局——訓詩書周禮義。

宋神宗熙甯六年

置律學——詔士之蒞官，以法從事，今所習非所學，宜置律學，命官舉人，皆得入學習律令。

宋神宗熙甯六年

策武舉之士——凡武舉，試義策於祕閣，武藝于殿前司

，及殿試，則又試騎射及策於庭，策武藝俱優，爲右班殿直，武藝次優爲三班舉職，又次借職，未等三班差役，初樞密院修武舉法，不能答策者，答兵書墨義，王安石口武舉而試墨義，何異學究誦書，不曉理者無補於事，先王收勇之士，皆屬於車石者，欲以備禦侮之用，則記誦何所施，帝從之，至是始策武舉之士。

宋神宗熙甯七年

罷制科——自孔文舉對策忤王安石意，因言于帝曰：進士試策，則無制科，何必復置邪？帝然之。呂惠卿執政，復言制舉止于記誦，非義理之學，遂熙罷工。

宋神宗熙甯八年

王安石上之經新義，詔頒于學官。一王安石第以所訓釋詩書周禮二經上進，帝謂之曰：今談經者人人殊，何以一道德，卿所著經，其以頒行，使學者歸一，遂頒於學官，號曰三經新義，加王安石左僕射，呂惠卿給事中，新義既頒，一時學者，無敢不傳習，主司純用以取士，先儒傳注

，一切廢而不用，又黜春秋之書，不列學官，至詆之爲斷爛朝報，安石又以字學久不講，後罷居金陵，作字說二十四卷以進，多穿鑿附會其流入於佛老云。

宋哲宗元祐元年

詔舉經明行修之士——司馬光請立經明行修科，歲委升朝文臣各舉所知，以勉勵天下使敦士行以示不專取文學之意，若所舉人違犯名教，必坐舉主毋赦，則自不敢妄舉，而士之居鄉居家者，怕懼玷缺外聞，不待學官曰訓月察，立賞吉訐，而士行自美矣，於是詔自今凡過科舉，令升朝官各經明行修之士一人，俟登第日，用以升甲。

宋哲宗元祐元年

命程頤等修定學制——太學自蔡確起大獄，連引朝士，有司緣此造爲法禁，煩科嚴密，博士諸生禁不相見，教諭無所施，御史中丞劉摯以爲言，至是命程頤孫覿，願臨同太學長貳看詳修定條制，頤大概以爲學校禮義相光之地，而月試之爭，殊非敦養之道，請改試爲課，有所未至，則

學官召而教之，更不考定高下，置尊賢堂以延處下有道德之士，講解類以去利誘，省繁義以專委任，勵行檢以厚風教，及置待賓吏師齋立觀光法，如是者亦數十條。

宋哲宗元祐元年

立十科舉士法——舊制，銓注有格，概拘以法，法可以制平而不可以擇才，故令內外官皆得薦舉，其後被舉者既多，除吏愈難，神宗卽位，乃割去奏舉，而概以定格，於是內外舉官法皆罷，但令吏部審官院參議選格，及帝卽位左，司陳王巖叟言其不便，司馬光奏口，爲政得人則治，然人之才或長於此而短於彼，雖臯夔稷契，各守一官，中人或可求備，若指瑕掩善，則朝無可用之人，隨器接任，則世之士，臣無可備宰相，職當選官，若專引知識，位則嫌於私，若止循資序，未必皆才，乞設行義純固，可爲師表，節操方正，可備獻納，知勇過人，可備將師，公正聰明，可備監司，經術精通，可備講讀，學問該博，可備顧問，文章典麗，可備着述，善聽訟獄，盡公得實，善治

財政，公私俱便，練習法令，能斷請讞，凡十科舉士，應侍從以上，每歲於十科舉三人，中出置籍記之，有事須才，執政按籍視其所舉科隨事試之，有勞又若之籍，內外官闕，又嘗試有效者，隨科授職，所試告命，仍具所舉官姓名其人任官無狀，坐以謬舉之罪，詔從之。

宋哲宗元祐元年

改封孔子後爲奉聖公。

宋哲宗元祐二年

禁科舉用王民經義字說——時科舉罷詞賦專用王安石經美，且難以釋氏之說，凡士子自一語以上，非安石新義不得用，學者不誦子經唯竊安石之書以平進，精熟者輒上策，故科舉益弊，呂公著書當國，始請禁主司不得以老並書命題，舉子不得以申韓佛書爲學，經義參用古今諸儒說，母得專取王氏，尋又禁毋得用王氏字說，

宋哲宗元祐四年

分經義詩賦爲兩科試士，罷明法科 尙書省請復詩賦

與經義兼行，解經通用先儒傳註及已說，又言舊明法最爲下科，今中者卽除司法，敍名反在及第進士上，非是，乃詔立經義詩賦兩科，罷試律義，凡詩賦進士習一經，試本經論孟義及詩賦論策凡四場，經義進士習兩經，試本經論孟義及論策亦四場，兩科通定高下，而取解額中分之，各戰其半，專經者以經義定取會，兼詩賦以詩賦爲去留，其名次高下，則於策論參之，初司馬光言取士之道，當先德行，後文學，就文學言之，經術又當先於訶章，神家專用經義論策故士此乃復先王令典，百王不易之法，但王安石不當以一家私學，欲蓋先儒，令天下師生講解，至於律令，皆當官所須，使爲士者果能知通義，自與法律寅合，何必置明法一科，習爲刻薄，非所以長育人材，敦厚風俗也，至是遂罷之，未幾詔御試舉人，仍試賦詩論二題，

宋哲宗文符三年

詔諸州行三舍法 攷選升補悉如太學，州許補上舍人，內舍二人，歲貢之，其上舍附太學外舍試中補內舍，

中國歷代教育大事紀

三試不升遺還其州，其內舍免試，補太學外舍生，

宋徽宗崇甯二年

策進士於集英殿，

宋徽宗崇甯三年

書圖算學 書學有篆隸革三體、明說文字說爾雅博雅方言，說文則令書篆字，屠高訓，餘出則皆設問，若以所解義，觀其能通達書意與否，圖學以不做前人，而物之情態形色俱若自然，笑韻簡高爲士，算學以九章周，脾及假設疑數爲算問，仍併，歷算三式天文書爲本科，其生皆戰經以試，其取士法略如太學上舍三等推恩，以通仕登仕將仕卽爲次，

宋徽宗崇甯三年

罷科舉法 時雖設羣雍太學以待士之升然州員猶以科舉貢士，蔡京以爲言，遂詔天下取士，悉由太學升貢，其州羣發解，凡試禮部法並罷，而每歲試上舍生，則差知舉如禮部法云

宋徽宗案甯三年

復封孔子後爲衍聖公，

宋徽宗大觀元年

立八行取士科 八行者，孝友睦嫻任恤忠和也，凡有

此八行者卽免試，補太學上舍，

宋徽宗大觀四年

立詞學兼茂科 帝以宏詞科，不足以致文學之士，改

立詞學兼茂科，歲附貢士院試，去檄書而增制誥，中格則

授官職，歲不過五人，

宋徽宗政和二年

詔進士毋得習史學

宋徽宗政和六年

立道學 詔太學羣雍各置內經道德經，莊列博士二員

，集古今道教事爲紀志，賜名道史。

宋高宗建炎二年

定詩賦經義試士法 文祐中科舉以經義詩賦故紹聖以

來，罷試詩賦，至是命參酌元祐科舉條制，定試士法中書

省讀習詩賦舉人不兼經義，習經義，人止習一經，解試省

試並計數各取，通定高下，殿試仍對策三道，故事廷試上

十名，內侍先以卷奏定高下帝曰取士當務至公，豈容以已

意升降，自今勿先進卷，

宋高宗紹興二年

帝初御講殿 自巡幸以來，經筵久輟，至是復之，

宋高宗紹興六年

詔禁程氏學 陳公輔上疏，言今世取程頤之說，謂之

伊川之學，相率從之，爲大言，謂覺舜文武之道，傳之仲

尼，仲尼傳之孟軻，孟軻傳之頤，頤死，道無傳焉，狂言

怪語，謠說鄙論，此曰伊川之文也，幅巾大袖，高視闊步

，曰此伊川之行也師伊川之文，行伊川之行，則爲賢士大

夫，捨此皆非也，乞禁止之，遵詔士大夫之學，宜以孔孟

可師，庶幾言行相稱，可濟時用，時方召尹焞，焞，頤門

人也，公輔之意，蓋有所指云。

宋高宗紹興八年

金以經義詞賦兩科取士

宋高宗紹興八年

賜衍聖公孔玠衢州田——凡五願以奉先雪祠。

宋高宗紹興十一年

金主親祀孔子。

宋高宗紹興十四年

帝出六經刻石於太學。

宋高宗紹興十四年

復置三館——上謂宰執曰，人才須素養，太宗置三館，

養天下之士，至仁廟人才輩出爲用，今日若不興學校，將來安得人才用邪。

宋高宗紹興十四年

帝謁孔子廟，遂視學

宋高宗紹興十四年

黜程歐之學——右正言何若指程頤張載遺出爲專門曲學

中國歷代教育大事紀

，請戒內外師儒之官，力加禁絕，秦檜從之。

宋高宗紹興二十年

力田科

宋高宗紹興三十一年

分經義詩賦爲兩科以取士——禮部侍郎金安節言熙甯元豐以來，經義詩賦廢與離會，隨時更革；近合科以來，通經者若賦體雕刻，習賦者病經旨淵微，心有弗精，業難兼濟，後進往往得志，而老生宿儒多困也，請復立兩科永爲成憲，從之。

宋孝宗乾道元年

金以女真字譯經史

宋孝宗淳熙三年

金始命京府設學養士——金翰林學士徒草子溫，進所譯史記，兩漢書，貞觀政要，白氏策林，金王命頒行之，遂選諸路學生三十餘人，令編修官溫迪罕緝達教以古書，習作詩策。

二九

宋存宗教熙四年

帝謁孔子，遂臨太學。

宋孝宗淳熙十五年

金建女真太學。

宋光宗紹熙四年

金主釋奠孔子廟——北面再拜

宋光宗紹熙五年

金購求遺書

宋光宗紹熙五年

增置講讀官。

宋甯宗慶元二年

取科士有稍涉義理者皆罷去——自程顥，程頤傳孔孟千載之學，其徒楊時傳之羅從彥，從彥傳之李侗，朱喜師李侗，致知力行，其學大振，人多不便之，遂有道學之名，陰以攻訐，或名以僞學，蓋謂貪黷放肆，乃人真情，廉節好修者皆僞耳，至是劉德秀業竊奏言僞學之魁，以匹夫竊

人之柄，鼓動天下故文風未能丕變，乞將語錄之類，盡行除毀，故是科取士，稍談義理者，悉皆黜落，六經語孟中庸大學之書爲世大禁。

宋甯宗壽泰四年

帝視太學。

宋理宗紹寶六年

蒙古以孔文措襲封衍聖公

宋理宗嘉熙元年

蒙古校儒士於諸——耶律楚材奏制器者必用良工，守成者必用儒臣，儒臣之事業非積楚材數十年殆來易成也，蒙古主曰果爾可觀人。

請校試之，門命稅課使劉申，楊奐，隨郡考試，以經義詞賦論，分爲三科，儒人被倭爲奴者亦令就試其間，主恩弗遣者死，得士凡四千三十人，免爲奴者四之一。

宋理宗嘉熙元年

蒙古建太極書院於燕京——時濂浮周子之學未至於河朔

，楊惟中用師於蜀湖京漢，得名士數十人，始知其道道之粹，乃收集伊洛諸書，載送燕京，師還，與姚樞謀建太極書院，及周子祠，以二程，張，楊，游，米六子配食，請趙復爲師，選優秀有識度者爲學生，由是河朔始知道學。

宋理宗淳祐元年

求遺書

宋理宗景定三年

蒙古修孔子廟

宋度宗咸淳七年

初置士籍 賈似道欲制東南士心，乃令御史陳伯大請置士籍，開具鄉里年甲五代妻室，令鄉鄰近結勘於科舉條制縱無礙，方許納卷，又嚴後省覆試法，比校中省元卷字稍異者黜之，覆試之日，露索懷挾，有李鈞孫者，少時戲離股間，索者視之駭曰，此文身者，事聞被黜，時邊事危急，束手無策，而以科舉累士，議者謬之。

中國歷代教育大事紀

元世祖至元二十一年

詔議立科舉法不果行

元世祖至二十四年

初置國子監 初太字設總教國子之官，逮至之初，乃以許衡爲祭酒，而侍臣舉子就學者纔十餘人，衡既去，教益廢，而學舍未建，書生寓居民舍，至是始立國子監。

元世祖至元二十四年

設江南各路儒學提舉司 時江南諸縣各置教諭二人，又用廷臣議諸道各置提舉司，設提舉儒學二人，流諸路府州縣學祭祀錢糧之事，未幾復從桑哥等言鈞考江西學田所入羨餘，貯之集賢院，以給有才藝之士。

元成宗大德八年

增置國子生 初增蒙古生百員，至是增二百員，選宿衛大臣子孫充之，尋復分教于上都。

元成宗大德十一年

賜諸王孝經 中書右丞索羅帖木兒，以國字譯孝經模

，詔曰此孔子微言，王公庶民，皆當日是而行，命刻板模
行，諸王以下咸賜之。

元武宗至大四年

遣宦者釋真孔子

元武宗至大四年

增國子生爲三百人 初帝命李孟領國子學，諭之學，
國學人才所自出，卿宜數課諸生，勉其德業，至是又諭省
臣曰，昔世祖注意國學，如不忽木等皆業古人，而教以成
材，朕今預定國子生爲三百人，仍增陪堂生二十人，通一
經者以次補伴讀，着爲式，既而孟等言，方今進用儒者，
而老成日以凋謝，四方儒士有成材者請擢任國學翰林祕書
太常，或儒學提舉等職，俾學者有所激勸，帝從之詔自今
勿限資給，果材而賢，雖白身，亦任用之。

元仁宗皇慶二年

初詔行科舉 初世祖時，議定科舉新制，未及行，至
是中書省臣復以爲言，乃命定其條置，詔天下三歲一開科

，蒙古色目人與漢人南人各命題，蒙古色目人願試漢人南
人科目中選者，加一等注授。

元秦定帝秦定元年

開經筵 令太子及諸王大臣子孫愛學，以帝範，資治
通鑑，大學術義，貞觀政要等書進講。

元順帝至元元年

詔罷科舉 初徹里帖木兒爲江浙平章，會科舉驛請試
官，供張甚盛，心頗不平，心頗不平，及復入中書，首議
罷科舉，及論學較莊田租，可給宿衛士衣糧，勸當國者以
發其機，又欲損太廟四祭爲一，於是御史呂思誠舉列其罪
狀劾之，皆不報，皆辭職去，而思誠出爲廣西僉事，時
罷科舉詔已書而未用璽，參政許有壬力爭之，伯顏怒曰，
汝諷臺臣言徹里帖木兒邪，有壬曰，太師擢徹里帖木兒師
中書，御史三十人不畏太師而聽有壬，豈有壬權重於太師
耶，伯顏意稍解，有壬乃曰科舉若罷，天下才人缺望，伯
顏曰，舉子多以賊敗，有壬曰，科舉未行時，臺中賊罪無

算，豈盡出于舉子，伯顏曰，舉子中可任用者惟參政爾，有壬曰，若張慕臣，馬庸伯輩皆可任大事，如歐陽玄之文章，亦豈易及，伯顏曰，科舉雖罷，士之欲求美衣食者，自能向學，有壬曰爲士者初不事衣食，伯顏曰，科舉取人，實妨選法，有壬曰今通事知印等，天下凡二千三百餘名，今歲自四至至九月，白身補官受宣者亦七十三人，而科舉一歲僅三十餘人，科舉於選法果相妨乎不也，伯顏心然其言，而議已定，不可中輟，乃溫言慰解之。

元順帝至元六年

詔復行科舉 翰林學士承旨夔夔以爲古者取人材以濟世用，必由科舉，故復之。

元順帝至正二十六年

明太祖求遺書。

元順帝至正二十七年

明定文武科取士之法 先是令有司每歲舉賢才，及武勇謀略，通曉天文之士，其有兼通詩書廉吏，亦得薦舉，

中國歷代教育大事紀

得賢者賞，濫舉及蔽賢者罰，至是復下令，上世帝王創業之際，用武以安天下，守成之時，講武以威天下，至於經綸極治，則在文臣，二者不可偏用也，古者人生八歲，學禮樂射御詩書之文，十五學修身齊家治國平天下之道，是以周官選舉之制，曰六德六行，六藝，文武兼用，賢能並舉，此三代治化之所以隆盛也，茲欲上稽古制，設文武二科以廣求天下之賢，其應文學者，察之言行，以觀其德，考之經術，以觀其業，試之書算，以觀其能，策以經史時務以觀其政事，應武舉者，先之以謀略，次之以武藝，俱求實效，不尚虛文，然此二者，必三年有成，有司預爲勸諭，民間秀士，及智勇之人，以時勉學，俟開舉之歲，充貢經史其科目等第各出身有差。

明洪武元年

詔以太牢祀孔子 遣使詣曲阜致祭。

洪武元年

命翰林儒臣修女訓 上謂學士米升等曰，治天下者禍

身爲本，正家爲先，觀歷代官闔，政由內書，焯有不爲修亂者也，卿等纂修女誡，及賢妃之事，可爲法者，使後世子孫，知所持守。

洪武元年

建大本堂 命取古今圖籍充其中，以侍臣授太子諸

王。

洪武元年

建尼山洙泗二書院 命博士孔克仁授諸子經功臣士弟

亦令入學，立孔顏孟三氏教授，以子數學爲衍聖公，孔希

大爲曲阜知縣皆世襲。

洪武二年

帝后耕籍田親桑。

洪武二年

令翰林爲文無事浮藻 上曰爲文以明德……讀之令人忠義感激。

洪武二年

詔天下郡縣皆立學 府設教授一，訓導四，生員四十人，州設學正一，訓導三，生員三十人，縣設教諭一，訓導二，生員二十人，學者專治一經，以禮樂射御詩數設科分教，務求實才，頑不率者黜之。

洪武三年

詔設科取子，定科學法 初場各經義一道，四書義一道，二場論一道，詔誥表箋，內科一道，二場策一道，中式者復十日以騎射書策律五事試之。

洪武三年

詔行大射禮 令大學生郡縣學生皆習射。

洪武四年

策進士于奉天殿 始令進士釋褐行釋菜禮，（禮記文王世子篇，立學之初，釋菜以告先聖先師，釋，置也，菜萍藻之屬）

洪武五年

命考課必有學校農桑之實。

洪武六年

詔罷罷科舉，令有司察實學賢才。因所取多文詞，及試用之，不能措置諸行事者甚衆，故命有司察舉賢才，必以德行為本，文藝次之。

洪武七年

修闕里孔子廟，設孔顏孟三氏子孫教授，以訓其族人。

洪武十年

命內侍不許讀書識字，恐其干政也。

洪武十五年

帝詣國子學行釋奠禮，特加尊重，不以職位論。

洪武二十三年

定生員巾服之制，上親視，必求典雅，凡三易其制，始定襦衫。

明太宗文皇帝永樂三年

命選新進士才識英敏者入文淵閣進學。

中國歷代教育大事紀

明太宗文皇帝永樂十二年

修纂五經四書性理大全。

永樂十七年

頒爲善陰騭，孝順事實二書於天下學校。上命儒臣錄古今載籍所記爲善陰騭之事，可以重勸者得百六十五人，孝順之事，可以重教者得二百七人，上親爲之序。

明孝宗敬皇帝弘治元年

詔天下舉異才。

明孝宗敬皇帝弘治元年

帝耕籍田。

弘治元年

初開蠶筵。

明熹宗睿皇帝天啓二年

左都御史鄒元標，副都御史馮從吾暨金鑄等，比之於賊。

天啓五年

御史張訥請廢天下書院。

三五

洪武六年

詔罷科舉，令有司察實學賢才。因所取多文詞，及試用之，不能措置諸行事者甚衆，故命有司察舉賢才，必以德行為本，文藝次之。

洪武七年

修闕里孔子廟，設孔顏孟三氏子孫教授，以訓其族人。

洪武十年

命內侍不許讀書識字，恐其干政也。

洪武十五年

帝詣國子學行釋奠禮，特加尊重，不以職位論。

洪武二十三年

定生員巾服之制，上親視，必求典雅，凡三易其制，始定欄衫。

明太宗文皇帝永樂三年

命選新進士才識英敏者入文淵閣進學。

中國歷代教育大事紀

明太宗文皇帝永樂十二年

修纂五經四書性理大全。

永樂十七年

頒爲善陰騭，孝順事實二書於天下學校。上命儒臣輯錄古今載籍所記爲善陰騭之事，以重勸者得百六十五人，孝順之事，以重教者得二百七人，上親爲之序。

明孝宗敬皇帝弘治元年

詔天下舉異才。

明孝宗敬皇帝弘治元年

帝耕籍田。

弘治元年

初開經筵。

明熹宗哲皇帝天啓二年

左都御史鄒元標，副都御史馮從吾、陳金講學，比之妖賊。

天啓五年

御史張訥請廢天下書院。

三五

民國二十二年及二十一年中央歲出之分析 (單位千元)

科 目	二十二年	二十一年	二十二年	二十一年
國務費	九·七一三	一三·六四二	一·一七	一·七三
軍務費	四一五·六〇〇	三三五·一一〇	五〇·一四	四二·五一
外交費	一〇·六六三	一一·〇六〇	一·二九	一·四〇
財務費	六四·九六九	七六·六八八	七·八四	九·七三
黨務費	五·四八九	六·二四〇	〇·六六	〇·七九
債務費	二四一·八四二	二二三·九六一	二九·一八	二八·四一
教育費	一六·六一八	一九·〇三六	二·〇〇	二·四一
補助費	二九·八七八	七二·九四三	三·六〇	九·二五
預備費	一〇·〇〇〇	—	一·二一	—
內務費	四·〇六九	六·二〇七	〇·四九	〇·七九
司法費	二·六七六	二·四九三	〇·三二	〇·三二
實業費	四·二三五	六·一六七	〇·五一	〇·七八
交通費	五·〇八四	五·八九六	〇·六一	〇·七五
蒙藏費	一·三四〇	一·八一六	〇·一六	〇·二三
建設費	七一五	七·〇八六	〇·〇九	〇·九〇
撫卹費	六·〇三〇	—	〇·七三	—
共計	八二八·九二二	七八八·三四七	一〇〇·〇〇	一〇〇·〇〇

青年修養

(中華職業教育社學術講座)

章益演講
牛靜貞記

各位！今天承中華職業教育社的吩咐，來與各位作一

講一個大略：

次的談話，題目是由中華職業教育社預定的——青年修養

(一)格言與修養 有許多人喜歡用格言作修養的理想

——關於演講的大綱已經發出來，想各位都已拿到手裏，兄弟就按照這個程序來與各位討論討論；現在先把修養兩個字來簡單的解釋一下，好作後來討論的頭緒。

，根據格言作為個人修養的標準，用格言作修養的範圍。簡單的說，就是把別人眼光所看出的，來作我們自己修養的目標。因為他們對於人生的見解，比我們自己的認識來

「修養」是對於現在個人所達到的境界，感覺到一種不滿足，想把他提高；因為要提高，而自願作一種的努力，

得透澈，比我們自己的目標來得正確，這是格言對於我們修養上的好處。但是一方面也有他的害處，比如我國的格

——從自身的不滿意向上努力。但是努力須定一種理想，向着這種理想的方向去努力，使得自身所有的潛伏性能，格外充分的發展出來，對於那個理想，逐漸進行，更為完美，更為充足，而且要繼續不斷地向上努力。能夠這樣，才算是修養。至於修養的方法，也有種種，現在且分別來

言裏邊，固然有許多很可以作我們人生行事的範圍標準，但是也有許多格言的出發點，並不是為人羣謀福利，而只以個人為前提，這是很容易使我們的行動，發生錯誤的。比如中國格言裏有一句話說，「明哲保身」，就是說聰明的人，要保守自己的身子，換句話說，一個人不要太傻，對

於任何事情，總須以個人的利害為前提。因為這四個字，

不知害了中國好多青年，大家都不願做傻子，只知顧自己

的利害，不肯為人羣謀幸福。還有所謂「邦有道則仕，邦

無道則隱。」這就是現在的投機份子，只以自己的利害為進

退。另外有許多的格言雖是很好，然而只專說人生的某一

方面的標準，不能顧到多方面的整個人生，所以不足以終

身受用。比如顧亭林說：「天下興亡，匹夫有責」，就是說

國家的興亡，每個國民都負有責任的，這當然是很好的；

然而這只是一種公民生活，而不能把整個的人生包括在內

；因為一個人除了對社會國家担負責任外，還有所謂私人

的生活，生產的生活，以及家庭的生活，所以這種很好的

格言，還是不夠用。又比如說「學問之道，如逆水行舟，

不進則退」，這句話對於學問的工夫說得很不錯，但是偏

而不全。因此我們若以格言做修養的標準，有些格言是以

個人的利害為前提，會使我們走入歧途，有些是偏而不全

，不足以當作全部修養的圭臬。所以我們要想選擇適當的

格言，作我們修養問題的標準，這是不夠的。

(二)德目與修養 德目就是道德的項目，例如仁愛，

信義等。從前最受提倡的「孝、弟、忠、信、禮、義、廉

、恥」八個字，近人提出的「誠、樸、雄、偉」四個字等，

這些名詞當然都是很好的；但是這僅是空洞的名字，我們

在修養上根據這空洞的名詞，結果只是得到一種抽象的概

念，對於實際上是沒有多大幫助的。德目看上去似乎很簡

單確定，其實他的意義常是複雜流動的。比如「仁」「孝」是

儒家的基本德目，連孔子自己也是有種種的解說。並沒有

下一個定義。有人問孔子怎樣叫孝。他說：「三年無改於

父之道，可謂孝矣！」就是依照父親的原則去作事，不可

更改。又有人問孝，孔子說：「生事之以禮，死葬之以禮

，祭之以禮」，這是注重「禮」。又有人問孝，孔子說：「

今之孝者，是謂能養，至於犬馬，皆而有養，不敬何以別

乎」？這是注重「敬」。還有所謂「色難」，就是對於父

母所表示的態度。這樣看來，孔子對於孝的解釋是十分流

動的，並沒有一定的意義。至於「仁」孔子也是各種的解釋。比如孔子說：「克己復禮爲仁」。又說：「出門如見大賓，使民如承大祭，己所不欲，勿施於人，在邦無怨，在家無怨」。又說：「惟仁者能愛人」。還有「仁者，其言也訥」。又說「居處恭，執事敬，與人忠」。在「仁」的種種解釋中，是包括了忠、恕、恭、敬、愛、禮、言訥等意義，是給我們好幾個概念。所以孔子對於「仁」，還是沒有確定的界說，仍然是流動的。現在有很多人說：要恢復中國的舊道德，殊不知僅僅恢復幾個流動的名詞，是無濟于事的；所以中山先生說，忠存仁愛，信義和平八個字，是要隨着時代的潮流，根據科學的方法，加以整理，才能發揚光大的。這樣看來，我們可以知道，談修養問題若專門提倡幾個空字，而不窮究他的內容，是不足以真正幫助我們修養的。

(三)英雄崇拜與修養 英雄崇拜的思想，在我們青年時期很容易發生，無論在文學方面及我們實際人生裏邊，

都可以碰到所謂偉大的人物。對於這種人物，青年是崇拜得五體投地，奉作自己立身行事的楷模。這種英雄崇拜，比前兩種修養的方法較有好處。因爲英雄是一個具體的人，他的生活，經驗，事業，言論，著述，都是一個全人具體的表現，以這種具體的人，來作我們的模範，當然不會像格言的偏缺，亦不會像德目的空洞；但是英雄崇拜也有缺點，因爲一個偉人，是有好多條件、原因、造成的。一面有他時代的背景，一面有他的個性，才會構成他那特殊的人格。缺少他的氣魄才能，學他也學不像。有如一般的氣魄才能，而時代的需要若是改變了，就是學像他，亦不合時宜，不能成爲偉大。如中國歷史上最有名的，最爲一般人所敬仰的關羽，岳飛。誰都知道，關羽是忠心耿耿，真是英雄偉人，但是他的忠只是忠於他的主公劉備一人。在現在的時代，是要爲大衆謀福利，當然我們不能以關羽爲我們修養的楷模了。再說岳飛，他是以民族爲前提，替民族謀解救，打破外人的侵略，這是與現時代的潮流相

合，但是我們也不能刻板的去模倣他。比如他正在前方打勝仗的時候，奉到皇上詔書就回來，這未免過於拘泥，過於服從，這是在現在的潮流，應該加以修改的。所以我們要想以偉人做修養的標準，也是不夠的；因為不但時代不同，而且各人的人格才能也有不同。比如我們沒有諸葛亮的才能，却想去作諸葛亮，這當然是做不到的。

(四)修養之時代性 在以上所謂格言，德目，及英雄崇拜，用作我們修養的標準，各有長處，各有短處，但都顯示出修養是有時代性的，決不是可以拘泥的。無論在古今中外品格的好壞不是絕對的，而只是相對的，他是決定於時代的情況。在某一時代公認為優良的品格，換一個時代，就發現了他的毛病。在中國歷史上各時代也曾經提倡過幾種特殊的修養，比如東晉的時候，注重清談，在那時所謂上流的人，必須言談流利，在那時的人，修養就是注重會講話。在現在還有人喜歡在外邊鼓吹，整天叫口號，

但是現在的時代，不需要這種徒口狂呼的人，而是要能實際工作者。又如宋代很注重理學，終日談天說命，在那時的人，一定要懂得性命之學，才算合乎時代。這在後來就成為酸溜溜的腐儒。在西洋方面，也有特殊的時代修養，比如在往日所謂智識階級貴族階級，他們要懂得古代文字，講話的時候，不講本國的方言，而要講拉丁文。在貴族階級很講究騎馬，射箭，比武，會音樂，會跳舞，會向女人獻殷勤；還有修道之士，要提高自己的德行，克服自己肉體的一切慾望，時常禁食，甚至有時築一個很高的台，自己住在上頭，並且用鉄練鎖住自己，好多日不食，像這類的的事情，在現在我們就覺得很可笑了。難道一定要會說拉丁文才是智識階級嗎？難道一定要會騎馬射箭，會跳舞，會音樂，會殷勤女人，才算是上流階級嗎？難道一定要刻苦自己到如同囚犯一般的地步，才能算修養自己的德行嗎？所以修養是有時代性的。個人要能得到真正的修養，就是要適合於現在的時代。

(五) 修養之途徑 怎樣才能得到修養呢？這有三個必不可少的先決條件：

(1) 認識自己 就是發現自己所有的特長與弱點，要根據我的特長去發展，根據我的弱點去改正。此地所說的自己，當然是各人有各人的自己，應該分別認識的。但青年們所處的青年時期，有些特殊的地方，是衆多的青年們所共有的，不妨現在討論一下。青年時期有些不同於其他時期。首先引起我們注意的是生理上的變化。這時生理上的發育，特別加快一切器官統統漸次成熟，尤其是肺，胃，心臟，筋肉，骨骼等，發育最快。因此，青春時期的體魄，是十分強盛，基本的工具已經全備，要做一番事業，是可以動手了。青春時期因為身體加強，所以精力最為飽滿，而感情非常豐富，於是就發現了三種心理上的特徵：第一，青年時期富於衝動性，受着刺激，立刻就發生反應。在成年的人，他的經驗世故很深，處處都有顧忌抑制的作用勝過衝動，不免就憚於活動。唯有青年時期，他

的經驗閱歷不十分的深，遇事總是勇往直前，毫不顧忌。第二，青年時期是利他的時期：很願意幫助別人。剛才說過，青年是好動的。活動是他的生命。專為自己私利而動是狹隘的，為他人的利益而動是寬大的，青年們對於寬大的活動，感到意義，感到趣味，加以同情的豐富，更願為他人效力，不像成年人只顧自己的利益。第三，青年時期社交性豐富，喜歡同別人往來，願意同別人交接。因為青年漸屆成熟，受長輩的約束漸少，可以多與新的人物接觸，這擴大的社會環境，使青年十分欣悅地玩味人與人的關係。所以根據我們對於自己的認識，青年時期是富於衝動性的。這裏面有好處也有害處。好處就是能勇往直前，不畏首尾；但是這種衝動性是暫時的而沒有持久性，是散漫的而沒有組織的。所謂利他心當然是很好的，然而往往不能辨別怎樣才是最廣義的利他活動，以及如何才是最有效的方法。所謂社交性豐富，這是願意同別人合作，但是亦可養成濫交的錯誤，時常有走入歧途的危險。我們講修養

，就得要把自身認識清楚，去發展我們的長處，改正我們的短處。保持我們的動力，但加以組織，使受意志的指揮培；養我們的社會性，利他性，但以理知爲之指導。

(2) 認識民族 青年不僅有他的個性，亦且最易受社會環境的影響。民族性是我們最重要的社會環境，所以我們要認識我們的民族是怎樣的民族？我們對於民族好的性格，應該盡量地去吸收發展，所謂發揚民族的精神。對於民族性的弱點，應該勇於改正。中國的民族，固然有優點，但是也有缺點，或者說弱點是多於優點。現在舉出三個人對於中國民族的分析來看：第一位是我們的梁啓超先生，他說中華民族性，有六個特點：第一是奴隸性；第二是愚昧；第三是爲我；第四是好僞；第五是怯懦；第六是無動。並且說：中國民族缺乏公德心，國家思想，冒險精神，權利思想，自由思想，自治能力，進步精神，自尊心，合羣力，生產能力，毅力等。這是以中國人的地位，所觀察的。第二位是日本人渡邊秀方，他說中國民族的特性：

第一信命；第二忠孝；第三文弱；第四實利心；第五自私自心；第六保守；第七趣味性；第八矛盾性。這是日本人對中國民族的觀察，分析。第三位是美國人亨丁頓，他對於中國民族的分析也有七點：第一缺乏組織力；第二自私自利；第三勤苦耐勞；第四惰性；第五省儉；第六愛近利；第七保守性。邱大年先生把這三個人的觀察，總括起來，可以知道中國民族的三大弱點，一是自私，二是文弱，三是虛僞。因爲大家自私，所以不能團結，日本的荒木陸相，前曾對國聯調查團說：中國人好像一盤散沙，日本人好像黏土，沙粒雖硬，但是不能結合的。因爲文弱，所以缺乏進取的精神，遇事總是得過且過。在九一八事變發生的時候，尙且有一位大學的行政當局搖着頭說：「多一事不如少一事，何必管這些閒事呢」？這可說充分表現出老子的「無動爲大」的精神。因爲虛僞，所以有限的時光，都耗費在浮文褥節之中，不能對實際有所作爲。并且大家不能相見以誠，亦是團結的障礙。至於我們民族的優點，有所

謂愛好和平，也不過是對外來的侵略壓迫的時候，作爲裝飾怯懦的招牌。只有勤苦耐勞，或者可算我們民族真正的優點，然而一般號稱上流階級的人們，反把這優點喪失了。所以在我們修養上，應該把我們的民族性認識清楚。我們民族的優點當然應該保存與發展。至於缺點，亦不必強作掩飾，妄自誇大，應該坦白承認，而力求糾正。尤其是團結爲公的精神，勇往前進的精神，相見以誠的精神，是必須培養的。

(3) 認識時代 在前面我們已經說過，修養是有時代性的，所以在修養的途徑上，一定要認清時代。不過時代的認識，不能僅作片段的觀察，必須注意歷來各時代前進的趨向。歷史的演進，有許多彎曲波折，前進之中，常有倒退的回流，例如現在的時代，就是一個很奇怪的時代。從歐戰結束以後，十數年中，各國的政治，紛紛採取獨裁的制度。比如意大利的墨索里尼，德國的希特勒，日本的荒木，這三大魔王，就是在想把趨向民治的進程扭轉到獨

裁的反動政治。再蘇俄的史丹林，他雖是走着共產主義的道路，却亦不謀而同的採取獨裁的辦法，不過據他們自己的聲明，獨裁與專政，只是達到社會主義的手段，不是永久的辦法。我們若只斷章取義，似乎現在的時代，既是處處都在厲行獨裁，我們也就該做成適於獨裁政治的人民才對了；倘若真個如此，那麼我們就是坐上了高速度的倒車，其危險非把人類的文明摧毀不止。我們必須要認清人類進前的潮流。在人類進化以來，時代前進的動向，本來是不容易解剖的，所以我們必須放開眼光，作精密的觀察，才能認清時代，抓住時代。現在我們把歷史上演進的主要動向總算一下，以作認識現時代的根據。第一，現在的時代，是承受着長時期的奮鬥與努力的結果，由空洞的玄想改到注重實證的思想，換句話說，就是注重科學的精神，科學的方法。從十九世紀以來，科學的進步，真是一日千里，不過我們現在所自豪的，只是物質的發明，其實科學在人事上亦有莫大的效用。他推倒權威，激發懷疑，提倡

虛心的態度，以審察一切，分析一切，證實一切，務求人事的管理和自然的控制同樣的合理。第二點，時代的趨向是要注重大眾的利益。希臘古語說：「人為萬物之衡準」，

今日來解釋，這人是該指大眾的人，全人類的人。大多數人的福利，應該放在最前頭。並且單說愛護人民的利益是不夠的，歷來仁慈的暴君，亦真能為國為民，但他們缺乏對於人民權利的尊重心，把人民當作犬馬來豢養，當作馴羊來牧畜，就是足衣足食，亦不足令人感激的。現在該注意的是，不僅能達到民享，同時要注重民有和民治。第三點，時代的趨向是要手腦兼用。在以前所謂「勞心者治人，勞力者治於人」，這是很大的錯誤；現在的時代，是要手腦并用。要在勞心上勞力，在勞力上勞心。愛麥生說得好，倘若一個人沒有一些手藝上的技巧，參加一些手工的勞作，算不得是完備的修養。第四點，現在的時代，是要革除機械的生活，注重前進的，創新的生活。中國古籍上載着湯之盤銘說：「苟日新，日日新，又日新」，頗與現代

精神相合。美國詩人羅威爾詠泉水詩裏有幾行說：——

「一逕運動着，

愉悅而欣快：

依然向上着，

從不感到疲乏。

在任何氣候之中，

常是精神飽滿，

無論湧上或落下，

運動即是你的休息。

你活潑的本性，

不受任什麼的屈服；

時時刻刻變動着，

其實是始終如一。

光榮的泉水呀！

但願我的心，亦是新鮮，變動，恆常，向上，和

你一樣！」

——確是理想的新人生的描寫。第五點，現在的時代，是注重合作。進化論所提倡的物競天擇，弱肉強食學說，很易流為競爭殘害的根據，是很不對的。最近社會主義的思潮，提倡合作，就是要「人人爲我，我爲人人」，以這種合作的精神，去代替競爭心。上面所說五點，我相信是歷史演進的主要動向，亦是現時代真正的精神所在。雖然短期內是處於一個反動的時期，但不久仍要繼續着真正精神向前邁進的。所以在青年修養上，應該要認清時代，就是習用科學的態度，和科學方法，手腦兼用，通力合作，以謀求大眾的福利，永遠向前奮鬥下去，這才是合乎時代要求的理想青年。

(六)修養要義 前面所說三段；認識自己，認識民族，認識時代，以作修養的根據，初聽上去，似乎頭緒紛繁，其實彼此都是互相關聯的。時代的可貴精神：進取，合作，爲大眾謀福利，亦正是青年們所具有的優點；而我們民族的缺陷：自私，文弱，虛偽，正是把青年時期固有的

美德喪失了。青年們倘若盡量發展出自身潛伏的性能，就一面可以糾正民族性的缺陷，一面可以把握住時代的精神。這樣的修養，是以青年自身原有的力量爲出發點，既非憑空虛構，亦不違反自然的傾向，一定是可以達到的。並且這樣的修養，亦有一最高的理想，以作努力的目標。這理想是什麼呢？簡單的說，就是要養成社會化的人格，以社會的福利爲前提，個人與社會打成一片。本來修養似乎屬於個人的，但是修養必須要參加羣的活動，使個人與社會彼此溶合，才能盡人格之發展。修養不是丟掉社會，而專門爲個人的。哥德說：「品格是在人世的波流中構成的」。

——個人越是能獻身於羣衆，他的生命越是膨脹起來，更獲得豐滿的意義。進一步說，怎樣才能使個人與社會溶合呢？必須要養成客觀的態度，有了這種態度，才能減少狹隘的自私心，開豁我們的胸襟。羅素說：「一個人對於自身，外的物發生興趣，在這限度內，他的生活就可成爲客觀的」。如其對於實際生活，發生多方面濃厚的趣味，

因爲有了趣味，就愛做事業，只要我們的事業能夠成功，甚至把自己的身體忘記。比如一個人演說，一定要把全副的精神貫注在聽衆，把自己的舉動忘記，才能從容不迫的講；假使他只顧到自己的手脚怎樣安放，自己的姿態如何，他一定就講不出什麼話來了。所以我們要把一生的力量集中在外界的事業，專心努力於事業，那麼客觀的態度，就不知不覺的養成了。在這時，事業是生命之所寄託，亦

可說事業就是生命，自己身體的生命，反而無足輕重，就是殺身成仁，視死如歸，也並非艱難的事了。
最後，我想貢獻一句具體的建議，以作今天談話的結束。這就是：請每位尋出一件你自己所能勝任，而足以造福於人羣的事，立刻動手做起來。這是個人修養最好的起點。

民國廿二年十二月九日

▲中國初等教育概況表

學級	入學兒童數	學級數	教職員數	每校平均兒		男女兒童所		每一兒童平均
				童數	平均兒童數	佔百分比	歲佔經費數	
幼稚園	三一、九六七	一、五八五	一、五八〇	三六·六	二·〇二	七〇·二九	二九·七一	一一·〇一
初級小學	七、二八、五八	三六五、三七七	三四五、三四	四〇·四	二〇·六	八三·六〇	一六·四〇	六·三五
高級小學	七四、〇八二	二六、二三三	五九、一四四	五六·七	一三·一	八二·三三	一七·六八	二四·四八

編註 此表係按照民國二十一年教育部公佈之統計事實編成

教育學系系友會底回顧與企望

趙國基

本系系會的工作，直到去年教育學期刊出版之後才有記載。可是，關於本系會的史略，現在的概況和將來的企望，沒有詳細地敘述過。

爲了這，出版部的幾位委員，特地叫我寫一篇文字，系統地介紹一下。本人不揣冒昧，爰將本系會的過去情形，本期的工作概況，和今後的企望，略述如次：

(一)本會的史略

民國十八年秋，本校才分院系，隸屬於文學院的本系，也就在這個時候產生了。那時，因同學較少，所以未有系會組織，但師生合作的精神，很有可觀。其後，經系主任章益先生的慘淡經營，本系進展極速；同學激增，課程

教育學系系友會底回顧與企望

添加，博得不少人們的讚美。

民國十九年，章主任爲適應社會的需求，允同學陳庸聲等之建議，增設師範專修科，隸屬於教育學系。讀這一科的人頗形踴躍，而系友會也就在這時成立了。

談起本會的歷史，雖然不算得怎樣悠長，然而教授們如著名教育家——張耀翔、鄭通和、舒新城、楊衛玉、陳科美、李石岑、曾作忠、黃敬思、常導之、邵爽秋、謝循初、熊子容等先生熱誠指示，和同學們之繼續努力，使系務益見發展。計前後畢業離校的，在教育學系有三十餘人；在師範專修科有二十餘人，他們服務社會，都能勝任愉快，得到社會人士的好評。

(一)本會的工作

本校受了「一二八」戰事的影響，不能在原址——江灣開學，於是搬到徐家匯附中上課；因了戰事影響，回校的同學很少，因此系會工作，無形中斷。直到二十一年秋，本校由徐家匯遷回，始行恢復。

自從本校由徐家匯遷回以後，這期的工作人員，把本系多年計劃着的教育學期刊，由理想成爲事實，使我們得到無限的快慰。

本學期開始後，我們的工作人員，通力合作，擬定各項計劃，努力進行。計劃中最重要的是繼續出版教育學期刊；聘請名人演講至少四次，參觀二次；組織中英文演講會；組織各種球隊，添購圖書……等。務使本系日臻於完善之境。惟以我們能力淺薄，并且因了其他種種關係，未能把預定計劃一一實現，抱歉得很。現把半年來所做的工作約略報告如下：

(一)出版——我們出版教育學期刊的意旨，原是我

們研究的心得，和實習的經驗，用文字表達出來，希望「拋磚引玉」吧了，不敢談對社會上有什麼大的貢獻。本刊自去年出版了兩期之後，深得同學的愛護，社會的好評，著名的文化機關來信索取的很多，使我們應接不暇。本學期開始後，我們即注全力於此，希望能夠有較好的成績，以慰讀者。

(二)圖書——我們單從教科書去獲得知識，當然不夠，必定還要多看書籍，才能滿足求知慾。本校雖然藏書不少，但是對於教育方面的圖書我們尚嫌不很豐富。所以，本系成立伊始，即購進大宗圖書，放置研究室以供同學參考。其後，續年添置。上學期因經濟困迫，原有的期刊費尚嫌不敷，因此拿了一筆圖書費去補充，所以暫停購買。本學期我們的經費，雖然不見得怎樣充足，但認爲圖書不能不買，所以在萬難的困境中，買了新出版的參考書二十餘本和幾份雜誌；同時，收到各文化機關贈來的刊物很多。關於圖書館開放的時間，平均每天四五小時，但是因爲

管理員忙於功課的關係，不能和本校大圖書館相比美，深感不安。

(三)演講——本學期的演講，可以分做兩方面來說：一方面是請名人演講，另一方面是自己練習。請名人演講次數雖然不多，但所講的都是新穎宏達，聽者動容，使我們獲益不淺。現將本學期來校演講的先生們所講的題目列之如左：

一、廖茂如先生的講題是：「教育改造中的一個重要問題」；二、江問漁先是的講題是：「目前的中國究竟需要什麼教育」；三、張耀翔先生的講題是：「新檢字法」。

關於自己的演講，原是練習口才發表能力的重要事項，自本學期起，即增加演講部，開始進行，組織中英文演講會。

(四)體育——「健全的精神，寓於健全的身體」，誰都不能加以否認。從前搖頭擺尾的文人，祇注重於德育智育而忽略體育，造成畸形的發展是很不對的。所以，在這

教育學系系友會底回顧與企望

個學期始，本會即增加體育部，組織足、排、籃、網、兵、等五種球隊，本系同學皆能踴躍參加；還有遠足隊和腳踏車隊，尤為別開生面。腳踏車隊曾參觀暨南大學菊花展覽大會，觀者途為之塞。各項球隊，曾對外比賽數次，如足球隊先後比賽三次一勝二敗；籃球隊比賽一次，以一分之差奏凱。

(五)參觀——「百聞不如一見」，參觀是不可少的。本學期雖然曾參觀過徐公橋鄉村改進區，和新普育堂瘋人院兩處，但我們的慾望不因此而滿足，仍希望着機會的光臨。

(六)其他——以上所述的，是較為重要的工作，其他瑣碎的事情還有很多，如製成本系系旗，拍攝全體照，整理圖書……等。此外，本會所做的工作，隨時送交校刊社登載，使全校同學和已離校的師友們，明瞭本系情形。自本學期開學後，以至學期告終，除了「一六二」期校刊社遺漏，未曾刊登外，其餘每期校刊，皆有本系消息。所以，有些同學們說：「復旦系友會中，教育系是最出風頭的一個」。

我們爲聯絡師生的感情，調劑同學的生活起見，曾舉行盛大的師生同樂大會，那時，有喝有吃，載歌載舞，章主任的大鼓調，女同學的英文歌，至今猶在我們的腦海中盤旋。

(三) 今後的希望

本系過去的史略，本期的工作概況，已敘述過了，還有幾點是我們今後的希望：

(一) 組織江灣鎮改進黨——教育的重大使命，不是跟着社會跑，而是力求社會的改進。本校既在江灣鎮，同學們對於它，應有充分的認識，和改進的責任。

同時，我們所急需着，便是一個教育實驗區，我們既然有這樣好的環境，我們應該充分地利用。所以，江灣鎮改進黨的組織，實在是刻不容緩的。

(二) 另闢研究室——本系現有的研究室和市政，經濟，等系合在一起，地方狹小，對於管理和同學的研究上都感受困難，管理上所感受困難的，是圖書的遺失；同學所感受困難的，便是地方問題，常常發生額滿見遺的現象。所以，希望學校當局，了解我們的苦衷，另闢一研究室

給我們。

(三) 添加「演講練習」學程——學「教育」的人，將來一定會和學生見面的。那個時候，就非用嘴巴不可。但，有許多教師們學問雖好，而辭不達意。使學生聽了莫明其妙，自己的臉孔也會發紅起來。所以，在未和學生見面以前，非把嘴巴訓練好不可。但是許多同學對於這一點非常忽略，這是很不好的。所以希望本系能夠添加「演講練習」這一種學程，定爲必修學程。使本系的同學都有訓練嘴巴的機會，將來都能說流利的話，博得學生們的信仰。

(四) 聯絡畢業同學——本系的畢業同學，約有六十餘人，可是分散各地，不能互通聲氣，實爲憾事。我們現在隨教育學期刊發出本系畢業同學調查表，將來的成績怎樣還不知道，但我們總希望畢業同學能夠給我們以一種快慰，而不致於令我們失望。

系友們！世界是前進的，祇有我們的國家，老是在開倒車。許多受着教育的人們，都彷徨，消極了！

彷徨，消極，都是徒然！我們應該緊抓住現在，本着大無畏的精神，向前奮鬥！

編後

編者

本刊自呱呱墮地至今，已一週歲了。在這短短的時間中，雖不能說對於教育界有何貢獻，但以敝系全人棉薄的力量，以其研究所得貢獻社會，而竟能惹起社會之注意，為教育界所愛護；這，敝系全人已引為榮耀了。

當然，我們并不因此自滿，固步自封，我們仍須向前努力；同時深深地希望教育界先進和一般讀者加以批評和指示，使本刊更能日臻完善。

在這一期裏，得本校教授和教育專家特約撰稿，畢業同學賜予鴻文，同學們踴躍投稿，殊為感謝！惜因本刊篇幅有限，本期雖增加篇幅仍不能盡量刊登，祇得忍痛割愛，留在下期發表，至希原宥！

本期文章的次序，係依題目性質而定，別無他意。至於校對方面，因了出版期間適值大考，倉卒從事，錯誤之處，在所難免，抱歉實深。

最後，本刊得本系主任章益先生予以物質上之援助和精神上的鼓勵；熊子容先生之指導協助；盧馥先生攝贈本系全體照相；黃廉章君攝贈本屆執監委員照相；趙國基君，朱其超君之幫助；更得本屆執監委員與出版委員合作，使本刊增加插圖，擴大篇幅，依時出版，在此一并致謝。

一九三四年一月。

教育學期刊第一卷目錄

第一卷創刊號

第一卷第二號 (第二期)

發刊詞	編者
教育與社會	章益
救亡教育根本方針	陳科美
小學勞作教育之哲學的基礎	黃敬思
勞動主義教育思潮	莫仲義
中國教育失敗的原因	章樹欽
德國教育思潮述評	曾憲猷
杜威對於外國教育的影響	楊起森
未來的哲學	李石岑
中學生修學成績與其升入大學後選科及修學成績之關係	楊起森
倫理觀念底變遷——一個實驗的報告	張淑婉
讀法教學的分析作用	王騰波
中國近代各大學發展史略	蕭自強
三十年來小學國文教科書目錄	劉欣
以學校作中心設施社會教育之實例報告	魏天望
睡眠新詮	曾作忠

教育與法律	章益
救亡教育與中國民族性	陳科美
改革中國教育意見概觀	王騰波
中國中等教育應負之使命	章益
中國鄉村教育應取途徑之商榷	黃敬思
鄉村教育的急需與其計劃	莫仲義
現代社會組織下之生產教育問題	郭一岑
實踐家庭與學校聯絡之重要	徐劍龍
由訓練而自由	王騰波
Franz 與 Lashley 研究學習上腦的職能	曾作忠
七種兒童遊戲學說述評	章樹欽
關於哲學與教育的對話	李石岑
荀子教育學說	黃昌年
鎮江民衆教育實施之意見	郭泰假
四年來之南京小學教育	
編輯後記	



教育學期刊投稿簡章

1. 凡關於討論教育學術，各種教育問題，及教育文藝之稿件，均所歡迎。
 2. 來稿不論翻譯自撰，一律歡迎；惟須用原稿低繕寫清楚，並加新式標點。
 3. 譯稿務須將原文附下，如有不便亦請將著者及原文書名見告。
 4. 來稿務須註明真實姓名及住址，以便通訊；至揭載時署名則聽作者自便。
 5. 投寄之稿，本會有酌量增刪之權，若不願增刪者，須於來稿時預先聲明。
 6. 稿件無論登載與否概不退還，惟事先申明者不在此例。
 7. 稿件一經揭載後，由本委員會略贈本刊。
 8. 稿件來源及文責由投稿者自負。
 9. 來稿請寄復旦大學教育學系研究室。
- 復旦大學教育學系系友會出版委員會訂

民國二十三年一月出版

教育學期刊第二卷第一號

每册定價大洋二角

編輯者

復旦大學教育學系系友會出版委員會

發行者

復旦大學教育學系系友會

印刷者

勤業印務局

代售處

黎明書局

上海四馬路中市五七號

復新書店

廣告費		等第	全面	二分之一面	四分之一面
普通	特等	等第	全面	二分之一面	四分之一面
十三元	十八元				
七元	十元				
四元	六元				

優待九折 A字牛奶

接洽處
北四川路一二〇九號
電話四六八八八號



華祖
兩界
均可
送列

青年學生 須重健康

牛奶為富有滋補力之飲品。固
人盡皆知。凡使兒童常飲。不特
身軀健實。且腦力發達。記憶特
強。對於學課進步極速。
本公司所出A字
牛奶。新鮮純潔。科
學消蓋為
最合理想
之牛奶。



復新書店

(門後學大且復)

本店經售
中西書籍
小說雜誌
文具儀器
日用物品
優待學界
特別折扣
如蒙
惠顧竭誠
歡迎