

年

卷

期

2

5

第

第

6 - MAR 1935

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

# 湖大南學期刊



## 胡庶華題

第二卷第五號



中華民國二十三年十一月一日

湖大南學學生自治會編纂委員會印

商務印書館編印

# 大學叢書

貢獻整個  
的大學用書

▼文 學 院

- |                   |                    |              |      |
|-------------------|--------------------|--------------|------|
| 文學概論 (參考書)        | 馬宗霍著               | 普通本 一册       | 七角   |
| 詩之研究              | Peters 著 徐宗華譯      | 普通本 一册       | 一元五角 |
| 詩詞學               | 徐宗華著               | 普通本 一册       | 一元五角 |
| 詞學通論              | 吳梅著                | 普通本 一册       | 五角   |
| 中國美術 (參考書)        | Bushell 著 戴燕譯      | 普通本 二册       | 二元   |
| 短篇小說作法研究          | Williamson 著 張志潭譯  | 普通本 一册       | 一元四角 |
| 國語學草創 (參考書)       | 胡以魯著               | 普通本 一册       | 四角五分 |
| 中國文字之原始及其構造 (參考書) | 顧颉著                | 普通本 一册       | 一元二角 |
| 中國文字學 (參考書)       | 顧颉著                | 普通本 一册       | 一元二角 |
| 近代獨幕名劇選 (附原)      | 馮家倫譯               | 精裝本 一册       | 三元五角 |
| 中國文學批評史上          | 郭紹虞著               | 精裝本 一册       | 二元二角 |
| 文學大綱              | 鄭振鐸著               | 精裝本 一册       | 二元二角 |
| 比較語言學概要           | 胡適著                | 精裝本 一册       | 二元   |
| 中國哲學史大綱上          | 胡適著                | 普通本 一册       | 一元二角 |
| 哲學概論              | 范壽康著               | 普通本 一册       | 一元四角 |
| 美學原論              | 傅斯年著               | 普通本 一册       | 一元四角 |
| 清代學術概論            | 梁啟超著               | 普通本 一册       | 七角五分 |
| 十九世紀歐洲思想史         | Meier 著 伍光建譯       | 普通本 一册       | 九角   |
| 通史新義              | 何炳松著               | 普通本 一册       | 一元八角 |
| 新史學與社會科學          | Harnack 著 董之學譯     | 普通本 一册       | 一元六角 |
| 世界史綱              | Wells 著 梁思成等譯      | 平裝本 四册 各一元二角 | 二元二角 |
| 中古歐洲史             | 何炳松編               | 平裝本 一册       | 一元二角 |
| 中華通史              | 章鈺著                | 精裝本 一册 各四元五角 | 一元六角 |
| 中國古代史             | 夏曾伯著               | 精裝本 一册       | 三元四角 |
| 中華二千年史上           | 郭之誠著               | 平裝本 一册       | 一元三角 |
| 清代通史 上中册          | 蕭一山著               | 平裝本 二册       | 二元四角 |
| 法國大革命史            | MacMahon 著 五光建譯    | 普通本 各一册      | 三元五角 |
| 英國史               | Trevolyan 著 精裝本 一册 | 六册           | 三元五角 |
| 美國史               | Leach 著 魏野暉譯       | 普通本 一册       | 一元七角 |

中國國際私法論

- |             |                   |        |      |
|-------------|-------------------|--------|------|
| 儲約論         | 唐紹儀著              | 精裝本 一册 | 二元   |
| 市政原理與方法     | Munro 著 宋介譯       | 精裝本 一册 | 一元四角 |
| 政治與範        | Leach 著           | 普通本 一册 | 二元八角 |
| 政治科學與政府     | Garnier 著 孫寒冰譯    | 精裝本 一册 | 三元八角 |
| 德國的政府       | 錢端升著              | 精裝本 一册 | 二元八角 |
| 法國的政府       | 錢端升著              | 精裝本 一册 | 二元八角 |
| 歐美的政府       | 彭希沛著              | 精裝本 一册 | 一元九角 |
| 經濟思想史 (參考書) | Haegey 著 歐啓芳譯     | 普通本 一册 | 二元八角 |
| 經濟學說史       | Ingram 著 胡澤等譯     | 精裝本 一册 | 二元八角 |
| 經濟學說史       | Spanner 著 陳濟譯     | 精裝本 一册 | 二元八角 |
| 資本主義經濟學之發展  | Culbertson 著 潘源來譯 | 普通本 一册 | 一元四角 |
| 國際經濟政策      | Sherrin 著 許炳漢譯    | 精裝本 一册 | 三元二角 |
| 財政學新論       | 艾偉著               | 普通本 一册 | 三元二角 |
| 租稅轉嫁與歸宿     | 許炳漢譯              | 精裝本 一册 | 三元二角 |
| 高級統計學       | 謀達著               | 普通本 一册 | 四角   |
| 中國勞工問題      | 李達等譯              | 精裝本 一册 | 三元五角 |
| 土地經濟論       | 王怡何著              | 普通本 一册 | 一元四角 |
| 貨幣學         | 王怡何著              | 普通本 一册 | 一元四角 |
| 教育哲學大意      | Hode 著 王德輝譯       | 普通本 一册 | 一元三角 |
| 教育之基本原      | Thomdike 著 顧雲譯    | 精裝本 一册 | 三元五角 |
| 明日之學校       | Dewey 著 朱經農等譯     | 精裝本 一册 | 二元二角 |
| 教育社會學       | 雷通羣著              | 精裝本 一册 | 二元二角 |
| 社會與教育       | 孟孟和著              | 普通本 一册 | 一元二角 |
| 現代教育學說      | Podak 著 孟孟和著      | 普通本 一册 | 一元四角 |
| 桑代克教育學      | 陳洪壽譯              | 普通本 一册 | 九角   |
| 教育心理學概論     | Thomdike 著 陸志章譯   | 精裝本 一册 | 二元五角 |
| 心理與教育之統     | 朱君毅譯              | 精裝本 一册 | 二元三角 |
| 兒童心理學       | 陳大齊譯              | 普通本 一册 | 一元六角 |



# 湖南大學期刊第二卷第五號目錄

本校校長胡庶華先生近影

本校第七屆學生自治會全體職員攝影

正在建築中之本校科學館

## 插圖

### 論著

- 四川的工業.....胡庶華(一)
- 漢書略說.....駱鴻凱(八)
- 日俄戰爭之蘊測.....襄子(一七)
- 文學上時代精神之分析.....王琛(三一)
- 戰後列強利害衝突的檢討.....汪澄(四四)
- 先秦及漢代之貨幣沿革考.....明夫(七四)
- 支店會計.....徐光(七九)





遠東市場之角逐(續).....美國 Thomas Moon 作  
單敏生譯述

現代的兩大極端政治制度.....任希丘 (107)

心理學之生理基礎(續).....唐 (111)

物價騰落之原因與利弊.....龔益謙 (117)

## 科學

在最經濟狀況之下城鄉路面建築與養修之有效方法  
(第七次國際道...周鳳九合編(一)  
路會議報告書) 歐陽震寰(四)

整流電動機.....與可譯(四)

化學實驗室幾個簡單報告.....譚雲鶴(二五)

長沙市電氣事業之初步整理和推廣.....易工程師鼎新在湖大電工學會講演  
李昌來筆記(三五)

馬氏定理應用舉隅.....彭德輝(三八)

數理一題.....劉海雲(四〇)

避電器於架空綫路之位置.....高先鑑譯(四一)

湖南工業試驗所陶磁玻璃原料研究之緣起及進行.....(四七)

複式計算尺.....喻希明(四九)

# 文藝

轍爾卡什

高爾基作  
敏生譯 (一)

小品二則

—— 悵惘

霖 (一五)

—— 紅牆

板兒 (一六)

友情的試驗

西班牙 Juan Perez de Montalvan 原作  
任邦定譯 (一七)

貓(獨幕戲)

鄭家獻 (四〇)

蒼貧社詩鈔

子威等 (四七)

本校軍訓管理規程

(一一)

## 附

本校第七屆學生代表大會各系代表一覽

本屆審查委員會委員一覽

學生自治會第七屆幹事

學生自治會附設民衆學校第十屆行政委員

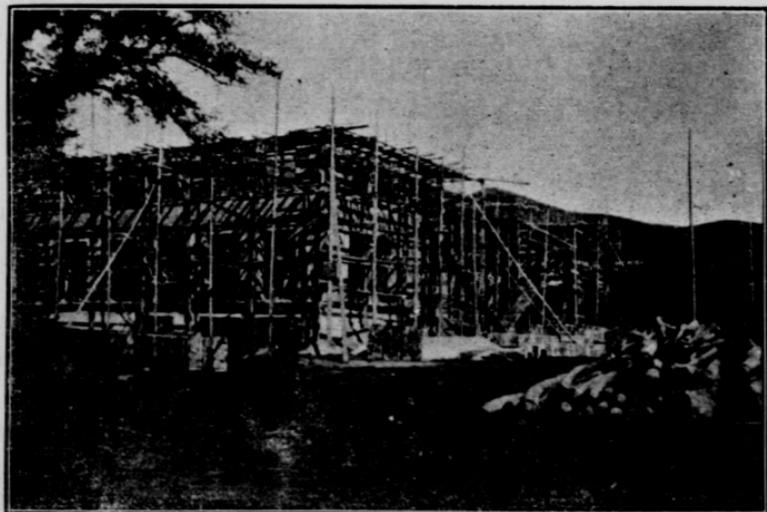
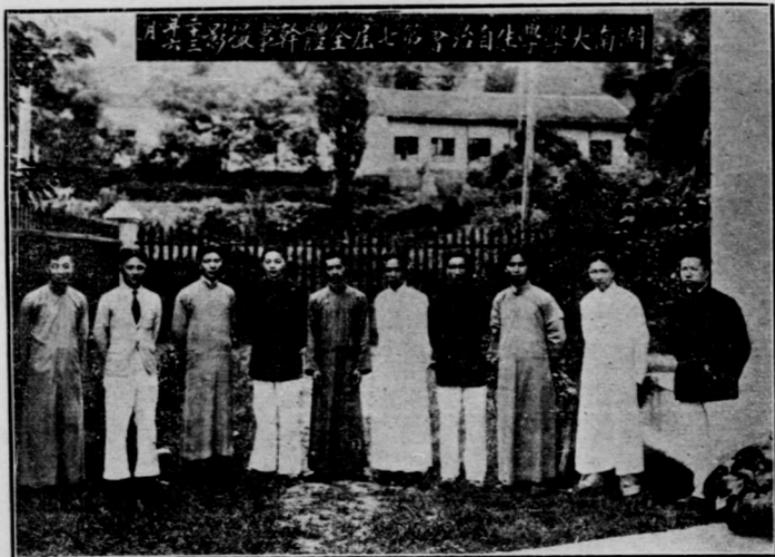
本刊本期編纂委員一覽

## 載





影近生先華庶胡長校校本



館學科校本之中築建在正

# 論 著

## 四川的工業

胡庶華

四川據長江上游，爲西南堂奧，有一百三十餘萬方里之土地，七千餘萬之人民，氣候溫和，雨量適中，地大物博，古稱天府。自東北淪陷以來，國人鑒於外禍之日烈，急謀民族之復興，除開發西北而外，又注重康藏問題，兩者皆於四川有唇齒相依之勢，國內學術團體，知四川地位之日臻重要，去年中國科學社在川舉行年會，今年中國工程師學會又有四川考察團之組織，而四川當局亦深知生產建設之刻不容緩，竭誠歡迎與招待，庶華躬逢其盛，爰就聞見所及之關於工業者，拉雜陳述於次：

四川工業可分爲手工業及機械工業二種。手工業較爲發達，近受舶來品之壓迫，有衰落之象，如絲綢業造紙業糖業等皆是。機械工業尚在萌芽時期，有方興未艾之象，工業原料極爲豐富，可耕之地有一五六、六五三、〇〇〇畝，稻田約占百分

之三十四，麥地占百分之二十四，玉蜀黍占百分之十，大豆占百分之六，甘藷高粱各占百分之四，豌豆油菜各占百分之三。農產物極易生長，年可三種。四川產米。居全國第二，年可產秈梗稻一三二、四五二、〇〇〇担，糯稻一二、九二四、〇〇〇担。此外農林動植物之粗製品，如黃絲，白絲，亂頭絲，桐油、藥材、菸葉、大蔴、生漆、棕、五倍子、大黃、白木耳、乾鮮鹹菜、金針菜、麝香、鴨毛、水牛皮、黃牛皮、綿羊皮、羊皮、豬鬃、豬腸、兔皮、黃蠟、白蠟、以及夏布、粗糖、粗紙等，每年出口約值五千萬元。自流井貢井以及其他各處產鹽之值，每年不下五千萬元。金銅等礦極富，煤鐵雖不甚厚，然區域頗廣，量亦不少。煤油及其他重要礦產應有盡有，惟從未鑽探，故其量不能確定。茲先述原有手工業之現狀，次論機械工業之趨勢。

## 甲、手工業

一、蠶絲業 四川生絲之產量，年約四萬担。成都重慶順慶樂山灌川爲蠶絲業最盛之地，從前每年出口約值一千餘萬兩。近年以來，海外受日絲之競爭，國內受人造絲之壓迫，加以固守成法，不事改進，生絲價格一落千丈，育蠶農民及繅絲工廠均蒙巨大損失，故出品不及從前四分之一，而絲廠之賠累尤爲不堪。政府現正竭力救濟，然而收效極難。巴緞錦緞今仍有名，成都重慶兩處工廠最多，從前最盛時期出口有八九百萬元，今亦減至百餘萬元矣。

二、紙業 四川產紙區域，達二十餘縣。夾江、廣安、合川、綿竹、銅梁、產書連長方貢尖等紙。梁山、大竹、產佛表門神元邊表心白粉等紙。南川、涪陵產白紙表心紙。屏山高縣榮縣川蔴大邑閬中產水紙。成都華洋產箋紙，從前銷場均佳。自洋紙入川後，土紙銷勢頓落，故以前各縣小規模紙廠，多有停業者。造紙原料爲木料竹料樹皮稻稈蘆葦蔗桿蘭壳蔗頭等。從前土紙出口運銷南洋等處，今則洋紙進口，每年值二三百萬元之鉅。

三、糖業 內江資中等縣，爲產生甘蔗之地，故糖業特盛。製糖法極簡陋，先以牛力發動兩個鐵圓筒，甘蔗經過其間，

汁水即被榨出，再加石灰使之澄清，注入釜中，用火煎熬，至相當濃厚時，再移注缸中，待其冷卻，糖即結晶析出，然後加泥土於其上，使糖與母汁受壓而分離，於是將糖取出，曝於廣場中，以待其乾燥，顏色黃黑，極不純淨。甘蔗之佳者，每萬斤可熬糖千五六百斤。每年出口約值四百萬元。年來因受外貨影響，亦呈衰落之象。寧屬西昌等處，亦產甘蔗，均用土法製糖，規模極小。

四、茶業 四川產茶縣分約在七十以上，種茶面積約占三十萬畝，製茶戶數，約二萬九千有奇，生產數量合粗細紅綠茶約八百萬斤之譜。除一部份售諸邊地外，其餘皆銷耗於省內，能製爲綠茶以銷美，製爲紅茶以銷英。抑製爲磚茶以餉俄者絕少。

五、酒業 高粱包谷麥子皆爲造酒之原料，榮昌隆昌瀘縣萬縣之酒類早已有名。釀爲之燒酒分大酢小酢兩種。大酢以高粱爲原料，小酢以包谷爲原料。高粱酒多飲口不覺乾，包谷酒少飲亦暈頭。（俗呼打腦壳）香花大麴，皆酒之佳者。

六、夏布業 四川產麻之區，爲合川渠縣大竹涪陵南川綏定等處。而江津隆昌榮昌內江等縣，且能以所產之麻製成夏布，與湖南瀏陽之夏布齊名，每年輸出四百餘萬元。

七、草帽業 巴縣楊家廟土主場虎溪河及璧山青木關等處

之草帽手工業，爲農家副業。原料以草木爲之，分粗細兩種。細者極類巴拿馬帽，而價值不過一元至二元。倘能推銷出省，必能抵制外貨不少。

八、玻璃業及陶磁業 玻璃爲四川新興事業之一，雖巴利用科學方法製造，然大都仍用人工，用機器者極少。鍵爲一縣有十六家之多，資本在五千元以上萬元以下，出品爲四寸至二尺之大小玻璃片，酒瓶、糖罐、藥瓶、化粧品用之玻璃瓶，及各種大小燈罩。此外如江北利華玻璃廠最初資本不過七千元，組織爲勞資合作，工人亦爲股東，每年營業有二萬餘元。彭縣之崇華玻璃廠所製酒瓶亦佳。四川陶土頗多，故磁業亦特別發達。如彭縣之磁坭磁廠規模頗大，資本逾十萬元，出品亦佳。榮昌燒酒房大丫口各泥心磁廠及隆昌朝天等之天成瓷窰公司出品，可與江蘇宜興陶器相埒。重慶之蜀磁公司專製茶壺茶杯花瓶，每年營業亦有二萬餘元。

此外食品中如榨菜泡菜金針菜每年出口亦不少。又銅器竹器藤器亦極價廉物美，均爲手工業中之最可提倡者，至於鑛業，多用土法開採，茲舉其重要者如次：

一、煤 四川煤儲藏量據調查結果無烟煤有六千四百萬噸，烟煤有九十八萬噸，共得九十八萬六千四百萬噸。四川煤產額最近每年不過六十六萬噸左右。惟煤層之厚通常八九寸

，最多亦不過二三尺，燧川炭廠與寶源煤廠爲璧山夏溪口重要煤鑛。燧川每日最多出煤二十萬斤（合兩百挑）最少或十餘萬斤。大邑灌口場每日平均產烟煤一五〇噸。江東北山煤鑛小廠極多，現有數廠合併爲天府煤鑛公司，擬有每日開採五百噸之計劃，資本尙在籌集中。

二、銅 川省銅鑛較富，如彭縣之馬嶺嶺，榮縣縣之前聚場金珠嶺，越雋之碧雞山，天全之雷關三才洞，寶興之趕羊溝，以及冕甯霜波各處均有產地之發現。已開採者僅彭縣榮縣天全等處，而彭縣銅鑛儲量較豐，且含銅雖占百分之二至三，而含銀則占百分之六，（據最近四川中心工業試驗所分析結果）是直可視爲銀鑛矣。用新式採治者僅此一處。（詳見機械工業）

三、鐵 川中鐵鑛如建昌天全大足萬縣威遠瀘縣彭縣榮縣榮縣南川綦江等處皆有。鑛床分佈雖廣，然鑛層不好。目前全省土法所產鐵鑛，每年不過六萬餘噸，生鐵不過二萬餘噸。比較可用新法採治者，約爲榮縣威遠綦江三處。

四、鹽 四川之井鹽，爲本省特產之一，共有鹽井八千八百餘口。自流井貢井一帶利用自然氣（火井）熬鹽，產額尤巨，每年約三百萬担。（即三萬萬斤）其鹽井分二種，一曰鹽水，又分黃水黑水。黃水生於煤層相夾之砂岩中含鹽百分之十，距地稍近，多在一千五六百尺之間。黑水含岩鹽百分之二十至二十

五、距地面較深，約在三千尺左右，二曰岩鹽，只限於大坡堡一區，須用人工灌水入井，使之溶化。鑿井之法，先在擇定地點搭成木架，用竹索一端繫以重四百餘斤之鐵錐，又由架頂引至旁邊之轆轤上，以千拉轆轤使之左或右旋轉，則鐵錐能上或下，每鑿數寸，輒注水入孔，使已鬆之泥土成爲泥漿，將鐵錐取下，易以長竹筒取出之，筒底有活塞，泥水入筒後，提起時活塞自閉。如此鑿成一直徑五六寸之井口，深二三百丈，費時約兩三年之久。亦有用蒸汽機關以代牛力，用鋼索以代竹索者。取鹽水之法，即用鋼索或竹索一端繫以長約二丈底有活塞之竹筒入井汲取鹽水，倒入大桶中，又由桶分注各竹管，流入鐵釜。煮成鹽巴或花鹽。花鹽係加豆漿濾過者，鹽巴則否。又附產中有胆巴，含有鉀溴等，惜未利用。火井之鑿法與鹽井完全相同，油井亦復如此。

五、金 四川金礦多在西部，由昭化平武起橫過岷江上游，再過松潘理番茂縣汶川等縣，經西部之大小金川，折入西南寧遠鹽源越嶲邊境一帶，向西至西康境內，瞻理化雅江丹巴九龍康定各地，約數千里。鑛石恆爲石英厚由數寸至尺餘，同時由古代河流沖積層遺留之粒金及較後沖積於各溪邊之砂金，其積聚較石內含金尤富。目前所開採者，以粒金及砂金爲多，均用土法洗選，就川康兩地產額而論，年達一萬五六千兩左右。

六、石油 四川石油雖經中外專家多次調查，仍未能斷定其量之多寡，不過以自流井貢井等處煤氣最豐富之區證之，則石油應尚在濃厚煤氣之下部，約在三四千尺以下。自貢兩處有數十井，均在千尺以內。其油多浮積水上面，成泡沫狀，爲量極微，每井每年不過數百斤以至數千斤，全年所產不過五十餘噸。近年日益減少，在工業上無甚價值，欲得大量煤油，須用新式機鑽深。

## 乙、機械工業

一、重慶電力廠 重慶電力廠初由燭川義記兩公司改組。有動力機兩部，一用汽力，一用黑油，可發馬力三百匹。現因機器陳舊，乃擴充股本一百八十萬元，在大西溝由華西興業公司承辦，建築新廠，其機械有透平發電機二部，約二千匹馬力，本年秋季可以營業。將來日夜工作，日間可供銅元局自來水廠軍械修理廠及其他工廠之動力，晚間則可供十萬盞電燈之用。

二、重慶自來水廠 重慶自來水公司係官商合辦，資本約三百萬元，於民國二十年開始營業。廠分起水區製水區及送水區三處。在起水區有火車頭式蒸汽機一部，馬力六百匹，起水電機二部，每部每小時可起水約四百噸。在製水區有週旋式小電打水機一部，每小時起水約一百五十噸。此外有石水池一，

以儲起水區送來之水。礮站一，將原水池之水引進入站加礮。漏斗池一，使加礮之水通過其中，以達沉澱池。更由沉澱池引入速濾池，經速濾之後，即導入淨水池，以備引用。淨水池有二，可供儲水一萬噸。全區各池儲水總量二萬噸，又有一高壓水池，係為清洗各區之用，水管口徑分二十吋十吋八吋六吋四吋二吋各種。用戶照水表計價，每用水一噸約水價二角。

三、重慶民生機械廠 為民生輪船公司之修理廠，在青草壩地方。初有平床四部，刨床鑽床各一部。小發動機一部。繼添平床六部刨床鑽床二部。現有大小平床十六部，大小鑽床四部，大小刨床三部，銑床一部，剪刀機一部，打風機三部，起重機二部，發電機二部，動力機大小六部，共有馬力五十三匹。將來擬再行擴充除修輪船之外，並擬製蒸汽及瓦斯動力機吸水打水以及水力透平機等。

四、紡織工廠 成都有華川紡織廠（專紡織毛織物品）及翁華織布廠。嘉定有華新經絲廠龍興製絲廠，北涪有二峽染織工廠。均為比較的新式紡織工廠。

五、樂山嘉樂機器製紙廠 廠係商辦，近有資本約十萬元。設備有鍋爐二具，可發二百馬力之蒸汽，碾機二部，洗料機二部，煮鍋二部，造紙機一台，紙幅寬四十四寸，長任意，以稻草為大宗原料，約占百分之七十，次為竹蔗，最近試用木葉

。出品雖不如外國紙之潔白美觀，但質料不惡，有原色漂白二種。今所製之新聞紙均為湖色，去年達四百七十萬張，成都報館均行採用。現擬擴充股本為二十萬元。

六、樂山嘉裕造紙廠 純紙與燒紙為各種化學新工業所必需之原料，如造紙玻璃纖維化鑛各項，需紙甚多，非專賴草灰土鹼所能敷用，於是英商卜內門洋碱公司乘機操縱。自彭山天然芒硝發見後，而嘉定遂有嘉裕曹達公司，以彭山縣之硫酸鈉為原料，專門製鹼，供給夾江洪雅嘉定各紙廠之用，使卜內門之洋鹼不復至重慶以西，可謂抵制外貨之佳音。該廠為官督商辦，有資本十餘萬元，廠中分製鹼及電燈二部。製鹼部專製純鹼及碳酸鈉，每日可出三千餘斤，售洋六百餘元。電燈部可供電燈二千餘盞，每月收入約五千餘元。

七、彭縣白水河銅廠 前清宣統以前均用土法採鍊，宣統元年由政府委孫海環接辦，改用新法，設置煨爐煨生鐵為熟鐵，融合鎔劑焦煤等裝入鎔爐，製鍊冰銅，復將冰銅再三煨鍊成爲粗銅，終用反射爐鍊粗銅為精銅。廠中有鎔鑪爐一座，反射爐一座。惜民國四五年停工，前幾年開工一次，現仍停工。

八、瀘縣水力發電廠 該廠名為瀘縣濟和水利發電廠，純係商辦，資本現有二十一萬六千元。最大建築為蓄水池三道，發電廠房一間，城中變壓塔三間，主要機器二部，一為水力發

動機，有馬力三百二十四匹，一為流交發電機，其水管水頭容水最爲三十公尺。交流機發電一百四十啓羅瓦特，能開足十六支燈光之燈七千盞，每月約獲利四千元之譜。

九、合川民生水電廠 有八十基羅瓦特發電機一部，可開燈四千盞，下午并可供給打水機及碾米機之電力。購有三十二個啓羅瓦特之打水機一部，萬穀機二部，每部三匹馬力。碾米機二部，一部八匹馬力，一部十四匹馬力。此外如成都啓明電燈公司亦爲新式水力電廠之一，惟每年有幾個月無水，須用黑油引擎以代之。

十、江北溥利水泥廠 原由王兆奎齊文瀾諸人創辦，因經費不充，出品有限，未幾停工，本年改組後，復工，每月可製水泥五百桶，現擬增集資本六十萬元，添購新機器，每日出水泥二百桶。

十一、重慶風琴製造廠 上海協慶成風琴製造廠，在重慶創設分廠，出品每架自三十元至五百元止，約有數十種，去歲重慶分廠營業約賣出風琴三百餘架，多銷行川省及貴州等處，以售價五十元一具者銷行最多。

### 丙、正在籌設之新工業

一、重慶電力鍊鋼廠 現設籌備委員會楊芳毓任委員長，

利用民國九年購置未用之電爐一座，容量三噸，蒸汽透平機二部，交流發電機二部，每部五百啓羅瓦特，碾鋼壓鋼機材料試驗機及附屬機器等若干部，約值美金十餘萬元，擬再添購機器數十萬元完成之。原料擬收買各處土法製成之生鐵，及市面出售之廢鐵。出品以特殊鋼料爲主，兼營鋼料翻砂，備配機器上重要零件。地點現在前造幣廠舊址，將來擬遷至磁器口開工。

二、威遠鐵廠 廠係前二十四軍所創辦，曾費三十餘萬元，建有十噸化鐵爐一座，大體已經完備，鍋爐房打風房製磚場物料庫儲炭房化驗室翻砂房等亦已完成。後經戰事，頗有損失，現擬再費四五十萬元以完成之。廠址在威遠縣連界場，附近煤鐵鑛俱有。距連界場約四十里之紅豆子樹有感遠鍊鋼廠，建有增場爐一座，滲炭鋼爐一座，現均停工。

三、成渝絲織廠及遂甯紡紗廠 絲業不振，已如上述，而棉業則特別缺乏。四川人口七千萬每人用棉以六磅半計算共需棉三百五十萬担，而實則遂甯樂至簡陽射洪蓬溪金堂等四十餘縣每年產棉不過六七十萬担。最近數年進口棉紗布三者有四千萬至六千萬元之鉅，合四川全省每年出口之貨價，不能抵棉紗一項之漏卮，故提倡種棉并設立紡織廠爲目前迫切之需要。且絲麻毛髮四川俱富，故紡織一業，大有發展之資源。本年生產建設會議有籌設成渝絲織廠及遂甯紡紗廠之決議，而軋花一項

，尤以利用水力機械最爲相宜。

四、金堂水電廠 廠址在金堂城外玉虹橋，其計劃擬以電力從事灌溉，若能成功，則可灌溉農田二萬三千餘畝，即成都電力亦可解決。關於設計事項由四川建設委員會主持，廠務則爲經濟委員會，資金約十萬元。二十八軍軍長鄧錫侯欲於灌縣興辦西川水電廠，其計劃亦與此相同。此外鄧都水電廠高坑水電廠西康水電廠亦正在籌設中。總之四川可用之水力極鉅，據調查估計約有二千萬匹馬力云。

五、內江開源製糖公司 爲藍田玉等所發起，聘製糖專家張國權等研究，提製白糖方法，已有初步成功，本年成都青羊宮勸業會中該公司曾公開試驗製糖，獲得特獎。

六、涪陵木材製紙廠 涪陵縣木材極富，每年可售十餘萬

元，現該縣紳擬籌設木材製紙工廠製造新聞連史各紙，抵制外貨。

七、北涪水泥廠 民生公司總經理盧作孚等擬在北涪附近創設大規模之水泥廠，資本爲一百五十萬元。

此外本年五月四川全省生產建設會議議決應辦之新工業頗多。其大者設有四川建設委員會，主持一切計劃。其小者，設有四川土產改進委員會，主持一切設計。茲爲篇幅所限，不能暢所欲言。又考察後之改良建議與夫新計劃之貢獻，均爲中國工程師學會四川考察團總報告編輯委員會簡章所限，不能任意發表。茲僅取「述而不作」之意，以爲注意四川工業者告。並願國人毋忘四川爲中華民族復興之最好根據地，中華民族生命之最後支持點。

# 漢書畧說

路鴻凱

彙在成均。受漢書于蘄黃君。約其綱領，括爲五事。

茲爲補疏原流，及與史記漢紀參互比較之法，文心史通評  
隨之辭。都爲三編。一曰源流。二曰讀法。三曰評隨。導

茲初學。爲讀班書之一助云。

## 源流

漢書之成立 史記以後班固以前之漢史  
班固之漢書 漢書之體補

史通正史篇云，史記所書，年止武帝。太初已後，闕而不

錄。其後劉向，向子歆，及諸好事者，若馮商 漢藝文志馮商  
所補太史公七

篇 衛衡即承補後漢書班彪注  
中所謂之陽城衛其人也揚雄史岑梁審肆仁晉馮段肅 固專作  
段肅

金丹馮衍章融蕭奮劉恂等。相繼撰續。訖於哀平間，猶名

史記。至建武中，司徒掾班彪以爲其言鄙俗，不可以躡前

史。又雄歆褒美僞新，誤後惑衆，不當垂之後代者也。於

是采其舊事，旁貫異聞，作後傳 謂續太史公之後  
也其書仍稱史記六十五篇。

其子固以父所撰未盡一家。乃起元高皇，終於王莽，十有

二世，三百三十年。綜其行事，上下洽通，爲漢書紀表志

傳百篇。其事未畢。會有上書，云因私改作史記者。有詔

京兆尹收繫。悉錄家書封上。固弟超詣闕自陳。明帝引見

。言固續父所作。不敢改易舊史。帝意乃解。卽出固，徵

詣校書。受詔卒業。經二十餘載。至章帝建初中，乃成。

固後坐竇氏事，卒於洛陽獄。書頗散亂，莫能綜理。其妹

曹大家博學能文。奉詔校敍。又選高才郎馬融等十八人從

大家受讀。 按讀卽後世所謂音義之學，古者音義皆非師莫得  
，故往往一字而數家異讀，由其師說之不同耳。其八表及

天文志等，猶未克成。多是待詔東觀馬融 融同應兄授  
之從孫也所作。

而古今人表尤不類本書 以上並  
史通文 据此，是班氏之書，遠紹太

史。近本過庭。中寔通人好事，至於小大。故能採擷菁英

，獨得綱領，爲後史所宗。至於漢書所引舊言，惟馮商班

彪劉向劉歆揚雄之言尙可考究。 張湯傳贊馮商所撰揚之先與相侯  
同謂云云，謂廣漢傳贊馮商王莽

云云，南志所見僅此，彪書今可見者元成二帝贊，元后傳贊，向歆書詳後

餘則淄澠共器，不能判分矣。 雖書見本條，自疑曰雖之自序云爾以下至篇末，班氏皆錄雜自傳之言。

## 漢書之史體

史通六家篇漢書家云，歷觀自古，史之所載也，尙書記周

事，終秦穆。春秋述魯史，終哀公。紀年 卽竹書  
紀年書 不逮於魏

亡。史記惟論於漢始。如漢書者，究西都之首末，窮劉氏

之廢興，包舉一代，撰成一書。言皆精練，事甚該密。故

學者尋討，易爲其功。自爾迄今，無改斯道。又曰，所可

祖述者惟左氏及漢書二家而已。 以上並  
史通文 按子玄敘述史體，

綜爲六家。尙書不著歲序。春秋不詳朔末。國語不歸典式。非紀傳史記不立限斷。若乃經年緯月，敘時事則銓次分明。抑或紀志表傳，舉一朝則起訖完具。吾惟左傳漢書無遺憾焉。所以後來祖述。惟此二家。良有由也。

### 漢書注與漢書學

正史篇云，「始自漢末，訖於陳世，爲其注解者凡二十五家。至於專門受業，遂與五經相亞。」按始爲漢晉訓者服虔于瓊。臣瓊不著姓名宋家其餘姓名里居皆見顏師古集注卷首。數之但有二十二。合師古亦祇二十三人也。

漢書之學，唐初人所競尙。自隋時蕭該精漢書，嘗撰漢書音義。爲當時所貴。該解包愷亦精漢書。世之爲漢書學者以蕭包二家爲宗。臣傳劉臻精於南漢書。人稱爲漢聖。該傳又有張冲授漢書音義十二卷。于仲文撰漢書刪繁三十卷。是漢書之學，隋人已究心。及唐而益以考究爲業。顏師古爲太子承乾注漢書。解釋詳明。承乾表上之。太宗命編之祕閣。時人謂杜征南祕書爲左邱班孟堅忠臣。其叔游秦先撰漢書決疑。師古多取其義。此顏注漢書至今奉爲準的者也。師古傳房元齡以其文繁難省。又令敬播撮其要。成四十卷。當時漢書之學大行。又有劉伯莊撰漢書音義二十卷。秦景通與弟璋皆精漢書。號大秦君小秦君。當時治漢

### 讀法

#### 求字詁

書者非其指授無以爲法。又有劉納言亦以漢書名家。傳姚思廉少受漢學書於其父察。思廉傳思廉之孫班以察所撰漢書訓纂。多爲後之注漢書者。隱其姓氏。攘爲己說。班乃撰漢書紹訓四十卷以發明其家學。傳又關允撰漢書古今集二十卷。允傳李壽撰漢書辨惑三十卷。善傳王方慶嘗就任希古受史記漢書。希古選官。方慶仍隨之卒業。方慶傳此又唐人之究心漢書。各稟承舊說。不敢以意爲穿鑿者也。

彼傳言「正文字。」藝文志小學家識語稱「揚雄訓纂篇凡八十九章。臣復續揚雄作十三章。」班氏之於小學蓋甚深遠。今本漢書，如贖皆作澹。藏皆作威。紳皆作尹。斯其正文字之明證。師古集注敘例云。漢書舊文多有古字。解說之後。屢經變易。後人習讀。以意刊改。傳寫既多。彌更淺俗。今則曲駁古本。歸其真正。據此，則漢書古字之幸存。顏監之力居多。張守節史記正義論例云。史漢文字相承已久。如悅字作說。按說釋之義引申爲悅，悅，悅也。閱字作閒。按閒暇之義由閱引中，閱則智字作知。以智於本字，此則假用最奇之字也。汝字作女。按爾汝之汝本作女，汝，汝水名。早字作蚤。此則純由通假，然此例古文已有之，故說曰，正古多以爲雅字，是通借，亦必檢之於古文也。緣古文字少。通共用之。此謂須史加審檢

漢本有此古字者。乃是好本。据此二文。則揚杜之後。沒

長以前。正文之精莫如令史矣。茲復相加研覈。知漢書用

字。除經後人賈亂者外。其用字或本或假。皆有其說。未

可以古字少。隨筆假借之說。通之也。試舉數字說明其例

。供張漢書作共張。此省形存聲也。伺察作司察。嗜好作

着好。屍骸作死骸。亦省形存聲也。東廂作東箱。慰薦作

尉薦。廢空作婁空。亦古無慰廂廢等字也。發蹤作發蹤。

此同聲通借也。揖讓作揖讓。則又用本字者也。

班書訓故。遠本倉雅。近采通人。下存方語。其諸考證。

詳在蘇注矣。然有一字之義亘古不昭。此唯通校全書。得

其比類。今舉二條如左。

痛踊二字皆訓甚。張禹傳痛奢其泰。泰奢義等。則痛甚義

均。由此悟食貨志踊騰躍之文當訓爲甚騰躍。師丹傳泰深痛切義與上同

所。毛詩爰得我所爰得我直連言。直之訓爲本職。則所

訓亦均。漢書曹參傳有自從其所之文。周亞夫傳有此非不

足君所之文。諸侯王表有發憤其所之文。此三所字如用常

義。則詰誦難通。曉以詩義而判然也。清師訓釋漢書最可

宗者。惟高郵王君懷祖。其釋天文志哀烏當作依然。猶言

蔚然。足以解疑惑矣。自餘諸字雖間核訂。或乃不及宋世

宋劉諸公。郊祀志「北郊兆」。劉原父以爲衍文。語也。

錢大昭乃以兆字應連郊字爲句。既謬於周禮。春官小宗伯兆

又亦不成句讀。此不及宋人之明證也。五幣於四郊

### 通句讀

句讀之學蓋盛於漢。二鄭之讀周禮。句讀既有異同。康成

畢生精力萃於禮經。乃亦有不愜之句。今人輕視句讀以爲

古章句之學。此大謬也。古人章句之作。卽爲欲通句讀。

毛詩既分章句。而禮部稱孟子注亦以章句自題。卽斯意也。蓋一字之義不愜。卽一句之義亦不

明。此所以先訓故於句豆也。漢書文辭茂美。實總承周漢

遺文。誠於漢書句豆了然。移以尋求經傳。可無扞格之患

。茲舉二條以示例。

高紀諸侯上尊號疏曰。大王功德之著於後世不宜。於後世

不宜者。不宜於後世也。此當於著字一豆。六字在全句中

當一名詞之位。如此解釋。則此句文義無隔塞矣。

諸侯王表序以德若彼。用力若此。其艱難也。此本史公秦楚之際月表文而

之改焉。此當以彼此二字爲二讀。而以其艱難總承二讀。言三

代以德則若彼其艱難。秦以力則若此其艱難也。

霍光傳言尙書令讀奏至詔掖庭令取泄言要斬。太后曰。止

。爲人臣子當隨亂如是耶。王離席伏。尙書令復讀曰云云

。此見古人於宣讀文書時有中止之事。故史亦據其實而序

之。

考史法

春秋之成。微而顯。志而晦。婉而成章。盡而不汙。懲惡而勸善。丘明明之。子長接之。孟堅業之。彼三賢者皆編門之家嗣也。班書之善，爲子玄所稱道者，此姑不贅。別舉二條以示例。

武紀贊「如武帝之雄才大略，不改文景之恭儉。以濟斯民。雖詩書所稱何以加焉。」此其諷刺之意至爲顯白。不曰武帝不及文景。而曰不改文景之舊。則詩書所稱無以加。此爲善於立辭。諷刺之文不以有所諱而漫滅也。

食貨志「是歲湯死而民不思。」夫強湯使人。酷吏之尤。特當班氏時子孫貴顯。班氏不便明斥。而曰湯死民不思。夫爲法而令死無餘聲。則其法之病民可以概見。此所謂婉而成章者也。

證經義

漢書敘傳「旁貫五經。上下洽通。」又云：「緯六經。撮道綱。班氏承其家學。學無常師。備聞今古文大師之說。

鄭玄時謂諸儒於白虎觀講論五經同異，使因舊集其事，今白虎通議是也。而尤好古文。親所著文幽通賦引左氏幾及二十事。典引謂「漢承堯後。」王命論已則亦左氏之說也。其爲離騷序，則譏屈子用羿浞即羿二姚與左氏不合。則尤篤守左氏之明證。地理志序「是以采獲舊聞

。考述詩書。推表山川以綴禹貢周官謂所引職春秋。舉見於左是則班氏撰志雖無專書。而最心折於向歆父子。行五氏之地名

志日向歆附屬多，律歷志全本子駿，藝文志即子駿七略也。故其學於古文爲近。至其書所載授經次第及諸家經說。皆足以考西漢經術之大凡。蓋經術至漢而明。雖學有官私。名有隱顯。要皆有其本根。不同後

人弘說也。漢書所載經義往往足以考證遺佚之文。補直一家之論。如齊詩久亡而翼奉傳可見其略。五行傳記不可見。漢志劉向五行傳記十一卷。而五行志總采數家之文。董仲舒劉歆，許商五行傳記一篇。而五行志總采數家之文。向傳載且至夏谷水李參王莽大誥足以證明周書大誥之訓詁。律歷志所引武成。兩明武成。可以考見真古文武成之崖略。總之漢儒說經之

義其大端已具於班書。至孟堅兼包今古。而其所重乃在古文。地理志敘及諸小注。漢書地理志文二志小字皆孟堅本文，其師古曰歷劄曰服虔曰之類，乃顏氏注也。以證古文尙書之丙貢。其敘諸方風土乃與左傳毛詩相明。地理志傳古其他徵引諸經以古文爲最衆。此其言合於經義者也。

究文辭

漢書文辭茂美。以范蔚宗所評之言爲最允當。其言曰「固文贍而事詳。若固之敘事。不激詭。不抑抗。贍而不穢。詳而有體。使讀之者聲塵而不厭。信哉其能成名也。」尋孟堅文辭之佳。匪由父教。班叔皮之爲後傳也。序其詞意

引傳曰，殺讀如殺史見極。平曷正直。春秋之義也。史傳之文與尋常之文辭有別。載言紀事。華飾無所用之。所用者獨有繁簡詳略之法。自子長遠紹丘明。其文則信乎美矣。班氏承之。未敢有變。若夫整齊修飾。使子長未定之

文成爲全璧。此乃史公之功臣。非僅劉漢之良史而已。世人或甲班而乙馬。或抑固而揚遷。見史通雲霧篇，甲班者王充，揚遷者張輔也。揚遷

者餘波不絕於來茲。甲班者後世竟無其嗣響。然偏實之見智者所宜絕。今亦不復專主班氏。上謂史公。獨子玄之言

最爲平允。余輩所宜取材也。史通曰二書雖互有修短通開，得失而大氏同風可爲連類。若乃

誦習之便。史記未如漢書。史記未嘗勒定之書。故恠悟良衆。班氏加以匡飾。使無牽駁之文。一也。史記今無善本

。裴駟所注既爲簡略。馬張二注未盡雅馴。孰如顏監刊定班。詳徵故誼。爾則史記文字。正賴漢書以助校釋。世

人或執別字訛文累句錯簡。轉相誦法。自以爲俯視孟堅。抑何慎耶。此漢書長於史記二也。語史之文以馬班爲上輩，固已

諷論有疑味，雖氏國志雖學太簡，幸有世朋以爲之援，故虛名無。晉隋九限，然其說詳矣。簡略爲本，此乃意見之私，特不體焉耳。

史合南北史南十一史 譏者紛如。審其大體。序事則能具始終。傳人則如親面目。使史籍之業異於當官計簿選人署狀之爲。則九

史之所同也。唐書新舊並善。五代舊勝於新。永叔以事增文省爲質。乃適成爲枯槁。宋遼金元四史蓋自節無譏。明

史義例本之萬氏斯同。故獨爲可觀。體式雖善。而文筆雜出。非由一手。高乎宋元史則有之矣。持校唐書。猶未能過也。此漢書關乎文辭之大略也。

### 漢書與史記

班史雖史記以成書。武帝以前，王侯公卿多因史記舊文。然兩書相校。同異亦多。分二事述之。

#### 體制上之同異

史漢不同處以下並詳世異

史漢互有得失

漢書多載有用之文

漢書增傳

漢書增事蹟

漢書移置史記文

#### 文字上之同異

漢書雖多因史記之舊。而篇章字句時有塗竄。宋倪思因取兩家之文考其同異以參觀得失。爲班馬異同三十五卷。其例以史記本文大書。凡史記無而漢書所加者。則以細字書之。史記有而漢書所刪者。則以筆墨勒字傍。或漢書亂其先後。則注曰漢書上連某文。或漢書移入別篇者。則注曰漢書見某傳。二書互勘。使讀者尋刪改之意。以見前人之

用心。此亦究文辭之一法也。

### 漢書與漢紀

史通正史篇云。「初漢獻帝以圖書文繁難省。乃詔荀悅因左氏傳體。刪爲漢紀三十篇。命祕書給紙筆。五六年乃就。其言簡要。亦與紀傳並行。」按漢紀蓋專取班書。別加詮次論斷之自序言志不能盡。其實於志文亦往往盛入。非但取紀傳者。班書以外。未嘗有所增益。其間亦有小小不同者。悅似當各有所據。顧炎武謂「後有善讀者。做裴松之三國志之例。取此不同者注於班書之下。足爲史家之一助。」竊又謂班書本紀傳之體。荀氏刪其要爲編年史。觀其剪裁佈置之法。其有裨於文事者多矣。

### 評疏

#### 史通評漢書

##### 六家 漢書家

二體 故班固知其若此。設紀傳以區分。使其歷然可觀。

綱紀有別。

世家 故班漢知其若是。釐革前非。

表歷 異哉班氏之人表也。區別九品。網羅千載。論事則

異時。語姓則他族。自可方以類聚。物以羣分。使

善惡相從。先後爲次。何藉而爲表乎。且其書上自

庖犧。下窮嬴氏。不言漢事而編入漢書。鳩居鵲巢。葛施松上。附生疣贅。不知剪裁。何斷而爲限乎。

書志 五行藝文。班補子長之闕。

史記包括所及。區域綿長。班志因循。復以天文作志。志無漢事。而隸入漢書。尋篇考限。視其乖越者矣。

古之所制。我有何力。而班漢定其流別。編爲藝文志。論其妄載。事等上篇。

符會詭妄。不可殫論。班固就加纂次。曾靡銓擇。因以五行編而爲志。且每有彼一災。推一怪。董京之說。前後相反。向歆之解。父子不同。遂乃雙載其文。兩存厥理。言無准的。事益煩費。

### 論贊

孟堅辭惟溫雅。理多愜當。其尤美者。有典誥之風。翩翩弈弈。良可詠也。又如班固贊曰。石建之澆衣。君子非之。楊王孫裸葬。賢於秦始皇遠矣。此則片言爲約。而諸義甚備。

馬遷自序傳後。歷寫諸篇。各敘其意。班固變爲詩體。號之曰述。合在一篇。使其條貫有序。歷然可閱。

序例 史漢以記事爲宗。至於表志。亦時復立序。文兼史

體。狀若子書。

題目 班固撰人表以古今爲目。尋其所載也。皆自秦而往

。非漢之事。古誠有之。今而安在。

斷限 漢書者紀十二帝之時。有限斯極。固既分遷之記。

判其去取。紀傳所目。惟留漢日。表志所錄。乃盡

戰年。舉一反三。豈宜若是。膠柱調瑟。不亦謬

歟。

班書地理志首全寫禹貢一篇。以水濟水。床上施床

。徒有其煩。竟無其用。

編次 孟堅每一姓有傳。多附出餘親。其事跡尤異者。則

分入他部。故博陸去病。昆弟非復一篇。外戚元后

。婦姑分爲二錄。至如元王受封於楚。至孫戊而亡

。案其行事。所載甚寡。而能獨載一卷。實由向歆

之助耳。但交封漢始。地啓列藩。向居劉末。職才

卿士。昭穆既殊。家國又別。適使分楚王子孫于高

惠之世。與荆代並編。析劉向父子于元成之間。與

王京共列。方於諸傳。不亦類乎。

稱謂 史論立言。理當雅正。如班述之敘聖卿重賢也。而

曰黃公惟亮。

採撰 至班固漢書。則全同太史。自太初已後。又雜引劉

氏說苑新序七略之辭。

因習 班氏既分裂史記。定名漢書。至於述高祖爲公王之

時。皆不除沛漢之字。凡有異方降款者。以歸漢爲

文。肇自班書。首爲此失。

浮詞 漢書云。蕭何知韓信實。

又云。嚴延年精悍敏捷。雖子貢冉有過於政事。不能

絕也。

敘事 史漢之文當乎尙書春秋之世也。則其言淺俗。涉乎

委巷。逮於戰國已降。然後能露穎。故知人才有殊

。相去若是。

漢書之帝紀陳項諸篇。是其最也。至于淮南王司馬

相如東方朔傳又安足道哉。

班史稱紀信爲項籍所圍。代君而死。唯書其非跡

漢書孝文紀末其讚曰吳王詐病不朝。賜以几杖。設

論而自見

漢書張蒼傳云。年老口中無齒。煩字

高祖亡蕭何如失左右手。漢兵敗績隄水爲之不流。

董生乘馬三年不知牝牡。翟公之門可張雀羅。設事用略

品藻 案班書古今人表。仰包異載。旁貫百家。分之以三

科。定之以九等。其言甚高。其義甚愜。……

曲筆 班固受金而始書。

王充著書。既甲班而乙馬。張輔持論。又劣固而優

遷。然此二書雖互有脗短。遞聞得失。而大抵同風

。可爲連類。

劉軌思商榷漢史。雅重班才……

摸擬 史漢每于列傳首書人名字。至傳內有呼字處。則于

傳首不詳。

書事 傅玄之貶班固也。論國體則飾主闕而折忠臣。敘世

教則貴取容而賤直節。述時務則謹辭章而略事實。

此其所失也。

人物 孟堅勒成漢書。牢籠一代。至於人倫大事。亦云備

矣。其間若薄昭楊僕顏驕史岑之徒。其事所以見遺

者。蓋略小而從大耳。若漢傳之有傳寬斬歙。徒以

片善取知。裁爲列傳。不亦煩乎。

覈才 伯喈於朔方上書。謂宜廣班氏天文志。……

昔傅玄有云。觀孟堅漢書。實命代奇作。及與陳宗

尹敏杜撫馬嚴撰中興紀傳。其文會不足觀。

賦述兩都。而能編次漢册。

序傳 班固漢書其自敘也。則遠徵令尹。起楚文王之世。

近錄寶戲。當漢明帝之朝。苞括所及。踰於本書。

施於家牒。猶或可通。列於國史。多見其失者矣。

煩省 張世偉著馬班優劣論云。遷敘三千年事五十萬言。

固敘二百年事八十萬言。是班不如馬也。

及漢氏之有天下也。……故漢氏之史。所以倍

增於春秋也。

且必謂漢書爲煩也。若武帝乞漿於柏父。陳平獻計

於天山。長沙戲舞以請地。楊僕估寵而移關。此而

不錄。豈得謂之煩耶。

辨職

史官

正史

點煩 漢書興遂傳 除八十四字

雜說上 漢書孝成紀贊 古今人表 司馬遷傳 東方朔傳

蘇建韋賢傳 或問張輔班馬優劣論

于定國傳 酷吏嚴延年傳

雜說下 觀班氏公孫傳贊……

班固敘事微小必書……

漢書五行志錯誤

五行志雜駁

文心評漢書

史傳 班固述漢。因循前業。觀司馬遷之辭。思實過半。

其十志該富。讚序弘麗。儒雅彬彬。信有遺味。至

於宗經矩聖之典。端緒豐贖之功。遺親攘美之罪。

微附需等之愆。公理辨之究矣。

張衡摘史班之外溢

案後漢書衡傳條上可馬遷班固所敘與典籍不合者十餘事

證賦 孟堅兩都。明綯以雅贖。

頌贊 孟堅之序戴侯。……

班傳之北征變爲序引。

封禪 典引所敘。雅有闕乎。歷鑒前作。能執厥中。其致

義會文。斐然餘巧。故稱封禪麗而不典。劇秦典而

不實。豈非追觀易爲明。循勢易爲力歟。

體性 孟堅雅懿。故裁密而思靡。

事類 至於崔班張蔡。遂羣推經史。華實布護。因書立功。

才略 二班兩劉亦葉繼采。舊說以爲固文優彪。然王命清

辯。瑋壁產於崑岡。亦難得而隴本矣。

程器 班固諂竇以作威。

# 日俄戰爭之蠡測

裏子

## (一) 導言

一九三六是一個可驚的時代；那年是華盛頓海軍條約滿期之時，亦是蘇俄第二次五年計畫成功之前一年；列強帝國主義的戰爭準備均已成熟，大可以實行混戰，也就是遠東病夫被支解的末日到了！當然首先加入戰團的便是日俄和日美，法俄固是同盟的，英日如果繼續同盟，則國際局勢仍未能逆料，蓋德法不兩立而意法又格格不能相親也。斯時之中國，為漢乎？為楚乎？二者皆有百害而無一利，蓋戰爭區域，識者早知在太平洋之中國而不在歐洲也！吾人苟回憶第一次大戰之情景能不悚然以懼，矧然以驚？觀夫今日日人對俄軍事之佈防，益無疑矣。茲略摘錄近日日俄勾心鬥角之事實以實吾說：

「路透東京電：據今日日日新聞所載稱：蘇俄近對日屢施不友好之行為，計：(一)蘇俄用飛機屢犯滿州國之疆土，(二)蘇俄江濱衛兵射擊於黑龍江與松花江之滿州國船隻，(三)拒絕外相廣田所提出關於轉讓中東鐵路之折衷方案，(四)蘇俄當道拒絕發給護照與漁民代表前往莫斯科，參與俄日盧布日金匯價談判。」(節錄本年八月五日晨報)

又：「電通十七日東京電：日本陸軍省發表蘇聯在蘇滿國

境之不法行為，若舉最近實例，則有如下八種：(一)五月二十四日六月四日兩日，伯力飛行隊之飛行機，偵察黑龍後更越國境一哩，為越境飛行，(二)五月十二日，滿州輪船紀賢號航行黑河之際，受不法射擊，滿人死一傷一，……：(八月十八日晨報快報)

又：「電通十八日電：日陸軍省發表聲明：「東鐵部綫之列車，最近時有被害之事，其妨害之特點，則為：(一)被害列車限於軍用列車或與搭載軍需品之車輛連結之列車，(二)妨害之際必有匪賊襲擊，(三)妨害之時必切斷東鐵之專用電話綫，僅指定通信用之電綫完好無恙；由此知係蘇聯有計畫行動。」(八月十九日晨報快報)

東路購買問題，日俄本來是秘密有紳士協定的，蘇俄因受日本的警告，也將牠宣布，表示不可能了！

「路透十八日莫斯科電，塔斯通訊社詳述中東路買賣經過，謂日政府所出之最高價格為日金一萬二千萬，此係日外相廣田於七月二十三日所提出者，廣田並允給路員遣散費三千萬元，由滿州國負擔之，七月三十日蘇俄政府提出最後之出售價格為計一萬六千萬，並允以貨物價購三

分之二以示讓步，但俄方此次提議在八月初為日方所拒絕，此後談判未有結果，八月十三日談話突然中止，「滿方總代表是日聲稱，代表團全部即將離東方而返滿州云。」

「(八月二十一日民國日報)」

這便日俄為東路衝突尖銳化的表現，日本亦有武力奪取東路之意，遠東和平之不能保，不過時日問題而已。然據最近的報載，兩國交涉，似乎又趨和緩了：

「東京十七日路透電：日外務省發言：今日預測樸資茅斯條約第九條擴展之可能，按該條約禁止日俄在朝鮮西伯利亞邊境至滿州西伯利亞邊境一帶駐紮軍隊。該發言人謂若組織混成委員會團處理一切邊境事件，將較訂不侵犯條約更為有效云。」(九月二十日民國日報)

「北平三日電：偽國現由廣田向俄正式提出讓路條件，償付路價辦法，業已定四千萬，用現款支付一億，餘用物價抵償，抵償期三年，俄員退職金二千五百萬，以在日發行偽公債支給。」又「莫斯科息：日俄對於中東路問題妥協之期大約不遠。因最近由日外相廣田提議而舉行談判之時，雙方對於一萬萬七千萬之路價，業已同意，路員退職之津貼費在內，但有若干之問題尚待解決云云。」(本年

十月二日民國日報)

實在兩國雖有備戰的形勢，如俄軍設遼東軍總司令部於兵力，空海陸軍約五十萬人左右，軍事工程異常周密，江防艦亦動員大小十六艘，日本全力亦將吉甯等鐵路築成，使西伯利亞沿海各俄省為其包圍，然事實上仍決難在年內發生戰爭，此點Harper雜誌中在日俄戰爭之推測一文，論得最詳：

「雖然雙方都積極備戰，但是我還是不相信，戰爭會在今年發生；我的理由是：蘇俄不致損失領土範圍，寧願犧牲一切以避免戰爭！第二日本這次不致再像從前那樣亂撞亂殺；……蘇俄自一九一九年以來，曾經明白的表示，為維持他的國家起見，作戰亦所不惜，但是同時這一點是很易明瞭的，戰爭即使不永久阻止俄國內部的建設，至少也會使這度設計畫的實行，無限的延長，作者相信俄國不會有這樣的幻想，以為他可以逃脫與日本總算賬的一天(除非日美兩個帝國先算他們的賬)，但是他在此次戰爭以前，他一定先完成了他的工業計畫；……至於日本，我想及他自蹂躪上海侵略華北以後，已經經過了那鬧亂殺的狀態了，他現想安定的歇一下而鞏固他在亞洲大陸上新建的帝國，美其名曰滿洲國」(本年四月十一日中華日報)

英國 Times 時報亦曰：

「多數時事專家相信日本正在積極建築東京及其他重鎮

之防空工事，以禦他日由海參威經六小時可以飛達之克利門轟炸機。在此工事完成以前，日本當無勇氣，揭其所認爲不可避免之戰爭，而俄國則於西伯利亞鐵路，自克拉馬卡亞 Karymkaya 至海參威一段，敷設雙軌，整頓軍務，在此工事完成之前，蘇俄對日本勢力之西向蒙古推近，亦決無勇氣以武力制止之也。」（第十卷十五期國聞周報）總之，不論戰與不戰，均是遠東一嚴重的問題，與垂死的中國有息息相關的連鎖關係，何況戰爭的本身，即是爲的中國問題？個人偶在讀書之餘，寫下這篇不長不短的文章，無非引起愛國同胞研究的興趣而已，所言不當之處，亦希海內外學者指教是幸！

## （二）日俄戰爭之必然性

只要稍微知道點外交形勢的人，便知道中日衝突不過是太平洋悲劇中的一幕，而日美日俄以及列強對於南洋的重新分割，在在都是世界大戰的導火綫與題材，不待說中國是將來世界大戰中殉葬的主角；至於日俄爲什麼要戰，或各雜誌報章仍語焉不詳，茲略略述下：

（一）政治的衝突——一九〇四的俄戰爭或許讀者是尙未忘記的，那次戰爭的原因，便是兩國對於滿州朝鮮的爭奪，結果俄人勢力退出南滿；隨即中日戰爭後，俄人又聯法德壓迫日本

退回遼東半島給中國，兩國的嫉恨都是很深的，一九一七俄國發生十月革命，日本乘機喚使白俄組織遠東共和國，並於一九一八出兵海參威及西伯利亞，希圖顛覆蘇聯政府，經過多少時期的掙扎，蘇俄才打破列強的封鎖回復自由的，此次一九三〇年九一八事變，日本舉南北滿囊括而有之，侵及內蒙，騷擾外蒙，並不顧一切傳統的權益侵犯中東鐵路，有以武力奪取之意，日本軍閥並揚言欲北佔海參威及西伯利亞，重演一九一七討赤的故劇，蘇俄對軍事政治既有相當的準備，故亦決在保護蘇俄領土的範圍以內與日本一拚。

（二）經濟的衝突——政治是隨經濟而轉移的，日本進犯蘇俄的北滿內蒙外蒙勢力範圍，當然使其經濟上蒙種種不利，如中東路之欲武力奪取，尤使蘇俄難堪的。其次則爲日俄漁業糾紛，本來日人赴俄之領海捕魚，照例須付俄方以租金，日本政府爲此租金之數目，每年必與俄方發生爭執，而日人又以漁業爲生者多，被捕魚者往往因不遵守租約越界捕魚，致遭駐防沿海之蘇俄特種憲兵之槍擊，這事件以東察卡地方爲最著。而東北日本之獨佔貿易亦爲最顯著之事實，一九三一年東北出超爲一七三，四三五，〇〇〇海關兩，一九三三爲日本佔傾以後則絕對相反，變爲五七，四九二，〇〇〇海關兩之入超矣。以其關係國貿易百分比觀之，其事甚明，一九三一年日本佔百分之

三五·六，一九三三年則爲五一·九，而蘇俄在一九三一年爲百分之八·六，一九三三年減至百分之二·二，所以使俄美兩國不滿，故上海美商務報告，謂東北市場爲日人獨佔，而門戶開放純屬自欺欺人之談云。

(三)外交的衝突——蘇聯號稱爲社會主義的國家，過去是受英法等國「反俄」戰綫封鎖，不許出頭的，最近蘇俄因厲行國內建設，對於世界革命的主張乃漸漸拋棄，然後分別與各國訂立不侵犯條約，恢復邦交；最近世界軍事景氣的擴大，德國希特勒之與法衝突，法便欲引蘇俄加入國聯以自重，英恐法在大陸獨霸，漸漸拋棄，對日不合作的主張，與日本暗送秋波，欲重行日英聯盟，而意圖與法在地中海問題的解決，促成他們成一條戰綫，日本是希望美國能與之親善的，但事實上是不是能夠還是一個問題；世界上漸漸分成兩個對壘，正如一九一四年前一樣，而日俄的外交絕對是不能協調的，因爲日本軍閥正在做征服俄國滅亡中國統一世界的夢哩！

(四)軍事的衝突——軍事的衝突是兩國交惡劣的一種表現，許多預言家說：日俄雖有軍事衝突，然而隔戰期還是遙遙無期的；過去許多人以為本年三月日本欲乘蘇俄勢力未鞏固時侵入西伯利亞的觀察是錯誤的，華盛頓方面許多專家以爲其理由有三：

A. 蘇俄現已在滿州邊境布置及軍火，計軍隊在十萬人以上，飛機五百架，此外尚有坦克車重砲軍糧與軍火之屯積，及橫貫西北利亞鐵道多處地方敷設變軌。

B. 世界輿論不直日本之挑釁行動，因此在心理上及外交上，引起不利於日本之空氣，蘇俄之政治家意首相塞沙里尼美國之演說家等，多爲造成此空氣之人物。

C. 日本領袖目似注意全力以發展「滿州國」及對華關係，而薄伐登位，有二重意義：一在鞏固滿州國之勢力，一在威脅華北。(本年四月二十日民國日報)

然而這不過是最短時間內之安定而已，我們知道一次最大的戰爭，是必需準備若干時期的，然而在事實上亦未全如此推測之理想，最近兩國軍事上所謂不友好的行爲計有：(一)蘇俄飛機越界飛行，槍擊滿州國在國界河的船隻，(二)中東路收買問題之困難及覆車事件綁票事件之連續發生，兩國互避責任，(三)日蘇漁業糾紛發生軍事行動，(四)俄拘捕日本武官日大捕中東路職員六十餘人，而二國之磨刀霍霍備戰的情形，只好在下章去述了。

### (三)日俄兩方之軍力

我們既知日俄兩方在政治經濟各方面均不免出於一戰；而最近加緊備戰的形勢又如此的鋒鏖畢露，磨刀霍霍；我們便應

知道他們各個的實力怎樣，然後準此推測其將來結果；並確中國外交應採的國策，庶乎戰勝戰敗，均不致為他人所宰割也。

日本是一個黷武主義的國家，自明治天皇以來，便無日不備戰，無日不希望戰，中日日俄兩次戰爭，便是他黷武政策的成功；前年九一八事變，更是他最得意的一幕。他的軍備是明的暗的年年增加的，或許我所根據的材料已經很舊了，但仍可是可驚的。茲分述其海陸空軍實力如次：

(一)陸軍——據一九三四年日本時事年鑑所載兵種，共計十六，昭和七年統計平時兵額為二十三萬人，一說為四十九萬一萬人，戰時倘有在鄉軍人三百萬可徵發，茲列其兵種如次：

種	類	額	中隊數
步兵	聯(大)隊	七三〇	七
戰車	聯(大)隊	一	一
騎兵	聯(大)隊	七〇	七
野砲兵	聯(大)隊	九〇	九
騎砲兵	聯(大)隊	二	二
山砲兵	聯(大)隊	二二	二
野戰重砲兵	聯(大)隊	四四	四
重砲兵	聯(大)隊	三四	三
高射砲	聯(大)隊	四	四
工兵	聯(大)隊	四八	四
鐵道	聯(大)隊	一六	一
電信	聯(大)隊	一六	一

航空隊	八聯隊	二六
氣球隊	一隊	二
聯重隊	十五大隊	三〇
憲兵隊	二八八三人	

(二)海軍——昭和五年統計日海軍現役兵員八三六九七人，預後備兵五一九八六八人，預備一五〇七人，又據晨報本年八月卅一日消息，東京對日內瓦之報告日本現有海軍實力於下：

艦	別	艘數	噸
主力艦(艦齡二十六年)		九艘	二七二,〇七〇噸
航空母艦(艦齡二十年)		四艘	六八,三七〇
甲種巡洋艦(艦齡二十年)		一二艘	一〇七,八〇〇
乙種巡洋艦(艦齡二十年)		二一艘	一一五,四五五
驅逐艦(艦齡十六年)		九六艘	一一〇,〇九七
潛水艦(艦齡十三年)		六一艘	七六,一二八
補助艦合計(巡洋驅逐潛水)		一九〇艘	四一九,四八〇
全部總計		二〇四艘	七五九,九二〇

(三)空軍——日本空軍實力據一九三一年九月一日向國際聯盟的報告，陸空軍八百三十八架，(內分常備隨時調用的五百八十四架，預補補充用的二百五十四架。)海空軍，沿海航空隊飛行機四百七十二架，航空母艦軍用搭載機三百十九架，共計空軍實力一千六百三十九架。

現在讓我們再來看蘇俄陸海空軍情形：

(一)陸空軍——據日本映畫雜誌第二卷第一號調查，一九

三二年紅軍平時總兵力約一百二十九萬六千人，正規軍約四十六萬六千人，（包含民軍幹部人員。）民軍交代部約六十萬人，特別軍約二十三萬人，（國家保安隊約十五萬，護送軍約八萬）此外空軍約二萬三千人，第一次五年計畫完成後，民兵師團便增加不少，其現有實力如次：

- 步兵軍團司令部 二一
  - 步兵師團 二九
  - 步兵步兵師團 計七五
  - 騎兵正規師團 四六
  - 騎兵民兵師團 一〇
  - 騎兵獨立旅團 八
- 計一三三

空軍部隊（純海軍用除外）飛機二〇六中隊，氣球一〇中隊，航空船三中隊，尚有其他獨立諸隊。紅軍戰備飛機約二千二百架，（純海軍用除外）戰車約一千五百輛，及多數鐵甲汽車，此等戰車與鐵甲汽車隊，常設機械旅團（聯隊）四個，其他有多數旅團，亦設有機械化部隊，以上各新兵器設備比日本陸軍裝備，飛機約三倍半，戰車約二十五倍之優勢，又紅軍化學戰設備亦在實驗，除中央機關有化學戰時特別研究委員會及化學戰部隊，（研究所六、製造所四、學校二、化學聯隊一、化獨立大隊三）外，在步兵聯隊聯兵師團內，常有化學小隊比之日本陸軍顯見完美，（皆用該雜誌語）其火力裝備如下：

火器別

步兵師團

騎兵師團

騎兵旅團

（三聯隊）

（二旅團）

（二聯隊）

自動火器數

輕機 一六二

一二八

六四

重機 一六二

八〇

三二

計 三三〇

二〇八

九八

火砲數

野砲 三六

騎砲 二四

騎砲 六

計 四八

六

（二）海軍——蘇俄是一個大陸國家，其海軍不如日的發達

。據一九三一世界年鑑載：蘇俄海軍，編成四個艦隊，（一）巴爾捷克艦隊，（二）黑海艦隊，（三）裏海艦隊，（四）遠東艦隊，現在勢力為戰艦二隻，巡洋及輕巡洋艦五隻，驅逐艦十九隻，潛行艇十三隻，砲艦十四隻，但其最近成功之造艦如左：

（A）巴爾捷克艦隊 輕巡洋艦二、水雷艇四、潛水艦七、潛水艦驅逐艇三。

（B）黑海艦隊 巡洋艦一、水雷艇八、裝甲艇十二、掃海船六。

（C）太平洋艦隊 砲艦四。

砲艦二。

（D）北極洋艦隊

又遠東艦隊之實力為特務艦三隻，碎冰艦五隻，河用砲艦（黑龍江）七隻，又據一九三〇調查海軍士官約千人，士兵不到九千人，合計全部人員不過二萬三千人，現在正從事波羅海的

海黑海海參威港之建設，又將此四隊列爲五隊，即波羅的海、黑海、裏海、遠東、北冰洋艦隊是也；而波羅的海艦隊，實力較雄，有主力艦四艘，共九萬二千噸，巡洋艦三艘，共一萬三千五百三十噸云。

#### (四)日俄兩國備戰情形

日俄帝國主義之戰機日逼，兩方備戰的情形益加緊張，而日本軍閥之狂焰逼人，幾乎不可一世；據本年二月三日東京朝日新聞所載，日本國防預算，僅是直接的軍事費即達九億三千七百萬元，其他的經費如公債費達三億九千萬，恩給費達一億七千萬，與軍事費合計就達十四億九千六百萬，故純粹的政治用費不過六億一千萬，相當於預算總額不過百分之二十九。除將陸軍造成全國皆兵以外，海軍亦儘量之建造，即以去年而論，支出六萬七千萬日金，以完成其四年造艦計畫，即至一九三六年，日本將有八千噸巡洋艦二艘，一萬噸航空母艦二艘，一千四百噸的驅逐艦十四艘，潛水艇六艘，以及魚雷艇艇之次第完成，至於蘇陸軍的機械化與近代化的情形之上情形，上已詳言，此處不贅述了！

備戰之一方面爲國內軍備之擴張，另一方面即雙方之敵對與佈防是也，日本軍閥，自攫得東北以後，對軍事交通之建設，不遺餘力；而俄國亦急起直追，不甘示弱，此即日俄爭鬥之

開端也。茲先述日本在東北軍事交通建設於下：

(一)鐵道——日本自九一八事變佔領東北後，即建設吉會鐵道，把東北朝鮮日本本部打通一片；去年冬又加建呼海齊克二綫，泰東海倫間一九零基羅五分，及拉哈延長支綫之拉哈訥河四零基羅，本年三月間已完成；另日本私人資本家又在朝鮮邊境起，直修一輕便鐵路至十門子，適在吉會中東二路之間，本年春興工，七月完成矣。全綫長一百一十公里，共需款二十五萬日金。僞國最近發表鐵道網計畫，本年建築者：寬甸至通化鐵道長二二九基羅，通化至輯安長九四基羅，開原至通江口路長三七基羅，桓仁至新賓路長八零基羅，通化至臨江路長一九三基羅，大孤山至鳳凰城路長九五基羅。海城至大孤山路長一七一基羅，平泉至喜峯口路長九二基羅，凌源至冷口路長一六五基羅，亦峯至承德路長二二五基羅，合計共長一三二七基羅，以上預架之各路中，大孤山至鳳凰城九五基羅，本年六月已完成矣。

(二)汽車路——日人在東北修築汽車路，藉名爲營業性質，實爲戰事上之運輸準備，其已開始者爲朝陽赤峯間之營業綫，及敦化海林間赤峯承德間之臨時營業綫，均於去年實行，最近又將建築其他各綫，茲已實行通車之路綫如下：(一)朝陽赤峯間，(二)赤峯承德間，(三)哈爾濱同江間，(四)敦化海林間

(五)山城鎮通化間，(六)新京扶餘間，(七)訥河黑河間(八)奉天撫順間，(九)新京吉林間，(十)洮南安倫間十綫。又日人預定在遼寧熱河二省至本年四月底可完成二千公里，去年一年間已完成一千七百二十五公里，早由偽滿鐵路總局通車矣。最新擬滿州汽車網計畫，合計有三千二百三十八基羅之長，在軍近事政治上，均佔最大地位云。

(三)飛機場——日本在東北擴充空軍之設施，除已有日滿防空協會之設置外，對於空軍根據地及貯機場，已建築四十三，茲分誌如下：

(A)屬於遼寧者 省城二處(東陵兵工廠，西站野戰場)及大連、錦州、連山站、山海關、通遼、洮南、山城鎮各一處。

(B)屬於吉林省 省城及五常、延壽、寧安、長春、各一處，哈爾濱二處(一在馬家溝，一在無綫電台)，珠河

一處(以上中東鐵路)敦化一處(吉敦路)

(C)屬於松花江岸者 方正佳木斯富錦各一處。

(D)屬於龍江者 省城、龍鎮、訥河、木蘭、北安鎮、各一處。

(E)屬於中東路者 海拉爾、滿州里、克山、嫩江、綏化各一處。

(F)屬黑龍江岸 黑河一處。

(G)屬拉熱河者 承德、朝德、凌源、林西、下板城各一處。

(四)電話電報網——電綫似人類之神經系統在軍事上有指揮如意之效，日人亦全力建設，大連一市在伏見台以六十萬元工程費另建新局並設第二交換局安置七千電話機，遼寧亦增機六百個，秋後又加千個，長春亦增活機千個，哈爾濱去年以來，即增電話交換機千個，齊齊哈爾吉林二處，均改自動電話，並設立電報局，圖門增設無綫電台朝陽赤峯承德均加設電局，本年五月已興工，並計畫沿京圖鐵路之有綫工事均擬最近完成。(本年四月十三日中華日報)

此不過就其昭明較著者言，當然，此不僅含有對俄的意義；亦含有鎮壓中國民族運動的意義，據最近調查日本移居滿州作戰事後備者日多，如去年底東北所居住戶概數為百十八萬六千戶，人口三千又七十八萬人，日人已佔五十九萬一千人，朝鮮人等為九萬八千人，關東州及南滿鐵路附屬地人口，近為三十三萬七千戶，人口一百四十萬九千人，較諸前歲增加戶數二萬三千戶，人口八萬五千人，然日務拓省仍恨其不足，每年請大歲省補助移民，將來必更有可驚的發展。

軍事佈防，日本自九一八事變以後，即嚴密封鎖新聞，使

人如入驚城，然其大體可得而言。九一八事變時之關東軍不過一師團及滿州獨立守備隊步兵六大隊，以後續調駐滿者有六個師團，兩個騎兵旅團，三個混成旅團，飛機約二百餘架，共計約十餘萬人，均由關東軍司令官統轄，此外日本一手造成之偽滿洲國軍共十旅約八萬人，均駐在北滿方面。哈滿綫之滿州里日軍駐騎兵百五十名，附近要塞駐日兵高坂部隊一旅團，此為日本防俄之前哨，哈滿第二戰綫為海拉爾（偽興安北分省）有日軍一旅團，并有飛機廠一，黑龍江方面，日軍築有北大營東大營南大營之三大兵營及飛機廠，該三大兵營之幅員共三十方里，約能容日軍五萬人，黑東之北安鎮現已變為軍事重鎮，由此往南接呼海路，北端現由呼海路接拉濱路（拉法站至哈爾濱）現由北安鎮向北修築，直抵黑河，兵工在此甚多，大黑河瑛璋等處，有日守備隊五百名，第二防綫為小興安嶺，即往昔我防俄之舊地也，松花江下游同江難守其第二防綫似在依蘭，因依蘭往南有牡丹江之險也，哈綫之第一綫為密山綏芬河東等處，無險可守，該綫駐有日兵十萬以上，第二防綫，當為瑛河，此地築有砲壘一座，下有隧道，直達瑛河城，此外日本對防空均有準備，重要軍事工業多在隧道內工作云云。（見本年六月十八日申報）

蘇俄對日軍事佈置亦積極進行，在外蒙古方面已訓練可用

之蒙古國防軍約五萬餘人，獨立騎兵旅團一，獨立騎兵聯隊一，國境守備騎兵聯隊及中隊若干，砲兵大隊（山砲三中）榴彈砲中隊一，裝甲大隊一，飛機中隊一，汽車輸送隊一，其他一，又蘇聯對外蒙的軍事援助，以菲利亞特人所成之軍隊，為臨時之準備，其他七千名蘇聯指導員，五百名蘇籍勞動者以及一千五百名，農業指導者，此皆蘇俄對外蒙不可輕之威力也。最近因日本佔領滿州，蘇俄積極在蒙作如下之部署：

- (一) 促進庫倫「烏爾夫納其斯克」鐵道
- (二) 建設庫倫克魯倫哥布多等兵營
- (三) 建設庫倫彈藥廠及整備飛機場
- (四) 充實蒙古軍隊之裝備
- (五) 養成新軍事技術幹部
- (六) 更替滿州國境方面之蒙古軍隊
- (七) 增加紅軍於哈爾哈附近

（以上見本年四月日文「上海時論」）

此外西伯利亞鐵路改建雙軌，便利軍事交通事，已於本年三月底大致告成，現未成之部份僅數小型橋梁及山洞中之雙軌也。黑龍江之外廓綫即號稱松花江綫及烏蘇里綫者，其雙軌工事亦尚未完竣，俄方當局現對此未完工程正在積極進行，可望一二月內完成，蓋一八九一年所築西伯利亞鐵路之雙軌不及全

線十分之一耳。又蘇俄當局積極建設西北利亞東部之農村，開發該東部之實業，而對於伯力亦塔，後貝加爾湖一帶之電氣事業，集產農村額森林之開發尤為注意，海參威港之市鐵道網業已完成，共長三十餘公里，加設船塢及不凍之設備，亞歷山大夫新基地地方已築有軍艦煤站一所，本年九月新造軍艦十二艘，四艘係最新式巡洋艦，凡此皆為備戰之設備，而蘇聯在遠東之駐兵，迄未有明確之統計，不得已，請以一九三三年十月一號改選雜誌載，一九三一至一九三三，遠東俄軍之配置表為準：

沿海者

步兵二師團

步兵四師團(?)

騎兵一旅團

騎兵一師團

阿穆爾省者

步兵一師團

步兵三師團(?)

後貝加爾方面

步兵二師團

步兵三師團

騎兵一旅團

騎兵一師團

其軍隊集中區域大略有四：沿海省西南為第一集中區域，烏蘇里江與松花江合流處之伯力為第二集中區域，阿穆爾之海蘭泡為第三集中區域，後貝加爾附近為第四集中區域，此對北滿為一大包圍形勢，如日軍由龍江叻哈，越小興安嶺抵環輝，過黑河攻海蘭泡或由哈爾濱出海倫，越小興安嶺為雲攻克阿爾哈拉，或由察哈爾直搗外蒙，均足截斷西伯利亞鐵道，使俄之長蛇首尾不能兼顧，俄人亦審之詳矣。

### (五)日俄未來戰況之推測

談到預測日俄戰綫的情形，讀者不免有「紙上談兵」的感觀，然而山河是不變的，以過去日俄中俄幾次戰役的經驗來推想日俄此次戰爭的火線，是科學的，可能的，一九三〇年中俄戰爭，俄國不是駐重兵於伯力，沿中東路及黑龍江進兵嗎？我敢說將來俄國建設完成，火力必較上次加大，陣綫必較上次複雜，所受犧牲的依然是我東北的同胞和國土。

俄國軍隊佈防的區域上面已經說過了，無疑的兩國必爭奪大小興安嶺為初期的目標，按日軍攻俄之主要道綫有三：(一)由龍江出拉哈越小興安嶺抵環 過黑河。攻俄之海蘭泡，(二)由哈爾濱出海倫越小興安嶺，經烏雲攻阿爾哈拉，(三)由龍江順中東路而呼倫而直濱攻入俄鄂嫩河。均足以橫截俄國西伯利亞鐵道，使俄之長蛇，首尾不相聯繫，成為致命傷，同時日本的海軍較俄優勢，常戰事發生，日本可立刻派艦佔領海參威，而俄國亦預備放棄持久戰，日本必由烏蘇里鐵路北上，進攻俄紅軍總司令部之伯力，又據某軍事專家觀察，日本有所謂最大的戰略，即命令越滿州國境三十英里之多倫諾爾向內蒙推進之部直搗外蒙之庫倫，奔西伯利亞邊界復於貝加爾湖左近，將西伯利亞鐵路截斷，則蘇俄必喪全局搖動之打擊，勢不得不退出西伯利亞東半部焉。

反之：蘇俄由海蘭泡攻龍江，由阿爾哈拉攻哈爾濱，由赤塔出兵經呼倫且爾抄襲龍江，極東一支由海參崴方面發動侵入綏芬河沿中東路，經海林而襲擊哈爾濱，同時遠東紅軍司令駐伯力，令兵入綏遠沿松花江經同江而富錦以撲依蘭，則大小與安難非日人之有也。且蒙人軍五萬亦可由呼倫側擊，使日人應接不暇焉。

陸軍方面俄人的作戰經驗遜於日人，且遠去莫斯科五千六百英里之外作戰，其不利不待智者知之。海軍方面，日人亦較俄質量均強；而俄人所引為自慰者，即強大之空軍是也。按俄人派至東方備戰之飛機，已達三百五十架之多，其中有七噸容量之重轟炸機四十架，並可以作連續十小時之飛行，自沿河省至東京僅需五小時可到，故蘇聯飛機可在日本境各實業中心海港至少可做三小時工作，而日本之城鎮大抵用紙板木片之類造成，極其薄弱，一遇燃燒炸彈立即着火，故日本不先積極建設東京及其他重鎮之防空工事，無對俄即宜戰之勇氣也。

一旦戰事爆發，當然日俄兩方的別動隊都會出動，按日本在滿之別動隊，除滿洲國軍十一萬外，另有謝米諾夫之白俄軍一萬二千人，另在東北招預備軍五十萬，此為日本之別動隊，而我愛國之東北義勇軍仍不下十萬，對於地勢軍事知識，均特別熟悉，將為俄人攻日之用，當然蒙古軍亦必加入對日作戰的

，而蘇俄沿海方面有所謂朝鮮共產聯隊，中韓國際聯隊並組有抗日人民革命政府，此為日人心腹之患，足以破壞工程城池；與日人作游擊戰，使日人疲於奔命。

軍事運輸日人較俄站在有利的地位，蓋俄西伯利亞鐵路雙軌現僅完成貝加爾湖一段，故每日只能運兵三百餘名至西伯利亞東部。聞蘇俄已製造特別飛機四架，每架能容一百二十八人，準備作遠東運輸之用，但無論如何，難如日本運輸之敏速，日本自吉會路完成後由東京至新瀉，由新瀉至羅津，由羅津至長春，總計水陸程僅三十九小時，故運輸方面佔優勢。

由此觀之，蘇俄之軍力較日本為佳，蘇俄利於持久戰，而日本利於速戰，經濟上又何獨不然，蘇俄第一次五年計劃業已完成，第二次五年計劃預計一九三七告竣，產業之發展，建設之成績，日有飛突的進展，而日本以連年征戰，國庫虧累過鉅，得東北而未遑利用也，若蘇俄與之作持久之掙扎，日本必無幸免，荒木陸相不惜「將日本化為焦土」之言，或真成識語焉。

### (六)日俄戰爭與列強態度

自國聯通過不承認偽滿國，實行國際郵電的滿州封鎖以來，英人則堅持李頓報告，要求滿州為國際共管地，美人亦堅執史汀生之不承認主義，而法人雖鬼鬼祟祟，仍與日本作大量的軍火貿易，然均未敢越國聯之範圍，意人亦恐黃禍之復至

，欲與歐洲大國互相合作，共抗日本；俄國本是與中國絕交的，自去年恢復以後，在國際宣傳上抨擊日本，從整個的世界空氣上看來，日本是極不利的，然事到最近，情勢一變。

本來歐洲的國際情形是很複雜的，最尖銳的自然還是舊事重提的法德衝突，其次就是英俄德俄法意的衝突，英俄關係最近已漸接近，法意因地中海海軍協定的成功，亦無多大的問題，惟德國自希特勒執政，標榜國家社會主義，欲求收復歐戰失地，合德奧為一，與法意衝突日甚，故國聯的主宰者——法國遂俄人加入國聯以制法，此點英人認為與其歐洲大陸的霸權有損，是最不願意的，因之英日同盟說又復活，最近英實業考察團的赴滿，即其明白表現，美俄自復交以後，已密切合作，故顯然分成美俄法意，及英德日二大堡壘，歐戰以前的同盟協約之活劇，又重行演映。

英俄在國際政治史上總是對立的時候居多，此次日俄戰爭，假定俄人得勝，中國當然轉入俄人的勢力範圍之下，而且印度法屬安南，英屬馬來半島及非力濱的民族運動，必然更擴大；更擴張，一八九〇年英俄為爭亞洲殖民地的戰爭將重現於目前，紀伯林所說：「像人一樣的熊」必能登喜馬拉雅最高之峯，而俯觀印度一片的大平原了！在這點英人是不願意的。所以俄如勝日之後，英必對此加以調停或干涉，決不容許俄人在遠

東有完全的權利，而日本如果得勝，則其亞細亞門羅主義必成立，英國必失廣大的遠東市場，英人亦是不願意的，不如事先與日本協調；據上月二十一日東京消息：英日同盟協定已大有可能，其要點為：(一)雙方互相尊重中亞細亞及東亞細亞之英日利益，(二)英國承認滿洲國與日本在華北之自由行動，在華南則英採協調態度，(三)日本確認不侵略英領印度及馬來半島；(四)任何一方若與蘇俄發生衝突時，雙方互守好意的中立，(電通社)足證英日同盟已復活矣。

法國又何嘗願意俄國團結住一個數個兒的洋洋大洲，以對付一個不一致的歐洲呢？況且還沒有提到安南殖民地呢？目前的聯俄完全是為希特勒希圖破壞歐洲武裝和平之故。無疑在俄人或日人得手以後，法人亦當加以干涉；或與英人採一致行動。至於干涉的程度，又全視當時國際情勢為限度。

美國是標榜「門戶開放主義」的，她主張無論何國不得用直接併吞或實際霸占的方法，於中國包辦一切經濟營業的權利，一九〇四俄國有吞併中國之企圖，故美援日反俄，一九〇七——一九三一年九一八事變，美國因日本獨占東三省反日之濃度已達最嚴重之境界，如果日俄發生戰爭，美國助俄的成分比較助日為多，美人的性情是很迂緩的；或當俄日應戰數年再行參戰亦說不定。然太平洋的風雲，美人必將為一主角，已為世

人深信無疑了。

德意都是法西主義的國家，過去法意爲地中海海軍比率問題，國交弄得非常惡化，後經多次之波折，乃秘密妥協，而法德以領土關係爭鬥日烈，德希特拉竟欲括奧地利而有之，是以有奧相陶爾夫斯氏被刺之事，意法均恐德之勢膨脹故聯合日密，逼成日德之接近。據近十月五日巴黎消息：日德同盟密約業已締結，今夏日陸相荒木與德陸軍當局松下中將簽訂，其內容爲：(一)德國承認日本在貝凱湖以東西伯利亞一帶之特殊利益，(二)日本承認德國在烏克蘭一帶之殖民地計畫，(三)兩國約定政治上軍事上互相援助，(四)該約期限爲五年，云云，至意相墨沙里尼崇次以黃禍警醒歐洲人民，對日本之亞州門羅主義抨擊不遺餘力，在日俄戰爭中助俄固不待言也。

總之，在日帝國主義對世界和平威脅之下，各國均積極增加軍備，以應付未來之第二次世界大戰，當然日俄戰爭必將牽動各國捲入漩渦，也是無法避免的，你只看一九三四——一九三五的各國軍事預算，便可以知道，如英國一九三三——三四年度決算，收入爲七億三千萬磅，支出爲六億九千萬磅，而一九三四——三五年預算的歲出上僅至七億磅，這一千萬磅當然是增加軍事費上。因爲去年國庫呈現黑字三千萬磅，一九三三——三四年度軍事費爲一億磅，一九三四——三五爲一億一千

萬磅，又法國自一九三三——三四決算會突現未有的三十六億二千萬法郎的巨額赤字，美國一九三三——三四年度決算歲入爲三十一億一千萬美元，歲出爲七十一億美元，出現赤字三十九億八千萬美元，均爲積極製造戰爭之鐵證。我們弱小民族的中國亦應如何的知道自家的危險，而思及國家前途的萬全之法

喇！

### (七) 結語

日俄戰爭之爆發不過是時日問題，而醉夢死的國人或以列強帝國主義之混戰，我可以操「以夷制夷」之勝算，東北四省可以不戰而還。或慶幸列強大均勢之告成，而冀中國在現狀下保持若干時期苟安，殊不知今日之世界非十九世紀之世界，俄法德脅迫本退還遼東之史實，決不能在今日重現，國人希望國聯主持公道，而日本以退出國聯聞矣，國聯祖日因爲中國之不幸，國聯之不承認僞滿反促成日本對熱河東蒙之積極侵略，創鉅痛深，曷云可復。至若儉一時之苟安，幸均勢之告成，猶爲不爭氣之甚者，蓋均勢者帝國主義戰爭之結果，戰爭者均勢以後之現象，二者皆帝國主義分割世界之表現，一爲緩性的，一爲急進的；國人若反顧八十年以來，均勢後滿目瘡痍之中國現象，則亦不慶均勢之延持，而感真正獨立戰爭之必要矣。

故謂日俄戰爭爲中國民族獨立之機會則可，謂之可坐享其

成，收漁翁之利則不可；蓋二國設若為單純之戰爭，日勝則滿蒙固非我有，而日本東亞門羅主義告成，本年「四一八」之宣言具在，中國不免降為日本之保護國矣，俄勝則蒙新藏必囊括而入俄人掌中，他如滿州內蒙必劃為俄之勢力範圍，而中國國際地位，必以俄之馬首是瞻矣，況輪閩之匪區未復，難免因俄之勝日而大肆猖獗，蔓延江南，則國是愈艱矣。若吾國果有卓

備加入世界集體戰之任何一方，雖不能盡如人意，戰後土耳其之最低收復失地目的，想亦能達到矣。

今日之世界譬之為一大修羅場，蓋近之矣，吾人唯有乘中山先生之遺訓，努力民族生存鬥爭，庶可推國脈於既絕，救民族於死地，否則惟有任人宰割而已，尚何言哉！尚何言哉！

一九三四，雙十節完稿 龍山

## 中國人受初等教育者

——一千人中不及四人

——二十三年來之成績如何？

(中華日報本年四月二十七日消息)茲據教育部調查各省市十九度初等教育狀況，製成統計，同時又自一九二七年至一九三一年，調查各國初等教育狀況，製成比較表如下：計每一萬人中，得受初等教育人數，中國二三六人最少，加拿大二零八二人最多，其次澳洲一八零一人，美國一七六八人，荷蘭一六四九人，日本一五八二人，英國一五八零人，瑞士一四三九人，挪威一三九二人，比利時一三二二人，丹麥一二四四人，波蘭一二三三人，意大利一二三零人，瑞典一五一三人，德國一一二五人，法國一零八八人，奧國一零七一人，西班牙一零六零人，蘇俄八三四人。特誌之以備教育界之注意！

(小統計之一)

# 文學上時代精神之分析

王 琛

## 一 緒言

吾人知道，文學的適用，不外兩途，一日寫實，一日寫情，自玄黃剖判，宇宙間便產生了一切靜的和動的現象，人類既由天賦予了高尚的知覺，便有情感的發生，自從文字發明以後，現象與情感方面，皆自然地成爲紀錄，此種紀錄用在一起的時候，便是文學的工夫。在中國，有康衢擊壤一類的歌謠，在西洋，有希臘人崇拜英雄一類的詩歌，怕莫都算是文學的開始。

因爲人既有高尚知力的情感動物，那末他對於所見美的，自然要加以讚賞，惡的，自然要加以諷刺，快樂和痛苦，都忍不住要喚起他人的同情。這些情感的表现，也就是文學作品的源泉罷。故有人說：「文人的感覺，照例比一般人來得敏銳，別人尚未感到，而文人已先感到了，所以他做出來的東西，當時是先時代的，不僅能反映時代，而且能改造時代。」所以時代愈進；文學所代表的亦愈繁複，語言文字亦因之而改進，故時代的變遷，乃現出文學的特異，文學的特異，乃顯出時代的精神。美人杜登說：「凡研究一代作家，最當注意處，即時代精神，此中應分二項；一即時代之思潮，一即時代之特質。」

所謂當時社會之思潮，何種最盛？因何歷史而生？因何而衰？因何而滅？此即思潮之關係也；又社會之表面裏面物質精神若何？當時人人之行動情緒思想三項，其特質又若何？又政治軍事實業與其日常生活狀況又若何？凡此皆所謂時代之特質也。「又有人說：『一切作家，乃時代之兒。』又有人說：『文學者，社會之反映，故創作之文，其時代精神必富，反之摩擬因襲，必與此無涉。』凡此諸說，都是深明文學與時代精神之關係的。」

中國歷史上的文學，最能表現着時代精神的，允推三百篇以及漢之賦，六朝之駢賦，唐之詩，宋之詞，元之曲，明之小說，這是毫無異議的，其實我以為還有許多體裁因襲而思潮變遷的，不能謂無時代反映，况體裁的大同小異，還很有值得研究的地方，所以讀一種文學作品，須要從各方面分析，方能見到他的時代精神，此種意思，爰引王充的一段話來作說解。

論衡云：「聖人作經，賢者傳記，匡濟薄俗，驅民使之歸誠實也。按六略之書，萬三千篇，增善消惡，割截橫拓，驅役遊慢，期便道善，歸正道焉。孔子作春秋，周民弊也，故采求毫毛之善，貶纖介之惡，撥亂世反諸正，人道與王道備，所以

檢押靡薄之俗者，悉具密致。夫防決不備，有水溢之害，網罟不結，有獸失之患，是故周道不備，則民不文薄，民不文薄，春秋不作；楊墨之學不亂傳義，則孟子之傳不造；韓國不削弱，法度不廢壞，則韓非之書不為；高祖不辨得天下馬上之計未轉，則陸賈之書不奏；秦事不失實，凡論不壞亂，則桓譚之論不起，故夫聖賢之興文也，起事不容為，因因不忘作；作有益於化，化有補於正。」

這段話雖引的很隱微；要是我所謂體裁因襲而思潮變遷一類的文學，大約是這樣的價值。如果不值得分析，祇當覆蓋蓋簪，怎夠得上文學的名詞呢？

## 二 文學形體之時代精神

文學的形體；不外是篇章、句法、用字、音韻等的變化，這種形式，就是表現精神的工具，同時藝術上的觀感，也須仗此形式來完成，這種形式的流變，是猶之政治制度之有改革一樣；政治制度，無論他為專制，為共和，為代議，為全民；其所以求治國者則一；文學的形式，無論為散文韻文或文言與白話，以及一切不同的體製，總脫不了抒情與寫實的範疇。所以政治上不能不因時代遞演，文化進步而改革制度，那末代表語言，表現情感的文學，自不能不隨時代而易形體，這是無疑的。顧林亭云：「三百篇之不能不降而楚辭，楚辭之不能不降而

漢魏，漢魏之不能不降而六朝，六朝之不能不降而唐也，勢也。」他這話，確能明白文學形體變遷的道理。但現在我不從整個的方面說——如詩賦詞曲的流變——却要從片段裏分析出來，以求推到全部，今且引些單段來看看：

「野有蔓草，零露漙漙。有美一人，清揚婉兮；邂逅相遇，適我願兮。」

這是詩經鄧風野有蔓草的一章，讀了之後，連想到司馬相如的求皇歌。

「風兮風兮歸故鄉；遊遨四海求其皇；有一艷女在此堂，室邇人遐壽我腸，何求交接為鴛鴦。」

「風兮風兮從皇棲，得託子尾永為妃，交情通禮必和諧，中夜相從別有誰？」

比較起來，已是別有風味。又連想到宋子京過繁台街逢內家車子所作的鷓鴣天詞。

「畫轂雕鞍狹路逢，一聲鶻斷絳羅中，身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。金作屋，玉為籠，車如流水馬如龍；劉郎已恨蓬山遠，更隔蓬山一萬重。」

又連想到張生初聽見了鶯鶯的那段曲，

「寄生草」蘭麝香仍在，瓊環聲漸遠；東風搖曳垂楊線，遊絲牽惹桃花片。珠簾掩映芙蓉面，這邊是河中開府相公家

，那邊是南海水月觀音院。（賺煞尾）望將穿，涎空嚙！

「我明日透骨髓相思病纏，怎當他隨去淚波那一轉；我便鐵石人，也意惹情牽。」

在這幾段的情節，大約差不許多，在文學界的地位，都算是抒情上乘，然而在形體相差了多少？那麼詩經漢晉宋詞元曲的構造，可一覽而別。詩經的句子，只有四言，在當時因已夠達意，而語言愈趨繁複，到了漢代，早已用不着了，所以不得不變爲七言。（漢詩本是五言爲主，也是由詩加了一字，但七言亦同時發生）求其歌意思當然較爲豐富。但七言行到唐代到了極盛，又漸漸不能滿足文學上的要求，所以「長短句」才開始產生，歷五代至宋而極盛，看鷓鴣天，又如何的艷麗而精細？但是填詞還要用很雅致的字句，俗字俚句不能雜在一起，而文學要描寫入神，有時却不能厭其真率，所以不得不有「曲」的創造。如寄生草等煞是能引起人的美感。然而我們以時代的眼光去讀，確是有同樣的價值。

上面是偏重「抒情」方面的，注意在篇章句法的變化；再舉幾段「體物」方面的文詞，兼以見他們用字的異樣和描寫出發點的不同。

衛風碩人美莊姜云：

「手如柔荑，膚如凝脂，領如蝤蛸，齒如瓠犀，螭首蛾眉

，巧笑倩兮，美目盼兮。」

宋玉神女賦云：

「其始來也，耀乎若白日，初出照屋梁；其少進也，皎若明月舒其光。須臾之間，美貌橫生，惝兮如華，溫兮如瑩，五色並馳，不可殫形，詳而視之，奪人目精。」

「其盛飾也，則羅綺綺縠盛文章，極服妙采照萬方；振繡衣，被袿裳，禮不短，纖不長，步裔裔兮曜殿堂。忽兮改容，婉若遊龍垂雲翔；翾被服，倪薄裝，沐蘭澤，含若芳；性和適，宜侍旁；順序卑，調心腸。」

兩段比較，同是鋪張，而神女賦更甚。一則觀點的移易，二則句有長短，變化當然自如。至於神女中「帶」字「悅」字的用法，在三百篇中，也是罕見的。

到後來散體文盛，關於這類的描寫，很少用這樣的鋪排，可舉陳鴻長恨歌傳，寫楊太真的姿容爲例。

「……鬢髮膩理，纖體中度，舉止閒冶，如漢武帝李夫人……體弱力微，若不勝羅綺，光彩煥發，轉動照人……由是治其容，敏其詞，婉態萬態。……」

此種覺得比平鋪的體來得活潑，來得真實，然而沒有那樣典重。到後來白話小說裏，更來得率真，一時難得舉出，平時見的很多就是。

由此看來，體物方面，是由豐飽而趨入了平淡，但神韻更  
要深一層，非獨形體的改變而已。

再則關於「句法」方面也，特別舉個例證來分析：駢體文，  
是中國文學的一體，歷史上很具有相當的勢力，顧統說，凡  
屬用排偶句以雙氣行之者，都謂之駢文，然而稍加分別，即可  
別爲六朝體，唐駢體，宋四六，清駢文四個大階段，假如你把  
六朝的句子雜在唐駢文裏，或把唐駢句子雜在宋四六裏，總覺  
得有駢雜不純的意味。并且一階段中，還可以有小的階段。

駢文之必求工對，這是共通的定義，而六朝文往往以四言  
散句參雜中間，如謝靈運之辭隋王子隆箋云：

輕舟反溯，吊影獨留；白雲在天，龍門不見。邱遲與陳伯  
之書云：

暮春三月，江南草長；雜花生樹，羣鸞亂飛。絕無對仗，  
而文中一雜此語，便覺得通篇骨節靈通。

又駢文通常用馬蹄韻，否則聲調不諧，無以增進排宕之氣，  
而六朝文中如簡文帝答新渝侯和詩書云：

高樓懷怨，結眉表色；長門下泣，破粉成痕。  
吳均與陶宏景書云：

橫柯上蔽，在晝猶昏，疏條交映，有時見日。  
都以四句三仄一平，一以平落，一以仄落，而聲調因之激越，

文章越覺雄壯。加以句法長是四字六字，絕無拖沓，所以成爲  
古茂。

到了唐代，雖然上承徐庾，而格調上益求精密，抑揚頓挫，  
絕少錯亂的地方，然句法已無六朝的緊鍊，如王子安春日孫  
學士宅宴序云：

若夫懷放曠寥廓之心，非江山不能宜其氣；負鬱快不平之  
思，非琴書不能洩其情。

駱賓王上吏部姜侍郎書云：

故徐元直指心以求辭，李令伯陳情以窮訴；上以乘輿王之  
佐命，下以全奉親之篤誠。

如此八字九字句，自是常有，而在六朝文，則不少概見。  
至於「芳樽滿而綠水春，朗月間而素琴麗」一類的句子，是四  
傑通用的爛調，特別可以代表初唐一派的特色。

到了晚唐，因爲時代隔了這久，李商隱他們一派出來，組  
織上變得愈加纖密，典故也更加用的纖巧了。

但是物極必反，文學上也是有同樣的趨勢，到得宋朝的歐  
陽修司馬光蘇東坡一班人出來，便把唐駢的面目完全變了，如  
歐陽修亳州乞致仕第三表云：

「但知報國，不敢謀身，惟枉尋直尺之不爲，故圓鑿方枘  
而難合。以致被侵陵於羣小，遭詆毀之百端。」

蘇東坡謝量移表云：

「既無片善可紀於絲毫，而以重罪當嘗於斧鉞，雖蒙恩貸，有愧平生。隻影自憐，命寄江湖之上；驚魂未定，夢遊繚繞之中，憔悴非人，章狂失志；妻孥之所竊笑，朋友至於絕交。」

他們的句子，比較的少典故裝飾，對仗也很自由，用散文的氣勢行使，很見雄渾之氣，然不及前代的華麗多了。誠如謝後所謂：「四六話之作，大抵舉其工巧之勝，而氣格法律皆置不道；惟使事遺詞，皆選擇精雅，語皆得體者也。」

有清一代的學問，純是反古，所以駢文也是反之六朝唐代，這時代的名家，如：陳其年，說他是導源庾信的；吳園次，說他學李義山的；何大復，說他是學中唐的；尤西堂，說他是學騷選的；然而細細體會，何嘗吻合於古代，猶之父子相傳，雖形貌上脫不了幾分遺傳性，而性情志之稟賦，父子固有迥不相同的地方。大抵清代駢文，喜鋪排而又堆砌，自亦一代的特質。

以上是就駢文一項，就他歷代的沿襲稍加分析，已經有這麼多體態的變易，其餘的文學作品當不待繁言，亦足見文學的隨時代改進，確是自然的趨勢了。無怪乎東哲之補亡詩，揚子雲之擬易，論語，蘇東坡之全和陶詩，及近世王王秋之專好擬

古，愈擬愈掘，全失了文學上的真價呢。

文學上之用字，一則因體裁句法變化之異同，二則是言辭轉變上俗文字之隨用，對照異時代的文學作品，可以隨時看到，這是關於動詞形容詞疏狀字之類。更有名詞的變易孳乳，尤顯見異時代的特質。

他如音韻方面，也不能無時代的變易，現在研究音韻的，有所謂古音十九紐，今音四十一聲類；古韻二十八部，今韻二百零六部。古音同部的字，後世或變了異部；古韻同部的東西，後世或脫出了韻。所以從這些地點，都可以察覺他的時代性。

### 三 文學實質之時代精神

吾人既知文學為社會的反映，那末當然承認文學能夠代表大多數民衆的意志，換言之，不能代表大多數民衆意志的，即不算一時代的創造品，所以好的文學作品，無論他距好久遠的時間空間，一讀便可以想像到當時的社會情況和時代思潮，一種引人入勝的魔力，差不多比史事還要深刻，這就是文學的實質，能代表時代精神的上品。因為歷史不過記些朝堂經國要政，而文學家能夠看出時代的背景哩，姑舉兩種著名文學作品來說。

(一)詩經 詩經這部書，分爲南、風、雅、頌，(南)柳發

起文王，終定王，五百餘年，其中的歷史，既有這麼悠久，社會思想的變遷，當然也十分複雜，但是考現在遺留的史籍，却没有詳悉的記載，頂多不過知道當時的政治情況，和民族盛衰，而於人民思想，時代思潮，並不能領會一點。自從讀了唐風的鴉羽、陟岵，小雅的采芣、出車、杖杜、何草不黃，王風的中谷有蓷、采芣、芣之華，便可以知道那時代的長期戰爭，百姓們所遭的流離痛苦，是什麼一種程度？讀了邶風的式微、旻丘，小雅的大東，便可以知道那時封建社會的崩潰，平民也有漸漸致富起來的了。讀了小雅的正月，魏風的葛屨、伐檀，便可以知道那時封建制度的階級，雖然漸漸銷滅，却又添了生計的不平。讀了小雅的節南山，正月，十月之交，雨無正，大雅的瞻仰等，便可以知道那時周室政治到了一種甚麼黑暗的田地？人民是怎樣的不堪？他如邶風的北門，魏風的碩鼠，秦風的黃鳥，檜風的匪風，曹風的候人，陳風的株林，王風的兔爰，鄘風的鶉之奔奔，齊風的南山敝笱，……都寫出了那時各國政治的內幕。然則一個詩經時代的國家社會，豈不完全在一些詩人筆墨間活躍嗎？

不惟如此，在作者的思想方面，兼可以看出那時代的思潮。如節南山、正月黍離、園有桃諸篇詩人看到政治的黑暗，人

民的疾苦，深思太平，以致沈痛鬱積，很可代表「憂時一派」的人。又如采芣、隔有葛藟，芣之華諸篇，詩人憂國之餘，總覺沒有力量挽回世道，所以嘆人生向不如草木之無知，很可代表「厭世一派」的人。又如北門、衡門諸篇，詩人到沒法想的時候，却又自推自解，以為天命如此，無可如何，只好知足安命，很可代表「樂天安命一派」的人。又如穫兮、蟋蟀、山有樞諸篇，詩人或憂時過激，遇到一種反感，想起倒不如及時行樂的為妙，很可代表「縱慾一派」的人。又如北山、伐檀、碩鼠、巷伯諸篇，詩人對黑暗的時局，腐敗的社會，或不肯低首下心，不顧一切的發為激昂的言論，很可代表「憤世一派」的人。（以上見胡適之中國哲學史大綱）所以詩經不獨是一種純文學而已，簡直可以當那時代的一部學術思想史讀。詩序云：「治世之音安以樂，其政和；亂世之音怨以怒，其政乖；亡國之音哀以思，其民困。」時政於文學的影響，合是自然的趨勢罷。

(二) 李杜詩 李白杜甫皆生當唐室盛極而衰的時代，前值開元之邦治，後當天寶之亂離，他們的詩，隨時勢而生反映，他們的思想，常常站在時代的前面，一方面為他們個人人格的寫照，同時能代表社會的思想，使後世人看到他們的作品，猶能恍惚當時的社會；喚起同情呵。他人說李白是頹廢派的詩人，究竟也祇暮年一節，我看他前半生是很著眼於時代的，不然

，怎當一代的大家？今請舉例證明如下：

### 1、非戰思想

李詩古風一首：「胡關饒風沙，蕭索竟終古，木落秋草黃，登城望戎虜。荒城空大漠，邊邑無遺堵，白骨橫千霜，嵯峨蔽榛莽。借問誰凌虐？天驕毒威武，赫怒我聖皇，勞師事桴鼓。陽和變殺氣，發卒騷中土，三十六萬人，哀哀淚如雨。且悲就行役，安得營農圃？不見征戍兒，豈知關山苦？李牧今不在，邊人飼豺虎！」

這是怎樣一回事實呢？據蕭士實說：「天寶六載，上欲使河西隴右節度使王忠嗣攻石堡城，忠嗣上言「石堡城高固，吐蕃舉國守之，今頓兵其下，非數萬人不能克，臣恐所得不如所亡。」將軍董延光自請攻之，上命忠嗣分兵助之，延光過期不克，言忠嗣阻撓軍計，上怒，貶忠嗣。八載，命哥舒翰帥隴右諸軍兵，凡六萬三千，攻之，其城三面險絕，唯一徑可上，吐蕃但以數百人守之，多貯糧食，積楛木及石，前後屢攻，不能克，翰進攻拔之，獲吐蕃四百人，唐士卒死亡略盡，果爲忠嗣之言。」他這首詩，是不是至少可以得六萬三千人的同情？

又云：「代馬不思越，越禽不戀燕，情性有所習，風土固其然。昔別雁門關，今戍龍庭前，驚沙亂海日，飛雪迷胡天，蟻蝨生虎鬣，心魂逐旌旂，苦戰功不賞，忠誠難可宣

，誰憐李飛將？白首設三邊！」

這首比較說的委婉，但寫一片從軍的苦况，怎不有詩經上楊之水那種戍者的怨思？

通鑑綱目：「天寶十載，劍南節度使鮮於仲通討南詔，大敗於西洱河，士卒死者六萬人，僅以身免，楊國忠掩其敗狀，仍敍其戰功，制募兵擊之，人聞雲南瘴癘，莫肯應募，國忠遣御史分道捕人，枷送軍所。十三載，劍南留後李忠擊南詔，深入至太和城，士卒疲餓死十七八，引還，蠻追擊之，全軍皆沒，國忠更以捷聞，益發中國兵討之，前後死者幾二十萬人，無敢言者。」李乃作詩云：

「羽檄如流星，虎符合專城，喧呼救邊急，羣鳥皆夜鳴。白日曜紫微，三公運權衡，天地皆得一，澹然四海清。借問此何爲？答言「堯徵兵，渡瀘及五月，將赴雲南征。」怯卒非戰士，炎方難遠行。長號別殿親，日月慘光晶，泣書繼以血，心摧兩無聲。困獸當猛虎，窮魚餌奔鯨，千去不一回，投軀豈全生？爲何舞干戚，一使有苗平！」

詩中「羣鳥夜鳴」，寫出騷然之狀，白日四句，形容黷武之非，困獸四句，更寫徵夫之危殆，希望國家以德懷遠，完全一種「王道」的政治思想。

其餘如戰城南，行行且游獵篇，子夜吳歌，擬古等，或因

事直賦，或因物興起，總不外諷刺淫兵贖武之意。蓋當時疆土本已廣闊，儘可不必再從事於拓殖，而君主偏欲好大喜功，連年征戰，使百姓疲於奔命，所以他才有這種呼籲。

杜甫與李白同時，所以他的思想亦同。前出塞九首，歸結起來，不外一種非戰的態度。舉數首於下：

「戚戚去故里，悠悠赴交河，公家有程期，亡命嬰禍羅。君已富土境，開邊一何多！棄絕父母恩，吞聲行負戈。」

「送徒既有長，遠戍亦有身，生死向前去，不勞更怒曠。

路逢相識人，附書與六親，哀哉兩決絕，不復同苦辛。」

「挽弓當挽強，用箭當用長；射人先射馬，擒賊先擒王。

殺人亦有限，列國自有疆，苟能制侵陵，豈在多殺傷？」

這幾首詩，一則曰：君已富土境，開邊亦何多；再則曰：

生死向前去，不勞更怒曠；三則曰：殺人亦有限，列國自有疆

；其反對黷武之意，可謂大聲急呼矣。

後因明皇用兵吐蕃，又作兵車行，極寫連年征戰的慘況，

詩長不錄，且舉天邊行苦戰行二首：

「天邊老人歸未得，日暮東臨大江哭；「隴右河源不種田

，胡騎羌兵入巴蜀。洪濤滔天風拔木，前飛秃鶩後鴻鵠，

九度附書問洛陽，十年骨肉無消息。」

「苦戰身死馬將軍，自云伏波之子孫。干戈未定失壯士，

使我歎恨傷精魂。去年江南討狂賊，臨江把臂難再得。別時孤雲今不飛，時獨看雲淚橫臆。」

寫盡征戰的愁苦，使人看了，自然感覺同情。

然則李杜是完全反對國家的尚武精神嗎？却又不然，看他們寫出塞的神氣，還是有聲有色，足以振奮人之志氣，不過他是從根本上反對帝國主義的武功，正如墨子之提倡「非攻」，而正當防衛，却不能不自家培養。

2. 諷刺精神 國家政治，既是國民，決不能漠不關心，而

國家所貴有一般文學家的。尤其是因為他們能站在客觀的地位，作正直評論，無論古今中外，都是如此。故詩序釋風雅之義云：「上以風化下，下以風刺上，主文而講諫，言之者無罪，聞之者，足以相戒，故曰風……言天下之事，形四方之風，開之雅；雅者正也，言王政之所由廢興也。」可知一部詩經的價值，全在諷刺的精神。假使專寫狀些風雲月露，男女情懷，如「宮體」「香奩」一派的文學，那不過是個人無聊的消遣，於民族國家有何裨益呢？李杜詩則觸景生情，無時無地，或忘却了國家社會，且常能站在時代的前面說話，此所以成爲千古不滅的作品呵！今略舉幾首，以見一般。

「遠別離，古有皇英之二女，乃在洞庭之南，瀟湘之浦，海水直下萬里深，離人不言此離苦——日慘慘兮雲冥冥，

猩猩啼煙兮鬼嘯雨，我縱言之將何補？皇穹竊恐不照余之忠誠，雷憑憑兮欲吼怒，堯舜當之亦禪禹。君失臣兮龍爲魚，權歸臣兮鼠變虎！或言堯幽囚，舜野死，九疑聯綿皆相似。重瞳孤憤竟何是？帝子泣兮綠雲間，隨風波兮去無遠。慟哭兮遠望，見蒼梧之深山。蒼梧山崩湘水絕，竹上之淚乃可滅。

這是太白的遠別離，他憂天寶之將亂，傷君子失位，小人用事，而自己身在江湖，欲往救而不可，所以詩中把日比君，雲比小人，極言朝廷之黑暗，君失臣，則龍爲魚，權歸臣，而鼠變虎，語言沈痛，可謂諷諫之極。

又如夷則格上白鳩拂舞辭，你如不知道他的命意，絲毫沒有價值，那裏知道他當時爲著李林甫弄權，進用聚斂之臣，重任嚴酷之吏，所以才有「白鷺之白非純真，外潔其色心匪仁，闕五德，無司晨，胡爲啄我腹下之紫鱗？鷹鷂鷓鴣，貪而好殺，鳳凰雖大聖，不願以爲臣」的話，在當時不能不說是朝政的當頭棒喝。

又如山人勸酒，外面泛咏四皓，實際射明皇廢太子瑛一棒事，深諷王希夷李元愷吳筠一班人不能如商山四皓之保存漢惠，是亦代表一般輿情之作。

他如幽州胡馬歌，爲高仙芝敗於大食，安祿山敗於契丹而

寫；北上行爲安史反叛而寫，描出征戰的苦況，一片厭亂思治的心理，見於言表。

杜甫是史稱爲愛國詩人的，他的詩更是到處含有諷刺。「三月三日天氣新」那首，是他的麗人行，當時楊國忠弄權，時與諸楊在曲江遊宴，與虢國夫人等本從兄妹，不避雄狐之刺，故末尾以「慎莫近前丞相噴」一句點出，較之詩所謂「象服是宜，子之不淑，云如之何」者，更有微而顯的分別哩。

通鑑：「天寶十三載正月，祿山入朝，求兼領軍收總監，密遣親信，選健馬堪戰者數千匹別飼之。」當時杜甫作沙苑行諷之（文長不載）那種詩假如不知道他的本事，沒有什麼意思，微婉的諷刺，實爲後來事變的先覺。

更有爲民衆呼籲的詩，益見杜甫思想之深入民衆，能代表當時輿情，爲前此文學家鮮有之特點。肅宗乾元二年，安史勢燄方毅，相州一役，河陽危迫，驅使百姓，從事征役，甫自東都回華州，道途所經，眼見人民流離轉徙之狀，於是發出一片之哀感。如：

新安吏云：「……肥男有母送，瘦男獨伶仃，白水暮東流，青山猶哭聲。莫自使眼枯，收汝淚縱橫，眼枯即見骨，天地真無情……」

瀘關吏云：「……哀哉桃林戰，百萬化爲魚，請囑防關將

，慎勿學哥舒！」

石壕吏云：「……三男鄴城戍，一男附書至，二男新戰死！存者且偷生，死者長已矣！室中更無人，惟有乳下孫，有孫母未去，出入無完裙。老嫗力雖衰，請從吏夜歸，急應河陽役，猶得備晨炊……」

三篇中或虛寫或實寫，千載之下，看了這幾句話，猶可以想見當時徵役之急，官吏之嚴。又如：

新婚別云：「免絲附蓬麻，引蔓故不長，嫁女與征夫，不如棄路旁。結髮為妻子，席不煖君床，暮婚晨告別，無乃太匆忙。……」

垂老別云：「……老妻臥路曠，歲暮衣裳單，孰知是死別，且復傷其寒；此去必不歸，還開勸加餐。……」

無家別云：「……嗷子因陣敗，歸來尋舊蹊，久行見空巷，日瘦氣慘悽。但對狐與狸，豎毛怒我嗥，四鄰何所有？一二老寡妻！宿鳥戀本枝，安辭且窮棲。……」

三篇寫室家的哀痛，入情入理，誰不有夫妻？誰不念安樂？誰不要家庭？此時流落到這種情況，沒有杜甫這樣的詩人為他們宣達，簡直是含不白之冤，而後世也誰知道那時代社會的實在情境？

雖然，老杜固然喜歡陳說哀感，宣導下情，但是當時不定

安史的變亂，已經是一種不得已的用兵，老杜豈敢說不當平定，養成國家的禍患？這不過一時良心上自然的傷痛，却於征夫行役，仍是非常的提起士氣，鼓勵他們為國家效勞。所以新安吏末尾猶說「况乃王師順，撫養甚分明，送行勿泣血，僕射如父兄。」新婚別中，雖然「守邊赴河陽」，猶說「勿為新婚念，努力事戎行。」垂老別中，雖知「此去必不歸」，猶說「勢異鄴城下，縱死時猶寬，人生有離合，豈擇衰盛端？」如此，才正足以代表大唐的民族精神。老杜胸中，確是有整個的民族國家呵！

至於時事的突變，他也往往有一種哀感和定評：哀感的，如悲青坂、悲陳濤、哀江頭之類；定評的，如建都十二韻、王命諸篇，都是純粹站在客觀的地位，以冷靜的頭腦出之，很有論斷的價值。所以他不僅不能移到一個時代，即少微忽視了時事的背景，便失了作者的真諦，然而時代進化，真理却永久不變，所以數千載下，還有相當的價值呢！

現在且引溫傑斯特(Winchester)文學評論之原理的一段來作本節的結束：「評論家之職，不僅對於作者在文學上之絕對價值若何，下一斷語，而必有大進於是者焉。即衡量作家時，於本書所定之絕對標準外，作家當時之標準亦甚要也。且必於普備興趣與歷史興趣之間，有所明辨，而環境影響之所以與時

俱變者，亦當深悉。設身處地，深味其時之特色，以比較其異同，論定其好尚之勢力，而洞悉其文學之趨勢焉。凡此所為，皆非有完全而正確之歷史知識不為功。評論家而無歷史之知識，則為病滋甚；若欲其所作完備無虧，則政治諸史，固當深悉；而人心之史見於風俗哲學宗教中者，亦不容忽視者也。」

#### 四 文學思潮之時代精神

何謂文學思潮呢？文學是一種代表言論思想而具有藝術價值的作品，不過他表現的形式與藝術性的變化，每隨時代而不同，譬如：屈原作騷，上不同於三百篇，下不比於漢賦，崛起江南，風靡一世，楚辭之盛，差不多百有餘年；駢文一體，始於漢魏，盛於六朝，唐初猶未衰歇，及至蕭穎士、李華、賈至等奮起崇尚古文，元結、獨孤及、梁肅諸人廣積倡和，然後韓柳繼起，才使天下靡然嚮風，復歸於古文一派——此即所謂思潮者也。文學思潮之起伏，無論漸積的，偶然的，在歷史上總可找出他的原委，不外下列各項的原因。

1. 地理人事的使然 不拿別的講，就拿楚辭來說：屈原何以能創造此一派文學？當時中國文化的中心點，尚在黃河流域，齊魯諸國，號稱文物之邦，而文學獨起於楚，豈不可怪？原因就是這樣：「考戰國形勢，秦為最強，然強悍好武，不善文藝，韓趙魏居天下之正中，其民時困於兵革，燕居東北，僻苦

已甚，齊東濱海，而受兵處，亦有北西南三方，惟楚境最廣，其與天下相爭之界，又僅及於武關及陳蔡而止，若長江上下，皆為最要安全之境，故自列國楚莊稱霸以後，各國避難文人，奔赴於楚者即最多，以是春秋末年楚國之文化，已較各國為盛；雖齊宣王好士，一時頗聚於稷下以談天，然而平居修卷，仍以楚邦為最宜。況韻文之發生，要以情感深厚為最善。當時黃河流域，事變過於急劇，瞬息轉幻，幾無文人思索之可能；以於致用方面，則修飾吟詠之文，又多與事實相左，所謂「可以觀，可以羣，可以怨」之三種，殆皆不能發生效力於北部；蓋以構思虛幻，志識不顯，則其觀人之力薄；綺辭艷句，蕩氣迴腸，則其感人難於興奮；至於哀失志，傷淪落，固凡人無可奈何時之一種慰藉。然中原一藝一能，無不可以即時見用，此類貧窮呼天之文豪，或竟為一班名流所深恥，因此一切俊士，皆爭集於縱橫掉圖之途，已無暇晷更從事乎吟詠；於是江潭憔悴，澤畔哀歌，乃成為楚人之天賦特權。蓋其土地曠遠，則生活必不其難；戰爭不為衝要，則閒暇可容思慮；加之國勢逼蹙，倉卒爭權，遂使軼羣之流，至於進退猶夷，莫知所止。奮其妙筆，吐其幽思，而震古名篇，遂產生於當時極偏遠之湖南。此不能不歸功於地理人事有以促成之也。」（羅莘田先生中國文學史）

2. 政治社會的影響 柳冕云：「古之作者，因治亂而感哀

樂，因哀樂而爲咏歌，因咏歌而成比興；故大雅作、則王道盛矣，小雅作、則王道缺矣，雅變風、則王道衰矣，詩不作，則

王澤絕矣。」這雖是專對詩說的，然各時代文學內包的演變，

莫不如是：卽如元白的詩——所謂長慶體，在唐朝的中葉，忽然「白話化」和「平民化」起來，成爲一時的風氣，不可謂非

一個新的思潮；而原因就是因爲他們當了憲宗穆宗的時代，看不慣當時藩鎮的跋扈，豪將之專橫，宮闈之黑暗，以及捐稅的苛難，所以心中驚悸，欲於詩文中救起蒼生；而當時詩體的古

奧艱澀，令人難省，殊不足以言普及一般人，所以「老嫗能誦」的詩，才風行起來了。又如南宋末年文天祥謝枋得許月卿林

景熙真山民……等的隱逸詩派，在宋朝的詩界，可謂別具風骨。那就是因爲目睹宋室的淪亡，宗社邱墟，到了無可挽回的地位，所以不得不發爲悽厲之調，以抒寫其悲憤，令人讀之，自然唏噓感慨，庶幾猶保存民族的精神，殆所謂亡國之音哀以思矣。

3. 自然的趨勢 上所云唐代古文的復興，蘇東坡非維韓愈「文起八代之衰」，其實真是韓愈一人的力量嗎？除了韓愈的頭前有蕭李……一般人倡和外，在前還有陳伯玉盧藏用富嘉謨一班人之主張以經典體格爲文；再上，在附有李諤之請革文華，北周有蘇綽之力圖復古；但他們處在那說尚詞藻的潮流中間

，却張不起新的旗幟，未克實現。然亦足見駢體的漸露弱點，少數文人，早已感覺到了。

再就雜劇歌唱的樂曲而言，其中歷朝演進之趨勢亦何莫不如是。王元美藝苑卮言云：「三百篇亡而後有騷賦，騷賦難入樂府而後有古樂府，古樂府不合俗而後以唐絕句爲樂府，絕句少宛轉而後有詞，詞不快北耳而後有北曲，北曲不諧南耳而後有南曲。」此中每一轉變，雖不無多少曲折，要皆自然而漸進使然，沒有假好多外力，至爲明鮮。

4. 學說之影響 文學所以表現思想，而學說乃思想之集成；故已成之學說，恆能控制未來之思想界，使他釀成一個時代的思潮。有如魏晉老佛，可以觀察：自何晏王弼祖述老莊，謂「天地萬物，皆以無爲本」，於是竹林七賢之流，皆以玄談相尙，成一代清談之風，泊乎永嘉，孫綽許詢桓庾之流，盡化之於文學，類皆「理過其辭，淡乎寡味」，劉勰文心所謂「江左篇製，溺乎玄風，嗤笑絢務之志，崇盛亡機之談，袁孫（袁宏孫綽孫統）已下，雖各有雕采，而辭趣一揆，莫與爭雄，所以景純仙篇，挺拔而爲俊矣。」迨黃老漸衰，佛學始盛，自釋道安與習鑿齒等遊，專闡揚佛教於士大夫之間，釋慧遠更開廬山說法，於是僧人多文學之士，文學之士，盡居士之林，所以文學界的思想，逃不去釋家的範圍了。所謂「羅計授譯，義正胡

夏之述，遠公闢宗，辨集東南之彥；然後名言失步，義學代興，頓異漆園之慕，輻輳遠社之下矣。顏何始標姬釋之爭，魏收爰造釋老之志；自茲以降，攻爭紛紜，顧歡崇老細釋，則申夷夏之文。齊梁以來，又有三教齊同之說，經籍道息，南北一揆，自謝靈運顏延年張融沈約徐陵庾信之倫，無不耽好內典，著於篇章，梁世諸主，猶爲皈依所在，其辭翰寄託，見於羣書者，不可勝記也。」（見謝无量中國大文學史）此則佛學思想之又一思潮矣。

### 五 文學裁料之時代精神

文學之構成既有思潮實質形體，而材料尤爲必要，所謂裁料者，卽一時名物制度……等是也。由文學的裁料，不惟可以

考究當時的文化，而且往往可以考證作品的時代真偽，例如山海經，世稱爲伯益所作，然中間有秦漢時郡國地名以及葡萄之屬，則可知爲後人贋造無疑，最低限度，亦後人所續成。此等最易明瞭，茲不贅述了。

### 六 結論

讀一種文學，除了知道作者的個性外，確是要明瞭他的時代精神，才知道他的真正價值；同時沒有時代精神的作品，不能算最有價值的文學。這篇文章，不是全然分析中國的文學，不過把分析時代精神的觀點舉出，以見一斑罷了。管見一斑，敢云有所心得？祈讀者指正爲幸！

二十三年十月於麓山

## 戰後列強利害衝突的檢討

汪一澄

### 序幕

利害觀念，是人類與生俱來的，小至於個人，大至於國家，都逃不出這個圈套，而且有利害的觀念，必定發生鬥爭，我們翻開歷史一看，最初爲人與天爭，人與禽獸爭，繼之爲人與人爭，個人與個人爭，團體與團體爭，以致於國家與國家爭，民族與民族爭，一部整個的人類歷史，可說就是鬥爭的歷史。換句話說，也就是利害衝突的歷史，我們知道戰前同盟與協商，是利害關係結合的集團，歐戰是因着同盟和協商的利害衝突而發生，然而戰爭的結果，是否能夠消滅利害的衝突呢？假如戰爭真能解決利害衝突，爲什麼有一九一二年第一次分割巴爾戰爭，繼之又有一九一三年，第二次重分巴爾幹戰爭？有一八七一年的普法戰爭，普獲得法國亞爾薩斯洛倫 (Alsace Lorraine) 二州，繼之有一九一四年歐戰之結果，法又將亞洛二州收回？歷史詔示我們，戰爭不僅不能解決利害的衝突，且足以增加國際糾紛，如治絲愈紊，因此一九一九年一月十八日巴黎和會開幕以後，在凡爾賽 (Versailles) 宮中所結的總賬，不過爲第二次世界大戰的導火線而已。羅素曾經說過：「自凡爾賽和約簽字以後，事事皆起變化，歐洲成了希臘悲劇裏面的一個

主人翁，好像受了命運的支配，無可避免地向着厄運的道路前進，在那個條約裏面，隱藏着很大的意氣，有了這種意氣，除非是一個靈跡，否則是不能阻止災難發生的」。固然，凡爾賽和約所包括的，大部關於歐洲問題，可是因和約所引起的糾紛，決不止限於歐洲，必定影響於整個的全世界，尤其是遠東，更尤其是中國，將希臘悲劇中的主人翁，或許由歐洲而變爲中國，亦未可知，是在吾舉國上下，能否澈底覺悟以爲斷。

現在世界的不景氣，隨着經濟恐慌一天增加一天，而經濟恐慌，自一九二九年開始以後，毫無恢復舊觀或渡過危機的象徵，仍是疾風暴雨般的向着資本主義打擊日形尖銳化，從生產言，全世界一九三二年生產總額，僅及一九二八年百分之八十，煤和鋼的生產，倒退二十七年，鐵的生產，倒退四年，若將一九二九年——一九三二年，四年中工業品所減少的生產價額，與一九二九年恐慌未發生前的物價相換算，其總額約有六三，五，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇，幾與歐戰時的總額相等，就國際貿易言，一九三二年上半年英德美法四國輸出總額，不及一九一三年全年輸出額百分之四十，輸入則不及百分之三四。各城市工商業破產者甚多：失業的工人，德國和英國約在七百萬以

上，美國竟近兩千萬。而農業的凋蔽，農民因物價低落，不但不能收回播種時的成本，而幾致沒法維持生活，因此，各國的財政入不敷出，金融混亂已極，號稱金元帝國主義的美國，銀行倒閉，亦達三千餘家。同時市場缺乏，生產過剩，前者因爭取市場，而國際之衝突愈甚，後者因物價低落，而農工的失業增加。資本帝國主義的執政者，為維持其政治壽命，百般設法以防止革命的發生，於是欲藉政治的力量，以壓足民望，實行通貨膨脹，限制生產，抬高物價，提高工資，增高關稅壁壘，有所謂國家主義經濟政策，如英國與其自治領域間之渥太華協定，日本與「滿洲國」間之日滿經濟提攜，中歐之經濟同盟，美國之壟斷全美，皆係對外的封鎖政策，以拒絕外來經濟的侵略，而博取國內暫時的繁榮。

國家主義的經濟政策，既足以惹起國際間的猜疑與嫉恨，同時帝國主義者，又欲以外交問題，轉移國內人民的目光。日本乃占領中國的東四省，以防止蘇聯的共產主義相標榜，德國自希特勒執政後，即對列強要求修改和約與軍備平等，卒至以退出國聯為要挾，法國亦要求安全保障，和小協約國共同包圍德國，並與意國阻止德奧合併，意國亦與法國在地中海和歐洲大陸互爭雄長，英國欲維持歐洲均勢與海上霸權，時助法以抑德，或助德以抑法，蘇聯鑒於德日強鄰虎視，亦與各國締結多

邊條約，美國因日本在太平洋之獨霸，即與蘇聯恢復邦交，英美亦因市場攘奪，戰債問題，貨幣戰爭，而猜懼日深。列強既因經濟恐慌增加國際的糾紛，已如上述，還不過是一種普遍的觀察和縱的觀察，假如要根本明瞭列強對立的情形，必須對於列強各個間利害衝突，作一種個別的觀察和橫的觀察，這是本文所負的使命，不過管見有限，遺漏謬誤的地方很多，尚希閱者亮宥！

### 英美的衝突

英美對立的情勢，遍佈於全世界各方面，當歐戰發生時，各國都忙於破壞的工作，追戰爭終結，又忙於復興，使美國資本主義，得活躍於世界舞台之上，從英國掌握中，奪得世界霸權，世界資源，金融的支配，英美乃開始正面的衝突，於是金元勢力所到之處，而金磅的勢力，乃日趨於沒落。茲將後來居上的美國，與素號資本主義王國的英國，互相爭持的情形，分述如下：

一、海上霸權的競爭 英國的殖民海外，雖後於荷、葡，但較任何帝國主義的殖民事業為發達，為維持各殖民地與母國之關係，和保障海上交通運輸起見，故自一五八八年戰敗西班牙無敵艦隊以來，海軍特別強盛，而其稱霸海上數百年如一日，為其一貫政策。一九一四年歐戰爆發後，英之加入抗德，其

海上霸權的衝突，亦為主要原因，戰後德之海軍勢力完全消滅，不啻為英國去一威脅，乃美國利用歐戰之所賜，擁有鉅資，大事擴充海軍，與英國遙遙相對。蓋英以戰後財源枯竭，經濟凋敝，無力競爭，不得不接受美總統哈定之請，於一九二一年參加華盛頓會議，贊成軍縮的主張，結果成立英美日法意五國海軍協約，確定海軍主力艦，和航空母艦的比率如下：

英五；美五；日本三；法國一·六七；意一·六七。

根據這種協約，英美海軍可謂完全平等，但美國尤以為未足，乃更向英要求補助艦比率的平等，於一九二四年上院通過海軍經費，計支出一一·三六〇·〇〇〇元美金，建造新巡洋艦八艘，修理舊式軍艦六艘，其他如改燃石油及防空設備，甲板裝置等改進計劃甚多。而英國雖當工黨內閣時期，其擴充軍備雖不及保守黨內閣計畫之大，但亦於一九二五年國會通過海軍經費一百八十萬鎊，建造巡洋艦五艘，因此，兩國海軍競爭，自華府會議起，日趨激烈。一九二七年英美日乃召集三角海軍會議於日內瓦，以解決英美海上的衝突，卒因美國堅持平等的原則，英亦不放棄其補助艦方面的優勢，而會議竟成僵局，毫無結果。當時衝突之焦點，英國主張個別的噸數限制，反對總噸數限制，巡洋艦之萬噸以上者，按五·五·三比率的限制，小號巡洋艦，主力艦，由三萬五千噸減至三萬噸，其所以

如此主張者，因英國殖民地遍佈各處，燃料易於補充，故補助艦與主力艦有同等重要，其裁軍標準，亦以需要而定。美國則反是，因殖民地集中，燃料不易接濟，需要巨大之軍艦，故主限制總噸數，在三十萬總數以下的巡洋艦，各國皆可自由建造為任何種類的軍艦。兩國利害既不同，而衝突愈甚，英國無奈，乃於一九二八年和法國訂立一海軍密約，以為與法國聯合以控置美國，則美雖任何擴充，亦足應付有餘。旋為美國所知，竭力反對，未果，一九三〇年召集一英美日法意五國海軍會議於倫敦，當時英美日會締一海軍協定，英美於補助艦方面，規定完全平等，其有效期間，至一九三六年為止，而兩國對於該協定俱不滿意，互相指摘，英國名雖放棄其海上霸權，但仍堅持「兩國標準」的原則。(Two Pows standard)其於霸權的維持，仍係一而二而一，英美海上的衝突，除戰爭以外，是無法能夠解決，所以她們姊妹邦，天天在那裏準備廝殺，英國的財政雖到水盡山窮，而一九三三年海軍全部支出達五萬三千五百七十萬馬克，較一九三一年增加三百萬馬克，故自軍縮會議失敗，不得不擴充軍備以為對抗。

一九三三年英國的海軍實力如下：

航空母艦 六艘

戰鬥艦

一五艘包括戰鬥巡洋艦三艘

制，小號巡洋艦，主力艦，由三萬五千噸減至三萬噸，其所以

巡洋艦

大型一九艘  
小型二二三艘

驅逐艦

一五九艘

潛水艦

五六艘

海軍航空隊

十八聯隊計飛機一百五十九架

美國自羅斯福執政以後，一反胡佛主張，進行巨大的海軍計劃，一九三三年海軍軍費，全部支出為二萬七千六百零三萬五千萬美金，其最近海軍實力如下：

航空母艦

四艘

戰鬥艦

一五艘

巡洋艦

大型二一〇艘  
小型一〇〇艘

驅逐艦

二二二艘

潛水艦

八二艘

海軍航空隊

共飛機九百十八架(分配於各艦及飛機場)

二、戰債問題 美國在大戰以前，本為歐洲的債務國，居然能利用大戰的機會，償清了歐洲各國一切的債務，而且反借給歐洲鉅額的款項，總計約一二,〇〇〇,〇〇〇,〇〇〇美金。其最大債務國，首推英國，約負四,六〇〇,〇〇〇,〇〇〇美金。英國對於美國雖立於債權者的地位，然將其所借予歐洲其他各國的債款與所欠美債兩兩相抵，尚有相當的剩餘，所以英國以美國放棄對英國的債權，而英國亦放棄各國對英的

債務相標榜，造成歐洲各國共同反美的聯合，希望美國對戰債問題自動的讓步。但美國堅持和各國個別談判的原則，以便由債務間獲得若干代價，因此美國於一九二二年國會反通過戰債清償條件(Foreign Debt Funding Act)，以協約國債務必須清償，組織債務委員會，決定清償手續，其清償年限至一九四七年為止，不得超過二十五年，規定利率為百分之四·二五。自這個條件宣佈以後，英國即對美發出拜爾夫通牒；希望對於協約國的債務作一總解決，美國能擔負一部分德國賠款的義務，對英取銷一大部分債權，而英國對於協約國的債權和德國的賠款亦可放棄，同時美國國務卿梅爾(Mellon)亦對該通牒發一宣言，以美國所借予協約國的債款，由各國各自負擔，英國所欠美債，亦由英政府負擔云云。

此後英美間對於戰債問題，空氣非常的緊張，一九二三年一月八日，兩國復開代表聯合會議，成立一戰債協定，英國須於六十二年期內，償還債款四,六〇〇,〇〇〇,〇〇〇美元。自一九二三年十二月始至一九八四年十二月止，每年償還金額，由二三,〇〇〇,〇〇〇美元。最後增至為一七五,〇〇〇,〇〇〇美元。半年付息一次，初十年利率為百分之三，以後則為百分之三·五，規定六月與十二月付款，根據這個協定，英美戰債問題，雖然暫時告一段落，但英自戰後元氣尚未恢

復，產業衰落，金融枯竭，加以一九二八年後世界經濟恐慌，英國對協約國及德國償賠款，僅收取一部，若欲由英本國補充餘額，償還巨額美債，實力所不逮，況美國增加關稅壁壘排斥英國以貨品抵債，更爲英所不堪了。

一九三三年六月，英美締結一戰債協定，將一萬萬四千萬美元之六月到期債款，少付一萬萬三千一百萬美元。然美國雖訂了這個協定，但并未放棄以戰債問題爲壓迫歐洲各國的工具。自一九三三年，世界經濟會議失敗後，因集中目光於其他重要國際問題，致戰債二字，久未提起，而戰債外交仍不失爲美國的外交法寶，一九三四年一月十四有約翰遜戰債提案，通過於參院，四月四日復通過於衆院，其提案主張，對於到期未付戰債之各國政府，斷絕財政供給，美國政府不准任何公司或團體，投資或借款於欠債未償之國家，並不允購其公債票，若此提案經總統批准實行，則英、法、意、比、匈、羅馬尼亞、捷克、波蘭、南斯拉夫、及波羅的海等國，皆受財政封鎖。各國得了這個消息以後，非常不滿，尤以英國更加憤慨，因以前英國各期債款雖困於財力，僅付一部，然不能謂非無誠意償還美債，即只償還一部，亦已得美總統諒解，若將英國亦和其他全部未償債款國家，同等看待，殊抱不平。總之若戰債問題一日未了，則英美芥蒂亦一日不能泯除，而需要戰爭解決與否

，則有待於將來的事實。

三、油田的爭奪 石油爲近代工業上的必需品，故無論平時戰時的機械，利用石油較利用煤炭的效力爲大。尤其在海軍方面，適用的優點更多，使用石油的軍艦，其速度每小時可增加三海哩，且易於貯藏，中途毋須裝置燃料，可增加海軍實力百分之三五，關於機械的管理人員，亦可減少百分之二四，所以將來戰爭，最後的命運，其必繫於石油的供給能否持久以爲定。而各國對於石油的競爭，亦必日趨激烈，尤以英美爲最，試觀英美二國的石油政策，皆不外以獨佔世界的油田爲目的，美國的美孚公司佔石油市場全世界的百分之七七，而英國之英荷殼油二公司合併而成的英荷殼油公司及英波石油公司，勢力亦殊不弱，這三個公司在世界的任何油區，到處發生衝突，動輒影響於政治，且每以政治的力量爲後盾，茲將其各處的競爭情形略述於后：

1、美索波達米亞的油田競爭 最初發現美索波達米亞油田的爲美人，故其獲得開採權及敷設鐵路權亦最早，迄一九一二年英德土耳其石油公司成立，在該地獲得部分的油田租借權，曾惹起美國的抗議。戰後摩蘇耳(Mosul)由英軍佔領，而油田亦全在英人的掌握中，一九二〇年山里摩(San Remo)會議的結果，復由英法兩國瓜分，英國將德國在土耳其公司的股份

，全部轉讓於法國。當時美國曾要求英政府給予同等的開發權，英法爲避免和美國衝突起見，不得已允許美國參加，一九二三年土耳其政府爲使英美衝突而從中漁利計，忽將摩蘇耳省一帶的石油開發權讓與美國，英國以該地油田戰前已爲土耳其石油公司所有，土耳其政府實無轉讓之權，起而反對，因之英美糾紛愈趨愈甚。

2、墨西哥的油田競爭 墨西哥的政治無日不受美國的操縱，總統的廢立，亦每在美人的掌握中，一九二二年弟思慈(Diaz)之退位，孟德羅(Medero)之獲選，前者因獲咎於美，後者因對美立功，結果復遭英欺而被暗殺。墨既富有油田，美國投資達四〇〇，〇〇〇，〇〇〇美元。乃運用經濟上的優勢，迫墨政府施行於美國有利益的油田政策，以排斥英國，致起英人的反感。

3、波斯的油田競爭 自一九〇九年英國與波斯締結英波協約，組織英波石油公司，在波斯南部開採石油後，至一九一七年資本增至二五，〇〇〇，〇〇〇美元。油田面積亦擴充至五十餘萬方里。復於一九一七年訂英波條約，將英波石油公司權力擴大，英國且從而獨攬波斯的政治經濟大權，頗爲美國所不滿，未幾美亦擴充勢力於波斯北部，同時波政府亦欲聯美抗英，於一九二二年允許美孚油公司在波斯北部的五省，開採油礦

，英人以該區域油權已由俄人加沙泰氏轉售於英波石油公司，即向波政府抗議，不應轉移他國。因此英美互相爭持，至一九二二年美孚英波兩石油公司代表在紐約會議，合組一新公司，開發北波，時波政府見聯美抗英的計劃失敗，又與美國新克台公司訂約，將北波三省油權讓與，波斯政府亦獲得一千萬美元借款及公司若干純利爲報酬，致此後英美爭執有加無已。

4、軋併巴庫委內瑞拉的油田競爭 以上三地油藏甚富，同爲英美所角逐，除軋併由荷蘭之東印度公司與英荷殼油公司，共組之荷屬東印度公司採取外（美國未染指），巴庫與委內瑞拉，皆由英美二國的石油公司互相競爭，前者如英荷殼油公司之與美國新克台公司，後者如美孚公司之與英荷殼油公司等是。

總之石油之需要最大，而世界之儲量又最少，英美兩國內生產皆感缺乏，不得不亟求向外侵略，英則採油田獨占政策，美則倡機會均等主義，無怪兩國的衝突勢如冰炭了。

四、南美及遠東市場的逐鹿 近數年來，因金磅的跌價，英貨在南美的暢銷，幾有取美貨而代之之勢。自一九三〇年至一九三三年的三年間，爲着經濟恐慌，美國在南美貿易的總額，由十四萬萬六千萬美元減至五萬萬七千五百萬美元，同時英國亦由八萬萬美元減至五萬萬二千六百萬美元，美國却減少百

分之六十，英國亦減少百分之三五。一九三一年與一九三二年之間，英國貿易曾予美國以嚴重的打擊，在此一年裏面，英國的貿易額，僅減少百分之二一，而美國的貿易額，竟減少百分之四三，且美對智利的出口減少百分之九十，對阿根廷的出口

起強烈的競爭，且有進而握取中國經濟權力的趨勢，使英國益岌岌不安了。

### 英日的衝突

自一九二二年英日同盟取消以後，兩國在政治和經濟上的衝突，即開始發生，英國為保守其現狀計，乃在新加坡建築強大的海軍根據地。以防衛澳洲和印度，阻止日本的勢力侵入太平洋西部的領土。日本所熱望的，不僅伸張其勢力於中國，荷蘭東印度，馬來半島，並且要支配英領印度及太平洋各自治領地，在經濟方面，英國的紡織及航運業，太受日本的打擊，以致廢止日印商約，高築關稅壁壘，使二國的衝突日形強烈，實無妥協的可能了。

自一九二二年英日同盟取消以後，兩國在政治和經濟上的衝突，即開始發生，英國為保守其現狀計，乃在新加坡建築強大的海軍根據地。以防衛澳洲和印度，阻止日本的勢力侵入太平洋西部的領土。日本所熱望的，不僅伸張其勢力於中國，荷蘭東印度，馬來半島，並且要支配英領印度及太平洋各自治領地，在經濟方面，英國的紡織及航運業，太受日本的打擊，以致廢止日印商約，高築關稅壁壘，使二國的衝突日形強烈，實無妥協的可能了。

總之：英美在南美的競爭，當以美國無疑的具有優勢，因

南美與英國締結商約的，只有阿根廷，巴拉圭烏拉圭玻里維亞四國而已。而美國的範圍較廣，現且與哥倫比亞，巴西等國，

一、經濟的鬥爭 英國本是一個工業國家，注重對外輸出，自一九三一年將金本位制放棄，作世界市場的角逐，使國內

締結商約。從投資方面言，一九三〇年，美國對南美的投資總額，幾和英國相等，近二十年來美國投資總額已增四倍。而英國僅增加百分之三十，由此可知美國在南美却佔優勢，英美在南美的競爭將日形緊張。

衰落的經濟能恢復到繁榮的途徑。但日本自歐戰以後，因其資本主義積極的發展，利用低廉的工資，將生產的工業品傾銷海外，使英國海外的市場，受了嚴重的威脅。在遠東方面，如中國、印度支那、馬來半島、印度等處，日本的紡織品已凌駕英國而有完全代替其地位之勢。在太平洋、印度洋、中國沿海及內河的航運事業，華北華中的投資競爭，英日幾成勁敵。英國

其次，英美在遠東的形勢，戰後起了極大的變化，美國的興起，即是英國的衰落，暴發戶的美國，擴展其金元勢力於中國、澳洲、加拿大、非洲、印度及南洋羣島等處，英國獨占的利盆範圍內，皆受金元之勢力的排擠，尤以遠東英之屬地為最甚，美國在澳洲及加拿大，中國收取原料銷售商品，皆與英國

近二年來，因日本對於英國市場的侵略，採積極自衛政策，以

國抵制，所以一九三三年四月即首先通知日本：廢止日印商約，取銷日本最惠國待遇的資格。原來英國的紡織業，素執世界牛耳，不幸日本的紡織業與之激烈競爭，一九三三年英國棉市的總輸出計二，〇三一，一三八，〇〇〇方碼，日本總計二，〇八七，四一三，〇〇〇方碼，竟超出英棉的總額，致英日世界紡織業的霸權爭奪，勢均力敵。尤其在印度方面，衝突更甚，英國關開夏和曼却斯德的印度市場，幾為日本排擠淨盡，一九二九年英屬印度的棉織品輸入中，來自英國者尙有百分之七十，來自日本者不過百分之三十，至一九三〇年日本進為百分之三十五，英國退至百分之五十九，一九三一年日本的比例，更進為百分之四十五，英國更退為百為之五十，一九三二年日本佔百分之五十，而英僅百分四十八，再以方碼為單位計算，一九三二年英國的紡織品輸入印度為六萬萬方碼，日本則為六萬萬四千五百萬方碼，總計日貨在印度輸入總額中，差不多佔百分之七十。因此關開夏的棉織業，不得不減工，致英印失業的工人也逐漸增加，英國的資本家乃大起恐慌，於一九三二年七月召集渾太華帝國經濟會議，對於通商條約的最惠國待遇一律廢止，同年八月間，印度政府復修改關於棉織品的進口稅率，凡英國以外的棉織的進口稅，由百分之三十一增為百分之五十，而英國的棉織品仍為百分之二十五，一九三三年四月間，

印度立法會議，通過產業保障法，嚴行取締日貨，十月十日，日印商約滿期，印度政府乃頒佈實業保安律，總督根據該律，將日本棉貨進口稅，增至百分之七十五，同時英國為擴展其對日商戰的防禦起見，埃及於五月十四日對於日貨附正稅外，另加附稅百分之三十五，同月十五日英政府對日宣佈英屬南非非的英日商約於一年內廢止，十六日海峽殖民地及英屬東非增加日棉進口稅，十二月澳洲實行「反對投資政策」的法律。自此以後，日本因受英國對於日貨的封鎖，便無路可走，差不多致日本的死命，當倫敦政府通告日印商約於六個月後中止的時候，日本立即向英國交涉，而英倫與印度政府又互相延宕推諉，日本以抵制英貨印棉相要挾。關於九月二十五日在印度西姆拉開日印會議，中間屢經波折，至一九三四年一月三日才告一段落，這個會議的結果，當然日本失敗，根據這個日印新協定，係採一折中的辦法：（一）日本的紡織品不能無限制的在印度傾銷，日絲的輸印和印棉的輸日，須在一定比率的限度以內。（二）因日本利用匯兌低落，將廉價的棉織物向外傾銷，可以由入口國另征附加稅，以致日本的技術無法可施，不過將兩國間的經濟裂痕暫時彌補，日本這種忍痛吃虧，實在另有苦衷，日印商約的廢除，英國能由日本取得勝利，美俄的復交也有相當的關係。

自日印協定成立以後，接着又有英日棉業的會議產生，於一九三四年二月間即正式談判，雙方爭執幾致會議破裂。日方主張訂立的協定區域，只適用於英帝國及其屬地，英國則欲普及於世界各國，旋英國表示讓步，將世界為英帝國、日帝國、澳洲、南美及其他各國五區，分別討論，空氣乃告和緩，實際此種讓步，與原案無大差別。

地域問題雖暫告解決，然又有所謂基準年度問題，日本主張以日本輸出最多時期為基準，英國則主張以日金匯兌的平價時期為基準。因基準年度為比率輸出的前提，大利所趨，自必堅持。故英日對於會議目的均未達到，遂成僵局，繼之有五月七日英國商務大臣任錫曼(Walker Runciman)宣佈限制日本生絲及棉織物的輸入於直轄的殖民地，這種限額，係根據一九二七年至一九三一年日本紡織品向殖民地輸入的平均數量決定的。若此種限額實行，日本對於英屬殖民地紡織品的輸出，必減少百分之五十七強，在任錫曼的聲明裏面，即對於日本的土敏土、靴鞋、自行車、及其他商品，亦將加以限制，或增高進口稅，由此可知日英經濟的糾紛，正是方興未艾了。

二、太平洋上風雲的醞釀 自一九三二年七月英帝國渥太華會議及一九三三年四月英國宣佈廢止日印商約後，英日兩國的經濟，形成對立，同時由經濟的對立，連帶而有政治的對立

，英國因其屬地和勢力範圍散佈於太平洋，其政策乃在維持現狀，而日本自明治維新以來，即在統治東亞稱霸全球，故積極侵略，向外發展，以完成其帝國主義的迷夢。所以對於英屬印度，馬來半島，印度支那，及澳洲新西蘭等地，久具有兼併的野心，使英國不得不亟謀抵制，尤以日本自侵佔中國的東北以來，益感備端不安，於是澳洲政府，孜孜於國防的建設，改組澳洲及新西蘭的軍隊，其他英屬殖民地亦嚴行對日戒備，同時日本繼續擴充海軍，擬在荷屬新幾內亞察設航空的根據地，要想在太平洋建築優勢的地位。

戰雲既瀰漫了太平洋，可是英國太平洋上的艦隊戰鬥力薄弱，而本國艦隊因歐洲形勢的緊張，不能向太平洋中開駛，於是一九三四年一月二十三日，英國海軍會議於新加坡，其主要目的，即為討論對日的戰略問題，如何增大太平洋艦隊的戰鬥力，完成新加坡軍港的防備和設施。再次對於日本作戰的場合，英國應採取的作戰計劃，分散於中國、澳洲、科倫波、紐錫蘭等地的艦隊，在作戰方針底下，應該怎樣的行動。會議的結果，除提早完成新加坡軍港的設施和防備外，乃實行一九三四年度的造艦計劃，新建巡洋艦四隻，(新式密落豆耳級三，阿列司沙級一)，驅逐艦八隻，驅驅艦一隻，航空母艦一隻，潛水艦三隻，其他戰艦八隻，共二十五隻，本年度海軍支出計五

千六百五十萬磅，較上年度增加二百九十八萬磅，日本亦支出四億八千七百萬元，較上年度增加四百三十九萬四千元，可見英日的備戰，正在加速度的進行中，太平洋上恐不能長此太平了。

### 英法的衝突

法國自大戰以後，財政枯竭，單以一九二六年所負外債，共計二千零九十萬法郎，內債共計二百六十萬法郎，而大戰時戰費的支出，約計一千三百億至一千七百億法郎，一切礦產建設的損失，不可勝數，人口的損失，除俄國外，較任何國爲大；軍隊之戰死者，一百四十二萬七千八百餘人，負傷者二百三十四萬四千人，殘廢者七十萬人，法國受了這種重天的損失，幾致一蹶不振。尤以財政方面，因法郎的暴跌，雖增加人民的負擔和增發紙幣，亦難維持，但自一九二八年後，工業生產逐漸增加，工人失業減少，因亞羅二洲的恢復，煤電事業及化學工業亦加速進展，至一九三一年法國儲金佔世界第二位，約二十三萬萬四千二百萬左右，元氣既已恢復，工業的輸出較戰前且增一倍，國運日隆，大有獨霸歐洲之勢。同時英國見法國的繁榮，足以打破歐洲的均勢，而自國財政反日趨枯竭，不覺由驚歎而生嫉妬，於是利害的衝突自在意中。

### 一、助德與抑德之爭 戰前的德國，爲英法的公敵，爲法

國的世仇，又爲大戰的禍首，故英法必聯合以抗德。但戰後英

法對德的態度各有不同，我們從賠款會議中可以觀察出來，一九二一年賠款委員會，決定德國應付協約國的賠款，總額一千二百二十萬萬馬克，此種鉅額賠款，德國實無能力償付。法國猶以爲未足，對德百般苛索，進兵佔據魯爾，使德國的經濟，永無恢復的希望，當時英國乃憤而向法作不平鳴，在凡爾賽和會中，路德喬治忠告法代表說：「不要襲五十年前普法戰後德人待法的故智，態度應該寬容些」。英國之所以袒護德國，一則以法國對於德國壓迫過度，使德淪於萬劫不復，則德法不能對峙，必致破壞歐陸均勢，一則英國爲維持自我利益計，若干德國相當的扶助，則德國可供作英國良好的市場。故不欲開罪於德。況且德國工業特殊發達，技術優良，所感缺乏的不過農產物，若不幸與富於農產的蘇聯結合，則英國向歐西發展，必生阻礙，英國與其聯法，不如聯德，更爲有利，這是英國曾經相當考慮過，所以首先主張減少德國的賠款，反對法國的侵佔魯爾。不僅此也，且授意德國提於一九二五年召集洛加諾會議，會議的結果，於法國極蒙不利，如德國加入國聯爲會員，增高其國際地位，並可提議修改各種條約，波蘭和德國的疆界如被法國侵入，國聯足以制裁，德國可以自動和波蘭捷克訂約，解決東部問題，以隔離法國和波蘭捷克的結合，英國在條約有

效期間，能担保德國國境安全，德國於緊急狀態時，可以自由行動，或聯合其他國家，以抵抗法國，總之：這個會議，不但德國在外交上得着優越權，而英國的地位亦且提高，足以左右歐陸的大勢，確是英國助德抑法的結果。

二、近東的角逐和對俄的異趣 戰前的土耳其因不知振作成了衆矢之的，自第一次巴爾幹戰爭以後，歐洲的領土幾致喪失殆盡，昏闇的蘇丹政府，深欲結一強有力的與國挾以自重，時帝俄與奧皆扶植其勢力於巴爾幹，暗鬥正烈，土乃加入同盟，和德奧親善，大戰時與協約對抗，想乘機恢復故土，不幸同盟國失敗，土國勢益不振，美乃乘戰勝之餘威，實行其控制君士坦丁堡和韃靼尼，博斯弗魯斯二海峽的近東獨佔政策，以掌握歐亞交通要塞，深遭法國的嫉懼，法乃和土國表示同情，於一九二一年十月締法土協定，法國承認將西里西亞的軍隊撤退，土政府得在報達鐵路運輸軍隊，土耳其在將來近東會議裏面，對於土麥那和東亞拉斯的要求，法國予以援助，法國對於土國如此表示好感突出於對英的苦衷，當一九二一年七月間，土國與希臘之戰，土軍乘勝追擊希臘軍，正通過恰拉克(Chalik)海峽，英國阻止土軍通過，(時英國已彰明鼓著助希臘對土作戰)法國却密令撤退該地駐軍，使土軍通過海峽，法之出此，緣法屬敘里亞位於阿拉伯半島，為英屬巴力斯坦和米索波達米

亞所包圍，不得不聯合土耳其以抗英，作近東霸權的爭奪戰，因英法的暗鬥，致土希的明爭，鵲蚌相持，終是漁人得利。

一九一七年十月，俄國革命，破壞協約，單獨與德議和，推翻專制政體，建設蘇維埃政府，實行共產制度，高唱世界革命，打倒資本帝國主義，使列強惴惴不安，戰後乃集中視線注意蘇俄，初則以武力的壓制，繼之以經濟的封鎖，再則以外交的牢籠，皆不足以動勞農政府的毫末，而列強間因利害關係，反自毀了反蘇聯的陣線，一九二一年三月十六日英蘇開始妥協，訂立通商條約，一九二四年二月英工黨組閣，又正式承認蘇聯政府，這是基於英國本身的利害，故不得不與法國異趣。

蘇聯自布爾希維克黨人執政後，即宣布不承認外債，並沒收外入財產，致法國損失不貲，故屢謀傾覆革命政府，以恢復債權，其外交政策，因之與英迥異，當英俄商約成立的時候，法國極力阻擾，且向英政府嚴重警告，英國以對俄的債權和被沒有的僑產無幾，樂得討好於蘇聯，所以置法國的抗議於不顧，英國爲什麼一反以前英法聯合抗蘇的態度而與俄國交好呢？並不是忘記了蘇聯煽惑世界革命的野心，實在是戰後歐陸和英國爭霸的是法國，而不是蘇聯，故不得不扶德助俄以抵制法國，雖然，英蘇曾於一九二七年一度斷絕國交，但不到二年一九二九年十月英蘇間即恢復外交關係，和好如初，一九三〇年四

月，復正式締訂英蘇商約，由經濟的合作而達於政治的合作。法國雖經赫里歐於一九二二年赴蘇觀察蘇聯亦於一九二六年派賴可斯夫基到法疏通幹旋，二國關係並未改善，一九二六年二月巴黎債務會議，英蘇二國亦僅訂定一協定而已。觀此種種，英法對蘇態度，各不相同，英法的仇視當然是意中的事。

三、裁軍會議與戰債問題 國際裁軍會議，雖然在一九三二年開過第一次會議，經時半載，毫無成績，一九三二年二月二日，復開第二次裁軍會議，英法二國皆有提案，可是都昧於本國的利益，以致互相齟齬。當會議開始，即首先討論法國所提出的「安全與裁軍的建設計劃」，這個提案內容，分政治與技術二部，共計五章，對於安全保障的辦法，綜計不外二點：

(一)訂立互助公約，保障國家安全 (二)組織國際聯盟軍隊，以制裁侵略國家。據第一點，歐洲各國間的互助公約訂立後，即無敢破壞歐洲現狀而被視為侵略者，以致受各國懲罰，而法國的優勝可以久持，霸權可以掌握。這個計劃，不但為受凡爾賽和約束縛的戰前同盟國所反對，而英國亦因霸權的爭奪，亦萬難同意。法國的計劃的第二點，將一切國際軍隊置國際聯盟管理之下，國聯既為法國所把持，則國聯的軍隊，亦不會為法國的軍隊，所以英國對於此種建議，嚴予駁斥，法國的安全保障計畫，被英國及其他各國反對而打銷，我們再看三月十六日麥

唐克納的裁軍計畫，共計五章，其內容：(一)准許德國的陸軍擴充至二十萬，解除德國海軍的束縛；(二)注意在地中海的海軍平等，英國此種提案，一為取悅於美國，以博美對戰債問題讓步，一為討好於意德，以德意匈奧的國際關係日趨密切，可以鞏固歐洲的均勢。但法國對此建議，完全反對，可見英法為自己打算的裁軍計畫，其不相容也可斷言了。

其次關於戰債問題，亦形成英法的對峙，大戰後協約國方面，皆亟亟於戰債問題的解決，以免受美國的束縛，先後派遣代表和美政府交涉，英法等國大都德國賠款以償還美債，一九三二年的十二月十五日到期戰債，因德國無力賠款，英法等亦無法償債，於是美總統胡佛，有緩償計畫的宣佈，初反為法國反對，旋經幾度磋商，乃表示贊成。同年下期召集洛桑會議，雖議決取消賠款，而美國戰債反無法應付，英法乃在洛桑會議後，結締紳士協定，規定債務問題未解決前，則洛桑會議不能生效，同時英法協定一致，先後向美國要求解決戰債問題，為美國所拒絕。美國謂戰債和賠款無關，不能再事遲延或減少，此時英國不願信任協定，竟破壞英法對美的聯合戰線，對美態度軟化，更將十二月十五日到期美債，如數滙償，以表示還債的誠意，希望美國繼續經濟的援助，法國大不為滿，信任協定，亦完全失效，英法二國對於戰債的衝突亦從此開始了。

## 法德的衝突

德國自遭大戰的慘敗，除戰爭時的損失一千四百萬萬馬克不計外，和約所規定的賠款總額，竟達一千三百六十億金馬克之多。他如領土的喪失，軍備的限制，政治經濟重重的束縛，幾使德國歷萬劫而不復。自經一九二四年後道威斯計劃及楊格計劃相繼實行，國內金融漸趨穩定，生產亦漸增加，大足以恢復戰前隆盛之勢。且自一九二六年九月加入國際聯盟，其國際地位與戰勝的英法相情並列，賠款自經濟洛桑會議，即減至三十億金馬克，不及應付總額四十分之一，德國尤以為未足，近且要求修改和約，軍備平等，修改東部國境，恢復殖民地，甚至退出國聯和軍縮會議以相要脅，法德既為世仇，凡此種種，皆使法國憂慮嫉懼，不得不設法抵制，此所以自大戰以來，法德二國無日不在矛盾爭持中，打破現狀和維持現狀的對壘，即是將來大戰的導火線。

一、萊因駐軍與魯爾佔領 法國三面環海，東邊以萊因為界，即法人所謂之「天然疆界」，一經獲得，可以鞏固國防，高枕無憂。戰後法人曾建議萊因左岸劃歸法國或建設獨立國，以為法德緩衝地界，預防德國侵犯，為協約國（尤其是英國）所反對，故和約規定作為暫佔區域，為德國履行和約的保證，協約國得駐相當軍隊於該地，預定至一九三五年為止，期限十五年

，若德國能誠意履行和約，則駐軍可分期撤退，每五年一期，一九二六年撤退科崙駐軍，第二期，一九三〇年撤退哥比林斯駐軍，第三期，一九三五年撤退梅因司駐軍，若德國無悔禍之意，無端侵略協約國，則延期撤兵，以資保障。而法國尚以為未足，每以德國不履行和約為口實，使法兵對德示威，萊因駐軍德國已引為奇恥大辱，況加以法兵氣勢陵人更不可耐，一九二八年德外交部長斯脫萊斯曼正式通知協約國，要求萊因撤兵，當非戰約簽字時，在巴黎與各國磋商，未得要領。同年九月三日，國聯舉行大會，穆勒內閣復與法代表白里安直接談判，而白里安推諉於全部和約問題，未果。德代表氣憤之餘，假軍縮問題與法代表在會議中舌戰，幾致衝突，英代表乃居間斡旋，遂開一茶話會，特邀請法、德及意、比、日各國代表參加，討論萊因問題，繼又舉行英、法、德、意、日、比六國會談，廣續討論撤兵問題，議決三項：(A)定於最近期間召集國際會議，解決撤兵問題。(B)由英、法、德、日、意、比各國任命財政專家，組織委員會，澈底解決賠款問題。(C)組織和解及檢證委員會，以處理撤兵地方善後問題。一九二九年八月英、德、法、比、意各國訂定萊因撤兵協定，而法國於一九三〇年六月完全撤退駐軍，萊因問題乃告一段落。

魯爾位於德國西部，為工業區域，煤鐵甚富，面積約一千

二百三十四英里，人口四百萬，爲德國經濟命脈，大戰後，法國欲得之而甘心。一九二二年特派員赴該地秘密調查，詳列占領辦法，擬具制服德國的整個計劃。依據凡爾賽和約，對於德國不履行賠償義務時，協約國可隨時佔領德國領土的一部或全部，并可採用經濟上和金融上的禁止報復，所以法國藉口德國不付賠款，實行占領魯爾，其目的實爲着要使德國經濟破產，工業衰落，無力償付賠款，以遂其永久佔領的野心，致德國的滅命。並想煽惑德國聯邦組成各份子，因怕負擔巨大的賠款，自動的要求脫離聯邦政府而獨立。但是事實證明這種野心不過成了幻想，自一九二三年一月佔領魯爾以後，德國乃採用消極的不合作以相抵制，鐵路運輸人員和鑛工都停止工作，法國對於魯爾豐富的鑛產，只有望洋興嘆而已，所得不足以償賠款之一二，反惹起了協約國間的非議，增加德人無窮的仇恨。

二、薩爾的歸屬 薩爾在法國北部和德國交界的地方，爲法德交通孔道，九條在毛塞納(Moselle)與萊茵河連接法德的鐵路，經過該地者共有六條。地理形勢非常重要，面積雖然很小，僅一千九百十二萬公里，而人口比歐洲任何部分還要稠密，共計八十餘萬，鑛產甚富，就煤鑛言，藏有百二十萬噸之多。一九三二年鋼鐵生產量，占英國四分之一，美國百分之十一，稱爲天原寶庫，戰後法國強迫德國，將該地煤鑛割讓於法，

而該地行政，則暫由國際聯盟委員會管理，定期十五年，屆期由該地人民投票，願屬法屬或由國聯繼續管理，此爲其最後主權的歸屬。薩爾無論在經濟上或政治上於法德二國間，既佔有重要的地位，尤其在德國方面，戰前亞爾薩斯羅田二省屬德，羅田產鐵，薩爾則產煤，煤鐵皆爲近代工業上的必需品，且兩地交通銜接，易於合作，所以對於國防上的重工業影響甚大。戰後亞羅二省德國忍痛割制，不得不專向薩爾極力經營，欲從薩爾柏魯克與路德維支哈文(Ludw. Vichard)間，建築一運河，由此可知德人對薩爾的重視，同時法人爲該地煤的一大主顧。通常購煤約在五至六百萬噸左右，所以德人更不輕於放棄。至於法國因其東部諸省關係更切，薩爾的食糧幾全賴法國東部諸省供給，每年向法國購買商品約一千五百萬法郎，爲法國重要的主顧，又爲東部諸省煤的供給者，而且法政府可因此而得鉅大的稅收，法國若失去薩爾的市場，則於經濟上也受很大的打擊。

一九三五年國聯管理的十五年期限快要滿了。所以籌備公民投票正在進行，不料德國要求直接交還德國，並於一九三三年退出國際聯盟，不參與公民投票的籌備，而爲法國所拒絕。德國所以不願履行投票手續，因自希特勒執政以來，即以恢復國權爲目的，對外採強硬態度，況國聯管理薩爾以來，實權多

操於法，法國乃積極培植其勢力，希望公民投票，可以獲得勝利。德國洞悉此種情形，故不願經過公民投票，以要求直接收回較爲穩妥，法國堅持經過公民投票的手續，極力反對德國的要求，爲防止國社黨在投票時的擾亂及威脅，復請求國聯於一九三四年一月二十日通過担保薩爾地方公民投票的自由案。并任命墨達里加，阿洛錫及甘地羅三人爲特別委員，負責調查薩爾選舉及保護居民安全事宜。該地政委員會，關於維持治安的建議，須作成報告書，報告於五月內開會的行政院，報告書內，應詳列三點：(A)研究必須方法，使人民自決投票得依正當合法的方法完成。(B)考慮應用何族方法保障人民的安全，不受任何方面的威脅強迫妨害自由投票。(C)決定當採何種手段，使在投票進行中，能夠維持薩爾的地方治安。現在德國要求直接交還的目的已經達不到了。國聯已完全容納法國的意見，並嚴厲的預防德國對於投票擾亂行爲，假如一九三五年舉行公民投票以後，德國失敗，不能收回薩爾的失地，將來法德二國的衝突更無底止，而中歐的政局或將由動蕩而趨於破裂，這是我們所能預料的。

三、德奧合併問題 法國對奧的政策，是要分離德奧的關係，將奧甸納入小協約國壁壘，成立一個多瑙同盟，以增強凡爾賽體制的力量。所以對於德國的德奧聯合運動，極爲法國所

反對。蓋德奧聯合，就面積和人口言，以之補償德國大戰的損失有餘。兩國人口合計近七千萬，而法國不過四千餘萬，且德國的出生率，較法爲速，預計三十年中，德國人口即可增至一萬萬以上，法國的人口則如現數。如此，法國在歐陸的新權，就岌岌可危了。爲未雨綢繆計，法國不得不將德奧合併的禁止，規定於凡爾賽和約裏面，一九二二年的洛桑借款協定，又將此限制重加保證。同年國際聯盟對奧作財政援助時，法國爲阻止奧國合併於德計，曾以領導的資格，使奧簽訂聖惹曼條約，以爲援助的代價。一九二四年的法奧同盟，亦是阻止德奧合併爲目的。當德奧關稅同盟於一九三一年宣佈的時候，首先反對者爲法捷二國，加奧以金融的壓迫，使其放棄關稅同盟的計劃而後已。一九三二年和奧國締結的新洛桑借款協定裏面，又重加申明，同時又有多瑙同盟的提案，奧甸兩國與小協約國間，締結一互惠關稅協定，稅率百分之十，而其他各國除外(特別是德國和意國)，但提出討論時，即爲德、英、意三國所反對，法國自多瑙同盟的計畫失敗以後，即以積極援助陶爾斐斯政府，以爭取奧國的獨立。

德國是堅決主張德奧合併，因爲兩國的經濟關係非常的密切，且同屬日耳曼的血統，故德奧的合併，亦具有充分的理由和根據。一九三一年三月德奧宣佈締結關稅同盟的計畫，就是

基於合併的目的，德想藉關稅同盟的作用，支配着奧國的命運，所以遭法國的激烈的反對，向奧收回信用借款，使維也納安休塔爾特銀行，不得已倒閉，於是奧國被迫而放棄關稅同盟的計劃。近自希特勒專政後，主張德意志民族大聯合，以建設德意志第三帝國(The Third Reich)，對於合併奧國竭力進行。而德奧兩國的國社黨互相策應，倘一旦時機成熟，實力充足，則德奧的合併，恐非凡爾賽和約所能禁止，甚至和約的本身亦被撕毀，殊難逆料，觀乎最近奧總統陶爾斐斯的被暗殺，不啻為德奧合併乘一障礙，可知德國國社黨的勢力已聳動全奧，倘奧國國社黨一旦當政，則德奧合併不成問題，而法德糾紛必相繼而起。

四、軍備平等與安全保障 自一九一八年世界大戰以後，中歐成了兩個對壘的形勢，一為主張打破現狀改訂凡爾賽條約的戰敗國集團，一為主張維持現狀保持凡爾賽條約的戰勝國集團。前者以德國為代表，後者以法國為代表，德國的軍備因受了凡爾賽條約極嚴格的限制，陸軍規定為十萬人，海軍只准保有萬噸以下的戰艦六艘，巡洋艦六艘，潛水艇全廢，全國警察須裁至一九一三年的警察總數相等。德國在這種重重壓迫之下，無日不在奮鬥，想解除此種桎梏，尤以一九三三年希特勒專政以後，利用人民不滿現狀的心理，疾呼廢除凡爾賽和約，要求

軍備平等。曾憶一九三二年第一次國際裁軍會議時，德國亦正式通知各國，提出軍備平等的要求，為英法二國反對，德國即聲明不參加會議，斯時正當巴本內閣，為極右派的組合，抱有恢復帝國光榮的野心，列強鑑於德國的力量已不可輕蔑，決不可與十年前同視，英、美、德、法、意幾經磋商，乃於日內瓦舉行五強會議，發一聯合宣言，原則上承認德國軍備平等，以期德國重返軍縮會議。同時對於法國的主張亦未拋去，仍須以安全保障為前提，德國的軍備平等，既以安全保障為前提，然在何種限度內才能保障安全，殊為疑問，而法國隨時可藉口安全抑制德國的要求，所以一九三三年十月希特勒發出通牒，凡軍備強厚國家，均應按照列強所接受的軍備權利平等原則，加以縮減，至德國軍備限度相近，並應允德國設置國防必須的武器。法國則以安全保障未有具體保證以前，不願意裁減自國軍備，輕允德國的平等要求，並且嚴予拒絕，德國以列強不縮減軍備，則德亦無須遵守和約軍備限制的必要，以此種拒絕為莫大的恥辱，乃決心退出國聯與軍縮會議，並謂直至德國獲有真正軍備平等權而後已。現在德國重整軍備，正在有系統的方法運動前進，國社黨的團體軍事化，已普及於各種團體裏面去了。而法國對於一九三六年至一九四〇年的「危險年份」，亦正在積極的應付，未來的戰爭，歐陸終不可避免。

## 法意的衝突

戰後意大利因損失過大，人民生活困難，經濟恐慌，又於巴黎和會裏面未能償其倫敦密約的宿願，乃激起人民愛國的義憤，墨索里尼遂於一九二二年十月中乘機進佔羅馬，建設了法西斯的獨裁政府，挽回了意國的厄運，使一躍而為歐洲舞台上的一顆新星，於是法國的南部，也增加了一勁敵。因為法西斯主義的精神，以重建昔日羅馬的光榮為其唯一目的，所以必須向外發展，便首先在地中海和法國發生競爭，兩國互相擴充其海軍勢力。雖然一九三〇年倫敦海軍會議，勉強緩和了地中海上的爭端，但法意在立比亞和突尼斯殖民地的分割，巴爾幹利害的衝突，尚未解決，而意國正在鼓吹中歐戰敗國家進行修改和約的運動，自為盟主，以抗反法國，因而搖動法國在中歐的霸權，惹起了法國嚴重的反對，由此可見十年來法意兩國日夕在拮抗中。

一、殖民地的糾紛 意大利的背棄同盟而參加協約，其唯一動機，為求殖民地的獲得。一九一五年四月二十五日英、法、俄、意諸國締結倫敦密約，允許將亞德里海 (Adriatic Sea) 東岸，達爾馬尼亞 (Dalmatia) 和 Albania 地方以及 Brenner Pass 以內的土地，全給意大利。此外在密約第六條與第七條，尤意國在亞爾巴尼亞有特殊地位，更予意於地中海小亞細亞享

有均勢利益，而歐戰結果，意國僅得在利比亞南部擴張領土，和倫敦密約的參戰條件相差甚遠，所以不得不懷恨法國。

(甲) 突尼斯問題 自一八八一年法軍侵入突尼斯以後，突尼斯即淪為法國的保護國。一八九六年法國逼迫突尼斯廢除一八六八年意突間條約，意政府立即對法提出抗議，（此即為意國戰前所以加入同盟的遠因）突尼斯既被法佔，而該地意僑計八十萬九千餘人，法人僅有七萬一千餘人，法政府深懼意人繁殖，乃嗾使突當局採取同化政策，凡生在突尼斯的意人，其父母亦生於突尼斯者，將無條件取得國籍。此種政策施行的結果，必將九萬意僑的後裔，盡變為法人，此豈在國內大施其優生政策的墨索里尼亞所能忍，故法意間裂痕，愈無彌縫的可能。

(乙) 利比亞南部國境問題 意國自墨索里尼亞執政以來，對於比利亞的要求更加緊張，首先將大戰中的失地恢復，又奪得哈達斯格 (Ghadames)，摩爾茨克 (Murzuk)，加特 (Ghat) 等地的關係，於是對於比利亞南部國境擴張的要求，實際上深感合併梯貝斯梯 (Tibesti) 和波爾克 (Borku) 的需要。因該兩地為非洲至地中海經商往返的要道，意軍若保持該兩地，方能固守非積 (Fezzan)，且足以開發利比亞沿岸，故無論軍事上和行政上，為意法必爭之地，幸法國態度不致堅持，或可免爭執的擴大。

(丙) 狄布特港問題 自意大利在巴黎和會中，要求狄布特港的割讓，而遭法國拒絕後。意國乃謀建設橫斷亞比西尼亞 (Abyssinia) 腹地直達其自國殖民地哀亥特利亞 (Eritrea) 及索馬里蘭 (Somaliland) 的鐵道，以便聯運。即與英國磋商，互相作權利的交換保證和承認。一九二四年英意交換覺書，激起法人的反感，並嚇使阿比西亞對英意提出抗議，將該案提出國際聯盟解決，形式暫告一段落。一九二八年八月二日意阿締結友好仲裁條約，和阿莎布至西德蘭汽車路的建設及阿莎布自由地帶創設的條約，一面與法國由阿比西尼亞首都至狄布特港的鐵路競爭，一面奪取狄布特港的繁榮，此後意雖不要求狄布特港的割讓，但糾紛未能解決。

(丁) 德屬非洲殖民地問題 據一九一五年倫敦密約，意國應獲得德屬非洲殖民地的相當報償，基於此約，英國於一九二五年乃將加拉蒲 (Zanzibar) 割讓與意，而意國則欲從法領棉貝斯梯 (Tchad) 波爾克 (Borkou) 和沙〇 (Tchad) 三地，獲得主權，更進而要求委任統治喀麥龍 (Cameroun) 領土，使由意屬黎波里直通非洲西岸喀麥龍，成爲意領殖民帝國。事果有成，則必予法國在北非和西非極大的威脅，此勢必爲法國所反對無疑。

(戊) 巴爾幹的霸權問題 法意的爭霸於巴爾幹，實以伯爾各拉德爲中心，自一九二八年意國與南斯拉夫的友好條約滿期

後，未能繼續。意國乃與阿爾巴尼亞締結拿拉條約，和匈牙利，保加利亞，羅馬尼亞等國訂立友好條約，實行其包圍南斯拉夫政策。且與匈牙利成立對南斯拉夫的攻守同盟，和締結意希友好條約，以謀戰時對南斯拉夫的軍需封鎖。因此南斯拉夫爲自衛起見，不得已託庇於法國勢力之下，一九二七年因法國和塞爾維亞友好條約的締結，意國以有妨於阿爾巴尼亞的獨立，旋有第二次的意阿拿拉攻守同盟，而法意巴爾幹的競爭，從此無止境了。

二、法意海軍的均勢問題 法國爲聯絡巴爾幹和地中海以發展殖民地計，爲樹立亞德里亞海的霸權計，不得不在海上培植相當勢力，此正與意之實行南進政策，擴充海軍，以奪取地中海的霸權互相輝映。在主力艦方面，當華盛頓會議時，規定意法皆立於對等的地位，但在補助艦方面，法意仍互持不下。一九三〇年倫敦海軍會議，法國堅持以海岸綫長度，交通綫長度，領土面積，海外貿易額，沿海貿易額爲補助艦比率標準。意國則不願任何歐洲國家的軍備駕乎意國之上，換句話說，至少須和法國平等。一則以求安全保障，一則以求海軍均勢，故會議毫無結果，一九三一年二月因經英外相漢德生提議，英法意曾簽訂一和解協定，其內容規定：

(A) 法意之海軍噸位，僅以新式軍艦之比例爲根據，而不

用均等字樣。

(B) 兩國海軍程序之協定，以一九三六年爲止。

(C) 法國於某類軍艦比意國占優勢。

(D) 聲明此協定不得作爲另一新約，當此以爲意法兩國加

入倫敦海軍公約之根據。

法意二國雖有此種協定，但不久爭執又起，致成廢紙，對於海軍的競爭仍不遺餘力，法國於一九三三年海軍方面支出約五萬萬馬克，她雖爲二等海軍國，因其造船技術的進步，戰艦多具有最新式的裝置，在建造中的，共有巡洋艦和驅逐艦各六艘，潛水艦十二艘，其小型式戰艦足與英國的小型戰艦相對抗，海軍航空隊共有飛機二百六十餘架，故實力頗強。

意國因墨索里尼的雄心，極意擴充海軍勢力。法國若建造新艦，意國亦設法趕造，以免勢力落後。其計劃建築的新艦，計有驅逐艦四艘，巡洋艦六艘，潛水艦十艘，潛水驅逐艦二艘，魚雷艦二艘，海軍飛機二百七十餘架，且其實力亦甚雄厚，轟炸機能飛行七小時至十小時，每小時可達到二百四十公里以上的速度。

總之法意兩國針鋒相對，大有不可終日之勢，意國近且連絡戰敗國，主張修改和約，改組國際聯盟，致歐陸政局彷徨不安。法國因經濟狀況較佳，雖稍占優勢，而意國對於海備，亦

力加擴充，茲將二國海軍現狀比較分列如後：

舊鐵甲巡洋艦 三艘 (法五艘)

鐵甲艦 四艘 (法九艘)

巡洋艦 大型 七艘 (法七艘)  
小型 一三艘 (法十一艘)

驅逐艦 八二艘 (法八七艘)

潛水艦 四九艘 (法九五艘)

### 日俄的衝突

蘇聯政府自成立以來，雖高呼世界革命的口號，然在外交方面，則趨重於保守，以和平政策相標榜，因其政治和經濟制度與各國不同，爲列強所側目，不得不對內努力建設，充實國力，對外進行多方面的安全保障。一九二八年加入非戰公約，一九三二年和拉特維亞、波蘭、芬蘭、愛司敦尼亞及法國等，皆締結不侵犯條約，使蘇聯無西顧之憂，乃得移其視線注意遠東，對於日本之壓迫設法作有效的應付，此九一八以後日蘇關係之所以惡化。

一、中東路問題的醞釀 自九一八事變之後，蘇聯乃將中

東路重要財產機車車輛等，運往國內，同時和日本交涉，獲得日方尊重蘇聯在中東路之權益的聲明。蘇聯亦承認日本及「滿洲國」對於該路的一切設施，并爲暫時和緩遠東局勢，雖蹈承認僞滿之嫌亦所不惜。不料日本意猶未足，藉口防止遠東赤化

，有進攻蘇聯的陰謀。蘇聯窺破其詭，一九三二年向日本提議結締不侵犯條約，爲日本所拒絕，此後日蘇形勢日益緊張。一九三三年四月僞國要求蘇聯立即交還被扣車輛未果，於是中東路與烏蘇里車運完全停止，撤除枕木鋼軌，蘇僞雙方以中俄奉俄協定爲權限之爭執，僞國則謂屬於雙方，蘇聯則謂鐵路所有權屬於蘇聯。日本駐俄大使太田乃與蘇外交部長談判中東路的解決方法。蘇聯遂提議出售中東路於僞國，經日本贊成，日本且願居間斡旋一切。六月初旬蘇日僞三方，開售路會議於東京，惟第二次會議中，對於評價問題乃起爭執。蘇主依照建設價值爲標準，僞主依照現時價值爲標準，故蘇方案價三億五千萬

金盧布，約合日幣二億六千萬，僞方僅允付日幣三千二百五十萬元，相距甚遠，經數度會議，蘇方乃允減至二億五千萬，惟所有權，蘇方仍不放棄，未爲日僞接受，會議遂成僵局。日蘇復以私人磋商方法進行，又以盧布與日金之折合率彼此未能同意，毫無結果。日方乃唆使僞國，逮捕蘇方東鐵重要職員四人，並收買土匪擾亂路政。蘇聯政府乃向日本提出嚴重抗議，指摘日本唆使僞國採取不法行動，要求日本應完全負責，蘇聯態度轉趨強硬，發表日方秘密文件，日方關東軍亦仍對東鐵繼續蠻橫行動。後日本態度雖漸次軟化，而對於中東路售買問題，雙方毫無誠意。蘇方藉以延宕，預爲戰爭的準備，日本則用

取巧方法，實施陰謀行動，東鐵問題不過蘇日利用外交手段，推延戰爭的工具而已。

二、漁區投標的爭執 蘇聯的遠東沿海區域，爲世界著名漁場之一，歷年的出產甚富，漁區亦極寬廣。一九三四年二月遠東漁業托辣斯，照往年成例舉行投標出租，乃和日本的漁業公司發生重大的爭執。其原因爲盧布與日金換算率的差異，一九三一年日蘇二國會每盧布換算率爲日金一二·五錢（三角二分半）的協定。惟最近日金價格低落，蘇方乃要求將換算率，由三角二分增至七角五分，爲日本漁業公司所反對。蘇聯遂於二月二十日投標復將日本漁業公司的投票作廢，蓋投標前，蘇方已通知日本漁業公司，改變盧布換算率，特爲便利日方參加投標起見，所繳保證金仍准依舊率計算，蘇聯自問對於日方優待，而爲日方所不諒，故憤而取消日方的投票，事後日本政府即向蘇聯提出抗議，其要點：

(一) 蘇聯片面變更盧布換算率，爲不法行爲。

(二) 一九三一年漁業協定，含有半永久性性質，不能中途貿然作廢。

(三) 要求蘇聯政府收回日本投標無效的宣言。

蘇聯對於方的抗議，除予以駁斥外，爲表明蘇聯立場，乃授權塔斯通通訊社，發表聲明，其要點大約如左：

(一) 蘇聯對於盧布換算率，願二國政府繼續談判，作最後的決定。

(二) 現在日金價值以前百分之四十，日本公司獲利，蘇聯則受極大損失。

(三) 日方稱一九三一年漁業協定為永久性質，毫無根據。

(四) 蘇聯允許日方依舊率換算保證金，已示讓步，現日方不諱，則該協定已失法律上之效力。

由此二國間因經濟糾紛轉入政治的衝突，日方態度殊為強硬，且未參加三月五日第二次投標，故日蘇邦交前途的暗礁正多，毫無協調的可能。

三、大陸政策與遠東防守 蘇聯以和平外交政策作準備戰爭的工作，以造成其絕對有利的戰爭優勢，完成其所謂世界革命的使命。在遠東政策裏面，滿蒙即為其根據地，海參威和中國東路是遠東的重心，而堪察加又為蘇美交通的要道，所以蘇聯對於遠東方面，不但不能退讓，而且必須將勢力擴展，和日本的大陸政策根本不能相容。日本的計劃，必須將蘇聯在滿蒙的勢力排除，並向沿海洲與貝加爾湖以東進展。激進派的荒木，還主積極向蘇聯進攻，曾經蘇聯所公佈的日本秘密文件裏面，有謂：「日本對於蘇聯須採取強硬政策，任何時候，應準備着戰爭，這種戰爭的目標，與其說是防守共產主義，不如說是佔

領蘇聯東部及東洋亞洲。

日本為實行大陸政策，進攻蘇聯，往往利用反對蘇聯的特殊政治制度，以誘惑其他帝國主義立在同一戰線，使蘇聯成為「千夫所指，無疾而卒」。計之易得，執甚於此，這一點是蘇聯觀察得很清楚，所以蘇聯積極充實邊防和西境的安全，與西鄰各國締結互不侵犯條約，運其全力以應付遠東。斯大林曾對日本說過：「我們不需要他國一點土地，同時自國的土地，也一寸不能拱手讓於他人」，一方面為積極準備軍事起見，不能不與日本作外交上的敷衍，提議日蘇不侵犯條約，出賣中東路以為緩衝，一方面為另謀自衛，不得不交好中國和美蘇復交，以獲得相當的與國為聲援。日本除在國際方面唱共同仇蘇防止赤化的論調以外，並且也極力準備實際戰爭，在偽國邊境屯駐重兵，滿洲里、綏芬河、同江皆築有飛機場，設空軍司令部於哈爾濱，松花江的軍艦增至二十四艘，且企圖將東北的鐵路網完成，使東北與朝鮮打成一片，修築砲壘堡壘，建造兵營，大鐵房，開掘地窖，地溝，密佈電網，將中東路軌加寬，以便軍運，其軍事計劃非常的縝密，可謂已有充分的準備。

蘇聯對於遠東的防守，也積極進行，在西北利亞東部，大烏蘇里及綏芬河等處，駐守重兵，聘請德國技師在海參威建築砲壘，配置潛水艇，於相當地點，設立海陸飛機站，同時政府

下令三百萬正式共產黨員，實行軍事訓練，準備全國總動員，以命令增高西北利亞和外貝加爾的赤軍月餉，辦公人員月俸增加百分之十至百分之二十，集合農與其耕種者，六年內准免納國的收成，自耕農則蠲免六年，以便人民樂居毗東北各地，利於應徵作戰。其在軍事佈置方面，亦已十分充實，觀此，日蘇的廝殺，只待命令而已，茲將兩國現在實力分列如后：（蘇聯海軍實力，遠不及日本，但此次戰爭當以陸空軍決勝負，故兩國海軍實力未列）

## 日本

### 陸軍

常備兵額二十三萬

在鄉軍人三百萬

### 空軍

陸軍飛機八三八架（員兵六千九百兵）

海軍飛機八〇一架（員兵九千八百名）

## 蘇聯

### 陸軍

常備兵百三十萬

後備兵隨時征發工農羣衆數額未定

### 空軍

陸軍飛機二〇六中隊（飛機二千二百架）

氣球一〇中隊共空軍員兵二萬三千

航空船三中隊

海軍飛機未詳

## 日美的衝突

日美二國趁着大戰的機會奪得不少的利益，使國內的資本過度的膨脹，形成兩個對外積極侵略的帝國主義。為爭奪太平洋的獨占，而互相排擠，此種矛盾的現狀，在中國更為顯著，其因擴展勢力範圍，而發生積極的衝突者，一則為實現其大陸政策，一則主張門戶開放，日本常以中國全部（尤其是滿洲）為其直接支配的目標，進而支配東亞全部，再進而征服全世界，因日本發展的途徑，動輒與美國勢力擴展方面相接觸，永限於不能調和的傳統態度了。

一、移民問題 日本的人口密度，每方哩平均約五二〇人

較之荷比等國更為稠密，其本部面積總計三十八萬二千平方哩，而耕地面積僅百分之一。所以日本人口的支配分佈，實為重要問題，其屬地朝鮮，每平方哩已有二三〇人，台灣每平方哩已有二七〇人，非再能容納日人的移殖。吾國東北雖為日人勢力範圍，然日人歷年經營，獎勵移民，其效果亦甚少。此日人對於人口過剩，孜孜為慮，環顧適宜于日人的生活，足供日

人的插足者，厥惟地廣人稀的美洲，其人口密度，每平方哩不

亦因此而起仇意。

及二百人，又爲日人樂于居住，故日人移民者甚多。一八九七

二、中國問題 日本乘歐洲列強前戰之際，實行其大陸政

年其數已達一萬五千以上，致引起美國的疑慮，而有一八九八

策的初步，獨霸東亞以一手支配中國的政治經濟大權。一九一

年加里佛尼亞州議會排斥日人的提案。一九〇七年美國向日政

五年佔我青島及膠濟路，迫我承認二十一條，一九一七年接濟

府要求日本限制移民的抗議，大戰以後，美國鑒于日人移民者

助長我國內戰的西原借款達四億九千萬之鉅，同時恐引起國

日衆，一九二〇年頒佈移民比例限制的法律，一九二四年兩院

際的干涉，施其縱橫 闖的狡滑手段，造成易于漁利的遼東均

又通過新移民限制律，並于一九二五年七月實行，以後移民入

勢。一九一六年締訂日俄防禦同盟，一九一七年日美蘭辛石井

國的數目，以一八九〇年在美國人數的百分之二加百人爲限，

條約，誘美國承認其在中國的特殊利益。其內容：「合衆國政

且規定無歸化權的外國人，不得入國，此係專對日人而設，故

府及日本兩政府，承認領土相接之國家間，自生有特殊的關係

此次的移民法，較一九二二年更爲嚴厲，使日人忿忿不平；認

，故合衆國的政府承認日本在中國有特殊的利益，而尤以近日

爲美國把日本除出于「柯特制度」之外，是一種恥辱，幾致兩

本的領土爲然」。又以中國加入協約國爲條件，和英法俄意訂

國邦交破裂。一九二九年美總統胡佛根據外僑入境案，規定各

立五國密約，保證日本在山東由德國所轉移的權利，和南洋赤

國僑民入境額數的基礎，通告各國，並定于七月施行其一年內

道以北所佔領的島嶼，以至於直接佔領滿蒙，實行亞洲門羅主

各國分配的額數如下，英與愛爾蘭六萬五千七百人，德國二萬

義，推翻美國所提倡的中國門戶開放主義，氣炎陵人，大有不

六千人，南非自由邦一萬七千九百人，意國五千八百人，法國

可一世之概。

三千人，俄國二千八百人，日本一百人。由此可知美國對於移

美國自美西戰爭以後，即開始伸展其勢力於太平洋，佔菲

民的限制，固日益嚴格，而對於日本的限制爲尤甚，日本屢受

律濱，併夏威夷，以問鼎遠東，北自阿拉斯加中經夏威夷而南

美國重大的打擊，但對於殖民事業却依舊努力進行，如一九二

至菲律賓，使日本陷於美國勢力的三面包圍裏面，進而反抗列

九年拓殖省的改組，巴西的移民，是日美兩國因移民時起爭執

強分割中國市場，提倡門戶開放政策，初限於貿易範圍，寔假

，兩國關係日愈惡化，不僅兩國政府態度如此，而兩國人民間

在九國公約中，申明門戶開放原則，且超出通商經濟範圍，更

包括中國領土的完整，主權的獨立，而應用於政治問題，此無異阻止日本在華的發展。一九一五年五月抗議日本對中國提出的二十一條，反對日本佔領山東和出兵西伯利亞，九一八日本侵佔東北，更爲美國所難忍，無異將美國在遠東發展的計劃根本推翻，使破遠東的均勢，關鎖中國門戶的結果，而日本得在中國施展其政治的獨占，進而排除美國的勢力於太平洋之外，此美國之所以力謀抵禦。當九一八事變後二日，美國務卿史汀生，即送節略於日本駐美大使，請日政府尊重非戰公約，九國公約，並於一九三二年照會中日兩國，不承認足以損害美國或其人民在華條約的任何事實情勢，亦不承認中日兩國政府或其代表所訂立之任何條約或協定。故史汀生不承認主義，實予日本以難堪，爲日本所極力反對，乃對中國加緊侵略，致事態益趨嚴重，無法解免。一九〇五年羅斯福曾說：「我以爲決定我國將來歷史，與其說是我們面對歐洲大西洋的地位，寧是對中國的太平洋的地位」。可見美國對於遠東的重視，是傳統的態度，現在兩國軍備競爭非常激烈，自華府會議及倫敦會議所定的英、美、日五·五·三的比率，到一九三六年廢止。且此種比率爲日本所不願繼續，倘將來會議而無結果，則日美必盡力擴充海軍，則太平洋上的戰爭終不能免。

### 三、太平洋上實力的爭雄 美總統羅斯福自就職以來，即

實行巨大的海軍復興計劃以達到條約限度內的實力爲必要，俾應付遠東嚴重的情勢。並擬在太平洋岸新設海軍根據地，一九三三年四月另撥二億三千萬美金，以作失業工人造船之用，規定於三年內建造六吋砲巡洋艦四隻，航空母艦二隻，驅逐艦二十隻，潛水艦四隻。五月七日海軍卿史汀生對日海軍問題並發表聲明：「若日本有主張日英美海軍力均等時，則美國絕不贊許，倫敦條約規定六·六·四的比率，至爲公平妥當，非絕對遵守不可，若日英兩國不願和美國縮減世界海軍力時，美國惟在條約限度以內，繼續作最大的擴展，如日本對於縮減軍備依然無今日以上的讓步時，則美國爲保持倫敦條約所許的全勢力，應再建造航空母艦二隻，八吋砲巡洋艦四隻，六吋砲巡洋艦七隻，驅逐艦九十隻，潛水艦十八隻，計一百二十一隻的必要。」同月二十三日，關於新建艦案史氏亦發表聲明：「美國的海軍已呈衰朽狀態，若不能維持世界上第一位，則海軍之維持等於無用，爲維護美國的權益計，一旦有發生事變，確有保持世界上第一位海軍力的必要，余所主張的建艦案內，計六吋砲巡洋艦四隻，航空母艦二隻，驅逐艦二十隻，潛水艦四隻，砲艦二隻，共三十二隻。」同時海軍部預定一九三三年七月一日起至一九三四年六月三十一日止，配備運動於太平洋的海軍軍力，計軍艦二百九十九隻，兵員五萬四千一百五十人，飛行機

四百九十一架，並擬從速改良真珠港及巴拿馬兩處作戰根據地的設施，海軍現役兵額由七萬九千人增至九萬人。這種大海軍計劃，完全爲日本第二次海軍補充計畫所激成，此爲日人所

公認。日本之所以有第一次，第二次，第三次，以致無窮次的海軍補充計畫，亦完全爲在太平洋上爭一雄長。其第二次補充計畫定期三年，經費五億餘萬元，計航空母艦二隻，輕巡洋艦二隻，驅逐艦十四隻，其他敷設艦，水雷艇，驅逐艇若干隻，

增加航空隊八隊，現在的第三次補充計劃，日尙在審慎計議，一方方要顧慮財政，一方面又怕美國聞風說爭，使後來者居上，故不得不取慎重態度。

總而言之，日美二國擴充海軍，皆言之有理，持之有故，一則爲抵抗威脅以圖生存，而有第二次補充計畫，一則爲謀海上優勢以維安全，而有大海軍計畫，兩相說爭，互相不下，正是揭大戰的序幕。

# 先秦及漢代之貨幣沿革考

明夫

有史以前之漢族經濟生活，亦如一般經濟發展之過程，由  
自足經濟進步到交易經濟，同時，交易手段亦由物品貨幣出發  
漸次發展到金屬貨幣。但此乃一種荒唐無稽之傳說，是否為一  
種研究經濟事實之資料，須待有史以後之正確資料方能推知。  
以下述漢以前之貨幣沿革之概要。

## 一、殷以前之貨幣

(一)物品貨幣 一般經濟發展之過程，於金屬貨幣流通之  
先是使行物品貨幣。漢民族定住黃河流域以來，漸次由封鎖之  
自足經濟，發展到交易經濟；而交易經濟是直接交易進步到間  
接交易。各種財貨就發生一種貨幣的功用。

上古採用為交易之媒介手段係：珠玉、龜、貝、布、絲、  
器具、農具等之土地生產物或勞動生產物。漢書食貨志云「秦  
兼天下……而珠玉龜貝銀錫之屬，為器飾寶藏不為幣」又最近  
由殷墟之掘發，發現卜辭材料多用龜甲，可知珠玉龜甲用為貨  
幣矣。又如表明貨幣價值之文字：買、賣、財貨、積、資、賈  
賦、賤、貴等，均從貝旁取意。又王莽篡漢，藉向古之名恢復  
舊制，製造上古所使用之貝貨，復活者五種，由此可知上古之  
使用貝貨矣。毛詩云「抱布貿絲」，此即使用布帛為貨貝之明

證。又春秋戰國時有刀錢、布錢，由此觀之，昔日以器具農具  
為貨幣無疑也。除歐洲及中國以外之亞洲民族，原始貨幣反多  
用毛皮及家畜，此種現象之遺跡在漢民族之文獻，未曾發現，  
此堪注意者也。此即漢民族在未移住於黃河流域以前，已經過  
漁獵及游牧之經濟階段，可見移住之當時，已達到第三階段之  
農業經濟。此等物品貨幣使用之時期，能確實推知，人類因職  
業之分派而發生貨幣，故貨幣之便行，在經濟社會以交易現象  
之存在為必要之條件，此無庸贅說者也。然周易繫辭傳云「神  
農列郭於國，以聚貨幣，日中為市，以交有無」，當時雖傳云  
有交易之現象，但是否為一事實，尚屬疑問。假令為一種事實  
，亦屬單純以餘剩物相互直接交易，其程度之幼稚可想而知。  
至以物相交易之時，人口已日漸繁殖，遂進步到如上所述之各  
種物品貨幣之使用場合。其中以貝貨之使用為最盛，由殷至周  
均以此為主要貨幣，最近由殷墟中遺物之發現，可知石與骨製  
造貝貨之形狀也。迄周代商業盛興之時，由都市一部份漸次使  
用金屬貨幣而普及於一般社會，則物品貨幣當日漸消滅，說文  
云「至秦廢貝行錢」，可知貝貨至秦而廢止。

(二)金屬貨幣 代物品貨幣而興之金屬貨幣之起源，其說

紛紛，文獻各異，至今尙無定說。

見於今之文獻者，有通史食貨略云「自太昊以來則有錢矣，太昊高陽謂之金，有熊高辛氏謂之貨，陶唐氏謂之泉，商人謂之布，齊人謂之刀」，太昊以來則有錢矣！史記平準書云「虞夏商之金三品，或黃或白或赤或錢或布或刀或龜貝」，前後所引述者名稱雖異，其認定金屬貨幣存在於虞夏商則一也。又管子云「湯七年旱，禹五年水，人之無有賣子者，湯以莊山之金鑄幣而贖人之無賣子者，禹以歷山之金鑄幣以救人之困」夏殷兩代，夏錢及殷錢流通之傳說，各言各殊矣。史記平準書云「自高辛氏之前靡得而記」，漢書食貨志云：「凡貨，金錢布帛之用，夏殷以前其詳靡記云」，故貨幣從來久遠之記錄實難明了，文獻師記，各各相異，何能辨其真偽。漢書食貨志補注云「齊召南，曰案管子言湯以莊山之金鑄幣，禹以歷山之金鑄幣，則夏殷時即有錢矣」，由是觀之，則夏殷兩代使用金屬貨幣之說殊難否認也。雖然，夏殷即有鑄貨流通，僅限於王城下之一種經濟發達之現象，待周末春秋戰國商業顯著進步之後，鑄貨方普及於一般社會。

## 一、周及春秋戰國之貨幣

(一) 物品貨幣 當殷之時，一般社會使用珠玉龜貝布帛等物品貨幣，降及周代物品貨幣仍使用之，而普通社會尙以此爲

主，金屬貨幣只限於都市一部份而已，至周末春秋戰國之時，金屬貨幣始流通於一般社會。周代乃由物品貨幣進步到金屬貨幣之時期，至春秋戰國之時，物品貨幣與金屬貨幣二者全見位，至秦代物品貨幣已爲金屬貨幣驅出於市場矣！

(二) 金屬貨幣 周以後，商業漸次抬頭，錢貨之流行，亦乘之而盛長。周初，封建制度盛行，諸侯各自領土內以自足經濟爲目的，各諸侯之間，無交易可言，故謂之狹隘之地域經濟，貨幣方面未見發展，僅聞一二件造幣事實而已。即漢書食貨志「太公爲周立九府圖法」，太公於成王十三年，公佈周之圖法於諸侯之間，以總一泉、布、刀各種銅貨，使平均流通之。又國語云「景王二十一年將鑄大錢……王弗聽，卒錢大錢」，此乃鑄大錢之傳聞。徵之文獻，周代已流通銅貨之刀、布、錢各種鑄貨，而泉貨特定爲輕重兩種，以應物價之貴賤交互行使之需，以保物價之平衡。此即所謂母子相權。此外，又以一斤重之黃金爲價值單位，使行秤量制度，讀漢書食貨志「黃金方寸而重一斤」之語即可明矣。

至春秋戰國之時，諸侯之間，交通頻繁，地域經濟之擴大，交通路線之發達，而促商業之隆盛，因此影響於貨幣者不小矣。此時期流通之貨幣爲布、刀、錢（泉），茲略於次。

(A) 布 布錢之形態，非取意於蓄積布之側面形態。布乃

由元來農具之鐵形而來，由古代鐵形反布之特種方足布形之相似之處想像而來。又錢之本義與耕作土地之一種田具有相似之處。初，農具同時又為交易媒介之貨幣，其後，遂失農具之職分，僅鑄為貨幣而已。

其次，考以布為鑄造貨幣之代名詞之原因。漢書食貨志云「貨實於金，利於刀，流於泉，布於布，束於帛。」據此，則布似由貨幣流布於民間之意義轉來，此乃文字上判斷，不能認為正確。上古之時，布與他種家具及農器，同為交易之媒介，故使用代為貨幣，太公於齊，鑄錢於周之初年，漢書食貨志云「布帛廣二尺二寸為幅，長四丈為匹」，此乃以布帛定為度量衡之制度，又毛詩云「抱布貿絲」，故用布使為貨幣之說相若矣。從此，可見布乃由本來之布帛轉來而用為貨幣之意義也。

布錢有空首布，方足布，尖足布之類，其形狀均大同小異，在文字上又有「安邑貨二金」及「安陽」等相異之名稱。按「安邑」與「安陽」乃地理名詞，安邑在山西省之南部，魏都於此，安陽在河南省亦屬於魏，可知布鑄造於戰國時之魏國。今日布之掘發地以河南為中心，其他山東、山西、江蘇省亦有，故魏是使用布之主要區域，其後乃漸次廣流於各處。

(B) 刀 先講刀之由來。刀者想是摸倣本來的家具之小刀之形狀而鑄造，中國之刀形與刀錢極相類似，又刀之篆字為刀

之象形，刀為古代之家具，同時又使用為交易之媒介，因此習慣，遂倣刀之形狀而鑄造貨幣矣。

漢書食貨志云「貨利於刀」，如以刀之權利益之意味而稱刀錢，則與布之布流於民間而稱為布有同一錯誤。如上所述，刀是先由物品貨幣之使用而附之以名者。

刀錢有齊刀、即墨刀、明刀、安陽刀等之別。刻現於文字者，有「齊法貨」「齊建邦就法貨」「即墨之法貨」「明」，故刀錢使用於齊矣。當太公望鑄造錢貨於紀元前千年之間想尚無刀錢，至桓公，罰輕罪犯以金刀償罪。又「即墨之法貨」之即墨是屬於齊之一都邑之地名，故齊國不僅人口稠密之王城之下鑄造錢貨，商業繁盛之都邑亦有鑄貨者矣。「明」亦為地名，即趙都之明邑是也，故趙亦流通刀錢。夫刀錢非僅流通於齊之間，亦且行使於燕。刻有燕之地名之刀錢，由今日山東、直隸之古物掘發而證明矣。

(C) 錢 漢書食貨志云「錢圓函方，輕重百銖」，故錢乃圓形之物。然錢之起源是由圓形方孔，或由貝貨變化而來乎，或由刀錢柄端之環狀部份發達而來乎，抑由使用為交易媒介物之裝飾品之牽壁轉化而來乎，或由中國天圓地角之思想而變為錢圓孔方乎！諸如此類，尙不能視為定案也。夫貨幣經長時期之使用，如刀錢，布錢者形態奇突，殊感不便，想為使用上之

便利則變爲圓形矣。

總之，秦周二代，物品貨幣及金屬貨幣二者兼。金屬貨幣進步到黃金及種種鑄造銅貨幣之使行，爲中國真正經濟交換之始者，是當周末之時也。

### 三、秦代之貨幣

私有觀念之發達，迄於春秋戰國之時，已達到商業資本主義之萌芽。秦統一天下，貨幣爲之進一階段，其進步之痕跡尚斑斑可考。即廢止貝貨式之貨幣，及驅出使用上之不利之刀錢和布錢於自然流通之市場之外，獨圓錢仍使用之。

秦始皇統一天下，改革幣制，只採用黃金及銅錢二種，此貨幣空前之偉績也。漢書食貨志云「幣爲二等，黃金以鎰爲名上幣，銅錢如周錢，文曰半兩重如其文」，黃金爲上幣，以鎰爲價值單位，鎰之重量爲二十兩，改周一兩之制。銅錢爲下幣，其形質與周錢全同，惟文異，只半兩，其量與文同，通志略上所謂八銖半兩錢卽此也。珠玉、龜貝之原始貨幣已失其功能，器具及貴重物品亦銷聲匿跡不復交換之手段矣。想當時爲黃金及銅貨兩種制度，銀貨尙無有也。

### 四、漢代之貨幣

秦雖漸次發展貨幣經濟，但尙未充分實行經濟政策，秦亡漢興，戰禍連年，民生凋弊，經濟日趨衰落，漢承此荒涼之局

，力求經濟方策，行貨幣之改革，遂確立標準之制度。唐代之不替！今按前漢、新莽、後漢三時期分述其沿革。

#### (一) 前漢之貨幣

(A) 黃金之秤量貨幣 黃金一塊之價值單位，周謂之一斤，秦謂之一鎰，漢復周制，亦謂之一斤。漢承秦法採用貴金之黃金及賤金之銅二種并行之貨幣制度。茲述銅貨之沿革如下。

(B) 英錢之鑄造 英錢鑄於高祖之時。當秦之世，錢貴物賤，故須鑄較秦之半兩錢輕之錢幣，以減低貨幣之價值。漢書食貨志云「如淳曰如榆莢也」，故英錢極小，其形爲方孔圓錢，徑五分，重一銖半，其文曰漢興。民間得自由鑄造，史記平準書云「更使民鑄錢」。

(C) 八銖錢之鑄造 八銖錢鑄於高后二年。英錢流行之結果，貨幣價值之低落，奸商緊縮市物，致物價騰貴，例如：谷每担萬錢，馬一頭竟達千百金，民甚患之；乃廢英錢，鑄造與秦之半兩等重之八銖錢，文曰半兩，可知其價值比英錢貴。然僅四年又廢之，再復活其五分錢（英錢），所舉之理由與文獻無抵觸。

#### (D) 四銖錢之鑄造

四銖錢鑄於漢孝文帝五年，其理由與前同，因貨幣本身之價值低落而鑄造之數量又激增，國民苦於物價之騰貴矣。此錢實重四銖，文曰半兩，實價與市價不一致

。此爲半兩錢之最輕者。

(E) 三銖錢之鑄造 三銖錢鑄造於武帝建元元年。武帝五十年間可稱爲中國貨幣史最有意義之時期，亦爲漢室之黃金時代，其發展貨幣之功效已補救其數量之缺乏。從來流通通貨非巨大之充分經費莫辦，況當時天下之財貨多集於大商巨賈，恰如日本之德川幕末，公主及列侯皆俯首於大商之前而告借，其情形雙方相同也。當時帝乃行三銖錢、皮幣、白幣、白金錢、五銖錢、赤仄錢等，其後漸次確立錢貨之基礎焉。

孝文帝之四銖錢，盜鑄盛行於天下，致錢益賤，物價漸貴，帝遂令縣官銷從來之半兩錢，以其材料造三銖錢。

此錢貨之材料爲銅，文名三銖，漢武帝紀註云「重如其文」，與前代之半兩錢異，此乃名目重量與實際重量一致之錢貨。

(F) 半兩錢之鑄造 俄而，三銖錢廢，建元五年發生半兩錢，此正如顏師古之師言，非舊半兩錢之復活，乃從而新造者也。

(G) 皮幣及白金錢之發行 武帝財政困乏之時，禁苑有鹿，元狩四年少府發現蓄存之銀錫甚多。有司以古諸侯之皮幣爲聘，獻議於武帝以救財政之窮乏，由此可見財政之困難也。皮幣者爲白鹿之皮方尺，緣之以績，其價值四十萬錢，當王侯宗室朝覲天子之時，由天子賜之，各王侯則付值四十萬錢，然後

通行於天下。

同時，元狩四年又鑄造白金錢。據云：古之金有三等，黃金爲上，白金爲中，赤金爲下，銅貨流行爲當時例外之鑄造，乃一時救濟之策。白金是銀與錫之混合金，其材料以少府之銀錫爲之，與昔日之所謂白金者大異。白金可分爲下列三種。

(甲) 白選 重八兩，形圓，刻龍於上，值三千。

(乙) 馬錢 比白選輕，重六兩，方形，文曰馬闕，直五百

(丙) 龜錢 又輕於馬錢，重四兩，橢圓形，上刻龜圖，直三百。

(H) 五銖錢之鑄造 此錢鑄造於武帝元狩五年，以銅爲材料，文曰五銖，重亦五銖，名實一致。此錢恐磨錢質而奪其銘，故以銅質施於周郭。

上述之錢幣，均不久而廢止，唯五銖錢，非僅流行於前漢，亦且流行於後漢及後唐，成爲各朝代貨幣之標準矣。

(I) 赤仄錢之鑄造 漢武帝幾度改鑄錢貨，並以嚴法酷刑施諸偽造貨幣之罪犯，但偽造仍繼續不絕，致錢貨之價值低落，物價騰貴，故經濟社會甚感不安。元鼎二年任鍾官爲鑄官，專理赤仄錢鑄造之職，奪郡國之鑄造權集於中央。赤仄錢又名紫紺錢，文義爲赤圍之意，馬端臨之錢幣考云：以赤銅爲其郭——大概以同質之銅施于其周郭。五銖錢已如前述，赤仄錢

一當其五，想與五銖錢五個同值也。

赤仄錢鑄造後僅二年，偽造又續出，故一般人民不以為法定之價值而使，勢不得不廢止也。其偽造原因，因赤仄錢之價值甚高。政府自將五銖錢之鑄造權集中於中央後，偽造因利益少而中止。

上述武帝數度改廢改錢幣，以應財政之窮窘，故朝鑄夕廢，不得永續流通，唯五銖錢流行較久，且成為鑄貨之標準，此不能不謂武帝在貨幣上之功績也。

其後，昭帝、宣帝、元帝、成帝、哀帝各朝均承武帝之道策，專使用五銖錢而不廢。由武帝之元狩五年命三官鑄五銖錢，迄平帝之元始年中，實共鑄五銖錢二百十億萬。

### (一) 漢代之官私鑄造主義及其裁制之方

漢代錢幣之官鑄及私鑄問題，殊有研究之必要。漢初之英錢，許民間私造，其後又變更方針，發布盜鑄令，採用禁止主義。至孝文帝，欲根絕偽造之惡劣貨幣之流通，乃除盜鑄令，再復私造主義，使百姓私鑄之。是時也，朝臣仕相之流，均以私鑄主義既病於國家，亦無利於人民，故羣起反對，就中如賈誼之七福五禍論，極論官鑄之利與私鑄之害，帝弗聽。不久，私鑄主義又廢止。蓋對於漢室相對峙者有吳及大夫鄧等，各自鑄造錢貨，其質較優於帝之半兩錢，故流行之廣及於外國，因

此，彼等益富，大有凌乎帝王之勢，對漢室遂啓叛心。故孝文帝乃痛心於私鑄主義之弊害，更徵策於賈誼，誼曰富貴宜人主獨掌，私鑄乃君民共享富貴，當永絕之。帝納其言，遂令天下廢止私鑄主義。至武帝數十年間，不能澈底實行其主義，當時銅山之縣官即敢鑄造，故民之盜鑄者日衆，致物價升騰也。

武帝初採用禁止私鑄主義，專命縣官鑄造，但盜鑄者與廢錢質而奪其銘者依然不絕，每度舉行錢貨之改廢，適逢其弊也。所謂官鑄主義，非由中央鑄造局獨鑄，各郡國亦得鑄之，故如五銖錢然，郡國自身從而偽造而生弊害，帝遂發生赤仄錢，建設國立鑄造局於帝都，任上林之三官為造幣局長，專理鑄造事宜，從來地方之鑄造分權盡集於中央矣。上林三官除鑄造錢貨以外，尚特許法貨之流行。同時盡銷從來郡國之鑄錢，輸於三官，故偽造之徒，費多利少，除技術巧妙及大奸者外，一般人民之盜鑄者少矣，至此，鑄造之權因以確立。然偽鑄貨幣者，政府究以何法裁制乎，此吾人應在此研究者也。景帝之鑄錢法，律定偽黃金者棄市，武帝對於盜鑄者處死刑，自首者減刑，爾來各帝則承先法略省益之，殊無大異。歷代之觸犯偽造盜鑄甚衆，何可勝計乎！

### (三) 王莽之貨幣革

(A) 王莽專政 前漢之末，王莽入仕於漢，因盡力於漢室

，漸得漢室及國民之信仰與尊敬，但彼野心勃勃，僅藉此善行以發揮篡漢之手段，故欺騙國民之識，因所難免。王莽二十八歲握軍權，成帝既崩，王莽攝政，輔立幼主，其篡位之野心愈熾，得皇太后之援助，於短期間達其目的。既即位，其統治方法是篡漢而避惡評，以收攬人心爲急務，其所使之政策之結果，僅害國殃民而已。如彼之貨幣改革策，乃證明王莽既專制又無定見之實例也，所發行之貨幣反沒落於王莽崩台之先。

(B) 王莽貨幣之改革 王莽主政僅十五年，其幣制之改革已有四次。王莽篡漢以提倡復古思想爲手段，特追慕周室制度爲理想時代，彼之幣制改革僅爲一種收攬人心之策略，雖與當日之經濟社會之發展相抵觸，亦不顧惜。漸次發達之貨幣經濟之發達迄於前漢，爲王莽開倒車，追回往古之物品貨幣，此乃因王之復古思想所促成。茲分述其幣制于下。

(甲) 第一次之改革 居攝二年變漢制，造周之子母錢相權，鑄造大錢、契刀、錯刀三種貨幣，其形狀及價值如左。

(1) 大錢 其形狀匠意與周景王所鑄之大錢全同，形圓，徑一寸二分，中有四角方孔，周郭美，重十二銖，銅質，價五十，明于文。

(2) 刀錢 完全模倣春秋戰國時之齊趙之刀錢所鑄造者，彼再分鑄爲契刀及錯刀二種。

(a) 契刀 契刀鑄于居攝二年，環如大錢，身形如刀，長二寸，文曰「契刀五百」。

(b) 錯刀 形如契刀，惟其文異，據張晏師云「刺之作字，以黃金填其文，上曰一，下曰刀」，則師刻之文字當爲「一刀直五千」，以黃鍍其上。

除上述三種新鑄貨以外，尙流行武帝時代之五銖錢，當王莽攝居時期，四種貨幣均用之。

(乙) 第二次之改革 王莽始建國之初，忌金刀上之「劉」字，乃廢錯刀，契刀及五銖錢，另造金銀、龜貝、錢等新幣，總稱之寶貨，此王莽之復古更上一層樓也。茲述如左。

(1) 全屬貨幣

(a) 銅貨幣(錢貨六品)

1. 小錢	徑六分	重一銖	小文錢直〇一
2. 么錢	七分	三銖	么錢直一十
3. 幼錢	八分	五銖	幼錢直二十
4. 中錢	九分	七銖	中錢直三十
5. 壯錢	一寸	九銖	壯錢直四十
6. 大錢	一寸二分	十二銖	大錢直五十

其直如上表，文質與周郭均倣五銖錢，人民潰亂之，使不能流行，民間私以五銖錢買賣於市。

(b) 布錢(布貨十品)

1. 大布長二寸四分重二四銖(一兩)文大布千錢直千錢
2. 次布 二寸三分 二三 次布九百 九百錢
3. 第布 二寸二分 二二 第布八百 八百錢
4. 壯布 二寸一分 二一 壯布七百 七百錢
5. 中布 二寸〇〇 二〇 中布六百 六百錢
6. 差布 一寸九分 一九 差布五百 五百錢
7. 厚布 一寸八分 一八 厚布四百 四百錢
8. 幼布 一寸七分 一七 幼布三百 三百錢
9. 公布 一寸六分 一六 公布二百 二百錢
10. 小布 一寸五分 一五 小布一百 一百錢

其形狀與戰國時之布同，其材料為銅錫之混合金。

(c) 銀貨 銀貨有兩種。

1. 朱提銀貨 由朱及提二地方所產之良質銀所鑄者，謂之朱提銀貨，重八兩，其價值單位名為流，一流之價值等一千五百八十枚銅小錢。

2. 它銀 中國除朱提二地方外，其他各地所產之劣質銀所鑄者謂之它銀。其重與朱提銀同，唯價值較低，此銀一流僅銅小錢一千枚。

(d) 金貨 漢書食貨志云「黃金一斤直萬錢，即重一斤之

金塊，其價值等於一萬枚銅小錢。可知秤量制度仍然流行。

(2) 物品貨幣

(a) 龜貝貨幣(龜貝四品) 此有四種，價值各不相同，其標準以龜之大小而定。即以龜甲兩邊緣之長短為度，有如左別。

1. 元龜 龜甲一尺二寸 價值二千 與大貝十朋之價相等
  2. 公龜 龜甲九寸 五百 等於壯貝十朋之價
  3. 侯龜 龜甲七寸以上 三百 等於公貝十朋之價
  4. 子龜 龜甲五寸以上 一百 等於小貝十朋之價
- 凡不滿五寸之龜甲，不能列為寶貨。
- (b) 貝貨(貝貨五品) 貝貨有五種，以龜甲之價值單位為單位。詳示於左

1. 大貝 以四寸八分以上之貝二枚為一朋，一朋之價值為二百十六

2. 壯貝 以三寸六分以上二枚為一朋，直五十。
3. 公貝 以二寸四分以上二枚為一朋，直三十。
4. 小貝 以一寸二分以上二枚為一朋，直十。

5. 貝之大不滿一寸二分者，不能為一朋，其貝僅值三錢。

(丙) 第三次之改革 第三次之改革，改寶貨為五物六名二十八品之新貨制度。其中之金屬鑄貨。特別是金銀貨幣雜入他種惡劣材料之混合金，其品位低下，大失人民之信用，致新幣

不能通行，人民於郡市之間私以五銖錢爲交易。王莽患之，下詔，鑿五銖錢者以惑衆論，投諸四夷，人民之陷于罪者多矣！從此農商失業，食貨之生產不足，人民苦極。王莽知人民之苦而怨已也，乃使貨幣單純化，廢除從來龜貝布等貨幣，只流通小錢及大錢兩種銅貨，以解民困。

(丁)第四次之改革 天鳳元年，王莽復發行已廢止之某種銅幣，唯價值略有增減。其一爲貨泉，其他爲同形貨布。大錢及小錢乃罷。

1. 貨布 重二十五銖，價值泉布二十五。

2. 貨泉 重五銖，價值一。

(C) 王莽對私鑄錢之刑罰 王莽對僞鑄者處以死刑，沮寶貨者投諸四夷，初以重刑隨之，但犯法者多，由公卿大夫以至於庶人不可勝數。如此徒招民怨，恐於己不利，初始十三年乃減輕刑罰。即私鑄泉布者妻子共入官爲奴，凡官吏及人民知私鑄而不報者同罪。非沮寶貨者處流罪一年，官吏則免罰。但輕罪主義之結果，反犯者日衆，於是再復嚴刑主義。五人相坐犯罪之時，皆捕押，以郡國之囚車送解於長安之主管官員鍾官，甚痛苦，相傳死于途中者六七。由此，民甚怨之，有童謠云：  
「黃牛白腹，五銖當復」，人民對減輕與漢之願望，日甚矣！  
王莽歷次改革幣制均失民心，以致身喪國亡！漢室乃中興，是

爲後漢。

#### 四、後漢之貨幣

(A) 五銖錢復活 王莽所改立之諸制度，均失民心，而貨幣制度又阻礙經濟之發展，布、帛、粟米之物品貨幣及金屬貨一時混用，演成一紊亂狀況。光武誅莽，號爲東漢，與馬援謀，悉廢王莽之貨泉，因民之便，恢復五銖錢。

及章帝之時，穀帛無貴，縣官之經用不足，甚憂之，尙書張林乃倡封錢出口之論「今非但穀貴也」，百物皆貴，此錢賤故爾，宜令天下悉以布帛爲租，市買皆用之，封錢勿出，如此則錢物皆賤矣」。如此則輕通貨，以減輕貨幣而救民之貧困。和帝時又有改鑄大錢之議論，帝爲之大動，但四府之郡僚及學者劉陶等極力反對，以時弊救濟之策非但單純貨幣問題所能爲力，其根本對策，須以保護農民之農業政策，較商業政策爲重要，方能見效，故其議遂寢。

(B) 四出文錢之鑄造 靈帝中平三年，鑄四出文錢，俗呼爲角錢，考「獻帝春秋」及「舊譜」卽知。此錢與從來之五銖錢同，外圓內方，表文爲五銖，背文爲四道，連其邊輪，此相異者也，徑一寸一分，重四銖。

(C) 小錢之鑄造 獻帝初平元年鑄小錢，讀後漢書獻帝紀，董卓傳及魏志卽知，此乃董卓之主張，廢五銖錢鑄小錢以代

之也。

其材料亦爲銅，但銅甚缺乏，乃毀洛陽及長安之銅人，鍾虛，銅馬取其材而鑄小錢。此小錢爲一方孔之圓，大五分，其重量則無從考證。但此錢之流通，國民極感不便，且貨之價值

下落，致物昂貴。如穀，一斛值數十萬錢。此乃一粗惡不完全之錢幣，民甚惡之，不久，卽不能通行矣。

二十二，八，十二日南京

# 支店會計

徐光

## 一·緒言

一個公司，想要把他的商品向外推銷，共有三種方法：

(一) 託外埠另一商店寄售 Consignment

(二) 請外埠代理人 Agency

(三) 設支店 Branch House

第一，二兩種法子，雖然簡捷省事，但多不受公司的干涉，同時他也可以代其他的公司營一樣的事業，只圖取得佣制，對於公司的盈虧，那當然不過問了。至於支店，則完全是公司供給資本而經營的，受公司的節制，專售本公司的一切商品，與總公司取一致的行動，雖然用費多，但比前二種要好些。不過，在公司方面，對於支店須要管理得法，否則支店一旦發生舞弊等事，則其損失必較寄售代理者為大，所以公司對於支店應當：

(一) 明瞭支店帳目，以便管轄。

(二) 支店多時，各支店帳不可混而為一。

(三) 有良好的管理，比較各支店的結果，以定營業方針。

(四) 支店盈虧，不必使支店知道，以免發生情弊。

支店會計的處理，共有二法：

(一) 支店會計完全獨立。在此種制度之下，支店與總店各有獨立的會計，每到結賬，支店可以編製決算報告表交與總店，同時總店非到支店的決算報告表交來時，不能明瞭支店的盈虧。

(二) 支店無獨立的會計。在此種制度之下，支店的記賬，完全是一種備忘錄，他一切交易却要隨時報告總店，支店不能編製決算報告表，他的損益，只有總店知道。今將二者分述於後。

## 二·支店會計完全獨立

此種支店與總店的關係，正如同個人企業與資本主的關係一樣，總店僅供給支店的資本或商品，一切營業都由支店自行處理，不過在支店總清賬中，設總店往來戶 Head office，在總店的總清賬中，設支店往來戶 Branch House。每到結賬，支店將損益賬上的差額，結入總店往來戶內，報告總店。今舉例如左：

設甲店於某地設一支店，由甲店與以現金五千元，商品五萬元，支店營業計有餘額四萬五千元，現銷一萬元，營業費七千五百元，收回應收帳款二萬五千元，匯寄總店二萬七千元，

期終存貨一萬二千五百元。則總店與支店之賬簿，應有下面的記載：

(支店賬)		(總店賬)	
(1) 現金	5000.00	(9) 損益	7500.00
商品	50000.00	營業費	7500.00
總店往來	55000.00	(10) 損益	10000.00
(2) 應收帳款	45000.00	總店往來	10000.00
商品	45000.00	(1) 支店往來	55000.00
(3) 現金	10000.00	現金	5000.00
商品	10000.00	商品	50000.00
(4) 營業費	7500.00	(2) 現金	27000.00
現金	7500.00	支店往來	27000.00
(5) 現金	25000.00	(3) 支店往來	10000.00
應收帳款	25000.00	支店損益	10000.00
(6) 總店往來	27000.00		
現金	27000.00		
(7) 存貨	12500.00		
商品	12500.00		
(8) 商品	17500.00		
損益	17500.00		

由上例就可以證明，支店有獨立會計的，他的賬戶與普通商店完全相同，只多一總店往來賬戶而已。至於總店方面僅在寄款或商品時，代支店收款或付款時，支店代總店收款或付款時，收到支店匯來款項時，及支店損益報告表來時方有記錄，關於支店交易均不記賬。

### 二、支店無獨立會計

支店的會計不使他獨立，他自己不能知道營業的盈虧，以免發生情弊。這種支店，總店寄來的貨品，多是按買價 Selling

Price 或假價 Fictitious Price，因為不要使他求得盈虧，所以不按成本價格。如總店按照買賣價寄與支店時，則總店對於支店存貨易求，便於監督，以免支店靡費太多，但這種法子太呆板了，因為支店沒有自由，難合市價情形，於公司不利。若按假定價格寄把支店，則支店也不能求得盈虧，同時支店可以自由適合市價，所以總店寄與支店商品時，在這種會計制度之下，多按假定價格，因此支店總清賬內設有總店往來戶 Head office General，總店商品戶 Head office merchandise，及總店來貨戶 Purchase From Head Office，在總店的總清帳中設有支店往來戶 Branch General，支店商品戶 Branch Merchandise 及支店發貨戶 Sales to Branch，分別記錄總店全部的賬目，至於支店的損益，可以與總店分開，或合併結算，今舉例於後：

(支店賬)

(1) 現金 10000.00  
 總店往來 10000.00  
 (2) 總店來貨 77000.00

總店商品 77000.00

(3) 應收賬款 60000.00

現金 25000.00

銷貨 85000.00

(4) 營業費 10000.00

現金 10000.00

(5) 現金 45000.00

應收賬款 45000.00

(6) 總店往來 66000.00

現金 66000.00

到期終結賬

(7) 總店來貨(存貨) 14000.00

總店來貨 14000.00

(8) 總店商品 63000.00

總店來貨 63000.00

(9) 銷貨 85000.00

總店往來 85000.00

(10) 總店往來 10000.00

營業費 10000.00

(總店賬)

(1) 支店往來	10000.00	10000.00
現金		
(2) 支店商品	77000.00	77000.00
支店發貨		
(3) 現金	66000.00	66000.00
支店往來		

到期終結賬，若使支店之銷貨與費用和總店合併一起，可

照下式：

(4) 支店往來	85000.00	85000.00
銷貨		
(5) 營業費	10000.00	10000.00
支店往來		

若欲使支店銷貨及費用與總店分別記載，則可改用下式：

(4) 支店往來	85000.00	85000.00
支店損益		
(5) 支店損益	10000.00	10000.00
支店往來		

因為寄與支店的商品是假價格，所以當支店報告來時，總店爲他編製決算表，或與總店合併編製決算表，必需由假價格變成真價格方行。比真假二價的比率只有總店曉得，對於支店

，須守秘密，設前例的假價(七萬七千元)較成本價高了百分之四十，欲求成本，可用百分之一百四十除之則得，今支店的銷貨爲六萬三千元除以百分之一百四十，得四萬五千元，這還是銷貨成本，又支店存貨一萬四千元以百分之一百四十除之，得一萬元，這就是存貨的成本。真價格既已求得，在總店結賬分錄上有兩種不同的記載：

(一)與總店合併結算

1. 設總店之存貨爲一萬二千元，今加支店萬元，合爲二萬二千元。

存貨 22000.00

進貨 20000.00

2. 進貨轉入損益賬戶，以結清進貨賬戶，因不與總店分

開則可做一筆記。

損益 78000.00

進貨 78000.00

3. 其他結帳分錄，其普通分錄同。

(二)與總店分開結算

1. 與前例(一)同

2. 結算 33000.00

支店損益(即支店銷貨成本)43000.00



#### 四·國外支店

上面所說的兩種支店會計，都是屬於本國的，現在假設在  
外國開一個支店，照原理上與國內支店一樣的，但因為兩國的  
幣制不同，所以手續上就麻煩了。惟一的要點是要把兌換率弄  
清，至於其他，都與國內一樣，兌換率的決定有六：

(一) 固定資產，以支店購買資產時兌換率為準，如次數多  
時，可用平均率。

(二) 流動資產與流動負債則以結賬日的兌換率為準。

(三) 損益項目用平均兌換率為準。

(四) 匯款以當日的兌換率為準。

(五) 總店往來和支店往來帳戶，以上期結帳時的兌換率為

準。

(六) 總店寄與支店商品等項，以當日兌換率為準。

一切記賬手續程序，為明瞭起見，舉例如左：

設紐約某店，在倫敦開設支店，至期終，倫敦支店之報告

書(試算表)如後：

紐約總店往來(4,7475) 100000

匯款 50000

現金 5000

應收帳款 75000

(總) 八四

存貨(期初) 25000

生財器具 1000

應付帳款 31000

貨幣 150000

進貨 95000

營業費 3000

281000 281000

期末存貨價值 30000 磅

附：一、匯款計五次，每次一萬磅，其兌換率為四·七五

，四·七五七五，四·七四八七五，四·七六二

五，四·七八。

二、結帳兌換率為四·七五四五。

三、平均兌換率為四·七五二五。

四、購置固定資產時兌換率為四·八三。

五、無倒帳損失及折舊。

六、兌換差額列入兌換準備。

當紐約總店得着此報告時就可根據這報告，將支店試算表

折算為金元單位，並將支店賬目結算，於是支店的損益就可以

求得。

(一) 支店試算表之折算

折算倫敦支店試算表

科目	磅	折合率	美元	美元
紐約總店往來	100,000	4.7475	297,987.50	474,750.00
匯款	51,000	註	23,772.50	
現金	5,000	4.7545	836,587.50	
應收帳款	75,000	4.7545	118,687.50	
存貨(期初)	25,000	4.7575	4,831.00	
生財傢具	1,000	4.83	147,389.50	
應付帳款	31,000	4.7545	712,875.00	
銷貨	150,000	4.7825	451,487.50	
運費	95,000	4.7525	142,575.00	
營業費	30,000	4.7825	913.00	
兌換率	281,000		1,335,927.50	
	281,000		1,335,927.50	

期末存貨 £ 30000 @ 4.7545 = \$ 142835.00

註：匯款計五次(每次萬磅)，其兌換率乃

4.75, 4.7575, 4.74875, 4.7625, 及 4.78。

(二)支店帳目的結算(結帳分錄)

(1) 匯款 237,987.50

倫敦往來 237,987.50

倫敦支店匯款項

£ 10000 @ 4.75 = \$47500.00

£ 10000 @ 4.7575 = \$47575.00

£ 10000 @ 4.74875 = \$47487.50

£ 10000 @ 4.7625 = \$47625.00

£ 10000 @ 4.78 = \$47800.00

(2) 倫敦支店往來 712,875.00

倫敦支店損益 712,875.00

結支店銷貨帳

£ 150000 @ 4.7525

(3) 倫敦支店損益 118,687.50

倫敦支店往來 118,687.50

結支店期初存貨帳

£ 25000 @ 4.7475

(4) 倫敦支店損益 451,487.50

倫敦支店往來 451,487.50

結支店進貨帳

£ 95000 @ 4.7525

(5) 倫敦支店往來 142,635.00

倫敦支店損益 142,635.00

開期未存貨帳

£ 30000 @ 4.7545

(6) 倫敦支店損益 142,575.00

倫敦支店往來 142,575.00

結營業費帳

£ 30000 @ 4.7525

(7) 倫敦支店往來 913.00

兌換率準備 913.00

折算利益借入支店往來

(8) 倫敦支店損益 142,730.00

損益 142,760.00

合併支店損益至總店損益帳戶內

支店的損益既可以由此記入總店；所以支店和總店的資產負債表，損益計算書都可以合併了。

### 五、合併資產負債表 Consolidated Balance Sheet

為要使總店和各支店的財政狀況及營業經過能合併表現在一處，所以合併決算報告表的編製，實是必要，這種報告有二，一是合併資產負債表，一是合併損益計算書，前者可以說是對外的，後者可以說是對內的，要使各店的情形，為外人明瞭，希望人來投資，或者要擴大營業，向銀行，大資本家抵押借款，這合併資產負債表是必須的。現在為節省篇幅，所以對於合併損益計算書不說，專就合併資產負債表來說明，如若能明

了合併資產負債表的編製，則合併損益計算書是一樣的了，不過項目不同而已。

合併資產負債表的編製，應注意之點有六：

(一) 各店記帳方法，及帳戶名稱須使一律。(二) 各店間的往來帳目應互相抵消。(三) 各店存貨的估價應將利潤減去。(四) 各店有關的投資和資本應抵消，但對外的仍存在。(五) 公積金可以分列或併列。(六) 如有支店發生虧損應分開列出。

通常作此表時，必先編成計算表 (Working Sheet) 此表能將上列各點提清，即能將各互相的關係抵消，以便編成一整個的對外的合併資產負債表，今舉例於後。

有甲乙丙三店，甲店持有乙丙兩店之股本，三公司之資產負債表如後，請根據此而編計算表及合併資產負債表。

#### 甲店資產負債表

現金	1000.00	應付稅項	50000.00
預付稅項	150.00	應付帳款	1000.00
應付欠款	25000.00	股本	100000.00
應收帳款	15000.00	公積金	5200.00
準備現金	100.00		
其他投資	55000.00		
應付投資	50000.00		
存貨	1000.00		
	150250.00		150250.00

乙公司資產負債表

現金	4000.00	應付票據	10000.00
預付費用	200.00	應付帳款	12000.00
應收票據	1000.00	欠帳戶款	30000.00
零用現金	500.00	應付未付負債	200.00
應收帳款	10000.00	股本	25000.00
存貨	8000.00	應付股利	500.00
房屋建築	25000.00	公積金	1000.00
地產	10000.00		
設備	2000.00		
	7870.00		7870.00

丙公司資產負債表

現金	2000.00	應付票據	15000.00
預付費用	100.00	應付帳款	4000.00
應付大款	5000.00	應付未付負債	100.00
應收票據	1000.00	股本	30000.00
零用現金	200.00	公積金	2000.00
應收帳款	3500.00		
存貨	5100.00		
地產	7500.00		
房屋建築	15000.00		
設備	15000.00		
	51400.00		51400.00

計算表

資產	甲店	乙店	丙店	總數	減	合併數
現金	10000	4000	2000	16000		16000
預付費用	150	200	100	450		450
應付大款	25000	—	5000	30000	(一)30000	—
應收票據	15000	1000	1000	17000		17000
零用現金	100	500	200	800		800
其他投資	55000	—	—	55000		55000
應收帳款	—	10000	3500	13500		13500
應付投資	50000	—	—	50000	(二)50000	—
存貨	1000	8000	5100	14100		14100
地產	—	10000	7500	17500		17500
房屋建築	—	25000	12000	37000		37000
設備	—	20000	15000	35000		35000
合計	156250	78700	51400	286350		80000
						206350

負債

應付票據	50000	10000	15000	75000		75000
應付帳款	1000	10000	4000	17000		17000
欠帳戶款	—	30000	—	30000	(一)30000	—
應付未付負債	—	200	100	300		300
股本	100000	25000	30000	155000	(二)155000	100000
折舊準備	—	—	—	—	(一)5000	5000
應付股利	—	500	—	500	(三)500	—
公積金	5200	1000	2000	8500	(四)500	9000
合計	156250	78700	51400	286350		80000
						206350

(一)根據上列三店的資產負債表編製計算表

(二)根據計算表編製合併資產負債表。

計算表既已編成，則合併資產負債表，可將計算表之合併欄數目資產列入借方，負債及資本列入貸方，即成。但是對於資產負債的性質，必須分清，所以排列的先後很有關係。

合併資產負債表

現金	10,000	應付票據	75,000
零用現金	800	應付賬款	17,000
應收票據	17,000	應付未付負債	300
應收賬款	135,900	股本	1,000,000
預付費用	480	捐贈準備	5,000
其他投資	55,000	公積金	90,500
存貨	141,000		
地盤	17,500		
房屋建築	376,000		
設備	35,000		
	2,063,500		2,063,500

本文材料，多意譯自 Kester's <sup>T</sup>Accounting Theory and

Practice VO L. II 第三十、三十一、三十四章

# 遠東市場之角逐（續）

美國 Thomas Moon 作  
覃敏生譯述

## 拳匪之亂

在中國這一方面，租借地與利益範圍的劃分之影響，發生了極不幸的結果。在爭奪租借地之末期，年青而易感的中國皇帝，光緒，於一八九八年頒發了一道革新的諭旨，希望中國從此現代化，不亞於日本之成功，北京大學以現代的方法重新組織；在較大的城市中開辦學校與學院，以現代的歐洲文化訓育學生；一直到現在還是採取科舉形式並注重中國經典的文官考試制度，也加以改革；鐵道建築與礦產之開發由政府獎勵着；預算開始平衡，并裁減官吏數額以保持其效能和節省經費。年青的光緒皇帝可說是過於熱心與燥急；日本之再造，是許多青年人之功，並且有些重要改革之成功，也非出之以輕視習慣及不顧實際的阻碍之盲動，加之光緒帝租借商埠與外國人的事也激起了一部分國民的怨懣；這些反動的原素，便為一個年高而有決斷的，剛強的慈禧皇太后所利用，她是從好久以來即退休於萬壽山的。

在一八九八年九月間的一天，慈禧太后即決心登上她的肩輿，命令其太監載她至皇宮。憑藉一個奸滑的大臣袁世凱之助力，她拘捕了光緒皇帝，并使他承認她就任為攝政王，從而屠

戮其顧問，撤消其改革諭旨，同時板起她的面孔來反對一切革新與一切歐洲的勢力。奇怪的是一八九八年十二月十八日王室所頒佈的法令，其中宣稱現在中國政府不再接受任何鐵道計劃。改革運動是根本給消滅了。還有更壞的是，一種反歐洲的暴動，由慈禧太后多少秘密地加以鼓勵，於是在一八九九年便開始了一些國民攻擊教士及旁的外國人的事。至一九〇〇年，許多地方上的騷動，即已變為反歐洲的叛亂；北京的歐洲公使館裏面充滿了驚恐的外國人，并給狂妄的中國人圍攻着。這便是拳匪之亂，或稱為拳匪之役，因為其主動者都是一些所謂「拳師社」(Boxers Society) (中國社會之一種組織)中的人，這些拳匪并非職業的鬥拳者，而是些愛國志士，他們相信惟有用武力可以驅逐外國人。他們並相信自己非歐洲的槍炮子彈所能傷，同時把他們的此種鬥爭，視作阻止外國人在中國墾殖神聖的擁護宗教之戰；他們以為歐洲人在中國的鐵道建築，或將表現其濟神的行動。物理學上「壓力愈大則反動亦愈大」的原則，此處是在政治中實現了；反抗外國人的行動，就如同帝國主義者之侵略中國一樣的不可抑制。

諸強國均遣派軍隊來救護北京之公使館，並懲罰拳匪。英

國、俄國、德國與美國都貢獻了一小部分軍力，而完全歐洲化的日本，也參與懲罰其冥頑的鄰國。此種五大強國之聯合干涉是很有趣的，因為這是國際合作的例證；在以前，沒有一個強國之單獨干涉是被別的強國所允許的。同時，聯合干涉也比較一強國之單獨遠征更有效力。中國之抵抗是迅速地被克服了，北京給佔領着，而宰匪的叛亂也經撲滅。此役中最大的恥辱，即北京被歐洲軍隊所侵佔。此外，對於中國所加的懲罰也是過分嚴厲。犯罪的官吏自然是被槍決了，叛變的縣區五年不許應科舉考試，外人得駐紮軍警於北京公使館。至於三二五，〇〇〇，〇〇〇元之賠款，則尤其是不合法的壓迫——從當時直到現在，此賠款成爲中國之一種重負。惟美國則已經很有禮貌的，指定她所享的一份賠款作爲中國學生留學美國之基金。

## 日俄之戰

雖少數列強，特別是英日美三國，申言不應藉拳匪之戰以作爲瓜分中國之一種口實，而俄國則企圖如此行動。俄國的軍隊，於戰時開入滿洲，並屯留在那兒。當日本起而反對時，俄國雖承認撤退，可是仍然停留着。有些日本政客覺得日本應該向俄國開戰；旁的政客，比較膽怯的，則主張承認俄國與日之合作。正如常在帝國主義的國際政治中所發生的一樣，競爭總是引起同盟或戰爭。當此二者的選擇仍然不能決定時，日本即

開始向彼得格勒及倫敦進行商議，倫敦政府表示他自己極願與日本結一同盟，於是日俄同盟之計劃便丟開了。自一九〇二年與英國訂爲同盟以後，日本即提出保全(反俄的)中國領土之完整及高麗獨立之公開宗旨，而選擇了向俄作戰的一途。在一九〇三年，(現在日本更自信了)日本要求俄國的軍隊撤退，並給以暗示，意謂如俄國將承認日本在高麗之干涉權，(高麗名義上獨立，而實際由日本統治)，及築一鐵道由高麗入滿洲而與中東鐵路相接，(又來了鐵道帝國主義!)則日本亦可承認俄國在滿洲大部分地方之利益。俄國遷延着，拒絕給與一確定的答覆，一直到日本再不能忍耐；於是她遂撤回駐彼得格勒之大使，而在二月八日(在旅順港向俄國戰艦轟擊)開始了戰爭。形式上的宣戰却在第二天。在這次戰爭紀錄的表面上，日本似乎是侵略者，然而俄國至少亦應負同樣的責任。俄皇的內閣閣員，早經決定不與日本締結任何契約的佔領滿洲。他們甚至還企圖從高麗取得租讓權與政治勢力，那是從一八九五年以來即被日本視作她自己的地方去經營，改革，並加以保護的。這次戰爭的發動，如就日本在高麗之帝國主義的野心來說，自然是很少可以原諒的，但若就日本決心阻止貪婪的俄國攫取高麗(和日本相隔很近)一點來說，却是戰爭之最好的理由。同時，日本發動這戰爭，一部分是因為日本的政客很正確地相信，俄國僅

在單純地遷延着時日，等待她的戰略鐵道完成及其遠東之海軍不為冬日之冰凍所阻礙時，亦必爆發戰爭。

這是一種現代的大衛(David)與郭雷士(Goliath)之間的戰爭。日本以一個小而貧乏的國家，來攻擊這龐大的俄羅斯，便好像是一個短期間的自殺吧，而事實上卻有大謬不然者，俄國因不能運用其全部力量，反難於支持；她的陸軍僅能自西伯利亞鐵道這條唯一的路線，從幾千哩以外運了來，而她的歐洲艦隊，在繞行過世界半週以後，也不宜於作戰。再者，俄國的陸軍全係目不識丁的農民，其腐敗而無能的將官平日又失於管理，以之與訓練良好，械備完善，而又可驚地熱心的日本陸軍相抗，其相去自不啻天壤。日本的軍隊以兇猛的決心圍攻着，并俘獲了那被擬想為難克服的旅順砲台；同時，以後不久，又在滿洲之奉天省打败了俄國之一大隊陸軍；在海上，俄國從歐洲水面遣派來的三十六船海軍，是完全給日本軍消滅了。

日本已經由於戰爭的費用而把他的財源都花完了；俄國卻還有着鉅大的財源，並可派遣新的陸軍與海軍來遠東增援，但德國國王與美總統羅斯福却請求停戰，標榜和平，羅斯福並發出請帖，於一九〇五年四月間在朴資茅斯召開一和平會議。朴資茅斯條約，是經過長期的論價以後簽了字（一九〇五年九月五日），其內容即係將俄國之遠東半島租借權移轉與日，此處

包含有旅順港與大連，（被日人改名作德龍(Dairen)）由旅順港向北伸張直達長城之俄國鐵道，以及俄國在南滿洲之煤鐵權。於是南滿洲變成了日本勢力範圍。日本被承認在高麗握有更重大的利益，與保護並管理高麗政府之權。再者，日本還得到薩哈林(Gokhain)島之半，此島剛在日本之北，當時看起來面積雖大而價值却小，惟近年來發現其蘊藏有價值甚大之煤油與鑛產。

此種純粹的帝國主義戰爭有很遠的影響。牠激起美國之反日本的感情，前此美國雖同情於這小國家之反對一兇頑而民主之大帝國，惟不久即退而猜疑甚至恐懼所謂「黃禍」。

在俄國，戰爭既如此損傷其獨立之威信，遂發生了一次革命。在歐洲的國際關係上，這戰爭所給與之影響亦多而且重要。俄既為法之協約國，而日本為英之同盟國，則法英二國之間亦有相攻伐之危險，法英二國之政治家看到了此種危險，遂決意使二國變作友人以避免之，於是三國協約便在此遠東爆發第一次戰火以後短促地決定了。法國外交之這種勝利，刺激德國企圖首先挑撥俄皇脫離法國之盟約，然而失敗了，其次便於一九〇五年在摩洛哥向法國挑戰，試驗法國與英國之新友誼關係的力量。法國之聯盟既不能被壞，德國遂集中其力量反對此聯盟；英法兩國則表示更親近，並在此危機中擁護她們的立場；同

時英國與俄國在一九〇七年也結成了一氣。

日本因為戰勝者的關係，遂在大強國之中獲得一被承認之地位。再者，她與英國之同盟條約，已於一九〇五年八月重訂，并增加了力量。新條約中規定，凡同盟國之一方，在其東亞與印度之利益中為其他任何國家所（至今僅有二國）攻擊時，其他一方，必與以援助。新條約允許日本享有指導，管理並保護高麗之權，表面上保全與高麗之獨立。換言之，日本能在高麗作其所愛作的事。隨後在一九〇七年，日本又和法國俄國訂立了盟約，由於這些盟約，日本與俄國言歸於好，而實際上變成一三國協約中之第四者。俄國給與日本以在高麗與南滿自由活動之權，日本則將允許俄國把滿洲視作其利益範圍。

美總統羅斯福也同意於日本之計劃。一九二四年印行的備忘錄中，登載有羅斯福之代表於一九〇五年七月二十九日給與日本以保證，意謂美國不反對日本在高麗的條約上之否認權，同時，美國可依賴與日本相調和的行動以維持遠東之和平。其次，日本之內閣總理亦不贊成對於菲律賓羣島，懷任何秘密計劃。羅斯福與日本協約之政策，便在一九〇八年十一月之美日盟約中重新確定了；在此盟約中，兩國俱同意尊重彼此之既得權利，維持太平洋一帶地方之現狀，保全中國的獨立權之完整，以及支持「一切國家在中國之貿易與產業上之機會，均應平

等。」之原則。

現在再沒有阻止日本在高麗發展其帝國主義野心的障礙物了。這國家給日本的軍隊佔領着；而日本的官吏則管理其政府；雖表面上高麗國皇（他於一八九七年用此稱號）仍保持其統治與獨立。年復一年的日本加緊其把握，最後，在一九一〇年，吞併高麗之計劃終於實現並宣布了。

### 中國之革命

中國已經更加強烈地感受了帝國主義所給與的印象。假使拳匪之亂已表示企圖排斥西方世界之無效，則日俄之戰也已有力地指出，仿自西方的政治，經濟與軍事方法的利益，已使日本在幾十年之間強過俄國。同時，中國所受的感動更有甚於此者。日俄之戰大半交鋒於中國的領土上，並且是爲了中國的滿洲諸省，而中國政府却驚駭而無助的望着。甚至年老的慈禧太后也能看見牆上的筆跡。於是她現在以從前反對西歐主義時一般的勇氣來接受牠。在一九〇五年她開始以歐洲的方法來重新組織她的軍隊。她決定在中國管理之下獎勵鐵道建築。以西歐科學及近代語言爲骨幹的教育也加以提倡。而政府自身亦開始改造，如日本曾表現過的情形一般。一九〇五年遣派欽差出國考察政府之組織方法，一九〇六年欽差返國報告，中國政府應逐漸趨於自由化。慈禧太后允許立一憲法，並逐漸採施代議制

。可是當慈禧太后於一九〇八年歿後，一個軟弱無能的人就任爲年幼的君主之攝政王，於是革新運動又成泡影。正如法王路易十四在三級會議中毫無決斷而引起革命一樣，這新的攝政王無能管理各省會與在一九一〇年召集之國會。

一九一一年中國之革命可追溯到幾個原因，其中最重要的則是歐洲帝國主義在亞洲帝國上之影響；另外一個普遍原因却是中國人對於滿清政府之仇恨。一種較特殊的反抗則是各省當局不願負擔由中央政府計劃的國有鐵道制度之借款。但這次革命運動之直接導火線，乃是政府拘捕一個因炸彈爆發而洩露的叛黨。這裏應當說明，各種急進的秘密會社此時都已勃興起來，尤以中國南方爲甚，因爲歐洲的勢力在南方發展最大，歷史也最深。這些會社，與新的西歐思潮相融洽，志在建立民主政治與共和主義，不欲謹慎的從君主專制推移向君主立憲。在一九一一年十月，當這些急進黨中之一團體似將立刻被拘捕並處死刑時，他們便決定起義。革命暴發於揚子江流域而擴大至南方諸省。一個被放逐的急進黨員孫逸仙，被推舉爲革命政府的總統。帝國政府爲抵抗革命軍勢力起見，遂派遣一校軍隊由袁世凱將軍率領出征。乃袁氏不僅不作戰，反與革命軍締結友好條約；滿清君主由此退位，建立一共和國，他自身遂得被選爲總統。在一九二二年二月，那最老帝國遂變爲最年輕的共和

國。

中國國會召開於一九一三年四月，以最大的熱心起草包含人民三萬萬以上的共和國憲法，然而他們失敗了。他們的失敗有幾個原因，都很有勢力。一個原因是由於列強的態度。俄羅斯佔領了蒙古。更準確些說，當滿清君主退位時，他的臣屬蒙古活佛拒絕效忠於共和國，尤有進者，蒙古人民爲俄羅斯的委員所鼓動，以活佛的名義採取此種行動，與俄羅斯人締結一種條約，因此蒙古遂由俄帝國主義之勢力侵入。中國政府當然反對，並企圖鎮壓此種叛亂，但俄羅斯上前作爲蒙古的保護者，強迫中國承認外蒙古爲自治省，在其上中國保有虛表的「宗主權」，而俄羅斯則除名義外已完全把牠視同保護國。惟有內蒙古却留於中國統治之下，因爲日本正注目於牠。

好像有了什麼預謀的準備一樣，英國對於西藏也採取了相同的行動；西藏起來反抗中華共和國；英國阻止中國鎮壓此叛亂，並提議區分西藏，正如俄國之分割蒙古一樣。中國對於此種情形加以拒絕，但她的拒絕毫不能生效，因此她不能再得到西藏之真實統治權。於是蒙古的大部分與西藏的大部分，中國兩個很大的邊疆屏障，遂變作俄國與英國的利益範圍，雖在地圖上表示爲中華民國的一部分，而實際則已與中國分離。

這些由外國所加的壓迫，不僅激起中國人對於英俄兩國的

仇恨，並還使他們起而反抗那個容許外人破壞中國，並欲憑藉外國之經濟助力作皇帝的中國總統。英美二國報紙上贊爲「中國之健全人物」的袁世凱，已由舊時代革命的官吏之地位一變而爲暫時的總統，並施展其手段壓制國會中之急進多數派——國民黨。他不經國會批准，擅自向歐洲列強及日本借到一筆債款，這筆債款他用於管理其政務並訓練一支部隊，於是他在南方鎮壓一次主張共和的人之叛亂，把國民黨排出國會，然後解散國會，最後并敢公然宣告恢復君主制，以他自己爲皇帝。袁氏死時雖還沒有完成他的目的，而危害則已鑄成，他把中國遺留於內戰的痛苦之中。

袁氏死後，共和政體殘留着，惟已沒有力量，不統一，不安寧。很明顯的，有其他原因使一個穩因而進步的共和政體不容易建立。在南方人與北方人之間，存有體質，語言與文化的差別，使統一發生困難；因爲中國雖祇有一種正式書寫的文字，而那些文字之口頭表現則各處音調不同。再者，急進派之民主政治與共和主義觀念，在南方所植的根基較在北方爲深。或更有進者，南方人永不會忘掉，數世紀以前，當異族的征服者（滿清）尙未建都於北京之先，國都乃設於南方。

另一重困難則是數世紀以來中國官場均習於便利的方法，中央政府權力甚小，地方各自爲政。這些傳統牢固而有害的存

留着。各省都督不十分關心軟弱的中央共和政府；他們強佔他們的省治，保有私人軍隊，彼此交戰，或與中央政府交戰，有時一個強有力的都督還能推翻中央政府，并置傀儡於內閣以遂行其意志。更不幸的是這些內亂製造者常能從國外購買軍火，在某種情形下還可得到日本之經濟援助。

這裏不能詳細追述那些相競爭的都督以及他們的政治傀儡之升降情形。袁世凱死後，黎元洪任總統，段祺瑞任國務總統（他與北方各省都督相結合，某一期間佔有北京政府），而孫逸仙博士與自由黨領袖建一分政府於南方。其後段氏與其黨徒爲滿洲副都督張作霖，另一有力的軍事領袖曹錕，以及統轄揚子江流域諸省的吳佩孚將軍所推倒。這些競爭者更迭爲中央政府的主人。他們把政治造成與內戰相同的東西。

### 日本的機會

當中國共和政體正在血液與火花的交進中穿過時，一九一四年的歐洲大戰開始爆發了。這戰爭給與帝國主義一個顯赫的機會。日本與英國結爲同盟，於一九一四年八月十五日向德國進一「忠告」，促其從遠東撤退所有的兵艦，並將膠洲灣租借地讓與日本。因未得到答覆，日本遂於八月二十三日向德宣戰，且進而佔據德國的領地。雖然起初日本之內閣總理曾宣稱「日本並無更進一步的行動，並無攫取更多領土之願望；並不想掠

奪中國或其他國民現在所有的一切東西，而在佔領膠洲灣以後，所謂『更進步的行動』却已充分暴露。

一九一五年一月十三日，日本公使遞交中國總統一束最令人驚駭的文件，包含二十一條要求，分成五部。第一部分要求中國同意日本與德國締約，將關於德國在膠洲灣及山東的權利讓與日本。第二部分要求給與日人在南滿及內蒙古之開礦權，購買土地權，及鐵路建築和借款之選擇權；並要求將旅順與大連租期改為九十九年，允許日人在南滿及內蒙古建築安奉，南滿，吉長各鐵道；總之，這幾省是變成日本之經濟獨佔與殖民的勢力範圍。但日本對此還是不滿足。第三部分要求改組漢冶萍公司為兩國合辦，並給與該公司以禁止開採其自己鄰近一切礦產之權。漢冶萍公司係位於揚子江上的漢口，這種要求無異表示侵犯英國之勢力範圍；再者，第五部分中有一條是要求建築幾條重要鐵道，其中一條中國久已允許了英國的公司，這也是與英國之勢力範圍相抵觸。第四部分的要求則頗為滑稽，『為謀達到有效地保持中國領土之完整的目的』，中國應許『不將中國沿岸之任何海港，海灣或島嶼租與一第三強國（注意：這裏面自然沒有包含日本）』。最重要的要求還是包含於第五部分中，並由日本公使表示為他們的『願望』。這些要求會把中國完全置於日本的保護下，成爲一個實際的被保護國。日本的『願

望』監督中國的『政治、財政、與軍事事務』；在『中國之重要地帶』須設中日兩國聯合警衛；中國的軍需品，至少須從日本，或從採用日本原料並聘請日本專家之中日合辦兵工廠購買一半。中國會成爲一個日本的埃及。再者，與日本台灣島對峙的福建省，是變作日本之利益範圍。同時，日本人還有在中國宣傳宗教之權。

中國人對於這二十一條要求之反抗非常強硬，經過將近四月的喧擾之後，日本提出哀的美敦書，要挾中國，除五條之外，其餘都得立刻同意。這五條係關於顧問，學校與醫院，揚子江流之鐵道建築，兵工廠和佛教宣傳等要求，可以延期答覆，在戰爭的威脅之下，中國屈服了，二十一條中的十六條，併合爲一連串的條約與文書，在一九一五年五月二十五日簽了字。於是山東、福建、東部蒙古、以及南滿洲，現在均成爲日本之勢力範圍，同時長江流域那最大的鐵礦公司，也祇能向日本借款。

在平時，歐洲列強決不會容忍此種侵略，除非他們也得到均等的利益。但此時歐洲正困於戰禍。日本遂能自由行動。即令協約國在一九一五年十一月希望中國加入她們一邊作戰，而日本否認此種計劃，因爲中國若參戰，必曾組織一種健全有效的軍隊，這於日本是不利的。以後，在一九一七年八月，中國

終於加入了戰爭，但那時中國已因內戰而弄得十分貧弱，日本自信能控制此局面。再者，日本已暗中得了協約國的贊助，允許在和會中擁護她的要求。

美國在加入戰爭以後，也不欲攻擊日本，因為日本是協約國中的一員。國務卿藍森甚至還與伊喜子爵交換文書，承認因『領土接近』給與日本以中國之『特殊利益』。藍森也許還不知道這種承認之重要；在帝國主義的外交之習慣上，這便是充分允許日本侵略中國。日本的政客把這種合同解釋為允許他們施行其帝國主義政策。中國陷於苦難之中，北京的政客們願意以無論什麼東西交換借款，日本乘此機會，一九一八年從中國取得加增的鐵道租讓權，並與親日的中國內閣締結一秘密軍事條約，該約允許日本軍隊活動於中國的領土滿洲。

大戰期間，日帝國主義不僅侵犯了中國，還侵犯了俄國。一九一六年七月，日本與俄國締結一秘密條約，實際是一種同盟條約；該約內容規定兩國採聯合行動，反對任何其他強國作佔領中國之企圖；可是當一九一七年俄國變為布爾塞維克國家時，那秘密盟約當然廢棄了，日本遂轉而破壞其以前的同盟者。日本現在與中國合作，將軍隊佔據俄國在北滿之勢力範圍。且還有一個更大的錦標可以得到。位於北方的東部西伯利亞，地域廣闊，居民稀少，富於礦產，正期待她去佔領。美總統威

爾遜不允許日本單獨干涉西伯利亞。惟尚未到一九一七年八月，他又同意於此種干涉，於是所留下便是應當聯合干涉，並不許任何協約國派遣七千五百以上的人。日本不久便有了七千軍隊在東部西伯利亞，同時以其商品儘量輸入此土。

一九一八年大戰結束，日帝國主義已在東亞得了勝利。她在中國的勢力範圍已增添了山東，東部蒙古，北滿洲，和福建；她的軍隊也已顯明地屯駐於東部西伯利亞；此外，因與英國相勾結，太平洋赤道以北德國從前所領有的島嶼亦為日本武力所佔據。於是日本遂統治了遠東。

在一九一九年的和會中，日本僅簡單的要求將德國之膠洲灣租借權以及德國在山東之鐵道礦產和其他權利移讓與日，然遭遇了美國代表的強硬反對，因為美國人覺得膠洲灣應當歸還中國，這是美國一向所支持的立場。日本遂以退出和會相恐嚇，並口頭允許退還膠洲與中國，祇保留山東之經濟權；和約中將德國權利移讓與日一款，由此得到了美總統的同意。

少數美國人知道日本在山東所要求的不會比她已在滿洲得到的還要多；租借地與勢力範圍在中國並非新奇的東西；同時俄國德國與法國過去幾年間表現於中國的成績並不在日本之下。全部事實之一實際重要點，則是在一九一九年攫取中國領土，好像較一八九八或一九〇五年難被允許。因為在美國，其次

歐洲，更次日本，民族自決之原則已頗著成效；同時因為中國青年，特別是專門學校的學生，已變為民族愛國志士，並非常仇恨加諸他們領土上之任何更進的侵略。與歐洲及歐化的日本相接觸，已把中國，或至少是青年人的中國造成一個民族。

### 華府會議

和會閉會以後，反日的聲浪更高。中國商人感染了新中國民族主義之精神，起而排斥日貨。美國政府反對日本繼續佔領東部西伯利亞；在華盛頓的參議院中，以及在報紙上，日本之把持山東被排斥着；同時反日的意識在美國達到了一個危險的程度。再者，坎拿大與澳洲強硬的反對英日同盟之復活，一部分是因為牠可侵及美國。日帝國主義進行得太遠也太速。甚至在日本國內，也有自由黨人十分勇敢地攻擊政府之侵略政策。但最嚴重還是美國較日本更迅速地建造大主力艦。

從這種局勢中產生了華盛頓會議（一九二一—一九二二年）

。在這次會議中，美國與英國合作，其結果使日本犧牲其一部分帝國主義，而獲得海軍之安全保障。日本應允拋棄西伯利亞。她也應允與中國訂一個條約，放棄膠州灣租借權，將山東之德國鐵道借與中國，並允許山東的煤礦由中日合辦的公司開採。為使日本的這種投降更易變為事實起見，英國自動放棄威海衛之租借權，法代表也允許放棄廣洲灣。於是三個租借港遂歸

還中國；但英國不欲交還香港，日本毫末放鬆其對於旅順港的把握。

在華盛頓會議中，日本還同意於一種由九個強國簽字的門戶開放條約，其中包含中美兩國所提倡的反帝國主義原則。這條約規定，中國之門戶開放不單是指形式上尊重中國之領土統一與獨立，也不單是關於關稅，鐵道稅與港口稅之一律平等待遇。牠是指列強不能在中國任何地方尋求獨佔的經濟利益，或締結「創造勢力範圍」之條約。這是給與帝國主義的命脈之一打擊。此次會議也議決，以後決不能有與中國締結或關於中國之秘密條約；這是加於往日帝國主義之主要外交方針上的一打擊。再者，此次會議正式宣稱希望中國統一其各種鐵道於一個國有鐵道系統之下，由中國管理，惟事實上必須聘請外國之財政及技術專家幫助；這是對於那些自一八九〇年以來盛行的鐵道帝國主義之排斥。

假使華府會議所議決的原則能充分實行，則中國會從歐洲與日本帝國主義束縛之下解放來，而自一八九五年以來盛行的帝國主義政策也會立刻被廢止。不幸這些祇是原則的宣言，並非實際上的事實之更迭，而且在世界政治上，原則的宣言常未顯諸實際。在此種情形下，這些原則究竟會發生何種效力，卻是一棒引起爭辯的事。有些批評者相信不管這原則如何，日帝國

主義其實並未受限制，因為在華府會議中英美兩國應許不鞏固她們在太平洋的島嶼（沒有包含夏威夷），而沒有鞏固的海軍根據地，則難取海軍行動反對日本。「祇有一種力量現在能限制日帝國主義」，倍爾教授在他敘述華府會議一書上說，而那種力量即是「世界的公論」。世界的公論是唯一牽制日本帝國主義，而不以其他帝國主義代替她的一種力量。

### 帝國主義之賭賽物

現在是進而考察帝國主義在遠東之情形的時辰了。帝國主義在東亞所爭取的賭賽物非常之大。讓我們記起，在幅員上中國與其邊疆各省較美國大三分之一，而人口則三倍之。把英國（不包含其殖民地）、法國、德國、意大利和日本加上一個，面積祇及中國五分之一，人口祇及四分之三。然後再讓我們記起中國貯藏有若干煤屑與鐵礦，錫和其他礦產，以及數量未悉的煤油，這些都可供給規模極大的工業發展以重要原料。若成爲一個民族與一個工業國，則中國有一天會強大起來，而使別人驚奇：爲什麼二十世紀初期的所謂「強國」竟能在她身上加以帝國主義之桎梏。除掉中國，遠東還有幅員廣大，尙未發展的東部西北利亞。

歐洲與日本的帝國主義者，都祇注意目前的利益，而未顧及日後的結果。他們都祇關心他們自己這一代。他們所感與

趣的賭賽物是中國之鐵道、礦產、商業、借款、以及擁護這些經濟利益之戰略與領土上的根據。自從一八七六年以來的半世紀中，將近八千哩鐵道已建築於中國；這在牠本身即表示爲外國資本之數萬萬投資。煤礦、鉛礦、銅礦、錫礦與鎳礦都發展得很迅速；他們多少表示了投機的利益增加之重要性。中國的商業在八十年以前幾乎還沒有，但從那時逐漸發展至每年十八萬萬元（一九一九—一九二四年之平均數）日本佔百分之二四，美國佔百分之十七，英國佔百分之九，在中國的英商港「香港」佔百分之二四。中國和英國的貿易每年超過二百萬以上，主要的是從英國輸入棉花向英國輸出茶；和日本的貿易額與英國略同，從日本輸入棉花與金屬貨物，向日本輸出絲，大豆與棉花原料；和美國的貿易每年約有幾百萬，其中多爲從這美國輸入之煙草，煤油與絲。隨此而來的附隨事實，則是中國的貿易須雇用英、日、美、及其他國家之船隻。最後，外國銀行借與中國二千萬元，通常須付出高額的利息，因爲此種投資較多危險；並掉這些公共借款外，還有數百萬元投入私人的商業和工業，以及中國的銀行。這些賭賽物實在偉大可觀。

在歐洲列強中，英國得到這些經濟上的外交賭賽物之最大分額。英國資本建築的鐵道佔中國鐵道六分之一；英國商人有好幾年幾乎獨佔了中國的貿易，雖遭遇了日本與美國之競爭，

而英國與香港仍然佔有三分之一。法國的資本家得到雲南的煤礦與錫礦，並經過俄國與比利時的銀行團得到一筆可觀的鐵路利潤，不過商業則佔少數。德國在山東所享受的利益，因戰敗失掉了。意大利則幾乎還未得到什麼。

布爾塞維克的俄羅斯最初好像放棄帝俄時代在遠東所獲利益。俄國的共產主義者排斥着帝國主義。再者，有一時期協約國軍隊佔據了滿洲與東部西伯利亞，同時日本佔據了北部薩哈林。可是當協約國軍隊從滿洲與西伯利亞撤退時，布爾塞維克黨人則從事於一種最有利的遠東政策。開始他們重新要求以前的俄國領土，把東部西伯利亞再收歸蘇俄，并引誘日本——以煤油租讓權為報酬——放棄北部薩哈林。他們也於一九二四年五月三十一日與中國締一協訂，其中他們自認放棄在中國的一切特權（特別是治外法權），及他們所領有的一份庚子賠款，不過他們仍然宣稱保有中國之中東鐵路。他們慷慨地允許中國購買牠——假使中國能增高資本的話。惟在這居中的期間仍由一俄人作管理者。所謂共產主義乃竟要求繼承帝國主義的資本主義！然此種要求終為俄亞銀行所反對，這銀行曾供給那鐵道公司以資本，并且現在是由法國財政家與反共的俄羅斯人所管理。法國和美國也加入了這種反對。其他方面還引起了中國的反抗，因為滿洲總督張作霖欲利用此鐵道運輸其軍隊，而不付

運費。就另一方面說，蘇俄甚至還比帝俄更富於侵略的野心。舊時的俄國政府不過把蒙古造成一利益範圍。而蘇俄則把他造成一蘇維埃國家，由俄國統轄。不管這些變化如何，蘇俄遠東政策之主要傾向是在宣傳反對帝國主義與資本主義。假使那種宣傳在中國得到了信徒，同時假使中國的政治家覺得俄國所擁護的有益，這也不致使人驚駭或預言某種禍事的發生。牠的主要直接結果是增加中國內部政治之複雜性，而且加強中國對於外國金融操縱的反抗。

### 日帝國主義

日本商人與政客想享有這些掠奪品是完全不值得驚異的。他們獲得了那麼大一份，是因為地域的接近之偶然性，與日本軍閥及財閥投入此種混戰時所具有的特殊熱忱。日本因把俄國與德國之利益範圍據為己有，并利用大戰所給與的機會，乃得在遠東坐上第一把交椅（就政治的觀點上說）；而在中國之經濟開拓上，日本已經很迅速的追上了英國，並無疑不久就會超越他。在這種情形下，我覺得他們把情形弄錯了。政治勢力在中國是一種變易的，看不見的東西。同時，把日本與中國之通商和日本在中國之投資看作由帝國主義獲得的「日本之份額」，可說是欺人之談；因為沒有帝國主義日本仍然會與中國通商，日本的資本家也仍然會向中國投資。

精確的說，日帝國主義應該是表示台灣與高麗之吞併，南滿大連與旅順週圍數百平方哩地方之實質吞併(租借九十九年)，以及在滿洲，東部蒙古，山東與福建建立「利益範圍」。

台灣自從一八九五年被吞併以來，已證明對於日本不是一種利益而是一種負累。日本在台灣築了許多好公路，建了三六九哩的鐵道，設立了電報，電話和郵政，開辦了日本的學校，發展了礦產漁業和農業，一切都費去許多成本，而所獲報酬則小。台灣所增高的稅收還不夠付行政費用；甚至在近年來，日本有規則地每年給與一筆從五百萬至九百萬元的津貼，以彌補其不足。台灣所出產的樟腦居世界第一位，完全在日政府獨佔之下，同時每年向日本輸出價值幾百萬元的糖、煤、和茶，但這些仍不能補償日本的損失。這島嶼也足證明不是日本「過剩」人口的出路。日本統治該島三十年後，還祇有一六七〇〇〇日人在那島上。該島的居民包含有中國人，最大部分常起反抗，並非常嫉恨日本之統治。在深山中住有將近十萬土著人民，其中大部分已被征服，並被強迫變為文明人，不過有許多日本兵在這種進行中犧牲了性命。

高麗是一個較有希望的殖民地。被日本吞併以後，高麗的輸出物(主要的是米、豆與家畜)十年之間增加了十倍；輸入品(主要的是從日本輸入之棉花、機械、煤、與從美國輸入之煤

油)則增加了七倍，日本享有此種發展的貿易之大半。一九一六年以後限制歸日本公司開採的煤源與鐵源，雖因缺乏運輸之便而發展遲緩，但在十年之內其生產額仍然由六百萬元增至二千五百萬元。美麗政府機關建築，完美的火車站，時式的學校建築及一千五百個興隆的工廠，給與這國家一種蓬勃的氣象，並使外國的參觀者對於日本行政之效率獲得很深的印象。日本官廳關於高麗行政的報告書上悉列舉其改革與進步。另一方面，高麗人都抱怨高麗已變成了「一個日本的金利生活者與投票家之樂園」；才智的自由發展被抑制着；同時高麗的農民多數被驅逐脫離其土地，而往託身於滿洲。向日本外務省造具的報告書上，陳述將近有五十萬高麗人已逃出其國境，假使這是確實的話，則高麗人之出境，還多於日本移民之入境；因為一九二四年日人在高麗還不過三十三萬七千人。我們還可補充說，日本人歡喜住在市鎮上作商人，而不願從事於耕種。這很容易知道為什麼高麗人覺得他們已降居「伐木者與汲水者」之地位。同時，民族主義與反抗意識，也不可避免的在異國官吏統制下的一千八百萬高麗人中擴張起來。高麗的民族主義者，當大戰結束，各處的民族均要求自決時，驟然騷動起來。但日本殘忍地鎮壓那些謀叛者，並囚禁嫌疑犯，很快的壓平了此次叛亂。高麗確是一富足的殖民地，但日本可能在高麗的民族主義

之表面上永久握住牠麼？

當我在這裏執筆的時候，我面前有一本裝璜美麗的小書，題名為「滿洲，供給好機會的土地」(Manchuria, Land of Opportunities)。書中繪有滿洲的各種偉大建築物，各種機械和新式設備，各種工業，以及各種農產物運往日本的情形。這些，也許即是日本經營南滿之最好的說明，這本書由南滿鐵道公司免費分送，那公司一部分歸日本政府享有。那公司所有財產約值七萬萬元，而股本則有二萬二千萬元，其所獲純利從一九〇七—八年的「一百萬元增至一九二一—二二年的三千一百萬元。其股息已增加至百分之十。滿洲之日本利益範圍，便是由股息百分之十一事表現，這並不是一個殖民的問題；滿洲居留了將近一千五百萬，或兩千萬中國人，其中最大部分是辛苦工作的農民——確數則未調查清楚。

日本帝國主義基於四種理由支持牠的立場。第一，日本有許多「過剩人口」，必須爲他們找出路。日本的人口比較稠密，這是實在的，並且全都很貧窮；但日本所已吞併的土地並未成爲其人口之出路。日本人假使不能到那些工資很高，牟利甚易的美國，坎拿大，澳洲等地去時，則他們寧願留於日本。「人口過剩」並不是使日本帝國主義成立的理由。第二，日本需要原料和食物，特別是米、鐵與煤，這的確也是實在的；在每

一個工業國家中這都是實在的情形。不過主要問題却看那國家是去購買其原料或還是去搶奪。第三，日本有開化亞洲之責任；日本帝國主義是指高麗、滿洲、或台灣之經濟發展，有效的行政，衛生設備，完美的公共建築物與鐵道。這也是實在的，不過在這實在情形中却包含了一種說明，即那些礦產，鐵道與完美的建築是歸日本享有，同時經濟的進步是由日本資本家獲取利潤的動機所激勵。第四，在保全自己的原則上，日本有權力倡亞洲門羅主義，正如美國之倡西半球門羅主義一樣。這是日本帝國主義最能買惑民心的一個理由。單就一方面說這也是實在的。但牠好像全未顧及美國人民居西半球人口總額一半以上，而日本人民不過居亞洲人口總額百分之六，或百分之七。

日本帝國主義之真實原因，主要的是日本資本家獲取利潤之動機；軍閥之侵略野心；以及一般人民之愛國心。從一八六七年維新以後，大半由舊時的薩摩瑪與蜀沙兩貴族中脫胎的一小羣軍事領袖，已在日本政府中握有很大的勢力，凡與海陸軍利益有關的地方，憲法與議會即隨之轉移。這些軍閥正如世界上所有的軍閥一樣，均志在征服，並從戰略的觀點來觀察遠東局勢。在有產者之中物與了一自由運動來反抗他們，而在大眾中則有一種民主政治的要求。就時代的演進說，無疑自由黨人會佔勝利，日本政府會變爲實際向人民負責，同時那些軍閥會

被強迫退後。這一轉變並非一定指出帝國主義之完全放棄——英國與法國很容易把帝國主義與民主政治相混和。不過牠也許可指出，舊時軍事侵略的帝國主義，將由採取較和平方法的經濟帝國主義（投資與貿易）所代替。

### 中國之轉機

不然，日本必與中國，或與美國起衝突。我們曾再三提示過，中國不會永遠居於被許多小人束縛的地位。被拿破崙形容為一個「睡獅」的中國目前之無能，並非本來無力抵抗——中國現時代的武裝兵士多於日本，並且他們在繼續不斷的戰爭。也不是因為缺乏組織能力——中國的商業「黨」（指華僑在美國所結之秘密團體——譯者）及抵貸同盟之勢力是一種可驚的組織。第一，這是因為中國中央政府之軟弱，而中央政府之軟弱又是因為國家太大；第二是因為歷史的傳統；第三是因為各處土語之不同。面積過大的原因是很快由鐵道電報與郵政克服了；這些東西統一了中國。有能力的領袖之缺乏以及人民對於國家政治不感興趣是由熱心政治與國家福利的國內外青年學生克服了。目前這一代無愛國心而且自私的「都督」將由另一代熱心的愛國者所接替。同時，公立學校開始在語言的統一上有一點進步。

中國之無能也因為經濟的落後，那是不能長久繼續的。因

為中國需要外國資本建築鐵道，開鑿與設立工廠，特別因為中國的稅制廢弛，所以成爲一債務國。中國政府不能從關稅中增加適當的收入，因爲自一八四二年以來，稅率已降至一形式上的百分之五（實質上更少）——歐洲列強威脅北京，訂立條約之結果。在一九二二年的華盛頓會議中，中國得到有條件的允許，提高其稅率至一實際的百分之五，並附有條款：如中國革除其腐敗的「釐金」稅制，則此稅率還可增至百分之十。遵照華盛頓會議之規定，值百抽五的稅率立刻有效施行，並在一九二五年召開一關稅會議，討論提議增加的百分率。中國代表要求「關稅自主權」，並欲賦與原料，製造品與奢侈品以不同的稅率，像許多近代國家所施行的一樣。列強允許在一九二九年給中國以關稅自主權，但在一九二九年以前，仍規定一種很低的最高稅率——比較他們自己的稅率低得多。至於中國之內地稅則是很陳腐的；徵收時極不公平；有些並已抵押於外國銀行。中國政府的稅收還不及日本，而中國之納稅者多於日本六七倍，中國之國外貿易較日本大，同時中國之財源較日本尤爲豐富。中國之外債（除開鐵道借款）約近六萬萬元，還較少於日本的外債額，而中國的內債若和日本，美國或其他強國比較起來，則更卑卑不足道；然而中國仍然爲重累所壓榨。不過鐵道，礦產，工廠與農業之迅速發展，證明那種債務在將來會容易支持

。自從一八九五年中國最初允許機器入口以來，勃興了一千九百個使用機器的工廠（一九三三年之統計），同時中國工場生產品每年之出口值已增至一百萬元左右（一九二二年之調查）。與此種工業相併發展的，即資本主義之發展，私人財產的增加與中國銀行的擴張。所有這些都很清楚地表示中國正在轉變為一個偉大的工業國，從而表示中國將成爲一大強國。而與那麽一個大強國相對立的小國家爲日本，便不能再安全地繼續其帝國主義的遊戲。

## 金圓外交

還有美國。美總統威爾遜一九一三年宣稱，美國在遠東之利益「即是那些由門戶開放（友誼與利益互助之門戶）所給與的東西」。就全體說這是實在的，假使我們這時把菲律賓除外。美國的出口商與入口商，製造者與生產者之利益，乃在平等的條件下與異國的競爭者一同於遠東進行貿易。美國輸入中國的貨物在一九一三——一四年爲二四，六二八，〇〇〇元，十年之後增至一二四，四三六，〇〇〇元，還有許多資本家之利益則在分擔中國之借款，並資助中國之鐵道建築。此外也還在中國植有強大的宗教勢力，同時美國人多同情於中國之爲自由而奮鬥。

爲達到這些利益，美國政府在大戰前一直倡導着一貫的門

戶開放政策，反對租借地與利益範圍之瓜分。戰前，美國之此種政策與英國、俄國、法國、以及日本之帝國主義發生了衝突。惟與日本利益的衝突，當大戰前夕變爲更尖銳，而自大戰以來已成爲遠東問題中之首要爭端。

爭端是美國共享中國之鐵道租讓與借款的問題。在一八九八年第一次租讓權競爭時，一個代表美國利益的「中國發展公司」得到了由漢口至廣東建築一條鐵道之租讓權。一八九九年這公司還與英國企業家締結一種關於他們的鐵道計畫之合同。然而美國人並未推進此種企業，結果，這種租讓權被取消了，而公司得到六百七十五萬元的賠償。不過美國在遠東的利益之發展又有了新的方向，美國鐵道名人得愛華哈里曼 (Edward H. Harriman) 夢想建築一條環球鐵道，同時他希望得到南滿鐵道作爲此鐵道系統中的一段。因爲日本剛從一九〇四—一五年的日俄戰爭中擷取了俄國的這條路線，所以哈里曼遂於一九〇五年九月與一多王子訂立一種試行的合約，主張此鐵路歸美日共有與共營。

日政府在商業與軍事勢力的影響下，否認此種合約，并不同意哈里曼氏向俄國購買中東路之計劃。哈里曼氏并不是這麼容易便被打敗的，他第二步進而考察建築一條平行鐵道線，使錦州與琿琿，從而與西伯利亞鐵道相接。最初爲總領事而以後

則爲哈里曼之代表的威拿德斯屈勒特氏，與其財政界的同盟者於一九〇九年十月二日商安一種條約，依照此條約，這路線由一英國工程團建築，由一美國銀行團出資，而由一中英美三國合辦公司經營。

國務卿洛克士乘此機會向英國提示其有名的「抵抗」計劃。在一九〇九年十一月六日的備忘錄中，他寫下這些話：「吾人欲維持中國在滿洲的一切政治權力之安寧，并扶助採施門戶開放與通商機會均等政策的諸省之發展，其最有效方法，或即在授與中國以鐵道所有權，而由列強共同投資，然後依此計劃使滿洲之公路與鐵道得置於一經濟的，科學的，公平的管理之下」。他提示，日本與俄國也許會歡迎此種機會以變更她們在滿洲之責任與費用。當然這計劃應該以自由的條件吸引銀行家，而且那些分擔債務的列強，應在某一期間監督鐵道，并享有「有利於他們的國民與物質生活的東西。」

洛氏所表示的，希望日本與俄國會歡迎此計劃，以與英美德諸國分享其滿洲之勢力範圍，乃完全遭遇了抨擊。俄國提出，中東鐵路，其股票係由俄政府擔保，代表俄國在滿洲之經濟與戰略的利益，美國計劃中的錦瑣鐵道線若實現，此鐵道或將失效。再者，由於一八九九年六月一日的密約之締結，中國已允許俄國將來由北京建一鐵道至北方或更北直達俄境。日本同

樣於一九一〇一月二十一日表示反對此計畫，並提醒美國政府，意謂日本鐵道在滿洲所經過之地，日本之工商業經營亦已隨之物興，日政府自能保護其企業與人民，以防當地匪患之侵襲。在這一立場上，英國擁護其同盟國日本，正如法國擁護其同盟國俄羅斯。再者，日本與俄國爲欲聯合抵抗美國侵犯他們的利益，遂於一九〇一年七月四日簽訂一條約，擔保他們彼此合作，以發展她們在滿洲之鐵道線，禁止任何國家與那些鐵道線相競爭，維持滿洲之現狀，並反對任何對於此現狀之干涉。這所謂現狀，當然即是日本獨佔南滿之利益範圍，而俄國則獨佔北滿之利益範圍。

在滿洲雖已失敗，而美國銀行團在湖廣鐵路之借款中則已成功，此種借款包括舊時的粵漢鐵路計畫之全部，惟幾條重要支線之建築則除外。美國的銀行企業家組合會，知道中國政府欲與英德法三國之銀行企業家團體訂此契約，遂起而要求共享權。國務卿洛克士正式以他們的保護者之資格活動，同時當洛氏的活動顯得無效時，美總統他夫特(Taft)自己，不顧外交禮節，於一九〇九年七月十五日致一私人電報與中國之攝政王，其中他說：「余個人深欲使發展中國之美國資本成爲造福中國之工具，并增加中國之物質繁榮，而不妨阻中國之政治獨立的發展與領土完整的保持」。美總統的這種干涉，爲美國的企業

家打開了難關。於是 Deutsche-Aasiatische 銀行，香港與上海銀行團以及 Banque del' Indo-chine 銀行，遂和美國的銀行企業家組合相結合，於一九一一年五月二十日簽訂合同，借給中國三千萬元建築湖廣鐵路。

一九一一年四月十五日，這四強的銀行團還與中國訂立一種合同，借給中國五千萬元整理中國通貨，並發展滿洲之工業，債券由滿洲之鹽稅附加與某幾項固定稅作擔保。於是洛克士的政策最後遂達於成功之途。四強的銀行團已侵入了滿洲。

## 銀行團

國際金融帝國主義的這種政策，當一九一一年中國革命後，因袁世凱欲商借一筆一萬二千五百萬元的「復辟」經費，遂加強其力量。俄國（俄亞銀行）與日本（橫濱銀行）現在也由列強允許其加入此種組合。一九一二年七月十二日，英法德美日俄諸國的銀行家（皆其本國最有權威的金融集團之代表）簽訂一種合約，建立所謂六強銀行團。這六個代表國家的金融集團，得由此均分復辟借款與將來各種借款，當這銀行團剛成立時，美國威爾遜氏就任為總統，一九一三年三月十八日，他宣稱不贊成美國參入，因為這筆復辟借款「跡近干涉中國之行政獨立」。威爾遜覺得國際金融獨佔可破壞中國之獨立。於是美國銀行團退了出來。隨即降臨了世界大戰，因而驅逐了德國，同時又

爆發布爾塞維克的革命，因而排斥了俄國。

當戰爭期間，又恢復了往日在中國金融競爭的方法。日本提出其二十一條要求，單獨造成幾種新借款，並欲加強她在南滿、東部蒙古、山東、福建所保持的勢力。美國人也不是完全懈怠的。一九一六年美國國際公司得與中國訂一契約，借給中國三千萬元修濟連河。同時，一個芝加哥的銀團得到在中國建築一千五百哩鐵道之租讓權。

一九一八年七月，美國國務部召集與中國金融有關的三十六個銀行之代表，開會於華盛頓，討論銀行團政策的復活問題。威爾遜總統現在顯然從另一方面來觀察此問題。國濟金融合作現在是防止中國經由日本的借款而變成其保護國之最好方法。於是又成立一個包含美法英日四國的新銀行團，以均分一切借款。日本人也表示樂意，惟須將滿洲與蒙古（日本之勢力範圍）置諸銀行團的活動範圍之外。顯然日本是欲獨佔那地方。美國政府則反對將任何地方除外。此種爭端繼續幾星期之久，一直到美國政府承認銀行團不將日本之既得權利，如南滿鐵道等國際化，日本始加入銀行團。新的四強銀行團合約簽訂於一九二〇年。在所有這一切騙人的金融策略之中，還有帝國主義者之勢力範圍主義（其中以日本為主角）與美國之機會均等主義相衝突的問題。一九二二年華府會議中之門戶開放條約，在原

則是美國的立場之勝利（雖在實際上日本允許保留其既得利益），這很清楚的表示美國的傾向在於阻止諸帝國主義者瓜分中國，並為美國之野心銀行家要求中國金融利益之共享。日本知道若爆發反抗美國金融利益之鬥爭，則日本成功希望甚少。

日人在紐約市場上維持南滿鐵道與東方發展公司股票之信用的一種企圖，即表示日本的金融資本家發見了另外一條路——合作。

——完——

# 現代的兩大極端政治制度

任希丘

## 三、意大利的政治制度

### 第一節 法西斯勃興之背景

歐洲大戰緊急之際，意大利之政局，極為不安；社會黨之散佈流言，引起人民厭戰之心；共產黨乘機活動，預備赤軍，抵抗政府，共產黨之潮流，遂滔滔不可遏抑，人民以為平民執政之日，當不遠矣，途遇衣軍服者，任意凌辱，因戰士而發生

各種之困難，當時政府處置之艱，百倍於前；蓋人民視戰事為無謂之犧牲，軍隊之精神，更加渙散。其一九一七年卡包都 Caporetto 之役，意國大敗，城陷兵潰，亦以此也，是以社會黨，共產黨之暴動，風起雲湧，社會紊亂，更是不可收拾；斯

時僅有一無所有的無產階級，不生恐慌，其他各階級，人人自危，終日生活於被沒收財產恐慌之中，莫索里尼 Mussolini 受此激刺，組織戰士同盟會 Fascisti del Combattenti 以愛國之說，鼓動人心，兵氣復振，故意國之戰勝，莫氏實有功也。歐

洲後，莫氏以戰士同盟會範圍狹小，改為同盟會，即今之所謂法西斯黨，其目的在撲滅共產黨及無政府黨，一九一九年三月二十三日，在米郎組織黨部，莫氏為首領。一九二一年奈波里會議，定名為國家法西斯黨 Partito Nazionale Fascista 如是一變

而為純粹之政黨矣。一九二二年十月進軍羅馬，莫氏受意王之命而組閣，如是法西斯黨得到最大之勝利，而握有政權矣。吾人已知法西斯黨歷史之梗概，揆及迅速成功之原因，要不外下列數端：

(一) 當時意國政黨有實力者，惟有法西斯黨，因該黨有軍事之組織也。

(二) 當時社會黨專橫，資本階級及上流社會深厭惡之，法西斯黨出而抵禦，人樂為之助。

(三) 當時政府柔懦無能。

(四) 當時社會黨內部分裂，首領太多，意見不一，以致無法對付敵黨。

(五) 意國王族中，似有要人資助法西斯黨，意王亦暗中表同情。

有此五點，法西斯之勃興及其很迅速的握有政權，決非偶然也。

### 第二節 法西斯統治下的意大利

自法西斯執政後，莫索里尼用大刀闊斧的手段，陸續由議會通過議案，削改以前之憲法制度，而建設法西斯式的「一尊

「政治，凡在法西斯黨之一切組織，都變成合法的政府機關。

這正與莫索里尼所說：「沒有東西是在國家之外的，沒有東西是反對國家的，每件事都是為國家的」(Nothing outside the state, Nothing against the state, everything for the state.)

之理論相符，由此而觀，吾人今日研究意大利之政治制度，

不如說研究法西斯的獨裁政治制度為合理；更不如說為莫索里尼之政治主張為合乎實際。是今日研究意大利政治制度，所不

可不先知之事理也。

關於墨索里尼的改革，政府情形，大為改變。吾人將其改變之時期，分為兩段：

第一時期 自法西斯黨進軍羅馬之後起。這時期，無政治

的大改變，而只有其他方面之改革：如教育制度之革新，財政之改良，平均預算，恢復經濟狀況，以及組織各種團體，使社會秩序趨於穩定；此外在行政方面，稍有改良。此時期中其所以政治上無大變動之緣故者，即因法西斯黨新取得政權，必須一長時間之預備，方不致因急劇之變動，而影響各方面之反感，以致政府之不穩固也。

第二時期 自一九二五年修改憲法之命令發出以後，法西斯政府，大有改變。法西斯黨把政府中其他黨派，一概消除，而成為今日之清一色的法西斯統治。

再就莫索里尼所欲貫徹的改革主張而論，可分為五方面：列之於左；吾人就此範圍內而依次敘述之：

一、擴充內閣總理的職權，因此廢止責任內閣制，使一切政權，集中於內閣總理一人身上。

二、對地方制度，行中央集權；因此取消各級地方政府之民選機關，而代以委任式的顧問會；全國市長不由民選而由內政部長任命，而內政部長則由莫索里尼自己兼任。

三、將工團組織，變成政府組織整個的一部分，使人民與政府的關係職業化。

四、取締反抗勢力，因此限制出版自由，言論自由，與社會自由。

五、改變衆議院選舉制度，以使之職業化。

除此五點而外，吾人得先將墨索里尼對於中央政府之合併機關，略加述及之：莫氏自得國許以全權整頓庶政後，即實行減政，當其出任國務總理時，除國務院外，共有十五部：如內務、外交、拓殖、司法、庫藏、財政、陸軍、海軍、教育、工程、農務、工商、勞動、郵電、新省等部是也。莫氏首將庫藏部併為財政部，勞動部併工商部，繼而又將農務部與工商部合併，名曰國家經濟部，嗣後將新省部裁撤，前後共裁四部，從前各部次長除國務院次長外，共有內務、外交、拓殖、司法

、財政、庫藏、戰士恤金、陸軍、海軍、航務、教育、古物及美術、工程、農務、工商、勞動、郵電、新省等十八次長，後僅存內務、拓殖、海軍、陸軍、司法、工程、郵電及國家經濟等八次長，被裁機關，不知凡幾。被裁人員約二萬人；爲體恤被裁人員起見，特定辦法：凡服務已滿十五年者，退職後，按照通例給與養老金。其未滿十五年者，酌給解職金，以服務年數爲標準。例如服務滿一年者，給予一個月薪金；滿十年者給予十個月薪金，餘可類推。由此可知政府之組織，日趨於簡單化，日趨於莫索里尼之獨裁政治制度矣。以下各目所述，則更知其獨裁制度之唯妙也。

### 第一目 內閣總理之權限

一九二二年莫氏取得內閣總理以後，自知議會中議員之屬於法西斯黨者，人數不滿三十；乃組織混合內閣，容納異黨分子，以爲過度的行政樞紐；從此意大利的議會政治，已完全失去其本來面目矣。因爲：

(一)以前內閣總理，由衆議院中的政黨領袖——就是在衆議院中獲得多數議員擁護之政黨領袖——充當。莫索里尼既非衆議院中之政黨領袖，復在衆議院中又未曾享有多數議員的擁護，而僅以非常革命的手段，強迫取得內閣總理之地位。

(二)以前內閣閣員由議會議員充當，而莫索里尼內閣閣員

之人選，則以擁有莫氏之信任與否爲決定。至於被選爲閣員者是否係屬議員，則非所計。

(三)以前內閣總理對議會負責，內閣之政治命運，以議會投票表決之結果爲轉移，莫索里尼則不對議會而對皇帝負責，並且內閣之政治命運，非議會所能推倒。

(四)以前內閣閣員，各自向皇帝直接啓奏；但自莫索里尼爲內閣總理以後，內閣閣員不各別的啓奏，而由莫氏代表全體，向皇帝啓奏。

混合內閣制，僅僅維持一年，在一九二三年中，莫索里尼改變現行的選舉法律，使議會改選，在此次改選之後，將新選之衆議院中，五百名衆議員，有三六六名是法西斯黨黨員；所以法西斯黨之議員，在新選衆議院中，得佔絕對的優越地位，於是乎莫索里尼可以爲所欲爲矣。至一九二五年時，意大利之政治制度，始發生根本之變化，因以前之制度；形體上，尙係以一八四八年之憲法爲根據，尙屬一種民主立憲之議會政治。

一九二五年以後，係以議會通過之幾種法律爲根據，變爲一種集權獨裁之工團政治。此種集權獨裁之法律，於行政方面，是對於內閣總理之職權的增加也，其在一九二五年十二月二十四日頒布者，有左列數款之規定：

第一 內閣總理由皇帝任免，對皇帝負政府行政的責任。

新任內閣總理之任命，由新總理自己副署。內閣總理如被免職，免職令由繼任總理副署。內閣閣員由內閣總理呈請皇帝任命，對皇帝與總理負責。各部有次長，次長人選，由內閣總理徵取有關係之部長的同意，呈請皇帝任免。

一九二八年十二月九日第二六九三號法律，更明白規定：

如內閣總理出缺，法西斯中央委員會，得根據卸任內閣總理之建議，擬定繼任人選名單，以備皇帝之諮詢。如內閣閣員出缺時，法西斯中央最高委員會，在以不侵犯內閣總理特權之原則內，得擬定繼任人選名單，但得在此說明者：內閣總理，是法西斯中央最高委員會之主席，而最高委員會之委員，有係直接的，有係間接的，皆由內閣總理之派任；關於繼任內閣總理或繼任內閣閣員，人選之推荐，名義上雖由法西斯中央最高委員會擬議，但事實上是以內閣總理之意見為意見。

第二 內閣總理是各部工作進行之指揮者，及各部彼此間關係之鏈環，凡遇閣員間意見不一時，由內閣總理決定。內閣會議，由總理召集；會議時，以總理為主席。

第三 閣員人數及職務的分配，由內閣總理決定。決定後，呈請皇帝，以敕令宣佈。內閣總理得自兼一部，或一部以上之行政事務，內閣總理兼部時，指派次長一人，由次長以部長身分，代行職務。

第四 參眾兩院的議事日程，必須經內閣總理之許可，方能討論。凡經兩院否決之議案，得由內閣總理將原案咨請兩院，於否決後之三月內，作第二次之表決。第二次表決時，僅能投票而無討論，但原案被退回時，如附帶有政府提出之修正案，則兩院得對提出之修正案，予以討論。討論完畢，兩院即用秘密投票法，將原案暨修正案付表決。甲院通過之議案被乙院否決時，內閣總理得咨請乙院將此案退回甲院，重付討論與否決。甲院通過之議案，如經乙院予以修正之通過，則此案應退回甲院，由甲院對乙院提出之修正案，加以討論與否決。

第五 內閣總理因事缺席時，得由總理自己指派其他之閣員，代行職務。

第六 無論何人，對內閣總理之身命，人格，或自由，如有危害行為，即應判處由十年至二十年之有期徒刑。設使危害行為，達到成功，即應判處死刑。無論何人，對內閣總理，如有侮慢言論成行為，即應判處由六個月至三十月之徒刑。或罰金由五〇〇至三〇〇〇里爾。

一九二五年十二月議會又通過法律，規定在一年期內，凡公務人員，如有公開反對政府及現存制度之行為，或有圖謀阻止法律與政策之施行者，得由內閣總理——即莫塞里尼——免去其職務。此項免職令，與法律效力同等。

## 第二目 地方行政組織

一九二六年以前，意大利之地方行政組織分爲：市 *Comuni*、區 *Municipalita*、郡 *Circondario* 及省 *Province* 四階段。

市爲地方行政之基本單位。一九二六年以前意大利市政府組織，可概述之如下：

甲：各市有民選市議會，議員人數，按人口之多寡而定，少則十五名，多則八十名，任期四年。每兩年改選二分之一，每年開會兩次。但大城地方，開會次數較多。

乙：市議會在閉會時期，沒有行政委員會 (*Administrative Commission*)，由市議員二人至十人，及非市議員二人至五人合組而成，行政委員會之委員，由市議會選舉，任期四年；其職務爲預擬議程，以備市議會開會時之討論，及管理市政進行事宜，各行政委員管理一部行政工作。行政委員會，即各市政樞紐，不過內政部長及省長對於行政委員之行動有否決權。

丙：各市有市長一人，由市議員選舉，任期三年。

上面這種含有民族性質之市政組織，被一九二六年一月莫索里尼所頒佈之市政府新組織法根本推翻，其新組織法之要點如左：

第一：首席行政官 (*Podesta*) 制 取消以前之民選市議會與市長，由市議會選舉之制度而另設此制。市首席行政官由內

政部長呈請皇帝任命。任期五年，得連任。首席行政官，必須具有規定之教育資格，或市行政經驗，方能當選。但凡曾參加歐戰者，則不受此種資格之限制。在莫索里尼之圈套內，凡曾參加歐戰之武士，常享有各種各樣之特殊權利。

人口不滿五〇〇戶之市，設首席行政長官一人。人口在五〇〇戶以上者，得由內政部長委派副行政長官一人。人口在一〇〇〇，〇〇〇以上者，得添設副行政官二人。首席行政官，與副行政官，均不給俸，僅有辦公費。市行政官不限定由本市民充當。

第二：顧問會 (*Consultative Councils*) 設顧問會以代替前此民選之市議會。凡人口在五，〇〇〇以上之市，均有顧問會之設立，會員人數，由十人至四十人不等。人口在一〇〇，〇〇〇以下之市的顧問會員，由省長選派。人口在一〇〇，〇〇〇以上之市的顧問會員，由內政部長選派。

區是司法單位，而非行政單位。吾人略述其司法組織於下：

意大利之法院，沿用五級制，與他國相同，惟從前有大理院五處。法西斯政府，爲統一司法起見，於一九二三年，將飛魯參 *Firtenga* 巴來爾木 *Palermo* 拿波里 *Napoli* 篤利諾 *Cornio* 等處大理院裁撤，僅留羅馬一處。除大理院外，尚有特別法庭

一處，於一九二六年設立。由庭長一人（在海、陸、空及保安志願軍之軍長中選擇之），法官五人（在保安志願軍之師長中選擇之），報告員一人（在軍法處人員中選擇之）組織之，惟報告員無表決權。凡（一）危害元首或太子或內閣總理之生命，與束縛其個人之自由，（二）妨害國家之完整或獨立，（三）政事或軍事奸細，（四）洩漏政事或軍事密件，（五）叛逆行為，（六）擾亂公共治安等案，均歸該庭審理；判決後，罪犯不能上訴。該庭無常駐地點，視案件發生之地點而隨時遷移。

郡之組織，自一九二六年後，亦已名存實亡，意大利共有二三五個郡。一九二六年前，每郡有郡長 (Gul-prefeo) 一人，由內政部長任命；其任務，在輔助省長，執行中央政府之命令。但是現在，郡之單位，雖然存在，郡長一職，則已取消，所有郡長之行政事務，統由省政府直接管理。

郡之上為省，一九二七年前，意大利共有六十九省；一九二七年以後，改增至九十二省。一九二六年以前，各省均有民選之省議會；一九二六年以後，民選之省議會被廢止，亦以顧問會代之。顧問會員之候補名單，由省工團推薦，呈請中央任命。省有省長，由內政部長，呈請內閣總理，以皇帝之名義任命之，無固定之任期，乃隨時由內政部長以皇帝名義罷免。

省長是莫索里尼之耳目。一九二七年一月，莫索里尼通函

各省省長，曾告以左列數事：

第一：省長是一省最高之政府威權。各省公民——尤其是屬於法西斯黨之意大利公民——對省長應表示敬意與服從。

第二：省長對於圖謀危害現政府之一切分子，須加以防備與取締。並須向政府作忠實之報告。

第三：省長應維持社會之公共秩序，此秩序不僅是外表的，而且屬於道德方面的。

第四：認真保護公家財政，關於此點，莫索里尼很鄭重的告誡各省省長：「我（莫氏自稱）嘗說，人民財物，是神聖不可侵犯者，故一切市政府與工會團體，對於所屬之財政機關，應予以最嚴格之注意與管理。凡財務行政人員，必須具有毫無疑問之忠誠。特別在意大利南部一帶，法西斯下之省長，應當樹立行政上之絕對的道德標準，與完全剷除一切的秘密習慣，及過去蠶絲之陰謀。」

一九二八年一月，莫索里尼又通電全國省長，其電文中言及：「我願諸君毋忘我去年之通函。」由此通函雖非法律，但與法律有同等之效力也可知，各省省長應當遵行不悖。

### 第三目 工團組織

一九二三年十二月十九日，莫索里尼召集羅遜尼 Edmondo Rasoni 領導下之全國工團聯盟會 National Confederation of

Syndicate Comparisons 之諸領袖，與僱主階級之各種大同盟團體之領袖，開會於羅馬城。使這兩種敵對之組織，改變其敵對的，而採取合作的態度。

一九二五年，此兩種敵對組織，有更進一步之合作表示，成立左列之合約：此合約經政府命令頒佈，與法律有同等之效力。

(一)意大利工業協會承認法西斯工團聯盟為勞工方面之唯一代表機關；反之，法西斯工團聯盟，承認意大利工業協會，是僱主方面之唯一代表組織。

(二)凡勞工與僱主雙方之一切契約關係，唯上述兩組織，或上述兩組織之團體，方能代表成立。

(三)取消以前之勞工評議會，(Worker's Councils)，至於勞工評議會之職權，則由地方工會行使。

一九二六年司法部長洛科 Alfredo Rooco 從事於「細則條例」(Rules and Regulations)之起草，以使工團組織，趨於完善嚴密。由法西斯中央最高委員會，經過數次強烈之討論後，於七月一日由政府頒布實行。細則要點，分為左列三部：

(一)將全國分為兩大組合(Unions)一種為僱主組合，一種為勞工組合。至於自由職業團體，如美術家團體，技師團體，以及學術團體，則分屬於僱主勞工之內。勞工方面之總組合，

稱為「National Confederation of Fascist Syndicates」——法西斯工團全國同盟。僱主方面，因為彼此互相猜忌之故，總的組合，迄今尚未成立。

(二)將僱主與勞工兩方面之全國組織，總共規定為十三個如左。

甲、僱主方面有六個平行之全國組織，在此六個組織之上，尚未成立統一之總組合，此六個組織為：

一、工業僱主全國大同盟(National Fascist Confederation of Industry)

二、農業僱主全國大同盟(National Fascist Confederation of Agriculturalists.)

三、商業僱主全國大同盟(National Fascist Confederation of Merchants.)

四、海航空運僱主全國大同盟(National Fascist Confederation of Maritime and Aerial Transportation.)

五、陸運僱主全國大同盟(National Fascist Confederation of Land Transportation and Inland Navigation.)

六、銀行僱主全國大同盟(National Fascist Confed-

eration of Bankeri.)

Syndicates in Intellectuals.)

乙、勞工方面，所成立之統一的組合，稱為法西斯工團全國同盟(National Confederation of Fascist Syndicates)以羅遜尼為會長，在此同盟之下，有左列七個組織，其分類與僱主組織相對照。

七、工業僱工全國協會 (National Federation of Fascist Syndicates in Industry.)

八、農業僱工全國協會 (National Federation of Fascist Syndicates in Agriculture.)

九、商業僱工全國協會 (National Federation of Fascist Syndicates in Commerce.)

十、海航空運僱工全國協會 (National Federation of Fascist Syndicates in Maritime and Aerial Transportation.)

十一、陸運僱工全國協會 (National Federation of Fascist Syndicates in Land Transportation and Inland Navigation.)

十二、銀行僱工全國協會 (National Federation of Fascist Syndicates in Banks.)

十三、學術界全國協會 (National Federation of Fascist

(三)設立僱主僱工最高聯合社(Corporations)按照洛科之計劃，工團制度分爲縱的與橫的兩種組織。縱的方面，包括僱工與僱主兩方由下而上各級之梯形組織。橫的方面，擬在僱主勞工兩方全國最高組織之上，設立六個平行之聯合社。每社代表一種職業；每種組織由本業內之僱主勞工兩方面全國最高之團體合組而成，聯合社由工團部長以命令宣布組織。

聯合社非法人，僅是政府之行政單位，其職權爲：

甲、調解聯合社構成分子所發生之爭執，及按照一九二六年四月三日法令第十條之規定，草擬工作標準。

乙、促進，鼓勵，及扶助一切生產整理計劃，並謀生產機關之改良。

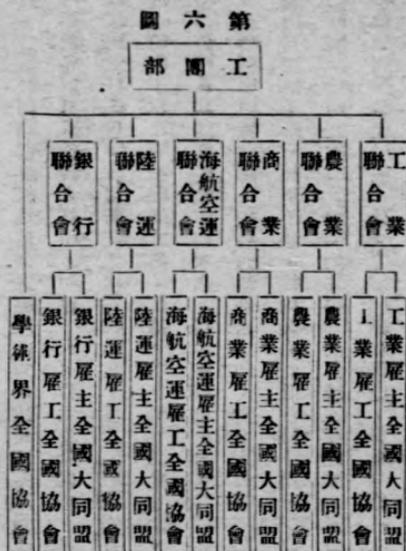
丙、應事實之需要，得隨處設立收置所。

丁、頒佈訓練與藝術條例，及條例實行辦法。

聯合社社長，由工團部長呈請任免，每個聯合社設有評議會，由構成聯合社之團體雇主雇工兩方各出同等之代表人數組織而成，代表產生方法，評議會及會長之職權，均由命令規定。

上述細則，於一九二六年七月二日，意王即頒布命令成立工團部(Ministry of corporations)——即普通所謂勞工部，由莫索里尼自任部長。如是工團組織完全變爲政府機關，工團部

奧內政部，財政部，以及其他各部同是政府行政機關之一部。茲再用圖表說明，意大利之勞工組織與政府在機關上之關連如左：



聯合社之組織法雖然頒佈，但自彼時以至現在，聯合社之組織尚未成立。揆其原因，不外下列數點：第一，現在各業之工團都表示一種油然而生之合作精神，無須再組織聯合團體來合作。第二，現在情形之下，關於勞工團體工約之締結，由工團雙方直接辦理關於勞工雇主雙方之糾紛，由勞工法院解決；若再組織聯合社，即是等於多生枝節。

#### 第四目 個人的基本權利

##### 第一款 人民之結社自由

新大期刊 第二卷第五號 現代的兩大極端政治制度

一九二五年十一月議會通過議案之規定

第一：在意大利國境內，或在意大利殖民區域內所組織之團體，應將團體成立之許可證據，章程，會員名單，以及其他有關係之材料，向警察局備案。凡有不遵照上述法律之規定，而成立團體之組織者，予以三月以上之徒刑，或由二，〇〇〇至六，〇〇〇里亞之罰金。假使報告不實，或已報告而情有未盡者，予以一年以下之徒刑，或由五，〇〇〇至三，〇〇〇里亞之罰金，並剝奪其公權五年。凡未經備案而組織之團體，或備案而報告不實之團體，由省長以命令解散。

第二：凡是政府公務人員，或文武公務人員，或中央政府與地方政府之公務人員，不得隸屬於國內外之任何秘密團體組織，違者予以免職之處分，凡屬於秘密團體或組織之文武公務人員，應正式申明其身分，如係中央機關之人員，則向團員申明。如係地方政府之人員，則向州長申明。自首次通告宣佈後兩日內，凡屬於秘密團體，或組織之公務人員，如不遵照法令，向指定長官申明者，扣薪半月至三月；捏造報告，或報告而不完全者，扣薪六月。

一九二六年十一月莫索里尼採取更進一步之行動，下令解散全國所有之非法西斯之政治團體，同時並頒佈法律。規定：「無論何人，如用新名稱，以重立已經解散之社團者，予以三

年至五年之徒刑。無論何人，如隸屬於這類非法團體，或替這

沒收之。

類團體宣傳主義政策，以及作實際之工作行動者，予以由二年

由以上十點觀之，不待贅言，自知人民之出版言論自由，

至五年之徒刑」。由此觀之，意大利除法西斯外，其餘一切政

完全剝除無餘矣。

治團體，均是非法之團體。其團體之本身不能存在，團體中之

第五目 參眾兩院與大會議

團員，受法律之處分，人民之無結社自由，彰彰明矣。

第一款 參眾兩院之組織

第二款 人民之出版自由

第一項 參議院之構成

一九二五年十二月頒佈之出版法規定：(一)任何新聞報紙

上院之構成，與前大體彷彿；議員為終身職，由國王任命

與雜誌，必須指定經理一人，對於報紙與雜誌之內容，須負責

，亦即由莫索里尼任命。議員人數，仍無定額，首相認為必要

任。(二)任何新聞報紙或雜誌之經理，為參議員或衆議員充任

時，可以添加新議員，以造成已派之多數。現時上院份子：皇

，則此外須另於編輯人員中，指派一人，作為責任經理。(三)

族近支是當然議員，高級軍官，高級官吏，大地主，大工業家

經理或責任經理，須以新聞工作為職業者。(四)經理或責任經

，及大銀行家，專家教授，或其他法西斯黨知識份子，各佔五

理，須向上訴法院檢察署立案，經許可後，刊物方能出版。

分之一。一九二五年末，修改上院組織法，規定一部份上院議

(五)報紙或雜誌觸犯刑律兩次者，得由檢察署封禁。(六)檢察

員，由政府機關及各公法團選出之。

署封禁報紙或雜誌時，須將封禁理由說明；當事人如有不服，

第二項 衆議院之選舉法

得向司法部上訴。如再不服，得向最高行政法院上訴。(七)報

衆議院之議員，本由人民直接選舉。自一九二〇年，十二

紙或雜誌呈請立案時，須開列主辦人名，或主辦團體，及負責

月選舉法頒布，意大利已完全實行普選。一九二三年法西斯政

職員，並附呈組織法一分。(八)報紙和雜誌，每年立案一次。

府，為欲使已黨選舉勝利起見，另行頒佈新選舉法，獲票最多

(九)新聞記者註冊名單，由上訴法院保存，非經註冊，不得執

之政黨——法西斯黨，在衆議院即佔三分之二的議席；其餘三

行新聞事業。(十)任何報紙其言論如攻擊政府之外交政策，或

分之一，由其他政黨分攤。一九二五年二月，再頒行選舉法，

損害政府對內對外之信用，或無端恐駭人民視聽時，得由省長

恢復以前分區選舉制，同時法西斯準備將下院變為一代表全國

一切職業之議院，將全國一切職業之利益，均綜合於下院內，以便調劑融合，構成職業聯合之國家。因此法西斯政府，又於一九二五年一月三日，發布法律，一九二六年五月十九日，發布條例，改變衆議院之構成及其產生方法。及至一九二八年五月，法西斯政府又頒布新選舉法於下：

(1) 議員定爲四百人，全國爲一選舉區。

(2) 議員候補者爲九百人，其中八百人爲公認的各種經濟團體(即工團組織中之各種同盟協會)推選之，而各團體所選代表之比例爲：

- |             |    |
|-------------|----|
| 工業雇主全國大同盟   | 十  |
| 工業雇工全國協會    | 十  |
| 農業雇主全國大同盟   | 十二 |
| 農業雇工全國協會    | 十二 |
| 商業雇主全國大同盟   | 六  |
| 商業雇工全國協會    | 六  |
| 海航空運雇主全國大同盟 | 五  |
| 海航空運雇工全國協會  | 五  |
| 陸運雇主全國大同盟   | 四  |
| 陸運雇工全國協會    | 四  |
| 銀行雇主全國大同盟   | 四  |

銀行雇工全國協會

三

自由職業者及藝術家

二十

(3) 九百候選人中，其他一百人，由學術界全國協會，社會事業等之公認團體推選之。

(4) 以上各團體，將所提出之候選人交與大會議審查。大會可酌量增加，再刪爲四百人，以官報公布之，然後交與民衆投票公決。

(5) 投票者對於此候選人單，總括表示贊成或反對，選舉表上印有「對於法西斯國民黨大會議所指定之候選人名單，贊成否？反對否？」如其贊成，即在票上寫一「是」字，如不贊成，寫一「否」字。

(6) 二十一歲以上男子(女子無投票權)及十八歲以上未滿二十一歲之已婚男子，財產或所得具有一定條件者，皆有投票權。

(7) 投票總數贊成過半數者，則全部候選人當選，如反對者過半數，則此候選人名單作廢，另選候補人再投票。

此種候選人名單，沒有通不過者，因其爲法西斯政府之發明的選舉制度，企圖操縱衆議院，則其事先預備週詳，未有通不過之意外也。

首相選舉，由大會議草一名單，由國王自名單中選出，關

員則由首相提出，國王任命。

## 第二款 大會議之組織及其權限

### 第一項 大會議之組織

大會議 (Grand Council) 爲法西斯黨獲取政權以後不久設立之組織，原爲黨魁之黨內諮詢機關，集合黨內最高專門人材，預備對於各種政治經濟問題，向黨魁貢獻意見。其組織頗爲奇特，茲就其會員種類及資格略述如下：

(一) 大會議之會長，法定爲必須是政府領袖，內閣總理，法西斯黨魁。(就是莫索里尼)

(二) 終身會員 包括首相，(即莫索里尼)，昔時指揮法西斯隊伍，佔領羅馬時曾任四頭會議中之四委員；在法西斯內閣中曾任閣員四年以上者，佔領羅馬後，曾任法西斯黨之總書記者。

(三) 當然會員 參議院院長，衆議院院長，內閣閣員，首相之秘書長，外交、內政、勞工三部之次官，法西斯黨之現任中央執行委員，全國工業協會會長，農業協會會長，商業協會會長；此外另有高級官吏五人。

(四) 特別會員 由國王選任有功於國家及法西斯運動之人，或大會議所討論問題之專門家，或特殊人材，但此項會員無定額。

### 第二項 大會議之權限

在一九二六年以前，法西斯黨最高權力機關，爲黨員大會，但自一九二六年十月採用反選舉主義之新黨章後，黨員大會之職權，遂完全由大會議代爲行使。大會議議事不公開，會員亦無法定人數。大會議之會員，不得大會議之許可，不得拘捕，或加以刑事裁判，並不受警察的審問。

一九三一年九月，法西斯大會議 (Grand Consiglio Fascista) 開會，正式確定其職權範圍，可決其本身性質與責任。自此以後，大會議，遂成爲意大利政治上最高權力機關，超越於政府所有機關之上；與蘇聯之中央執行委員會，中國之國民黨中央政治會議頗相類似。其權力甚廣，有如下述：

(一) 王位承繼問題。

(二) 國王之權限與特權的規定。

(三) 大會議本身及上下兩院之構成與職權。

(四) 首相之任命及其權限。

(五) 行政首長頒布法律之權能。

(六) 職業組合之立法權。

(七) 政府與舊教會之關係。

(八) 諮議關於變更意大利國土之條約。

(九) 殖民問題。

(十)首相去任時，大會議定選繼任名單，呈國王選任。

(十一)決定衆議院之候補名單，以及其他法律之提議，憲法之事項等等。

以上所列權限，皆須以大會議爲顧問，而尊重其意見。因大會議有參與一切根本政治問題之權能。關於一切最高事項，均由大會議擬具辦法；今日意大利政府之靈魂，實爲大會議也。

### 第三節 法西斯的獨裁政治制度之批判

意大利自莫索里尼執政後，以往的議會制度，破壞無餘。一切政治設施，無論巨細，均由其個人獨斷獨行；對於立法、司法、行政三權，兼收並蓄，涇渭不分，莫氏個人既有立法權能，又執行一切政務；至於司法機關，亦在莫氏威嚇之下，根據其一人意旨，生殺予奪，作威作福，概隨其所欲也。莫氏執政以來，除身任內閣總理外，還兼長不少部務；直至一九二九年時，莫氏兼任外交、內務、陸軍、海軍、空軍、殖民、工務、及工團部八部部長職務。當時閣員人數，連同內閣總理在內，共計十四人。而莫索里尼，身居九職，則內閣會議時，莫氏一人所當九人；換言之，內閣會議，只要莫索里尼一人出席，即已過半數以上的人數。集權程度如此之高，議會雖存，徒有其名而已。况經歷年來通過之法案，首相權利，更有明文保障

，首相行動，處處合法；如一九二五年，法律規定，閣員對首相直接負責；任何法律，必先經首相之准許，始能提出於衆兩院；則凡有可以引起不信任投票或其他糾紛之提案，首相在事前儘有制止之餘裕。在積極方面，依據一九二六年五月三十一日法律，政府可以國王命令之形式，變更現行法律，或頒布新法律；唯一之限制爲「有緊急絕對之必要」。所謂「緊急」，所謂「絕對必要」，不過隨政府解釋，並無若何標準。此外政府頒佈之法，必須於兩年期間，得到議會之同意，否則，期滿後不能繼續發生效力。但此種限制，亦等於廢文，因兩年期滿，政府頒佈法令，未得議會同意時，政府又可以頒佈特別法律，以延長該法律之效力，或另行發布一種內容相差遠之勅令。總之，立法機關，既不能監督行政機關；而行政機關之立法權，反駕凌於立法之上；此種名存實亡之議會制度，反不若廢棄之直截了當也。

莫索里尼之政治特徵，爲不許反對者之一切設施。一切權利，均集中於一人，一切正義與個人權利，莫氏概不承認。在此高唱平等自由之二十世紀中，由莫索里尼喊出「朕即國家」之口號，而其權利比之十八世紀之法王，有過之無不及。意大利之中央政治樞紐，完全寄托於莫氏一人身上，全國地方行政擺動，完全由他一人指撥。全國的官吏——由內閣閣員以至市

政長官——事實上，由他任免；立法機關，不過爲其耳目而已。所發言論，雖然不是法律，——幾乎可以稱爲不成文法——但全國官吏有遵行之義務；莫氏身體，雖然不具神聖不可侵犯，但如有圖謀違害行爲者，須受十年至二十年之徒刑；如有侮慢言論，須受六個月至三十月之拘役。莫氏任期，是永久的；不幸病死，繼任者，由他指定；意大利國王：是加冕元首；身任內閣總理之莫索里尼，則是未加冕之專制君王也。

雖然，吾人從歷史上觀之，意大利之獨裁政治，亦不過專制政體之回光返照也。當國家秩序混亂，政府權威喪失，法律不行，暴民蜂起之時，若有強悍狠鷙之政治家，挺身而出，砥柱中流，以匡救國家之危亡，則國民必歡呼雀躍，披髮攘冠而往赴之。然而國家昇平，人民安居樂業，則當以百姓意志爲依歸，爲民造福，永奠國基於磐石之上，使人民長居人間樂土之鄉，方不愧爲一大丈夫也。莫氏因爲意大利挽救扶存國家之功臣，然而今日國家安平，尤仗一英雄偉人之能力，撐持獨裁局面，設其一但去世，人亡政息，社會將有不可名狀之反動也；拿破崙之後無拿破崙，俾士麥之後無俾士麥，則莫氏之行，將以國家中多莫氏之流亞乎？歐戰後之結果，證明違反民意之政治必然崩頹；德俄皇室之傾覆，即其好例。少數人之政體，在

現在已是一種保守之怪現象。意大利現時表面上，個人獨裁，專制政體，已由復活而勝利；實則此種由博物館中取出之骷髏政體，經不起民衆之一擊，便會永遠消滅也。十九世紀歷史上，已見許多專制君主，解散國會，破壞憲法，剝削人民之權利自由，其結果皆一一歸於失敗。莫索里尼之倒行逆施，不過以撐握專制之最後台基而已。 一九三四年，於戴嵩山。

#### 參考書目

蘇聯及蘇俄憲法；蘇維埃聯邦之實相（東方雜誌二十七卷九十兩期）；蘇俄革命法院之歷史及其組織（武大社會科學季刊三卷四期）；蘇維埃聯邦之政治組織（新紀元週刊一卷十八十九兩期）；蘇維埃的聯邦制度（新生命三卷二期）；蘇俄格柏烏之組織及其活動（蘇俄評論四卷一至六號）。

意大利十年來黨治之經過（復興月刊一卷四期）；法西斯黨的財政政策（新生命三卷一期）；法西斯主義與新意大利（蓋森，佩登著）；法西斯蒂政府與勞工組織的關連（武大社會科學季刊三卷三期）；近時世界憲法的新趨勢（東方雜誌二十六卷四期）

The Government of Russia; The Government of Italy,

Italian Politics and Political Munro-The Governments of Europe.)

# 心理學之生理基礎

(續)

唐

## 【二】感覺器官概述

吾人之行為，無論繁簡，均須三部，1、接受部，2、傳導部，3、反動部。接受部為感覺器官，傳導部為神經系，反動部為肌肉及腺液。神經系為心理生活之根據，前已言其大概，以下即分述其感覺器官與腺液。

感覺器官在過去通常分為五官，即視聽嗅味觸。然據近來科學之研究，已不止此數。茲列表於後。

種類	種類		官能		受器		器		之		組織	
	種類	官能	受器	器	之	組織	種類	官能	受器	器	之	組織
外部	遠距的	視	眼	彩色與灰色	視網膜	視神經						
		聽	耳	聲音與聲音	耳鼓	耳神經						
		嗅	鼻	氣味	嗅覺神經							
		味	舌	味道	味覺神經							
外部	近距的	觸	皮膚	溫度與壓迫	觸覺神經							
		溫	皮膚	溫度	溫覺神經							
		痛	皮膚	痛楚	痛覺神經							
		癢	皮膚	癢	癢覺神經							
內部	時	有機的	在內部器官中	痛	痛覺神經							
		無機的	在內部器官中	痛	痛覺神經							
運動的	時	肌肉的	在肌肉中	痛	痛覺神經							
		靜定的	在血管中	痛	痛覺神經							

感官分五組，(一)外部感官 External sense, 係受外物之

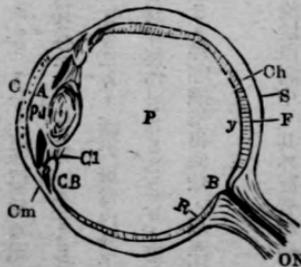
刺激。(二)內部或體系感官 Internal or systemic sense, 係受體內情形之刺激。(三)運動感官 Motor sense, 係受吾人之運動及身體之位置之刺激；既依靠外界，且賴於吾人身體。外部感官又分為二組：A 遠距感官，刺激係發源於吾人身體以外之

物體；B 接近感官，係受緊接吾人身體之外物之刺激。以下即分述其構造及特質。

### 甲·視覺。

I 視覺器官之構造——司視覺之感官為眼，及附於眼球上之運動肌肉。茲分述如下。

A. 眼之構造——眼成球形，為三層膜衣所組成，外層為鞏膜 Sclerotic 與角膜 Cornea, 中層為脈絡膜 Choroid coat 與虹彩 Iris, 內層為網膜 Retina. 眼球內又有三層折光體：  
水狀液 Aqueous humour, 水晶體 Crystalline lens, 玻璃體



入眼均成膜面 C角膜, A水狀體, Pu瞳孔, P玻璃體, Cl睫狀帶, CB毛狀體, Cm毛狀肌, R網膜, Ch脈絡膜, S鞏膜, ON神經 B盲點, F中央小, y黃

Vitreous body 是也。鞏膜色白而不透明，為強韌纖維所結成，性極堅硬，為保護眼球之利器。至若眼球前部，則為色清而透明之角膜，外界光線即由此處入眼。脈絡膜在鞏膜之內，為含有黑色素之纖維血管及神經三者而成。因其色黑，故能吸收過剩入眼之光線。脈絡膜，至近角處，即變成毛狀肌 Ciliary Muscles 與毛狀突 Ciliary process。毛狀突則與虹彩相連，虹彩為含有色素之平滑肌。

虹彩後為水晶體，虹彩即蓋其兩端，水晶體兩面凸出，周圍有懸帶帶 Suspensory Ligament，懸帶帶連接毛狀肌。水晶體為彈性纖維組成，能長短，其凸平，乃因毛狀肌收縮時，使脈絡膜向前牽行，懸帶帶因以放鬆，而水晶體之凸度遂隨而增加。普通觀物如在遠處，則水晶體扁平，如在近處，則高凸。

水晶體之中央為瞳孔 Pupil。虹彩能收縮之，光線明亮，虹彩收縮，瞳孔縮小，使光線可入者少；反之光線暗弱，虹彩鬆弛，瞳孔即大張，而可入之光線大增。

水晶體及虹彩之前面為透明之水狀液 Aqueous humour，其作用在容水晶體之凸出。水晶體之後為透明之玻璃體 Vitreous body，其用在防水晶體之後滑。

網膜位於脈絡膜之內，玻璃體之外。其中可分為八層

，由脈絡膜起，第一層為色素細胞層 Pigment，第二層為圓錐體及桿體 Cones and rods，第三層為外顆粒層 Outer Granular，第四層為外分子層 Outer Molecular，第五層為內顆粒層 Inner Granular，第六層為內分子層 Inner molecular，第七層為神經節層 Ganglionic，第八層為神經纖維層 Nerve-fibers。神經纖維出眼球，以至中腦及間腦者，即為視神經。

B. 眼之肌肉——眼球位於眼窩中，其外面有脂肪與結締體素，以避免眼球轉動時與眼窩骨相磨擦，在此組織中，可分六條眼球肌肉，與一視神經。六條肌肉為：

1. 上直肌——收縮時使眼球前部轉向上方。
2. 下直肌——收縮時使眼球前部轉向下方。
3. 外直肌——收縮時使眼球前部轉向外方。
4. 內直肌——收縮時使眼球前部轉向內方。
5. 上斜肌——收縮時眼球斜向外方並向上方。
6. 下斜肌——收縮時眼球斜向內方並向下方。



左眼之眼球肌肉 1. 上直肌 2. 下直肌 3. 外直肌 4. 內直肌 5. 上斜肌 6. 下斜肌

諸肌肉均為中樞神經系所宰制，中樞神經系之衝動，

由外旋神經以達外直肌；由滑車神經以達上斜肌；由動眼神經以達其餘四條眼肌球肉。

## II 視覺之現象。

### 甲、眼之生理。

A. 眼之折光，——光線經過水狀液，水晶體，玻璃體時，均有折光之現象，其中以水晶體為最大，水晶體兩面突出，如雙凸鏡。吾人取雙凸鏡於太陽下照之，其後之一定距離上有一鮮明之光點，此即太陽光線透過雙凸鏡後集合而成之焦點 *Focus*。又吾人在暗室作燭光倒影之試驗，知燭光愈近鏡，則倒像愈後退，燭光愈遠鏡則倒像愈前進。若欲透過凸鏡之燭光鮮明，則非取適當之距離不可。故焦點後之倒影至凸鏡之距離，與光線來處之遠近，凸鏡灣曲度淺，均有關係。換言之，即光線遠來，則倒像與凸鏡之距離近。光線近來，則倒像與凸鏡之距離遠。凸鏡愈凸，則焦點至鏡之距離愈短，凸鏡愈平，則焦點至凸鏡之距離愈長。然吾人網膜至水晶體後面，有一定距離，(約 3.5 公分) 而光線至眼常不一律，故欲得到光體明晰之視像，非將水晶體凸度變更，以適合光體距眼之遠近不可。就學理言，光線在遠距離，水晶體凸度尚可不變更，若在近距離，則非增加凸度不可。

水晶體凸度之變更，由於毛狀肌之伸縮。惟毛狀肌之伸縮何以能變更水晶體凸度，

Helmholtz 解釋云：

當水晶體不變動時，

(扁平時) 懸帶緊張

而緊密，故水晶體前

部扁平，當毛狀肌收

縮，脈絡膜被其拖向

前部而伸長，如是懸

帶放鬆而水晶體凸

度增加。

### B. 折光之變態及補救法。

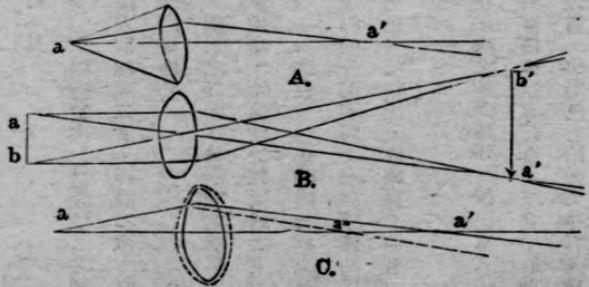
a. 近視 *Myopia* —— 近視之起源，乃因水晶體或角膜折光

大強，及眼球前後直徑大長，致平行光線未到網膜前，

即成焦點，而成近視。補救之法，即配帶凹鏡，因凹鏡

能使水晶體之折光度減少，而使焦點達於網膜也。

b. 遠視 *Hypometropia* —— 遠視與近視相反。其原因乃由於折光體外面折光力大弱，或由於眼球前後直徑大短，



A 譬喻網膜倒像原則；一點之視像結合， B 喻網膜倒像原則；一直線之視像結合， C 表示水晶體之凸度之影響焦點遠近。

致平行光線屈折後，焦點落於網膜之後，糾正之法，在配帶凸鏡，使焦點落於網膜而不差。

c. 散光 Astigmatism —— 吾人最好之眼，折光體完全成球形，若折光體有凸凹不平，則成散光。散光之種類，有所謂有規則散光，無規則散光，近視散光，遠視散光，至補正之法，現尚無一最妙者，故此處從略。

## 乙、網膜之生理。

1. 圓錐體與桿體之機能，—— 圓錐體與桿體為視覺之真正接受處，各桿體及各圓錐，各與視神經之一神經原相連，故網膜中，遍集此二種組織，惟前部無之。

試觀網膜之表面，即可見四區域。中心、盲點、中野、外廓是。

a. 中心 Center. —— 中心位於眼球之他極，與瞳孔相對，故連接網膜中心與瞳孔中心之一線，必經過水晶體中心，與眼球中心。網膜之中心，有黃色染色體曰黃斑 (Yellow spot) 其中僅有圓錐體而無桿體。近黃斑之中心處，網膜上有一凹窩，曰中央小窩。Fovea centralis 此處之圓錐體較其他任何處之圓錐體皆為密集，故最精晰之視覺區域即在此處。

b. 盲點 Blind spot. —— 視神經出網膜處，無桿體或圓錐體

，物像落於眼之此部，即不見物。此處名曰盲點，盲點，位於各眼之中心處，但略

近於鼻，故在中心之下。測定盲點，可用下圖，先將左眼閉住，將此書於距眼五吋之處，而以右眼注視星點，然後將書徐徐前後移動，直至右邊之圈不見為止。又將右眼閉住，以左眼注視星點，於是反覆如前，則左邊之圈亦將不見。

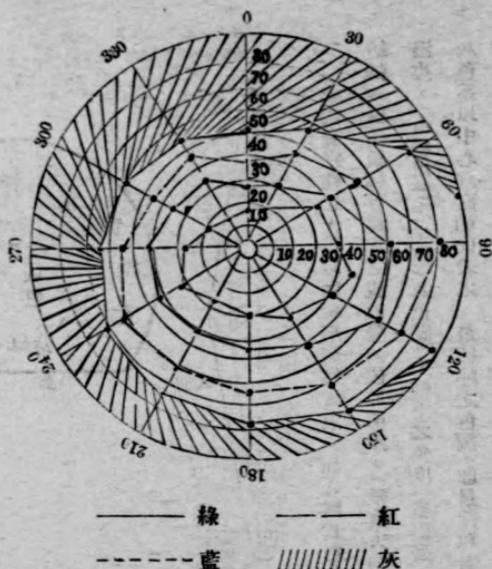
c. 中野 Immediate field. —— 圍繞黃斑(盲點除外)之網膜區域，其中包含有桿體及圓錐體二者，桿體之數，較多於圓錐體，且在圓錐體之周圍。

d. 外廓 Periphery —— 網膜之外圍，向眼球之前部者曰外廓，此處有桿體而無錐體，物像印於此區域之上，吾人之視，頗為清晰，惟不辨顏色，一切物體皆成灰色。此四區域中，圓錐體與桿體分配不同，而桿體僅能接受光刺激，圓錐則能接受光色兩種刺激，故視覺上即有下列極明顯之事實。

A. 色帶 Color zone —— 在眼球之外廓部分，即在常人，亦無彩色性質，此因外廓部無圓錐體存在也。至其中心則圓錐體密集，故能有彩色性質，然彩色之消失，亦有先後不同



，如綠色即先紅藍色而消失，故在一種區域中吾人能見一種彩色，則此區域稱曰彼色之色帶。測定此種區域係用視準器決定之，常人之色帶圖，示於下：



B. 全色盲 Total color blindness 無圓錐體之動物，多為全

色盲，故無色之感覺。又夜視目盲之動物如鴉鼻亦無圓錐體，然其桿體極發展。故知桿體為光之感覺極銳處。

C. 視紫 Rhodopsin 為桿體之一種色素，為光覺一種重要材料。夜行之動物，視紫極發達，而夜盲之動物則無視紫。桿體上多有之，故知桿體為光覺極重要之處。

以上三點，皆言圓錐與桿體，因分配不同，及有無此種組織所發生之事實。故生理學家斷言，桿體為光覺之真正受納處，而圓錐體為色覺之真正受納處。

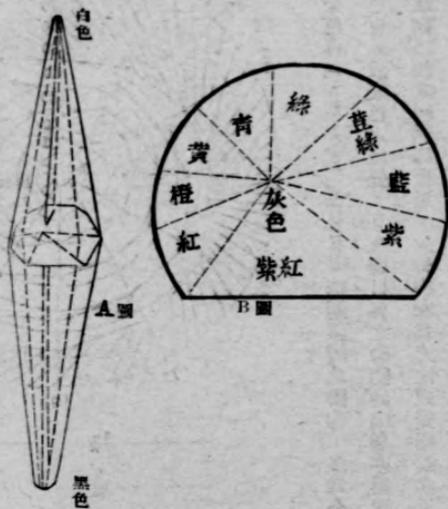
2. 視覺之刺激——刺激眼睛之光線，並非物質之分子，乃以太 Ether 中之波動。光波之長短不同，吾人可見者，約自  $397\mu\mu$  至  $760\mu\mu$ 。 ( $\mu = \frac{1}{1,000,000}$  之 mm)  $397$  以下及  $760$  以上，吾人即不看見。

各種顏色，均有其一定光波，其中以紅色最長，橙、黃、綠、青、藍、次之，紫色最短。然最長之光波折曲最小，最短之光波，折曲最大，故吾人觀察光綫經過三稜鏡時，此種現象，即可發生。

光波除其長度有差異外，其強度亦各不同。亮光係由於一種較激烈之振動所致，強光或亮光刺激網膜之桿體與圓錐體較為強有力，故當其所引起之衝動達於視覺中樞時，則生一種強度較大之感覺。

3. 視覺之性質——視之感覺，顯有兩組，彩色組與灰色組是。純粹之彩色感覺，乃生於一致之光波所組成之刺激，如刺激網膜之光波長為  $400\mu\mu$ ，則吾人見為紫色，若為  $650\mu\mu$  以上則為紅色，故彩色系均在  $390\mu\mu$  至  $760\mu\mu$  之間。灰色感覺，則生於混合之光波所組成之刺激，此刺激之中，無

一光波特別顯著，其兩端為白與黑。除此之外，尚有第三組非純粹感覺，係依種種方法混合彩色刺激與灰色刺激而得者。



視感覺之性質，可以紡錘形圖解表之。如A圖為彩色紡錘。係示種種可辨別之視感覺，依照明度，(垂直方向)濃度，(由軸出發之半徑)及色調(中軸上之角度)來排列。灰色系以中心垂直軸代表之，最純粹之色調(即最飽和者)係在色帶之周邊上。B圖為放大之彩色帶，係示分光景上之各色，及紫紅色之可辨別之色調。各種純粹色調之相對濃度，以自中心灰色軸出發之色帶距離表之。諸彩色則以

扇形代表，如紅色，橙黃色……是。茲為明瞭計，更分述明度，色調濃度之特質如下：

1. 明度 Brightness——一種彩色，混以白色或黑色，其明度可變，如吾人取一紅色板與白色板置於混合機上旋轉之，則得明紅色，若將紅色板與黑色板混合之，則為暗紅色。此種明紅與暗紅，皆係不同之彩色明度。各色均然，故若依其明度排列之，則均在紡錘中與灰色軸平行之直垂線之內。

2. 色調 Color tone——諸純粹彩色間，皆有連續之關係。如B圖之紅、橙、黃、青、綠、藍、深藍、紫，其中之紅色仍可別為數色，漸漸與橙相似，橙色亦可別為數色，漸漸與黃色相似；以次下去，故各色均有連續性。

3. 濃度 Saturation (即飽和)——謂藍色與亮紅色，吾人一瞞即知，暗藍濃度低，亮紅濃度高。然在同一顏色中，吾人亦可發現此種濃度系。純粹彩色完全飽和，而灰色則完全不飽和，故若將灰色漸漸加於混合色上，飽和即漸減，故在紡錘圖則以由中軸向周邊諸半徑代表某色之濃度差異。

有此三法分別顏色，則任何色均可於紡錘圖指示其地位。

4. 色混合 Color mixture——色與色混合有三法則。

A. 補色 Complements —— 某兩色混合，則變為灰色或白色之謂。如紅與綠藍，橙與靛藍，綠黃與紫，黃與深靛藍，混合均成白或灰，故均是互為補色。

B. 非補色 Non-Complements，—— 混合非補色之兩色，可得在其中之色覺，如紅與黃合，則得橙色，藍與黃合則得綠色等是。

C. Newton's Law —— 互為補色之色與其他任一色或其他互為補色之兩色混合，即得灰或白之感覺。

5. Purkinj 現象 —— 色素彩色之明度，隨發光體之強度而變化，一切彩色，在暗室中固較為昏暗，然不同之彩色，其明度變化之程度各不相同，當發光體最為明亮時，黃色與紅色較其他彩色為明，若使房中甚暗，則黃色與紅色必較暗於藍色或綠色。吾人若以紅藍二色相比，此種現象，尤為可見。如紅色書面，在明亮處較藍色書面為亮，但在暗室中，則反較藍色書面更暗。此種彩色之相對明度上之特殊變異，稱曰 Purkinj 現象。此種現象乃由眼對強弱發光體之順應作用。與由陽光下入暗室致兩眼昏花之現象同。

6. 後像 After-image —— 網膜對光波之反應，雖極敏速，但刺激去後，反應並不立刻消滅，此種保留由刺激而起之視像曰後像，後像存在之時期，與刺激之強度極有關係。即

光輝愈強則後像存在之時間亦長，反之則短。普通分後像有二種：

A. 積極後像 Positive after-image —— 即後像與原刺激物之彩色或形狀相似者之謂，如凝視電光片刻，閉眼後，電光猶在眼中不變等是。此種後像，乃網膜之惰性所致。

B. 消極後像 Negative after-image —— 即後像與原色互為補色或其形狀不同之謂，如紅之後像為綠，黃之後像為藍等是。此種後像乃網膜疲勞所致。

7. 對比 Contrast —— 一色影響其隣近另一色曰對比。如以小黃紙置於大藍紙中，二色均極鮮明。若置小黃紙於淡黃紙上，則二色均不明亮。又置兩色於一處而旋轉之，其中之一色，或變更其原色，如置黃紙圍於藍色紙盤上，而旋轉之，黃即不黃而為灰。

8. 色盲 —— 色盲有二種，一為全色盲，視一切色如一色；一為半色盲，視某部分色如一色。其中又有紅綠盲與黃藍盲。紅綠盲視紅綠色均為灰色。黃藍盲則視黃藍為一色。色盲多來自遺傳，惟有一特異點，即色盲之某人，其子並無，而其女潛伏受之，女之自身並非色盲而女之子反為色盲

，故色盲多發現於男子。

### III 視覺學說。

A. Helmholtz 學說——主張吾人有三原色，即紅綠藍是。

網膜對此三原色，各有一特別器官，光線刺激網膜之紅色器官時，吾人即有紅色覺，刺激綠色與藍色器官時，吾人即有綠色與藍色。又當三器官同受刺激時，吾人即有白色覺。若紅色與綠色器官同時被刺激則有黃色覺，其他一切色覺之發生，皆由任何二或三器官同受刺激所致。此說可解釋色混合及色盲現象，惟缺點亦不少，如

1. 黃色非由紅綠混合而成——因(a)患紅綠盲者有黃色覺。

(b)網膜之邊緣有黃色覺，而無紅或綠覺。

2. 白色非由紅綠藍三色合成，因色盲者雖無別種色覺，惟  
有白色覺。

B. Hering 學說——主張有紅、綠、黃、藍四原色，及白黑兩

無色覺，並假定吾人之網膜有三種感光之化學物質，即紅綠、黃藍、黑白。紅綠物組成爲綠，分解爲紅；黃藍物組成爲藍，分解爲黃，白黑物組成爲黑，分解爲白。此說可解釋色盲，對比，色混合等，雖亦有缺點，如有見綠而不見紅之色盲則不足解釋。

C. Ladd-Franklin 學說——吾人之色覺有三次進化。第一次

網膜中僅有桿體而無圓錐體，故僅能分明暗，而不能辨顏色。第二次網膜中有圓錐體出現，但僅能辨藍黃色。第三次則圓錐體非特能辨黃藍，而且能辨紅綠。全色盲紅綠盲，皆因未進化所致，此說缺點雖多。尙可解釋多項事實，故多從之。

IV 雙眼視覺之現象——吾人以上所言，均係單眼視覺之生理。然吾人見物體之遠近、大小、形狀，均賴雙眼視覺之聯合動作。故以下分述雙眼之原理及現象二者。

甲、雙眼視覺之原理

1. 相對點 *Corresponding Point*——凡外界一光體同刺激兩眼網膜之一部分而能引起單一之知覺者，皆可稱爲相對點。反之引起兩知覺者曰非相對點。網膜之中央小窩，爲製相對點之中心。同時網膜之右半部是兩邊相對，而網膜之左半部亦兩邊相對。故當吾人看一物體時，眼睛常移動之，使物體之視像落於網膜之對稱部分。使只見一物而不發生兩知覺。如吾人於看物體，將手指壓一眼上，則見兩視像，普通壓力愈大，則兩視像之距離愈遠。此蓋因視像落於非相對點上也。

欲明相對點之所以然，不可不明網膜神經視區之特別關係。吾人眼內水晶體爲雙凸形，故外界視區之在鼻

邊半部之光線，均射至網膜之颞邊半部之視神經纖維；而外界視區之在顛邊半部之光線，均射至網膜之鼻邊半部之視神經纖維。由網膜顛邊半部之視神經纖維，通至同邊之大腦皮質視區；故不交叉，而由網膜鼻邊半部之視神經纖維，則通至對方之大腦皮質視區。故在半交叉處須交叉。（如圖）因此，物體之同一部分至大腦皮質之視區時，得將由兩眼網膜之視像，結合而成爲單一之視覺。



## 2. 普通原則：

- 如兩眼被同一物體所刺激，兩眼之視像，將結合爲一。
- 如兩眼被相似之物體所刺激，兩眼之視象與 a 相似。
- 如兩眼被不同樣之物體所刺激，結果則有下列三現象之一。

子、兩眼 Rivalry —— 如畫不同形或不同色之圖畫於

顯體鏡 Stewoscope 上，一時僅能感覺一圖，一圖

見後，再見其他一圖。

丑、厭服 Suppression —— 如一眼由長管視置於管口之手掌，其他一眼則直接凝視同掌（不用長管），則將見掌中有一空洞穿過之。此即因由長管所得之視像，將其他眼所得之視像厭服。

寅、混合 Fusion —— 如置二非補色於顯體上，則兩色混合而成一中間色。

## 乙、雙眼視覺之現象

A. 距離知覺 —— 距離知覺乃利用各種記號而得，非具有距離知覺也。

- 視像之大小 —— 物體愈近則愈大，愈遠則愈小。
- 光度之強弱 —— 光體愈強則愈近，反之則愈遠。
- 狀態之明晰 —— 物體愈近則愈明，反之則愈混。
- 光線之分配 —— 如光線從右來，則視像之左暗，反之則右暗，吾人因此可推測其距離，凹凸狀態，配景狀態，尤賴此種光綫之分配不同。

5. 物體之重量 —— 物體之被遮者較遠，未遮者較近。

9. 運行之遲速 —— 物體在遠處之運行，視之極緩，反之則快。

7. 水晶體之調節 —— 看近旁之物體，水晶體即凸出，看遠

之體，水晶物體即須縮扁。因此可知其距離。

8. 輻合作用 Convergence —— 集注兩眼之視線於一點上，

曰輻合作用。如吾人兩眼注視遠處時，兩眼之瞳孔，即向鼻子方稍湊合，而注視近處時，則兩眼向鼻內轉（更為湊合）如圖

為湊合）如圖

9. 雙眼之差異 —— 左眼視物普通多

偏於物體之左邊，右眼則多偏於

物體之右邊，試將右眼閉住而以

左眼視物，過一二分鐘後，閉左

眼而開右眼，則見物體急由左趨

至右，然兩眼同開視物，則不見

此現象，此蓋由左右兩眼之視像

，至大腦皮質而已結合之也。吾

人之辨別距離亦可應用此現象，

而尤為辨別立體平面之要法。

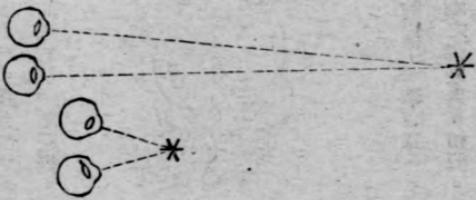
B. 大小知覺 —— 吾人常利用下列數記號，以認識物體之大小。

1. 網膜視像之大小 —— 視像大者則大，視像小者則小。

2. 網膜視像之位置 —— 落於網膜中之視像，吾人常覺其較

落於網膜邊緣者小。

3. 周圍物體之影響 —— 幾何畫之錯覺，即因此種原因所致



。如圖二綫之長本相等，然視之，覺B長A短。

C. 形狀知覺 —— 辨別形狀之重要記號如下。

1. 網膜視像之形狀 —— 此事極顯無庸解釋。

2. 網膜視像之位置 —— 吾人注視外國棋盤之

中央時，中央前後之方格略為凸出，而離

中央較遠之方格則略為窪下，此種現象乃

因中央之方格，刺激網膜之中央，而四周

之方格則刺激網膜之邊緣，因其所刺激網

膜之部位之不同，故其形狀亦不一律。

3. 周圍物體之影響 —— 如圖三直綫本

平行，然視之則不見其為平行，此

即因其周圍畫綫影響之也。

D. 運動知覺 —— 物體之運動知覺，均以

物體之靜止為標準，故除以上所述距

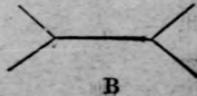
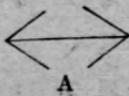
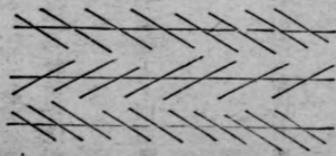
離知覺所應用之記號外，尚有眼睛移

動一法，如吾人見一物移動，兩眼即

隨之移動，因此吾人即能知其運動。

乙. 聽覺

I 聽覺器官之構造 —— 聽覺器官為耳，而耳之構造分外耳中耳



耳內耳三部，茲分述如下：——



(一) 外耳——外耳包括耳殼 *Pinna*、聽道 *Meatus* 和鼓膜 *Tympanic Membrane*。耳殼位於頭之兩側，其內有管，長一寸許，即聽道。聽道之後，即為鼓膜，耳殼之功用，在收集外界之聲浪，（人類耳殼之功用，已退化，試觀動物，有許多能自由運動其耳）因接受聲音之方向不同，其接受多寡亦異，吾人因此即為判斷方向之標準，如聲自前來，可直接入耳，而不受耳殼之阻擋。然聲自後來

，則有一部為耳殼所阻，而較弱，左右上下，均可同理解釋。聽道之功用，在使聲浪入耳後，縮小其範圍，而傳達於耳鼓，聽道之兩壁有毛及皮脂腺，毛能阻止害耳物（如昆蟲，灰塵等）之侵入，皮脂腺，能分泌脂肪油使鼓膜不致十分乾燥而致損傷，至於鼓膜，位於聽道之末端，厚的十分之一耗，然鼓膜為三層體素所組成，外層為表膜層，中層為纖維層，內層為粘膜層。鼓膜之後與聽骨相連，（聽骨在中耳中詳言）當聲音傳至鼓膜時，因空氣之波動而鼓膜亦振動，而聽骨亦為之振動，以是聲浪傳至內耳。

(二) 中耳——中耳為聽骨，聽骨肌，及歐氏管 *Eustachian tube* 所合成。聽骨有三，自錘骨 *Hammer bone* 砧骨 *anvil* 鐙骨 *Sirrup* 此三小骨，連成一貫，槌骨之柄端，附着於鼓膜之中心上，其頭端，則嵌入於第二骨曰砧骨者之中，砧骨再附着於第三骨曰鐙骨者之拱弧中，而鐙骨之基部則附着於形如橢圓之卵圓窗膜上。



當音波由耳殼收集後，經過聽道而使鼓膜振動，鼓膜振動槌骨，槌骨振動砧骨，砧骨振動鐙骨，以次及於卵圓窗，卵圓窗與內耳之外淋巴相連，故能因外淋巴之振動，刺激內耳中之聽感官。

中耳內尚有二小肌，一為鼓膜肌，一為鐙骨肌，鼓膜肌起於鼓膜，終於槌骨之頭部，鐙骨肌起於鼓室之內壁，而終於鐙骨之頸部，鐙骨肌收縮，能使鐙骨拖側，而卵圓窗之薄膜變成緊張，是一般生理學家咸以為有助於細心聆聽。

鼓室內有一耳咽管，又曰歐氏管 Eustachian tube 其功用，在使鼓膜內外之空氣壓力平衡，鼓膜不致因空氣壓力增加而破裂，此管入咽之口常緊閉，惟喉咽內壓力有高低時，則放開，是以鼓膜被大聲振動而壓入時，可用吞氣法，迫空氣入歐氏管，推鼓膜向前，使其平衡。

(三)內耳，——內耳為聽官之本部，一名迷路 Labyrinth. 其中充滿淋巴液，普通分其中為二部，(1)三半規管 Semicircular canals (2)蝸牛殼 Cochlea 半規管為平衡覺器官，其詳當說明於平衡覺中。蝸牛殼乃聽覺之最要部分。又內耳中有二空腔，一曰正圓窗， Round Window 一曰卵圓窗 Oval Window 二窗緊有薄膜遮蔽，鼓室空氣與迷路水，即在此分界。

蝸牛殼之構造，可分三部，1.前庭道， Vestibule 2.鼓室道 Tympanic 3.蝸牛管 Cochlear 其分界處有二種薄膜，一名 Reissner's 膜，一名基礎膜 Basilar Membrane 基礎膜上有郭爾忒氏器官 Organ of Corti，此器官，有二行桿體 Rods 及毛細胞 Hair Cells 與聽覺神經之纖維相聯，故為真正的聽覺受納器。是以聲音至中耳後，即傳入郭爾忒氏器官；而達聽神經纖維，再傳至大腦中之聽覺樞。

II 聽覺之各種現象

1. 聽覺之適當刺激——聽覺之刺激，由振動組成，此等振動稱曰音波 Sound wave 音波有波長 Wave length 振動次數 Number of Vibration 波幅 Amplitude 和波形 Form，因有種種變化，遂生種種聽覺。測算音波，通常多用每秒之振動次數，而不用音波之長度等，如鋼琴上之 Middle 其振動次數為 256dv. 惟聲音過高，或過低，吾人均不能得到聽覺。普通吾人所能聽到之音為每秒 16 至 50000 次為限，16 次以下，及 50000 次以上，往往不能發生聽覺。

2. 噪音 Noise 與樂音 Tone ——音之感覺，可分二類，(1)樂音，(2)噪音，樂音乃音源發出之音波或振動，具有絕對規律之間隔者之謂。噪音乃振動不合律之聲音，樂音

聽之悅耳，而噪音則不然，然吾人平日極難得極純粹之樂音，而多為樂音與噪音相混合而成者。

3. 聲音之特相——一切聲音，皆有三種特相，茲分述於下。

a. 高低 Pitch——從物理上言，聲音之高低，乃由於聲

浪振動次數之不同，振動愈快者，波長愈短，而聲音

愈高；振動愈緩者，波長愈長，而聲音愈低，振動次

數在十六次至三萬次間，形成一系一萬餘可辨之音調，

然吾人之認識音調準確度，絕對高低之認識 Recognition

of absolute Pitch 者，極少，而相對高低之認識

Recognition of relative pitch 者則較多。

音調之銜讀，以成節奏者，曰曲調，近世歐洲音樂，大都

用下列各級。

名稱	音調	振動次數	振動次數之比
Octave	C:C'	256:512	1:2
Fifth	C:G	256:384	2:3
Fourth	C:F	256:341 $\frac{2}{3}$	3:4
Major Third	C:E	256:320	4:5
Minor Third	C:D	256:307 $\frac{1}{2}$	5:6
Major Sixth	C:A	256:429 $\frac{2}{3}$	3:5
Minor Sixth	C:bA	256:409 $\frac{2}{3}$	5:8

Major Second C:D 256:288 8:9

Minor Second C:bD 256:273 $\frac{1}{15}$  15:16

Major Seventh C:B 256:480 8:15

Minor Seventh C:bB 256:455 $\frac{1}{9}$  9:16

上表中以C為例，其C:C，因C之振動次數為256而C'為

512，故C'為C之二倍，此種1:2者稱

曰倍音 Octave，其C:G為256:384，v.

故為2:3餘類推。惟其中15:16為比例

之最簡單者，就一般而論，若二音之數

比愈簡單，無論該二音之發聲為繼續，

抑為同時，則其關係，必愈接近或愈和

諧。

b. 大小，——同一高低之音符，或

有大小之別，以物理之現象言，

音之聲大小，是由於波大 Amp-

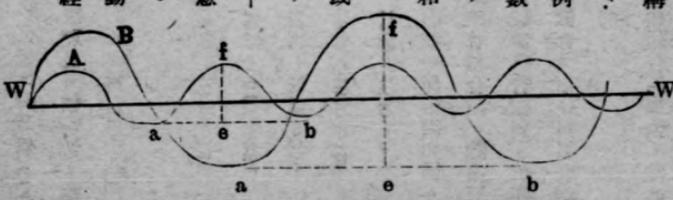
itude 之不一（參閱下圖）波大愈

廣者，音愈大，反是者音愈小。

從生理上言，鼓膜及外淋巴之振動

速率與大度，與刺激之聲音同，故神經

纖維，亦有高低大小之不同。



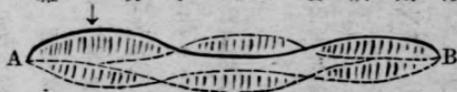
[圖 ab 為波長，of 為波大，B 之中波長波大均較 A 大。]

c. 音色 Timbre——音色乃音之性質之分別，兩種以上樂器合奏時，其音之強弱高低雖是相同，但其性質則互異。如笙有笙之音色，胡琴有胡琴之音色，此種音色之差異，普通的人均能分別。各種樂氣之所以有不同之音色者，乃因其副音 Overtone 之性質及振動次數各不相同。當發音體振動發聲時，有許多音波同時發生，是以吾人所聽者，均係複雜之音。複雜之音常為二種音所合成，1. 基音 Fundamental tone a. 副音，Over tones 基音乃發音體全體之振動所發之聲音，副音乃發音體之部分所發生之聲音，後者之性質及振動數決定音色之性質。

下圖示副音形成之情形：其實線係提琴之一弦，繫於A與B之上，於其距末端六分之一處，（箭頭示處）用弓拉之，則該絃除其全部振動外，尚分三部分振動，部分之振動則成副音，較基本音為弱。

4. 音之混合——音如色然，能互相混合而成複雜之音，通常分為下列現象。

a. 差音 Difference tone——當二音同時發聲時，則必兩相併合，而半失其相同之點，發生第三音，此第三音即差音是也。差音之高低，常為二原音 Primary to



nes 振動次數之相差數。如C為512dv，而E為640dv，則其差音為128，有訓練之人，能聽出五個差音，欲計其高下，可用下列公式求出：如C為512dv，E為640dv，則

第一差音 D<sub>1</sub> 高一低 640 - 512 = 128

第二差音 D<sub>2</sub> 2低一高 1024 - 640 = 384

第三差音 D<sub>3</sub> 3低-2高 1536 - 1280 = 256

第四差音 D<sub>4</sub> 4低-3高 2048 - 1920 = 128

第五差音 D<sub>5</sub> 5低-4高 2560 - 2560 = 0

用OE計算，第五差音已不存在，而第一與第四相同。

b. 合音 Summation tone.——二原音相合時，除第三音外，尚可發生第四音，第四音較第三音微弱，故不易辨別，其計算之公式為高音加低音。如C與E合則生1152dv之音。

c. 升沉 Beats——兩音波既可互相結合而加強，當亦可互相干涉而減低，或消滅，易言之，即於適當狀態之下，二音互相干涉而為無音，故升沉者，樂音經驗上強弱之變化也。其每秒時變化之次數，等於發生升沉之兩音振動數之差別，此種相加與相消滅之理，可於下明之。設二音又每秒之振動一為356次（見圖之

虛線 A<sub>0</sub>) 一爲 2135 次 (見圖之實線

A<sub>0</sub>) 設當某秒之始，二又同時發出聲音，則兩音互相結合，其效應自當加倍 (見圖之 A<sub>1</sub>)，又因每秒一又之振動數比他又適多一次，故在一秒之終，B

二又必復如前，互增效應，(見 B<sub>1</sub>) 然當此一秒之中，二又之振動方向相反

(見 B) 結果互相中和，終歸於無音 (見 B<sub>2</sub>) 由此可知，每秒中之升沉，爲

二又振數之差。

5. 聽覺學說——

音覺之現象有樂音、噪音、差合音、升沉等，然則耳蝸之內，究有何種作用，而生此種現象，此則聽覺諸學理之所由起也。茲略述二三種如下：——

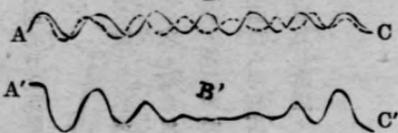
a. Helmholtz 之學說——聽覺學說之中，以此說爲最著

氏假定耳蝸內之基礎膜 *Basilar Membrane* 爲由

多數縱行之纖維，集合而成，纖維有長短，以應音之高下，空氣之振動既傳至內淋巴，膜上之纖維，以交

感而生其鳴之象，其情形與一音又振動時，苟其四周有與高下相等之音叉，必皆隨之振動者相同，纖維之

動，即刺激毛細胞，因引起神經衝動，此學說能解釋



下列數現象 (1) 人類及動物，對於不同之振動能起差異之反應，(2) 對小於 10d<sub>v</sub> 與大於 40000d<sub>v</sub> 之聲不發生反應，(3) 完全不能反應聽覺刺激，(4) 單不能反應每幾種振動數，對於高或低仍有反應之能力爲音島，惟實際上，此說與解剖學至不相符，因縱行之纖維，絕不能自由振動，蓋尚有橫纖維與之成經緯之勢，而膜之上下又爲細胞層所壓故也。

b. Ewald 之學說——Ewald 不滿意於 Helmholtz 之學

說，因獨創一說，氏假定，一切音之刺激，均使全基礎膜振動，(並非一部分) 因基礎膜上，分有一串有定形之波，聲音傳入後，即印一模式 *Peterson* 於膜上，

此種模式，名曰聽覺影像 *Acoustic Image*，此聽覺影像，激動聽覺之毛細胞，故確定爲聲音，又因各音之

振動不同，而所印之聽覺影像亦異，是以吾人能辨別各種聲音。氏爲證明其學說計，曾取一橡皮薄膜，其

大小約與基礎膜相似，張於架格上，而以油漆於表面，使之發光，再以一音叉發聲於其旁，吾人即可於顯

微鏡下，發現固着波動之模式。此本學說之大概也。

c. Sherrington and Harsley 學說——二氏均以爲耳蝸

內之蓋膜 *Tectorial Membrane* 爲能感受振動之機關，

蓋膜受某種模式影響，遂刺激一組有定之毛細胞，因而發生聽覺。此膜處於 *Corti* 器官之上部，向外伸長至毛細胞最末之一列，是以一端附於基礎膜，他端則懸於毛細胞之上部。Hardisty 爲證明其學說計，曾製一耳蝸之大模型，以示一人造蓋膜如何始能感受空氣與淋巴之振動，而 *Shambaugh* 更能計算蓋膜之大小，以證明其通論之合乎解剖學，此其所長也。

此外尙有多種學說，此地未便詳言，總之，各學說雖有不同，而其相同點，則均以爲內耳中必有一特定機關，以完成極複雜之功能，蓋 *Corti* 器官一有損傷，即不能反應聲音與樂音之刺激也。

6. 聲音之定位 Localization of Sound —— 判別聲音之距離與方向，總稱曰聲音之定位，茲分述於下：

a. 聲音距離之定位，—— 所謂聲音距離之定位，乃判別發音體至聽音者之距離之謂，自物理上言之，聲愈近者愈高且愈複雜，聲愈遠者愈低且愈簡單，此蓋因聲浪每隨距耳之遠近而異其波長與形狀，而吾人即利用之以爲判斷標準也。如聲低而簡者，則以爲在遠處，

聲高而複者，則以爲在近處，惟吾人聽覺之判斷，極不正確，常須以視覺輔助之。如吾人聽見聲音時即目視之，以驗其遠近。

b. 聲音方向之定位 —— 關於位置判別之試驗，普通多用音籠，*Sound Cage* 受試者坐籠中，音之刺激，可從任何方面發出，判別位置最敏之處爲耳之兩側。如在身體之直切面上，（正中）發音，則受試者不復能辨前後或上下，此蓋由此種情形兩耳所受之聲高與單複其比爲 1:1，即兩耳所受之聲浪相等而不具判別也，若聲偏於左側，則左耳受較高及較複之聲浪，即左 V 右，而吾人即可知其偏左，如果聲音偏於右側，則聲浪之接受右 V 左，因而吾人即可知其偏右，然欲知方向之變更，則非移動至數度不可。

上言方向之指定，首恃兩耳之比較強弱 *Angell* 與 *Fite* 更發明音色之別，二氏咸謂純音難定位置，而複音較易，因有複音振動空氣，其刺激兩耳時，爲頭部所阻隔，故其副音之高者，不能傳至又一面之耳，有此音色之變異，故音之位置，較易指定。

（待續）

# 物價騰落之原因與利弊

龔益謙

物價騰落之原因，驟視之似覺簡易，細察之則知物價恆多受各方面之牽涉，其變動原因，實極龐雜。以言物價騰落之利弊，又及於各方面，當其騰貴或跌落時，不利於此，即利於彼；或有利於此，不利於彼；雖欲僥免其害，其享其利；不可得矣。物價之變動，雖基於下列諸點原因，但亦未可全視為金科玉律。如美國經濟學者克利氏謂「生產費非左右價格，價格乃左右生產費者也。」依余觀之，價格有時固可左右生產費，顯生產費左右價格之力量，較為雄大而永久，克利氏之說，只含真理之小部，而非其全體也。物價問題，關係國計民生，中國經濟學者，尙少論及，此篇所論，雖無精采之處，然自信亦有一部真理在。詩云，「他山之石，可以攻錯。」世之明達，或觀此而加以匡正闡揚，則作者所最企望者也。物價騰落之原因，既非一種，而為多種；每論一種原因，勢必涉及各方面，吾人為便於明瞭計，可分為左列要點觀察之：

- 一、物品生產費之大小。
- 二、供需之關係。
- 三、貨幣價值之變動。

湖大期刊 第二卷第五號 物價騰落之原因與利弊

四、信用之榮枯與伸縮。

五、匯兌市價之變動。

六、交易所之流弊。

(一) 生產費 (Cost of Production) 云者，即指自生產至市場一切費用之總計而言也。現代之市場，消售貨物，其價必限於生產費。貨物之生產費高，則售價高，反之則低。售價在生產費以上，則供給增加，生產費以下，則供給減少。售價在生產費以上，則可博盈利，反之，則受損失。雖有時生產費以下，亦有肯為販賣者，然此乃一時之變態；決不能維持於永久也。今以農產物之生產費而論；不外種子，肥料，人工，及雜捐等。例如：自耕農產谷一担，最低限度，須付工資，肥料，賦捐等三元以下。陝西自耕農之棉田，每畝平均收皮棉十斤，每畝須用肥料，及工資等五元，差捐雜費一元五角，合計六元五角。若以租田為例，在鄂省通常棉田租金每畝四元，人工五元，肥料一元，畜工一元，每畝平均收棉十八斤，共需十一元左右。穀米與棉花之生產費用，大抵如此。惟二者運銷各地，又須加上開

金，以及包裝，運輸費用，運費一項，關係成本至巨，運費之高低，則視生產地，離城市之遠近；交通之便否為轉移。以上各費，即可增大其生產費；又可影響其價格也。近代歐美各國，特重農業，增加土地耕種面積，改良土地生產力，自此改良之後，產額劇增，每單位之生產費平均較諸昔日，並未增多。且因各國勵行保護政策，農產物於國內既無租稅，運銷海外，又大施獎勵，故其生產費，遠在中國農產物生產費之下，即可廉價傾銷於中國，莫能與之頡頏矣。年來國外糧食與原料，巨額進口，在內地甚為暢銷；而我國主要原料出口，反逐漸降減，且為國人所不喜購。最顯著者，如美棉貶價傾銷，中國紗廠爭先購用，本國棉花，因成本太高，定價較昂，故銷路停滯也。至若工業品之價格，常為最低生產費支配，因資本為無限，近世工業，多恃資本以為生產，則其受報酬漸增之法則之支配者為多。是以有不加增加生產費而得自由增加生產額者，為事理所推許。自永久之趨勢觀之，工業品之價格，常有歸着於最低生產費之傾向，殆無可疑。惟此種現象，恆見於從事大量生產，工業合理化之國家，工業落後之中國，現恐未必如是也。夫生產必需土地，資本，及勞力。土地租自別人，或原屬已有。勞力有他人之勞力，有自己之勞

力。資本有固定資本，有流動資本。此外有保險，雜用等。因而生產費為物，常由數十原素之綜合而成。因生產之種類不一，其所費之比例，又當不同；或需甲之原素多，或需乙之原素多，千差萬別，生產事前或事後，恐難正確計算各種製品生產費也。就實際情況而論：大多工廠一切製造費用，包括工資，動力，物料，折舊，利息，雜項，保險，及稅捐等。其中以工資佔生產費中之主要地位。利息，物料，動力等次之。為易於明瞭計，茲將上海中國紗廠三種棉紗支數，及天津華興紗廠之十六支棉紗一種，所用生產費，作一比較，有如下表：

(1) 上海中國紗廠十四支十六支二十支三種棉紗所需生產費表

支數	成本項目		支數	支數		支數	支數	
	規元(每包)	百分率		規元(每包)	百分率			規元(每包)
十	六.00	三三.0	六	九.00	四二.二	十	九.00	三三.三
十四	三.00	一六.五	十六	三.00	一六.五	二十	三.00	一六.五
十六	二.00	一〇.〇	二十	二.00	一〇.〇	二十	二.00	一〇.〇
二十	一.50	七.五	二十	一.50	七.五	二十	一.50	七.五
共計	一七.50	一〇〇.〇	共計	一七.50	一〇〇.〇	共計	一七.50	一〇〇.〇

(2) 天津華興紗廠十六支紗所需生產費表(註二)

類、別	生	產	費	百	分	比
工	資	一〇・〇〇	二六・三一			
物	料	六・〇〇	一五・七七			
煤	電	六・〇〇	一五・七七			
保	險	二・〇〇	五・二七			
利	息	七・〇〇	一八・四三			
薪	工	三・〇〇	七・九〇			
雜	項	二・〇〇	五・二六			
獎	金	二・〇〇	五・二六			
共	計	三八・〇〇	一〇〇・〇〇			

觀第一表，可知工資物料等，每隨棉紗支數而增減。惟兩表成本項目，雖有多少之別，但不無遺漏之處；大體言之，均屬可靠，棉紗售出之定價，縱不能完全以右列各表為標準，但必須根據右列各表為伸縮價格之原則，當無疑義也。

(二)物價騰落之第二重要原因，厥為供給需要之關係。蓋依供需之關係，貨物之價格，消售之多寡，均在其支配之下。凡一般貨物之市值，當其供過於求之時，價格下降；反之，求過於供，價格上騰。然則需要與供給，若彼此融合，互為一致；一般物價自趨于平衡，時起時落之現象可以減

免，生產者與消費者，與即可削減供求變化之損害，然此乃一玄空之理想，欲求完全實現，困難多端。良以現代生產，為市場生產，非定購生產；則生產以預測消費而生，供給以懸揣需要而起。然社會情形混亂，變化叵測；矧今日交通範圍之擴張，直由一國而巨及於世界，至有國際經濟之產出，各國經濟，互相影響，萬國分業，各邦互市，一國之生產，為他國所消費，而一國之需要，則仰國際之供給，于是生產者對於別國人民之購買力及目下流行之嗜好，對於易于暢消物品之種類及性質，對於與自己製品同一之物品及其代用品，現在製造中之數量，對於與自己製品同一之物品，世界現存之量；對於為自己製品之代用品，其有無與多寡之類；對於國外競爭之趨勢，以及出入口之現況等；均在渺茫不知之中。其所以觀察供求者，專以物價為最良之權度，物價騰貴，則視為需要增加，而爭事生產之擴充，物價下落，則認為需要減少，則力求生產之縮小。又依效率遞減法則：(Law of Diminishing Utility)供給貨物之數量過多，則需要者自少，反之，供給貨物者少，需要自多。蓋貨物多則賤，少則貴。于是需要與供給之間，時有懸隔而不呈調和之現象，致物價宛如江上之水波，時起時落焉。

(三)貨幣因可供交易之媒介，具有交換價值，遂進而為一般價格之尺度，價格之標準。故每單位貨幣價值之變動，即各種商品之一般價格變動也。若論貨幣價值上升，同時可論物價下跌，貨幣價值下跌，即示物價上騰。究竟一般物價何以基於貨幣價值(即其購買力)之變動而騰落，欲研究之，不得不涉及一極重要之學說，此說唯何？即「貨幣數量說」(Quantitative theory of Money)是也。此說之主旨，即謂貨幣價值與其數量成反比例，數量增加，則貨幣價值比例之減少。反之，數量減少，則貨幣價值比例的增加。詳言之，貨幣價值比例於數量之增加而降落，降落則一般物價騰貴，比例於數量之減少而上升，上升則一般物價降落。最近著名學者，如英之克因斯，(Keynes)承認數量說，乃根本重要之學說，且與實情，並無抵觸。彼對於數量說，視作廣義解釋，即貨幣數量，不以硬貨為限，舉凡紙幣及因銀行信用發生之支票轉帳等，交易媒介，均包括在內，統名之曰「購買力」，Purchasing Power即一般物價之漲落，視全部購買力之伸縮為轉移也。然則此說之成立，其主張之要點，不外貨幣之數量與貨幣之價值為反比例，而其數量與物價為正比例而已。茲所謂貨幣之數量，乃指貨幣之供給對於需要之比例而言。又貨幣價值之

變動，非僅由于其數量之增減而已，與幣材價值之變動，亦有莫大之關係。蓋金銀昂貴，則幣價昂貴，金銀低廉，則幣價低廉，此自然之理，無待贅述者。故雖貨幣之數量無增減，幣材價值變動，幣價亦隨之而有變動也。然則貨幣之數量與幣價，雖可為反比例，務以幣材價值無變動，或變動極為先決條件也。其次貨幣之數量與物價，雖可為正比例，但首須貨幣之數量與貨幣之價值，常為反比例，與夫貨幣數量增減率，與貨物增減率，迥然各異，為前提也。更進一步研究之，凡左右於物價之貨幣者，乃流通貨幣，即專指一切買賣所使用之貨幣。當大量生產時，商品充斥市場，於是增大需要貨幣之強度，在此情況之下，若貨幣數量與其流通速度，並未有相當之增加，則貨幣在此期內，為多額商品交易之用，于是物價下跌矣。貨幣之供給量與其流通速度相關甚密，設貿易情況及其他之事物無變化時，同時貨幣之供給額驟增，既超過交易上應使用之實數，又其流通速度隨數量之增加，而超過商品之流通速度，於是貨幣減少其供交易媒介之工作矣。每單位貨幣既減少其工作職務，則在此期內，無異每單位貨幣僅為最少額商品作交換之媒介，於是幣價下落，而促物價騰貴矣。要之，貨幣數量說，原則雖可成立，但先有各種假設

爲必要，此應注意者也。至若紙幣發行，影響物價甚爲重大，不可不提出而討論之。一國發行兌換紙幣，果能隨時兌現，而無所留難，過多之弊，初則或可免除，因之亦不跌價，且購買力將與同類之硬幣無異。不過閱時甚久，一部分之硬幣，必致外流，此項外流硬幣，即可影響國外物價之平準。(Price Level)若此項紙幣，一旦增發，一部現金必被替代而生羨餘，由是促國內物價騰貴，惟因隨時可以兌現，可以收回一部，信用未失，故其影響物價，亦有限度。反之，如政府發行不兌換紙幣，則不可同日而語矣。其最初之影響，硬幣逐漸外流，或亦可使國外物價發生變化，俟其國內硬幣已完全被逐時，則各處祇見不兌換紙幣之充斥，又因不能輸出國外，于是濫發之惡果，乃全集於國內，新時幣值暴跌，物價飛騰，莫之能制，其流弊將不知伊於胡底。如近代俄之盧布，德之馬克，因逐年濫發，俱成廢紙，一衣一飲，輒以數十萬紙幣計價；當時人民不勝其累，不得不採用他種貨幣，不兌換紙幣價值更形跌路，馴至全歸消滅而後已。綜上觀之，物價之騰落，基於貨幣價值之變動，彰彰明矣。

(四)社會進步，經濟發達，借貸關係，若均以貨幣清付，諸多不便。若在異地，運費之重，意外之危險，萬難避免。今

有信用制度發生，賣主與買主之間，所有借貸關係，皆可利用信用了清，貨幣之用可節，送金所需之運費，及保險等費可免，則一切交易，成立自易，其日趨敏活而臻旺盛，殆屬可能也。吾人均知戀愛有無之要件，首賴貨物流通之便易，若一國信用制度尚未發達，各地一切交易多爲現金交易，不獨增加一切浮費，與夫種種不便，且因一時金融之緊逼，大減人民之購買力，物品因以停滯，價格便即降落，此爲必然之勢也。反之，若信用交易盛行，則以信用之簡便方法，以理大小之交易，上述之弊，即可減免，貨物之推銷自易，價格便可增貴矣。信用發達之國，信用機關自必完備，信用機關唯何？主要者如銀行是也。當銀行信用膨脹之時，存款增加，放款及貼現業務暢旺，且因銀行信用優厚而持久，所有支票不獨爲主要借貸清償之工具更能流通市面，其功效殆與其普通通貨無異。同時銀行得增發鈔票；人民使用，市面上有此信用極佳之鈔票代替一部硬幣流通，爲交換媒介；實稱便利。信用膨脹之時，資金週轉迅便，自遠久之趨勢觀之，工商可走入發展之途徑，但目下通貨膨脹，人民消費量增大，物值於是上升矣。反之，信用收縮之時，存款銳減，放款維艱，貼現率提高，支票祇能對撥顧客間所有借貸之關係；而於帳簿上抵

消之；難於流通市面，鈔票或已收回一部未見增發。信用收縮之結果，需用現幣之處頗多，資金難於週轉，幣值因而提高，物價即可呈疲勢也。抑尤有進者，現代既為信用發達時代，則無資本者，可變成有資本，有資本者，更能變成大量之資本，因之人多起僥倖之心，試投機事，縱因市況良好，可收蠅頭之利，但一般企業家，每喜乘其信用之優越，任意擴張其事業，增大生產，利用信用之膨脹，以擴張銷路。一朝市況不良，信用基礎動搖，住往牽動全局，商品失其販路，即有過剩生產之病態。其極也，大工廠及大公司破產倒閉者，層出而不窮，放款於工商業之銀行，亦蒙莫大之損害，將見金融窘困，物價大跌，遂演成一大恐慌之悲劇焉。值恐慌發生時，及恐慌過後之蕭條時期，商品證券，相繼跌價，企業家投機熱，一時如烟消雲散，舊企業固力求縮小，新事業則無人進行，產額漸漸減少，資金一部分散民間，一部集於銀行，而不復出，閱時稍久，人心安定，產業界當力察社會需要情形，從事生產，銀行界則隨機應變，以為金利之增減，於是信用恢復，供需漸趨接近，相持既久，則金融靈活，利息下落，需要增加，物價漸有起色，經濟界遂呈復興之象。由是物價日騰，證券日漲，企業投機，相繼勃興，新舊事業，有如風

起雲湧，日見繁榮，信用機關，放款激增，信用流于濫用，產業方面，大多從事大量生產，互相競爭，商品充斥市場，銷售不易，致物價復趨疲落，彼此相俟，一般經濟社會漸起騷動，遂復陷于窘困之境。斯時也，人心旁皇，信用掃地以盡，資金週轉乏術，破產歇業者，前後踵接，工人失業者，在在皆是，又成恐慌之局面焉。綜上所述，可知經濟界之盛衰興替，乃循環往復與其他事物盛衰循環之理正同。則各國因其經濟發達之程度，恐慌之來襲期間，雖有長短之差，然具循環性，殆無疑義。願以上所論，信用為恐慌之最大原動力，結局又以信用破壞而表現，故統名之曰「信用恐慌」，Credit Crisis 亦無不可。每次信用恐慌之前後，必致物價之變動，質言之，信用榮枯伸縮之程度如何？一般物價之騰落分焉。

(五) 匯兌市價(Rate of Exchange)云者，即各種匯票買賣價格也。在本國之外國匯票，供給增多，(求匯)或在外國之本國匯票，需要增多，(寄匯)不論以何法匯款，皆使對外匯價下跌，即本國貨幣折換外幣較多，於是輸出貨物在外國漲價，外國進口貨則低廉。當本國對外之匯價貴，即本國貨幣折換外幣較少，換言之，本國幣價較外幣賤，致外國進口貨貴，本國出口貨賤。若一國為吸收外國現金起見，則必

抑制匯價，使外幣價值低於本國貨幣，而進出口貨之價格，立受其影響矣。例如：美國實行吸收現金政策，向英國輸入現金，現金一旦流入，則美國境內多一項現金流通額，同時由中央銀行抑制匯價之漲高，使英金較賤於美金，斯時也，美國之出口貨在英國，因英匯無價，勢必提高其賣價。譬如：平時某種商品一件，售價英金一磅，可換美金四元八角七分。今以英匯無價，僅換美金四元八角二分，即往時每磅可獲二分利益，現在反受三分之損失。美商欲免此損失，或仍謀獲得從前二分之利益，不得不酌量將賣價抬高。設他地同樣商品在倫敦賣價亦為一磅，美國之商品，自難銷售，美國對英出口，將有減少之虞也。至若英國運往美國之某種商品，每磅售價為四元八角七分，即可換回英金一磅，現在英匯無價，每四元八角二分，即可換英金一磅，則英商在美出售價格，可減落至四元八角七分以下，於是英國某種商品價廉，販路流暢，其他商品，亦可類推，英國輸出將有增加之勢也。

(六) 交易所者，以關於商品大宗投機交易為目的之常設市場也，出入其間者，多係富商大賈，故通常為大商人之交易機關。交易所之交易，雖有種種，然現代最盛行者，首推定期交易。定期交易者，即相約一定時期為授受，而其間

有轉賣買回之自由者也。有此轉賣買回之法，其交易始完全現投機交易之實，或買或賣，約定數目恆大，實際交割恆小，唯就其差金，或僅付其差額以為差金交易而已。則其交易之大部，並非實際授受其物品，乃以賣空買空，以圖一攫千金為快樂。此類交易，既為賣空買空，其供求亦非真實供求，而其影響所及；則有擾亂其真實物價之能力，使之起不自然不規則及頻繁之漲落也。矧交易所之公定行市，一般市場以此為標準價格，若無交易上所必要之特別智識經驗者，或素無交易上必要之資財及信用者，從事於交易而參與每日各種貨物行市之決定；必不明市況，及一國與世界之需給，或眩於目前之利益，附和少數有力者之買空賣空，果爾，行市必有突然之漲落，而物價之高低，幾莫可端倪矣。物價漲落之最大原因既明，進而推究物價漲落之結果，究有何種利弊，茲列舉其要點如次：

#### (甲) 物價騰貴之利弊：

物價騰貴：(1) 生產者所有商品，能在成本之上售出，獲利甚豐。(2) 物價騰貴，同時即為幣值下落，可使負定額債務者，無形中減輕其負擔。例如：甲貸與乙二〇〇元。言明年利五釐，一年期滿，乙付甲以二一〇元，但同時幣價已落十分之一，則乙所還之二一〇元，其購買力只等於契約成立時之一八

九元而已。是無異以一八九元之購買力，償還二〇〇元之購買力，債權債務地位，完全變動矣。(3)可促實業之發達，因物價騰貴，一般工商均爭先恐後，僱工採料，努力經營，以冀多出貨品，而牟厚利。農人因工業需要原料甚多，亦必改良耕種，增加生產，結果實業即呈欣欣向榮之象矣。(4)國家收入方面，頗有利益，一般國營實業，收入必有增加，而從價稅率，係隨貨品價格之騰落而增減者，今物價騰貴，則稅率亦隨之而增高，故從價稅收入亦增多無疑矣。然利中之弊，每不能倖免。

物價騰貴：(1)消費者購買與昔日同一貨品，須付較多貨幣，不增加重其經濟負擔，生計上發生困難矣，(2)債權者依據上述第(2)點之理，反受無形之損失；如此時若干種公債之利息，名義上雖累增，而實際則降落，故有幸勤積蓄十數年後，合母利以計，尚不及昔日之購買力者。勤儉結果，反無所得，有背經濟原則矣(3)一切小民，兵士，工人，及凡藉工資薪金維持生活者，特覺痛苦。因工資薪金，有合同的關係，數額一定，每不能隨物價而比例的增加。其中工人之收入，平時僅夠最低生活費之用，今物價騰貴，勢必要求僱主增加工資，易引起怠工及罷工之糾紛也(4)助長不健全之工商業，因一般企業家鑑于物價騰貴，互相競爭，努力經營，各種事業，只貪目前利益，不慮將來流弊，卒致出產太多，過剩之患難免。至過剩

時，銷路停滯，恐慌於是起焉。(5)國家收入雖增，而支出亦增，或且過之。蓋國家收入之增加率，事實上恐難與物價增高率平行。觀於一般商人，因思避免高額之從價稅率，往往將其貨價廉估，以蒙蔽關吏之耳目，而關吏又因事務紛繁貨物種類數量繁雜，難以察覺；於是漏稅短收之弊，在所不免。且國家經費原用以購辦貨物，及其他開支，物價既漲，一切支出，不得不浩大也。

### (乙)物價跌落之利弊：

物價跌落：(1)消費者因幣值增大，購買貨物可得相當之利益，能使消費者用最少勞費而得最大消費幸福也。(2)各種定額貸款，於此時收回，債權者大得利益。(3)工資薪金因有契約的關係，不能隨物價而比例降減。故凡有工資薪金收入者，易於維持生活也。(4)國家之收入，多係貨幣，斯時幣值既漲，以之購辦貨物，及其他開支，所費幣量，必較昔節省也。雖然，物價下落，亦不能無缺點也：(1)企業家所有材料，既係依當時市價而購進，工資一項，佔成本中之主要部份，又不易減低，而此時貨物勢必在成本之下賣去，則必虧累甚巨，無法彌補矣。(2)各種定額債務於此時履行，債務者受無形損失。其中尤以貧窮債務者，既迫於生計，又負此重累，其痛苦真不堪言狀矣。(3)每屆物價跌落之時，各商家大多徘徊觀望，

而不急向工廠定購貨物；唯急於銷售現存商品，以冀減免物價再跌之損失。一部消費者，期望物價之再跌，暫緩購辦，於是貨物停滯，商人固虧累甚巨，一般工業亦受挫折而不振，大多企業家，勢必施行緊縮政策，減工減料，減少出品，甚至陷工商業於停滯的狀態；難期復興矣。次就農業觀之，亦蒙不利之影響。蓋農業為季節生產，農產品之供給，極少彈性，資本勞力，移轉不易，亦難調節產量，以適合物價之平準，故不能因農產品價貴而立增產量，更不能因農產品價落而頓減供給。若值豐收之年，物價跌落，農產品因供給過多，其價格有長時繼續跌落之虞。是以一般農民，終歲勤勞，胼手胝足，所得代價，不能償失，良可浩歎也！我國自民國廿一年以來，一般物價，現顯著之跌落，其中尤以農產之跌價為最甚。據國定稅則委員會所編製各種指數，則在輸出貨物中，農產品指數，在十九年為一一五·九，二十年為一〇七·〇，廿一年為九五·七，至廿二年跌至八五·八。我國農民佔全體人口百分之八十左右，農產品價值大跌，換回之貨幣為數無幾；若轉購輸入物品，或城市中工業製品，殊覺困苦。蓋二者價格較高，農人因於經濟能力，不能多量購買以滿足其慾望也。又農業借款，多係長期，貨幣之購買力膨脹，所負債額，雖曰未增，然就買力衡之，則已不啻增加矣。是以物價狂跌，農民所受之痛苦獨多，我

國農村經濟破產，此其一因也。(4)工商業不振既由於物價跌落，則工人減少工作之機會，發生失業之恐慌。如一九二〇年至一九二一年間，英美兩國，因施行貨幣緊縮政策，引起物價之劇落，結果，失業羣衆達三百萬之多，是亦可為國人之殷鑒也。(5)物價跌落，對於國家財政，即可發生二大影響：

(A)政府所負公債債務，因幣值增高而加重，國民持有公債者固可獲得公債實際價值增加之利益；國家方面則必加稅抵補，以加重全體國民之負擔也。

(B)物價跌落結果，新企業則無人創辦，舊企業則縮小或停歇，從而政府之稅源，因而減少。此外，國家收入，如官營實業，及稅則上之徵收標準，除從量稅外，採用從價稅者，至此隨物價之下落而銳減；國家財政遂陷於困難之地位也。綜上觀之，可知物價之騰落，利害兼有，得失參半，誰輕誰重，萬難測度準確。要之，物價朝夕變動，或為長時繼續之漲落，使社會經濟情形，將受巨大之影響，一般人或不崇朝而致巨富，或不旋踵而告破產。質言之，物價之騰落有關債權債務者，及生產與消費者之利害，無形中變更財富之分配。(Distribution of Economic Wealth)發生不正當之轉移，一方忽受損失，他方立得利益，若物價漲落之回數與程度愈甚，則彼此利害不相調和也日益遠。於是引起投機僥倖之心，摧抑勤儉堅苦之念，

奢侈好偽之風，瀰漫社會，而規模遠大之建設事業，反無人問津矣。是以一國經濟糾紛，民生凋敝，直接間接，多由物價變動而起。欲使經濟現象健全，民生優裕，則安定物價，乃首要之圖也。安定物價之法，不外供求漸趨投合，幣值及匯價之穩定，一切成本遞除浪費，計算務求準確，交易所為大市場每日

旨。誠如是，一般物價自趨於平衡而得持久之安定。願安定物價之法，非數言所能詳盡，此處限於篇幅，恕不深論也。

歲次甲戌孟秋月脫稿於鄉村

貨物行市所出之中樞，亟應免除投機交易，務以平準物價為主

方雜誌

(註一)根據英國紡織聯合會總幹事 Dr. A. G. S. Pearce 之報告詳見東

(註二)見申報月刊第三卷第九號

# 科學

## 在最經濟狀況之下城鄉路面建築與養修之有效

### 方法（第七次國際道路會議報告書）

周鳳九  
歐陽鏡寰 合編

本篇作者，供職中華民國湖南省公路局，担任築路任務有年，經手已築成之路，約二千里。但盡屬鄉村道路，故對於本問題之研究，亦祇以鄉村道路為範圍，此應首先申明者也。

湖南省，位居中華民國內地南部，緯度，北緯度二十四度

四十分至三十度三十分，經度，東經度百零八度至百十七度七分，地勢，東西南三面，為崎嶇山地，僅北部為平原。鋪路材料，如卵石及碎石，隨地均可採取。氣候，夏熱冬寒，溫度最高為攝氏三十三度，最低為零下二度，春夏季多雨，雨量，平均每年為一百四十公分，霜雪量不大。

本省修築行駛汽車之公路，僅有十年歷史，所建築之路面

，係採用泥結馬克當式，每日平均行駛三噸載重汽車次數，約

五十次，營業事宜，由省政府設局辦理，建築及養路經費，概由政府籌措，茲將路面寬度，材料選擇，路面建築及修養方法費用等，逐一縷述如次。

#### 一、路面寬度

路面寬度，以能行駛兩列汽車為準，規定全寬為七·三公尺，車行道佔四·六〇公尺，兩邊人行道，各佔一·四〇公尺，遇澗道處，另有加寬之規定，若遇岩石開鑿，工程過大，則路面亦可酌量改窄，以省工費。

#### 二、路面建築方法

甲、概論——路面建築，採用泥結馬克當式，以限於經費，厚度改薄，並省去大塊石之基礎層，據歷年實驗所得，倘建

築得法，使路面時常保存弧形原狀，易於排洩，且使堅結，不透雨水，土基無滲濕積水弊害，則此式尙可應付目前交通而有餘，車行道上建築之砂石路面，分三層鋪設，共厚十四公分，兩邊人行道，則僅鋪面層細砂而已。

乙、砂石之選擇——路面底層中層，或用碎石，或用卵石，就地方情形決定，碎石，以石灰石花崗石砂石等堅硬粗糲易結合者爲上品，性脆弱易風化不耐磨擦者，概屏勿用，卵石，則就沿路溪港或山中採用，以少含泥質粗糲堅硬者爲佳，面層細砂，以顆粒粗糲少含泥質者爲佳。

丙、砂石之大小——底層石子，以徑大七公分爲度，因底層厚度僅八公分，若石子過大，則不能鋪床平整，中層厚度爲五公分，厚徑大以二公分爲度，面層細砂，大小以〇·二至〇·五公分之顆粒爲宜，底中兩層石子，大小宜均勻，不宜參差，其空隙 (Void) 以略大爲佳，否則減小結合材料之位置，不能滾壓堅實。

丁、砂石之數量——底層石子，規定每平方公尺路面，鋪〇·九立方公尺，中層鋪〇·〇六五立方公尺，面層鋪〇·〇二立方公尺，并人行道所鋪之砂在內。

戊、結合材料——結合材料，採用黃色粘土 (Red Clay) 無草根等雜質者，其成分隨石子之性質而異，底層粗砂，用卵

石者，爲百分之三十至三十五，用碎石者，爲百分之二十至二十五，中層分砂，用卵石或碎石者，均百分之二十至二十五，面層細砂，爲百分之十，粘土使用時，須搗碎成粉，顆粒大小，約三公厘。

己、路面弧度——路面弧度規定，爲拋物線形，中部高出路邊十九公分，即平均斜度爲二十分之一，蓋過平則不易洩水，過凸則於行車有礙，此歷年實驗所得之有效方法也。

庚、工事實施——鋪砂施工前，應將土基切實驗看，然後挖做路床，務令平水弧狀合度，乃將三層砂石，分層鋪設，各層砂石與粘土拌和後，必須稍經時日，(能得天雨濕透最好) 方施輕壓，底層粘土，可於石子鋪開後參放，用鐵齒梳耙推動送入石子空隙之內，中層及面層粘土施放方法，應先與砂石參合澆水拌勻後，再行展開。

辛、路轆——路轆係水泥混凝土製造，約重三噸半至五噸，用人工拖引，大轆五噸者，用以輕壓底層及中層，長一·二五公尺，對徑一·八〇公尺，小滾用以輕壓面層者，長一·二五公尺，對徑一·一〇公尺，各層砂石，應施輕壓之次數，底層爲五次，中層三次，面層二次，每次必於天雨或澆水後行之。

壬、排水——此種路面土基，最忌積水滲濕，故排水之法，極爲重要，除切土坑內做邊溝之外，於鋪砂前挖做路床時

，兩邊人行道下，每隔二十公尺，應做深寬約二十五公分之暗溝，用石子填滿，宜洩底層積水，若切土路基上發現伏泉，則應做特殊工事以排去之。

### 三、路面建築費用

路面建築費用，係由砂石採取、運輸、及鋪置三項價值而成，用卵石者，平均每平方公尺洋三角六分，用碎石者，平均每平方公尺洋四角七分。

### 四、路面修養方法

甲、路面損壞原因——此種薄層路面，損壞原因頗多，夏季暴風急雨，使面砂飛散，冬季冰雪，使路面砂石受漲縮影響而鬆解，車輪衝擊，使路面砂石鬆動散去，致成槽坑，車輪磨擦，使砂石壓成碎粉，以致散失，邊溝壅塞，使路面積水，滲濕路基，草皮未除，使沖積物堆集，路面不平，且易積水，土基不實，路面受壓，發生沈塌，此其顯著者也。

### 乙、修養方法

1、加面砂——面砂被暴風雨，車輪衝擊，及冰凍影響，以致散失，使中層砂石暴露，車行震動，路面易受損害，故每年應於四月、八月、十二月三時期，全路各加鋪面砂一次。2、補槽坑——凡槽坑發現，須立時修補，免致擴大，小者只加分砂和泥填塞，用搗槌築緊，大者須將底層粗砂及中層分砂，重新鋪置，用小滾壓緊，稍經時日，加蓋面

砂。3、粘土成分——路面補修，面砂分砂內參和粘土成分，於天時氣候，大有分別，夏秋季宜重，為百分之三十五至四十，春冬季宜輕，為百分之二十至二十五。4、疏濬邊溝——雨水冰雪，均易使切土坑流坡上泥砂崩下，壅塞水溝，應隨時疏濬，以防積水滲入路面。5、挖除草皮——春夏季路面人行道，草皮易生，弊害滋多，應於每年四月七月挖除一次，挖時，以雨後為宜。

### 五、路面修養費用

養路工人，為棚工制，長期僱用，工餉按月發給，分駐沿路工作，每一公里，設棚工一人，砂石材料預備，用包工制，覓人承辦，每年每平方公尺路面，平均需修養工料費洋五分，即每公里，約需洋貳百三十拾元，其中工料費，各佔百分之五十。

### 六、結論

此種路面，建築費雖省，但修養費頗鉅，每年支出，幾佔其建築費全額八分之一，現在情形，每日車輛次數，計重載車平均約五十次，車重約五噸，路面尚可維持平整，倘將來車輛次數加多，或車重加大，則此種路面，必須加鋪塊石基礎層，增其強度，建築費，須增加五分之一，但修費或可減少，據歷年實驗所得，碎石路面實優於卵石路面，其修養費可省五分之一。



速率之控制又可從他一方面觀之。當一感應電動機之工作

有一定之旋力，其輸入工率亦必有恆，而不隨旋部之速率為轉移。凡感應電動機均可視為一變壓器，故其旋部之輸入率亦必有一恆值而與其速率無關。其惟一之異點在變壓器次路之能力全屬電能，而感應機旋部所受能力則只一部分為電能，其餘皆機械能力。若旋部之電能愈大，或耗於旋部中化熱，或反歸居供電之源，則其機械工作愈少，其旋力既不變，則速度必愈低。

由是推論，旋部之能力為電力之一部分必與旋部之退移為正比，而其一部之機械能則與速率為正比。

變速之法有二，一則易其旋部之電阻，一則轉渡其旋部之能力，其最大之區別如下：用旋部電阻控制者，其速率隨負載之變遷遠過於轉渡法之控制。旋部加阻自增其耗，故速率之減必與旋部有關，即受負載之影響。實則受此法控制之機在無載時之速率，無論其旋部電阻之大小，必與同期速率相差不過。至於轉渡電能之機則不然，其無載速率可在其速率之範圍內任意規定一值，雖漸加其載，亦不過減其速率百分之三四分而已。其所以然者，此機雖無外部負載，而其旋部之能力仍有一部分變機械的能力，其餘歸於供電之線，故其無載之速率可以隨意定之。

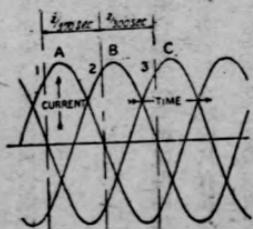
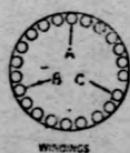
## 第二章 旋轉磁場

本題所論之機既限於運用三相之一種，故此篇說旋場之原理，亦以三相捲線用三相電流者為限。

察第二圖，假設有一五十周波之三相電流供於一具三相三角連法之線捲，在一感應電動機之靜部上，故以空閒言，此線捲之位置已定，試思其作用何如。如取一時，在電流曲線上載一記之者，電流由A流入而由B流出；在以 $\omega$ 所記之時，即 $\frac{2}{300}$ 秒鐘之後，電流由B而出C；再過 $\frac{2}{300}$ 秒，電流又入C而出A，於是周而復始。每次循環占 $\frac{6}{300}$ 秒，或 $\frac{1}{50}$ 秒，故每分鐘內共有循環三千次。

當電流在捲線AB之中，AB區域內必有一磁場發生，電流入BC，則磁場在BC區域，電流入CA，磁場又入CA區域。由此可見電流依一定循環而變更，亦使磁場之地位，按一循環而變更，實可使此磁場每分鐘內在空間旋轉三千次。

此磁場之轉向，視其線捲之序，在第二圖應反時計指針而旋，今若以ABC為先後之序，



第 二 圖

反 $\Delta$ 或二線之位，則旋向亦反。欲易感應機之轉向，只須互換二線，即本乎此理，可以證之。

假設第二圖之線捲置於一滑環式感應電動機之旋部上。若旋部之轉向符於線捲所生磁場之轉向，則其磁場在空間之速率提高，若兩向相反，則磁場在空間之速率減低，若反向而同速，則磁場定於空間。

故在此數之旋轉三相線捲，其磁場在空間之速率受線捲在空間之速率所控制，至為重要。

又有一種三相線捲應加思考者如第三圖所示，其狀如常用之鼓形線捲，搭於整流器上，一如直流電機。其最簡單者，按兩磁極纏成，配有三刷，各距一百二十度。

此三刷若由一周率有恆之三相電源受流，設周率為五十，則生一每分鐘轉三千次之磁場於空間，其旋向亦視三相之序。

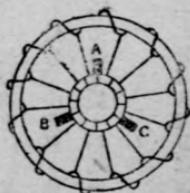


圖 三 第

然此機有一特點：其磁場在空間之速率不因線捲在空間之速率而改；即謂轉動其發生磁場之線捲，不得改其磁場之速率也。

推其原因，可知組成任二刷間之一線圈所有各個導線之位置雖改，而二刷間仍常具一個線圈，不變固有之位；旋場之速

率所以不隨旋部之速率而易者此也。

上述二式相同者亦有一點：其磁場之速率均與供電之周率與其線捲所纏磁極之數有關。

### 第三章 工率因數之理

尋常之感應電動機需一電流足以發生一旋轉磁場而維持之，故其工率因數恆小於一而電流後滯。新式之機只有甚小之銷耗，故維持其磁場所需能力無多。如是可知其無載電流之工率因數極小，而至有載，工率因數仍不達於數值。其負載時工因之多少，則隨負載之多少而易；載少而工因甚小，載多則趨近於一。由此觀之，改良一感應電動機之工因，最適於輕載之急需，而在重載，正不必十分改良。

故欲改良工因，必使其機中有一部分取一越流如積電器而抵消磁場所需之滯流。今以一積電器與機並列，固可改良供電路之工因而不能糾正此機內部之缺點，故非解決之正當辦法。其解決尚在根本變其計畫。

試考第二圖滑環供三相電流入一旋部線捲之阻抗，其電阻除刷阻或變之外，不因速率而易。而刷阻又可不視為線捲之一部分。至其電抗，則任何電路之自感，只因其路所生磁場與其路之各匝連環，可見其旋部無論如何轉動，不得使其路與其所附屬之磁場相離，故其電感必有恆值。若察其三相合成之旋場

則旋部不動，旋場必以同期速率旋轉，磁場不動，旋部亦必以同期速率旋轉，故其相對速率不改，而旋部之自感有恆。

由上所述，可知第二圖所示一機本身不能解決低工因之問題。

第三圖所示之旋轉線捲却有感容以及電阻三種功效，視其線捲所生磁場之速率而異，其理在下節言明。

在第四圖 a，設  $OY$  代表第三圖中三相電流之一相，流入  $AB$ ，又假定三相電流所生磁場之速率與線捲之速率相同。

如此則  $AB$  線捲各匝俱無反電力，因線與磁場以同速同向進行而每匝所穿之磁場

強度必等。換言之，在一定時一匝在空間占一一定位置，而所割之磁場有一定之強度，時間稍後，此匝又易一位，在此兩時之間，其新位置之磁場強度已變至與此匝原來位置之強度相等。故繞捲以同期速率進

行，則  $AB$  刷間所受電壓僅須供線捲中電阻壓之降度，在

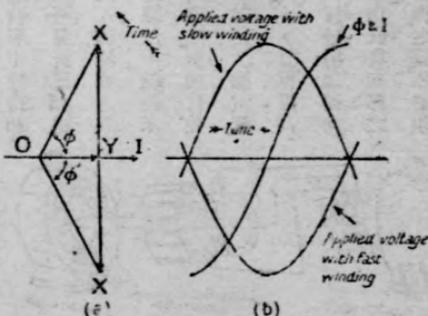


圖 四 第

圖中以  $OY$  示之，與  $OY$  同期。

若線捲之旋轉速於磁場，則對單匝之磁場強度有一負號變率，因此匝轉至一新位置在其點之強度達於原位強度之前也，而線捲之旋轉緩於磁場者，則其磁場強度之變率為正。今此線捲因感應而生之反電力既如  $\frac{d\phi}{dt}$ ，故速行線捲之外施電動力，可在第四圖以  $YX'$  示之，而緩行線捲者可以  $XY$  示之。

此線捲之電阻既無變率而恆為常數，故速行線捲之刷間電壓又須加  $OY$  一部分而為  $OYX'$ ，緩行線捲之刷間電壓亦因同理而為  $OXY$ 。故線捲之速率若超同期速率之上則電流前超，若於同期速率之下，則電流後滯，適當同期速率則與電壓同期。由是可知第三圖之旋轉線捲供以三相電流，則其作用或如積電器，或如純阻，或如電感，視其速率之速緩而異，至其用於改良感應電動機之工率因數，方法如何，當於下章述之。此處應注意者則惟一點，第三圖所示旋轉線捲能具如是之特性，僅以磁場轉率不隨線捲轉率改變者，始合條件。

#### 第四章 工率因數之糾正

##### 互銷整流器

第三圖所示線捲與其整流器實最初所用為糾正感應電動機之低工因者，名之為互銷整流器。

其所附屬之感應電動機有一線纏式之旋部如第五圖，由圖

可見整流器別有一電動機發動，可易速率，故按一定方向與速率而轉，而在種種工作之情形下恆得相當工率因數之糾正。由圖可見此三相電動機之旋部以三刷供電流入整流器，其器之線捲係按兩個磁極之纏法，線捲未示於圖以求簡單。電流入整流器後自生磁場，按一定方向與速率旋轉，隨電流之周率與整流器之極數為定。故欲提高工因，必將整流器轉動，按磁場之轉向而速率過之。整流器之作用既與旋部之電流有關，可見感應電動機之速率必須小於同期之速率。此器笨重，施用未廣，今奇異公司所售純能式 All watt's 之電機即其改良之一種也。

### 奇異公司純能電動機

純能式之特點只用一個旋部鐵心而同時載一三相旋部線捲以及一直流線捲與其整流器。其三相線捲纏於鐵心之外圍，備三滑環，直流線捲則纏鐵心內圍之槽內。故其鐵心之構造，係安磁片於蛛形架上以便內圍裝線，又使此整流器之線捲，除切其本身所生之磁場外，不與他場相切。

此整流器磁場因滑環所出電流入於直流線捲而發生，故其

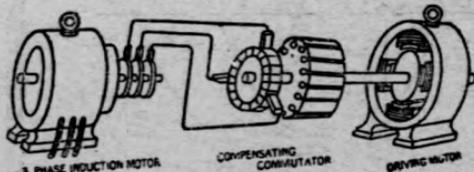
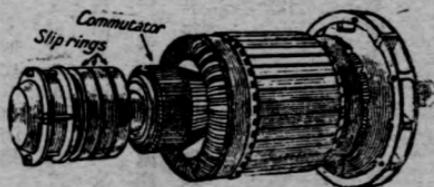


圖 五 第

轉率視旋部電流之周率，(退移度)與其磁極之數而定，至於此直流線捲本身之轉率則為旋部之轉率，與電動機本身之極數與供電之周率有關。

此直流線捲既須較其磁場旋轉為速，故兩種線捲所纏磁極之數，必有一種關係，隨電動機之退移而異。

欲明其理，可解一題以釋之。設有一具八極五十周波之電動機，其滿載之退移度為百分之五，其互銷整流器之極數為二。



機動電純 圖 六 第

電機之同期速率  $= \frac{50 \times 60}{4} = 750$  轉一分鐘。  
 退移五分之滿載速率  $= 712.5$  轉一分鐘。  
 旋部電流之周率  $= 2.5$  周波。  
 整流器磁場周率  $= 2.5 \times 60 = 150$  轉一分鐘。  
 故在整流器中，

即線行之速率大於其磁場四又四分之三倍。  
 又設一兩極五十周波之電動機，其滿載之退移度為百分之

五十，附設一八極之互銷整流器。

此圖之同期速率  $= 50 \times 60 = 3000$  轉一分鐘。

其五十分退移之滿載速率  $= 1500$  轉一分鐘。

其旋部電流之周率  $= 25$

其整流器磁場之速率  $= \frac{25 \times 60}{4} = 375$  轉一分鐘。

轉行速率  $= 1500$

即線行速過四倍。

由此可見欲得同等互銷之效，凡滿載之退移度大者，本機磁極之數應減，而整流器磁極之數應增。

再究負載既增退移亦增之影響，任取一例，假設上題之機，在無載時退移五分，在滿退移二十分。

在無載時只有五分退移，故整流器之導線較場行之速高四又四分之三倍，而其時互銷之效甚大。

在無載時之速率  $= 0.8 \times 750 = 600$  轉一分鐘。

在滿退移時之速率  $= 10$

在滿退移時之速率  $= 10 \times 60 = 600$  轉一分鐘。

可知滿載時，整流器與其場之轉率相同而無互銷之效，而互銷之效因退移增而反減，至為明顯；此事實正合需要，因低載之工因倍低而高載之工因亦較高也。

啓動之時，整流器恆不連入以免受一高電壓，而電刷發生有害且周率高之火花也。

### 第五章 轉渡能力之機關

#### 控制速率

凡感應電動機次路中出入轉渡電能之障礙，在供電周率之有恆而次路周率之常變，第一章既已言之。故欲渡能入於一部電路，必使其能之周率合於所輸入之電路，此惟有以整流器為變周機可以勝任。

今設一整流器之旋部，如第三圖之式，按兩極之轉法，置於一具兩極靜部之內，其靜部受三相電流之供給。若其刷不與外路相連，則其旋部雖在旋轉磁場中而不旋轉，因此鼓形線捲中之電流為零，且其分片鐵心之電阻太高不能發生充分之渦流以得強旋力也。然若三刷直接或間接連於外路，則旋部將轉，刷外電流之周率必與靜部電流之周率相等而與旋部之轉率無關，因刷之位置不易也。實則任何電機由刷導出電流之周率全視磁場對於導刷之轉率；在直流機中，磁場與導刷之相對位置不變，故流出之周率為零，至本問題中之電機，磁場以同期速率旋轉而導刷不動，故流出周率等於

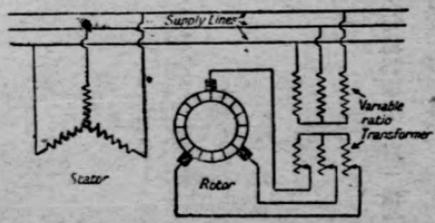


圖 七 第

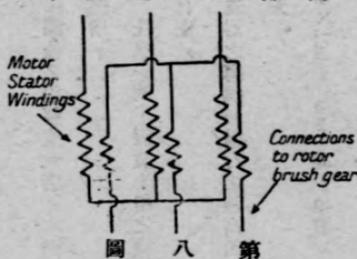
供電周率。如此則整流器有變周機之作用，若電能由旋部輸出，則易其隨部速率變更之旋部電流周率而合於固定之供電周率，若電能輸入旋部，則易其固定不變之供電周率而為內部可變之旋部周率。

整流器之三刷連於供電之路以得轉渡電能之效有顯而易見之三法，其一如第七圖，三法之導刷電壓均須變高始能與供電路之電壓相等。

所以旋部電壓必須提高者，因其電壓務求其低始得減整流之困難，大約計畫之時，必求其每個線圈在整流之電壓限於一二弗打之內。

凡旋部之轉率與同期速率相差愈大者，即退移度之愈大者，每個線圈因感應所生電壓亦愈大，故可言整流器之計畫不必按大於「退移工率」之需要，而退移工率罕與電動機全部之工率相等。所用變壓器既祇轉渡退移工率，故除速率之變極大者，其變壓器之規額，不必與電動機之規額相等。

第二法以靜部線捲之本身為變壓器之高壓線圈如第八圖。  
第三法以靜部線捲為一具三相之自變壓器如第九圖。



但近日最通用而通行之式大致與第八圖相反，又有兩種重

要之改良，使旋部之速率自同期速率之下變至其上，殊為便利，名為舒瑞吉氏之機 *Schrage Mechanism*。

此法在旋部上纏一三相原線捲如第二圖，又纏一鼓形摺捲與其整流器如第三圖，俱同置旋部槽中，原路線捲常在槽底，而摺捲在槽上部。

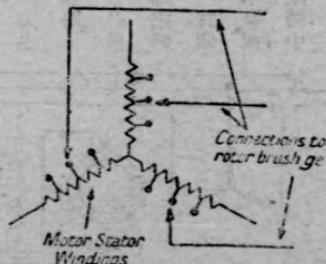
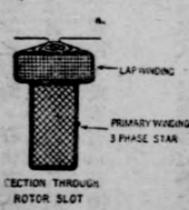
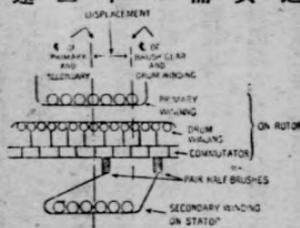
其改良之第一要點，分第三圖之每刷為兩半，以三個「半刷」為一組，安一移刷器，又一組另安一移刷器。

此機之

次線捲則與常例相反而纏於靜部，其三相各不

相連而以三線引至上述

之六個「半刷」，此為改良之第二要點。

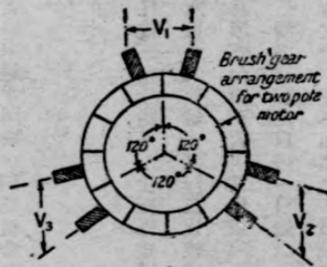


第十圖示此機一相之線捲，又示其原線捲與摺捲之地位，以及一旋部線捲之切面。

在研究此特別布置之前，應先牢記此三相之原線捲除用星形而非三角連法外，實與第二圖無異，當其受一三相電流即生一旋轉之磁場，並不論其線捲之轉率，此場常以同期速率對其本線捲。然此場可定於空間，或向前轉，或向後轉，則視線捲之轉向與其在空間之速率爲定，前在旋轉磁場一章業已言之。

今再考摺捲，其形如第三圖，惟易三刷爲六個「半刷」如十一圖。

旋轉之磁場既爲原線捲所生而又割原路導線以同期之速率，則割摺捲導線亦必以同期速率，固定不改其速。故摺捲每匝之內展電動力必不論其線捲之轉率而恆有常度，其半刷間之電壓 $V_1V_2$ 與 $V_3$ 只以半刷間之距離定之。兩組半刷既各有移刷器，故刷壓 $V_1V_2V_3$ 等之大小，可增減半刷之距離以定之，而其方向可交換刷位而反之。



第十圖

至於 $V_1V_2V_3$ 三電壓之周率，宜記原線捲所生磁場常旋部以同期速率進行之時，必留止空間不動，而 $V_1V_2V_3$ 之周率爲

零。若旋部之速率非同期之速率，則電壓力之周率當增，速差愈遠，周率愈高，而無論在何速率，若交換半刷之位，則電壓之時角必差一百八十度。

此種原線捲與摺捲之配合可簡單看爲一靜止變壓器有三特點：

- (a) 有一可變之電壓比率，以整流器上半刷之距離定之。
- (b) 有一可變之周率比率以此「變壓器」之轉率定之。
- (c) 有一可變之時角關係，可交換半刷之位置而反 $V_1V_2V_3$ 。

一百八十度。

再考原線捲之旋場在靜部次線捲上之影響。次線捲既定於靜部，則其被原線捲旋場所割之速率以其場在空間之速率定之。前證磁場在空間之速率隨旋部之速率而異，故次線捲內展電動力之大小與周率，均視旋部之速率。前又證「半刷」間電壓之周率定於旋部之速率而其大小定於刷間之距離，故每種刷之定位必合一旋部之速率，使刷壓與次電壓之大小周率完全相同。如是可照十一圖將三個次線捲各連一對「半刷」，且按每種半刷之距離，旋部必有一定之速率，使次線捲之感應電壓可與刷間所施電壓，大小周率相等。半刷若合攏一處，旋部必照同期速率旋轉；若半刷向一方分開其轉率當遞減，反其向分開之，則轉率反增高。此爲必然之理，因交換半刷之位，則使刷間

電壓之時角轉一百八十度，而次線捲之電壓時角欲轉一百八十度，非反其導線割旋場之向不可，即須將旋部之轉率由同期速率之下改至超乎同期速率也。然能力之轉渡必常由原線捲至次線捲，若轉率在同期速率之下則一部分之次路能力當藉原線捲與摺捲之組合歸於供電之路，若轉率超乎同期，則此組合又加能力一部分入於次路。

### 工率因數之控制

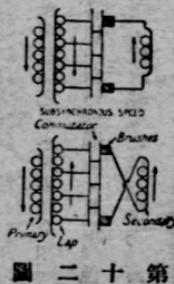
前論第十圖舒瑞吉氏之機已言三相原線捲所生旋轉磁場以恆速割摺捲之導線，故摺捲之阻抗必為定值。其阻抗之性質未必全合靜止變壓器之情形，而其形難如第三圖，其作用與施諸五六七圖者迥然不同，因用第三圖之旋線捲以得一可變之阻抗，則其所割磁場之轉率應與線捲之轉率毫不相關也。然此式電動機之工率因數亦有兩法改良，一則轉率增而工率因數隨之，二則可移半刷之中分線至原線捲與次線捲公共中線之外如第十圖而工率因數亦得提高。

第十二圖示一低於同期速率之情形，以箭簇示任一時之流向，而原路與次路之電流相反。次流既流入摺捲，摺捲之流向必如圖中所示，而次線捲之感應，電動力必須超過刷間之電動力，於是電能始得由次線捲藉原線捲與摺捲之組合歸入原線捲。

今因摺捲與次線捲間有漏磁電抗，故刷間所施電動力必越在感應電動力前一小角，隨負載而增大。兩電動力既相對向，可反其較小之一而加之。

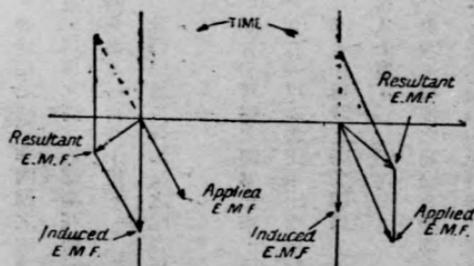
第十三圖所示低於同期速率之情形表示合成電動力在感應電動力之後。如此則使電流於電動機之路中亦係滯流。

第十二圖所示超同期速率之情形，表現次線捲電流之方向仍與低於同期速率相同，必如是而電動機之旋向始能一致。然



圖二十第

圖三十第



Subsynchronous speed Supersynchronous speed

次線捲之電動力，則與前者相反，因旋部之轉率高於同期而磁場割次線捲之向已反也。旋場對於摺捲之方向不改，故必交換半刷之位置然後刷施電壓隨次線捲感應電動力同時反向，且必須較之為大，始可由原線捲藉原線捲與摺捲之組合轉渡能力入於次線捲也。

在十三圖所示超同期速率之情形，必須反感應電動力之方位以求合成電動力，由圖可見其越在感應電動力之前，結果若有充分之越角，外線所供電流亦復前越。「註此工率因數隨速率增加之原因」

再察十三圖低於同期速率之情形若刷施電壓可使滯於感應電動力之後而不越在其前，則合成電動力亦當前越感應電動力，結果工率因數得以改良，此可移刷之中分線而得之。

若欲使刷施電動力後滯，可移刷之中分線隨旋場之轉向，在此與旋部之轉向相反。

在速率漸增時欲維持供電之工率因數近於整數，只須漸減兩半刷中分線之移度，至越同期速率之時，或尚須反中分線之移向。

## 第六章 能力之轉渡與可變速率之運用

### (互銷整流器)

有一種可變速率之電動機為 *Electrodynanic Construction Co. Ltd* 所製造者，形式與第七圖略同，惟利用感應調制器代變壓器以轉渡旋部與供電線路之電能而已。

其控制速率之法如下：

在十四圖 a，假設其電動機之工作抗一恆施力，故其旋部與變壓器低壓方面之電流必有定值，易其速率，只改工率因數

而已。又假設變壓器之動點適在星之中點，故變壓器無負載電流，而電動機之轉率小於同期之時，其作用與尋常感應電動機無異；在此情形之下，只須三刷各距一百二十度，其位置與機之作用無關。

若三觸點漸離中點，則變壓器有負載而電能之轉渡可取任一方向。若能力輸入供電之路，則旋部發出能力而其轉率必低於同期速率，而能力由外線輸入以旋部受之者，

其速或超過同期速率，至少亦當高於尋常感應電動機之速率。若旋部刷間之壓施於變壓器之低壓方面者大於其器之低壓線捲，因外線感應所生之電動力，則電能滲入外線，較小則電能由外線藉變壓器滲入旋部。如在同期速率之時，旋部不割靜部之磁場，故其電動力為零，但觸點既不在中點，變壓器中必有一感應電動力，故言其轉率超過尋常式感應電動機之正則速率，則變壓器之感應電動力必大於旋部之電動力，而電能為旋部所吸收。

移動觸點出於星連中點之外，則刷在整流器上之位置成爲

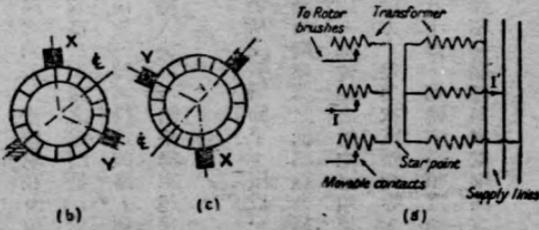


圖 四 十 第

重要，因欲以最少之基伏安而得最大之電能轉渡，則旋部電動力與變壓器次路電壓之時角必成一恰對情形，今旋部之電壓既以刷在整流器上之位置定之，故位置為重要。假設十四圖(b)合乎低於同期之轉率，則超同期轉率之時，刷之正位應如十四圖c，兩位正差一百八十度，因轉率經過同期速率，則旋部刷壓之時角轉一百八十度，而變壓器電壓之時角不變也。

刷位與轉率之關係再細論之如下：

假設一直流電動機上之二刷受一電壓；一刷為正而一為負，則其電樞之轉向，對磁場而言之，與用其為發電機之轉向，使刷不改號者相同。

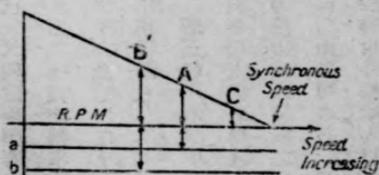
若移刷一百八十度則電樞對其固定磁場為反向之旋轉。在此整流電動機中樞，對磁場之轉率亦復應使導刷在一瞬時之正負號與其所連變壓器線端在其一瞬之正負號相同，今移刷一百八十度則旋部對磁場為反轉，但磁場按一恆速旋轉，故其樞對場之轉向欲反，則須由低於同期速率之轉率變為超過，或由超過而變為較低。

此機之作用如下：假設刷在(b)位，轉率低於同期速率，觸點不在星中。今漸移觸點向中點，則變壓器之低壓安匝將減而其高壓安匝亦相等而同減，然高壓之匝數不變故其電流 $I_1$ 必減，而電能由旋部輸入供電線路者減，轉率則增，漸近同期。旋

部之轉率既增，施於變壓器低壓線捲之電壓則減，然變壓率加大，故高壓之電壓如故。

觸點既達中點，刷間為一捷徑，而轉率恰在同期速率之下。如是刷位應與機之作用無關，可轉一百八十度至(c)位。今再移觸點離星中點，變壓器之低壓線捲又有電流 $I_1$ 而高壓方面有同值之安匝，所異者高壓電流與電壓之角差，當較刷在b位之時，多一百八十度，因其次電壓必須高於刷施之電壓也。揣其意義可知刷位在b之時，既設電能由旋部渡入供電線路，則以現在情形言之，電能當由供電線路輸入旋部而結果轉率超乎同期。

圖 五 十 第



又有一種控制速率之論為他作者所主張者如下：假設一定

值之次電壓由變壓器之低壓線捲施於旋部之導刷，則旋部之轉率必須使其內展之電動力，幾與次電壓相等，若移刷一百八十度，則轉率必須度過同期速率，始不變刷壓與次電壓間之角差。

在十五圖，以b示一定值之次電壓，B示旋部之電壓，其旋部之轉率適足使B大於b以通旋部與變壓器之

電流，藉變壓器渡能由旋部入供電線路。若移觸點向星中點，則減次電壓，而轉率上升，至A恰多於 $\alpha$ 合此新情形為止。若移至星中而次電壓為零，則轉率當在 $\alpha$ 點，稍小於同期速率，今移刷二百八十度，又移觸點離星中點，則轉率將超乎同期速率之上，因次電壓大於旋部電壓而電能由供電線路藉變壓器輸入旋部。故十五圖可適用於任何速率，若B大於 $\alpha$ ，則轉率在同期速率之下，若小於 $\alpha$ ，則超過同期速率。

變壓器有一次路電壓則旋部有一固定速率，可以下說明之；速率變更祇易刷壓而次電壓既不更改，故轉率減則增旋部之電流而有加速之旋力，轉率增則減電流而有減速之旋力。

此機即可任取一速率以抗一已知之旋力，故可任取一無載速率，若漸增其載，速率至多不過降落百分之三四。

尋常感應電動機之作用則大異，前已言之，以其無載之時旋部電流甚少，故耗率少，而轉率不論旋部電阻之多少，常離同期速率不遠。

此種旋部之性質既隨速率之高下而有容感之效，故速率高則機之工率因數大，甚至可以前越，然其工率因數之控制，非此機計畫所注意。此處磁場之轉率以靜部供電周率定之，與旋部轉率無關。

## 第七章 能力之轉渡與工率因數之糾正

(舒瑞吉機)

B. T. H. "Volag" Motor 英國湯姆生無滯電動機。

此類電機不用為變速之工作，故不必易於次線捲之刷壓而無用六個半刷之必要。[十一圖]

其兩磁極之式只用三刷各差一百二十度連於次線捲如十六圖。

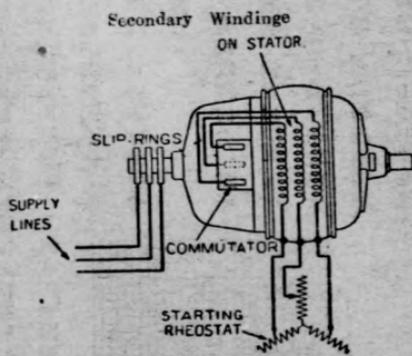
其原線刷之電流由滑環供給之，其摺捲於整流器者，在圖中略去未示。

若如此擇定一個電壓，由摺捲之導刷施於靜部上之次線捲，其大小與方向，適可使機之無載轉率在同期速率之上，則其

合成電動力前越如十三圖，結果供給電流之工率因數必高，雖在無載亦可前越。

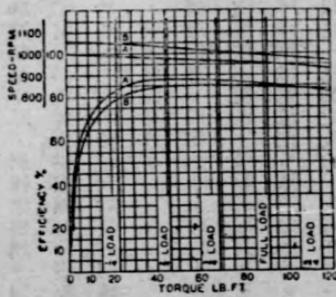
上述之效若有更為提前之必要，又可将刷之中線循旋部之轉向前移，而使刷施之電動力，較正則之情形更為前越。

第十圖 第六圖



至電動機之負載增多，則刷施電動力之越角因漏抗而更增，亦可增合成電動力之越角，然此機亦如尋常感應電動機加載則減速，故合成電動力之越角必增也。今轉率既因載向同期速率減少，則使次線捲之感應電動力減少，而刷施電動力如故，結果使合成電動力之越角減少。若因負載使轉率低於同期之速率，則感應電動力反向，又漸增其值，使合成電動力之越角更減。

由是可知合成電動力因負載增加，而其越角自然有增加之勢，然因減速又有減少之勢，實際所減較多。供給電流之情形與合成電動力有關，大約在無載時有一越角，至滿載則變一小滯角。故在輕載之工率因數最須改良時，適足應其需要，實較尋常感應電動機在輕載時工率因數之情形，高出倍甚。



第七十圖 a

此類電機之效率較常式者為低，可由十七圖(a)之曲線見之，又可由十七圖(b)見其在輕載時工率因數之改良。此機在摺捲連次線捲之電路貫列電貫如十六圖，以作啓動

之用，其作用如常式之感應電動機亦有一定之圖圖。然其無載轉率可以越過同期速率，其無載工率因數又屬越角，可見圖圖之圓心必與常式不合，欲知其詳，可查本書所引參考諸篇。

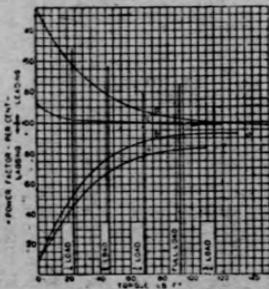
此種電機尚有一點可注意者，當其以同期速率旋轉之時，其原路磁場定於空間，而次線捲無感應電動力，只由導刷供直流入之。

### 第八章 速率與工率因數之合并控制

(舒瑞吉機) B. E. H. 公司所製

機之簡圖如十八圖。在此圖中，摺捲可稱調制線捲，原線捲連為三角，摺捲與次線捲之路中加變阻器以得甚低之速。有兩極極，其導刷設備與旋部線槽，如十圖十一圖及十九圖。

其速率控制之法與上數篇略同，而在此設旋力為不變，則半刷移近而摺捲之安匝減少，原線捲之安匝因摺捲安匝而存在一部分亦減少。然原線捲之匝數不變，故只減其電流。半刷移近之時，刷間之電動力減少，而其與原線捲之匝數比率增加增，故原線捲之電動力不變。



第七十圖 b

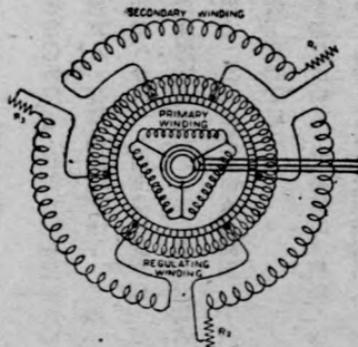
然半刷合攏之後，電動力雖未變而轉渡之電流減少，故轉渡之能力亦少。半刷愈近，則轉率愈近於同期。却亦有不盡然者，因半刷相合則成爲三個次線捲之捷徑而摺捲無作用，故其機與常式之感應電動機無異矣。

此機既在此情形下作用一如常式之感應電動機，則在半刷合攏時，其轉率在同期速率以下，較低若干則視其負載之大小而異。實際刷須稍稍分使能力得以轉渡入次線捲，然後可達同期速率。

按十二圖半刷交換位置則摺捲之流反，故原路與其相當之部分亦對原電壓反其向，故能力轉渡之

向亦反。此正合於需要之情形，因低於同期之速率則能力藉摺捲自次路渡入原路，高於同期之速率則能力自原路入次路也。

刷位定則速率亦隱之事實，可察十五圖而知之，若刷位如是定出，使速率低於同期速率，刷施之電壓設其爲  $b$ ，則次線捲之感應電動力應爲  $B$ ，較  $b$  爲大以通相當之電流，發生旋力

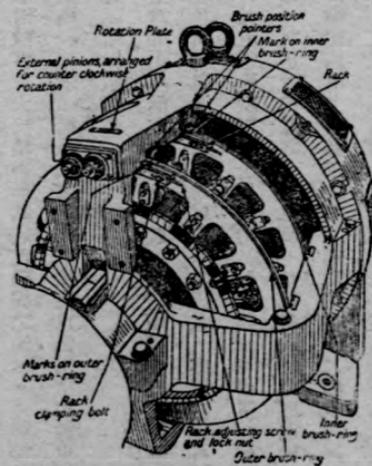


圖八十第

。假設速率欲減，「 $b$ 」必不變，而  $B$  加大，於是電流與旋力同增，而復提高速率。速率欲增，則  $B$  減電流減旋力減而速率不得增。故原來速率若爲同期速率，變動至多不出百分之一。

其導

刷設備之大概略如十九圖，有兩個獨立之移刷器各以齒輪轉之。又有一手



圖九十第

轉之輪，可使兩移刷器作相對之運動，先將半刷移攏，彼此交錯，然後再分，由是可緩慢由每分鐘三百轉變至一千五百轉。

此機之工率因數隨速率而增，甚至可達前越之情形，前已言之，但欲分別控制其工率因數，非移半刷之中分線不可，如第十圖，然欲用此種控制不隨速率之自變工因者，則移刷器必須能繞整流器而移轉並不改半刷間之距離。

此類設備大貴，因而罕用，多數電機之半刷中分線恆有一定位置，此地位只求合於電動機之運用，不必與原線捲及次線捲

之中線相符。若只求此機在任何速率之時均得頗佳之工率因數，則可定其一移刷器而專移其他一器，故速率變則半刷之中分線亦自改位。如此之中分線，在低於同期速率之時，恆反機之旋向而移，至合攏半刷以增速，則中分線亦前移，有時或移過原線捲與次線捲之中線。故無論速率之大小，其工率因數常可近於極值。

電動機之工率因數常保恆度者，在低於同期速率之時，其效率較常式工因任變者為小。在同期速率之上下，此項小機可發出十馬力者，效率約為百分八十。由上述渡能之理，可見此機速率之範圍，視其整流器所可取給之工率，若在同期速率每分千轉時之馬力為十馬力，其速率又可由五百轉至一千五百轉，則整流器取給之最大工率為五馬力。

此機之整流，至今無良法助之，其整流既極複雜，故現在所造者，罕有五百馬力之外者。其價自較他機為昂，因其旋部又附設一直流摺捲以及整流器導刷等等費用較多也。然其啓動可以省出特別設備，只須定其刷位使其轉率最低，則可直接連於供電之路，所需電流不過超過滿載電流百分之二三十而已。導刷設備上有一聯鎖機關，刷位若不合宜，可制止其續斷器之合路。

若與直流電動機之速率可變者相較，則直流電動機之電

樞必須與另一電動機所發動之升壓機貫列，其總價格甚或超過交流電動機。

此交流機之作用與升壓機所控制之直流電動機相同，其異點在交流機用一移刷器，而直流之升壓機同一變阻於磁場線捲耳。

## 第九章 疊運運用

整流電動機如第七圖或十八圖者可與一個常式之感應電動機疊運而合成一組，得出多種之疊運速率，並且在任何速率之無載工率因數俱可大於用兩個常式電動機之情形。兩個常式之感應電動機疊運者，因兩機之磁化電流俱以低工率因數取於外線，故其工率因數恆劣。

據上章知十八圖電動機之無載速率只須具半刷之距離而得改變。故其同期速率可以視為可變而其極數，亦可當作可變。

一具整流電動機用五十周波者，設其速率可由五百轉至一千五百轉，則其極數可當十二至四，如與常式之感應電動機疊運，可得種種速率，與尋常之第二電動機有十二極至四極之連法者相同，且可變極數為十二至四間之分數，則非常式所及。

上數章既言以旋部電阻控制速率，過於耗能，而能力轉速之控速，只在旋部與外線間交換能力，並無甚大之耗率。疊運之法，則將輸入第一機旋部之能力由第二機變為機械之工作，以

此控速，亦不甚費。

在兩旋部徑直相連之疊連法，其第一機（主機）之作用半為電機，半為第二機（即附機）之變壓器，其能力入主機旋部，姑

不論其內部之電壓降度可分出一部如下：

若  $S = \frac{\text{主機同期速率} - \text{疊連同期速率}}{\text{主機同期速率}}$

則 (a) 主要旋部之能力變為機械工作者與  $1-S$  為正比。

(b) 主要旋部之能力傳入附機之旋部而變機械工作者與

$S$  為正比。

兩機之速率既同，故

附機電力：主機電力  $= s : 1-S$ 。

由此可見此疊組若抗一定旋力而工作，設其疊組之同期速率減少，則附機之負載增加，若主機與附機之極數相同，則平分其負載。

疊連同期速率與極數之關係常以下法得出：假設無載之時，此疊組以其同期速率旋轉，則兩機自向一方轉動。

今  $P_1$  與  $P_2$  各為主機與附機之極數，

$s_1$  = 主機之退移百分數，

$f$  = 主機之供電周率

$s_1 f$  = 附機之供電周率

主機每分鐘之真轉率  $= 120f(1-s_1)/P_1 \dots\dots\dots(1)$

圖示之同期速率。每分鐘計， $= 120f s_1 / P_2 \dots\dots\dots(2)$   
今附機之同期速率與主機之真速率必相等，因附機必至同期速率，始不生加速或減速之旋力也。

$\therefore 120f(1-s_1)/P_1 = 120f s_1 / P_2$

$s_1 = P_2 / P_1 + P_2 \dots\dots\dots(3)$

故  $s_1$  若不改，加  $P_2$  必加  $s_1$ ，即言附機之極數若加必減疊組之同期速率也。

代 (3) 入 (2)，得

疊連同期速率  $= 120f / P_1 + P_2$ 。

疊組之速率範圍常窄，故附機常小而極數少。

若以一整流電動機為附機，欲其整流便利不可不使其整流電動機之同期速率符於全組之平均速率，又須知整流電動機只受主機之退移工率，故整流器只受退移工率之退移工率。

目前整流器之最大者，已足以與最大感應電動機之作疊連者合用而勝任。

設 電機之同期速率  $= 120f / P_1 + P_2$ ，

得此公式，先假設主機與附機均向一方旋轉。然疊組之速率並不限於此一速率，因由試驗知以外力強將速率稍為提高，則漸可達到較主機同期速率稍低之速率。

其數  $= 120f / P_1$ 。

再將兩機互聯，使其有反轉之傾向，則又可得兩種穩定之速率，其一等於主機之正則同期速率，其速易於達到，又一為

$$\text{速率之同期速率} = 120/p_1 - 2s_2$$

欲達此速率，必強將其機之速率以外力提高至第一穩定速率之上甚遠，始能加速達到其值。

此項行為之原理略論於下：

吾人常知一旋轉之感應機，其退移分數設為 $s$ 者，若能使其不動，又將其每相之電阻由 $R$ 改 $R/s$ ，則其電流與工率因數之值皆不改。

在運用疊組之時，兩機之軸互相接合同轉，其主機之靜部連於外線，其旋部又供電入附機之靜部，附機之旋部連為捷。兩機靜部與旋部之匝數照例設為相等。

兩機之連法使其旋轉之傾向同向一方：

設  $E_1$  = 主機每相在靜時之內展電動力，

$s_1$  = 主機對外線供電周率而言之退移分數

$s_2$  = 附機對主機旋部供電周率而言之退移分數，

則行動之時 $s_1 E_1$  = 主機旋部之電動力 = 施於附機靜部之電動力

$s_1 s_2 E_1$  = 附機旋部之電動力。

今欲將此疊組視為變壓器，則：

(1) 主機靜部之電阻不變，

(2) 主機旋部之電阻以 $s_1$ 除之，

(3) 附機靜部之電阻亦以 $s_1$ 除之，

(4) 附機旋部之電阻以 $s_1 s_2$ 除之。

設  $N_1$  = 主機靜部磁場之速率

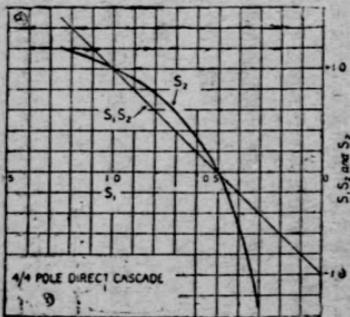
$N$  = 公共磁場之速率

又設兩機之磁極數目相同，

$$\text{則 } s_1 = (N_1 - N)/N_1$$

$$= 1 - N/N_1$$

$$\therefore 2N/N_1 = 2 - 2s_1$$



第 二 十 圖

今主機旋部之周率 =  $p(N_1 - N)/120$

附機靜部磁場之速率

$$= [pN_1 - N]/120 [120/p]$$

$$= N_1 - N_2$$

$$s_2 = [(N_1 - N_2) - N] / (N_1 - N)$$

$$= [1 - (2N/N_1)] / [1 - \frac{N}{N_1}]$$

$$= (2s_1 - 1) / s_1$$

$$\therefore s_1 s_2 = 2s_1 - 1$$

二十圖以  $s_1$  為橫標、 $s_1, s_2$  之積及  $s_2$  各為直標，先作  $s_1, s_2$  對  $s_1$  之曲線，再以  $s_1$  除  $s_1, s_2$ ，即得  $s_2$ 。

設  $L_1, L_2, L_3, L_4$  為主機靜部與旋部以及附機靜部與旋部每相之漏抗， $L = L_1 + L_2 + L_3 + L_4$

$$R = R_1 + R_2/s_1 + R_3/s_1 + R_4/s_1 s_2$$

設  $E$  為主機靜部每相所受之電壓，則靜部每相電流

$$I = E / \sqrt{R^2 + \omega^2 L^2}$$

其滯角為  $\tan^{-1}(\omega L/R)$ ； $\omega = 2\pi f$ 。

今若擇一定位點，由此點作向量代表  $I$ ，則各向量之端必成一圓形軌跡，其圓徑等於  $E/\omega L$ ，而其周過定位點。試舉例以明之，假設

$$L_1 = L_2 = L_3 = L_4 = 0.006; L = 0.024$$

$$R_1 = R_2 = R_3 = R_4 = 0.3; \text{歐姆}$$

$$\therefore R = 0.3 + 0.6/s_1 + 0.3/s_1 s_2$$

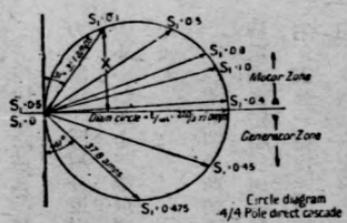
$f = 25$  周波， $E = 220$  弗打，均按每相計之。

二十一圖第一行之  $s_1$  自 1 至 0，由第二十圖得第二行之  $s_1, s_2$  以及其他之數

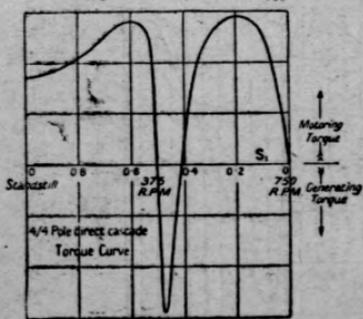
(1) $s_1$	(2) $s_1 s_2$	(3) $R$	(4) $\omega L$	(5) $I$	(6) $\tan \phi$	(7) $\phi$ deg
1.0	1.0	1.2	3.77	55.5	3.14	72
0.8	0.6	1.65	3.77	64.0	2.44	68
0.6	0.2	2.8	3.77	49.8	1.35	54
0.5	0	$\infty$	3.77	0	0	0
0.475	-0.05	-4.44	3.77	37.8	-0.85	-41
0.45	-0.1	-1.37	3.77	24.7	-2.7	-70
0.4	-0.2	0.8	3.77	88.2	12.5	85
0.1	-0.8	8.93	3.77	31.1	-0.936	-31
0.0	-1.0	$\infty$	3.77	0	0	0

第二十一圖

由第五行與第七行可知此疊組在  $s_1 = 1$  至  $s_1 = 0.5$  之間，作用如電動機，自  $s_1 = 0.5$  約至  $s_2 = 0.4$ ，作用如發電機，自  $s_2 = 0.4$  至  $s_1 = 0$ ，又如電動機。



第二十二圖



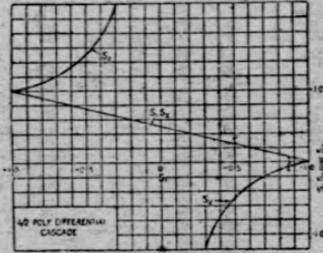
第二十三圖

由第二十二圖可求旋力，如  $s_1 = 0.1$  之一點，可徑不論電

阻而直以 $\times$ 代表旋力，如此得出各 $s_1$ 值之旋力作二十三圖。

故在此組兩個極數相等，而轉向本同之電動機，其第一穩定速率在百分五十退移之時，然若以外力旋之至退移少于百分之四十，則此組又加速如電動機，終于達一速率，稍在主機速率之下。

兩機之連法使其轉向本欲相反者，其 $s_1$ 與 $s_2$ 之關係可以下法求之，為求計算之便利，可假設主機有 $\pi$ 極，而附機半之。



圖四十二第

$s_1 = 1 - (N/N_1)$ ，然附機只有 $\pi/2$ 極，故其靜部磁場之速率 $= 2(N_1 - N)$ ，其磁場之轉向，在此例與軸轉之向相反，

$$\text{故 } s_2 = [2(N_1 - N) + N] / 2(N_1 - N)$$

$$= [2 - (1 - s_1)] / 2 s_1$$

$$\therefore s_1 s_2 = \frac{1}{2}(1 + s_1)$$

二十四圖中載載 $s_1$ 之正負二值，因第一速率為主機之同期速率，故再超過之，則 $s_1$ 必為負，於是旋部與旋場同向旋轉而較場為速。

在第一速率之後亦變為負，因附機磁場之轉向過此亦變

也。

用同值之 $s_1, s_2, s_3$ 與 $s_4$ 如上例，以二十五圖示。與旋力之關係，所用分度之大小一如二十三圖以便比較。

二十五圖示此組兩個電機之磁場轉向本異者，其第一穩定速率適稍在主機同期速率之下，若以外力轉之，超過發電作用之一段速率，

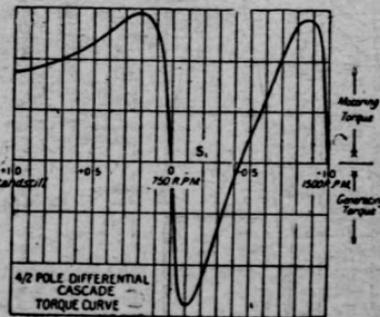
即 $s_1 = 0$ 至 $s_1 = 0.45$ 之一段，則全組加速至發連之同期速率，為第二穩定速率。

## 第十章 發電與退移工率之關係

### 發電作用

吾人素知一感應電動機若藉他力以超乎同期之速率轉之而連於有電之外線，則其作用示如圖圖之下半圖，可以發電。

其發電之周率與外線電流之周率相等而與本身之速率無關。然常式之感應機，若受外力以恆速旋轉，則無法變其旋力，

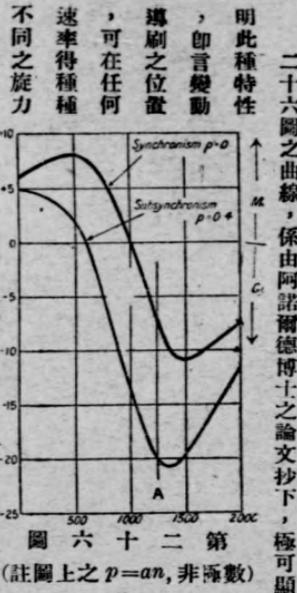


圖五十二第

此在用於電曳之工作甚為不便。

在電曳之工作宜可不論下坡之平峻，而常令機具恆速，惟整流式之感應電動機完全合此條件。因其：

- (a) 無載速率可在一頗寬之範圍內任擇一值；
- (b) 其圓圖之中點亦隨所擇之無載速率而定。



### 利用退移工率

利用一大型感應電動機之退移工率有一經濟之法如二十七圖。

常時欲使大機免為供電路上之頂載，可令其在重載時減速而自乘輪取得一部能力。

欲減速須增退移，每每可在其旋部路上增電阻而得之。其法費能，故改二十七圖之佈置，則不但其作用出於自動，且將

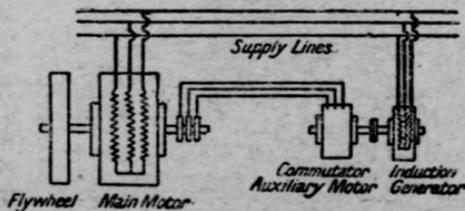
多餘之退移工率全數歸還供電之路，甚為經濟。

若主機之工作抗一定之旋力，其磁場既有一定值，故需一定值之旋部電流，又因其旋部供電於附機之靜部，若附機之負載無須此流通過其靜部者，則主機所需之電流不能通過。

若附機無載而舒行，則主機所能施之旋力必微，因其發生旋力之流不大也，若主機所抗之旋力有過於此，則主機將停，而作用如靜止變壓器。使附機得以近於同期之速率旋轉。

附機之附載所需電流若超過主機負載所容許者，即言超過主機旋部所供於其靜部之流，則附機將停而主機之速率得以上升。由此可知假使主機之工作旋力常變而欲維持一穩定情形，則附機必須荷如此之負載，將主機之退移電工率，除耗率外，盡變為機械工率。

然主機之退移工率常變，故欲隨其值而調整附機之負載，勢必甚難，除非其負載為一風扇，能按所應收之工率而定其速率者，或可勝任。



圖七十二第

有一方法較風扇爲更優，可使附機旋一感應發電機而返能入供電之線路，其旋力在一定範圍內有隨速增加之特性。

附機固可用常式之感應電動機，然其工率因數，不如以整流機爲附機之優，以整流式在高速時可得越流也。

整流式之又一優點，在其速率可變，故在主機無載之時可調整附機之速率，使其所轉之感應發電機適合同期，而供電路上不至多增電能之負載。

從上所論，顯見此感應發電機若不甚大，則主機雖荷小載亦減其速，設若易以大機，則主機可多荷負載。

其作用之大意如下：主機增載，則附機增速而感應發電機多發電能，使主機旋部多出額外之負載，其退移乃過於正則之情形。主機之負載愈重，其效益著，故其作用有自動性質，而由飛輪取得能力，比主機單獨作用退移較小之情形，實有過之。

# 化學實驗室幾個簡單報告

譚雲鶴

(一) 無醛酒精之製備

(二) 鎊鑷之分析

(三) 嗎啡之分析

(四) 標本之徵集

## (一) 無醛酒精之製備

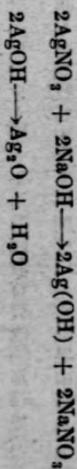
市製酒精 (Ethyl alcohol) 常含醛 (Aldehyde)。用以製 KOH 溶液時，視醛之多少常生黃色，棕色，或紅色。因 KOH 與醛作用生一種極複雜之色質化合物也。定油，脂之鹼化價，須用 KOH 之酒精溶液。製此溶液時，須先將酒精中之醛除去。又定酒精中含醛之量時，亦須用無醛酒精。故無醛酒精在工業分析上應用甚廣。製備之法有四；余一一試之，所得結果如次：

試料——含 89% 酒精之酒精 (長沙產)

室溫——8°C.

(1) 置 NaOH 30 克於 1 呷酒精中，至第二日，溶液即呈橙黃色，NaOH 尚未完全溶解。間時搖動之，再過兩週後，則 NaOH 已全部溶解，溶液呈橙紅色。蒸餾之，取蒸過之酒精 5 c.c. 置試管中，加 NaOH 1 克，過 3 日後，溶液變黃色。

(2) 溶 6 克硝酸銀 (AgNO<sub>3</sub>) 於 1 呷酒精中，置於暗處，至第二日呈淡灰色。AgNO<sub>3</sub> 尚未全溶，再過兩週，AgNO<sub>3</sub> 全部溶解，溶液呈灰黃色。加 NaOH 14 克於其中，有黑色沈澱，不甚多，間時搖動之，十日後 NaOH 全溶解，黑色沈澱甚多。其變化以化學方程式表之如次：

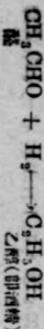


$\text{Ag}_2\text{O} + \text{CH}_3\text{CHO} \xrightarrow[\text{H}_2\text{O}]{\text{H}_2\text{O}}$   $2\text{Ag} + \text{CH}_3\text{COOH}$   
置湯浴上蒸餾之捨去初出之 50 c.c. 及最後之 50 c.c. (醋酸沸點為 118° 留於瓶中)。取蒸過之酒精 5 c.c. 注入試管中加 NaOH 1 克，一週以後現黃色其淺。

(3) 置氫氧化鈉 10 克，鉍粒 10 克於 1 呷酒精中，至第二日 NaOH 與 Zn 未全溶，Zn 稍變黑，溶液呈淺黃色。兩週後，NaOH 全溶，鉍未全溶，溶液現深黃色，另加 5 克鉍於其中，置湯浴上蒸餾之，捨去初出之 50 c.c. 及最後 50 c.c.，此法變化如次：



衛生之圖



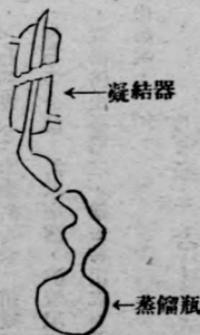
取其蒸出之酒精 5 c.c. 加 NaOH 1 克於其中，過 10 日視之仍未變色。

(4) 置 20 克氫氧化鈉於一研酒精中，俟其全溶。置湯浴上蒸餾之。至蒸餾瓶剩 100 c.c. 左右為止。於蒸出之酒精中再加 1.5 克之 Meta-phenylenediamine hydrochloride，以檢塞之。

靜置 10 日（或置湯浴上裝以迴流凝結器煮沸數小時亦可）再緩緩蒸餾。捨去初出之 50 c.c. 及最後之 100 c.c. 取再餾之酒精 5 c.c. 置 1 克 NaOH 於其中，過 20 日亦不變色。

就上四法比較之。第一法手續最簡，但其結果不佳。第二法較善，第三法手續簡而結果亦最善。第四法結果固甚善，不過手續較繁，以其必須蒸餾二次也。作者是在寒假中實驗，故時間上，可以任意延長。如須之甚急，則四法均可在湯浴上消化之，數小時即可畢事。

第三法詳載於 American Chemical Society, Industrial and Engineering Chemistry, Analytical Edition vol. 5 No. 2, March 15, 1933, P. 100 係 A. W. Skout 與 H. A. Schutte 二氏實驗所得之結論。二氏謂含 0.2% 之醇之乙醇，用 8 至 10 克之 KOH 及 5 至 10 克之鉛粒置一研酒精中用右圖所示之器具（凝結器與蒸餾瓶接口處係磨光之玻璃面，互相密接，凝結器轉 180° 則可



用同一之器具蒸餾（置湯浴上熱一小時，即可使醛全部還原，鉍粒可用以代替鉛，不過作用甚緩，須時較久，含醛最多之酒精用之。鈉末膏亦可用，然非欲製無水無醛之酒精，亦不必用也。

### (二) 錫鑛之分析

湖南產錫砂以汝城桂東臨武及宜賓郴三縣毗連之瑤岡仙為重要區域，年產約六七百噸。每噸值銀約 800 元，稱錫鐵鑛 (FeWO<sub>3</sub> + MnWO<sub>3</sub>)。河北省撫寧縣亦產之。我國錫鑛產量約佔全世界百分之七十。全由外國收買製成錫鋼轉售於我國，其可惜也。苟能收為國營，一則可以左右世界市場，二則可以節制外國新式武器，充實本國國防。錫鋼之所以最適於造武器者，以其熱至灼赤，仍不失其硬度也。錫可抽成極細之絲，直徑可小於 0.3 耗，熔點高至 3000°C 以上（白金熔點只 1735°C），用以代白熱燈中之炭絲。耗電甚少，而效力實 3 倍於炭絲。無綫電真空管中之電極，亦用純錫絲製成。錫又可用以製電開關機之接觸板，電話機之振板，自動車之振動器。吾湘有此寶藏，詎不能自謀利用，長授柄於人，任人宰割耶。

分析錫鑛方法，普通用者，約有三種：(一) 用碳酸鈉鉀熔

化法；(2)用王水溶化法；(3)用治瘧鹼液沈澱法。第一法有四弱點：(a)熔化不易完全，余熔化三次，殘渣中尚有棕色之礦物；(b)用炭酸鈉鉀太多，則不易使  $\text{FeO}$  完全沈澱而出；(c)須時太久；(d)書上所述分析手續不甚詳細。第二法固簡便，但宜於熟手，洋房中分析鉛鑛常用之。第三法，Allert H. Low 所編之 "Technical methods of Ore Analysis for Chemists and Colleges"，及 Wilfred W. Scott 所編之 "Standard methods of Chemical Analysis" 均採用之。均認為分析鉛砂最快最準之一法；Spot 氏謂此法施用甚久，分析者經驗所得，隨時改進。因欲求最精確之結果常須於小處注意，故其對於工作手續上之敘述，甚為詳盡。蓋皆取諸數百次分析所得之經驗也，最便初手，謹述之於次。余用此法時之經歷，亦附註其中：

- (1) 鑛砂之預備
  - (2) 特別試藥之預備
  - (3) 試料鑛砂之溶化
  - (4) 鉛之分出
  - (5) 鉛之秤定
  - (6) 鉛分出後所剩殘渣之處理
- (1) 鑛砂之預備

鉛鑛砂之分析重在杵磨，砂粉愈細，則結果愈準，故分

析須時尙少，而杵磨須時較多。新式設備，置鑛砂於瑪瑙鉢中，用機械之力轉動瑪瑙杵磨之。其粉須通過 200mesh 之篩，方可適用。(附註：余所分析之鉛砂係胡安悌教授交來，粗粒狀，已經運砂手續者。初置磁杵鉢中，杵一日半，初杵時格格有聲，粉漸細，聲漸小；繼在瑪瑙中杵半日，始用以分析。)

(2) 特別試藥之預備

(a) 沈澱用治瘧鹼溶液 (Chinoline solution) 取此鹼 30 克溶於稀鹽酸 (一份酸和 9 份水) 中，用此稀鹽酸溶至 300 c.c. (附註：余因 Chinoline 已用完，取 Quinine 以代之，以其有同一之功用也)。

(b) 洗滌用治瘧鹼溶液 (Chinoline wash solution)。取 6c.c. 之沈澱用治瘧鹼溶液，6c.c. 濃 HCl 和於 300 c.c. 中。

(3) 鑛砂之溶化

秤鑛砂 1 克 (附註：余用 0.5 克因砂較純) 置 350 c.c. 之玻璃杯中，加 5 c.c. 之水，搖動之，使鑛砂平敷杯底。加濃純 HCl 100 c.c. 蓋玻璃杯置溫熱之砂盤上約一小時。溫度不可超過 80°C。因過高則 HCl 氣體逸散。在此一小時內用玻璃桿攪動一二次，使鑛砂不至結成一塊。玻璃桿即可置此玻璃杯中。杯中鑛砂漸漸分解，大部份被此過量之 HCl 溶

化，一小時後，增高溫度，煮沸者，去蓋，使溶液蒸發至 50—55°C。時；以玻璃攪動之，使杯中殘渣不至結成一塊，此手續甚重要，否則酸不易使鑽砂完全分解。(附註：此時杯中鑽砂，未溶化者尚多。)再加濃  $\text{HCl}$  40°C 及濃  $\text{HNO}_3$  15°C。蓋好，煮沸，火力宜緩，因放氧氣甚烈也。俟作用和緩，去蓋，蒸發至 50°C。時再加濃  $\text{HNO}_3$  5°C (附註：斯時杯中有黃色沈澱甚多) 蓋好，煮沸，去蓋，蒸發至 15°C 以內，所有煮沸蒸發諸手續約須一小時，連前溫化一小時，共不過 2 小時，所當注意者：每加冷酸一次，即宜攪勻一次，免沈澱固結成塊。

加 500 c.c. 熱水於杯中，攪動殘渣，使全部浮遊水中。置砂盤上慢煮半小時。使溫度恰在沸點。杯中鑽砂在加硝酸之後，其中之鎢幾全部成鎢酸沈澱而出。(附註：沈澱為黃色) 慢煮半時後，亦有微量溶解，可加 5 c.c. 之沈澱，用治療鹼液攪動之。置靜處約半小時，久則更佳，使鎢全部沈澱。

用此法溶化，所有鎢質，就已知者而論，均可使之全部分解。然分出鎢後所餘殘渣，若非純白色之氧化硅，則亦不能下此絕對之斷語也。

#### (4) 鎢之分出

在鎢酸完全沈下後，用 0 號濾紙將溶液濾過。濾紙上沈澱少許紙漿，使沈澱易於洗下。(附註：紙漿即用 0 號紙一張，撕碎，置試管中，注水，攪爛製之)。濾時，先將上層清液傾出，繼用稀治療鹼液(見前)洗之。初以傾瀉之法在杯中將沈澱洗一二次，每次用稀治療鹼液 5—10 c.c. 嗣將沈澱移入濾斗上。有粘着杯內不易移下者，聽之。再用稀治療鹼液洗杯，洗濾紙約二三次，每次約用 50 c.c. 洗液，務使鐵，錳，石灰等盡行洗去。最後用冷水洗杯及濾紙一次，洗濾紙時須從濾紙邊緣洗下。

將濾紙上之鎢酸及殘渣用水洗入原玻璃杯內，所用水，宜從洗滌瓶中由很小之管頭吹出。因濾紙上敷有紙漿，容易洗下。用水總量約 25 c.c. (附註：濾紙上，有點黃色，聽之) 加 5 c.c. 濃  $\text{NH}_4\text{OH}$  於杯中，若杯，溫熱之約 10 分鐘。黃色之鎢酸立即溶解。搖動之。用稀  $\text{NH}_4\text{OH}$  (1 份  $\text{NH}_4\text{OH}$ : 9 份水) 溶液少許，將杯內周圍洗下。斯時須確認黃色沈澱全部溶解，(附註：杯中不見黃色沈澱。惟有灰色殘渣少許。此為  $\text{SiO}_2$ ,  $\text{SnO}_2$  或些微未分解之鑽砂，於 0 號濾紙之)。於是將此溫熱之溶液用原濾紙濾過，使原濾紙上黃色之點溶解。濾液用 400 c.c. 之玻璃杯盛之。原杯及濾紙用稀  $\text{NH}_4\text{OH}$  (1:9) 洗淨，濾液應清澈無色。或稍

欠清亮。(附註：余所得者清澈無色。)若有多量硅質殘渣透過濾紙，則濾液常混濁，可於未濾之前加  $\text{NH}_4\text{Cl}$  克於  $\text{NH}_4\text{OH}$  之溶液中，洗滌用之  $\text{NH}_4\text{OH}$  稀液中亦放  $\text{NH}_4\text{Cl}$  少許，則可使濾液清亮。惟  $\text{NH}_4\text{Cl}$  須於不得已時用。因其有倒後之沈澱作用也。濾紙上之殘渣既不溶於  $\text{NH}_4\text{OH}$  中，當不含鎢酸，保留，依(6)節所述處理之。

盛濾液之玻璃杯，蓋好，煮沸，以除去  $\text{NH}_3$  氣體。間時去蓋或將蓋塞起。此因 *Cinchonine* 在不含銨鹽之溶液中，使鎢沈澱較速且完全也。用熱水使溶液稀薄至  $200\text{cc}$ 。(附註：法以同大之玻璃杯，量  $200\text{cc}$  水於其中為標準比較之。)加  $\text{HCl } 3\text{cc}$ ，使帶酸性。加  $6$  至  $8\text{cc}$  沈澱用之治療液，同時激烈攪動約半分鐘，有白色毛絨狀沈澱析出。靜置之使冷。此沈澱容易沈下。若曾用  $\text{NH}_4\text{Cl}$  使濾液清亮，此時沈澱須過數小時，最好過夜，方能完全。

### (5) 鎢氧之秤定

當沈澱靜置待冷之際，洗淨一小白金皿，拭乾，置噴燈上燒之。在乾燥器中冷卻後，秤記其重。於是取定量濾紙二張，一張配成濾斗，另一張十分之一配成紙漿，灑於濾斗之內。乃取已冷之清液傾於濾斗上，勿攪動下層沈澱。

清液濾畢，用傾瀉洗法以稀 *Cinchonine* 液洗滌二次，繼於玻璃上裝橡皮一小節，洗淨杯內，將沈澱全部移入濾斗，洗一二次，最後用水洗一次。然後將濾紙及沈澱移入已秤之白金杯中烘乾之，乾後，將濾紙上之沈澱大部份移入白金杯中，捲摺濾紙以白金絲束之，置小酒精燈上燒之成灰，使灰落入白金杯內，再將白金杯及所盛之物，置噴燈上，燒之。將杯側置，初現黑色疏鬆之質(附註：配用紙後，所以使  $\text{WO}_3$  變成多孔之質使氧易入而炭易燒去也)漸漸變黃，用白金絲翻轉燒之，全至黃色為止。冷卻，用玻璃搗碎，取潤濕之濾紙一小片，拭玻璃，擲紙杯中再燒之使成灰，冷卻，加純濃  $\text{H}_2\text{SO}_4$  滴，氫酸  $5\text{cc}$  於白金杯中。置杯砂盤上徐徐蒸發之無白霧為止。(附註：杯中沈澱漸呈黑綠色，其周圍現一紅棕色之暈，)乃移置噴燈上燒之，開始火宜小，後漸加強(附註：斯時沈澱呈深黃色，紅棕色暈亦失)。燒至全紅約  $10$  鐘，冷卻，秤之如  $\text{WO}_3$ 。

### (6) 鎢分出後所剩殘渣之處理

前用  $\text{NH}_4\text{OH}$  處理後所剩殘渣，常有含鎢之可能。若殘渣少而色又淺，可合兩個試樣之殘渣一次試之。法取殘渣和濾紙置磁坩堝中焚之，使紙焚燒成灰。因殘渣中常含

錫氧，錫氧被濾紙過濾後即有污損白金之作用。殘流燒後和以5倍至10倍重（至少須用1克）之碳酸鈉及微量之 $KNO_3$ 。置白金坩堝中熔化之約5—10分鐘，在一玻璃杯中用50cc.熱水浸出，濾過，加HCl使稍帶酸性，煮沸，除去 $CO_2$ ，加 $H_2CO_3$ 濃治炭鹼液，靜置之過夜。若有沈澱，濾過，用稀治炭鹼液洗之。後用冷水洗一次，以少許溫熱之稀 $NH_4OH$ 液在濾斗上溶解之，以小玻璃杯盛其濾液，棄去 $NH_3$ ，加HCl使帶酸性，再用濃治炭鹼液沈澱一次，用定量濾紙濾過，加紙漿少許，用稀治炭鹼液洗之，後用水洗一次，乾之，燒之，冷之。加 $H_2SO_4$  1滴， $HFl_{ac}$ 蒸乾，燒之，秤之如 $WO_3$ ，加入前所得之重量中，計算其百分數。余分析所得結果為含53.56%之 $WO_3$ 。

### (三)嗎啡之分析

國民革命軍第四路總指揮部監護處於三月九日送來：

- (1)常德分處所解粗料嗎啡一包計重一兩。  
 (2)劉錦堂配製之戒煙藥粉一包計重一兩。

劉錦堂之戒煙藥方如次：

- |    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 厚樸 | 一錢 | 川芎 | 三錢 |
| 甘草 | 二錢 | 香附 | 三錢 |
| 茯苓 | 三錢 | 黨參 | 三錢 |

- |    |     |    |    |
|----|-----|----|----|
| 川斷 | 一錢半 | 黃連 | 一錢 |
| 當歸 | 四錢  | 麥芽 | 一錢 |
| 法夏 | 五分  | 白芷 | 三錢 |
| 陳皮 | 二錢  | 花椒 | 二錢 |
| 煙灰 | 一兩  |    |    |

要用分析方法證明二者是否完全相同。

此問題是因政府要禁煙，商人要騙稅發生的。其實用不着化學分析方法，就可以斷定二者決非一樣。如粗料嗎啡粉粒較粗，顏色較黑，氣味較濃，皆一望一嗅即知。論到有機化學分析，實非易事。又苦無有系統且詳細之有機分析書籍可供參考。余分析所用方法，係以黃鳴駒所編毒物分析化學中第102至105頁從有機物體中提取嗎啡之法及第1217頁至1222頁尿中嗎啡之定量法為據。分析程序及程序中所生現象，述之如下：

取試料4克置磁皿中加純酒精50cc.及5%之酒石酸溶液

5cc.（使呈顯著之酸性溶液為度，不可多加）。置湯浴上約15分鐘，酒精若蒸乾，可再加50cc.溶之，濾過，將濾液置湯浴上蒸乾，加水100cc.攪勻之，有沈澱濾過，將濾液置湯浴上蒸乾，加酒精50cc.有沈澱，濾過，將濾液置湯浴上蒸乾，再加水攪之，如是用酒精與水反覆行之，至無沈澱為度。將濾液置湯浴上蒸乾，加水50cc.有沈澱，濾過，將濾液置分析濾斗

中，用醚洗六次，每次約用醚 10 c.c.。去醚液，加 5% NaOH 溶液於水溶液中使呈鹼性。再用醚洗之，約三次，因水溶液體積太多，置湯浴上蒸之至 40°C. 加 HCl 使溶液中中和。恰至中和時，有沈澱甚多，過濾，濾液中再加酸少許，亦無沈澱。加 5% NH<sub>4</sub>OH 溶液約 3 c.c. 使呈鹼性。用 20 容迷蒙精 10 容純酒精之溫熱混合溶液提取嗎啡，初用 30 c.c. 繼每次用 10 c.c. 約六七次。至最後一次所得浸液數滴，置表皿中蒸乾。殘渣不現馬克斯氏嗎啡反應（見後附註）為度。嗎啡溶液中有油狀物，不甚多，濾過，加無水硫酸鈉約 1—1.5 克於濾液中搖動之。靜置 30 分鐘，用乾燥濾紙濾過，使濾入一重量已知之乾淨圓錐瓶（約 100 c.c. 容積）中，蒸餾之。蒸出之迷蒙酒精液用瓶盛之可為第二次分析之用，蒸乾，再去栓，將瓶置沸水中，使嗎啡全乾，稱之。減去瓶重，再以除之，即得其百分率之含量。

余分析所得結果：

- (1) 粗料嗎啡含嗎啡 19.02%  
 (2) 戒煙藥粉含嗎啡 3.85%

(附註) 馬克斯氏嗎啡反應 (Marquis reaction)。

取 2—3 滴 240% 福爾美林溶液 (Formalin) 溶於 30 c.c. 濃硫酸中所成之溶液稱馬克斯氏試藥。嗎啡溶於本試藥呈洋紅色漸變為紫黃色，終為純藍色。

#### (四) 標本之徵集

本室所徵集之標本，以能供應用化學分析之參考者為限，本期承湖南地質調查所廖純一先生粟格非先生郭琴軒先生割愛，分來湖南所產鑽砂標本甚多，合以本室原有標本，都百餘種，列表於下：

種類	號次	品名	名產	地
煤	No. 1	無烟煤	永興刀背脊	
	No. 2	無烟煤	永興馬田墟	
	No. 3	無烟煤	永興康塘頭	
	No. 4	無烟煤	郴縣西風渡	
	No. 5	無烟煤	未陽敖山鎮	
	No. 6	無烟煤	未陽龍江三都	
	No. 7	無烟煤	未陽大河灘	
	No. 8	烟煤	湘潭譚家山	
	No. 9	烟煤	醴陵石門口	
	No. 10	筆鉛鑽	桂陽新塘楊家山場	
	No. 11	烟煤	寧鄉洋泉鎮	
	No. 12	焦煤	萍鄉	
	No. 13	無烟煤	安化	
	No. 14	無烟煤	湘鄉	

鐵

No. 15 衡煤

No. 1 鐵礦砂

No. 2 鐵礦砂

No. 3 赤鐵礦

No. 4 赤鐵礦

No. 5 鐵礦砂

No. 6 黃鐵礦

No. 7 青礬

寧鄉橫市

茶陵

沅陵

未陽

未陽

郴縣永豐鄉

寶慶

水口山

鳳凰縣

湘潭上五都

湘潭上五都

湘潭九峰沖

新化

新化

新化七里口

益陽板溪

邵陽水月庵

新化

錫

No. 1 錫石

No. 2 錫砂

No. 3 錫砂及砒硫鐵礦

No. 1 砒硫鐵礦

No. 2 雄黃

No. 3 砒霜(煉品)

No. 4 雄黃(上品)

No. 1 硫黃

No. 2 硫黃

No. 3 硫黃

No. 1 孔雀石

No. 1 滑石

No. 1 自然金

No. 1 輝鉬礦

No. 1 鉬礦

No. 2 鈎砂

No. 1 石膏

No. 2 方解石

江華

江華

桂陽

郴縣全船塘

慈利

慈利

邵陽

石門縣

桑植

綏寧

邵陽

平江八里環

汝城

桂東 清洞

桂東

湘潭

湘潭

浙江

臨湘

錫

No. 1 輝錫礦

No. 2 輝錫礦

No. 3 輝錫礦

No. 4 輝錫礦

No. 5 生錫

No. 6 純錫

新化

新化

新化

新化

新化

新化

錫

鈣

錫

鉬

金

鎂

鉛

錳

錳

錳

錳

錳

No. 1 閃錳礦

No. 2 軟錳礦

No. 3 軟錳礦

No. 1 錳粉

No. 1 輝錳礦

No. 1 輝錳礦

鳳凰縣

湘潭上五都

湘潭上五都

湘潭九峰沖

新化

新化

錳

錳

錳

錳

錳

錳

No. 1 鉛錳礦

No. 1 閃錳礦

No. 1 軟錳礦

No. 2 軟錳礦

No. 3 錳粉

No. 1 輝錳礦

水口山

鳳凰縣

湘潭上五都

湘潭上五都

湘潭九峰沖

新化

錳

錳

錳

錳

錳

錳

No. 1 鉛錳礦

No. 1 閃錳礦

No. 1 軟錳礦

No. 2 軟錳礦

No. 3 錳粉

No. 1 輝錳礦

水口山

鳳凰縣

湘潭上五都

湘潭上五都

湘潭九峰沖

新化

錳

錳

錳

錳

錳

錳

No. 1 鉛錳礦

No. 1 閃錳礦

No. 1 軟錳礦

No. 2 軟錳礦

No. 3 錳粉

No. 1 輝錳礦

水口山

鳳凰縣

湘潭上五都

湘潭上五都

湘潭九峰沖

新化

錳

錳

錳

錳

錳

錳

No. 1 鉛錳礦

No. 1 閃錳礦

No. 1 軟錳礦

No. 2 軟錳礦

No. 3 錳粉

No. 1 輝錳礦

水口山

鳳凰縣

湘潭上五都

湘潭上五都

湘潭九峰沖

新化

錳

錳

錳

錳

錳

錳

No. 1 鉛錳礦

No. 1 閃錳礦

No. 1 軟錳礦

No. 2 軟錳礦

No. 3 錳粉

No. 1 輝錳礦

水口山

鳳凰縣

湘潭上五都

湘潭上五都

湘潭九峰沖

新化

錳

錳

錳

錳

錳

錳

No. 1 鉛錳礦

No. 1 閃錳礦

No. 1 軟錳礦

No. 2 軟錳礦

No. 3 錳粉

No. 1 輝錳礦

水口山

鳳凰縣

湘潭上五都

湘潭上五都

湘潭九峰沖

新化

錳

錳

錳

錳

錳

錳

No. 1 鉛錳礦

No. 1 閃錳礦

No. 1 軟錳礦

No. 2 軟錳礦

No. 3 錳粉

No. 1 輝錳礦

水口山

鳳凰縣

湘潭上五都

湘潭上五都

湘潭九峰沖

新化

錳

錳

錳

錳

錳

錳

No. 1 鉛錳礦

No. 1 閃錳礦

No. 1 軟錳礦

No. 2 軟錳礦

No. 3 錳粉

No. 1 輝錳礦

水口山

鳳凰縣

湘潭上五都

湘潭上五都

湘潭九峰沖

新化

錳

錳

錳

錳

錳

錳

No. 1 鉛錳礦

No. 1 閃錳礦

No. 1 軟錳礦

No. 2 軟錳礦

No. 3 錳粉

No. 1 輝錳礦

水口山

鳳凰縣

湘潭上五都

湘潭上五都

湘潭九峰沖

新化

錳

錳

錳

錳

錳

錳

No. 1 鉛錳礦

No. 1 閃錳礦

No. 1 軟錳礦

No. 2 軟錳礦

No. 3 錳粉

No. 1 輝錳礦

水口山

鳳凰縣

湘潭上五都

湘潭上五都

湘潭九峰沖

新化

錳

錳

錳

錳

錳

錳

No. 1 鉛錳礦

No. 1 閃錳礦

No. 1 軟錳礦

No. 2 軟錳礦

No. 3 錳粉

No. 1 輝錳礦

水口山

鳳凰縣

湘潭上五都

陶土

No. 1 瓷泥 衡陽界牌

No. 2 生陶土 衡山

No. 3 熟陶土 衡山

No. 4 火泥 醴陵瀉山

No. 5 上等瓷泥 醴陵瀉山

No. 6 普通瓷泥 醴陵瀉山

No. 7 釉石 醴陵瀉山

No. 8 正長石 長沙丁字灣

No. 9 正長石 攸縣紫金關

No. 10 耐火土 湘潭易家灣

No. 11 耐火土 湘潭山門

No. 12 耐火土 湘潭山門

No. 13 耐火土 湘陰白泥湖

No. 14 耐火土 東安

No. 15 瓷土(上) 湘潭易家灣

No. 16 瓷土(中) 湘潭易家灣

No. 17 瓷土(下) 湘潭易家灣

No. 18 瓷土 長沙台田

No. 19 瓷土 醴陵王家排

No. 20 瓷土 醴陵王仙

硅

No. 21 瓷土 醴陵大均上

No. 22 釉土 醴陵蔴坡

No. 1 硅石 長沙丁字灣

No. 2 硅石粉 長沙丁字灣

No. 3 砂石 湘潭小花石

No. 4 砂石 醴陵

No. 5 含水石英 攸縣

No. 1 桐油 衡陽

No. 2 茶油 衡陽

No. 3 菜油 長沙

No. 4 蔗油 長沙

No. 5 生棉油 衡山

No. 6 煉棉油

No. 7 蓖麻子油

No. 8 花生油 長沙

No. 9 桐油(滲有棉油)

No. 10 木脂 長沙

No. 11 羊脂 長沙

No. 12 秀油 常德

No. 1 酒精 長沙

商品

石油

- No. 2 可可粉
  - No. 1 汽油
  - No. 2 汽油
  - No. 3 煤油
  - No. 4 柴油
  - No. 5 變壓器用油
- SOCONY  
SOCONY

- No. 6 馬達油
  - No. 7 引擎油
  - No. 8 引擎油(含有牛脂)
  - No. 9 Motile 油
- Gorgyle.

[終]

# 長沙市電氣事業之初步整理和推廣

易工程師鼎新在湘大電工學會講演  
李 昌 來 筆 記

今天蒙各位敦勸，要兄弟來演講，兄弟本不善於言辭，但迫於情誼，祇好厚着面皮，與各位在此共同研究，藉以練習我的語言。要講的題目是：「長沙市電氣事業之初步整理和推廣」。

長沙市的電氣事業，有了二十餘年的歷史，在開辦的時候，兄弟與曾先生正在外國研究電機工程。不料，在二十餘年後，今日，還是這樣幼稚，工程上，業務上，都沒有大的發展，不能使我們電工界人滿意，這，很值得我們來研究的。

電氣事業，在建設方面講，在振興工業方面講，是最重要的事業，與長沙市的發展，尤有莫大關係，這種事業，若能同心合力做起來，則成功快收效多。最近就長沙市電氣事業的情形與當事者共同研究一下，有了一個初步整理和推廣的計劃。

在整理方面：首言發電，湖南電燈公司，有兩個發電廠，一設在南門外叫南廠，一設在北門外叫北廠，南廠發電容量為四千啓羅瓦特，北廠發電容量為五百啓羅瓦特，現在是南北兩

廠合併起來共同供電的。兩廠所費的電量很夠最高負荷 (Peak Load) 之用，每天在晚上十一二點鐘以後，用電減少，負荷降低 (Off Peak)，在這低負荷的時候，北廠可以停工，全市負荷由南廠單獨供電即夠，這個計劃實行後，人工省，燃料亦可以減少，在公司與用戶兩方，都有利益。

再進一步說：最近要將全市電量由南廠單獨供給，將北廠在夏季全部停工；因為，就長市目下情形看起來，冬季全市最高負荷在四千啓羅瓦特左右，若在夏季，則不到四千啓羅，如是，南廠單獨發電，即夠應用。北廠停工後，用加力變壓器 (Booster Transformer)，原電壓 (Primary Voltage) 為三千弗打，次電壓 (Secondary Voltage) 為二百三十及四百弗打，在草潮門附近將南廠輸送電壓由二千七百升高至三千弗打，除這沿河的一路外，另一路由天心路到中山路，這路也同樣用該加力變壓器將電壓升高輸送電流至北廠。現在準備用的加力變壓器是一百二十啓羅伏安 (K.V.A.) 的，此種小電力加力變壓器，足夠

應用了，這種計劃，不久即將實行。

在南廠方面：已經另外定購一個新式鍋爐 (Boiler) 壓力每平方吋三百二十五磅，受熱面積 (Heating Surface) 為五千多平方呎，這個鍋爐裝置後，可供應三千啓羅瓦特以上之發電機，燃煤經濟，當大有進步。

次講配電 (Distribution)：在南廠現劃分為五個線路，除本廠及附近區域用去一路外，還有四大線路，分配於四城，照長市現在的情形，每路所輸送電量為三千弗打所限制，不能十分超過一千啓羅瓦特，高壓幹線，粗細均用（各路的支線則可加大一點），又因街道狹隘，電桿太細，掛桿的變壓器多不合用，祇得以少數的變壓器房來代替掛桿變壓器，每個變壓器房裝有二百或三百啓羅瓦特的變壓器，供給區域太廣，所以電壓降落很多，無形損失甚大，將來擬在相當地方，多裝變壓器於電桿上，損失減少，則經濟許多。又每遇火警，廠方將全路停電，致使市面頓成黑暗世界，與長市治安有很大關係，現擬於每路上裝幾個油開關，一旦火警發生，高壓輸送綫仍可繼續不斷供電，祇起火一段，斷絕即夠。至低壓配電綫，有許多地方，必須加大，方能使電壓不至過分降低。

長市現有的電燈接戶綫，裝設着毫無次序，凌亂不堪，現已準備整理，須費很多工夫，但電話綫裝設着亦不合規矩，尤

其是軍用電話綫，東一根，西一根，任意懸掛起來，太不雅觀。即如負着全省建設事業的最高機關，建設廳的門口，電燈綫，電話綫，軍用電話綫，上下高低亂雜牽引，簡直如蜘蛛網子一樣結構。路燈也沒有一個整個的統制和管理方法，發生毛病後，也沒有人去過問，更沒有人去修理，這，於市政觀瞻，社會治安有大關係，以上種種腐敗的情形，在全中國講起來，恐怕要推我們長沙市為第一。不獨辦理電氣事業者應負責任，政府也不能辭其咎尤。公司設有電表較驗器，已派人逐步的將用戶的電表一一較驗，以後電表的準確可無問題了。

至於業務方面：兄弟本沒有參加，但也有一點計劃，不久預備終日供電，希望馬達 (Motor) 用戶增多，由是日電可供馬達之用，夜電可供電燈之用，馬達用電多，消耗電力大，日電價格或可逐步減低，日電與夜電分為兩種價錢，日電價低，夜電價貴，故馬達用戶均使其於日間工作，能使夜間之最高負荷不得超過四千啓羅瓦特。遇必要時，裝設自動定時開關 (Time Switch) 限制其用電時間亦可。偷電問題及軍警用電問題，目下尚無澈底解決辦法，電費徵收問題也沒有照規定實行，有一月收費一次者，有二三月之久還沒有收費者，這是很壞的現象。去年市民減費的風潮，是隔靴抓癢，不促進電氣事業本身，專務勞生枝節，沒有討論的價值。

在推廣方面：近十年來，據多數電廠的記載，長市需要電量，每年至少增加六百或七百啓羅瓦特，多的增加在一千啓羅瓦特以上，長市的市政正在進步着，長市的人口，正在繁榮着，用電的數量每年可增加一千啓羅瓦特。去年冬季用至四千啓羅瓦特以上的最高負荷，預料在最近三年內，用電量可增至七千啓羅瓦特。不久，電燈公司將增加一座五千啓羅瓦特的發電機，就兩廠狹小的地基和廠房，此機無法安置，南廠的給水工程，建設得非常幼稚，既不合用又多佔了地基，現在要把給水

工程先行改良一下：將現有的一概取消，僅在河邊建築一所偉大合用的打水房，廠內現有的一個大水池的地基，可騰空出來，以便裝設五千啓羅瓦特的新機。另外須由南廠建設一高壓輸電綫，用六千六或一萬三千二百弗打電壓送至北城一帶。

以上講的可說是一個五年計劃，這項計劃，若能在二年或二年半以內完成，那就很值得我們慶幸了。

二十三年四月八日

用馮氏定理 (De Moivre's theorem) 若  $n$  為一奇數 (Odd number) 則  $n$  個  $1$  之  $n$  根次 (Nth Root) 之乘積等於  $1$ ,  $n$  為一偶數 (even number) 則此乘積等於  $-1$ , 試證明之

彭德輝

證：由馮氏定理，則知  $\cos \frac{2k\pi}{n} + i \sin \frac{2k\pi}{n}$  (1) 為  $x^n = 1$  之一根，但  $k$  為正整數。

而此式之  $n$  次即為  $\cos 2k\pi + i \sin 2k\pi$ ，亦即為  $1$ ，若  $n$  為一偶數，然命  $k=0$ ，

則  $\cos 0 + i \sin 0 = 1$ 。

故  $1$  為  $x^n = 1$  之一實根，

再命  $k = \frac{n}{2}$

則  $\cos \pi + i \sin \pi = -1$ 。

故  $-1$  為  $x^n = 1$  之又一實根。

由此 僅  $1, -1$  為方程式  $x^n = 1$  之二實根，而其餘之

$n-2$  個根皆為複數根，可由以  $k$  為  $1, 2, 3, \dots, \frac{n-2}{2}$

代入 (1) 得之，因  $k$  之每一個值代入 (1) 皆有二根，合計可得  $n-2$  個根如次

$$i.e., \cos \frac{2\pi}{n} + i \sin \frac{2\pi}{n}, \cos \frac{2\pi}{n} - i \sin \frac{2\pi}{n}.$$

$$\cos \frac{4\pi}{n} + i \sin \frac{4\pi}{n}, \cos \frac{4\pi}{n} - i \sin \frac{4\pi}{n}.$$

$$\dots \cos \frac{n-4}{n}\pi + i \sin \frac{n-4}{n}\pi, \cos \frac{n-4}{n}\pi - i \sin \frac{n-4}{n}\pi.$$

$$\cos \frac{n-2}{n}\pi + i \sin \frac{n-2}{n}\pi, \cos \frac{n-2}{n}\pi - i \sin \frac{n-2}{n}\pi.$$

由是可知上之每一對共軛複數根之積為  $1$ ，今得  $n$  個  $1$  之  $n$  次根為  $+1, -1$ 。

$$\cos \frac{2\pi}{n} + i \sin \frac{2\pi}{n}, \cos \frac{2\pi}{n} - i \sin \frac{2\pi}{n},$$

$$\cos \frac{4\pi}{n} + i \sin \frac{4\pi}{n}, \cos \frac{4\pi}{n} - i \sin \frac{4\pi}{n}$$

$$\dots \cos \frac{n-4}{n}\pi + i \sin \frac{n-4}{n}\pi, \cos \frac{n-4}{n}\pi - i \sin \frac{n-4}{n}\pi.$$

$$\cos \frac{n-2}{n}\pi + i \sin \frac{n-2}{n}\pi, \cos \frac{n-2}{n}\pi - i \sin \frac{n-2}{n}\pi.$$

故知其積爲1。

若 $n$ 爲一奇數，則方程式 $z^n=1$

僅能有一實根爲1，而其餘之 $n-1$ 個根皆爲複數根，

可由以 $z$ 爲 $1, \omega, \omega^2, \dots, \omega^{n-1}$ 代入(1)而得，

則  $\text{Cos} \frac{2k\pi}{n} + i \text{Sin} \frac{2k\pi}{n}$  表二根，合計有 $n-1$ 個根。

與前之一實根共計有 $n$ 個根。

今得 $n-1$ 個之複數根爲

$$\text{Cos} \frac{2\pi}{n} + i \text{Sin} \frac{2\pi}{n}, \quad \text{Cos} \frac{2\pi}{n} - i \text{Sin} \frac{2\pi}{n}.$$

$$\text{Cos} \frac{4\pi}{n} + i \text{Sin} \frac{4\pi}{n}, \quad \text{Cos} \frac{4\pi}{n} - i \text{Sin} \frac{4\pi}{n}.$$

$$\dots \text{Cos} \frac{n-3}{n}\pi + i \text{Sin} \frac{n-3}{n}\pi, \quad \text{Cos} \frac{n-3}{n}\pi - i \text{Sin} \frac{n-3}{n}\pi.$$

$$\text{Cos} \frac{n-1}{n}\pi + i \text{Sin} \frac{n-1}{n}\pi, \quad \text{Cos} \frac{n-1}{n}\pi - i \text{Sin} \frac{n-1}{n}\pi.$$

因知上之每一對複數根之積爲1。

由此 $n-1$ 個複數根之積必爲1。

而合上之一實根爲1之積亦必爲1明矣。

# 數 理 一 題

劉海雲

假設有一個空洞的管子 (A hollow tube) 沿地球的直徑通過地球，而管子的兩端，直達地球的表面，則一物質 (A particle) 可由管口之一頭落下而達到管口之那頭，其時間我們可測算。

力作用於單位物質為

$$R = \frac{4}{3}kd\pi x.$$

但  $F = mg.$

所以  $F = mR = m \frac{4}{3}kd\pi x.$

又  $F = m\omega^2 x, \omega = \frac{2\pi}{T}.$

$$\text{所以 } \left(\frac{2\pi}{T}\right)^2 = \frac{4}{3} \pi dk.$$

但  $x = 4000 \times 5280$  呎

$$g = 32 = \frac{4}{3} \pi \times 4000 \times 5280 \times dk \quad \text{每秒每秒呎}$$

$$dk = 32 \cdot \frac{3}{4\pi} \cdot \frac{1}{4000 \times 5280}$$

$$\text{即 } \left(\frac{2\pi}{T}\right)^2 = \frac{4}{3} \pi \cdot 32 \cdot \frac{3}{4\pi} \cdot \frac{1}{4000 \times 5280}$$

$$T^2 = \frac{4000 \times 5280}{32} \cdot 4\pi^2$$

$$T = 5040$$

所以  $t = 2520$  秒

或  $t = 42$  分

其時間只須 42 分。

# 避雷器於架空線路之位置

美國伯克(Edward Beck)著  
高先鑑譯

閃電波往往突然而來，在線阻激變而發生反射，該置避雷器即可遏止此種突波之過度電壓。由閃電在電路內發生行動波(Traveling Wave)之現象以研討避雷器之位置，須明瞭此波於電路內所發生之作用，及其在線端，支線，電纜與避雷器所激起之效應。

因線路情形不同，外來瞬變波之形態亦隨而變化，假設首先傳來之閃電瞬變波為矩形，前部瞬响，背部平坦，而尾端又瞬响。實在之閃電瞬變波前部與尾端有坡度，而背部並不平坦；此種瞬變波不易表示，欲從事分析，手續至繁，但其較簡單者可用本文所述之計算與圖解二法以分析之。

倘使瞬變波不趨向低微，而避雷器之電壓波狀亦假想為矩形。如此設想不必合乎實際，但就其所虛擬者以避雷器電壓波形為可靠。(如第五圖)

當行動波行至綫路上突波阻有變化之處，即在變壓器，支綫，電纜，或避雷器等處，此波乃隨而改變，一部或全部向突波方向而反射，且具同極性或異極性，其餘部分則輸去；反射電壓之量值與極性因突波阻之相對值而變，至在變動點之電壓

總量，即投射與反射電壓之和，可就行動波之基本理論列式於次：

$$e_r = e \frac{Z_2}{Z_1 + Z_2}$$

。為變動點之電壓線量。

。為外來瞬變波之電壓。

$Z_2$  為所經過線路內之突波阻。

$Z_1$  為變動點以外之突波阻。

因反射而回至。所從來處之電壓為  $e_r$ 。

例如在開路線端， $Z_2$  為無限大。

$$e_r = e \frac{Z_2}{Z_1 + Z_2} = 2e$$

在此情形之下，電壓總量因反射作用兩倍於外來電壓；而

僅反射波一項已為  $e_r = e$ ；即全副之波以同極性反射回至

線路內。

假令  $Z_2 = Z_1$ ，即當線路終端所接之電阻與全線突波阻相

等時，

$$e_r = e \frac{Z_2}{Z_1 + Z_2} = 0$$

此即無反射電壓，而線端阻內之電壓為  $e$ ，不起何等變化。

假若  $N_1$  小於  $N_2$  如裝有避雷器之處，則  $\rho_1$  將小於  $\rho_2$ ，而電壓之回轉反射值為  $\rho_1 - \rho_2$ ，即小於  $\rho_2$  而為反極性。

(二) 地面反射轉變極性——若  $N_1 = 0$  而線端接於地面則

$$\rho_1 = \rho_2 = 0$$

在捷徑處電壓雖然為零，但電壓總量完全反射於原線路內，並具反極性，故反射波為  $-\rho_2$ 。

行動波之現象，有各種電路圖解釋之。分析之法，設想電壓  $\rho_1 - \rho_2$  之波發源於突波阻變動點，然後循。所自來之方向回於線路內，在變動點前任何一點之電壓總量為該點之值減去  $\rho_2$ ，此種虛擬之各式波形，除第二圖外，均未表明於圖中，為簡便計，僅示電壓之總和。

(一) 閃電在變壓器處反射——第一、三、四各圖所示，為變壓器在綫路終端用避雷器與不用避雷器保護之情形，第五圖係自輸送綫路所攝取之實在波形圖，觀第三圖，可知避雷器之位置在變壓器之前較遠，則兩倍於避雷器之電壓，可存在於變壓器之兩端，且其時間亦較近距離為久(參看第四圖)，第四圖表示在假定情形之下，即垂直波胸與避雷器及變壓器短距離間之行動波。其電壓之升降不逾  $\rho_2$  及零之值。實際上波之前部有一定，在通常之短部(即百呎)，必有極峻峭之波胸，始能發生甚大之反射，此種波胸不易存在，若避雷器與變壓器接近，

則變壓器接頭，與地面間之電壓難超過  $\rho_2$ ，此值為避雷器之電壓，用以維持放電者，但有時峻峭波胸，或竟存在，則避雷器接近變壓器，顯有相當利益。

若外來突波電壓之升高率，當升至避雷器電壓  $\rho_2$ ，所需時間較其經越避雷器與變壓器距離之二倍時間為短，則在變壓器之電壓可至  $2\rho_2$ ，但不得超過  $2\rho_2$ ，若波胸(Wave front)升高率極陡，則電壓可保持  $\rho_2$  值於較長時間，因此變壓器不免發生損壞，其情勢可述於次：變壓器端電壓相當於避雷器端電壓，加二倍突波電壓升高率而乘以突波經過避雷與變壓器間之電路距離所需時間，

$$e_{T_1} = \rho_2 + 2\rho_2 T_1$$

但  $\rho_2$  之最大值必為  $\rho_2$ 。

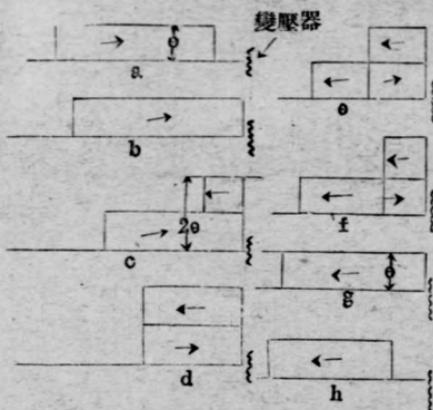
定形波之動作可由圖解逐步分析之，但估篇幅過廣，已知避雷器之裝置與變壓器相距甚遠，可致過量電壓，所以避雷器裝置較近為宜。

(三) 支綫長度之影響——置避雷器於變壓器之長支綫上，其作用與其置於綫路終止端無異；若置之於長支綫旁之正綫上則變壓器之電壓不致超過  $\frac{4}{3}\rho_2$  (如第七圖)，倘支綫短，變壓器之電壓不致超過避雷器之電壓，即使避雷器裝置於分支處較遠亦如此；故發電廠之綫路如成環形，即使避電器裝設於變壓器

之稍遠處亦足以資保護，惟此種路線須常使用，不在廠內開斷，且須設法免除避雷器與變壓器間之突波產生，並且進出兩種線路，不裝設於同一電桿之上。

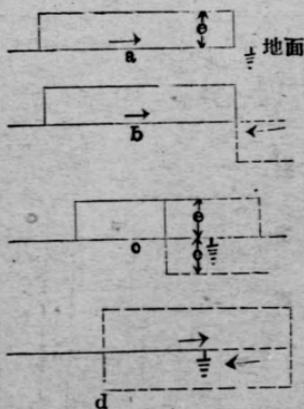
關於電纜在線路上之影響與其避雷裝置，茲不贅述，僅就以上所言，圖解於次：

1. 瞬變波達到變壓器線端與達到地面圖。(無避雷裝置之情形)



圖一第

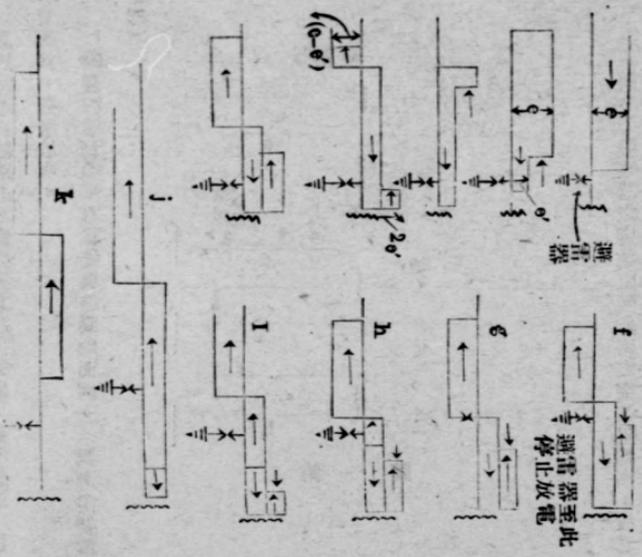
第一圖——變壓器之突波阻較線路之突波阻為高，故其反射電壓亦增加二倍；如電波頻數而來則此二倍電壓亦可長久滯留於變壓器之端極。



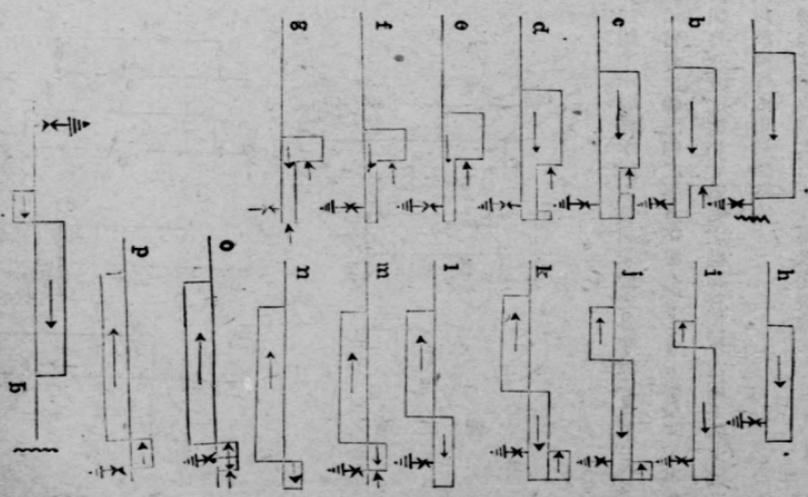
圖二第

第二圖——虛綫示反射波與未變之外來波(Lighting wave)，實綫示留存於線路內之逐步電壓(Various Stages)，其值為反射波與外來波之總和。電壓之總和在捷徑電路為零，而其全副波則以反極性回射於線路內。

2. 瞬變波達到避雷器所保護之變壓器。



第三圖



第四圖

第三圖——避雷器裝設於變壓器較遠處， $\sigma$ 、為避雷器傳至變壓器之電壓，其由避雷器反射之電壓為 $(\sigma - \sigma)$ ，發源於避雷器之反極性電壓，對於原來突波電壓之影響，如 $(a)(b)(c)$ 所示，反極性之反射波如 $(c)$ 所示；更進而表明兩倍避雷電壓 $\sigma$ 、長久存在於變壓器之端極。因避雷器內發生之電壓常有一定，突波電能即被吸取，是以反射波之電壓恆較原有外來波之電壓為低。

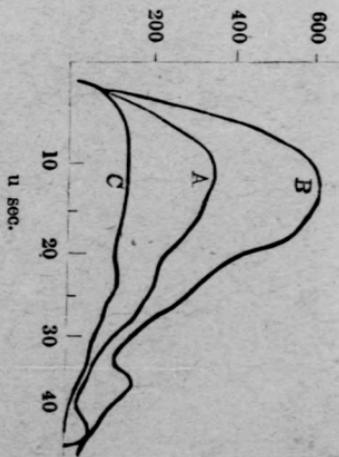
第四圖——避雷器之裝置距變壓器近，則兩倍避雷電壓 $\sigma$ 、存在於變壓器之時間較短。

3. 突波電壓用陰極光線攝波器所表示之波形圖。

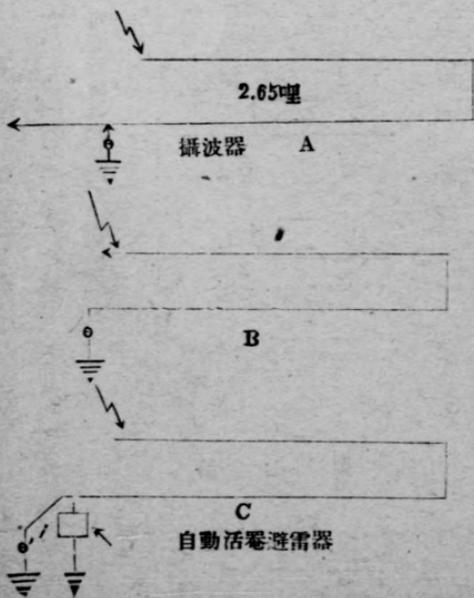
A、為脈搏發電機所產生之行動波經過攝波器所記錄之曲線，電路經過攝波器而不中止，故波形無變異。

B、亦為脈搏機所產生之突波，但電路止於攝波器，因開路終點之反射，電壓增至兩倍。

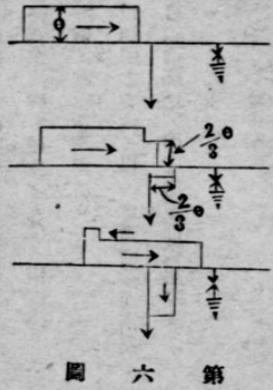
C、為相同之突波，以一自動活卷避雷器 (Auto-valve arrester) 自線端接地，則反射波即被限制。



第五圖



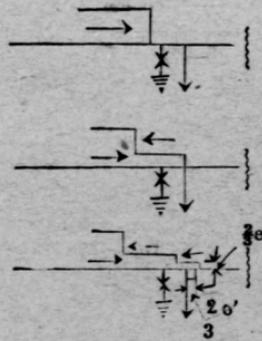
4. 置避雷器於變壓器與長支線之間，或設於支線旁之正線上，如第六、七、兩圖：



第 六 圖

第六圖——波在支線之接點分爲兩路，每路有  $\frac{2}{3}U_0$  之電壓，即避雷器亦有  $\frac{2}{3}U_0$  侵入，而變爲  $\frac{1}{3}U_0$  值。在變壓器之情形與第五圖相似，但線路上之情形則與第三四兩圖不同。

第七圖——突波電壓。至避雷器而變爲  $\frac{1}{3}U_0$ ，至支線又降爲  $\frac{1}{3}U_0$ ，復經變壓器之反射而爲  $\frac{2}{3}U_0$ ，此等現象，須電路較長，可容行動波存在時，始能發現。



第 七 圖

# 湖南工業試驗所陶磁玻璃原料研究之緣起及

## 進行

我國陶業，據云始自神農，至黃帝已設陶正司其事，迄乎禹陶河濱，器皆不復苦窳矣，厥後代德進步，至唐宋而更精。

我湘之醴陵，江西之景德鎮，福建之德化，魯南之臨縣，山東之博山，河北之磁縣，江蘇之宜興等處，皆為著名產磁之地，其中以景德為尤著，宋宣德萬歷間，頗極一時之盛，至清康熙時尤有進步，後以太平之變，大受損失，近更遭匪共之蹂躪，幾至損敗無餘，誠堪痛惜。至於醴陵磁業，則始自明末迄清光緒間，經熊希齡氏之提倡，辦學校開工廠，其出品迭次參加南洋，巴拿馬，意大利等賽會，均獲最優獎章，喧喧嘩嘩，名振寰球，後以屢遭水災兵燹，公立之學校工廠，終歸停頓，各私人工廠，雖仍繼續掙扎，然以資本有限，生計維艱，除繩古法出產日用器具，以維持局面，而獲蠅頭利外，於改良研究，則未暇顧及焉。再其餘各地，昔日莫不甚為興盛，近均以天災兵禍，與乎不知改良及舶來品價廉物美等故，多至奄奄一息，甚可浩嘆。

近百年來，西洋之科學猛進，於陶業一項，幾一日千里，

如玻璃，如瓷器，如珐瑯等，其技術之精良，出品之奇巧，我國誠望塵莫及，夫我國對於陶業歷史之悠久，原料之豐富，實為各國之所不及，而今返落居其後，恥莫甚焉。工業試驗所柳所長敏，寶華玻璃工廠蕭經理麗生，及湖南大學胡教授安愷，張教授光，楊教授開勳諸先生，有見及此，決意加以研究，但以研究事業，需費甚鉅，且非一蹴可成之事，况又值國家經濟窮困，專門人才缺乏之時，殊難起始，嗣經諸先生會商，乃由三方面共同合作，先從事陶業之基本研究，一以利用三方面原有之設備，以免鉅大之設備費，一以借助三方面之人才，以省另行徵聘之煩，一以聯絡工廠及學術團體與研究機關。以奏理論應合實際之效；如此非特於組織上為合理化經濟化，且亦將見其成效之速也。其合作辦法為：

(一)湖南工業試驗所(以下簡稱試驗所)與湖南大學化學系(以下簡稱湖大)及湖南寶華玻璃磁器公司(以下簡稱寶華)共同

研究，凡研究之進行，三方面共同商定，研究之紀載及結果，

以三方之名義發表之。

(二) 試驗所設技士二人，技術生二人，專任各項研究工作

皆屬之。

，其中技士技術生各一人，由湖大介紹，承湖大指揮監督，常

(二) 調查本省原料并搜集樣品。

駐湖大，其所需之儀器藥品，由湖大供給，但特別儀器藥品由

(三) 試驗原料之物理性化學性及分析其成分。

試驗所購備，至試驗所及湖大所需之爐窯機械，就寶華之設備

(四) 試驗各項原料應用上之配合。

，不給資使用，但因試驗消費之原料與工資，由試驗所照數付

(五) 採集國內外原料之樣品作比較之研究。

給。

現已開始工作，關於調查事項，由皮技士名振担任，其他

(三) 合作時間，暫定一年半，在此期間內三方面每月至少

各種試驗及分析，則歸余負責。

須會議一次，由試驗所招集之(或書面會商一次)，提出工作報

夫研究事業，既非一蹴可成之事，復非無錢能行之事，亦

告，互相參閱，并決定工作進行，又於合作期終，編輯研究總

非一二人之能力所能成功者，現雖經柳所長蕭經理及胡楊張三

報告。

教授之努力計劃，熱心研究，然尙望政府多予補足，海內君子

(四) 試驗所主持全般事務之進行，凡呈報政府，造具預算

，時加輔助，則幸甚矣。

決算，委派人員管理物品，及其他之文書事務皆屬之。

# 複式計算尺

喻希明

## (一) 總論

計算尺原理，係應用對數之加減，作真數之乘除。即歐美  
 輸來之計算尺是也。其製法由 1 至 10 作等分尺，當對數，再  
 依對數與真數之關係，劃成不等分尺，以當真數，曰對數尺。  
 (Logarithmic Scale) 以此尺互相加，(即互相接續)則為乘法，  
 互相減，則為除法。此尺之長，通常為十英寸，(僅指刻有分  
 段之部分而言)或五英寸，亦有長至三三十英寸者。

## 第一圖

在普通十英寸長之計算尺，其計數之精確度，僅及三位，  
 長二十英寸至三十英寸者，得數雖較準，但攜帶不便，今欲其  
 得數精確度增加，而尺之總長不增，(如以十吋為限)則惟有將  
 長尺折為二段，或四段，使每段之長仍為十吋，其分格則加寬  
 或增多，而視數自較準確矣。由是將計算尺折為二段者，曰二  
 重計算尺。折為四段者，曰四重計算尺。總稱為複式計算尺。  
 而舊式計算尺僅有一重者，稱為單式計算尺。本編所述乃二重  
 計算尺也。

## (二) 二重計算尺之構造

此種尺之外形，與普通計算尺完全相同，惟分格則異耳。

係將普通計算尺之對數分格，放大一倍，分為二段，平行排列

，首段由 1 至 3.1623，稱 A 尺，列於上方活尺與定尺之間。

(如第二圖)次段由 3.1623 起稱 B 尺，列於下方活尺與定尺之

間，其長與 A 尺相等 (因  $\log 10 = \log \sqrt{10} = \log 3.1623 = 0.5$ )

又作由 0 至 10 之對數分格，稱 C 尺，列於 A 尺之上方，其長

與 A 尺相等。又作由 0 至 5 或由 5 至 0 之等分尺，二段重合，

列於 B 之下方稱 D 尺，其長 A、B 尺相等

尺之背面則刻三角函數尺兩種，一為正弦 (Sine)，一為正

切 (Tangent)，均係往返二折，與正面之 AB 尺等長，如第三

圖 S 尺為正弦之首段，T 尺為正弦之次段。H 尺為正切之首段

，I 尺為正切之次段。亦有不到三角函數尺者，則改刻等分尺，

與正面之 D 尺相同，用以作加減之用。

## 第二圖

## 第三圖

## (三) 二重計算尺之用法

1. 乘法 時  $a \times b = c$

【手續】由定尺上取一數等於 a，抽活尺，使其左邊之起線

，或右邊之終線與定尺之 a 點相合。次由活尺上取一數等

於  $B$ ，推動遊規，(即尺上之方玻璃塊)使其垂線合於活尺之  $B$  點，觀此垂線所對定尺之數即得  $c$ 。

此法與普通計算尺相同。但得數  $c$  在何種尺上 ( $A$  尺或  $B$  尺) 則可依下列四規則決定之。

(1) 同尺順推，得數在上。(2) 同尺逆推，得數在下。

(3) 異尺順推，得數在下。(4) 異尺逆推，得數在上。

【註】上即  $A$  尺，下即  $B$  尺，同尺者，即如上例  $a, b, c$  二數

數同在  $A$  尺，或同在  $B$  尺之謂，異尺者，即  $a, b$  二數

一在  $A$  尺，一在  $B$  尺之謂。順推者，活尺由左向右推動

之謂，逆推者，活尺由右向左推動之謂。

例圖一.  $14 \times 15 = 210$

【手續】由定尺  $A$  取  $a = 14$ ，抽活尺，使其左邊之起線與定

尺之  $a$  點相對。次由活尺取  $b = 15$  依規則 (1) 觀  $c$  點所對

$A$  定尺之處為  $210$ ，如第四圖。

#### 第四圖

例圖二.  $25 \times 23 = 575$

【手續】由定尺  $A$  取  $a = 25$ ，抽活尺，使其右邊之終線，與

定尺之  $a$  點相對，次由活尺上取  $b = 23$  推動遊規，使其

中垂線對活尺之  $a$  點，依規則 (3)，觀此垂線所對  $B$  定尺

之處，則  $Bb = 575$ ，如第五圖。

#### 第五圖

例圖三.  $42 \times 14 = 588$

【手續】由定尺  $B$ ，取  $b = 42$ ，抽活尺，使其左邊之起線，

與定尺之  $b$  點相合，次由活尺上方取  $a = 14$  推動遊規，使

其中垂線對活尺之  $a$  點。依規則 (3)，觀此垂線所對  $B$  定

尺之處，則知  $Bb = 588$ ，如第六圖。

#### 第六圖

例圖四.  $86 \times 18 = 1530$

【手續】由定尺  $B$ ，取  $b = 86$ ，抽活尺，使其右邊之終線，

與定尺之  $b$  點相合，次由活尺上方取  $a = 18$ ，依規則 (4)

觀活尺上  $a$  點所對  $A$  定尺之處則知  $Aa = 1530$ 。

#### 第七圖

2. 除法  $a \div b = c$

【手續】由定尺上取一數等於  $a$ ，由活尺上取一數等於  $b$ ，

抽活尺使  $b$  點與定尺上  $a$  點相合，推動遊規，使其垂線對活

尺之起線或終線，觀此垂所對定尺之數即得  $c$ 。

但得數  $c$  在何種尺上，可依上述乘法之四規則決定之

例圖五.  $210 \div 15 = 14$

【手續】由定尺  $A$ ，取  $Aa = 210$ ，抽活尺，使活尺  $A$  上之

$15$ ，與定尺  $A$  上之  $210$  處相合，依規則 (1) 觀活尺左端起

線所對A定尺之數，爲14如第三圖(卽例1之反求)

例題六.  $575 \div 23 = 25$  (卽例題二之反求)

例題七.  $588 \div 14 = 42$  (卽例題三之反求)

例題八.  $1530 \div 18 = 85$  (卽例題四之反求)

上列三例題，均係乘法前例之反求，可參看第五，六，七各圖卽明。

3. 開平方 求法用C尺與定尺A，B對照卽得。其關係爲 $A^2 = C$ 及 $B^2 = 100C$ 故A，B尺爲根數，C尺爲平方數，如數係奇位(單位式百位)則其方根數在A尺上，如數係偶位(十位或千位)則其根數在B尺上，如求A之方根，則推遊規使其垂線合C尺之4，觀此垂線所對A定尺處爲3，如求400之方根，則依同樣手續觀此垂線所對B定尺處爲6.32。

4. 求對數 求法用定尺A及B與L尺對照卽得其關係式爲 $\text{Log} A = L$ ， $\text{Log} B = L'$ 式中L表示由零至5各數L表示由5至10各數手續與求平方相若例如求3之對數爲.301在L尺上，5之對數爲.6990在L'尺上。但L尺與L'尺合而爲一故僅數字不同也。

5. 求三角函數 三角數在尺上僅有正弦及正切兩種其他函數則依三角法由此二種函數變化之

(1) 正弦函數之求法 用背面之S尺及S'尺與正面之A尺及

B尺對照其關係爲 $\text{Sin} S = A$ 或 $\text{Sin} S' = B$ 該函數均在0.1以之數故S尺由 $5^{\circ}44'$ 起至 $18^{\circ}$ ，S'尺由 $18^{\circ}$ 起至 $90^{\circ}$ 如求 $\text{Sin} 15^{\circ}$ 則推遊規使其垂線對S尺之 $15^{\circ}$ 觀背面遊規上垂線對A尺之處卽得.259如求餘弦則由正弦之餘角求之

(2) 正切函數之求法 用背面之T尺及T'尺與面之A尺及B尺對照其關係爲 $\tan T = A$ 或 $\tan T' = B$ T尺由 $5^{\circ}43'$ 至 $17^{\circ}44'$ T'尺由 $17^{\circ}44'$ 至 $45^{\circ}$ 如求 $\tan 15$ 其手續與求 $\text{Sin} 15^{\circ}$ 相同可不贅述。至若大於 $45^{\circ}$ 之函數，則抽活尺使欲求之角度之餘角合右方定尺之終線觀正面活尺左端起線對定尺之數卽得，如求餘切函數則由正弦之餘角求之。

例題 如求  $\tan 60 = 1.732$

【手續】因 $60^{\circ}$ 之餘角爲 $30^{\circ}$ 則抽活尺使T'尺 $30^{\circ}$ 處合定尺右端之終線觀正面活尺左端起線對定尺A數卽得1.732 [註] 餘角在T'尺時則函數看A尺，餘角在T尺時則函數看B尺。

例題 如求  $\tan 75 = 3.73$

因 $75^{\circ}$ 之餘角爲 $15^{\circ}$ 則抽活尺使T'尺之 $15^{\circ}$ 處合定尺右端之終線觀正面活尺左端起線對定尺B之處卽得3.73

6. 加減法 用背面之等分尺卽如第三圖之T尺抽活尺手續與乘法同惟定位法則異如最初一數在尺上如何定位則以後所加

之數須均照最初一數定之

$$\text{例 } 234 + 618 = 854$$

【手續】由定尺上取 234 抽活尺使其左端起線合定尺之

點移遊規看活尺上之 618 與定尺相對點以下重數字讀之

得 854 加法有時須進一位而尺上不能表示故看得數時須於

首位前加 1 茲舉一例如下

$$652 + 764 = 1416 \text{ 照上例手續尺上僅可讀出 } 416 \text{ 故}$$

必向首位加 1 變成 1416

減法手續與除法相同可參例題五茲不贅述

編者按 此種計算尺喻若現用機械方法精密製成最合

應用且定價極廉誠科學界之臂助也

$\frac{1}{1}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{3}{3}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{7}{7}$	$\frac{8}{8}$	$\frac{9}{9}$	$\frac{1}{1}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{3}{3}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{7}{7}$	$\frac{8}{8}$	$\frac{9}{9}$	$\frac{1}{1}$
$\frac{1}{1}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{3}{3}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{7}{7}$	$\frac{8}{8}$	$\frac{9}{9}$	$\frac{1}{1}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{3}{3}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{7}{7}$	$\frac{8}{8}$	$\frac{9}{9}$	$\frac{1}{1}$

第一首

C	12															3	14	15	16	17	18	19	'		
A	$\frac{15}{15}$															$\frac{12}{12}$	$\frac{25}{25}$	$\frac{3}{3}$							
B	$\frac{4}{4}$															$\frac{5}{5}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{7}{7}$	$\frac{8}{8}$	$\frac{9}{9}$					
L	$5^0$	$6^1$															$7^2$	$8^3$	$9^4$	$10^5$					

第二首

T	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45																									
T'	$\frac{18}{18}$	$\frac{20}{20}$	$\frac{22}{22}$	$\frac{24}{24}$	$\frac{26}{26}$	$\frac{28}{28}$	$\frac{30}{30}$	$\frac{32}{32}$	$\frac{34}{34}$	$\frac{36}{36}$	$\frac{38}{38}$	$\frac{40}{40}$	$\frac{42}{42}$	$\frac{44}{44}$	$\frac{46}{46}$	$\frac{48}{48}$	$\frac{50}{50}$	$\frac{52}{52}$	$\frac{54}{54}$	$\frac{56}{56}$	$\frac{58}{58}$	$\frac{60}{60}$	$\frac{62}{62}$	$\frac{64}{64}$	$\frac{66}{66}$	$\frac{68}{68}$	$\frac{70}{70}$	$\frac{72}{72}$	$\frac{74}{74}$	$\frac{76}{76}$	$\frac{78}{78}$	$\frac{80}{80}$	$\frac{82}{82}$	$\frac{84}{84}$	$\frac{86}{86}$	$\frac{88}{88}$	$\frac{90}{90}$	$\frac{92}{92}$	$\frac{94}{94}$	$\frac{96}{96}$	$\frac{98}{98}$	$\frac{100}{100}$													
S	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45															
L	$5^0$	$6^1$															$7^2$	$8^3$	$9^4$	$10^5$	$11^6$	$12^7$	$13^8$	$14^9$	$15^{10}$	$16^{11}$	$17^{12}$	$18^{13}$	$19^{14}$	$20^{15}$	$21^{16}$	$22^{17}$	$23^{18}$	$24^{19}$	$25^{20}$	$26^{21}$	$27^{22}$	$28^{23}$	$29^{24}$	$30^{25}$	$31^{26}$	$32^{27}$	$33^{28}$	$34^{29}$	$35^{30}$	$36^{31}$	$37^{32}$	$38^{33}$	$39^{34}$	$40^{35}$	$41^{36}$	$42^{37}$	$43^{38}$	$44^{39}$	$45^{40}$
L'	5	6															7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40					

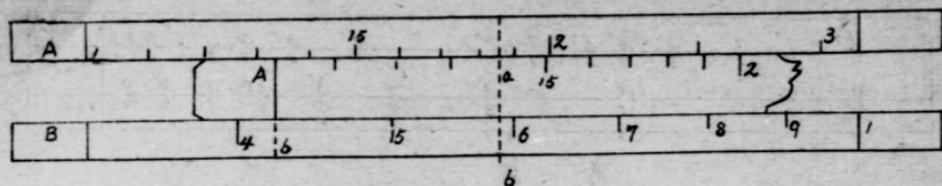
第三首

A	15															16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	$\frac{15}{15}$															$\frac{16}{16}$	$\frac{17}{17}$	$\frac{18}{18}$	$\frac{19}{19}$	$\frac{20}{20}$	$\frac{21}{21}$	$\frac{22}{22}$	$\frac{23}{23}$	$\frac{24}{24}$	$\frac{25}{25}$	$\frac{26}{26}$	$\frac{27}{27}$	$\frac{28}{28}$	$\frac{29}{29}$	$\frac{30}{30}$	$\frac{31}{31}$	$\frac{32}{32}$	$\frac{33}{33}$	$\frac{34}{34}$	$\frac{35}{35}$	$\frac{36}{36}$	$\frac{37}{37}$	$\frac{38}{38}$	$\frac{39}{39}$	$\frac{40}{40}$

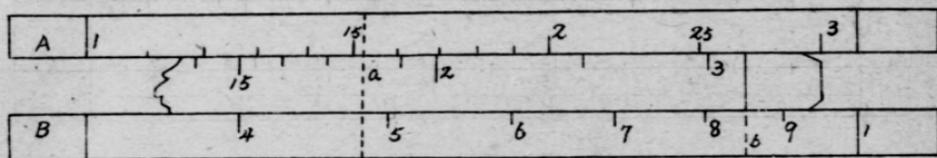
第四首

A	15															16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	$\frac{15}{15}$															$\frac{16}{16}$	$\frac{17}{17}$	$\frac{18}{18}$	$\frac{19}{19}$	$\frac{20}{20}$	$\frac{21}{21}$	$\frac{22}{22}$	$\frac{23}{23}$	$\frac{24}{24}$	$\frac{25}{25}$	$\frac{26}{26}$	$\frac{27}{27}$	$\frac{28}{28}$	$\frac{29}{29}$	$\frac{30}{30}$	$\frac{31}{31}$	$\frac{32}{32}$	$\frac{33}{33}$	$\frac{34}{34}$	$\frac{35}{35}$	$\frac{36}{36}$	$\frac{37}{37}$	$\frac{38}{38}$	$\frac{39}{39}$	$\frac{40}{40}$

第五首



第六音



第七音



## 轍爾卡什

高爾基作  
敏生譯

### 楔子

船塢底塵土飛揚於空間，障蔽了一切，藍色的南邊天空顯得很陰沉；灼熱的太陽像穿過了一層薄薄的灰色面網，昏暗地射入淡綠色的海中。水裏面找不着陽光的倒影。從各方經過的刻藥，汽船底齒輪，土耳其船和其他航船鋒利而深沉的船骨，不斷地攪動着水面，駛入了擁擠的港口，在那地方，自由奔放的海水之波，給關住在花崗石的牆裏面，同時遭受了重壓力，在其浪峯處倒瀉下來，撞擊着船邊和海岸；隨即又攪動成爲泡沫，並以各種的拒絕樣式相回撞。

鐵錘上鎖鏈的鏗鏘聲，起卸貨物的小輪環節之急響，鐵片落在石塊鋪道上的鐘鐃聲，木頭笨重的響聲，供人雇用的貨車往來街頭的軋軋聲；尖銳的汽笛聲，船塢工人，水手，和稅關員司粗暴的喊聲——這些聲音混入一種使人震聾的，屬於一個

工作日的音調。(在這樣的工作日裏，港口上總懸着些浮盪的，不確定的事情，人們好像懼怕牠消失一般。)同時那些新鮮的波濤之聲，又繼續從地上升起來和牠相結合；深沉的，咆哮的，粗魯的，回響震動了四週，尖銳而威嚇的音調刺穿了耳膜，鼓動着多灰塵的，炎熱的空氣。

花崗石，鐵塊，木頭，鋪石的鋪道，船隻和人羣——一切都揚起了這種有力的音調，這種瘋狂而激動的商神之頌歌。可是人羣的聲音却軟弱而可笑，很難從這當中聽出來。同時，那些人羣雖是這喧鬧之第一源泉，而他們自己却顯得非常可憐和滑稽；他們是小個兒，污穢，破爛，輕巧，背上壓着笨重的貨物，身軀都彎曲起來，生活的壓力驅使他們滿街跑着，在灰塵的雲霧裏，在炎熱與喧鬧的海中；這情形和那巨大的鐵怪，堆積如山的大包貨物，具有威脅性的鐵道機輪，以及他們自己所

會創造過的一切比較起來，是多麼平凡和渺小。他們自己的創造物反役使着他們，並切奪了他們的個人生命。

笨重的大汽船放射着蒸氣，發出尖銳的汽笛聲，又好像是揚起了深長的嘆息，從牠們的每一音節中，都可聽出一種輕蔑這些灰色的，污濁樣子的人羣之諷刺聲，（這些人爬行於船板的四週，並以他們自己的奴役勞動之果實填滿他們的掌握）。更滑稽和可憐的還是那一長系列的船塢工人，他們把幾千噸的麵包負在背上，再投入汽船的鐵肚皮中；而僅獲得幾磅同樣的麵包去填滿他們自己的肚皮。——因為他們的壞命運並不是鐵製的，而易於感到飢餓的悲痛。襤褸的人們浸沉於汗液裏，給疲乏，喧鬧與炎熱弄得很呆笨；被那些人製造出來的，有力的機械，却閃着耀目的光，恬靜而明亮的躺在太陽光裏。（機械在其最終的分析上，不是由於蒸氣力，而是由於牠們的創造者之筋肉與血液把牠推動，）——在這種對比之下，便是一首完全的，殘酷而冷峻的諷刺詩。

騷亂的鼓噪壓抑着精神，灰塵擦傷了鼻管，還蒙蔽了眼睛，炎熱焙乾了人們的身體，每一件東西——建築物，人羣，鋪道——好像都被壓抑，打碎，準備炸裂，每一件東西好像都失去了忍耐力，而將近爆發某種巨大的災禍或某種暴動，經過此暴動以後，人們便能自由而平靜地呼吸新鮮的空氣，在地球上

便會降臨一種安寧；同時，那些使人瘋狂，震聾和昏眩的沉濁的喧鬧也會消失。於是在市上，海和天空裏，都會充滿平靜，清朗與快樂。但這些都僅是一種設想。這麼設想，是因為人們還不會倦怠於希望較好的生活，同時自由的想念也還不會在他們的心中死滅。

有規則的，音樂般的鐘聲響了十二下。當最後一次宏亮的擣聲消滅時，那奴役勞動的樂隊便幾乎失去了牠一半的音量。一分鐘以後，牠已經變作一種遲鈍的，怨艾的聲音。現在人的聲息與海水的跳盪聲能聽得更清楚一點。午餐的時辰已經到了。

## 第一章

當那些船塢工人中止了工作，分成許多嘈雜的小集團散在船塢四週，從沿街叫賣食物的婦人手中購買各種可吃的東西，並把他們自己在鋪道的陰暗角落裏安置下來午餐時，在他們之間走進了格利斯加，轍爾卡什，一個善於獵取的，狼似的老年人，船塢的居民都熟知他是一個兇惡的酒徒，一個勇敢而靈活的偷兒。他赤着腳，光着頭，穿上一條破舊的，舊絨毛的短褲，和一件印花布襯衫，襯衫上的衣領裂開來，顯出他那活動而乾枯的做骨，緊緊地蒙上一層棕色的皮膚。從他蓬亂的黑灰色頭髮，和嚴峻而貪婪的臉上昏眩的神情看起來，證明他是剛剛

從睡夢中驚醒。在他棕色的上唇鬚上，黏着一根稻桿，另一根稻桿黏在他蓬過的左頰那些瑣屑的硬毛上，此外，在他的耳房後面還掛上一根新採來的小菩提樹枝。他的身材瘦而長，這些徵向前彎曲。他緩緩地踏過了那些鋪路的石塊，掉轉那貪婪的鈎鼻頭，以鋒利的眼波向週圍探視着；當他在那些船塢工人中一個一個仔細考察他們的面龐時，冷漠的灰色眼珠裏便放射着光。他摩挲着背在後面的兩隻手，有力地握緊那些彎曲的長指頭；他的密而長的棕色鬚鬚，也跟着這種動作繼續牽動，像一隻貓的鬚鬚一樣。即令這是在幾百個像他自己一般褻褻與神情可驚的流浪人之中，而他那活像一個草原上的貪食鳥一般的神情，他那飢餓樣子的瘦削，以及他那走起路來表面上鎮靜而骨子裏聚精會神，像一隻以爪攫物的敏捷的飛鳥一般的特別步態，却立刻引起了別人的注意。

當他走近一羣斜倚在一堆煤籃的陰影中的船廠工人時，從那當中有一個矮胖的年青人起來迎接他。這青年人呆笨的臉上長了些紫色面疱，頸上有抓痕，顯然是新近鞭打的痕跡，他站起來並且走近轍爾卡什的身旁，以一種低聲音和他說：

「關於那兩箱貨物船廠裏的職員們已經探得了風聲。他們都在瞭望台上面。你聽見說麼，格利斯加？」

「以後怎樣呢？」轍爾卡什問，用他的眼睛冷冷地猜度對

方。

「什麼「以後怎樣」？我說他們都在瞭望台上。那便是一切。」

「他們請我去幫助他們瞭望麼？」

轍爾卡什帶一種苦笑，朝護勇艦隊的貯處處望着。

「你去和魔鬼作伴！」

他的伙伴走開去。

「哈，等一下！誰把你裝飾得那樣子呢？瞧，他們給你的招牌作了一種什麼判斷！你曾在這裏聽見米斯加麼？」

「我這一帶都不會聽見他！」對方喊着，匆遽地走回他伙伴中去。

轍爾卡什向前走過去，給每一個人問候着，都像是些親密的友人。但他平日雖是那麼活潑和幽默，現在却無聲的發了怒，對一切的詢問都作簡短而唐突的回答。

從一堆貨物後面走出一個稅關員，一付暗青色的，污濁的樣子，穿了軍裝。他阻住了轍爾卡什的路，以挑戰的態度站在他的前面，左手握住他的短劍柄，右手却伸出來，準備捉住轍爾卡什的衣領那地方。

「站住！你上那兒去？」

轍爾卡什退後一步，抬起他的眼睛來望這稅關員，冷漠地

微笑。

稅關員意圖採取一種威脅的態度，他那紅潤的，好性氣的好滑臉龐顯得很驕誇，變成了渾圓和血紅色；眉頭皺着，眼珠兒旋轉着，那樣子十分好笑。

「我會告訴過你——別冒險到船廠裏來，不然我會敲碎你的肋骨！而你現在畢竟又來了！」稅關員威脅地喊叫。

「人好吧，瑟姆里支！我們彼此很久沒瞧見了。」轍爾卡什安靜地問候他，握住了他的手。

「唯願永不再看見你！走開去，走開去！」  
可是瑟姆里支的手仍然伸着。

「請你告訴我這事情，」轍爾卡什走上前去，他的手指頭仍然握住了瑟姆里支底手，以友誼的親熱搖動着牠，「你會見過米加麼？」

「米加嗎，誰是米加？我不知道什麼米加。走開去，朋友！不然那檢查官會看見你，他會……」

「上次和我在「卡士脫拉瑪」船上一同工作的那紅頭髮的傢伙，你不知道嗎？」轍爾卡什這麼固執地問。

「你應該說是和你一同偷竊的。他已經被昇到醫院裏去了，你的米加；因為他底一隻腳給鐵棒打傷。走開去，朋友！現在我還是有禮貌的請求你，走開去，不然我可會敲斷你的頭

項。」

「啊——哈！那正是像你！你却說——你不知道米加！可是我說，你爲什麼這們刻薄呢，瑟姆里支？」

「我告訴你，格利新加，別向我來一句你的惡話。滾——蛋！」

稅關員開始發怒，同時向兩邊張望着，準備把他的手從轍爾卡什的掌握裏抽出來。轍爾卡什很安靜地從他濃厚的睫毛下朝對方望過去，鬚鬚後面隱藏着一個微笑，仍然不放發對方的手，繼續和他說話。

「別催促我。我剛有些話和你談談，談完了我便會走。來呀，告訴我們你這嚮怎麼過活的；夫人和孩子都很好麼？」同時他眼脰裏包含了惡意的一瞥，接着說話，顯出他底牙齒來作一種冷笑：「我很久就想來拜會你，可是沒有時間，你知道，我常是這麼喝酒的。」

「現在，——你別說那些空話！你——你不要和我開玩笑，你這瘦鬼。我是很誠懇的，朋友。你大概想來在這些街上和屋子裏偷竊吧？」

「幹什麼呢？這裏有足夠你和我消磨時間的貨物。明天之福，這兒真有足夠的，瑟姆里支！所以即便偷了兩箱貨麼，呃？當心點，瑟姆里支，你最好注意一下！你會有一天被抓住

的！」

瑟姆里支給轍爾卡什的侮謾激怒了，他立刻變得很難過，渾身都戰慄着，急忙張開嘴唇準備說些什麼話。轍爾卡什讓他的手抽回去，同時很安靜的大踏步走向船廠的大門。稅關員跟隨住他，兇狠地咒罵着。轍爾卡什變得更高興了一點；張開嘴唇，穿過他底牙齒作一種尖銳的吹噓聲，兩隻手插在短褲的袋子裏面，用一種有閒人的悠然步態走着，向左右兩旁放射極鋒利的嘲諷和笑話。一些同樣性質的答辯隨即和他相應和。

「我說，格利斯加，他們是多麼關心你，監視你麼，呢？」  
「一羣船廠工人中的一個喊着，他們已經吃完了午飯，躺在地上休息。」

「我是赤足，所以這裏瑟姆里支先生監視着我，不許我的脚踏在任何東西上面，」轍爾卡什回答他。

他們到了那門口，兩個士兵估量了轍爾卡什全身一週，把他輕輕的推在街心裏。

「別讓他去！」瑟姆里支哀號着，他已經逗留在後面那兵船廠裏。

轍爾卡什橫過馬路，坐在一個石柱上，正朝着一家旅館的門。從船廠底門口滾來無窮的一列貨車。那些空車都跑上去迎接牠們，急攆着，駕駛人在車上一上一下地顛簸。船廠裏嘔吐

着嘈雜的吼聲和刺鼻的灰塵，同時震動了大地。

轍爾卡什已習於這種瘋狂的喧鬧，並給剛纔和瑟姆里支使氣的情形刺激着，現在是以超逸的興致來感受這一切。在他的面前展開一種有誘力的光景，那是奮得一點努力與十分靈活的身手和機智的；轍爾卡什自信佔有後一種才能，同時，半閉起他底眼睛來，夢想着明天早上，當那事情已告結束，而許多鈔票在他的袋子裏沙沙地響時，他將如何盡情地享樂。於是他想起了他的朋友，米加，那天晚上要不是弄傷了腳，一定會很有用的；轍爾卡什向自己詛咒着，他想，沒有米加，一切都是單獨處理，也許會感到很困難。今朝會是個什麼樣的夜晚呢？轍爾卡什抬眼望着天，沿街邊走了過去。

離他六步遠的地方，在那扁石的鋪道上，有一個青年人背靠住一根石柱坐着。他穿一件粗糙的藍色亞麻布襯衫，同樣料子的短褲，一雙樹皮鞋，和一頂破爛的，略帶紅色的帽子。在他近邊放着一隻小袋，一柄沒燻的鏢刀上纏了一束乾草，用繩兒緊緊縛着。這青年人是寬肩膀，健壯的委式，蓬亂的頭髮，有一付被日灼和風雨摧殘的臉龐，兩隻藍色的大眼睛以樸素的神態凝視着轍爾卡什。

轍爾卡什朝他冷笑，伸出了舌頭，作成一副可怕的脸，眼睛張開來固執地凝視他。

這青年人最初在昏迷中閃了閃眼，可是隨後突然狂笑起來，從他的笑聲中高喊着：「啊！你這滑稽有趣的漢子！」同時從地上半立起來，笨拙地移近轍爾卡什，把他底袋子傾倒在灰塵裏，同時拿起鏟刀在石塊上敲着。

「呃，朋友，你會喝過酒的，誰都應得出來！」他向轍爾卡什說，一面拉着他的褲。

「不錯的，孩子，我真喝過酒！」轍爾卡什坦然的承認了；他立刻愛好起這個健康的，純潔的青年人，和他那雙稚氣的明亮眼睛來。「割完了麥子嗎，呃？」

「一定的！你割了一里路賺十個哥比！這是一種可憐的勞作！許多人已經從那荒蕪地方漂泊到這裏來了。他們使這種價格，這種報酬降低，到你所願意的地方去吧。在苦班，他們付六十個哥比的報酬。同時在過去，他們都說，這報酬是三個，四個，和五個盧布。」

「在過去！在過去！祇要是一個俄國人他們都付三個盧布的報酬。十年以前我利用牠作一種經常的職業。你要是到一塊殖民地去——「我是個俄國人，」你說——於是他們都會跑來立刻凝注着你，撫摸你，驚異着你，同時——你便會得到三個盧布。此外他們還會供給你的食物和飲料——隨便你逗留多久！」

這青年人諦聽轍爾卡什的說話，最初他張開着嘴，圓臉龐上表現出迷惑的喜悅，隨後他懂得這樞褻的傢伙在信口捏造，於是閉上他的嘴唇作一種尖聲，並且狂笑着。轍爾卡什表面上顯出一付嚴肅的面容，鬍鬚裏面却隱藏着一個微笑。

「你這有趣的漢子，你談話起來就好像那是真事一般，我還把牠們當新聞樣聽呢！不是，在我的精神上；過去幾年來——」

「爲什麼呢，我不是這麼說的嗎？的確，我是告訴你怎樣在過去幾年來——」

「說下去哪！」這少年人搖動他底手。「呃，你是一個鞋匠麼？裁縫麼？到底是個什麼人呢？」

「我嗎？」轍爾卡什反問他，在思索一會之後他說：「我是一個漁夫。」

「一個漁夫！真的嗎？你捕魚麼？」

「爲什麼捕魚呢？這附近的漁夫不懂捕魚的。他們大部分工作是搜索溺斃的人，舊鐵鏽，沉沒的船隻——每一件東西！他們都有鈎頭刀作那一切的用。」

「說下去哪！那樣的漁夫，也許正是那麼歌唱他們自己的情形：

「我們投下我們的網  
在乾的河岸上，

「越過了貯藏室和伙食房！」

「怎麼，你會聽見一個那樣的漁夫嗎？」轍爾卡什問，輕聲地望着他，心裏想這漂亮的小伙子是非常之笨。

「不是，我沒有聽見過他們！但我曾聽見別人說過。」

「你歡喜他們嗎？」

「歡喜他們？也許是的。他們都是正直精細的，勇敢的漢子——並且很自由。」

「你對於自由是怎樣的見解呢？你很關心自由麼？」

「是哪，我應該是這麼想！作你自己的主人，到你所歡喜的地方去，做你願做的事。一定的！假使你怎麼處處置你自己，而你便不會被什麼東西所壓抑——這是第一着。儘你的能力去享受你自己吧，祇須留神不瀆犯上帝。」

轍爾卡什輕蔑地吐了一口唾液，從那青年人轉開去，停止了說話。

「現在談一談我的情形，」那青年人突然興奮起來，開始說話。「我的父親已經亡過了，我的那塊土地很小，我的母親年老了，所有的土地又都枯竭起來，我怎麼辦呢？我必需生活。但是如何生活呢？却沒人告訴我。」

「我入贅到一家闊人家去麼？我會高興這樣做，祇要他們讓他們的女兒拿了地一份財產分開住。」

「這事情一點也不會實現，那惡魔似的一個丈人決不會同意的。於是我就得長久爲他服役。這情形是確實的，你知道！」

「可是假如我賺了一百或一百五十個盧布的話，我便能自己立足，同時可以斜視着安梯蒲那老傢伙，並且老實告訴他！你願意給瑪加一份財產讓她離開去嗎？不願意麼？很好！感謝上帝，幸喜她不是這村子裏唯一的女人。我的意思是說我會十分的自由和獨立。」

「啊，是呀！」這青年人嘆息着，「但是像現在這樣，除了去結婚和依靠丈人生活，便沒得法子可想呀。我會想過，你知道，我應該到苦班去，去弄一兩百個盧布來！做一做紳士！但不幸失敗了！終於沒有實行。我猜想我會去給我的丈人工作！做一個日工。因爲我永遠不會去經營我自己的土地——一點也不會。嚇——伙！」

這青年人極端厭惡那爲他未來的丈人服役的觀念。他的臉龐變暗了，望起來很陰沉。他在地面上笨拙地移動着，把轍爾卡什從幻想中拉出來，這是他自己當轍爾卡什說話時也曾陷入過的。

轍爾卡什覺得現在沒有和他談話的意思；可是仍然問了他一個另外的問題：「你現在正打算上那兒去呢？」

「我應該到那兒去呢？家裏，一定的。」

「喂，朋友，我可不能相信你的話，你是可以到土耳其去的。」

「到土耳其去！」這青年人囁嚅着。「有什麼善良的基督徒會上那兒去！是啦，我永不會去！」

「啊，你這蠢貨！」轍爾卡什嘆息起來，再從他的伙伴掉轉頭去，覺得這時候真不願意向他多耗費一句話。這幽莽的鄉下人挑起了他心裏面某種情感。這是一種不可捉摸的煩惱之感，自然滋長起來，深深的刺入他底心，同時阻礙他集中他底注意去觀察那天晚上他所要做的事情。

剛被他咒罵過的那青年人喃喃地說了些什麼，不時朝轍爾卡什投下一瞥疑惑的眼光。他的兩頰滑稽地鼓起來，他的嘴唇張開着，同時他的眼睛興奮起來，極迅速的閃視。他顯然並不希望這麼迅速而侮謔的結束了他和這長鬍鬚的老鄙夫底談話。那老鄙夫現在不再注意他。他夢想地吹噓着，坐在石柱上，把他污穢的光腳跟合拍地敲着石柱。

這青年農夫想報復他。

「嘻，漁夫！你常像這樣子喝醉嗎？」他在起頭，但同一瞬間漁夫很快的轉過來朝着他，並且問：

「我說，孩子！你今晚願意給我作一個短工麼？呢？立刻告訴我！」

「什麼性質的短工呢？」這青年人很不相信的問他。

「什麼性質！我自然會安置你。我們同去捕魚。你給我划船。」

「對啦。不差。可是我并不關心一回短工。短工到處都有。我不想和你混在一起作事。你是這麼深沉得可怕。並且你還很曖昧。」

轍爾卡什在他的胸膛裏起了一種刺痛的感覺，他伴着一種冷然的情緒，以低聲音向他說：

「別管你怎麼想的，最好閉住你的嘴，不然我會在你頂上給你敲這麼一下，那便會使一切事情都很明白。」

他從他所站的地方跳起來，左手拉着他的鬍鬚，強健的右手，却握成了一個拳，像鐵一般堅硬，同時他底眼睛閃射着。

這青年人很驚惶。他很快的朝轍爾卡什望了一遍，不安地閃着眼，同時也從地上跳了起來。他們以目光互相猜度着，暫時躊躇了一下。

「怎麼樣呢？」轍爾卡什粗魯地問。他心裏面燃燒着。這年輕的笨傢伙給與他的侮辱使他憤怒，使他渾身都戰慄。對於這年青人，他在起先和他說話的時候曾經鄙視過，而現在却驟然轉成了憤恨；因為他有那麼明亮的藍色眼睛，那樣的健康，一付日灼的臉龐，和寬闊而強壯的手掌；因為他有個鄉村，鄉

村裏有個家，因為一個富裕的農夫要他作女婿，因為他過去和現在的一切生活情形，同時，最重要的，因為他——這小伙子  
和轍爾卡什比較起來——敢於愛自由，這是他自己所不能珍貴  
和辨別，也不能需求的。如果一個人被誰視作比自己低賤或下  
流些，而對於一切事物具有和自己一般的喜愛或憎惡，把他立  
於自己的同一水平綫上，這是常常令人不高興的事情。

這青年農夫望着轍爾卡什，把他視作一個雇主。

「很好，」他開始說「我一點也沒有什麼。我很歡喜這個  
。我正在找工作做。我不管是替誰工作，你或者其他什麼人。

我既是說你看起來不像一個作工的人，——也有一點兒襤褸。  
啊，我知道無論什麼人都可以是這般的。善良的主啊，我好像  
從沒見過喝酒的！他們多着呢！并且也比你壞些。」

「很好，不差！現在你同意了麼？」轍爾卡什更和藹的說。

「我？是——呀！很高興的！說你的條件吧。」

「那就得按照這回事情。看事情怎麼實現。就是說按照我  
們所得的利益的。你可以得到五個盧布。知道了麼？」

現在是錢的問題，這農夫希望事先說定，弄得很謹慎，妥  
貼，同時要求他的主人也能有同樣的精細。他的不信任與疑惑  
又復活了。

「那可不是我做事的方法，朋友！」

轍爾卡什立刻投向他自己這一方面。

「別爭，等一下子！到菜館裏去。」

他們并肩走下街去，轍爾卡什顯出一種很威嚴的主人態度，  
拉着他的鬍鬚，那青年人却有一種絕對準備投降他的表情，  
不過仍然充滿了不安和疑惑。

「你的名字什麼呢？」轍爾卡什問。

「嘉利洛！」他答。

他們到了一家污濁的，烟霧繚繞的菜館，轍爾卡什走近賬  
櫃，以一種老主顧的熟悉腔調叫了一瓶麥酒，蔬菜，湯，茶，  
并核算了菜單，向侍者很簡單的說了句：「把牠們都安置好！  
」對於這話那侍者祇靜默的點着頭，——嘉利洛立刻對這老郎  
夫，他底主人，起了尊敬之感，在這裏他是享有那麼一種確定  
的，足以自信的地位。

「喂！現在我們可以吃些點心並且談談話。你仍然坐在這  
裏，我在一分鐘裏面轉來。」

他出門去了。嘉利洛向週圍望了一遍。這菜館設在一個地  
下室裏面；潮濕而且黑暗，混合着麥酒的水蒸汽，香煙，柏油  
，和某種苦辣的氣味。對着嘉利洛的另一張桌上，坐着一個穿  
水手服裝的喝酒的人，長了些紅鬍鬚，滿身是煤灰和柏油。他  
每一分鐘都打着噴嚏，以沈濁的，嘶聲的喉音，唱出一曲破碎

而不聯貫的字句編成的歌。他無疑的不是一個俄國人。

在他後面坐着兩個摩爾達維安的婦人；穿得很破爛，黑頭髮，滿面風塵，她們也以酒醉的聲音哼着一些歌。

同時從那黑暗之外還顯出許多旁的人，都很奇怪的披散了頭髮，半含着醉意，喧鬧而且不安。

格利洛一個人在這裏感到很痛苦。他希望他底主人能趕快轉來。同時那些喧鬧的聲音越來越大。每一秒鐘都變得更刺耳些，牠們混合成一個音調，好像一隻巨大的怪獸，以千百隻不同的喉管怒吼，準備衝出這潮濕的洞，可是沒有方法得到自由。格利洛覺得有些使人迷醉和難受的東西在他身上爬行，爬過了他的四肢，使他的頭腦發昏，同時當他把眼睛好奇地向菜館的四週探視時，便漸漸變得不清楚起來。

轍爾卡什走了進來，他們開始吃東西，喝酒和談話。在第三杯上嘉利洛便有了點醉意。他變得很活潑，同時想說些使他主人高興的事；他現在雖還沒有給他作什麼事情，而他底主人——那好傢伙！——却把他款待得這麼愜意。但是那些話剛想好了流到他的喉管裏面，又因為某種緣故沒有從他的舌頭上吐出來。

轍爾卡什望着他諷刺地發笑，說：

「你醉了！呃——懦夫！——剛五杯酒呢！你將怎麼作工

呢？」

「親愛的伙計！」嘉利洛落入一個醜陋的，好性氣的微笑。「別怕！我會敬你！正是，瞧這裏！讓我吻你！呃！」

「來呀，來呀！再吃一杯！」

嘉利洛繼續喝着酒，最後便達到那一種境地，每一件東西好像都以有規則的波狀在他的眼前一上一下地搖動。這情形令人不高興，並且使他感到得了病。他的臉龐蒙上一層孩子氣的迷惑與愚笨的熱心之表情。他準備說些什麼話，嘴唇滑稽地張開來喊叫着。轍爾卡什專心地注視他，拉着鬚鬚，同時像回想起了一些什麼事情，仍然向自己微笑，不過現在是兇悍和惡意的。

菜館裏充滿了醉酒的喧鬧聲。那紅頭髮的水手已經睡下了，把手肘放在桌上。

「來呀，現在我們走吧！」轍爾卡什說，立起來。

嘉利洛準備站起來，可是不能夠，於是他咒罵起來，發出一種無意義的，醜陋的笑聲。

「十分醉哪！」轍爾卡什說，仍然朝他坐下來。

嘉利洛依舊狂妄起來，把他遲鈍的眼光注視他的新主人。而後者却細心而默想地望着他。他看見在他面前的一個人，生命已經墜入了他狠似的掌握。他，轍爾卡什，覺得他有力量隨

自己的意思處置牠。他可以把牠像一個卡片樣裂開來，同時也能把牠安放在一個堅固的基礎上。他放縱於一種爲他人之主的感覺，並且想：這青年農夫永不會喝一杯像命運曾給他，轍爾卡什，喝過的酒。他嫉視這年青的生命，同時又憐恤牠，嗤笑牠，甚至還爲牠所苦，他設想牠會如何再墜入和他自己一般的掌握中。

所有這些感覺，結尾在轍爾卡什的心裏混而爲一，——一種爲人之主的慈愛之感。他對這孩子感到很抱愧，而這孩子也是他所需要的。於是轍爾卡什把嘉利洛抱起來，挾在手臂下，用膝頭在他後面輕輕推了一下，走入菜館的圍場裏，在那地方他把牠安放在一堆木材的陰地上，自己在他旁邊坐下來，點燃了他底煙筒。嘉利洛轉側了一下，喃喃着，同時漸沉入睡鄉。

## 第二章

「來呀！準備了麼？」轍爾卡什以一種低聲問嘉利洛——他正在忙着拿槳來弄些什麼事。

「在一分鐘裏面！這兒的槳架不大穩固，我現在可以用槳來把牠釘進去麼？」

「不——不！別作一句聲！拿你的手掌用勁把牠按下，牠會自己陷進去的。」

他們兩個在悄悄地弄開一隻划船，那划船繫在一隻大貨船

底後梢。

夜裏很黑暗，濃厚的不整齊的雲層浮過天空；那海水是寧靜，黝黑，像油一般混濁。從水上飄來一陣潮濕而帶鹽味的香氣，撫摩似的飄在船邊和岸上，使轍爾卡什的划船輕輕地搖動。在他們四週有許多划船圍繞着。離岸很遠的地方，有許多船隻的模糊輪廓從海上升起來，牠們的尖桅桿聳入黑暗的天際，在那許多桅桿頂上，有各種顏色不同的燈光。海水倒映着這些燈光，染上許多黃色的搖盪的條紋。這在那麼合拍地呼吸着的，軟滑如棉的水上顯得很美麗。海現在完全沉入一個給白天的苦役弄得很疲倦的勞工底完美而健康的睡眠中。

「我們已經划開了！」嘉利洛說，把槳投入水中。

「是哪！」轍爾卡什用力轉了一下舵，把划船駛入夾在兩隻小船間的水徑中，於是他們很快的划過了那平滑的水面，在他們槳枝的划動下，激起了一些淺藍色的冷光。在划船後面的水上也舫着一條這樣的燐光，寬闊而且搖動。

「喂，你的頭怎麼樣，痛嗎？」轍爾卡什問，微笑。

「可怕！像鐵一般響。我準備在一分鐘裏面用點水來弄濕牠。」

「幹什麼呢？你最好把你的內部弄濕一下，便不會那麼作痛的。你可以立刻就開始。」他伸出一隻瓶來給嘉利洛。

「呢？上帝祝福你！」

於是起了一種微弱的吞咽的聲音。

「嚇！嚇！像這樣子嗎？夠了！」轍爾卡什止住他。

划船再向前飛躍着，靜默而輕巧地從許多船隻中穿過。忽然他們從許多船隻的迷陣中現出來。那無涯的，靜默的，閃耀和合拍地輕曠的海，在他們之前展開來，伸入了遠方，在牠底盡頭，從水上升起許多暴風雨的雲；有些是淡紫藍色，週圍一層黃色的軟邊；有些是淡綠的海水一般的顏色，有些是愁慘的鉛色的雲，塑成許多那麼沉重和感傷的幻像，壓着頭腦和靈魂。牠們緩緩地爬行着，彼此相追隨，彼此相混合，彼此相襲擊；同時在這一列無靈魂的雲叢之遲緩進行中，顯出許多妖幻的東西。好像在海底邊際，那些雲便是一列數不清的羣衆，他們會永遠這麼迂緩地爬過天空；以笨拙的惡意來阻止牠用牠幾百萬隻金色的眼睛窺視睡眠的海，（這些金色的眼睛便是各種顏色不同的明亮的星光，牠們是那麼夢想地閃爍着，並且在那些愛好牠們的純潔與神聖的人們之胸膛裏鼓起了高尚的希望）。海上飄揚着柔軟而渺茫的，海水之疲倦的喘息聲。

「海是很美麗的，對嗎呢？」轍爾卡什問。

「對哪！祇有我覺得牠可怕。」嘉利洛答，有力而均勻地推動兩枝槳穿過水面，海水微弱地發出潺潺聲，在他那枝的搖

盪下飛濺起來，映着溫暖的淺藍色的燐光。

「可怕！一個多麼蠢的傢伙」轍爾卡什喃喃的說，不高興地。

他，這賊和傲慢的傢伙，愛好着海。他那善成的，神經敏銳的性格，永不會倦怠於凝視那黑暗，廣闊無涯，自由和偉大的海。他剛纔關於自己的愛好物之美麗而發問，竟得到那麼一種回答，真很使他傷心。他坐在後梢，用他的槳劈開了水，靜默地望着前面，充滿了希望地在這柔軟的水面上滑流下去，一刻也不放鬆牠。

在海上，常常從他的心裏面升起一種廣闊的溫和之感，這種情感佔據了他的全靈魂，並使牠從卑劣的日常生活中淨化。他很珍視這種情感，同時愛是那麼想像他自己已離開了這裏，進入那海水和空氣之間，在那兒對於生命的追求會降低牠的熱度，而生命自身會喪失牠的價值。

「可是那絞轆在那兒呢？呢？」嘉利洛突然疑惑地問，向划船裏面窺探。

轍爾卡什驚跳起來。

「絞轆嗎？我把牠放在後梢。」

「那是什麼樣子的絞轆呢？」嘉利洛再問，在他的音調裏面含有一種驚惶的疑惑。

「什麼樣子嗎？繩索和——」可是轍爾卡什覺得向這孩子說謊和隱瞞他自己的真實計劃是很羞恥，同時因為這孩子提出的問題打破了他剛才那些美妙的幻想，又使他感到憤懣和抑鬱。他通入了一種盛怒之中。那種他所熟知的刺痛之感又從他的胸膛和喉管裏升起來，於是他狂暴，刻薄和惡意的向嘉利洛說：

「你正坐在這裏，——我告訴你，你最好安靜的坐着。別去探索那些不是你職分內的事情。你是被雇來划船的，便得好好的划。可是你如果不能使你的舌頭別那麼談笑，便是一種很壞的不盡職責。你知道麼？」

划船搖盪和滯留了一分鐘。槳停在水裏面，使牠起泡，嘉利洛在他的座位上不安地移動着。

「划呀！」

一種很強烈的咒聲從空氣中送出來。嘉利洛急忙搖着槳。划船以迅速的，不規則的突飛向前移動，喧鬧地激動了海水。

「鎮靜一點！」轍爾卡什從後梢站起來，手裏面仍然握住槳，用他冷漠的眼光窺探着嘉利洛的蒼白而煙燻的面孔。轍爾卡什向前蹲伏着，正像一隻貓準備跳躍的姿勢。口裏還發出了一種磨着牙齒的憤怒聲？

「誰在叫喊呀？」一種粗暴的喊聲從海上送過來。

「現在，你這魔鬼划呀！用槳安靜的划呀！我會殺掉你，你這惡狗。來，划呀！一，二！你祇要作一句聲！我便會割斷你的喉管！」轍爾卡什銳聲地叫。

「神之母啊——聖母啊——」嘉利洛喃喃的說，給恐怖與着力弄得渾身都戰慄，麻木。

划船無滯礙地轉過來，朝港口回駛，在那地方，許多燈光更緊密的結成了彩色複雜的一團，許多桅桿直立的身幹也可以聽見。

「嘻！誰在叫喊呀？」再從海上飄過來。這一次的聲音響得更遠。轍爾卡什遂復歸於安靜。

「朋友，是你自己在叫呀！」他朝那喊聲來的方向說，於是轉過來對着嘉利洛。他正在喃喃地祈禱。

「喂，朋友，你真僥倖呢！假如他們追上了我們，那被捉的畢竟會是你。你知道麼？我可以在頃刻間使你畢命——到魚羣中去！」

現在，轍爾卡什雖是安靜地甚至還溫和地說話，嘉利洛仍然給恐怖震攝着，祈求他！

「聽哪，原諒我！爲了上帝的緣故，我請求你，讓我去吧！把我送上岸去吧！哎！哎！我完全給毀滅了！來呀，想一想上帝，讓我去吧！我對於你有什麼呢？我不能做這個！我

從不曾作過這樣的事。這還是第一次。主啊！我會絕望了！你是怎麼欺騙我的呢？朋友？呢？這是一種奉恥！幹嗎，你還在度着一種人的生活呀！幹這樣的事情！」

「什麼事情呢？」轍爾卡什狠狠的問。「呢？喂，什麼事情呢？」他給這青年人的恐怖弄得很高興，對於這事情，以及他自己是一個可怕的人那意識，他感到滿意。

「曖昧的事情，朋友。讓我去呀，爲了上帝的緣故！我對於你有什麼呢？呢？仁慈的——親愛的人——！」

「別作聲！假如不是你需要，我使不叫屌你。你懂得嗎？那末閉嘴！」

「主啊！」嘉利洛嘆息着，悲咽。

「來呀，來呀！你應當好好的注意！」轍爾卡什立刻截斷他。

可是嘉利洛現在不能抑制他自己，於是悄悄地悲泣，他挽着淚，用鼻管吸氣，在坐位上扭動起來，不過仍然着力地，不顧死活地搖着槳，划船像一枝箭一般射出去。黑暗的船身又湧現於他們的路上，划船再迷失於牠們之中，像一隻狼在牠們中間的狹水徑上迂曲地突奔着。

「嚇，你聽哪！假如誰問你什麼事——你得閉嘴，如果你還想話的話！你知道麼？」

「啊——啊！」嘉利洛以絕望的嘆息聲回答這惡意的勸告，並且還苦惱地加上說：「我是一個絕望的人！」

「別那麼號哪！」轍爾卡什着力地低聲說。

這種低語奪去了嘉利洛把握一切事物的力量，同時使他變成一架無意識的自動機，完全沒入一種沮喪的，災禍之預感中。他機械地把兩枝槳放下水去，抽出來，又再投下去，所有這些時辰都在心亂地凝視他那雙鞋。波濤用一種威脅聲，一種使他恐懼的響聲，撞擊着船艙。船廠已經到了。從牠的青石牆那兒傳來一些人聲，水的拍擊聲，和尖銳的汽笛聲。

「停住！」轍爾卡什低聲說。「別再划！把你的手抵在牆上！安靜一點，你這魔鬼！」

嘉利洛握住光滑的石頭，把划船沿着牆推進。那划船沒有一點聲息的移動，沿着光滑的青石塊流下去。

「停住！給槳我！把牠們拿到這裏來。你的護照在那兒呢？在袋子裏麼？拿袋子來給我！來呀，快把牠送到這裏來！我親愛的伙計，那意思是防避你逃走。你現在不會逃走了。沒有槳你也許還可以逃脫，但沒有護照你可有些害怕逃走呢。等在這裏！但是注意——假使你洩露了——便請你到海底下去！」

同時，突然用他的手抓住了什麼東西，轍爾卡什騰了空，在那牆上消失了。

(待續)

# 小品一一則

悵  
悵

霖

小河又要枯竭了。今天早晨渡河的時候，看見橘洲上的柳樹已隨河水退落遠遠藏在土隄後面。人坐在扁舟裏，不禁要記起春天渡河的情味來，那時河水漲到浸濕了半截樹幹，舟要從樹縫中蕩過，乘舟的人伸手便可以攀着柳枝；現在一尋思，却不知道除了明春，往後還有機會再嘗到這種情味否？渡過河，恰在沙灘上遇見了三個來遊山的北方人，他們不絕口的讚美麓山氣象，益發喚起了我初來山中的回憶。

六年前我初來麓山，一般也是興緻很濃的，每當星月交輝的夜，常喜挾着一點子感想到樹林中去徘徊，聽一片葉子落到地面的聲音。那時的性情確要靜得多了！麓山呢，似乎較現在也要樸實些，清晨和薄暮，樵夫牧豎歌聲應答，從恬靜中透出喜悅。山中的亭子，現在不是老遠就向人噴出油漆氣味麼？那時却只能給人一種荒涼的感覺的。幾處戰士的墳墓，在我的記憶中，却只是象徵着死的悲壯，決不能令憑弔者感到生活的奢

華……一切都彷彿和現在有些兩樣的，麓山漸漸的變着，人不能以有涯之生去量度，而人的變動呢，麓山却早從一粒沙石的碎裂指示出來了。

在麓山消逝了我六七載的年華，隨着麓山逐漸加濃的油漆氣味，這六七年間，正像有種甚麼把我向外擠着似的，一天一天減少了我的山居樂趣。從前歡喜到山裏面走走的，一年兩年的過去，山也懶得爬了，大概這便是一般所謂意興蕭索吧？然而，爲甚麼呢？

平常也注意一些住在麓山的人，要之也沒有如何不同的，一樣是初來便忙着上山去，往後便淡下了來。麓山每年依舊能招引許多遊人，可是，遊人走下山便遺失了當時的自己。假如人以爲這是厭倦了麼，但在回憶中他却還忍不住要眷戀……沒有誰能夠不眷戀過去的自己啊！

因此我又想到明春的泛濫，扁舟要怎樣從柳樹縫中蕩過了。

# 紅 牆

板 兒

……用一行小竹林作籬笆，竹林外流着一脈小溪，溪里有碎的石子，日和夜，不斷地帶着幽默的和諧的調子……由竹林的隙縫里隱隱約約看見內有一帶紅牆，牆上爬滿了常春藤、青苔，牆上有幾株桃樹，帶着新鮮的生命，微風吹來，輕輕地搖顫着，偶一，又像是凝定着一種恬靜。斜陽柔和的光綫疑在屋角上，小園里，彷彿水藻和遊魚所棲的海底一樣的幽昧。牆內伸出一個小閣，開着幾面窗，窗上坎着綠的玻璃，玻璃中有個人影，穿着淺紅色的衣裳，頭髮紛披着，踱過來，又踱過去，彷彿一瓣落花沉在古潭的深悠的夢里……閣上的門輕輕地開了，淺紅色的影子踱了出來，倚住欄杆，望着天際的白帆，沉沉地……

燕影帶回了她的舊夢：

一九三二年春天，我與石純、敏生同到赫石坡左邊一

個村子里晚步，看着那些竹籬茅舍，便生出一種恬靜，和諧而清淡的印象，回校，想用這種景色作襯托，擬造幾個人物進去，寫一篇飄飄渺渺的小說，寫成上面那點東西的時候，不知爲什麼事便終斷了，昨天偶然在箱里翻出來，看一遍，覺得自己從前在紙上所留的心情，到現在，雖還不到三年，然而已經判若兩人了！一切都成過去，「所有的幻夢，所有的熱情，所有的傷感，所有的愛情上的享受」都變成夢里的資料，過去的豈僅這里所留的一點點心跡。今天想把牠積成，可是我不但不能把那時所想是怎樣一個故事，記憶出來，而且連追憶的心情都消失了！我現在竟變成這樣荒瘠，這樣麻木的人，不是我自己所能預料得到的。就把這點東西算作我青春的一點影跡吧！以後我也許會走向更麻木更荒瘠的境地里去的。

# 友情的試驗

西班牙 Juan Perez de Montalvan 原作  
邦 定 譯

有一個脫里多 (Toloso) 的青年人，自稱名叫菲內沙朵，因為撞下了一場大禍，不得不迅速離開他的生地。他帶着他的僕人正趕着路，隔華倫西亞 (Valencia) 城只有幾里格 (leguas) 的路程遠了，忽然，當他走進一座樹林的時候，他遇見了一位貴婦從一輛馬車裏忽忽忙忙地跳了下來，在激動中，她忘記帶上面幕，因此容貌全顯露了出來，她的面容非常可愛，同時又顯得非常煩惱，以致這位騎士見了，立刻決心給她保護與扶助，(她也許需要這個的) 他鼓起勇氣，佩着利劍，只等她任意吩咐，就好効力。這個慷慨的決心，那貴婦很感激的接受了，她並不怪這個陌生人多事。「哦，正好，」她叫道，「好像是上天將你送到這裏來，給我解除災難似的。請你跟我來罷。快些同我去拆開兩個決鬥的人，他們約定了在這樹林裏相會，我剛才在幾分鐘以前，看見他們已進去了。他們已在打了。」說了這麼幾句話，她就快趕地奔入林中，那脫里多人，把馬交給他僕人牽着，也迅速地跟着她的脚步趕去。

他們還只走了幾步，就聽見刀劍相擊的聲音，於是更加緊脚步，馬上趕到了那地方，看見兩人正在憤極地相鬥着。那脫里多人跑向前去，拚命想把他們拆開，終於一面用請求，一面

用他的力氣，到底將兩人拆開了。當平靜裏回復了一些時，他就問起他們鬥爭的原因。「讓我唐、化甫利克、德、蒙多查，」決鬥的人中一個答道，「來回答你的問題罷，我的仇敵的名字叫做唐、阿法羅、旁思。

「我們的鬥爭就是由於同你來的那個人而起的。站在此地的這位貴婦——這位殘酷的唐拉、羅沙娜——是我們兩人愛情的對象；可是我們的熱情全不生反響，我們雖用情極專，終於不能將她峻嚴的態度軟化下來。不願這種冷淡的不即不離的態度，我的意思還是要平和地繼續着我的懇求；可是我的情敵要採取另外一種辦法；他定要在這裏和他相會。」「這辦法，」唐、阿法羅插嘴道，「是我所能採取的唯一的步驟。倘若沒有人和我競爭唐拉、羅沙娜的愛情，我一定可以使得她聽我的話；因此，我的目的就是將他弄死，除去我快樂的阻礙。」聽了這番陳述，那脫里多人不遲疑地表示他對於他們的行為大以為然。他說他們這種行為對於這位貴婦的名譽是有損害的，他們應該把她的名譽，看得比他們自己的快樂，生命更加寶貴，可是他們現在爲了她而爭鬥，這消息若是傳遍了華倫西亞全國，她的名譽是不無玷污的。「况且，」他接着說，「就是打

勝了的人，又有甚麼好結果呢？難道說因為他使她的名字成爲衆人誹謗的資料，她倒反對他以青眼相向嗎？這是不可能的！

聽我說罷。我懇求你們採取一種更好的方法庶不致沾辱你們高貴的名字。你們且將憤怒的情感壓下，我現在想出一個處置的方法，請你們允許要發誓絕對遵守。我想了一個方法可以解決

你們的問題而不致流血。方法就是這麼的，——讓這位貴婦說出她所選擇的是兩位中的那一位，而那位沒有成功的愛人，就要放棄一切含敵意的手段，平和地別去。」

「我以我整個的心，」唐、阿法羅叫道，「對一切神聖的事物發誓，我一定遵守你的提議。只要唐拉、羅沙娜拿出她的決心來；若是她的本意如此，她就選擇我的情敵罷。這雖是不幸的事，比我現在所處的不確定的境况倒要好受些。」

「我請天作證，」唐、化蒲利克說，「若是我全心傾慕的愛人說不愛我時，我一定即刻離開她的面前，雖然我不能忘記她種種可愛的處所，至少我一定不再見她的面。」

「現在，夫人，」那脫里多人轉向唐拉、羅沙娜說道，「其餘的事都決定於你；你只要說一句話，就能夠解除這一對仇敵的武裝。你祇須說出那幸福的勝利者的名字就得了。」那貴婦猶豫着——「我的意思，」最後她說，還是採取另外一種甚麼和解的方法罷。爲甚麼要將我爲他們和解的報酬呢？我對於

這兩位先生中的任何一位都相當地尊敬，同時我也不對任何一位有更強烈的感情。現在他們爲了我的緣故而爭鬥，固然有損我的名譽，但是爲了要救名譽，而遂逼我說出違心的話，徒使他們生出一種空希望，這難道又是合理的嗎？」

「夫人，」脫里多人道，「現在不是推諉的時候了；你應該，（倘若你允許我這麼說的話）把你的意思明白說出來。這兩位先生看來雖然都同樣地好，可是我知道在你心裏一定有一個特別受你愛敬些；這個，由於我們初見時你的非常恐怖的神經，我已很清楚地看到了。」

「對於那種恐怖，」貴婦答道，「你的解釋錯了。我不否認他們無論那一位先生的死去將使我深深地感動，並且，雖然我對死者的命運可告無罪，我還得隱責自己曾爲他致死的原因；可是，我應該說，若是我曾現出了恐怖樣子的話，那是由於我對自己的情境設想，爲自己的名譽顧慮所致。」

唐、阿法羅、旁思的性情是天生燥急的，聽了這番話，再也不能忍耐了。「夠了，夠了，」他狂熱地叫道，「既然這位貴婦反對這個提議；因而不能將此事和平解決，那麼還是讓我們用武力來解決罷。」

一面說着，就裝出一種凶凶然的樣子，準備攻擊他的敵人，敵人那一方面，也趕快取了防禦的姿勢。看了這種情形，那貴婦的恐怖又重新引起了；或許是因爲

受了這個影響而不是私心中真對那方面有所偏袒，她此時非常痛苦地叫道：「先生們，住手罷！你們的要求我應允了；既然沒有別的方法可以防止你們的爭鬥，以救起我的名譽，我現在只好宣佈唐、化蒲利克、德、蒙多查是我所選擇的對象。」她剛說完這幾句話，那失望了的求婚者，對他的情人及那快樂的情敵盯了一眼後，急忙跑到他那繫在樹上的馬面前去，一句話也不說，就牽着馬走了。在另一方面，幸運的蒙多查的快樂可是達到了頂點。他投身在唐拉、羅沙娜的腳邊，他將那股里多人擁抱了又擁抱；他不知要怎樣表示他滿心的感激與快樂才好。

可是等到唐、阿法羅巴去遠了，那貴婦的心情稍歸平靜時，她想到自己已經允許了一位情人的求愛，不覺有點憂慮起來。她雖然對於他的良好的品格確實尊敬，可是她的心對他還是淡漠的，她對唐、化蒲利克說，叫他為尊重自己的人格，不要拿她給他的優越的利益小器地濫用，她剛才所以選擇他，實是因為他們迫着她她必需要在他和唐、阿法羅兩人中任擇一個。「其實，」她說，「我對於你的要求並沒有常常放在心中考慮過；我都知道你有很多良好的品性是他所不及的。我還可以公道說一句，我相信全華倫西亞不能再找出一個比你更全備的人。我更承認任何女人能得到像你這樣的人的愛慕，也儘可以满足她的虛榮心了；但是無論有多少理由，我可不願享受這樣的殊

榮，我應該坦白地承認這種殊榮對於我的引誘力太小了，因此看了你剛才對我的熱愛的表示，不禁使我非常後悔。我之所以這麼冷淡無情，也許由於我還在感覺着一年以前所感受的悲愁，那時正是我的丈夫唐、安德利亞、德、西費安茲去的時候。我們的結合為期很短；當我的父母，因羨慕他的財產，而逼我嫁給他的時候，他的年紀已很大了；可是，不管這些，他的死還是使我非常悲痛，我天天為他憂愁。並且，他不是值得人家哀悼的嗎？」她接着道：「他完全不像那些壞脾氣的嫉妒的丈夫一樣，他們每以自己的年紀為口實，對於比他年青的妻子的一舉一動，都要加以監視，他對於我的貞潔，非常信任，就是比之於一個年青的丈夫（他的年青與熱情足為我忠心的保證）也決不稍遜。他對我非常寬容，他只一味體諒着我的意思。唐、安德利亞、德、西費安茲就是這麼的一個人，唐、化蒲利克，你自然可以想得到，像有這樣性質的人，是不容易使人忘記的。他的印像常常存在我的心裏；這是無疑的，這種情形很足以使我不去注意別人對我所獻的慇懃。」

唐、化蒲利克聽到這裏，再也抑制不住他的情感，就打斷了那位美麗的婦婦的話——「我多麼歡喜呀，」他叫道「我聽到你親口承認，你對於我的冷淡並不是由於厭惡我本人。我希望我不變的忠心，最後終能證明我是值得你的愛戀的。」「我

「一定不給你阻礙，」貴婦答道；「我允許你來看我；我也不禁止你對我表白你的愛情，及努力在我心中引起我對你的興趣。假若你的努力有了一點成功，我也決不掩飾我的感情；可是，雖有這樣的機會，而你的目的仍然不免失敗時，我可要請你記着，你那時却不能怨我？」

貴婦說完了這幾句後，也不讓唐、化蒲利克說出他已到嘴唇邊上了的答話，就攔着那脫里多人的手，急促地轉向來時的路上去。那羞愧的情人只好牽了他的馬的絡頭，也跟在後面。到了她的馬車停着的地方，她於是坐了上去，她現着和來時一般激動的神情，可是激動的原因却不同了。兩位騎士伴着馬車到了華倫西亞的城門口，大家就分了手。那孀婦一個人取道回家去，唐、化蒲利克就邀了那脫里多人作他的客人。當他們休息了一會，又吃過了飯，精神已恢復原狀時，唐、化蒲利克於是問那客人，到華倫西亞來有甚麼目的，豫備在這城裏逗留多久。「我馬上就要離開此地，」脫里多人說，「愈早愈妙。我只是路過此地，我要由此到最近的海港去，趁第一班離開西班牙海岸的船，踏上我的旅途。我不介意在何處天涯海角終止我不幸的旅行，只要遠離了這背時的國土就好了。」「你使我非常驚駭，」唐、化蒲利克回答道；「甚麼不幸的事情使得你生了這樣的惡感，竟至憎厭我們人人愛重的祖國呢？」「這是由

於我不幸的遭遇，」脫里多人答道，「使我一看見祖國就生厭惡，我現在唯一的願望就是要永遠離開牠。」「聽了這一番話，唐、化蒲利克的同情心不禁為之引起，他不能忍耐地要探聽明白他伙伴憂愁的原因。「假使我不能安慰你的痛苦，」他說，「至少，我能和你分擔。在我們初見面時，你的面貌就使我對你發生好感。你的態度更增加了我的敬愛，我禁不住對一切與你有關的事都發生一種強烈的興趣。」

「你對我的感情，」脫里多人說，「是我現在所能接受的唯一的安慰。你的好意，我很誠意地接受，在我一方面，我也得承認，當我初見你，和唐、阿法羅、旁思在一起的時候，我也對你發生一種特別的好感，這種感情我記得從前與別的任何入初次相見，從來沒有經驗過，因為這樣，我那時覺得非常不安，深恐唐、拉羅沙娜不愛你而愛你的情敵。因此，後來當他決定了選擇你時，我真說不出的快樂。這個最初的印象從那時後更形堅固，所以，我現在決不想將我的憂愁隱瞞着你，我還認為將我的感情在你面前表白了出來是我的一種快樂。我的不幸的故事，我馬上就要對你說。」

「我的名字是唐、瓊安、德、沙拉他；我的家族住在脫里多，我就是在那裏出世的。幼年時，不幸父母都死亡了，他們遺留給我的財產頗為不少。當我到了有權自由支配我自己的財

產的年齡時，我還沒有訂婚，我是夠闊的，我的婚姻只看我自己的意思來決定。於是我就和一個非常美麗的年青女郎結了婚，她雖然財產少，地位也低，但我以為這並不足為我們結合的阻礙。為快樂所沉醉，以及想望着完全佔有我愛的對象，在結婚後數天，我就把她帶到離脫里多不遠的我的一所屋子裏去。在這裏我們很快樂的住了一些時候。後來有一天，拉格色納公爵（他有一幢公館在我屋子附近）在打獵的疲勞之後，出來遊散一回，順便到了我們家裏。他一見了我的妻子就動了邪念。至少這是我當時的印象；後來我見他顯出以前從不曾有過的熱心；常來對我獻殷勤，我更加相信這事實了。他邀我同他打獵，送很多的禮物給我，又說了許多願替我效勞的話。

「我起初見了這種表示，非常驚恐，心裏決定帶了我的妻子轉回脫里多去，這個決定還是我的安琪兒暗示我的。事實上，倘若我設法除去了公爵見我妻子的所有的機會，我也許可以避免了一切的災禍；可是我一想到我妻子的貞潔，我的信任又回復了。並且我私心得意，我同她一個無財產的人結婚，又將她從卑微的社會地位提高了，她總該不會以怨報德的。唉：我實在沒有了解她的心。女性所有的兩種惡德，野心與虛榮，在她身上行使着牠們全部的權力。

「一等到公爵找到了一個機會向她表示他的情愫時，她似

乎為自己征服了這麼一個顯赫的人物，在向自己道着賀。有這樣大人物來崇拜她，實在給她的驕傲心一個很大的滿足。她的腦中只是在做着得意結局的夢。她把自己愈看得了不起，就愈不愛我。我所為她盡的力，不但不能討到她的感激，倒反惹起了她的輕蔑。她開始想到，以她的美貌應該可以得到更顯貴的丈夫，她不疑惑，倘若這位顯赫的貴人在她沒有結婚之前看見了她，她一定要同她共享榮華富貴的。心中既有這樣的愚蠢念頭，又加以公爵的慷慨的饋贈，她於是不顧廉恥的公然去追求公爵。他們秘密地通了許多次信，我起初還全不疑心，可是不幸地到了最後，我所處的境况終究弄明白地擺在我眼前了。有一天我打獵回來，比較平常早些，所以我走進妻子的房中去時，她完全沒有料到。她正接了她愛人的一封信，在預備寫回信。見了我猝然的出現她所顯現的窘迫的神情，使得我心中大為不安，看見她手中握着一枝筆，我就要她把她正在寫的東西給我看。她的拒絕使我確定了她一定是在背叛我；我用武力將我的嫉妬好奇心滿足了。不管她的反對，我硬從她懷中奪到了一封信，那信的內容我還記得清清楚楚。

「還要多久我們才能見第二次的面呢？唉，我多麼煩惱呀！要到甚麼時候你才允許來安慰我刻骨的相思呢？你為甚麼儘是延挨着，不讓我們的希望實現？唐、瓊安每天都不在家，或

是到城裏去了，或是打獵去了，我們爲甚麼不利用這樣的好機會？我差不多要爲這熾熱的戀情所毀了，請你憐憫憐憫我能。假使實現我們的願望是我們最大的快樂，想想儘是期待延挨着又是多麼痛苦啊。」

「我讀了這封信後，真是怒不可遏。我的手已放在我的匕首上面了，在亂狂中我第一個念頭就是要把這不忠的婦人處死在我的腳下，她竟膽敢拿我的名譽開玩笑呢。可是再想了一會後，我覺得這樣還不是澈底的報復，我要把那一個也殺了才稱我心。我於是把燃燒的怒火暫時抑住；裝做一種平靜的樣子，儘可能的裝做不動情的態度對他說話：「你實在是該受譴責的，」我說，「公爵誘惑你的話，你一句也不應該聽。對於他的高貴的地位，你不應該有一點甚麼印象；可是我很清楚，青年是容易爲這些虛榮所迷惑的，你最大的罪過也就在這裏。因此，我以爲你的失檢並不是不可原諒的，只要你以後聽從你的義務心的指使，並且努力證明你自己是值得我愛，值得我今天這樣寬容你就好了。」

「說了這幾句話後，我離開了她的房中，獨自竭力來抑制我猛烈的忿怒。即算我沒有恢復平靜的心情，至少在這幾天內我裝出的平靜的態度是成功了。過了這麼幾天後，我假託有要緊事須到脫里多去一趟。我把我得離開她幾天的話對她說了

，又囑咐她在家行爲要規矩些，然後我就離開了。

「可是，我並沒有真的到脫里多去，我乘着晚間，悄悄地潛入家中，藏身在我所信任的一個家人的房間裏。從這裏，每個到這屋子來的人，我都能看見。我滿心希望公爵會知道我離家的消息，而不肯失去這大好的機會。我希望他們一起受嚇，復了我這不共戴天之仇，可是，事情不湊巧了，我所預料的，全沒有實現。我等着我仇敵的到來，可是毫無音信。完全與我所想像的相反，各事均依常軌進行着；三天過去了，並不見公爵或是他的甚麼從者現身，我開始相信，我的妻子真的已悔過自新，把和她愛人的來往割斷了。

「在這種感情的激變下，我放棄了一切復仇的念頭，並且依從了愛情的指示（在我把滿腔忿怒都發洩無餘之後，愛情已大大恢復了），我即刻跑到妻子的房中去；我非常感動地擁抱着她，對她說，我對她的尊敬與愛情已完全恢復了。我供認我並未到脫里多去；我只是因爲要證實她的貞潔，才這麼假託的。可是，我接着說，「你得原諒我用這個策略。我的嫉妬是有根據的；我疑惑你是否真有勇氣拋開那些你會起過的不良的念頭；但是，謝謝天，我現在知道你已看到了你的錯誤，以後，我們可以希望平平安安的過日子了。」

「這些話似乎感動了我的妻子，她禁不住流下眼淚來。」

這對於我真是一個不愉快的時候」，她回答道，「當我給你以

意。

理由使你懷疑我的真潔的時候。我真該死，做出那樣失檢的行為，以致引起了你的不快。我所以流的眼淚也許可將我的污點洗去；可是，以我所有的憂愁，所有的悔恨，終不能使我恢復我在你心中原來佔有的地位！」「這一切我通通原諒你，」我

「那時我的健康已完全恢復了，有一晚上我從夢中被服侍我的童子喊醒了，我見他顯着非常激動的樣子。「先生，對不起你，」他說，「我擾了你的清夢；可是我既然知道的事情，不能不告訴你。拉格色納公爵此刻正和你的夫人在一起。」

叫道：「甚麼事我都把牠忘記了；你的真摯的懺悔補償了一切」實在，我確是為她那種顯然的痛悔所感動了，從那瞬間起，我開始用以前的愛情對待她。我們恢復了向來的生活習慣，重又享受着那曾被殘酷地擾亂了的快樂。我妻子的願望，確是想把我心中的疑雲都一掃乾淨；她想盡方法來討我的歡心，以前她從來也不會對我這樣過，她的愛情越來越濃厚了，我差不多要祝賀自己的誤解，竟產生了這樣可喜的結果。

「這個消息真如晴天的一聲霹靂。我呆呆的望着童子好些時候；實在，我那時一句話也說不出來。我拿他的話愈想，覺得愈不可信。「這是絕對不可能的，」我叫道，「我的妻子決不會這樣無恥，做出這種不忠的事來。你簡直胡說。」童子確切地對我說事實確無可疑，他的話並非捕風捉影。他起先聽見說：我病了以後，公爵每晚到我去的臥室中去，那時他還不大相信，因此一响隱瞞着，想得到真確的事實後再告訴我，現在他已得到非常顯明的真憑實據了。

「在這期間我得了病，雖然不甚要緊，可害得我的妻子受驚不小。你永不會想像得到她所表現的那種恐怖的神情，她整天守在我房子裏，晚上，雖不與我同房，還是要每晚兩次三番地親自走來問候我怎麼樣了。她非常小心地服侍我，我一切的願望她通能體察。人家看了，一定以為她是為我而生存的吧。在我一方面，我實在為她那種溫柔纏綿的表示大為感動，我再地向她表示我對她服侍的殷勤，着實感激。可是，你等一會就可知道，在她所表現的這一切行為裏，到底有着怎樣的誠

「我即刻如一個瘋人一般地從床上跳了起來，握着劍，奔向我妻子的房中去，後面跟着我的僕人。公爵確是在那裏，當我們走進房去時，他一躍從床上爬起，捏着一枝手鎗，向我面前奔來，對我放了一鎗。在匆忙與昏亂中；他那裏插得準？乘此時期我就搶步上去，將劍向他心中一戳。我於是再轉向我的妻子去，她已像死人一般的睡在那裏。「你這不要臉的賤人，」我叫道，「現在請你領受你應得的報酬罷！」這麼說了，我

將那還滿塗着她情人的鮮血的武器，向她的胸膛又是一戳。

「我實在做得太過火了，唐、化蒲利克；我得承認，我不是不殺那不幸的婦人，她自己也夠受罪了；可是在這樣的情形之下，甚麼人還能把持得住理智呢？試想想在我病中她怎樣假惺惺的伏侍；怎樣誇張地表示着對我的情愛；怎樣不忠欺騙的行爲；然後你再來判斷判斷看：到底一個丈夫嘔了這麼大的氣，是不是還能夠原諒人家呢。」

「再說幾句話，就可以把這個悲慘的故事結束了。當我復了仇後，我知道，不能再延挨。我知道隨便在西班牙的那處地方，公爵家裏的人總是要來追我的；既然我的勢力遠不如他們的大，我只有到外國去找安身之所。在天明以前，我就離開了我的屋子，僅帶了那個隨身服侍的童子，又收拾了一些銀錢珠寶帶在身邊，各人騎了一匹最好的馬，就匆匆上道，向華倫西亞進發，想趁第一班船，到意大利去。後來正走近你們在那裏的那個樹時，我遇到了唐拉、羅沙娜，允許了她的要求，跟着她，幫助她把你們的決鬥停止了。」

脫里多人說完了他的故事後，唐、化蒲利克向他說，他對拉格拉格色納公爵的復仇正算是公平的。「至於他的親屬要來追趕你，」他說，「這個你儘可不必憂慮。把我的屋子常做你自己的家一樣罷，等到有適當的機會時，再到意大利去。我

的叔父是華倫西亞的總督；你在這裏避難，比任何地方都安全些；并且你的居停主人（唐、化蒲利克自謂——譯者註）願意與你結爲最誠摯的朋友。」

唐、瓊安謝了這位賢主人的慷慨的盛意，并且應承了在他這裏暫時避難。他們常常同伴到唐拉、羅沙娜的家裏去。這位貴婦對於唐、化蒲利克的有恆的情愛還是同先前的冷淡。他看見自己不曾成功，非常懊惱，有時就對他朋友訴起苦來。唐、瓊安竭力地鼓勵他，對他說雖是最冷酷的心，對着不斷的熱情，終不免是要軟化下來的；這是一個愛人的義務；他必盡耐心地等候着時機的轉變，他只要能堅持不懈，遲早他的愛人必得報答他的恆心的。這些話雖有經驗可作證明，還是不能使這位憂愁的愛人信任；他覺得自己永沒有感動那位可愛的嬌婦的心的希望，這種恐懼使他陷入心灰意懶的狀態中。唐、瓊安看了這種情形，非常憐憫他。可是，唐、瓊安自己不久却變了更大的對象呢。

唐、瓊安從受了妻子那次的欺騙後，應該是對於女性永遠懷着憎惡的了，可是現在對着唐、拉羅沙娜的魅力，他仍然無法抵抗。同時，他又不能放縱他的熱情，這太對不起他的朋友了；他竭力與這種熱情奮鬥。他又覺得要克服這種情欲，他只有將自己與引起這種情欲的對象隔離；因此，他決定再

不見那貴婦的面了。既然存着這樣的決心，以後他的朋友屢次邀他同到唐拉、羅沙娜的家裏去時，他總常常道歉說是不能同去。在這些時候，那貴婦每次都注意到了他的不會同來，總是問着爲甚麼唐、瓊安一晌沒有來看她了。最後有一天，她又問起那照例的話，她盤根究底窮詰着，唐、化蒲利只得含笑告訴她說，他的朋友有他自己的理由，不能同來。「有理由規避我！」那貴婦叫道，「那是些甚麼理由？」「夫人，」蒙得查答道，「當我今天定要我陪着來時，他又拒絕我，我就做出驚詫的樣子，他才把真情秘密地告訴了我一遍——現在爲要對你解釋他的行動，我必得把這話再告訴你——他說，他現在正進行着一樁戀愛，他在這城裏逗留的期間內，每一瞬間都有着他的嚴重性。」「這是一個很充足的理由」，那婦婦答道，面部表現着緊張的神情。「因爲他戀愛了，就可以把他的朋友都丟棄嗎？」唐、化蒲利克注注意到了他情人面上突然的變化，但他以爲這不過是由於她的虛榮心受了打擊的緣故，不過是看見自己爲別人輕忽了因而懊惱，以致激紅了臉。他這種假設可是錯了；事實是：有一種更爲強烈的情感在支配着她，她無法抑制，可是，爲了想要掩飾自己的情感，她於是把談話轉向別方面去，在談話之間，故意裝做愉快的樣子，因此竟把蒙多查瞞混過去了，即使他那時已不是全無疑心。

後來唐、化蒲利克走了，剩下唐拉、羅沙娜一人在家，她於是把剛才新聽到的不愉快的消息儘在心裏轉着念頭。她現在才第一次覺察到自己在怎樣熱烈地愛着唐、瓊安，她非常抱怨他的無情，不禁深深嘆了一口氣。「這是一種甚麼不公平的野蠻的威力，」她說，「激起了不能得到反響的愛情呢？唐、化蒲利克愛着我，我可是對他冷淡，我的心裏強烈地愛着唐、瓊安，但他却又愛着別人了。唉，蒙多查！你不要再責備我的冷酷了——你的朋友已替你報復了！」

她陷入這種憂愁與嫉妒交織的痛苦中，直等暢快地洗了一陣眼淚後，才覺得稍微輕鬆些；這時她心中生了一種希望，將她的痛苦頓時減輕了，她開始覺得前途還有一線光明。她猜想她的情敵也許不很可怕；唐、瓊安也許只是愛她相順，會獻殷勤，而并不是爲她的魅力所屈服，這種微弱的結合也許不難打斷。爲要察看動靜，明白事實的真像，她於是決定要和他會一面，將她心中的密意幽情對他吐露了出來。唐、瓊安遵從了她的召喚。當她們只有兩人在一起時，那貴婦就開始偵察他的意思。」

「我從前本來不相信」，她說，「愛情能使一個騎士忘記他對女性應有的態度的，可是，唐、瓊安，他們說你將你的心獻給一個女子了，爲了這個理由，你所以現在全不到我這裏來

了。我以為我有理由可以埋怨你的這種行動；可是我相信，你採取這個步驟，決不是沒有人強迫你的。你對我直說罷，是不是你的愛人禁止你來看我？這倒也怪不得你的。我很知道，有愛人的人們，他們的行動是不能自己作主的，他們不敢違反他們愛人的命令」。

「夫人」，脫里多人答道，「我坦白地承認，你對於我的行動詫異，決不能說是沒有理由，可是我請你不要逼我說明理由。我只能告訴你，我有不得已的苦衷，所以才這麼做了」。

「不管是甚麼苦衷」，那貴婦異常興奮地回答道，「你非明明白白解釋不可」。

「好罷，夫人」，唐、瓊安答道，「我聽你的命令就是；可是如果我說出了你所不願聽的話時，請你不要責備我」。

「關於我怎樣從加司梯爾(Castile)逃了出來的事實的詳情，你已經從唐、化蒲利克的口中聽到過了。自從逃出脫里多後的陷陣。懷着這種固執的脾氣，我走到華倫西亞來，第一次接觸了你的視線，竟能不爲你所屈服，這也許是旁人絕不會做得到的；我後來又一連見了你幾次，也還沒有甚麼事，可是，天哪！後來可糟了。你的美麗，你的聰慧；你的各種可愛的處所，最後終究得了完全的勝利。我爲你克服了——我做了猛烈的

熱情的犧牲者。這熱情只有你能激起。因此我不能不避開你。我先說的我正在戀愛的話完全是虛構的。因爲我屢次拒絕同唐、化蒲利克來看你，恐怕使你識破了我的真情，我才捏出那說話來哄他的。」

這一番話，完全出於唐拉、羅沙娜的意料之外，她聽後，非常快樂，以致要掩飾也掩飾不了。實在，她也不想抑制她的情感，她不但不要裝做嚴峻的神氣，還溫柔地瞥了脫里多人一眼，回話道，「唐、瓊安，你既然將你心裏的話都對我吐露了，我也要同樣誠摯地對待你。現在聽我的話罷。」

「當我在那個不幸的日子，偶然地初次和你遇見時，我那時對唐、阿法羅、旁思和蒙查的求愛都全沒放在心上，我的日子是過得非常愉快而恬靜的。直到我看見了你的那一刻，雖然我那時心情非常激動，你對我說你願意替我效勞的話時那種溫柔的樣子，還是引起了我的注意；後來你把那兩個怒火中燒的敵人分開來時你的勇氣和那一番言詞，更使我覺得你實在是令人敬佩。但是你提出來的解決他們爭端的方法，却使我大不高興。我實在說不上來我是愛他們中的那一個。這是一個困難的問題。實在說，我那時拒絕採取那種方法，一部分的原因也許要歸在你身上；因爲，在我出於不得已而宣佈愛唐、化蒲利克的那瞬間，我覺我的心倒是在傾向於切相識的你。從那天以

後，（那真是快樂的一天！）我對於你的價值又有更深一層的認識，因此也較從前更加愛你了。

「你看，」她繼續說道，「我毫不虛偽地將我深心中的話都對你說了。我對你說這些話；也和我對蒙多查說我愛情中沒有他的地位一樣，是用同樣誠摯坦白的態度來說的。一個女人如果對一個男子發生了愛情，而不幸那男子却不能愛她，那麼她最好強烈地抑制着自己，讓自己永遠緘默着，當作對於自己的弱點的一種懲罰，可是，對於一個居心高尚的男子，她却儘可不用猶豫地把她的無邪的愛情對他表白出來。我承認，我剛才聽見你供認你的愛情，我很高興，我得謝謝上天，他給我們兩人撮合了！」

說到這裏那貴婦停住了，她相信這一番話一定使得唐、瓊安非常高興，因此她希望從他的嘴唇裏聽到那些狂喜感激的話；可是並沒有表示甚麼快樂的樣子，還是保持着一種憂鬱沉思的靜默。

「這是甚麼意思，唐、瓊安？」她問道，「我倒把驕傲的自尊心忘記了，把我的心完全展開給你，這種俯就的行為若是任何別的男子見了，一定會覺得感激的罷，而你現在却故意抑制着你的感情。你沉默着，你現出悲愁的樣子；從你的眼睛裏洩露出了你的憂鬱。唉，唐、瓊安，我實在不會想到我的」

番誠摯的告白，却產生了這樣的結果！」

「夫人，還有別的甚麼結果？」脫里多人憂鬱地回答道，「能在我的這顆心上產生呢？你愈把你對我的愛情表示了出來，就愈使我憂愁。你同我一樣地知道蒙多查是怎樣對待我的。你知道我們有着怎樣密切的交情。我怎麼可以爲了自己的快樂，就不惜毀傷他的熱烈的希望呢？」

「講到這層」，那貴婦答道，「你真是太謹慎了。我並沒有允許過唐、化蒲利克甚麼。我有愛你的自由，他是無權責備我的，你也儘可接受我的愛，不要以爲你是竊取了他的愛人。自然，你朋友的憂愁，無疑地會給你以苦痛，但若以擺在我們面前的快樂衡之，到底孰輕孰重呢？」

「夫人，你不知道，」脫里多人用一種堅決的聲音答道，「一個像蒙多查那樣的朋友在我的感情上有着怎樣的力量呢。假使你能夠知道我們的友誼怎樣的親密，怎樣的強烈，你一定覺得我實在是值得你的憐憫的！關於唐、化蒲利克的事情沒有一件隱瞞了我的；我的興趣就是他的興趣一樣。隨便一件甚麼我感覺興趣的很微小的事情，都不能逃了他的注意；總之一句話，他的心被我和你兩人平分了。唉，倘使在我沒有形成這麼堅固這麼親密的友誼以前，早已知道你對我的好意就好啊！那時我心中祇知使你歡悅，我一定曾將蒙多查當做我的情敵。我

的心，對於他的友愛一定會拒絕，不予以報答，同時我也不至像現在一樣子的怕對他不理。可是，夫人，不幸那時候已過去了。我從他的手中，已接受了種種的幫助。我已對他發生了一種不可斷絕的友愛。一方面由於感激，一方面由於愛慕，逼着我不得不忍痛地拒絕了快樂的命運。」

他說完了這幾句話後，唐拉、羅沙娜眼睛裏湧出幾點眼淚來了，她忙用手帕拭去。這景象使脫里多人深深感動了，他堅定的心不覺有點動搖起來；他不能再堅持他的決心了。「別了，夫人」，他繼續道，他一面說一面嘆氣，——「別了！我爲保持自己的名譽起見，必須從你面前逃了開去。我怕若你流淚；你的眼淚使我把持自己不住，我必須和你永別。我只合背地裏去爲我所失去的心愛的美人而悲傷，爲了深切的友誼的緣故，我不得不把她放棄了」。他鼓着一點僅存的餘勇，迅速地走了。

那西費安茲的寡妻，當唐、瓊安走了以後，心中爲千萬種混亂的感覺所激動着。在這些感覺當中，最顯著的就是對於自己把心事向男子宣佈了，而那男子竟能棄置不顧，因此而感到的一種羞恥。可是，她知道他確是在熱烈地愛着她，不過因了顯全朋友的幸福起見，所以才拒絕了她的婚約。她對於這樣非凡的友誼，覺得非常敬佩，並沒有一點見怪的意思。不過，現

在她滿心希望實現的計畫既失敗了，不免覺得非常煩惱。因此她決定次日清晨到鄉間去，她的意思是要去減輕憂愁，其實呢，恐怕倒要增加憂愁罷；因爲寂靜的環境不但不減少，却反足以增加愛情的威力呢。

再講到唐、瓊安這方面，他在回家時幸而沒有遇到蒙多查，他就一個人關在房子裏，讓自己沈溺在痛苦之中。對於朋友，他總算可以問心無愧了，他想，現在背地裏來嘆一聲氣，總不會也要受責罷。不久，唐、化蒲利克回來了，打斷了他的沈思，又從他的面容上看出他不好過的樣子，就現出非常憂慮的神情。唐、瓊安只好對他說，他只要好好休息一會就行。聽了這句話，蒙多查就退了回去，但臉上還是現着非常愁悶的神情，這使那脫里多人更加覺得自己所處的地位之不幸了。他心裏想道，「天哪！爲甚麼最親密的友情倒變成了我生活中最大的煩惱呢。」

次日唐、化蒲利克還未起床，就有人來告訴他，說是唐拉、羅沙娜已動身搬到在微拉、里爾(Ulla Reul)的別墅裏去了，大概她在那裏要住一嚮。他聽了這消息，非常煩悶；一方面不見了愛人固然使他愁，但更使他煩悶的却是她爲甚麼在採取這個步驟時，通也不通知他一聲呢。他對於這種行動不知如何解釋，他禁不住到這是一個非常不詳的兆頭。他即刻爬了起来

來，想去找他的朋友，一則問他的病好了沒有，一則去同他談談這個使他驚駭的消息。他正要跨出房門時，恰好唐、瓊安走過來了，他是來解除他的煩悶的，同時也報告他他的健康已完全恢復了。「這個好消息，」蒙多查答道，「倒把我剛才聽到不快的消息時所引起的愁煩，減輕一部分了。」脫里多人請他把話講清楚些。唐、化蒲利克等人的僕人走開了以後，就對他說道：「唐拉、羅沙娜在今天早晨到鄉下去了呢，她大概在那裏有一晌住。這猝然的離別使我非常詫異。爲甚麼瞞了我走呢？」唐、瓊安，你想，這不是不可解嗎？」

唐、瓊安謹慎不讓自己把對於這事件的真實意見說了出來，他反而竭力勸慰蒙多查，說是唐拉、羅沙娜之下鄉並無足駭異，他實在用不着不快。可是，蒙多查覺得這理由很勉強，還是不能使他高興起來。「這一切的話，」他說，「總消滅不了我心中的懷疑。我想，多半是我無意中做錯了甚麼事，得罪了唐拉、羅沙娜，因此她要懲罰我一下，就連解釋一聲我錯在那的話也不說，獨自拋開我而走了。可是不管怎樣我一定要把這啞謎猜着才行。來罷，朋友，我們去追她去。我即刻去叫人預備我們的馬。」「依我的意見，」脫里多人回答道，「你還是不帶人同去的好。說這類的話是不該有第三者在旁的。」「你去是無防的，」唐、化蒲利克說，「唐拉、羅沙娜很清楚你

知道我胸中所有的事。她是很重視你的。並且，你不僅不會使我窘澀，反而能替我們從中調解。」唐、瓊安依然堅持地拒絕——「唐、化蒲利克，」他說，「我去沒有一點用的。我請你還是一個人去罷。」「我親愛的朋友，」唐、化蒲利克也同樣堅持地答道，「我們一定要一同去。請你看在朋友份上，一定要答應我這個要求。」「這實在是太殘酷了，」那脫里多人帶着一種非常煩惱的神情，這麼嘆道；「你爲甚麼定要逼着我在我友情的領域裏劃出一塊不應劃出的租界來呢？」

唐、瓊安說這幾句話猝然改變的態度，以及這幾句爲唐、化蒲利克所不能了解的話的本身使得他駭異萬分。他將眼睛盯在他朋友身上好一會。「唐、瓊安，」他說，「我剛才聽到的這幾句話，到底是甚麼意思？我的心中生出了一種多麼可怕的疑惑呀。請你不要再這麼吞吞吐吐的，使我焦慮罷。你趕快把你肯伴我同去的真實原因告訴我罷。」

「我的本意，」脫里多人答道，「原是極想把這話瞞了你的；可是現在你既然逼着我宣佈，我也不能再那麼鬼鬼祟祟了。我親愛的朋友，我們以後不該再以爲我們感情的一致是值得慶賀的一回事；這實在是不幸的，我們的感情太一致了，那些把你征服了的迷人的東西，對於你的朋友也有種同樣的影響呢；唐拉、羅沙娜——」「難道你還是我的情敵嗎？」唐、化蒲

利克驚問道：說話時面色都變蒼白了。「當我一發覺自己對她生了愛戀時，」唐、瓊安道，「我竭力地將她抑制下去。我常常避開了唐拉、羅沙娜，這你是親眼看見的。爲了我的固執，你還責備我。我雖然沒有將我的熱情完全毀滅，但至少我已戰勝她了。可是，昨天那貴婦通知我，說她願意在她自己家裏見我。我就去了；她問我爲甚麼我似乎在小心翼翼地避開着她？我說了一些含糊糊糊的理由，她不相信。最後，我不得不吐露真情；說了這番真話後，我猜想她對於我已決定從她的面前逃開的意思，會加以贊成的；可是，我的命運註定了——我該怎麼說呢，但是，蒙多查，我必得對你說——我發現唐拉、羅沙娜對我也生了戀愛！」

沒有甚麼人比唐、化蒲利克還更心平氣和、態度溫馴的；可是現在聽了這一番話，却不由得怒上心來，他氣忿忿地打斷了他朋友的話——「住嘴罷，唐、瓊安，」他叫道，「你即刻把我殺了還好些，不要再講這些可怕的話罷。你承認你自己是情敵還不足，該還告訴我你的戀愛成了功呢？天哪！竟敢把這樣的話對我說！這對於我們的友情，真是一種太殘暴的試驗——我們的情！牠已不復存在了。當你開始起了你剛才對我宣佈的那種不忠的念頭時候，我們的友情已斷絕了。我的眼力怎麼這樣不行？我原以爲你是慷慨豪俠的，不料你却全不

猶豫地公然懷起於我不利的私情來。你是一個不忠的朋友。這種出於意外的打擊真使我夠受了，尤其還是出之於你的手。」  
「請你不要冤枉我罷，」脫里多人插嘴道，「不要以爲你是你所說的那樣的壞人。請你暫時忍耐一會兒。我無論是甚麼，却斷不是一個叛逆的朋友。聽我說完話後，你一定曾懊悔不該以那麼惡毒的稱呼加於我身上的。」

他於是把唐、安德里亞、德、西費安茲的婦孺和他兩人間所經過的種種事情，通通說了出來。講她怎麼對他傾訴私衷，怎麼引誘他放縱他的熱情。他又把自己回答她的話也重述了一遍，唐、化蒲利克看他說得這麼堅決，怒氣不覺漸漸減少了。  
「最後，」唐、瓊安繼續說道，「友誼終究戰勝了愛情。我拒絕了唐拉、羅沙娜獻給我的心。她哭了。我看了她的眼淚，天知道我那時是如何的痛苦呀。我現在回想起那時所處的危險的境地，還禁不住要顫慄呢。我那時覺得自己是在扮着一個殘忍的角色，並且，蒙多查，在有一刻兒，我的忠心險些動搖了呢。可是，我終能不屈服於這種弱點，我以猝然的告別，終究把自己從危險的網羅中解救了出來。可是，現在雖然逃出來了，還是不安全，我更得爲將來打算。我現在不能再住這裏了，再不見唐拉、羅沙娜的面了。唐、化蒲利克，這樣地解釋了後，你還罵我是忘恩負義，不忠不信嗎。」

「不，」蒙多查答道：熱烈地擁抱着他；「不！我敬重你，你是完全無疵可摘的。我現在能正確地看清這整個的事情了。剛才對你的查備，實在太冤枉你了，請你原諒罷。這只好怪我因為對於愛人的希望完全破滅了，因為昏亂異常，才說出那樣的話。唉！我真也太糊塗，我怎能相信唐拉、羅沙娜常常見你而會不愛你呢。你對於我既然有着這樣大的吸引力，對她又怎能不影響呢？可是你到底是一個忠實的朋友。我的不幸，我只好歸之於我倒霉的命運，我現在不但毫不恨你造成了我的不幸，並且還較從前更加強烈地愛你了。這難道是可能的；你竟爲了我的原故而放棄了佔有唐拉、羅沙娜麼？你爲了我們的友誼，竟不惜這樣地犧牲嗎？我對着你這種友誼的價值，能不深深地感動嗎？——你能克服了你的熱情，我就不能把我的抑制下來嗎？你這般豪俠，我難道就這麼自私自利？我親愛的朋友，你順了你的心意做去罷。去和西費安茲的孀婦結婚罷。我的心也許要暗地裏哀傷，可是牠不能阻止我成全你的快樂。」

「不要這麼說罷，」查拉他答道；「我承認，我對她的愛情是很強烈的，可是我把你的安寧看得比我自己滿足更爲重要。」

「難道唐拉、羅沙娜的安寧，」唐、化蒲利克回答道，「你就可以漠不關心嗎？她對你發生的愛情，已決定了我的命運。你現在就是決定不見她的面，跑到遼遠的國土去，過着悲慘

的生活，心裏想：『愛人讓給我，其實我……因此得到你的好處的。我既然至今不曾討得她的歡心，我知道以後也決不肯成功的。上天把這個快樂特別爲你保存着。她從初見你時就愛了你。她決定了要愛你。一句話，只有你才能使她快樂。所以，朋友，接受了她的婚約罷。使你們互相的幸福，成爲完整的吧。讓我去憂愁我的罷，殘酷的命運既然可以使之祇對向着一個人，我們又何必必要使三人都成爲不幸者呢。朋友，不要做出弱者的態度吧！』

他們這樣地你推我讓，支持了好些時候，都同樣的熱烈，可是結果誰也不肯佔這個便宜，因而還是陷於痛苦的停頓狀態中。他們不再談起唐拉、羅沙娜了；他們不敢再說出她的名字。可是，在華倫西亞城這方面，正當友誼戰勝了愛情的時候，在別的地方却是愛情在行使着專制的統治；並且，似乎他（指愛情——譯者註）想要澈底地報復一下一樣，他不察對他的權威有任何反對。

唐拉、羅沙娜自從搬到撒拉、里爾近海濱的她的別墅裏去住以後，整日價只是沉浸在憂愁的情深的回想中。她全部的思想都專注在唐、瓊安一人身上。雖然，在他那麼明白地表示了他對唐、化蒲利克的深摯的友誼以後似乎再沒有甚麼可以期待的了，然而她還是不能放棄她的希望。

有一天剛剛是日落的時候，她同着她的一個婢女，正在海邊吹着涼風，忽然看見有一隻小划子划近岸邊來了。那划子上載着七八個人，形跡非常可疑；並且，她因為好奇心所動，再仔細地看了一下時，她斷定他們都戴了假面具。這是實在的，並且他們都是全身武裝。她看見這種景象，吃了一驚，心想他們多半來意不善，於是即刻轉身，忙向回家的路上走去。她一面走時，偶一回頭，看見那幾個水手已上了岸，並且在開始跟着她後面來了，她於是放開脚步拚命地奔跑；可是她的賽跑的本領到底及不上阿塔爾塔，（註一）而那幾個帶假面具的追趕的人們也都是活潑而強壯，所以當她正跑到她屋子門前的時候，到底爲他們追着了，阻住了去路。

（註一）阿塔爾塔 (Atalanta) 爲希臘神話中美麗而能疾走之女英雄，彼曾約其求婚者競走，敗則娶之，勝則殺之，後卒爲 Hippomenes 所敗，蓋 Hippomenes 當競走時遺 Aphrodite 所賜之金蘋果於地，阿塔爾塔俯而拾之遂敗云。

有幾個僕人聽了那貴婦和她的婢女的叫喊聲，忙跑了出來，看見這情景，都大爲駭異；所有唐拉、羅沙娜的跟人們，忙都拿了武器，或是禾叉，或是棍棒，跑到肇事的地點來。同時，強徒中兩個最壯大的漢子，已經捉住了女主人和她的婢女，不管她們怎樣地抵抗，強拖了她們向海邊走去；其餘的強徒則

奮力去抵禦那些唐拉、羅沙娜的跟人們。這場戰鬥支持了好些時候；可是那班強徒們且戰且退，最後終究把他們的事務辦成功了，回到了划子上。他們不能再耽擱時候；因爲他們還沒有完全上划子時，就看見從地到華倫西亞去那條路上有一隊騎馬的人急馳而來，顯然是來救助唐拉、羅沙娜的。看了這個光景，匪徒們於是忙將划子划到海中去。所有岸上的人們空歡喜一場，至此都大失所望。這來的不是別人，就是唐、化蒲利克和他的朋友唐、瓊安。唐、化蒲利克那早晨接到了一封信，報告他說，據確實消息，唐、阿法羅、旁思現在在麻若加島上 (Island of mairaea) 置備了一隻小船，加入了一羣匪徒裏面，他預備乘着唐拉、羅沙娜下鄉居住的機會，借了那班匪徒們的幫助，將她拐去。聽了這個消息，唐、瓊安和他自己，也不及延挨，忙帶了一班從人，即刻離了華倫西亞，想去保護唐拉、羅沙娜。還隔得頗遠時，他們已看見了許多人圍在岸上，似乎在爭鬥，心下猜疑他們的恐懼也許會變爲事實，他們於是打馬加鞭，想一氣跑到，能趕得上把唐、阿法羅的計畫破壞了。可是，不管他們怎麼竭力，跑到時，終於只能看到那已無挽救的結局。

唐、阿法羅、旁思既將美人兒奪到了手中，得意洋洋，忙將划子向那停在中正等寺旁的另一隻……了武器的小船划去

。這時叢多查和唐、瓊安的憂愁之沉痛和深切，真是再也沒人比得上；他們厲聲地咒罵着唐、阿法羅，使得全岸上的別的人們也都響應着怨聲噴噴，雖無益處，也出這一口惡氣。那被難的貴婦的跟人們，和家屬，看了這榜樣，也都同聲大罵，他們毫無吝惜他們的哀傷的意思；那不幸的海邊這時全為憤怒，痛心，絕望的空氣所籠罩了。當斯巴達朝庭裏的人們，最初發現了那美麗的海倫（註二）與她的情人，那扶里佳（Phrygia）為小亞細亞之古國——譯者註）的客人私逃了的時候，不知也沒有這麼驚駭的情況呢？

（註二）海倫 Helen 爲希臘傳說中新巴達王 Menelaus 之妻，因

其爲 Troy 王 Priam 之子 Paris 所誘劫，致引起 Troy 戰爭；詩家

謂海倫爲女性美之典型。

雖然唐拉、羅沙娜的僕人們，不曾阻住了那加於他們女主人身上的暴行，至少在和那些惡徒對抗時，他們已顯示了很大的勇氣；因此唐、阿法羅、旁思那邊的人有些不免吃了點虧。特別其中有一個，受了很重的傷，因此不能跟上同伴去，那些同伴也就讓他躺在地上，不去理他。他已是面無生氣。這個人有人認識是服侍過唐、阿法羅的，他們看見他還能呼吸，就將他抬到屋子裏去，用盡了方法想使他甦醒轉來。這個目的最後居然達到了，雖然因爲出了過多的血，他已是陷入極度衰弱的

狀態中。因爲想要把他所知道的都講了出來，他們就允許他說，他們一定好好照顧他，使他得以恢復，又說，只要他肯把雇用他的人想把唐拉、羅沙娜帶去的地方說了出來，就不送他到法庭裏去。

雖然他已是很少希望能得到這種寬容的好處，可是他仍然非常感動。他提起了他僅存的一點氣力，用微弱的聲音把曾經有人傳給了唐、化蒲利克的消息述說了一遍；接下去又說，唐、阿法羅預備把那貴婦帶到沙地里亞（Sardinia）島上的拉巴里（Lapart）去，在那裏他有一個很有權勢的親戚可以保障他的安全。

這個報告使唐、化蒲利克和他朋友的失望稍微減輕了一點。他們把那受傷的人留在唐拉、羅沙娜的屋裏（他不久就死在那裏了）兩人於是同回華倫西亞去，討論應該採取甚麼步驟；討論沒有多久工夫，他們就決定了去追趕他們共同的敵人，到他所逃避的地方去襲擊他。他們不久就在地里亞（Dania）同上了船，也沒帶僕人，直向麻杭港（Port Mahon）駛去，想在那裏找一個機會再到沙地里亞去。他們剛到麻杭港，就找到了一隻正預備向加格里亞里（Cagliari）去的船，他們於是即刻上了船。

船初行時 風向非常順利；可是還沒有走到幾里路遠，在

晚間風向轉了，船的進行突被阻礙，他們不得不變換行船的方向，心裏却只是希望着風向恢復從前的順利，在這種情形下他們航行了三天；第四天剛才是到下午的時候，他們發現了一隻張着滿帆的船，在向他們駛來。他們起先還以為那是一隻商船，可是後來看見牠差不多已走到砲彈射程以內來了，還沒有升旗，這才斷定一定是一隻海盜船。果然沒有猜錯，那確實是一隻海盜船，屬於突尼司 (Tunis) 的。起先那班匪徒們以為他們企圖中的食餌會不戰而降的；可是當他們看見這邊對準了砲彈，又作了種種戰爭的預備，他們知道又要大費一番手脚了。他們捲起了風帆，收拾清楚了甲板上的東西，只待動作。

起首是一陣熱鬧的砲戰，那時基督教徒這邊，似乎聚佔上風，後來猝然又有一隻亞智利亞 (Algeria) 的船出現了，比原來兩邊的船都大些，并且武器也完備些，她直向西班牙的船這方駛來，最後停在兩隻船的中間。這種出於意外的威脅，使得西班牙船上的水手們失去了一切的希望；他們見自己勢力孤單，不敢繼續打下去，忙停了火，於是亞智利亞人那邊，由一個奴隸，用西班牙語向法邊叫道，倘若他們願意和解，他們就得向亞智利亞的旗子下旗投降。那時，土耳其綠綢子的，點綴着銀色新月的旗子，已昇起來了。基督教徒們知道再抵抗也無益，因此已拋棄了再防禦下去的企圖。他們知道自己快要變做奴隸都

非常憂愁；副長 (Commander) 心想再延挨一會，怕要激怒他們野蠻的征服者了，於是忙下了旗，自己同了幾個水手，跳下一隻小船中，去投降在亞智利亞艦長的麾下作俘虜。在另一方面，亞智利亞艦長那邊，也派了一班水手到西班牙這邊船上來，換言之，就是來做底劫掠一番。那班突尼司的海賊也不肯後人，也來劫掠了一陣。因此，在一瞬間內，這不幸的船上的旅客們都給解除了武裝，身上的衣服也給剝了下來。然後再把他們移到亞智利亞船上去，把所有的人聽運氣分歸兩個征服者管轄。

假使蒙多查和他的朋友分到了同一個主人的手中，他們倒還可以稍得一點安慰。假使他們能同在一起，鎖枷的痛苦也可好受一點。可是，似乎命運故意同他們作難一樣，結局，唐、化雷利克終做了突尼司匪徒的奴隸，唐、瓊安則派到了亞智利亞人的份下。當這兩個朋友被逼着分離時，他們的絕望，真難以筆述。他們投身在那些海盜們的脚下，懇求不要把他們拆開。可是那些土耳其人的鐵石心腸，毫不為這傷心的情景所感動，終不允許他們的要求。並且，因為他們相信兩個俘虜一定都是有些來歷，能夠付出一筆大大的贖金的，所以他們決定每個勝利者分一個。

這兩個不幸的騎士，覺得他們在這些毫無感情的心田中決不能希望留下甚麼影響，只好憂愁地相對望着，面容上表現着

深沉的痛苦。賊物既已分完，突尼司的海賊們於是預備帶了他的那份回船去，這時，兩位朋友因為憂愁的暴發，似乎就要死去一樣；蒙多查跑到脫里多人的面前去，用兩臂緊緊地抱着他，叫道：「我們就要分別了嗎？這是多麼可怕的不得已的事啊！那無恥的拐子手倒是逍遙法外了，我們却連同在一起共擔憂患的權利都被剝奪。唉，唐、瓊安，我們不知做下了甚麼錯事，上天竟這般嚴厲地懲罰我們呢？」「他們不幸的根源不用遠求，」唐、瓊安答道：「無疑地，我爲了復仇所殺的那兩個罪人，（雖然這在我們人們的眼中是情有可原的）一定激發了神祇的忿怒，你呢，因爲你對一個爲法律所不容的可憐人，竟以朋友的感情對之，所以也連帶受了累。」

他們一面這麼談着，一面哀哀地哭泣，寸心中激動得甚麼似的，其餘的奴隸們見了這種情景，也都大爲感動，不啻是他們自己身受的痛苦一般。可是，這班突尼司的水手們，比他們的頭目還更殘忍，看見蒙多查儘遲挨着不肯離別，就用蠻力把他從脫里多人的手中拖出來，催他快走，一面不停地打着他。「別了，我親愛的朋友，」他叫道，「我將不能再見你的面了；唐拉、羅沙娜的仇還未復呢！這實是我心中一棒大大的遺憾。這班可憐蟲所加於我身上的痛苦倒不過是小而又小的一回事了。」

唐、瓊安答不出話來。他看了他那另種被虐待的情形，非常難過，簡直連說話的能力也被奪去了。現在話分兩頭，唐、化蒲利克被匪船載着，自向突尼司駛去，這且按下不表；我們暫時要專講那脫里多人的遭遇。

且說亞智利亞的匪徒們，把船向自己的港口開去，一到岸，就即刻帶了羣新奴隸到提督(Padua)那裏去，再從提督那裏照例帶到市場上去發賣。這時，總督(Dey)梅作莫脫有一個吏役，恰從市場經過，就替他的主人買了唐、瓊安，梅作莫脫把唐、瓊安派到宮中的花園裏去作工。雖然像他這樣的身份與習慣，這種工作，是有點費力的，可是因爲工作時非常清靜，他倒因此得到了一點安慰，心中頗覺快樂。在他所處的那種境地裏，沒有甚麼事情還比能夠自由地迴想着那些不幸的往事，更加對他覺得可喜些。他的心儘沉浸在那些不幸的往事中；他全沒有阻止自己的心不去回憶那些傷心的往事的意思，倒反似乎在那些回憶中還感到很大的愉快一樣。

有一天，他正在花園裏作着工，一面嘴裏哼着一隻憂鬱的歌曲，這時，總督碰巧正從他附近走過，（他覺沒有看見）就停了下來傾聽着。他很喜歡他的聲音，由於一種好奇心的衝動，他就走了攏去，問他的名字。那脫里多人告訴他，他叫做阿法羅。當他初被總督買來時，他也照凡處於這種情形下的人們的

慣例，捏了一個假名字，而他那時所以單單選了這個名字，則是因為唐、阿法羅、勞思拐騙了他的情人，在他的腦中，留了一個很深的印象，所以特別容易想到。梅作莫脫很懂得西班牙語言，就對他問着各種關於那國土的风俗人情的問題，特別是對於那裏的人們怎樣對他們的情人求愛的方式，問得更加詳細。對這些問題唐、瓊安的答話，總督認為很滿意。

「阿法羅，」總督對他道，「我看你似乎還聰明，並且大概還是上等社會的人；可是不管你實在是誰，你總算有運氣，討了你主人的歡心，我現在願意優待你，引你為我的心腹。」聽了這些話，唐、瓊安就投身在總督的脚下，在他的衣服的邊沿上接着吻，又把牠在眼睛上，頭頂上按了一回，然後才站了起來，聽候他的命令。「起首為要表示我對你的信任，」總督道，「我得告訴你，在我的宮裏，有一些歐洲最美麗的女子。在這些中間，有一個尤其出衆超凡。我相信就是皇帝（Grand Signar）自己，怕也沒有這樣的美人兒，雖然他的船每天都給他從世界各處帶來一些新的貢品。她的面色好像陽光的反照，她的姿態使人想起栽植在伊蘭（Iris）的花園裏的玫瑰梗子。你看，我完全為她的美色所迷住了。可是這件有這麼大的誘惑力的自然的奇蹟，却深深沉浸在憂愁之中，她的憂愁既非時間也非我的愛情所能除去。雖然命運已將她置於我權力之下，可

是我不忍強迫她的心意。我抑制着我的情慾。若是以別的王侯們處於這樣的情形下，他們是祇顧求得官能的快感的，然而我却例外地用了最大的寬容，用了一個最卑微的回教徒也不屑對一個基督教的奴隸表示的深深的敬意，去贏得她的愛情。可是我一切的努力僅僅使她的失望更形增加，我開始有點覺得厭倦了。在別人，從來不曾因為他們自己做了奴隸，而在心中留下這麼深刻的印象的；我的恩惠常常能使他們忘記了那種愁慘的印象。現在她這種固執的憂鬱，真使我差不多再也耐不住了。可是，在我決定採取他種方式之前，我想借你調停的力量，再來努力一次。她既是信仰基督教的，又是你的同國人，也許會信任你，你的話也許容易說得進。你可以把我的高貴的地位，富有的財產告訴她聽。告訴她我要擡高她的地位在一切其他奴隸之上。若是這些話還不能動她的心呢，你就可以告訴她，她將來有一天可以有做梅作莫脫的妻的希望；並且對她確切地說我很看重她，即使是皇帝（Grand Signar）親手賜給我的一個王妃（Sultana），我也不會看得像她這麼重。」

唐、瓊安又在他面前跪了一次，雖然他的心不願意盡這種義務，表面上還是做出很熱心效勞的樣子，他說，他願意竭盡他的力量去把事情做成功。「就是這麼能，」梅作莫脫說：「把你的工作放下，跟我來。雖然這於我們的習慣是違反的，可

是我還是讓你去和這位美麗的俘虜見面。可是你得小心，不要濫用我的信任。你若是做出越軌的事，我可要請你嘗嘗那些土耳其人都不知道的苦刑呢。你只要竭力把她的憂鬱消滅了，替我解除了這個困難，我就讓你恢復自由。」唐、瓊安就去了手中的工作，跟着總督走去。總督已先去準備一切，讓那痛苦的俘虜接見他新請來的中間人。

他看見那美麗的囚徒，只有兩個女奴隸在側邊陪侍着；她們看見太守走來，忙都退避了。她做出非常尊敬他的樣子接待他，可是總禁不住顫慄，他每次見他時，都是這麼的。他覺察到了她的情緒，就用一種撫慰的聲音對她說道：「溫馴的囚徒，我此來的目的是特來報告你一個消息的；我在我的奴隸中間，發見了一個與你同國的人，我想，和他見一面，也許可以使你快樂一點罷。假使你有意思要見他的話，我可以允許他來看你；你可以和他隨意談話，也不用留見證人在旁邊。」那美麗的奴隸就說她很感激他的好意。「那麼，我就即刻去把他送到你這裏來，」總督說道；「假使你能因和他見面而減輕一點憂鬱時，我就高興了。」這麼說着，就離開了那房子，恰巧這時候那脫里多人已到了，他就對他輕聲地說道，「你現在可以進去，會見以後，你再到我房中來，將一切經過情形報告給我聽。」

查拉他依了他的話，就向前走去，推開了門，對那女子招呼了一下，可是眼睛還是望着地上，她呢，也對他回點了一下頭，却也沒有仔細看他；可是過了一會，當他們抬起頭來互相對望着時，他們不覺同時發出了一聲又驚又喜的叫聲。「啊，天哪！」脫里多人驚叫道，「這不是一個空虛的幻象在欺騙着我的眼睛吧？難道我所看見的真是唐拉、羅沙娜？」「唉！唐、瓊安，」那美麗的俘虜回答道，「對我說話的真是你麼？」「正是，」他回答道，一面溫柔地吻着她的手，「這正是他自己。你可以從這些淚珠中認出我和我的愛情來，我見到了你，因為太快活了，竟至忍不住流下眼淚來。在這萬分快樂的當中，我再不怨運命了，因為她已將你送回了我的雙臂中。啊，我真快樂得忘形了。我忘記了你是帶着鎖鏈呢。又是由於甚麼新的命運的播弄，使你陷於這目下的境况呢？你怎麼能夠從那幽莽的唐、阿法羅的權力下脫身的？我為你多麼擔憂呀！我聽得說，有德的人不見得定能得到上天及時的幫助，曾經怎樣地顛倒着啊！」唐拉、羅沙娜答道，「上天已給我報了唐、阿法羅、旁思的仇了。假使我有時間告訴你——」「你有足夠的閒暇，」唐、瓊安插嘴道。「總督允許我和你在一起，並且：還有一句話使你驚訝的話，他還允許我和你自由談話。讓我們來利用這大好的機會罷；請你把從你被拐來的時候起直到此刻止所經

過的種種事情都告訴我罷。」「你怎麼知道，」她問道，「拐走我的人唐、阿法羅呢？」「這個嗎，我只說知道得太清楚了，」唐、瓊安道；於是他用幾句話把那消息如何傳到他耳中，如何蒙多查和他自己爲了要救她，及懲處那惡棍，曾搭了一隻船，後來又如何做了海盜們的囚徒，說了一遍。當他陳述完了，唐拉、羅沙娜就開始說她自己的遭遇……

「當我發現自己處於那一羣帶了假面具的流氓的權力之下時，我吃驚的情形，現在也不用多說了。我當時在那拐我的人的手臂中昏眩了過去，直等好久以後，我再回復我的意識時，我才發現自己和伊納茲（我的一個婢女）是在一隻船中的艙房裏，那船正張着滿帆在向前航行着。

「我的婢女就開始勸我說，在這種不幸中，我必得忍耐些；從她說話的口氣，我猜她一定與我的仇敵立了盟約。他竟敢來對我招呼，投身在我的腳下，「我懇求你，夫人，」他叫道，「原諒唐、阿法羅採取這唯一他能採取的方法來佔有你。你知道我過去曾以怎樣的熱誠對你，曾怎樣用了全副的愛心和唐、化彌利克競爭你的稱讚，直到你宣布愛他那天爲止。假使我對你的熱情只是平常，我也許已將她抑制了，自己去安慰一回自己的不幸就算了。可是命運註定了我只愛你一個人。我雖爲你所棄，還是不能不愛你。可是你也不用懼怕我的猛烈的愛情

。我這種行徑，并非罪過，我並沒有做甚麼卑劣的胡鬧的舉動，強逼你改變你的德行，我的熱烈的希望；只是要把你帶到一處幽靜的地方，和你結了婚。除了這幾句以外，他還說了一些別的話，我現在也記不起來了，從他所說的話中，似乎以爲遍我和他結婚並不是一種強霸的行爲，我應當把他當一位熱情的愛人看待，而不能認他爲無禮的暴徒。

「他對我說這些話時，我只是一味哭着，將自己沈溺於痛苦之中。他見此情形，知道再多費時間來勸說也是無益，索性聽我去，可是，當他退去時，我看見他和伊納茲打了一個暗號，我知道這意思是他要她把他的方才的話再對我勸說一番。

「伊納茲真的聽從了他的吩咐，她對我說，既然我被他帶走的消息，衆人都已知道了，我不如索性和他結合了，爲着要保存我的名譽，我也只好犧牲自己心中的私情。拿這種可憎的結合的話來對我說並不是替我解除憂愁的方法，後來我索性讓自己深深地沉浸於憂愁之中。伊納茲不知道再拿甚麼話來安慰我才好；可是正在這瞬間，我們聽見甲板上有一陣嘈雜的聲音，把我們的注意都吸引住了。

「這一陣騷擾是因爲看見有一隻大船來了而起的，那船正扯着滿帆在向我們逼近；因爲那船比我們的船要走得快得多，逃避是不可能的了。那船靠近我們時，就對我們招呼，命令我

們派一隻刺子到那邊船上去，可是唐、阿法羅和他手下的人寧死不願投降，決定和他們打。這場戰鬥真是猛烈；我也不用於細細描寫，總之，結局是唐、阿法羅和他所有的水手雖然竭盡全力，還是徒然，只落得個個喪命，我們後來知道這隻大船（這時我們已移到這船中來了）是屬於梅脫的，由他的一個官吏名字叫做阿、比阿里、俄司門的統率着。

「阿比、阿里初見我時，很注意地在我身上打量了好一會，看見我是一個西班牙人，他就用加司梯爾的方言對我說話——「不要那麼憂愁罷，」他說，「不要因為不幸的命運使你變成了一個奴隸，就那麼苦惱罷。我說不幸？不是的！我正應該說這是一件大大的幸福的遭遇，你也正應該爲你自己祝賀呢。像你這樣的美貌不祇是單單爲了統轄狹窄的基督教的世界的。上天不是爲了要使那種下賤的民族快樂而造你的。你值得世界上大人物的愛戀；只有回教徒才配得上你。我現在決定把我的船直向亞智爾（Algers）開去，因為我雖然沒有帶別的甚麼東西，我相信總督，我的主人，還得滿意我的行動的，他無疑地會嘉獎我，因為我送了一個美人兒到他手中，她一定能很中他的意，給他宮裏增光不少。」

「我聽了他這一番話，明白自己處境之不幸，於是更加傷心起來；可是阿比、阿里對此事的看法與我大不相同，所以他看見我哭，只置之一笑，他把船仍向亞智爾開去，我則深深沉浸於憂愁之中，我一時向天禱求地幫助；一時又希望有一隻基督教的船來追到我們，不然就是一個大浪來把我們都吞噓了

也好。可是這都是些無用的空想！非伊新方斗安無事地到了港口，我就被阿比、阿里帶進這宮裏來，送到了梅作莫脫的面前。

「因為他們都是說的土耳其的語言，所以當阿比、阿里人介紹我給他的主人時，他所說的話，以及主人的答話，我都不能懂得；可是我從那總督的態度與臉色，已猜着他很喜歡我，這真不幸，後來對我用西班牙語所說的話，終於證實了我的猜測，完成了我的不幸。」

「我投身在他腳下，說我願出一筆鉅大的贖金，可是不行。我就是將我所有的財產都獻給他也不能引起他的貪心；他說，他看重我本人過於一切塵世的財富。這間房子宮中最華麗的一間，特別預備了給我住，從那時起直到現在，他已用盡了方法，想把我的憂愁除掉。他給我帶來了許多會唱歌或是會玩甚麼樂器的奴隸，男女都有。又看見伊納茲在我面前總是引起我憂愁的思想，就把她遣開了，換了一班年老的奴隸來服侍我。這些年老的奴隸，總是對我不斷地說着她們的主人怎麼怎麼地愛我，將來怎麼怎麼有享不盡的快樂。」

「可是他雖想盡方法要解除我的憂愁，結局却只得了相反的效果；甚麼東西都不能給我以安慰。我在時時聽得見無辜的受害者的怨聲的宮中做着囚徒，真是苦惱萬分；最使我苦惱的還不是因爲身子失掉了自由，而是由於總督對我表示的可怕的爱情。雖然直至現在我發現他倒還像一個能順從能體諒的愛人，可是要他這樣地抑制，恐怕他終究要覺得不慣，而威着厭倦的，最後還是不免要濫用他的權力。這個恐懼的念頭常常侵擾着我，我多生存一刻，就多添一層新的苦惱。」（未完）

# 貓 (獨幕劇)

(文) 四〇

鄭家獻

時 從前及今日。

地 臨近村野之都會。

人物 夫……名槐，一年青瀟灑的丈夫，西服，清癯的臉

上配着眼鏡，是個文學的嗜好者。

妻……名篤倫，一個大方，樸素且健康的少婦；在她的

談吐及舉止上都足以表露那特有的一份個性。

戈琪：槐之友，新來此地不久，然已成爲這小家庭中

所歡迎的熟客，年較長，蓄短髭；衣飾不入時，

面貌略似貓，圓圓臉孔上有着一對大而有力的瞇仁

；說話時聲音沉濁而雄健，是個沉默，溫馴有似貓

之性格的男子。

王媽 女傭 貓一匹，顏色雪白可愛。

景 一間精緻頗爲藝術化的書室，明窗淨几，但書案上

散亂書籍及稿紙，窗上活幔已捲起，憑窗可眺野景

；台內角有門通內室，台前左角有門通外，其左有

門通階庭，台前置鋼琴或風琴一。幕未啓時，有歌

聲送出，唱：（……海中碧水無波，天上疏星零落

；世界已經睡着，多無賴呵！剩下淒涼寂寞，長夜

怎能耐過？失了我的快樂，請你給我！……）歌聲  
抑鬱。

幕啓

丈夫槐欷歔發而面坐，着碧黃色西服，未結領帶，頭  
髮蓬鬆未理，手中持書，神情悒鬱，其妻欷歔發靠  
背上，着綠色旗袍，亦似不耐此寂寞者，歌聲中斷  
時，丈夫仰頭注視妻面。

夫 你的歌聲太淒切了！篤倫。

妻 （不快樂的聲音）我們的生活太孤寂，太呆板了，教我怎能

快樂起來！我的槐，你想想。

夫 （遲疑）有甚麼辦法呢？乖！

妻 （失望）但是這種生活，是永無窮盡的麼？

夫 請不要傻，我們就搬家的，（說後，旋身起立握妻手。）

夫 （寬慰）篤倫，我真對不起你，我使你太寂寞了！但是，我

要設法使你快樂，使我們這美滿的小家庭恢復以前那種愉

快的空氣！

妻 （無可奈何地）你不是和我一樣的不能忍耐這種生活嗎？這

里是太孤寂，沒有朋友，沒有可走的地方！（頓）是的，我們

年青，我們需要熱鬧！槐，恢復我們以前那種快樂吧！

夫（笑）我們旅行去！

妻（亦笑）好的，這正是最適宜於旅行的季候！

夫 我們跑到遠遠的北平去！去，一定去；去追求我們的喜悅，我們的新生命！

妻（興奮）去，我相信我們這次去一定能得到美滿的收穫！那

地方是我們夢魂憧憬的天國，那里有好的風物，有前一時代留下許多名勝古跡，我們去，那是很適合於我們的！親愛的槐，你到北平不是更可找到許多新鮮的創作材料嗎？

夫（爲妻所感，撫其手）但願如此才好！（聲音激動）因爲，我的最高快樂是在能使你得到安慰！和舒適的生活！

妻（嫵媚）不過，我的最高榮幸其在能給你找到努力生活下去的勇氣！我們的說法雖然不同，但用意却是一樣！槐，（得意）你是我滿意的丈夫，是我永遠留戀的愛人！

夫（熱情地狂吻妻手）我沒有親眼見過天使，見過愛神，但我想，她們無論如何不及你的好處之一半！我的好妻子，你的可愛處真值得我寫成整冊的詩，那些詩一定還比雪萊的情詩更美麗，更偉大！

妻（頑皮地）你可不能將我做安琪兒，我不喜歡那不動人的鼻子！

夫（熱情地）笑一個吧！

妻（輕輕展開笑臉來，更增其嫵媚）……

夫（繼續要求）吻一個！乖乖。

妻（略帶羞意，扭其腰）不，不讓你；你老是這樣貪得無厭的！

夫（逗之）不讓丈夫這樣，倒願意允許別的男子嗎？

妻（憨態）你的妻子吝嗇，你去向朋友們告訴，讓別個慷慨的女人給你吻吧！

夫（笑）那都不及你的好！不要吝嗇吧！吝嗇有什麼用！青春是難能可貴的呀！（說後，近前挑之，妻笑以手推拒）

妻 不行，不行！（嬌笑）但是，我們有一個公平的交換條件，來，你馬上給我寫成一首讚美詩，我便允許你……！

夫（笑着喘氣）那不成，我不是天才！

妻（沉思）那麼？……

夫（喜，若有所悟）那麼？你得給我唱一個歌！

妻（喜）可以！不過你得給我彈琴！

夫 伴着口琴唱好不好！

妻 也好，但是唱什麼好呢？槐。

夫 我願意再聽一次「雷夢娜！」那是很動人的。

（這時，丈夫槐趨桌前取口琴，兩人同倚臂佇立窗前，第

偷唱「雷夢娜」曲，婉轉的歌唱伴着清曼的口琴聲充盈舞  
台面)

(唱後一轉身，如偷睨夫而笑)

夫 (用愛憐的眼波，愛憐的聲調)你的歌聲真妙曼可人，很有  
感人的力量呢！

妻 (微笑)但是，沒有你的口琴伴着是不會動聽的！

夫 哈哈！你太謙虛了，太謙虛了……！

(妻無語，緩緩地將眼波掠到對方的臉上；兩人作着會心  
的微笑，青春的頰邊寫着兩人心底里的神祕的言語。)

(暫時的沉默，妻默然走進內室，不久，仍返台面；但手  
中抱一小白貓，且逗且笑，若不勝愉快者，仍在憑窗遠眺  
的丈夫槐，聞聲斜轉頭來；默然注視俯頭戲貓之妻，臉色  
似有不悅，空間是靜穆，但有妻之輕笑與貓之嗶——嗶——  
聲)

夫 (不悅)一個小小東西，我真不懂你爲什麼那樣喜歡牠！

妻 (喜悅地)槐，牠雖是個小小動物，但却有許多可愛的地方

！你不厭煩嗎？我可以告訴你：牠的溫柔就像未出嫁的姑  
娘；(說時，左手撫貓，右手指其頭，滔滔的說，這馴善  
的小東西就蜷伏不動)馴善就像養了兒子的老婦；捕鼠時  
候的倔強，又像希臘古神話里的英雄，蹲在你的膝上或懷

里，猶如一個心愛的孩子，使你感到滿是愛，滿是甜蜜，

那股不可抗拒的體熱，那絨絹一般的毛里，傳到你的身上  
，就會使你感到如擁抱情人一樣的溫軟，你撫摩，牠就俯  
伏着不動；你逗，牠就在你懷里跳着頑；如果你偶不留心

，牠就像一個孩子似的溜到地上，眯着眼，挺着鬚，含着  
笑容向你望；既不像家犬一樣蠢，又不像野兔一樣滑，忠  
誠，機警，并且還那樣的伶俐，活潑，怎麼不叫人歡喜！  
夫 (反唇)但是，我厭惡它，牠分去你給我的愛！並且，它奪  
去我在你心中固有的地位！

妻 (帶責備又帶安慰地)槐，不會的；天下絕有願意拋棄自己  
的丈夫去愛貓的女人！(頓)我喜歡貓，只是因爲牠能安慰  
我的寂寥；槐，連這點自由你都不能讓我有嗎？

夫 (不信)你愛它也許勝過於愛我！

妻 (停睇一笑)槐，你太小氣了！

妻 (嬌柔地走至丈夫前，輕拍其臂)對愛情，你們男子比女子  
還更吝嗇些！

夫 (無語，勉強的笑。)

夫 (這時，忽有叩門聲。)

夫 (傾聽)誰？

妻 戈琪，一定是他；我們沒有旁的朋友！他今天還沒有來過

的。

夫（睜目）啊，他！他是很孤獨的！

妻（喜）他是你從前的朋友，他很好的，他到此地來真湊巧，

我們寂寞，他更寂寞，我想我們將因此都快樂些！

（這時，一個面孔近似貓狀的男子出現台前右角之門口，

他頭髮零亂，不美觀的墨青西服上披着陳舊的大氅，步履

弛緩，神情迂謹沉鬱，一似重有憂者；進門後，眼光迅速

的向着屋子掃視一週，向含笑歡迎的夫妻倆點頭，且報之

一笑，徐徐卸去大氅）

夫 戈琪，今天學校沒有課嗎？我們正望你來呢？

妻（帶笑趨前）給我！（以手來接氅）

戈琪（有禮貌的將大氅遞交女主人）謝謝！（頓）（略帶遲疑地）

我這樣天天來驚擾你們，你們不覺得厭煩嗎？

夫（興奮）不，朋友，我們的生活這樣枯燥，你之來，確能帶

給我們許多喜悅，彷彿一羣久困囹圄的囚徒忽然會見了親

友，我們幾乎疑心這是夢呢？

妻（興奮地）你能給我們這小小的寂寞的家帶來許多生氣，許

多熱鬧！我們很歡迎着你能常來呢？

戈琪（就坐在窗前學案旁，爲這夫妻的好意報以感激的笑）謝

謝你們的好意，我想我以後將過得起勁些，因爲我是太孤

獨太寂寞了！

（這賢惠的小主婦給客人和丈夫遞上紙煙，並爲擦火柴；

愉快地來往房中，頰上蕩漾着無邪的笑；時時走至窗前眺

望一下景色，拂拭一下椅子，或是整理着案頭零亂的稿紙

。）

夫（抽煙，在房中閒適地來往踱着，不時用含笑的眼掠到妻

的臉上）昨天回去還早吧！

戈琪（美妙地吐着煙絲）還早，看一點書，改閱一下學生的卷

子，就這樣打發了剩餘的時間。

夫 功課不忙吧！就是忙，只要學生知道努力也有興趣的！

戈琪（冷峻地）還不是一樣的乏味！學生努力對我有什麼用處

，朋友，這味道你是嘗試過來的！

妻（感慨地）戈琪君，你也和我們一樣的可憐！我對這種生活

是不能忍受的，每天，平淡地寂寞消遣時光，望着窗外的

天，望着縹緲的雲，好像這種生活是永無窮盡似的。

戈琪（搖頭，聲音抑鬱）你們不和我們一樣，你們的岑寂是表

面的，不是真正的心的寂寞！因爲你們有美滿的家，更有

美滿的愛的的生活。

妻（同情地）但是，你爲什麼不找一位太太？她對於你是有益

的！

戈琪 (苦笑) 抱歉得很；我是不中用的！天地雖大，卻沒有一個能了解我的女人；而我，也不容易使一個女人了解！

妻 (感觸地) 你是一個很不壞的男性！

戈琪 (傷感的期望下一對方的臉，苦笑，搖頭) 謝謝你的讚語

，但是，我想，我也許將寂寞平淡地了結這一生；愛情與我無緣，對這份幸福我是只能在夢幻中追尋的了！(說後，兩眼睜視白雲的牆上，像陷在沉思中痛苦地回憶！)

妻 (感動) 戈琪君，我同情你！

夫 (靠近書案翻閱稿紙，時以目斜睨妻及戈琪。) 一個不結婚的，才是真正自由的人！

戈琪 (佯笑) 人是一種不能滿足慾念的動物！我的老朋友，你的話也許對，但却不容易做到，每個人，每個都不缺乏理智與情感的人，任何苦難憂鬱都不足懼，但是，誰有勇氣耐得住那心的寂寞！(說後，苦惱地以手抓髮)

(妻以目視夫面，若有思所；但當兩道眼波偶然相觸時，都不期然輕輕一笑)

妻 (轉念地，看一看手錶，欣然說) 啊，十二點一刻，吃飯了！(頓)(揚手) 戈琪君，你不要走，我願意我們將有一個愉快的晚餐。

(說完，點點頭，淡上一個笑，從台前右角退場)

夫 (微笑) 她今天愉快多了！這是你的原故。

戈琪 (神經過敏地) 本來，在寂寥中，有朋友帶來一點熱鬧，倒能使大家都快樂些！何況你的夫人還是一位年青好動的女人呢？

夫 (惘然) 她很埋怨這種孤寂的生活呢？

戈琪 (同情地) 當然，這是一種本能的要求！(頓) 但是，我想，你們的愛的生活不也很能使人滿足嗎？

夫 (沉思) 朋友，一個人是不能全靠愛情生活的，愛情之外似乎還需要一點別的什麼？這是真理！但是，一個沒有結婚的人却不容易了解到。

戈琪 (思索地) 但是我却羨慕你，槐，你有一個好妻子！

夫 (驕傲而帶迷惑) 好妻子！你羨慕嗎？戈琪。

戈琪 (默然無語，像陷在沉思中，以手撥弄衣角)……

夫 (默然地瞪一下對方的臉，抽上一枝煙，就憑窗閒眺，像有不樂)

(這時，那小主婦忙碌地在房裏來回奔波。她那輕盈的步伐；那含笑的面龐；那微紅的雙頰；那多情而親熱的眼波；以及那叮嚀和呼喚傭婦的亮澈愉快的聲音，都足以表示她今天特別的喜悅，和這岑寂的家庭里不常有的熱鬧空氣，劇台是靜穆的，客人戈琪翻閱稿紙，時以目斜睨這小主

婦；丈夫槐也在有意無意間留意妻的舉動，傭婦在擺列食桌盃箸，臉上也有愚魯的笑容。）

（桌上已陳列菜蔬與酒樽時：）

妻（愉快而大方地）啊，我們的客人，我的丈夫，請了，請了

！

（兩人同起立至食桌前，臉上含笑）

夫（寬慰地，以一個丈夫的口調和神氣）我的小主婦辛苦了！

戈琪（神祕而有禮貌地）啊，感謝太太！我這流浪的客人能常時得到這盛情的款待和溫暖的慰藉，確是一件不平常的幸福！（說後，略一鞠躬，含笑就坐）

妻（嬌態而略帶羞意）不，戈琪君，這正是我所樂意做的事呢

？寂寞的家能常得到好友的下臨，我們正應該感謝你呀！

夫（微笑着，雙手擎起銀色的酒盃）來，請為我們的老友乾

盡一杯！

妻（笑向戈琪，聲音因喜悅而略顫抖）是的，戈琪君！我們已

是隣居了，請為我們今後的友誼乾盡一杯！

戈琪（無聲地乾盡一杯，臉上浮着笑）謝謝。

妻（笑向夫，擎起酒杯）他鄉遇故知，是人生難能可貴的偶然

事！槐，請為我們今後的快樂祝福！

夫（一口乾盡，以杯口向妻）

（小飲兩杯後，開始吃飯）

夫（望戈琪之臉）你還不會變！

戈琪（像不信）沒有變嗎？

夫只是稍微老了一點——！（觸起回憶）在中學時代，我們是

那麼新鮮生動！記得我們幾個頑皮的曾戲呼你為「貓！」

原因是爲了你有着一份貓的性格與類似貓的面貌，在那時

，你倒不生氣，仍是那麼沉默，溫和而又倔強可愛！到現在

在，已是十年前的事了，但你還不會變，只是抑鬱灰頹一

點！（感歎地）啊，無情的歲月帶走了我們活躍的心情呢？

戈琪（作諷刺的微笑）可是，我卻沒有貓那麼 *Wag* 那麼

*happy*！

妻（慙態）戈琪君，我是愛貓的，允許我以後稱呼你為「良善

的貓先生」嗎？

戈琪（笑）好的！

夫（感歎地）我們都是看過人間世許多悲喜劇的人了！

戈琪（苦笑）而且我，我是在大道上奔波，在那些悲喜劇里浮

沉，小小十年過去了，除掉一顆破敗的心外，而終無所得

的人。

妻（惘然地）戈琪君，何必說這樣的話，你還年青有爲，你的

前程正遠大哩！

戈琪 (搖頭)也許對，可是太渺茫了！

戈琪 (悲感)從此，我又要開始念經吃素的生活了。

夫 但是，我們以前不是很羨慕教書匠的麼？

戈琪 (苦笑)那時候，我們全是餓，全是獸，一點不明白社會

的情形，只是一味的空想。你大約還記得，我們那時候以

爲教書是愉快，神聖，自由而且廉潔，我們幻想着幸逢女

校，還可以發生幾件豔麗的 Romance 但是，現在……

妻 (不耐煩的語氣)我求求你們，不要說這種乏味的話——。

(嗚嗚約兩分鐘，但有細碎的笑語，和撥動碗箸的輕微聲

，餐畢，備婦滔水入，三人次第盥洗)

(丈夫槐與戈琪悠閒地抽煙捲，戈琪騎沙發上，槐危坐書

案前，翻閱散亂之稿紙，妻入內室薄施脂粉去)

戈琪 (笑語)近來詩興何如？

夫 心情太壞，筆沾滯得很！

戈琪 你的長篇「笑」寫完了沒有？(頓)寫文章是安慰自己的

最好的方法。

夫 快完了，有些地方很不滿意！(自語，像記起什麼一般)，

啊！我不能再遲延，是應當付郵的時候了！(一面說，一面

清理案頭稿紙，取鋼筆修改文稿；戈琪無聊賴地走至窗前

，注視着在窗外過往的浮雲；寂寞地吐着烟圈，舞台爲整

個沉寂所統治，只有蕭蕭的落葉與筆頭劃紙時細碎的低語  
相酬和。)

(戈琪以手抓髮，似不耐此沉悶者，稍刻，妻輕步而入。)

妻 (迎上一個淺笑)戈琪君，孤獨地看浮雲嗎？

戈琪 (回頭但無語，報以寂寞的一笑)

(經過短短地沉默)

戈琪 (不耐地)爲什麼這樣沉悶呢？(略頓，以懇切的神情向

妻)我想聽你奏一曲琴。

妻 可以的！(微笑頷首，步至風琴前)

奏……熱情麻木了疲——倦。

戀愛充實了空——虛；

人們只有找到愛——

纔算不是空過一生。

(愉快的琴聲，彷彿使戈琪有點感動，他惘然地站立主婦

身後，兩眼無神地望着琴譜。)

妻 (待琴聲停止時，回眸一笑)抱歉得很，沒有一個新鮮的歌

彈給你聽！

戈琪 (微笑)夠了，夠了，我覺得很滿足，我是愛聽這隻歌的

(妻復爲重奏一次，歌止，妻以手停置琴簧上，若有所思

；沉寂復統治全舞台。）

戈琪（用要求的口吻向夫妻倆）出去走走吧！（略頓）我想散散步來解悶。

夫（停筆，凝視戈琪）你請的是那一個？

戈琪 你們兩位。

夫 但是我的稿紙還沒有修改好，（若自語般）這篇東西明天要付郵的。

戈琪（苦笑向妻）那末 *Excuse me* 金呢？

妻（沉吟）我麼（隨看一看對方的臉）自然可以奉陪。

戈琪（愉悅地，向這主婦有禮的鞠了一躬。）謝謝。

妻（面微笑，但却大方地笑向夫）再會。

（兩人由右並肩退場，其夫惘然地視兩人走出）

（丈夫槐停筆不語，仰首望天花板，若有深思；而帶苦惱迷惑色）

夫（抽上一枝煙後，不耐煩地徘徊室內；時以手抓髮，現不安狀，走近台前，眼望上，自語）啊，他們竟這樣親暱！竟這樣露骨的在一個丈夫前肩並肩地……！

夫（苦惱地）筍倫太放蕩，太浪漫，在一個丈夫的朋友面前，是不應當過分親暱的。（繃眉）他們每次出去散步雖是時間很短，但回轉來的時候都變得很快樂，有說有笑的，精神

竟覺得像個……？竟無故向我生氣

，向我訴苦，說寂寞，說孤獨，說活不下去；她從前不是這樣的，可是戈琪來了，她又完全變了（痛苦地）啊，她是完全變心了，她冷淡我，疏遠我，她是開始厭棄我！不，她是預備離開我了，我沒有做過對她不住的事，我對她還和戀愛時一樣的忠誠，一樣的專摯！她是負我，但是，她不應當負我啊！

夫（徘徊久之，忽轉念）難道爲了一個新交的朋友，她會犧牲丈夫，犧牲自己嗎？（頓）不會的，她是不會的！我不應當不信任她，我們是經過戀愛的階段才結合的，（自咎地）我太多疑，我是一個氣量窄小，頭腦陳舊的不光明的男子……！

夫（徘徊室中，狂亂地抽煙，一切舉動足以表他這時心理上的變化和昏亂，隨忽停步，若有深思；以手抓髮，作苦笑）但是，誰能保證自己的愛妻永遠對自己忠實？許多女人是水性楊花的！而且那個沉默寡言的戈琪，未必不是一個貌誠心險的痞子吧！

夫（思索地）或者——在偏僻的小街里，樹林中，他們有過——！？（轉忿怒，面部遽現緊張）這是一種侮辱，極大的侮辱：我不能忍受，每個男子都不能忍受的！我要——我要

洗清我的恥辱啊！

夫 (悲傷而憤懣地大聲) 一個棄夫如遺的蕩婦！我恨，我恨她

.....

(因神經昏亂已極，作慘笑一聲，頹然倒沙發上，昏昏如睡去。)

(這時，妻懷中抱貓，愉快地逗之；曼聲輕歌，帶笑而入。)

妻 (笑語) 槐，爲什麼睡了！戈琪在路上遇見了一個朋友，他說等會再來呢？

夫

.....

妻 (慵懶) 地坐琴前，愉快的逗貓；隨又用愛憐的眼波視夫，故意高聲戲呼之) 醒來吧！不早了！

夫 (睜目，面帶驚訝；突起立，作苦笑。) 筓倫，你好！你有本領！

妻 (迷惑莫解，以目瞪視夫面，頓聲問) 你，爲什麼？

夫 (做步走至妻前，忽以手擊貓) 你這畜生！

妻 (以手護貓，忿然地) 牠好好的蹲在這里，又沒有侵犯到你？

夫 (嚴詞厲語) 牠是你的丈夫不是？

妻 (瞠目不解)

夫 (見妻不答，益怒，又重擊貓，可憐的小東西發出哀痛的

叫聲來。) 殺死你，我要殺死天下所有的貓。

妻 (盛怒，指夫而罵) 你這狠心鬼！

夫 由不得你罵！(忿然拍桌) 你去叫「貓」來！

妻 (怒而帶疑惑) 叫貓？這是什麼意思，(指貓) 貓不是在這裏

被你欺凌？

夫 (搖手) 不是這隻真的。

妻 (駭然地) 是假貓？

夫 (忍心地) 是那個像貓的——像貓的——

妻 (恍然而悟，惘然地) 我已經懂得，你是疑心到戈琪——

(悲痛地) 你竟不信任我了！你想想，難道我會離開你去愛一個新認識的朋友嗎？

夫 你會的，我有許多證據(粗暴地) 你是給情熱迷住了！你除了散步之外，一定還有別的——

妻 (眼中噙淚，悲楚地) 這只有天知道！(含着淚，以手指天)

夫 (冷笑) 天知道？好巧妙的飾詞！那種親熱，那種下流的樣

子，請你自己想想，多刺眼！

妻 (眼中燈盞含淚，頓聲地) 我知道，槐，你不愛我了！

夫 (諷刺的苦笑) 我知道，你也不愛我了！

(這時，筓倫.....) 不信任以及新愁

奮恨使她的心快破碎了；她不能再忍受了，她張開雙臂似乎要求一點什麼的到來，但她所擁抱的只有一個帶滿創傷的，悲哀，憂鬱和極端難堪的破碎的心，她哀憐的眸子望到遠方；終於，她哀痛的哭了！

夫（無情地殘忍地）哭，哭什麼？想我跪在你的膝前嗎？現在不成了，你有貓，叫貓來安慰你！

妻（拭一下淚，抬起傷感的眼）好，你既如此不信任我們——，（忽然挺起胸脯，鎮靜地，用略帶輕蔑與激動的聲音）你的眼光竟是這樣淺，心地竟是這樣窄，很抱歉的，我以前竟一點也不知道！你這自私的男子，你想享受妻子的一切，竟要奪去我全部的自由！你想傷害我，遺棄我，就不惜用這樣殘毒的手段對待我，什麼都是由命運註定，辯白也是無用的。我早就清楚你已漸漸的厭棄我了，因為一個正熱愛妻子的丈夫是不會無故疑心到她的貞操的。

夫（勝利地冷笑）那你打算怎樣辦？

妻（決斷地，哀怨憤懣的眸子死瞪其夫）馬上離開你。

夫（又作犀利難聽的冷笑）哼！離開我？

妻（堅決地）當然。

夫（見妻態度轉堅決，頗露驚訝；但一種男性的尊嚴逼他不能軟化，現在竟見妻出離開自己的話，益增忿懣，他臉色

變得粗暴難看）那你預備那里去？可是「貓」那里？——

夫（見妻不答，又冷峻無情地逼問，憤怒地，以手重重擊桌）可是到「貓」那里去？

妻不答，用責備和忿怒的眼凝視夫，頗久，悲傷地轉旋身邁向內室走去。）

夫（作冷峻的苦笑，面容苦惱，頹然倒沙發上；繼復憤然起立抓髮，作悲慘之怒聲）這是侮辱，侮辱，我是男子，我不能忍受！天啊，我的上帝，我真不能忍受呵！（以手捶胸，不勝悲憤；衝至衣架前取下帽子，憤然奔出門去，神情有類瘋狂。「由台左退場」一切復歸沉寂，（啞場約三分鐘，妻身披外氈，左手抱貓，右手提小箱一口，悄然自內出；她神色悽淡，態度悲感，臉上縱橫淚痕，有如淒婉的帶雨梨花，緩步至台中，以提箱置椅上，恨目四顧，長歎一聲，若不勝悲痛者。）

妻（嘆，想不到我竟有離開他的一天！

（徘徊室中，時起時坐，或垂頭沈思，或仰頭凝視；或至琴前以手撫琴，或以留戀之盼顧盼室中各陳設，內心之不安與苦惱全於行動間表出，終於：）

妻（決斷地）我是一個有我自己的人格，有我自己的自尊心的女子，我不能任人作踐，我不能領受那粗暴的侮辱；愛情

到頂點雖不免是妬，是恨，但我却不能忍受這一切！

我得離開他，離開他！不然，以後的事將更不堪設想，我要找尋我的自由和我的光明去！一切的不幸，在言語上不能辯白，就在行動上來解釋吧！

(旋身至桌前，取筆作書；書畢，擲筆而起。)

妻 (指望案頭夫之照像，作苦笑；忽取而狂吻之，納諸懷，悲傷地) 我的親愛的丈夫，你永遠忠誠的妻子今天離開你了！到「恨」變成「愛」，「猜疑」變成「了解」的時候，我們再見面吧！

妻 (忽呼喚女傭，女傭王媽入，妻以一信遞交其手) 這封信，

送到僱海女校去交給戈琪先生。

(傭婦接信，由台左退場)

(待傭婦出後，迅捷地抱貓提箱，逕由台左出；臨去，回眸作最後一次留戀的顧盼。)

(燈場三分鐘，丈夫槐跟踉而上，面帶悒鬱苦惱色)

(翰沙登上抽烟片刻，女傭王媽上)

王媽 何先生，太太呢？戈先生收到信，他說馬上就來(語畢

欲退)

夫 (止住) 你說什麼？誰叫你送信。

王媽 (作蠢笑) 太太。

夫 (起立，臉變色) 說，她向你說些什麼？

王媽 (觀主人臉，膽怯地) 她只叫我送信，沒有一句別的話。

夫 (不語，若有所思)……(王媽見主人無言，便悄悄而退)

夫 (憤然作色，自語地) 這是一個鐵的證據！好一個賣夫的女人，一個棄夫如遺的蕩婦！(忽粗暴地) 筠倫！來，(沒有回答，只有粗啞的回音)

(這時，夫忿然走進內室傳出盛氣，喚「筠倫」之呼聲，旋忽出，面色疑感驚訝)

夫 (像有一個預感壓在心上) 爲什麼？大衣和提箱都不見了，難道真的走了？(作慘厲的冷笑) 戈琪，一定他！那痞子，那惡徒，他騙走了我的妻子！……(矚目四顧，急趨桌前，像俄鷹般擎起了一封信來，悽笑兩聲後，高聲誦念。

『我們的一切都完了！』

但我並不怨你，因爲使得我們決裂的，並不是你，也不是我，更不是你那可憐的朋友戈琪。我們的幸福，完全是給「猜疑」破壞了的，因爲我們相互間的「愛」，已不幸地變成了「恨」，變成了「妒」，因此我們不能不忍痛的訣別了。或者因爲這一別，我們能在悔恨中互相了解！因此我的走，完全是爲保全我們過去值得紀念的幾頁。……啊！我們終於訣別了，請你忘了一切罷。——你的筠倫」

夫（因過度的刺激，頹然倒坐椅上，昏沉不語。）

（突然，戈琪跟踏上，面色驚惑，不安而且苦悶）

戈琪（靦狀，縐眉，作煩惱聲）我的朋友爲什麼？你爲什麼要這樣！

夫（哀痛地長嘆一聲，睜目見戈琪，露驚訝，旋復狂笑）戈琪，你好！我感激你。

戈琪（喘着氣，悲傷地）：朋友，上天可鑒，我沒有一點對你不起！（頓）（掏出一信）這是尊夫人給我的信。

（夫閱信，久久不語，戈琪抓髮，用悲悵的望盯視這過度打擊而痛苦的友人。信閱畢，由震顫的手中落地上，丈夫槐以手捶胸，作悔恨狀；眼中聲聲有淚）

夫（掩面不語，經過短短沉默，仰頭視戈琪）你想，我可以再見笳倫麼？

戈琪 那怎樣得知？她也並不曾告訴我一些更詳細的事情！

夫（不信任地）但是，她走時，你難道沒有見過她一面！

戈琪（面帶怒色，重聲）怎麼？難道你還疑心我對你的誠實？

夫（不安，口吃地）這並——不——是說——

琪戈（同情地，近前以手拍其友臂）那末，我的好友！我告訴你，笳倫是不會同你再見面的了，

夫（急促地）永遠嗎？永遠不能嗎？

戈琪（感動）除非——（頓）——變成「了解」

的時候！

夫（苦痛地）我，我已經悔悟了；一切是我的錯。（頓聲）我不能離開她，我不能離開她！回來啊！我要我的笳倫回來。

戈琪（冷峻而悲傷地）但是，她是離開你很遠了！

夫（瘋狂地）不，我去追她，我去追她！（哭聲）不論天涯，不論海角，我不能找到她，我將永不回來了！——

（語未畢，突瘋狂地衝出門去；道突變，似出戈琪意料外他瞠目，但隨即驚呼一聲，急促地趕出）

戈琪（顫聲狂呼）轉來！轉來！不要這樣呀！那是不能的。

（舞台仍歸沉寂，幕徐徐下）

這個劇本是根據小說月報二十一卷十期何家槐的一個短篇小說「貓」改編成的，在當時，因爲覺得那篇東西的意思不壞，便存下了一個改編劇本的動機；但到後來寫成時，就看出有許多地方是與原作或更改或增減了！以一個對寫劇技巧和舞台經驗都缺修養的人，來改編別人的文章作劇本，本是一件冒昧事，但我卻願試試，不管成功失敗；我有一個信念，這信念，是嘗試是達到成功的最好的道路。

一九三四、秋、作者後記。

# 蒼篔社詩鈔

## 衡嶽雜詩與纒衡同年同作 宗子威

南維嶽奇秀七二青螺巒聖神及仙佛靈異非人間吾家炳與測結廬  
愛此山祖風若可接躡迹相追攀曹侯適然至永夕樂尹班聯軫衡湘  
道塵俗從今刪望嶽不可見但見羣峯環沓然御風行指顧探雲關  
萬靈向山趨朱屨肅然啓重櫺支石柱握衣上陸陞炎德耀南荒祀親  
如岱禮森然動魂魄虔謁當牲醴爰出櫺星門光怪燭眼底翠黛簇蒼  
顏不雨亦如洗惜未窮水源荷蟻經阪疋登嶽此初程遠樹已如薈  
陟降竹籬嶺駐足半山亭羽流敬愛客調茗緡圖經秋花媚幽砌雲鶴  
松門扁道半不可返躑躅難久停石室不二里拭讀壁上銘書堂久闕  
寂芋火無星星門前石田瘠屋後山如屏穿徑覓古刹松籟聲淅淅  
鐵佛與湘南境剩無餘覽橫巨南天門嶺脊分晴地到此祝融峯真面  
不可掉上有獅子巖衆峯恣一噴前峙舞舞亭山隙填其坎左巖曰皇  
帝石平如絮毯壽嶽字盈丈留此千年聖想見規金書落筆山可撼下  
有烟殘洞石屋畫亦懸寬廣容坐臥默行動玄感再繞陂隨行峻削又  
埃旨絕頂一攀躑斗然破心膽

夕陰層層峯中有上封寺下界方炎蒸頗饒秋意思山僧喜風雅清談  
足高致更有方外交振錫北平至瑣語故人蹤情重關鄉誼費絲禰榻  
昨茶烟亦自媚斯時萬籟寂林壑暝如睡閒步出寺門旁列鐵佛四平

視衆峯卑烟靄覺深遠仰視明月低招手如欲墜高處不勝寒問誰加  
半臂凜乎不可留滿身濕涼翠層樓高插雲隔窗動松吹有客對牀眼  
轉不成寐起視夜已深風勁搖燈穗一宿賈公房可入名山記

吏部修開雲虞淵沈落日晚登祝融峯奇觀不一一聳立五大峯斯峯  
最屹空斷霞烘日脚費工不可筆斲石擱峯巔危立心神恍此是第三  
天不風亦懷懷欲度會仙橋惜無飛行術欲踞試心石此足防一失入  
殿禮神明鐵瓦覆石室丹臺壯觀瞻拮拮牢礎暗扶我一筇來下方黑  
如漆歸去借禪牀味爽觀日出

晨星猶在天來登望日臺但見海瀾漫不覺山崔嵬須臾一瘧吐搖蕩  
雙眸開中有赤玉盤欲上還徘徊豈是金人捧突破雲千堆迤邐下山  
行西向穿林隈藏經殿已圮鳩工庀良材前有無礙林蕪雜除蒿萊古  
樹森千章不知何年栽池亭小營築賊損蒼然苦梳妝臺故址六代滋  
疑猜過此見別墅金碧無纖埃老松張如蓋活水相濺澗盤旋下石級  
三生塔未隳慧思見道者於此悟靈胎南臺古關若樓閣凌三台貝葉  
佛湧現葉葉費剪裁山前千境界收入青腫來憑高覽下層峯頂人初  
回反顧最高峯險隴安在哉

平生愛名山茲遊最奇絕豈有礙礙子來此避觸熱雲從脚底生路防  
履齒近虛身霄漢間裏異不可言上上峯巔前龍一瞥足迹所已

經過後供談層陳思補虎才意興凌前哲香火拜詩仙  
榛莽搜石碣濟勝傲許詢采藥偕王烈壯遊相與同  
吾心自怡悅所惜因騷陽泉脈皆枯竭龍潭水  
崖洞勝迹就湮滅得此則失彼凡境天所設殘照  
促人行言與山並別

### 餞春詩

有序

子咸

堂前燕子飛入誰家枝上鶯聲驚殘夢舊時芳  
墳屢經灌溉之功今日孤英同摧飄零之翅呼天  
不應斫地來歌願遲未晚之鐘欲迴當春之淚  
遶關山今何處去路茫茫恨風雨今無情予懷  
渺渺記奮遊即日乘舟爭妍幾許風光一朝銷  
歇粘天草碧公子無家穩徑花紅美人遲暮思  
君歎息送神發楚澤之歌去國悲涼掩卷罷  
旌丘之什藉抒哀怨聊託長謠我意云何解人  
可索送汝惟餘酒一瓢絕無聊賴又今朝夢中去  
路深深見花底流年黯黯消芳樹風多鶯語亂  
平原沒馬蹄騶春魂瘦盡歸何處狂叫巫咸不  
可招

吹甍生意仗東風妝點園林策汝功門草戲餘  
舫蹴鞠眠花夢嫵理絲桐冬郎淚盡春三月  
仲蔚家蕪地一弓瘦蝶可知憔悴甚飛飛猶戀  
舊芳叢

亭臺別是一家春不見平泉舊主人柳葉殘  
休忘漢桃花落盡已無秦沈吟南浦江淹賦  
回遯東牆宋玉鄰留得孤芳爲後勸漫辭  
萼尾酒三遞

紛紛蜂蝶訴煩冤上帝無言閉九關  
草色綠迷沽酒店夕陽紅覆護花  
旛微聞御路馳銅鞮苦盼春風度  
玉門爭奈曉鐘催斷夢何時黍谷再  
回溫

### 餞春詩

式南

纔罷迎君又送君一春常是爲君勸  
漫天匝地歸何處目斷江東日暮  
雲

紛紛紅紫已成埃憑仗東風喚不  
回春草綠波南浦地不堪回首好樓

臺

茫茫大地接蒼穹亭毒天機仗汝  
功誰似功成身即退去來都在不言

中

千里傷心是屈平華年流落楚江  
城愁聞鷓鴣羣芳歇爲怕封疆盡入

羸

當前燕子入誰家枝上鶯聲怨  
落花灑盡新亭周圓淚不知舊巷夕陽

斜

九十韶光去太忽百年人事亦飄  
蓬於今始覺年華盛何處關雎會好

風

### 餞春詩

安石

莫言一歲饒佳日春到殘時節  
候除此際應澆萼尾酒連朝遯草  
護花書游絲惹絮風輕颺倦燕  
梢英翼懶舒早識易來當易去  
匆匆迎餞總

愁余

誰憐斷送因天帝風雨沈沈客夢孤寒北早傷時晚晚江南猶辨跡  
縹緲波碧草悲何極淚淚驚心恨豈殊應悔通明會上奏留春畢竟  
春無

爲問明年重到否循環例合早歸來山川肯令長寥寂花草依然待剪  
裁信有舊情留漢苑莫教新淚涸蘇臺最憎望帝渾多事日日枝頭喚  
百回

惆悵蕪城未可知春歸何處費猜疑初傳絳闕塔停聲又報華胥已駐  
塵遠道獨憐征戰後隨波誰惜化離時舊京應是經過處因否銅駝繫  
夢思

### 春 草

安石

寂寂殘陽下碧雲萋萋濃綠上堪生羊車應是經年見風鳥會無幾度  
行長信舊愁驚宿雨昭陽新怨訝初晴可憐深淺都無奈輸與庭花獨  
向榮

右詩宮中草

池塘幾日未經過瞥眼迷離盡綠莎照水自憐翻碎影送人慣聽唱臨  
河葉非好動原因浪根本能牢肯逐波爲問相依舊萍梗飄零情緒近  
如何

右詩水濱草

匹馬登登萬里心王孫今日亦愁侵憐將粉蝶情頗倒記得羅裙色淺  
深晴翠帶煙迷成暈遠芳牽夢到園林行人莫唱離離句滿眼春風更  
不禁

右詩道旁草

却痕今日又重芳歷盡凝寒幾度霜塵土飛時來紅裙天風吹處見牛

羊琵琶悽咽哀青塚旋旋風零視夕陽莫道好春愁裏過高秋胡馬恐  
窺疆

右詩塞外草

### 寄 內

夢僧

凜凜朔風寒明月窺簾帷清輝獨幽人感歎良自知隨風托遙想將以  
貽所思之子在遠方遠在江之涘溫存淑且賢窈窕有容姿芬芳浥裙  
裾青黛羞蛾眉昨日方別離轉轉夢見之今日遺書札婉約前致辭上  
言善珍攝下言及良時置書懷袖中慷慨有餘悲恨非雙黃鶴比翼常  
相隨漫漫待長夜對景何凄其

### 和簾秋胡蝶曲并序

夢僧

湘鄉劉家傳簾秋能爲古文辭一時雋士也以其所作胡蝶曲一

章示余指遠而辭微卓爾不同凡響因愛好不置廣其意以和之

曲成胡蝶瀟湘弄詩人托情非虛詭王孫飄泊不知愁遠邇猶化莊生

夢夢裏瑤林是也非離離原草惜芳菲香席倩影依稀認小樓明月還

來歸濱濱珠露花房濕妒煞都容羞對立低徊佩解羅幃開相將夜合

幽香襲翡翠空寒夢未成歡娛苦短怨殘更轉轉花影日高起羽衣嫵

整噴黃鸝曉妝十二蝦鬚卷欄干倚遍嬌洗刷畫眉淺淡入時無玉臺

自照凌波鞵一曲霓裳戲暖烟魂迷金粉有誰憐清歌漫舞舞絲竹楚

調吳音入管弦副琵琶罷罷婀娜倦小蠻楊柳尋常見隨風不耐綺羅輕

嬌倩即扶半遮面玉顏傾國復傾城恨水愁烟似有情贈取明珠羞不

語無端結得海山盟吁嗟乎風塵浩浩天共道佳人蕉萃天涯老王孫

去去不復歸休向天涯怨考草

### 春夜望前邨人家

夢僧

暮色殊蒼茫  
誰憐何崔嵬  
偶從碧山下  
清光橫翠微  
徑迴野草寒露  
沾袂衣前  
幽燼鐙火細  
認還依稀  
紅樓榆柳牆  
寂寂扁扉  
扉我欲致款  
曲何如人已遠  
我欲通中情  
何如心已非  
屏營衛路間  
行吟復嗚呼  
願化春風輕綺戶  
穿羅幃歸來  
望落月夢裡  
疑容暉

### 懷夢雄江西龍崗

夢僧

驚鶴衝嶽雲  
茫茫洞庭水  
朝從南浦飛  
引訝奇詭入  
暮宿西涯盤  
采蘭芷相思  
日夕勞千里  
復爾爾凝睇  
阻山川之子  
莫可視分飛  
春與秋隔噓  
一顧指威君  
南來意之輕  
不重乃南入  
轄口故國不  
復是烽火  
傷流亡

誰能別離此  
爾志日以堅  
我形日以靡  
高臺臨悲風  
慨嘆曷云已  
迢迢遠行役  
慰我有雙鯉  
上言夢落月  
下言歌陟屺  
沐握髮三無  
乃聖人旨  
載言思齊賢  
用以正綱紀  
能懷家國憂  
破涕我曰喜  
天其佑斯人  
功業實孔邇

### 讀王仲宣登樓賦感賦

味秋

既不能揭竿  
起大澤又不能  
長揖赤松子  
靈筆馳騁土  
侯門柄鑿不周  
因應爾何必  
作賦強消憂  
出處應須早  
料理君不見  
東魯之聖仲  
尼叟栖皇不免  
顛顛死歸與  
歸與發長歎  
不遇豈自今  
朝始

### 讀兩當軒集弔仲則先生

味秋

生小聰明病  
與俱吟成詩  
卷淚痕蠶理  
瑤秀骨嗔心  
甚得似吾宗  
協洋

無 李長吉家時為律郎

無 傲裏驪馬向天涯  
未到中年鬢已華  
欲向南山問沮溺  
可憐詞客久無家

### 秋風詠

醉俠

為恨苦穹  
雨露偏擁  
漉漉沒棘  
荆妍願教  
天下無  
稂莠不  
信人間  
有愛憐  
巖壑萬  
重憑一  
掃海波  
千仞任  
迴旋枝  
頭黃葉  
休悲泣  
玉石岷  
岡自  
古然

落落蕭蕭  
總不知  
劍光銀  
甲認新  
詩歐陽  
應悔秋  
聲賦宋  
玉空留  
絕代  
詞萬頃  
盤旋寒  
宇宙一  
溪淒切  
伏蛟螭  
且教霜  
露紛紛  
下斬盡  
人間  
龍蛇枝

縱帶橫空  
掃暮秋  
寒林無  
物不低  
頭迎來  
曉日烟  
霞靜吹  
散浮雲  
宿雨  
收大地  
繁華憑  
挾取一  
年豪興  
付颯颯  
憐他翠  
袖青衫  
士爭傍  
殘枝賦  
客愁

### 紅葉

飄碧

點染煙林  
傷歲晚  
誰憐落  
葉飄零  
委寒江  
有恨波  
難起瘦  
骨愁怨  
自  
知雲淡  
菊籬香  
馥郁露  
滋蘭晚  
淚離披  
朱顏憔悴  
秋風裏  
羞對黃  
花欲  
語遲

新詞漫自  
寫相思  
褪盡燕  
支意轉  
痴疎磬  
敲敲寒  
夜月斷  
煙空館  
拂雲  
枝斜陽  
夕燒山  
蕭索霜  
葉朝零  
淚脫遺  
幾許紅  
愁留恨  
恨清哀  
刺骨  
將持

解醉秋光復解憐無端邑鬱暮曠烟頻低楚岸寒孤目搖曳吳江拂過  
船別夢飛沈吟斷續離情續緒思留連而今點點枝頭恨疑是前生未

了緣

景急風凌薄晚年華林悵望轉傷憐紅衰綠萎情難任枝曳顏醉醉欲  
眠祇爲寒凋哀落照那堪霜隔瀉紅泉嫵媚依約湘靈淚輸與詩情更

渺緜

### 題宗師子威遼吟集

閔牧天

一代才名振晚唐更從漢魏挹芬芳江山成就詩千首句句曾經玉尺

律賦或句律詩發  
量山老人批

東海無端起怒瀾三邊風雨萬山寒高吟未能胡笳動九一八事變時先  
生寓瀋陽是夜一

江南已是亦氛惡塞北遙驚烽火頻寂寂神州搖落後問從何處著詩

人

咳吐生風氣最雄傷時恰與少陵同年家國銅駝淚都付遼吟一卷

中

黃葉江南隔故村春筍舊夢已無痕新詞休向沅湘讀却怕招來屈宋

魂

大雅蟻胸未有涯鬼神無處避吟懷少文山水平生趣嶽色江聲入小

齋

### 月中重過小孤山

牧天

孤峯矗立江心險欲鎖長江萬頃波却恨難知真面目去來都是月中

過

城

### 簡唐君小野金陵

牧天

誰憐襟上緇塵滿醉問青天一劍橫秋老洞庭波上下裁詩先寄石頭

城

江南本是愁根地况復西風落葉多月夜泛舟猶似昨君去楚前夕共泛月  
湘江叙別追且

夢扶秋色入關河

牧天

### 湘江泛月

白紵歌殘意惘然波涵星影淡如烟阿儂忽作秦淮夢兩岸燈光紅上

船

鷓首徐迴近夢汀相將無語意飄零琵琶不是潯陽夜惆悵何人掩淚

聽

人人說說江南好清景何如今夜時輕舸載將明月去誰憐寂寞一江

詩

### 謁曾文正公墓

在長沙伏龍山

牧天

一代名賢何處覓豐碑馬鬣已嗟鐵烽烟坐見神州黯江海真成血淚

多廿載離蟲荒歲月幾時騁曠盡關河湖湘霸氣銷沉後立向龍山一

放歌

繼上東山懷左相今登西嶺弔曾公路歌石碣滋荒蕪掩濤聲入古  
松公自抱龍眠萬古我思射虎越千峯披雲逕喚時魂起草綠江南夢  
裏逢曾公有祭風江浦無入  
曾車松湖南有夢歸句

### 和作

夢僧

丞相豐碑何處是雲中隱隱數峯巖平生愧我功名薄千載輸公意氣  
多燕幕忍看新社稷雄圖誰整舊山河還將一掬英雄淚灑向南天放  
短歌

懷古有情悲後死匡時難得似文公昔瞻祠廟森森柏今聽陵園謾謾  
松電掃湘淮百餘郡雲開吳楚萬千峯人才洎歎賢豪遠管樂風流豈  
易逢

### 和作

醉俠

獨上鵝山懷太傅塚前駢驥自峨峨烟迷遠渚江聲靜峯轉雲林石碣  
多一代功名無左李半生戎馬泣關河神州破碎烽烟裏攬轡高吟壯  
士歌

聞氣獨鍾南楚地漁樵猶說故三公蓑衣我自尋芳草長嘯誰應城古  
松百戰勳銘清室鼎千秋祠對祝融峯湖湘子弟今猶昔景略何時得  
再逢

### 和作

湯小峯

太傅墳前何所有雲濤滾滾擁嵯峨滄龍終古英名在天馬從茲感慨  
多當日元戎調鼎鼎只今孺子讓關河橫流滄海公知否矯首蒼蒼豈

浩歌

求闕文章典語風高岡千仞識名公光芒炯炯瞻星斗節概峨峨比潤  
松遺像曾開丹鳳閣英靈長在伏龍峯降神維嶽生申甫烈烈雄才可  
再逢

### 題王君南薰游泳圖

夢僧

我今歌兮君且聽維鯤棲息乎北溟奈何漁者不用留隨波萬里常奔  
騰浮沉出沒如有神象龍作解殊無形掉尾矜鱗可屈伸忽然奮發天  
地驚翔翔直上而爲鵬凌虛御空事長征今有王子擅其能休休哉  
天之英

### 前題

牧天

獨笑莊周說奇鬼泥塗終是曳猴腰坐看天地悲飛沉入膏出汨滄海  
深駭浪排空數萬里蛟龍聞欲南溟徒霜鋒紫劍莫屠龍屠盡蛟龍海  
亦空更誰與挾扶搖而直上蒼穹

### 前題

小峯

浩瀚波瀾闊雄心萬里遙雲嶺若駕浮天海不假蘭橈破怒潮  
齊天樂

安石

連天漠漠關山路秋痕淺凝霜土苴霜凋殘藤蘿探盡舊是三春行處  
消魂不語憶賦別江郎黯然而南浦會幾何時綠波晴翠渺如許王孫  
漫遊甚緒天涯事故國驚又秋暮萬國風前八公鶴淚忍向家山回顧  
淒涼舊圃早三徑無人菊松非故甚日重來覓銅駝墓地右謝敷草  
寫王孫也

瀟瀟風雨重陽近旗亭午添秋冷試酒單衣插花雨鬢愁對長條衰損  
蠟燭漫引正庚信江關旅懷誰問曉月清江幾回誤惹夢無準 匆匆

一番芳訊好風吹太促飄泊金粉病葉摧霜枯枝惜月司馬重來休認  
繁華盡覆枉負却深情橫波一寸細想風流淚痕還自搵右秋秋即哀芳時也

西園草白淒涼色副副說誇輕絕粉褪留痕軀黃帶病上下猶隨飛葉

樓香夢熱儘舞倦寬裳豈愁霜節暮暮朝朝此心只爲惜春切 遲宵

暗風正刮冶遊何處是楓嶂如血鳳子留斑狸奴顧影暮地分飛孤翼

驚魂那接縱羽化莊周也應華髮劫夢蟲沙待教醒後覓古秋秋集晚涼客也

古槐廳事備斜照陰陰翠簾人情八月風高九秋露重寂寞枯枝猶抱

聲聲唱到恰詞客悲秋故鄉天杏屈指流年鬢霜添上幾星了 還憐

月殘未曉五更疏欲斷驚起啼鳥翅薄疑睂目清似水偏審林泉高蹈

依然嗚憤任他影蠲蠲危機應少客語幽人白頭吟對好右秋秋集晚涼客也

鷓鴣天 紅雲

劍鋒

雲擬羅衣黛擬容碧桃花下舊游蹤縱披執錦枝枝綠誤染胭脂片片

紅 知別恨幾重重羽衣猶待野風疑知誰導出今宵月半掩山光半  
照儂

曾向花間管雨晴弄香簾底識羣英不抵紅香梢頭活移向青楓缺畔  
生 歎舞袖醉凌雲一揮消盡老來情天低野曠都如昔留得朱顏不

見真

欲與羣花共片肩醉迎風月醉遲眠還輸桂蕊經秋晚却占梅魂映雪

先 從病後癩癩箋寫來俱是斷腸篇醜顏幸有今朝醉猶伴漁樵弄

晚烟

綺羅香 紅雲

劍鋒

草色移情烟姿鎖骨沈醉趁他枝簾帶月歸來長伴倚樓傾國透林荒

悄語疏歌作嬌容金眸珠目任貪歡少小玲瓏冶游常去柳城北 如

今誰悲慘酷底事秋風吹落犬牙鋒毒怕趁狂時歌得濕衫長曲對晴

天雁字迴風傷夜永酒醒弦續妬悠悠世夢如流向林泉句伏



# 本校軍訓管理規程

## 第一章 總則

第一條 本校為增進軍訓成績養成嚴肅校風對於第一年級學生(男生)施行軍隊管理使學生生活紀律化軍隊化

第二條 本校遵照部章每星期施行三小時軍訓二小時術科一小時學科

第三條 一年級全體學生(男生)應編為軍訓隊一隊(編制如另表)隊長隊附由軍訓人員擔任之

第四條 學生對隊長隊附須絕對服從對於動作之齊一秩序之嚴整尤須確實遵行

第五條 號音為命令之表示起床點名開飯就寢熄燈出操均以號音行之聞號音須立即按照規定迅速動作不得有延遲喧擾擁擠凌亂等事

## 第二章 起居飲食

第六條 每早點名一次在起床後十分鐘施行之無論氣候如何服裝均須整齊除有臨時疾病預先報告值星官經許可者外其餘不准誤點

第七條 起床後至早餐前須將內務整理清潔

第八條 晚間熄燈後不准私自點燈如有特別事故需要延長點燈時刻者須呈請值星官許可但延長時間不能過三十分鐘

第九條 晝間除有規定午睡時間及因病必須在室內休養經值星官許可者外不准睡眠

第一〇條 上下食堂時均須整隊同行若無別命不准獨自出入

第一一條 食堂坐位均有規定不准任意更換

第一二條 菜蔬均須一律不准自添私菜

第一三條 食具由廚房備用不准私備

第一四條 食堂不准談笑及呼叫或敲碗筷

第一五條 飯菜不潔及廚役有不當之處須由值星學生報告值星

官處理不准擅自叱罵毆辱及毀壞碗筷等事

### 第三章 操課

第一六條 教練時除應注意研究其實施課目外併須嚴守教練間

之軍紀

第一七條 戰鬪教練尤須具有實戰之精神不准稍有意忽嬉戲

第一八條 教練或演習時須注重武器之保護

第一九條 由學生充演習幹部時其餘列內學生均須服從其指揮

不准稍懈

第二〇條 上課時不准翻閱他課書籍及睡眠等事

第二一條 自修時不准喧嘩

### 第四章 內務

第二二條 凡被服物品除經規定或許可者外不准持入使用

第二三條 室內被服物品書籍桌椅均須按照規定放置不准紊亂

第二四條 各人床位均有定序不准任意更換

第二五條 室內須保持清潔不准任意吐痰及拋遺字紙果皮木屑

等於地面

第二六條 室內牆壁不准懸掛畫片及其他物件

第二七條 會客廳在會客室內不准引入寢室

第二八條 校內不准留外客餐宿

第二九條 內務詳細規定由軍訓人員按照各室設置情形規定公

佈施行之

### 第五章 值星勤務

第三〇條 軍訓練設值星官一人由隊附補充之設置值星學生數

人由學生補充之

第三一條 值星學生補助值星官負維持隊內軍風紀及清潔之責

第三二條 學生值星勤務分總值星系值星自修室值星寢室值星

四種

第三三條 總值星學生負早起點名及出操或集合時檢查到場人

數報告值星官及率領學生上下食堂之責

第三四條 系值星學生負率領本系學生入教室之責並檢查上課

人數

第三五條 自修室寢室值星須督飭所轄範圍同學整理內務保持

清潔並負責保管室內公物

第三六條 學生值星勤務值星官得隨時酌改為值日勤務

第三七條 值星勤務每星期六正午為交代時間並應將值星期間

發生事件及受領物品值星簿記移交清楚

第三八條 值星勤務係練習統馭之方法凡應盡職責務須確實履

行對同學雖宜友愛然關於公務不可瞻徇私情

第三九條 本管範圍內之學生倘有行為不善及不服從命令者准

值星學生將其情由報告值星官聽候處辦

第四〇條 各學生對值星學生須絕對服從

## 第六章 禮節

第四一條 學生見教職員時均應行禮見同學時應互相行禮行禮

者應俟受禮者答禮後方爲禮畢

第四二條 室內外敬禮之要領按陸軍禮節行之

第四三條 教職員到室內時應由先見者喊立正口令候教職員答

禮畢然後仍從事其業務

## 第七章 放假及請假

第四四條 星期日例假及紀念日放假均須按照規定時間回校不

得逾限

第四五條 除星期六日爲外宿日期其餘日期不准外宿

第四六條 因事必須請假時須呈請值星官核准

第四七條 因病請假時須經校醫證明呈報值星官核准

第四八條 凡因病因事請假之學生除向軍訓隊辦理請假手續外

仍須按照學校規定請假規則辦理

## 第八章 罰則

第四九條 懲罰分左列四種

一、當面申誡

二、記過

三、禁足

四、開除學籍

第五〇條 開除學籍由軍訓主任商承校長執行後呈報國民軍事

訓練委員會備案

第五一條 記過禁足軍訓人員呈報軍訓主任執行之

第五二條 當面申誡軍訓人員得執行之

第五三條 具有左列情事之一者當面告誡

一、言語失檢者

二、初次服裝不整者

三、初次內務不潔者

四、操課有稍懈怠者

五、室內戴帽及室外不戴帽者

六、其他行爲不當經軍訓人員認爲應予警告者

第五四條 具有左列情事之一者記過一次至兩次

一、聞起床號音不立即起床者

二、點名或集合遲到者

三、雖有病未經值星官准許擅自不到點名集合者

四、聞熄燈號音而不熄燈者

五、就寢時而不就寢者

六、假託疾病圖免操課者

七、不在午睡時間晝間睡眠者

八、私自更換床位者

九、指甲頭髮過長不剪者

一〇、服裝不整者

二、被服不按規定折疊者

三、換下襯衣襪子不洗置放於被褥中或床下及箱子內

者

三、桌椅不按規定處所放置者

四、洗面水用後不倒者

五、室內懸掛雜色相片者

六、上課後桌上書籍文具紊亂者

七、室內不潔者

八、一切物品不按規定放置者

九、上下食堂未經整隊獨自出入者

一〇、私自添菜者

三、吃飯時談笑者

三、吃飯時敲碗筷成聲者

三、損壞公物者(並照價賠償)

三、武器拭擦不潔者

三、操課時初次隨便言笑者

三、整隊通行在列內談話嬉笑者

三、操作時在列內擅自矯正他人動作者

三、野外及職團教練不按動作演習者

三、在寢室內會客者

第五條 具有左列情事之一者記過兩次至四次

一、自由曠課者

二、遺失槍枝零件者(並照價賠償)

三、請假未經核准擅不到操課者

四、上課時翻閱他種書籍者

五、有侮辱他人行為者

六、不服從值星學生指揮者

七、值星勤務不盡職責者

八、熄燈後私自點燈者

九、熄燈後喧嘩者

一〇、自修時喧嘩者

二、罰禁足期內會客者

三、在室內外飲酒吃煙者

三、見職教員故意失禮者

三、例假放假在外服裝不整者

- 一五、擅自留客餐宿者
  - 一六、有意損壞公物者(並照價賠償)
  - 一七、假期逾限在一小時以內者
- 第五六條 具有左列情事之一者記過四次至十次

一、禁足期擅自出外者

二、私自外宿者

三、違犯規則或玩忽命令屢戒不悛者

四、假期逾限在一小時以上者

五、私藏武器彈藥者(除沒收呈報充公外)

六、遺失武器者(並照價賠償)

七、欺騙官長者

第五七條 記過一次扣軍訓平時成績三分

第五八條 記過三次者罰禁足一星期在禁足時除操課飲食便溺

外不准外出

第五九條 具有左列情事之一者開除學籍

一、誹謗法令者

二、侮辱職教員者

三、有兇暴行為者

四、不服從命令屢戒不悛者

五、集眾要挾為首者

六、記過二十次者

七、有賭博行為者

第九章 附則

第六〇條 軍訓隊每早施行晨操二十分鐘

第六一條 軍訓成績按照教育部頒佈軍訓成績核算法辦理

第六二條 軍訓課目進度時間分配另定之

第六三條 軍訓隊起居課業時間表另定之

第六四條 學生有因團體事項必須召集同學開會者須將開會地點會議事項及時間報告值星官經核准後方可召集開會

第六五條 學生開會軍訓人員有列席權

會

第六六條 本規程如有未盡事宜得由軍訓主任隨時擬呈學校公

第六七條 本規程自民國二十三年九月十五日施行

佈施行之

附表

附表

湖南省立湖南大學(軍級軍事訓練隊)編制表	
職別	員額
隊長	一
隊副	四
事務員	一
書記	一
學生	一一七
司號	一
傳達	一
勤務兵	四
附記	一〇七支真槍一〇支
一、	軍訓會發給教育用槍
二、	教育器材由學校籌備
三、	辦公用品向學校請領不另支經費
四、	伙食經理房舍器具保潔由其務員負責



# 本校第七屆學生代表大會各系代表一覽

## 中國文學系

易藝林

王琛

盛和翔

李待琳

## 土木系

凌驥烈

羅志遠

程端和

## 教育系

黃達三

袁堯民

劉彥

## 鑛冶系

賀允臨

曾文祉

## 政治經濟系

任瓚

汪澄

朱孟傑

## 電機系

譚俊

曾裕林

喻秉震

方景仁

## 機械系

李昌利

吳相初

李運堦

## 商學系

曾憲樞

羅礎如

傅永豫

## 代表大會主席

李啓源

程端和

## 化學系

吳輝

梁旭

## 秘書

王琛

## 數理系

湯德仁

## 審查委員會委員

陳紀

許俊均

賀允臨

## 物理系

劉承健

傅永豫

李薰

# 學生自治會第七屆幹事

# 學生自治會附設民衆學校第十屆行政委員

## 事

常務幹事兼學術部長李運焜

常務幹事兼事務部長吳輝

常務幹事兼特務部長李昌利

幹事兼文書股長盛和翔

幹事兼出版股長李待琳

幹事兼遊藝股長羅志遠

幹事兼研究股長譚俊

幹事兼衛生股長任瓚

幹事兼會計股長曾憲樞

幹事兼庶務股長羅璣如

幹事兼體育股長凌驥烈

幹事梁旭

幹事易藝林

李秉陶

陳業精

李日新

張樹敬

龍瑞五

## 本刊本期編纂委員一覽

王琛 喻秉震 李昌利 吳輝 覃敏生

黃鼎青 盛和翔 任瓚 李運焜 楊蘭階

易克戈 羅滌湘 龔益謙 楊光化 易藝林

蔣用宸 唐作 馮芳倬 唐明倬 鄭克權

羅琳 程端和 汪澄 黃達三 曾憲棟

嚴政 羅毅 彭津龍 李涵德 李宗理

鍾以義 齊家 周昭怡 吳松久 李夢庚

李秉陶 譚俊 張樹敬 李待琳

# 本刊投稿簡章

- 一、凡關於社會科學自然科學及詩歌小說戲劇等作品，均所歡迎。
- 二、國內外各地校友能以實地經驗著述見惠者，本刊當儘量登載。
- 三、文體文言白話不拘，但須繕寫清楚，附註標點，如有各種圖樣，除照相外，須用墨水另紙繪製，譯稿附寄原文，或將原文書目及著者，詳細明示。
- 四、來稿登載與否，概不退還，但預先聲明並附寄郵票者，不在此限。
- 五、來稿請註明作者真姓名及住址，但發刊署名聽便。
- 六、稿件揭載後，酌送稿費，或酌致本刊若干份。
- 七、稿件內容本刊編輯有刪改之權，如不願刪改者須預先聲明。
- 八、投稿請寄湖南長沙湖南大學學生自治會本刊編纂委員會。

## 湖南大學期刊第二卷第五號

民國二十三年十一月一日出版

(郵費在內)

本刊定價 每期定價國幣四角

編纂者

湖南大學學生自治會編纂委員會  
 嶽麓山  
 電話 六八

發行者

湖南大學學生自治會出版股

印刷者

長沙福星街  
 六合公司  
 電話 六四〇

代售處

長沙商務印書館  
 本大學第一院號房

本刊登廣告價目		等第	地位	面積	每期
特等	底封面之外面	全	面	四十元	
優等	封面底封面之內面	全	面	三十元	
上等	圖畫前	全	面	二十五元	
普通	正文前後	全	面	一十五元	

附註：廣告概用白紙黑字，製圖若色另議，連登多期，價目從廉。

# 胡適之痛罵出版界!!!

「如今的中國人，肚子餓了，還有些施粥的廠，把粥給他們吃，祇是那些腦子叫餓的人，可真沒有東西吃了，」胡先生的話，確是一針見血，揭露了出版界的原形！但是科學幼稚的中國人，想一時解決這個問題，事實上是不可能的！於是不得已而求其次，乃有直接轉寫法的發明，能將全世界各種新文化書籍，用最簡便的方法和最輕微的代價，一一轉印出來，供給腦子叫餓的人的閱讀！諸君的腦子感覺餓嗎？可趕快向發明家——

鴻雪印書社索閱詳章，包管有圓滿的答覆！