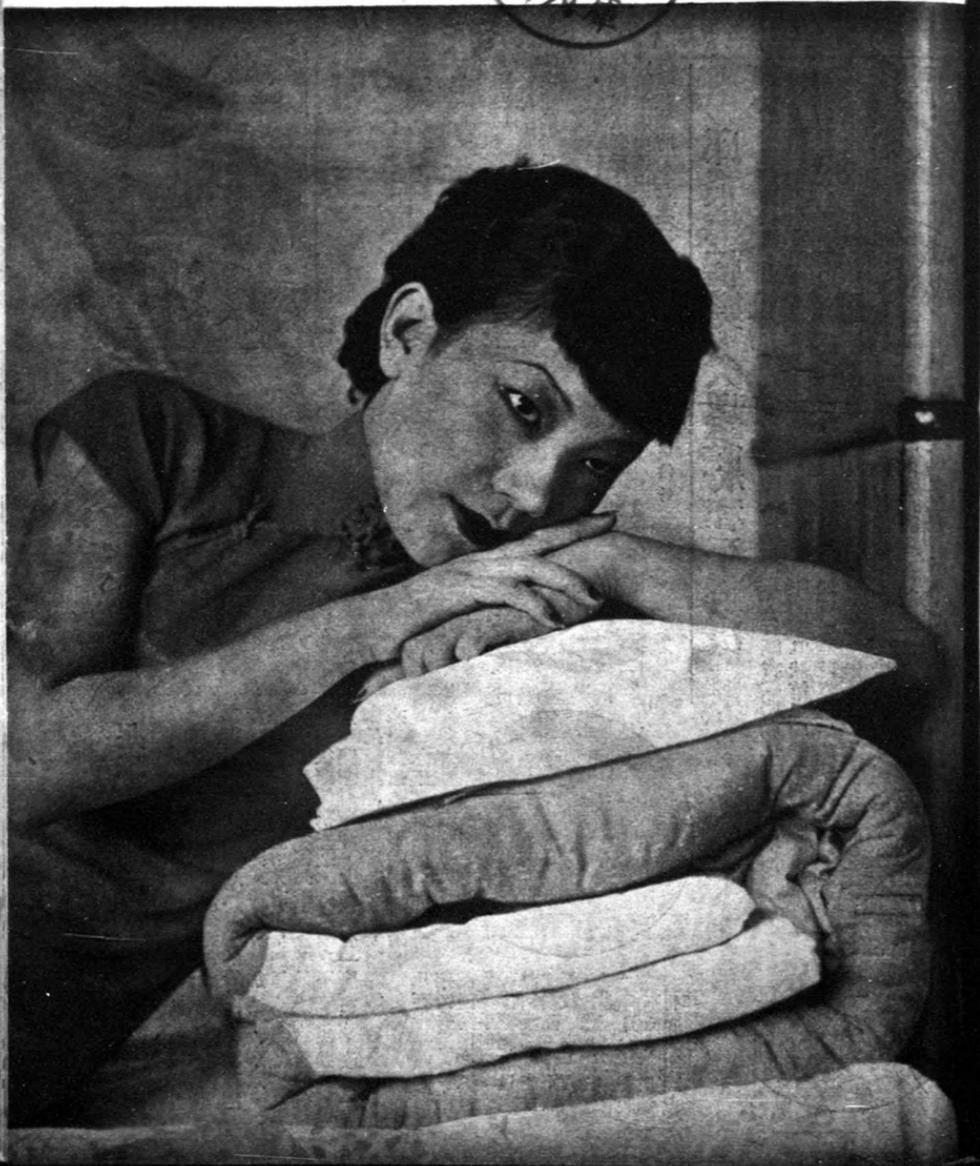




# 樂女

大圖  
1935.3.11  
期刊

週報



# 體育報週

## 準備出席世運

## 籃球國手集中首都

### 五虎將成立新隊伍

明年世界運動會，我國參加者除足球及田徑外，籃球亦頗重視。雖然以我國籃球的實力跟他國比較，未免相差太遠，但至少可以給我國的選手得到一個觀摩的機會。

說到我國的籃球人材，歷來以華北最多。全國運動會之籃球錦標也多為華北的隊伍奪得，故此明年的世運代表隊，大約也是從華北的健將中選出。

可是最近據說華北的籃球健將，大都都到首都去。

有些是求學，也有是任職的。如唐寶璽李振中輩，第六屆全運會中已加入京市隊效力。近日尹鴻祥，劉振元由漢口赴京，均在訓練總監官官訓練班任職。此外還有王玉增也加入。他們五人預備在一起練習的，以備明年爭出世界世運的代表權。故本季中，首都的籃球界要熱鬧得多。



短跑兩健將劉長春與傅金城

## 邱飛海輾斃人命案將和平解決

網球健將邱飛海，本年七月卅日上午六時許，駕駛汽車，行經古拔路福照路，撞斃年甫十齡之女學生黃翠珍。死者之父黃漢廷，前延律師范剛等，具狀第二特院，控告邱飛海過失致人於死，並附帶私訴，請求賠償損失一萬一千四百元。該案業經熊彙萍推事訊判，邱飛海過失致人於死一罪，處罰金三百元，並應賠償私訴原告洋二千元。邱飛海不服判，延律師陳忠蔭等，具狀高三分院上訴，黃漢廷認為原審判決太輕，亦向高三分院上訴，請求重辦邱飛海。該案在上訴期間，經人調解，邱飛海情願賠償黃漢廷一千九百元，雙方已經接近，有和解可能。惟邱飛海現已赴星加坡，故須待邱本人在撤回上訴狀上簽字方能生效。

## 足球隊的靈魂

### 李惠堂在港顯身手

李惠堂自從參加了全運會後，大約是被選了做明年參加世運足球隊長的緣故吧，在香港踢球踢得特別起勁。並且近已加入了南華隊。今年的錦標，恐怕非南華莫屬了。

李惠堂的球術確實有點神妙，不要看他的樣子很隨便很閒適，跑起來也不十分起勁，可是他踢到皮球時，大都沒有腳差池，沒有一腳是亂踢。而且比賽起來，獲球的總是他。看最近在香港他參加過兩場比賽，一次是南華對香港會，南華獲勝兩球，都是他一手包辦。歐戰停戰紀念日之慈善賽，他一人獨得二球。表演之優美，大受觀眾之讚美。李球怪誠不愧球怪了。



廣東女運健將(上)陳煥瑛(下)伍雲英



# 西青籃球辦法過嚴

## 加入隊伍竟寥寥無幾

### 甲組僅有七隊 乙組亦僅八隊

上海西人青年會本年舉辦之籃球聯賽，將於下月間開始。本屆規定甲乙兩組共二十六隊，不料至今報名加入者尙屬寥寥，僅有十餘隊，共計：甲組有暨南、麥令甲、海賊、青光、協興、約翰、及新加入之優游隊。乙組有明強、同文、稅專、猶太、

### 補救的辦法

本屆加入者之不踴躍，主要原因是因爲西青當局本年新頒佈之章程太過嚴厲，凡加入者除繳納保證金之外，又須各認購十元季券五張

## 黃美順談野蠻經

球迷仁兄，常在欣賞比賽之時，瞪目如牛，額角青筋，暴如蚯蚓，較指場中，憤然痛罵曰：「某人野蠻」，「某人窮凶極惡」。此種舉動，固已越出看球者應守之態度範圍外，且不明情理。坦克車黃美順云：「球員登場，膽壯心粗，有時因搶球而犯規，十九均出自不知覺中，絕無存心侵害對方之成見。然每聞看客高聲罵罵，反能弄假成真，激成野蠻之演出。這如俗語所謂「一不做二不休，你說我野蠻，我就野蠻點給你看。所以以我主張，不論場中發生任何景象，看客切勿多嘴聾事。」此實經驗之談也。

計五十元，以爲經濟的補助，一般經濟力較差之球隊，對於這一點不免要裹足不前了。西青當局現在也曉得此點應有變通辦理之必要，因此將各隊認購五張十元季券，改爲任意購買散券。實際上雖仍爲五十元，但已便利不少。保證金也改收十元，如一隊在聯賽終了時未曾棄權者，這筆保證金可以全數退回。也許實行了這補救辦法之後，加入的隊伍會增加起來吧？(沙)

## 體育世界

### 鄭亦泉習撐高

排球健將鄭亦泉近習撐高竿，成績已有三公尺四十分之良好紀錄，頗有追蹤符王二人之意。

### 邱飛海過港

## 關於台維斯杯賽

### 克勞福提議增加太平洋帶 時間及金錢兩者均有利益

英國草地網球聯合會，近將一九三六年度歐美兩帶台維斯杯競選日程，予以確定。計初賽至五月五日終結，次賽至五月十七日終結，預賽至六月三日終結，次決賽至六月十九日終結，七月十三日舉行決賽。七月十八、二十、二十一、三日舉行帶際決賽。七月二十五、二十七、二十八日在溫布爾頓舉行英國卻令治賽，各選手均於二月三日在倫敦抽籤。

### 提議增設太平洋帶

澳洲網球國手克勞福最近發表談話，謂台維斯杯，以後應該增設一太平洋帶，以太平洋沿岸諸國，可以參加。因爲每年澳洲選手赴歐參加歐洲帶比賽，每次往返及逗留時間常須一年左右之時間，實爲極不經濟之舉。如增設太平洋帶，於經濟及時間均有利益，故不久或將有人提議此事。克勞福表示如此舉辦不到，則澳洲應改加入美洲帶比賽。

### 十二歲日選手

### 參加世界運動

日本對出席明年世運已籌備多時，現經選拔委員會決定，先派溫拔選手二十餘人，由團長久保敬一率領，分二批赴歐。首批定下月一日離日，二批則定下月二十日首途。

選手中有參加滑冰女選手稻田悅子年僅十二歲，爲歷年來日本年齡最小之選手。悅子大阪管之小學六年級生，三年前即學習滑冰，每日早晨八時至下午五時勤苦練習，始有此成績云。

### 東華戰無不克

大敵已斃安。目下已有十四隊加入，不日將開始比賽。

東華足球會本屆參加上海四人足球比賽，至今尙未嘗敗北，日前以九對零大勝蘇爾，本屆越趨極有希望。

### 組國術旅行團

中央國術館張之江電令，特組國術旅行團，派楊松山、

### 鐵城杯開賽

上海市體育協進會近主辦鐵城杯籃球比賽，比賽規程，

領隊，李錫恩馬正武張登奎馬文奎李鳳鳴，康紹遠等十人爲團員，加緊訓練，並辦理出國手續，俟抵南洋電召即啓程。

# 全運會的粉紅故事

## 富家小姐追求許承基

### 五百元支票作交換條件

在六屆全運會中，運動員最受觀衆注目者除李惠堂楊秀瓊之外，當推爪哇之網球代表許承基。許以球藝超羣，而爲人溫文秀雅，最受一班異性球迷之傾倒。甚至於明星紅妓之流，皆有「身不願爲要人妾，但願一讓許承基」之概。許初寓於北四川路新亞旅社，後因此輩嬰嬰宛宛面不相識者羣來拜訪，多藉故與許交談，甚至強索許贈簽名照片。許弟承位亦爲網球代表之一，且面目與承基頗相似，惟爲人頗木呆不善設辭。每當承基外出，不速之客至時，每誤認承位爲乃兄，絮絮不休，承位大窘。遂力促乃兄遷居，以避却

此種無謂之騷擾。承基誤中圈套，人言可畏，然之，乃遷至虹口旅社。此身英名，毀之殆盡矣。不及二三日，又爲小姐等偵悉。某日，海南公之女獨御跑車，止於虹口前門，操極流利之英語與許交談一小時。臨去故遣一信於几上，及許發覺，人去已遠。拆視之，五百元支票一紙也。另一條曰：「開閣下行色頗窘迫，此區區者，供君聊作資助耳。明宵八時許，候觀於大東酒樓×號，乞勿爽約，××具。」許閱竟，口呆目瞪，不知所措。承位憤然曰：「此皆兄所惹之魔障也，不去，則將發生意外，去則必不利於你。旅地相處舉目無親，久聞上海爲東方魔窟，設一日遇險，

隨不捨也。

千載難逢的良機

## 美國足球冠軍明春來滬

### 球大王格倫琪將隨隊同來

美國式足球，在我國素來無人注意，平日想看看這種比賽，也不大有機會，可是據說明年春，美國的一九三三及一九三四年足球冠軍隊「芝加哥熊」，將於那時搭傑克遜總統號抵滬。其中最可注目的是哈洛隊格倫琪 (Harold Kead Grange)，他在美國足球史上建立了不少豐功偉績。不愧是一個球大王。他自從一九二四年擊敗尼物業史卡隊後，無役不克，無戰不勝，真是一個空前的人才。

格倫琪和其他的健兒們，在明年正月二十一日抵滬，勾留一日，預定乘原輪到香港再轉馬尼拉，在那里他們將與當地的球隊較一個高低。

二月三號再行返滬，次日就離滬東返國。

當他們勾留在上海的短短的時期中，已決定同本埠的美僑聯隊作一度友誼比賽，或者把他們自己分成兩隊，作一表演賽，給上海人一個顏色看看。

他們這次光臨，是美國足球遠征的第一遭，隊內除格倫琪外，都是美國的知名之將，差不多是一個全美國的代表隊。行見明年新春，上海的球迷們可一新眼界了。

## 世界網球十傑表

### 男子前十名

- (一) 潘萊英 (英)
- (二) 克勞頓 (澳)
- (三) 愛力遜 (德)
- (四) 奧斯丁 (美)
- (五) 希爾治 (英)
- (六) 布爾士 (美)
- (七) 馬格利 (澳)
- (八) 休士 (法)
- (九) 德蘭 (美)
- (十) 伍德 (西)

### 女子前十名

- (一) 馬迪 (美)
- (二) 傑可勃 (美)
- (三) 施丹德 (英)
- (四) 飛爾達 (德)
- (五) 安諾得 (英)
- (六) 馬休 (法)
- (七) 海地 (法)
- (八) 司克文 (英)
- (九) 海地 (法)
- (十) 司克文 (英)

## 娛樂週報

### 特編

全運大會，本報特刊「體育週刊」五倍，並重刊載全運消息及照片，爲國內唯一之「體育週報」，多刊側面新聞，軟性消息，祕密內幕，照片則多爲本報所特攝，出版以來，已一再重版，茲三版僅餘百餘套，欲購從速。

照片精美 紀錄妙尙 合共五集 祇售二角五分 奉送寄費

## 娛樂週報社

上海南京路一三八號



# 戲 劇 週 報

**旅行劇團**  
中國旅行劇團最近  
在排演「少奶奶的扇子」  
「油漆未乾」及「梅蘭香」  
等劇，頗受歡迎。該團  
數月來已遍及滬津漢濟  
青魯豫諸地。

## 欽差大臣

### 第五天突然停演的原因

業餘劇人在金城公  
演「欽差大臣」一劇，  
一連演了四天，到了第  
五天本來廣告已經發出  
，可是忽然臨時宣告停  
演。據外間傳出是因為  
該團的演員發生意見，  
一部份臨時退出以致弄  
成僵局。其實當時並沒  
有發生過什麼糾紛，其  
停演的真因是這樣的。  
他們跟金城訂的合  
同是四天。可是演劇第  
三天時，顯而易見的喉嚨  
已經是嘶嘶力竭了。並  
且連了醫院治療。但是  
覺得四天的合同無論如  
何得遵守。所以第二天  
又從醫院把他接出來了  
。用他的半啞喉嚨支持了  
一天。不料在第四天的

他們再演下去至少續演  
一天。他們還沒有答應  
戲院便把廣告登出了。  
但到時他們因為實  
在不能續演下去了，因  
此只得臨時中止了。  
至於所謂內部爭執  
，當時也發生過，不過  
是一部份演員，因對該  
劇發表意見，因而發生  
熱烈的討論，實際上並  
沒有什麼感情的衝突。  
欽差大臣不久又要  
再度公演。本來他們想  
借卡爾登，因院方不容  
應，將來只好仍在金城  
了。

(沙士)

## 「五奎橋」在東京上演成功

今年秋，東京新劇特別活躍，日本六大劇團都在競演。留日學生新劇會經過了  
三個月籌劃，也在這演劇節季做了第二次公演。劇本選的「五奎橋」和「道不過是  
春天」共演了三場，到中日觀客近二千人，日本文壇名家，各大劇團，中國通，  
大都出席觀劇。開了東京留學生不會有的盛況。這次「五奎橋」的出演，使日本對中  
國新劇有了正確的再認識。這點是留日學生新劇會的大成功。日本文壇老將，劇界  
權威田秋雨君有短評說：「我看了驚人的農民劇五奎橋。從中國朋友的通信裏，雖  
然聽說到五奎橋的名字，然而沒想到是那麼好的劇作。是充分有現實性的描寫。扮  
周勝的夢夢選的演技真是驚人。周作人雖然說中國現代語不是詩的，然而無論如  
何是好詩呵。」據聞近日更由梁夢週，邢振鐸，陳北鳴等積極企劃，做第三次公演

## 別出心裁變相拆賬 平劇義務戲之內幕

近來因國內災情嚴  
重，自梅蘭芳博士躬親  
發起申演賑災義務戲以  
來，一般江湖奔走之平  
劇藝員，依樣葫蘆，紛  
起效尤者，濟其揭蘆，義  
殆無不以救濟水災，義  
務表演為號召也。頃據  
熟悉個中情形者告，所  
謂義務戲者，其內容迥  
亦甚慘慘。年來經濟衰  
落，市况凋零，梨園生  
涯，大不如前。而大部  
平劇名角之流，因聲名  
關係，決不肯自降其身  
價。然倘包銀仍鉅大不  
減，則絕少有人請教，

## 話劇在天津的活躍 (下)

(鶻鷄劇社) 鶻鷄劇團解散後，團員的一部分組織天  
津劇團，一部分另組華北喇叭劇團，再一部分謝天等人  
重行恢復鶻鷄劇社。「鶻鷄」在去年暑假間曾在本市春和  
有過一次公演，惟因大部分團員離津赴滬，所以就無形  
解散。本年三月間曾宣告復活，並無工作。現在的「鶻  
鷄」是真的復活了。「鶻鷄」的社員有八九個人，現正在  
排演莫里哀的「慳吝人」和谷劍塵的「金寶」，不日即可上  
演。

(華北喇叭劇團) 這個劇團是李術等收拾起喇叭的遺  
骸，而立的。團員有十多個人，月前曾在青年會賑災遊  
藝會中公演幾次，但成績不佳，最近又在青年會正式公  
演姊妹花。

(北風劇團) 這是月前由雷歐，高續敏，楊鈞等發起  
組織的。大概是個職業劇團，聽說要排「勝拉」，但該團  
實際內部情形却很復我們失望，組織尚未健全，演劇當  
非一時半時可以實現的了。

(非非藝術話劇社) 雖然在報紙上看到該社社長鄭哀  
伶的啟事，聲明「非非」並未解散，但實際這個劇團已無  
形分裂了，該社社員李莊，許志學等人加入天津劇團，  
李玉書歐利等加入華北喇叭劇團。

(其他) 摩風話劇社社長金力田已去南京，咪咪話劇  
社發起人劉小萍已赴上海，故此兩劇社無形解散。時代  
劇社現無消息。青青社長股動抱病，故進行停頓，乙亥  
劇社數月來僅存的社員侯元慶君已加入春華，於是乙亥  
也盡行解散。

(學校劇團) 市師的「戲劇研究會」曾於十月十日演出  
田漢的「牛飯之前」，新學的話劇團演「後」一齣。

辦法係變相拆帳一例，每月月終，結算盈餘，乃致送一筆數于各大藝員，美若名曰車馬費，數與原來包銀，相差頗遠。頗有義務為幌子，因亦受而無愧矣。

# 播音週報

**徐健包雪雪**  
徐健與包雪雪兩人的樂子最大，所以她們兩人的關係也最壞。在播音界中，朋友很少。

## 儂影義務加入

### 玫瑰團播音的小糾紛

#### 老實的玲玲一語竟破的

歌星儂影最近加入了玫瑰團，可是在第一日便鬧出了一件糾紛。事情是這樣的，該團自曼麗、文仙、瑛瑛、退出後，周恭哀求式的，請來了汪曼傑和江曼莉二位小姐，但是她倆是暫時的，因為她們自己也要組社的，只因沒有廣告，所以假如只有廣告，就要走的。玫瑰現在僅有玲玲和淡莉(吳芳)倆是基本社員。當該團正在鬧女社員荒的時候，儂影加入當然求之不得，而且她是不不要馬費和酬勞，當然該社對她非特別客氣一點

不成。可是該團在儂影未加入之前，每播節目開頭總是曼莉，其次是汪曼傑，再其次是吳芳，然後挨到玲玲。可是自從儂影來了，不知怎樣的，她的名字竟排在玲玲的前面。其實玲玲同儂影兩人的歌，當然是玲玲的好得多了，就是論起播音的資格，自然也是玲玲老，在這幾方面一比，玲玲對於把自己壓低，未免口出怨言。可是這怨言給該團同湯的凡華林師楊會惹聽見了，就認為她不要這樣，就對她說：「妳這寫意為什麼不回家裏去

句話有如一枝利箭把這位楊先生重重地刺了一下。氣得他連話也說不出。這一場糾紛，終於給她這一箭打消了。  
(秋波)

## 播音消息

### 商學歌詠社

商學歌詠社係趙超君主辦之下之商學社附設，聞該社歌唱組領導係前妙音團指揮羅雲小姐，歌唱人材有徐玲、許玲玲、金儀、陳皓、馮漢等，成績很好，現播音於市音電台。

### 解散的歌唱團體

這幾天解散的歌唱團體，有大陸百樂門倪氏情心夜黨等

## 英國無線電消耗

### 已有超過電影之趨勢

無線電播音和電影，是都市最普遍的快樂，不久之前，英國倫敦夏令節會舉行一次無線電展覽，結果一般人已深信無線電收音機的風行，不久將來，定和電影事業並駕齊驅，在未來的一年之中，也許英國的人們，每年所消費於無線電者，將超過看電影所費呢！的確，無線電和電影的紀錄，在英國是足以驚人的，本年七月，全國無線電收音機登記數共七四六、〇五〇架，照過去一年增加數量的比率，那麼明年七月，將有七九〇、〇〇〇架，上年度英人消費於無線電者二五、〇〇〇鎊，本年當有三〇、〇〇〇、〇〇〇鎊，連登記費當有三四、〇〇〇、〇〇〇鎊，這個數目，已和英國人每年看電影所消費者相去不遠，因為英人全年所消費於電影者，亦祇四〇、〇〇〇、〇〇〇鎊，所以有人說再隔一年，收音機的消費，將超過電影呢。

社最為可惜。(以上秋波)

### 張一萍秘密來滬

在寧波播音之留聲機社社長張一萍，因某項關係，聞已秘密來滬，該社因其真無人，亦即解散，內有女社員某損失甚大，將來函向張君交涉云

### 倉隱秋病的影響

倉隱秋最近患病甚劇，故其領導之飛歌唱因之而停止播音，恢復恐恐無期矣

### 歌星改行任教

蘇州小姐袁美君，最近已入某夜校擔任英文兼音樂教授，薪金是大洋二十元云。(以上風簡)

# 音樂

## 馬師聰個人演奏

青年提琴家馬君思聰，在音樂界早負盛譽，歷在京、滬、粵各處演奏，極博中外人士之讚美。馬君不但為東亞最出色之提琴演奏手，對於作曲造詣尤深，所著曲譜甚多。一聞來會公開演奏。茲聞馬君，將於本月廿三日晚九時，在八仙橋青年會舉行，其個人演奏節目中，將以其所著作品為主云。

## 通俗音樂演習

工部局樂隊，最近曾舉行通俗音樂演習三次，所選之節目，均限於美英著稱的名曲。不過價值並不便宜，計分一元及五角二種。

## 滬美專赴杭演奏

上海美音樂系，近數年來力圖改進成績大有進展。此次大旅杭演奏，第一次在省立民族教育館舉行，第二次在湖濱銀湖廳舉行。聽眾參加者頗多，為杭州空前未有之盛況云。

# 跳舞

## 報週

### 市民聯合會

#### 呈請取締舞場之動機

##### 舞業中人亦表示讚同

最近上海市市民聯合會呈請市府取締舞場，據其呈文中所稱，以跳舞對一般青年有極大之不良影響，其實動機並不如此簡單也。

據悉此事之真相者云：謂此次本市第一特區市民聯合會呈請市政當局，請嚴予取締本市舞場，禁止設立，其事之動機，因本年秋季間，第一特區市民聯合會假座新世界舉行水災遊藝賑濟會，當時原定計劃，除舉行花選外，同時且舉行舞選，但當時各舞場舞女，忽表示不願應選，因是致原定舞選

計劃，幾致流產。其後雖經人疏通，勉強在大滬花園舉行舞選，然賑款收入，已大見銳減。事後，第一特區市民聯合會，主持人頗為憤慨，於是乃有最近呈請市政及工部局當局，請嚴予取締舞場之舉云云。

日昨有訪問舞業中人某君，據云舞業中人對市民聯合會此舉，絕未有何種集議，且對取締舞場之舉，蓋年來舞業之不景氣，已達於極點。統計全滬舞場，不下百數十家之多，其營業狀況能出入相抵者，百不得一，大部皆勉

強支撐門面，聊以維持

北平李麗不敵譚雪蓉

北平李麗本為大都會之台柱，譚雪蓉加入後，李獨佔局面不免稍為動搖。又有譚善於熟迷湯拉攏客人，李益呈不支之勢。近以李之灌大都會而入大滬。然大滬有梁氏姊妹及王小妹等，李之加入，未必能佔絕對優勢也。(述)

### 梅花歌舞團

#### 蔡一鳴遲遲產子

提起蔡一鳴，大家都知道她是梅花歌舞團裏的一主要人物。她是該團「七情」作者蔡開津的妹妹。

她在歌舞團中，最先和團裏一位姓哈的音樂師結合了，後來論到嫁娶問題，經蔡開津的反對，終於打斷了這一樁好事；原因是哈為回教中人也。梅花去年二次遊南洋，一鳴以婚事不成，無人安慰，頗為苦悶；故未幾與由來役而升任為演員的「那個」上了。那人在梅花多年，凡梅花節目，無所不能，半度也還漂亮，所以一鳴會愛上他，而一鳴的腹中也漸漸的大起來了。等待她的兒兒發覺，又是木已成舟，生米煮成熟飯，也無可如何。上月間她已在暹羅產科醫院裏產得一雄，同團的人，都為一鳴賀；可是蔡開津氣得要死要活，因為回來不能在父母面前交待也。

### 略誘遺棄

#### 舞女控米行老闆

維也納舞場舞女施麗娟近延律師控元茂米行之方嘉亨略誘遺棄。據稱本人原屬良家女，去年以生活艱難，自漢來滬，擬覓親朋幫助。

### 上海十餘舞術團體

#### 將發起國際跳舞競賽

本市萬國「舞藝研究社」國際跳舞同志會等十餘舞術團體，有鑒於年來世界各國政府對於跳舞之重視，如蘇俄政府強迫軍政人員受跳舞訓練，法國政府資助皇家舞廳之擴充，德政府並將於本屆世界運動會新國際跳舞比賽。由是可知，歐洲各國已議定跳舞為高尚藝術，實有提倡舞之必要。故聯合十餘團體，發起舉行國際跳舞競賽云。

### 舞訊

魏愛娜回揚子  
魏愛娜自香港回來後，仍在揚子伴舞，魏之熟客，近又紛集於揚子。

王小妹夠手段  
王小妹自香港回滬重入大滬，還未到兩個月已能住洋房買汽車，舊日的聲勢快要恢復了。手段實在不壞呢。

舞女的大蒜氣  
聖愛娜有舞女小山東者，北方人，來滬不久，好吃大蒜，舞客聞之皆掩鼻而走，聞近已稱患了。

於所寓旅店中識方嘉亨，方遂自謂尚未授室，擬以嫁娶相許。不料達到同居目的之後，不料即喜新厭舊，另戀一舞女，將施一棄如遺。後施以將計所迫，竟淪入舞場為舞女，供人擁抱藉以餬口。要求治方以應得之罪。惟此案開始後，方因屢傳不到，故尚未審決。



# 文藝週報

林語堂在蘇  
蘇州出現，據說是在  
蘇州府衙門前，忽在  
行詞作「字」字，  
三白遺址，作爲歷史  
考證。那天晚上，夜  
深，一老一少，夜登  
瀟亭，流連至午夜始  
去。

## 受不景氣打擊

### 良友公司現狀頗危殆

管理不善 用人失當 作弊甚多 揩油不少

今夏內部發生糾紛，伍聯德提出辭呈，脫離公司關係，清算其在職時透支公司之款，即達萬金之鉅；而現任經理，竟不待股東決定，而驟然替任，此事亦不可解。

我國出版界，年來以不景氣之打擊，一落千丈。尤以今年爲甚，書店幾無一不虧本。如良友圖書公司自創辦迄今已十餘年，開辦時僅一萬餘金，後以營業蒸蒸日上業務亦大加擴展。至民二十三年度，核計公司資本總額，約十五六萬，惜主持者并不善舞，且管理失當，用人不善；以至歷年賬目作弊甚多，揩油不少。雖外有煩瑣，而主持者仍充耳無聞。

且中飽之風甚盛，破人私囊，實爲不少。今夏內部發生糾紛，伍聯德提出辭呈，脫離公司關係，清算其在職時透支公司之款，即達萬金之鉅；而現任經理，竟不待股東決定，而驟然替任，此事亦不可解。今歲，公司遭不景氣影響，損失頗鉅，負債累累，以致紙行拒送貨物，商務不願繼續承印畫報（良友畫報向由商務印書館承印，今欠商務一萬六千元，約四期付清），雖總編輯趙家璧善於掣肘，以「新文學大系」預約金，得暫維現狀；然杯水車薪，總難久持。該公司現

## 邵洵美「聲色」虧本

### 項美麗四百元編輯費

自稱詩人的邵洵美這幾年間，辦過刊物，開過書店，可是都沒有什麼成就，這期間他便虧折了不少錢。月前他忽然又動起雅興，與一位自稱美國女作家的項美麗合辦一本中英合璧的刊物「聲色」。這刊物編輯人的來頭雖大，但內容不見得怎樣高明。中外都不見得要看得。

項美麗據說雖然是跟邵洵美合編，但她自己每月編輯費四百元。這刊物出了幾期，生意並不好，而每月須付出巨額稿費，所以結果結果算下來要虧折二百餘元左右。

邵洵美雖然有點錢，但因為財糧操之他的表弟盛某之手，所以對每月貼出來的錢，都感於不易應付。近况甚窘云。（作民）

## 令人咋舌的稿費

### 蕭伯納每字八先令

比之我國名作家稿費高出千倍

英國有名文壇健將蕭伯納，可以算全世界寫作稿費最高的人了。那是當他到俄國去遊歷一次回來時，所寫下的遊記。因爲那次他未動身前，英美記者曾對他警告，勸他不要到俄國去。所以他回來時特地把他這部遊記未寫好時，美國有幾家著名出版家，已經跟他接洽，願出八先令一字之代價，把他的遊記文字全數收買了。

照現在的匯兌價錢算來，八先令合我國五元左右，一字五塊錢，一千字便是五千元錢了。

照英國普通的出版物，每一頁大約有六百五十字，那末他寫一頁書便可得代價三千二百餘元。這樣的稿費跟我國比較，不是相差到千倍嗎？

可是這樣的高價也只有他一人能夠有，並不是人人都能夠有，因爲美國的出版家對於他們本國的作家一字一先令的稿費也不輕易肯給，而獨肯以八倍的代價買蕭伯納的稿子，可知他們是怎樣地崇信他呢。

## 產前須知五版出書

新婦夫婚已婦夫婚新  
看不可不... 書考參的一唯中娠妊是

銅圖 六種的處女腹  
胎兒發育之狀  
產婦腹部比例等

受胎的地方  
妊娠的方法  
分娩日期預測法  
妊娠中之衛生  
腹帶中的捲紮法  
子宮外妊娠  
胎兒性別的診斷法

玲瓏雜誌社  
上海南京路  
第一三八號

周詩詩女士



吳秀英女士



閔氏三姊妹

郝安尼女士





胡蝶 潘有聲

## 胡蝶爲什麼嫁給潘有聲(候平)

胡蝶爲什麼要嫁給潘有聲？

胡蝶爲什麼要嫁給潘有聲？

胡蝶……………？

在胡蝶結婚消息傳出之後，因為我是被人家看作「熟悉影界情形」的一個，所以許多朋友，他們和她們都是影迷，異口同聲地問我，「胡蝶爲什麼嫁給潘有聲？」(我想：許多所謂胡蝶的羣衆的影迷，也都想這樣問人家的吧？)

可是，任你怎樣明瞭胡蝶的私生活也不能作一個正確的答語的吧？我當然更不能啊！本來，這最好是讓胡蝶來自己答覆的。

但，有人問過胡蝶了，她只微笑，很得意地。和胡蝶很親近的人也這樣問她，她只說了「……他很好……」那麼三個字。

不過，很簡單的答案是可以有的，那就是：「因為潘有聲愛胡蝶，所以胡蝶嫁他了。」這話，對是對了，可太抽象，並且「只有潘有聲一人愛胡

蝶嗎！愛胡蝶的人多着啊，胡蝶爲什麼只嫁給潘有聲呢？」

當然也可以這樣說：「因為胡蝶也愛潘有聲，所以嫁給他了。」話也是十分對的，當然也沒人能大發奇想的問「難道胡蝶只愛潘有聲一個？」可是，也有人會想到死鬼林雪懷，這樣說：「當時林雪懷愛胡蝶，胡蝶也愛林雪懷，兩個兒愛到訂了婚，爲什麼胡蝶終於不嫁給他呢？並且……………」

總而言之，胡蝶之嫁潘有聲，只說「愛」這理由，這原因，是不會有人相信的。結婚不一定爲了愛，爲了愛不一定要結婚——像胡蝶這麼個在某方面說來是個不平凡的女人，只說爲愛而結婚那就我們太輕視了胡蝶。

是的，胡蝶嫁潘有聲是爲了愛他，但也不只是「愛他」這麼簡單的。許多許多男人都愛她，都可以使胡蝶精神物質兩方得到滿足，胡蝶當然不是天生來只愛潘有聲的，像別個女人不是天生只愛某一個男人一樣，她也可以，也會愛別一個男人。並且，據影迷們看來，潘有聲並不漂亮，據傳潘有聲也並不豪豐，其能獲得影后的條件似乎太不夠了。

但漂亮與錢之外，潘有聲獲得胡蝶的條件想來是很多的，不然他怎能得到

成功呢？所謂金錢美貌之外的條件中，據筆者知道潘有聲有一點是確實他人不能使胡蝶十分滿足的，那就是潘有聲的一切，受着胡蝶支配，而對於胡蝶的一切，聽你重要到何種程度，他總不顧問，換句話說，就是潘有聲不但愛胡蝶，而且甘願抹煞自己的種種，在任何方面做了胡蝶最忠實的奴隸。

並不因爲潘有聲愛她，却爲他是她最忠實的奴隸



黎莉莉

腿上畫花

黎莉莉有人叫作甜姐兒。

黎莉莉的大腿是出名的寶貝。

黎莉莉的腿說倒真甜，——不過只有一晚上，以後就不甜了。

那時，她們還住在黎錦暉的明月社裏。曲毛宗那時追求美人王，莉莉除朱文傑之外，也有一位抖亂王追求着。

抖亂王是中學生，又當體育記者，是少爺。莉莉鬥縱橫，跟他空玩玩，落得佔便宜，所以看上去也很「熟」。

一個晚上，抖亂王買了許多糖菓。後來他把下巴擱在莉莉腿上吃糖，糖屑落在腿上，他用舌尖舐了吃。這樣，他就對人常說：

「黎莉莉的大腿真甜！」

當然我這解答還是沒辦法說得較清楚而說來十分含糊了。

# 張翼在黎灼灼身上

★候平★

好幾個女人都叫張翼是「魯男子」。

是的，他長得那麼高，那麼粗，像牛——當然比牛要可愛點。

他的性格正像他的厚厚的，在行動上看去好像感到不便的胸背一樣。你一個女人，要是拿輕手兒去撫摩他幾分鐘，怪得很，他好像並沒感到什麼。你一個女人，以溫熱的嘴唇湊近他的頸脖的，嗯嗯的，急促地喘息着，在別一個年青男人，是會被誘惑得失了知覺，像喝醉了酒那樣軟癱下來了；張翼呢，可真怪的很，他莫知不覺似的，思索着什麼似的，亦不會意識到你在那裏幹什麼，也不會考慮一下他應當怎麼樣應付你。

好久好久，一直要讓你這女人急了，把兩片血紅的嘴唇張開，用小白牙齒在他的頸脖子上輕輕咬住了，他纔似大夢方醒一般，沉重地嘆了一口氣，而後對你笑笑。

有一個女人曾熱戀過張翼。她，生活得鏗鏘靜慣了，連熱戀着他時也是文文雅雅地。說話，那正像黃鶯兒輕啼，柔婉得很。舉動，從來沒一點火氣，從房門口走上他的臥榻邊，只十英尺左右，走了二分鐘，那算是快的了。她靜閒得會使人迷惑的。但是，張翼却不懂她那種好處，那種悠閒幽靜的婦人的情調。有一次這女人伸兩條臂去圍住了他的肩膀，顯然，她等着他去親她

張翼黎灼灼



張翼黎灼灼



的面孔，親她的嘴，而張翼一點也不做。婦人急了，兩手抓住了他的長頭髮身子要向地下躺下去了，張翼他纔感到頭髮痛，也纔感到婦人的熱情，他纔拚命把婦人一抱，婦人「啞哨」的叫了起來。——這樣子，兩個兒纔算有了一次無上的滿足。

「你這塊木頭！」婦人在滿足之後說，「用一根小針來刺你，你永不會覺得什麼，必得把利斧砍上來你纔動一動！」

「誰叫你慢吞吞，不痛不癢的，我真不覺得什麼！要來，什麼都爽爽快快的來！」張翼說。

張翼講戀愛，講什麼都爽爽快快的。在張翼，只有投入他懷中去像如撞上牆壁噎死的女人纔能引起

他的愛慾和熱情。有人說笑話「張翼要有一個女人跟他 Kiss 連他的舌尖也給咬下來了，他纔會瘋魔似的愛她哩！」

黎灼灼這個又健又犷，又大膽又熱情，什麼都爽辣的女性，正是連木頭也會被她迷惑，被她感動得跳起來的。這，正合張翼的需要。

因之，人們奇怪張翼在別的女人身上是魯男子，是死木頭，在黎灼灼那末熱情狂慾的女人身上，怎麼會使她滿足呢？那知道這正是「以毒引毒」，張翼也非黎灼灼這樣的女人不會有熱情，在黎灼灼身上，他正像火車在正軌上飛駛着哩！

張翼黎灼灼是天生成，地配就的一對。



步慢園花



士女二英瑞王芳留顧



陳揆英女士之喬裝

士女影攝



士女芳惠



士女隱沈

曼雄女士



趙敏一女士

### 有人這樣提議

## 胡蝶結婚應售券賑災

### 既獲善士之名復收宣傳之效

▲只要看看圖片的人誰不知有胡蝶，記得她替人舉行揭幕禮時，有許多人爲了要去瞻仰一下，幾乎把房子也擠破。這次她結婚了，當然有不少人想得到機會去看看了。

於是有人說，胡蝶爲什麼不利用這機會去利用一下呢。如果將此項婚禮，公開之於大眾，結果一定有下列之三大利益：

(一) 胡女士可因此獲大善士之名，惠而不費。  
(二) 胡女士之影迷皆能恭逢盛會，不致犧牲誤福。  
(三) 此舉勢必開動，極有宣傳價值。至其辦法，大約可照下列者：

(一) 假座金城大戲院舉行婚禮，售票可分福祿壽喜四種，售洋一二三

四元。  
(二) 此項收入，悉數充納水災賑款，爲新人造福。

(三) 此舉可排演四日，第一日預祝典禮，除由各大明星唱歌外，主要節目爲胡蝶女士報告戀愛經過。第二日爲正式婚期，節目儘多，不必贅述。第三日開房演習，可由胡女士友人中之男女明星廣發囑頭。第四日爲答謝典禮，主要節目爲胡女士演說報告新婚遙感及婚後計劃。

如此舉行四天，收入當可達五萬元外，「一元救一命」則胡女士至少可救活五萬人。功德無量，食報必厚。爲胡女士計，誠一舉兩得之善策也。

## 嘉言錄

### 死之風頭

阮玲玉「死」出風頭，談瑛「生」出風頭，胡蝶可謂「嫁」出風頭。(時報)

### 五個心願

今日復有五願：一願胡蝶早生貴子，五世其昌。二願評師毅朝談前進，暮宿火山。(如黃浦江之例，固不失爲「前進舞」也)。三願王登樓返老還童，脫胎換骨。四願紹班華之子於歸，嬌侶夫隨。五願諸色明星生意興隆，頭頭是道。(開麥拉)

### 飢不擇食

各電影公司現在的掙扎，至多是求中國電影的存在；論技巧，一半還須借重資本。在這時候，誰能拿出較大的資本來呢？大家無非在設法延長生命，使中國的電影不致於失去牠的生存的能力。譬如一個人已到了飢餓得將死去的時候，拿到一碗飯，已是大大歡喜；還管得什麼這飯的好不好呢？(時代)

## 佳片介紹

下列各片爲最近在滬上開映值得一看之中外新舊影片。有△者爲特佳片。

### 首輪片

- 賴婚(Way Down East)
- 孤星淚(Les Miserables)
- 百鳥朝鳳(Broadway Melody of 1936)
- 銅筋鐵骨(Hard Rock Harrigan)
- 小大亨(Little Big Shot)
- 萬星拱照(Big Broadcast of 1936)

### 次輪片

- 一身是胆(G-Men)
- 頑皮小姐(Ginger)
- 夜來香(明星)
- 無上光榮(No Greater Glory)

## 誌雜圖畫婦女瓏玲

解決婦女痛苦與煩悶  
指導婦女生活與問題  
是婦女唯一圖畫週刊！  
是婦女唯一的人！

本刊出版業已多年，爲婦女唯一喉舌，伸張女權，爲女子鳴不平，力求男女平等，揭穿男子罪惡，內容別創一格，嬌小精美，可以納入皮夾之中，翻閱極便，圖文兼重，材料充實，趣味濃厚，宗旨純正，姊妹們，欲求生活愉快，不可不閱本刊，若代定本刊作爲禮物送朋友，更受歡迎，全書計八十頁，僅售洋一角，實極便宜，預定全年五元，六個月二元五角(國內郵費均在內) 國外每月另加二角。

- ▲按期披載美麗
- ▲精彩銅圖數十幅

上海南京路  
一三八號

玲瓏雜誌攝影畫報同啓

## 報畫影攝

●由全國攝影名家選述攝影之研究及經驗  
●按期精選世界攝影傑作及國內同志佳作

是全國首創唯一研究攝影之週刊

●最近出版之要目  
●二十六期要目

- 深秋與戶內攝影
- 不用攝影器翻攝法
- 高能的M.Q.顯影液
- 海底影片的攝法
- 攝影實技
- ▲二十七期要目
- 攝影中清潔問題
- 消滅滅光劑及其用法
- 攝化身照與變幻照
- 人像攝影材料和技術
- 談濾光鏡

(全目繁多不克加載)

## 海外影訊

# 英美合作攝片

## 英人不愛看嘉寶

英美兩國合作製片最近已將成事實了。倫敦影片公司的董事長亦即此次合作的主要發起人，阿力山大科達目下正和英國的許多製片人談判着關於共同製作的各種事宜。據說其中有數位製片人擬組織一新公司，預定製片費為二千萬鎊。

就目下的計劃，倫敦公司將每年製片八部，英國加拿大公司製五部，克里特利奧公司（一家英國的新公司）二部——共是十五部。而美國方面的聯藝公司亦將製作十五部

至於製片中之中心的頓哈姆的倫敦製片場的新址，據估計將耗費四十萬鎊於建築上和設備方面。該片場將建成內有五所攝影房的大製片場，將來由倫敦，英國加拿大，克里特利奧，及美國方面的聯藝各佔其一，其餘一所將租與一獨立公司，供其每年製作六部影片之用。

### 英國歡迎什麼片

英國高蒙公司雖然一方面自己製作影片，一方面却擁有四百家左右的戲院，為美國影片的大銷場。

最近該公司的選擇美片負責人瓜拉特動身赴美，預備和美國各影片公司討論關於影片供給問題。

在出發之前，瓜拉特曾發表談話，大意是說，他將勸告好萊塢製片人設法竭力避免對白中的美國語言，因為英國觀眾是不大歡迎美國語言的。還有他將對他們說，在世界各處一般，秀蘭露波兒是在英

國最賣座的明星，可是葛雷泰嘉寶却並不怎樣為觀眾所歡迎。此外他將向他們提議：(一)此後無需再供給那種古裝影片，因為英國的各製片場已經製作得够多了；(二)「清潔」影片在英國是能够賺錢的；(三)在大多情形下，最重要的還是故事本身；(四)美國影片之歐洲的最大顧客的高蒙公司的四百多家影院，覺得喜劇片能够比悲劇片賺更多的錢。(沙)

### 威爾斯製片

英國著名歷史學家威爾斯最近和阿力山大科達合作，從事製片事業。他現在預備作三年的嘗試，如果能够獲得成功便努力幹下去，否則便回到他的老行業去。

### 法國人

## 愛露天電影

露天電影以前在法國從來沒有過，自從今年的夏天開始試辦過，結果大受法國人的歡迎。因為法國人的脾氣有點像中國人，總是喜歡享樂和舒服。露天電影在花園的草地上開映，設了許多小桌子，影戲開映時，觀眾可以一邊看戲，一邊飲咖啡，或各種冷飲。法人認為這是消夏良法大為歡迎。所以預料明年露天電影一定更加流行了。(音)

# REVIEW

## 中外新片

### 賴婚

(Way Down East)

二十世紀一福斯出品  
在十多年前，當「賴婚」第一次以默片形式出現時，便已映動了全世界的電影觀眾了。這次改成為有聲片之後，在音響和技巧方面，是較之默片時優良得多了。導演亨利金的手腕很佳，全片始終很動人。演員中女主角羅却爾赫遜(Rochelle Hudson)很靈敏，很努力。亨利芳達也有相當精彩。

### 銅筋鐵骨

(Hard Rock Harrigan)

福斯公司出品。喬治奧勃林主演。  
喬治奧勃林(George O'Brien)是美國電影界的一位武俠影片明星，在過去我們已看過他許多這一類的作品了。可是在本片中他已改變作風改飾一位樸實的，爽直的健壯的工人，演出很活潑而有力。劇情專描寫地下層工人的生活，是一部富於「力」的作品。大體上還值得一看。

### 沙場情敵

(The Last Outpost)

派拉蒙公司出品。  
這一部片子是以白種人在他們的殖民地與不馴服的土人鬥爭作背景，主要的寫出一對情敵，為了戀愛上的衝突而互相仇視，但為了要對抗敵人，却又能捐棄前嫌。  
導演者對於這樣一個故事，並沒有什麼新奇的表現，手法是陳舊之至。演員都不平。

### 百鳥朝鳳

(Broadway Melody of 1936)

米高梅公司出品。  
近來美國影片又讓歌舞片時髦起來了。新的歌曲，新的舞蹈，和新的技巧是層出不窮地出現來。使觀者有眼花撩亂，目不暇給之感。看了這部「百鳥朝鳳」之後，我們也許要感到：歌舞片的表現形式已達到了尖端了吧？

如果愛看歌舞片的，這部片子是不會令你們怎樣失望的，雖然故事是空洞的，但導演和演員都演出得很好。

### 異想天開

(Dressed to Thrill)

福斯公司出品  
「異想天開」實在是名符其實，牠的精節實在是很異想天開的。劇情寫兩個面目酷肖的雙生女，可是兩人的性格是絕對地不同，一個是純潔無邪的鄉村姑娘，一個是大都會中的紅人物。兩角都由一人擔任，利用分身法，演出很為巧妙。

杜泰勞爾夫是一位新進的演員，在本片中她有了充分表演的機會，而演得極好。

### 萬星拱照

(The Big Broadcast of 1936)

派拉蒙公司出品。  
這樣的一部戲，根本談不起什麼劇情。主要的把歌舞和笑料，借無線電播音的方式演出。和「百鳥朝鳳」一樣，牠也是一部歌舞的雜會，可是比較上來，歌舞的場面又遠不及「百鳥朝鳳」了。主演的賈克奧蘭除了尙自然，滑稽之外，也談不到什麼表演。

# 退休養病原是煙幕 宣景琳決定加入天一 老槍同志也彈冠相慶

宣景琳在月前大病之後，據說要從此脫離影壇，到外埠去休養。其實完全是一些藉口，她退出明星，並不是因了病的問題。

本來宣景琳在明星是柱台之一，平日列名只居胡蝶之下，以這樣好的地位，斷不至於自願犧牲的，所以這次她退出明星是因為合同已滿，明星當局不願續訂的緣故。明星此舉的原因是為了拍「大家庭」一片時與宣發生衝突。宣景琳素以飾老太婆角色有名，所以當「大家庭」開拍時，張石川要她擔任老太婆的角色，宣景琳因為這片子裏沒胡蝶，則是全體明星合演，自己應該坐第一把交椅；又她因為自己想是第一把交椅了，所以覺得自己非在這片裏演個年青出風頭的角色不可，於是她跟張石川商洽，讓她將來排第一個名字，讓她演一個年青女人，所派的老太婆角色，她表示不願演。當時張石川並不答應她，她氣極了，以為張石川不給她一點面子，所以在「大家庭」開拍，拍戲通知單送到宣景琳家去時，她就命信差帶回了一封告病假的信，張石川知道她不過是為了不答允她的要求而裝病，非常憤怒的罵了起來，同時預備

叫高倩蓀代替她的角色，宣景琳聽到這消息，纔到公司銷假，忍氣演了「大家庭」中那個老太婆。從此，宣景琳和明星公司當軸的感情破裂了。本來明星公司是不願不要她的，因為她所演的老太婆脚色公司中再沒有第二個。可是後來發現了去年加入明星的舞台人舒繡文，很可以演老婦人，於是宣景琳的合同一滿，就不要她了，以後明星片中所有老婦人脚色，由舒繡文包辦。宣景琳身體極弱，又吸鴉片煙甚深，所以這次病，在她自己看來也覺得很危險的。可是，不知是宣景琳的大幸呢，還是不幸，現在她的病已有完全好起來的希望了。病既能好，她以後的出路是要打算的，豈能當真從此脫離電影圈。

恰巧現在天一公司邵醉翁邵邨人分了家，上海天一由邵邨人一人主持，舊有導演演員差不多已到香港去了，上海的天一

難則說此後努力提拔新人，有老人馬如宣景琳者，他們自然更需要的，並且宣景琳在天一演過中國第一部片上發覺的有聲片。邵邨人就派人和宣景琳進行接洽加入天一作基本演員。目下似乎已經談得差不多了，聞她入天一，特地提出的條件是天一要她專演老太婆，她也贊成。

同時，又聽見宣景琳不但自己入天一，還想介紹她的屋榻上的好友夏佩珍進天一去哩！（石民）

## 任矜蘋

### 能治貧「血」症？

藝華公司近日真是有點難於收拾了，於是在沒有辦法之中，便想出了一個辦法，把設計大師任矜蘋請來了，任大師是富於噱頭的朋友，說不定會施用起死回生之法，挽救藝華於危殆中，而且代價只要每月五百元，也不算十分貴。不過，以藝華現在貧血程度，多能如任大師，恐怕也要嘆「無辦法」了吧？

又訊嚴老闆對任大師極為優待，連御用汽車也指定由任大師支配，實在是卜萬蒼以後，未有之優渥待遇。（聞人）

## 袁美雲事解決餘聞

### 王引弄巧成拙大失所望

袁美雲跟她的「義父」袁樹德發生糾紛，因有人居中調解，不旋踵即告解決。這裏且把一些另另碎碎的事情補記一些。

### 與王引斷絕

此次任調解者為海上聞人樊良伯，樊為袁美雲的寄父，而介紹袁做樊的義女的是王引（他是樊的學生），因為他以為袁美雲終有脫離袁樹德的一天，而且他自己的婚事，又常受樹德的阻撓以致無成，故將袁美雲介紹與他自己的先生，滿望將來對此事有人幫助。不料樊良伯於此事解決後，又特地向袁美雲忠告一番，勸她以後跟王引斷絕關係，因為她現在還年輕，正好好好地做一點事業。而且婚事不比兒戲，要謹慎從事才

好。如果袁美雲真能依從了她的寄父的忠告，與王引斷絕關係，那麼王「小生」不是要大失所望嗎？

### 二千欠薪問題

藝華公司一向倚袁美雲為柱石，她的薪水，每月也有五百元。但是藝華公司，最近的情形不好。三四十元的小演員們，也欠薪達三個月之多，於是袁美雲也就結欠了四個月了，四個月一共二千元。

最近為了她和袁樹德的問題，託樊良伯調解，關於這一個問題，也曾談及。據商量的結果，認為一定要約一個時間在樊家，由樊良伯袁美雲嚴春堂三面商量個解決辦法，方才可以。看來這二千元大約有收回之望吧？

### 新華之闊綽

新華影業公司的處女作「桃花扇」，廣告費用去萬二千元，拍片成本加上東之高開暫無出路的拷貝十部，一共已費了六萬元。這年頭影片公司多經濟恐慌，闊綽如該公司當實不多見。

## 蝴蝶夫人結婚

蝴蝶夫人薛爾維亞雪最近突與紐約的一位作曲家裴納席夫同到亞利桑那州的鳳凰城結婚，事前的親友都沒有入曉得。

## 矛盾的消息

好萊塢近又有謠傳琴羅傑斯跟劉易斯愛情發生裂痕。又有一個報紙說他們兩人性情是截然不同，簡直沒有結合的可能。可是同時有人說琴速快做母親了。兩種消息是矛盾起來。

## 希佛萊的舊創

派拉蒙公司當局最近從英國接到一封信，說希佛萊近日身子很不好，因為他在上次世界大戰中胸部也受彈片所傷，現在舊創復發，因此不能回美。

## 學習開機關槍

羅却爾赫特選在她的影片中 Snatched，有一場要使用機關槍，這兩天特地請了一個人教她開機關槍，她對人稱這是生平最刺激的一件事呢。

## 鞋子展覽會

在女星中，鞋子收藏最多的要算是克萊亞道德(Claire Dodd)了，她的家裏各式各樣的鞋子總共有二十打以上，大可以開一個鞋子的展覽會。

## 完全是謠言

平克勞斯比的妻子狄克斯李最近重登銀幕，將演歌舞片兩部。因此有人傳說她跟克勞斯比愛情發生裂痕，其實完全是風捉影之談。

## 美國小影迷們爭向

秀蘭鄧波兒求婚  
表示崇敬 以牛為贈

在好萊塢裏，沒有結婚的女演員，每天接到的影迷信特別多，而這些信件中，有一半是男子向她們求婚的。據說琴速羅傑斯沒有跟劉易斯結婚前，有一個時期，接到求婚的信，總數達一萬餘封。米高梅公司內珍哈羅每星期至少有六百個男子寫信求婚。此外如苔蒂黛維絲，如克勞黛考爾伯，每日收到這類的信件真是不可勝數。可是誰也想不到一個六歲的秀蘭鄧波兒(Shirley Temple)居然也有人寫求婚的信給她！

當然寫信給她向她求婚的人都是一些和她年紀相若的小孩子。因此鬧出的笑話也特別多。

最有趣的是那個叫做華倫道斯，八歲大的孩子。他們家是住在芝加哥，離開好萊塢是有幾千哩。這位癡情的道斯，當他第一次在銀幕上看見鄧波兒之後便着了迷，自後一連幾天總是吵吵嚷嚷地在想：着什麼似的。癡食俱廢起

來，他的父母以為他有病了，心中未免着慌，可是有一天看見他朝着一張從報紙上剪下來的鄧波兒的小照呆看着，他們才醒悟這孩子是愛了鄧波兒，因此也放心了。

不料有一天這位癡情的華倫道斯竟不別而行，囊中帶了他平日儲蓄的一塊多錢，打算步行到好萊塢去找鄧波兒。並且想打一個長途電話告訴她說他要來了。當然他走不多遠便給人找到帶回家去了。

又有一次有一個小孩子竟因為另一個孩子說鄧波兒的頭髮是假的而爭執起來，結果把這孩子打傷了。因為他自己是熱愛着這呢。

還有一個孩子，竟從老達斯克薩州打長途電話給鄧波兒，指明要跟她講話。可是照規矩，鄧波兒是不能接外間打來的電話的，因此費了她的家人一番唇舌，才把這個孩子勸止了。

寫給她的求婚信，大都是說要鄧波兒答應，候他等到年紀長大時他們便要結婚。又有些索性不客氣地說他想要立刻便結婚了，並且說他就要從家裏起程到好萊塢去。

除了這些信之外，世界各地小孩送禮物給她的也很多。美國出產最有名的地方梯利穆的小孩子，贈送了一頭小牛給她，她高興到了不得，便替這牛取名梯利鄧波兒。這是她收到的許多禮物中最特別的一件了。

## 野貓愛泰山

野貓羅范麗絲和泰山韋斯嘉勒兩人結婚後，雖然常常會發生吵鬧，但兩人愛情是越鬧越親蜜。最近范麗絲到南美洲去表演，韋斯嘉勒在好萊塢拍戲。據說他們各備了一架短波無線電機來互通消息呢。

## 睹舊日人物

## 畢克馥悲從中來

曼麗畢克馥最近在她的住宅 Pickfair 中宴客，到者多為影界要人及明星。那天晚上除了種種娛樂之外，又開演電影，所映的都是十多年前的舊片。來賓對於這些片中的奇突表演，古怪動作，都為之發笑，覺得很有趣。可是有一段映到畢克馥已故了多年的弟弟買克，她見了之後，不禁引起悲憤，為之墮淚。來賓見狀都為之不歡。

後來當她指導來賓去遊覽她的花園時，經過一叢矮樹旁，那是范朋克昔日從海外採摘回來種在園裏的。想起現在物在人而人已遠離，她不禁又傷感起來了。

佐治阿里斯  
改變作風

佐治阿里斯一向擅於飾演歷史上的有名人物。據說古今名人，除了英王佐治第五和羅斯福之外，他都飾過了。可是最近在高蒙公司主演「流浪人先生」一片，飾一位樂天派的流浪漢作風已改變了。這是他最近宣稱不回好萊塢後的一部出品。

## 珍哈勞母離婚

珍哈勞的母親再醮，嫁給一位叫做馬連那貝勞的，他原來是珍哈勞的汽車夫。現在她在法庭上要求跟他離婚了。據她所持的理由是，貝勞平日不事生產，而揮霍無度，她實在不能負擔。而且脾氣也特別壞，常常因食物不合意，便要大聲吵鬧，她實在難忍受此種舉動。

終身大事與事業前途未決

## 賈克哥根將重入電影圈

兩次戀愛功敗垂成 財產問題成爲疑問

十六年前與卓別靈合演「鴨子遇仙記」一片，一舉成名的賈克哥根 (Jackie Coogan)，最近是廿一歲滿足了，以後他是一位成年的男子了。賈克哥根沒有到十歲時已經在影界賺得了百萬以上的金錢而成爲好萊塢年紀最幼的富人。甚至據說蕭伯納也羨慕他的收入呢。

自從他年齡增長，已不適飾童年角色時，賈克哥根便退出了影界，雖然也有過一兩部作品，但世界的電影觀衆對他已經忘懷了。

他現在是廿一歲了，將來要做什麼好呢？這是他最焦慮的。他現在有兩件事想急於解決：(一)是他的終身大事 (二)是他回到電影界問題。

關於他的婚事，在他的心目中，過去會有過兩個美麗的人兒，她們都是電影界中人，一位是嬌小玲瓏的陀堯溫 (Toby Wing)，又一位是佩蒂格拉布 (Betty Grable)。可是這兩次的戀愛都給他的母親反對而不成功了。

本年八月間，他跟陀堯溫的戀愛最熱烈。他並且送了一隻鑽戒給她。但是兩人都說結婚要先得到家長的同意才行。果然他的母親後來是反對了。其後陀堯溫失望而去，賈克也另有愛人，這一次是佩

蒂格拉布了。有一次他們兩人想到外面去秘密結婚，但事機不密，給女父出來干涉，因而被阻。經過了這兩次挫折之後，賈克哥根對於追求異性也灰心起來。

## 財產究竟多少

賈克哥根的財產，現在究竟還有一百萬否，已成爲一疑問。他自己不肯宣佈，他的母親和他的代理人也守口如瓶，因爲他們恐怕要受匪徒的覬覦。然而有人這樣說，他現在財產雖有，但斷斷不會有一百萬這樣多了。

大約因爲他錢多吧，許多人便認爲他可以敲敲竹槓。今年五月間汽車傾覆事發生時，車中諸人除賈克一人外，都受傷斃命。現在死者諸人的家屬都說他應該負責任，因爲汽車是他的，且當時他的父親酒醉駕駛，他不知阻止

，因此要求他賠償損失。總計爲此事控他的已有三次，兩個是二十五萬元，一個是十一萬元。現在還沒有正式開審，如果到時賈克敗訴，他便要傾家去賠償了。

現在他正打算怎樣去辯護，並且證明當時失事是一件意外而不是他的父親的過失。

關於回到電影界事，他打算在南加州大學畢業後便回好萊塢重整旗鼓。當然以後要改變作風了。

## 名導演之女

卡撒玲地密爾是名導演西席地密爾的娛齡女，可是她加入電影界時，並不靠她的義父的名字。最近她索性對人說要把地密爾這個姓改了，恢復她本來的姓字。以後她的名字要叫做卡撒玲萊斯脫了。

## 好萊塢的紅星

## 拒絕了高價的延聘

好萊塢確有許多用盡了方法，不能在影圈裏謀一地位，可是有許多人都把送到面前來的好機會都拒絕了。當然這些人大多是很紅的明星。最近如梅蕙絲拒絕了一家倫敦戲院表演二星期代價三萬五千元的聘書，同時有一家歐洲的大戲院表演一個月酬勞八萬元的聘書也同樣給她拒絕了。

海倫赫絲是另外一個例子，她拒絕了與恩哈姆合作攝「老女僕」一片，雖然代價是高至八萬五千元。亂世春秋」的黛安娜溫雅也有過同樣的舉動。

## 電影城

## 羅克談人道

羅克生平最不喜歡打獵，他認爲這是最不人道的件事。所以在他的家裏，難得看見一些狩獵的紀念品，如鹿頭，虎皮等。

## 凱佛蘭西斯增薪

凱佛蘭西斯的舊合同雖然還要兩年才滿期，可是現在她已經另訂了一個新合同，期限是三年，每星期的薪金已增加了一千元。

## 古怪的習慣

曼琳黛維絲每逢要開始拍戲時，必先叫一隊音樂隊奏一回來，才能引起她的拍戲的精神。

## 給獅子咬傷

却爾斯畢克福 (Charles Bickford) 最近拍「爪哇之東」一片時，給一隻拍戲的獅子咬傷了頸部，受傷甚重。

## 重視新進童星

新進童星佛萊弟巴索羅美 (Freddie Bartholomew) 自從與嘉寶合演之後，聲譽大起，薪水已由每星期二百五十元驟增至一千二百五十元。可知公公是多麼重視他。

## 蓋布爾漫遊

克拉克蓋布爾近乘拍片餘暇，到南美阿根廷京城遊了一次，回來歸途經過紐約時又爲電台播音。然後回好萊塢去繼續工作。

# 消息

## 田漢作電影歌

田漢近應「時勢英雄」導演應雲衛之請，為該劇特編一歌。歌詞富有民族意識，尤與劇旨相符。

## 「一二三」不確

有人傳明星公司三編劇，薪水為一二三，即歐陽予倩三百元，劉吶鷗二百元，黃天始一百元。但據我們知道，不確，因劉吶鷗是一百元，黃天始是八十元，而歐陽亦不會超過兩百元云。

## 高倩蘋告長假

高倩蘋目前雖尚未上京作官，但已向明星公司請長假，大有消極之表示。惟公司當局尚未正式允許，大約還要加以慰留吧。

## 蔡楚生的稿費

蔡楚生在聯華畫報寫稿，稿費為每千字四元，鄭君里的作品也同價，不過稿費恐怕不大靠得住呢。

## 西北努力工作

西北影片公司近來工作很積極，正在拍著「無限生涯」一片，裏面有一幕是請了一位蒙古少女唱蒙古的「牧羊曲」呢。

## 兼任經理室職員

### 周璇的兩個條件

周璇也是黎錦暉的明月社出身的人物，因為會唱幾只黎派的唱曲，所以在無線電播音界混過了不少時候。今年因為播音沒有什麼出路，她便設法改行。好在她去年得到了一個三大歌星之一的頭銜，所以便得機進了藝華公司。

周璇進藝華不久，藝華大事緊縮，同時嚴春棠的二夫人的兒子(並非嚴春棠的令郎)沈天蔭又進藝華公司做起經理來。沈經理一眼就看了周璇，親口對她說公司當局決以過去捧袁美雲的力量來捧高她，這在周璇聽了自然樂不可支的了，不是承沈經理青睞有加，做大明星是有望了嗎？但不久，沈經理又對周璇說了，因公司緊縮，要她兼任職員，周璇一想她能做什麼呢，疑慮之間，沈經理又告訴她，她兼任的職員事是沒有什麼做的，只要她到公司，進經理室坐著，或者有的地方幫幫忙，就是做不來也沒關係。呵！別看輕了這小孩子，她可明白沈經理青睞有加的真意了，因為心裏不願，就說合同上沒寫兼做職員，所以不做，沈經理也無法可想。

現在周璇在「花燭之夜」裏初上鏡頭，担任一個脚色了，當然要常到公司去，沈經理又致意周小姐，要她兼任經理室職員，她雖不肯答允，却有人勸她注意公司合同，自己的前途，現在她有能進別個公司不？周璇十分壯義，懂得勸的人的意思，想想就先答應兼職員了吧？不過，對勸的人提出了二個條件，加薪重訂合同，經濟上要格外優待，同時，「花燭之夜」之後，公司在最近期內必須給她一個片子主演。正是，人小心不小，提出的二個條件，看着極普通，但為兼經理室職員而提出這二條件，是厲害得很的，沈經理對此也大費躊躇呢。

## 脫離張惠民後

### 吳素馨唱文明戲

現在大約許多人不再記得吳素馨了吧？數年前當她跟張惠民一起拍武俠片時，她也算是一位影星呢。那時在名義上她是張惠民的妻子，雖然她早已有了妻妾了。去年她又跟張惠民脫離了而與陳秋風結合。後來又跟了陳秋風一同去唱文明戲。曾經在首都登台飾演過「阮玲玉」。最近據說要到南洋去呢。(王人)

# 電聲

廣徵電影觀衆！  
為本刊生力軍！

本刊出版四年，完全以「讀者之立場」為立場，更以「讀者之公意」為依歸，成為觀影同志唯一之喉舌，公正無私，大膽忠誠，不作任何宣傳，以介紹電影消息，服務影迷為宗旨。

本刊每期雖有十萬之讀者，但猶以為未足。希望每一讀者能介紹兩人購閱本刊則本刊當有更進一步之貢獻

## 直接定閱全年 可得影星照片

茲為優待全年直接定戶，報費計二元五角，(國內寄費已在內國外另加二元)。特贈本社攝影記者特攝之中國電影女明星。

## 十寸美術照片二張 (值洋一元)

## 預定全年更附贈

每月第一星期五之本刊

## 「特大號」十二期

## 介紹人之贈品

凡介紹兩人定閱本刊並代匯款至本社者。則更加贈中國女「影星」

## 十寸美術照片二張

每介紹兩人即贈二張。多則類推。

## 優待舊定戶

直接全年舊定戶須聲明定單號碼，附郵三角當即寄奉中國影星十寸照片二張

## 電聲週刊社啓

上海南京路一三八號

「人和」的電通內部不和

## 袁牧之孫師毅火併真相

## 裁員結果小職員倒霉

電通公司一向以「人和」為口號，可是最近忽然接連三地發生騷亂，同時據說公司財政無辦法，因此要大批裁員。這許多糾紛中最令人注意的是袁牧之與孫師毅的火併和袁牧之的憤而辭職。

關於袁孫的火併，是頗令人難以索解的，因為當日孫師毅加入電通原是袁牧之一手拉攏進去的，

原來自「桃李劫」拍成，袁牧之在電通的勢力日益擴大，在公司中他儼然成了一派。趙邦傑等便是他手下的一員。趙除了擔任總務主任之外，更兼劇務主任，其權力事實上和馬德建差不多了。當下「桃李劫」的導演應雲衛，就因袁牧之的勢力而離開電通了。應雲衛直到最近為止，說起離開電通原因，還總帶到袁牧之哩！不久之前，袁牧之在電通，計劃着一手支配公司三大部份，那就是劇務部，

總務部，和宣傳部；總務部劇務部事實上已在趙邦傑的手掌之中，也就是在袁牧之的支配之下了，可是宣傳部的周伯勳，他雖不是袁牧之的敵人，却也不是袁牧之的親人，因此袁牧之曾一度介紹其好友包可華任宣傳部，結果因公司中大多數反對不能實現。袁牧之感到了失敗。但這倒不是他最失敗的一件事，他所最失敗的是，他一力推薦介紹到電通去的孫師毅，真厲害聰明得很，不但絕不與袁牧之的勢力相結合，他反接近了司徒慧敏等，袁牧之一直認為無法動搖的敵人的。袁牧之現在又多一個敵人了，並且誰也知道孫師毅是不容易對付的對手，他當然不能忍耐下去，於是乎在各面反對孫師毅，一變其推薦介紹孫師毅進電通時的態度，而孫師毅自然不會因之而變化，乖覺地取了極靜默的態度，假作痴呆，見了面若無共事的敷衍着。這種情形繼續了一月多，

孫師毅的劇本「街頭巷尾」完成了送京審查之後，袁牧之在馬德建老闆面前初次表示和孫師毅不合作了，那就是他對馬老闆說，「街頭巷尾」裏的男主角，他認為可以演得很好，他也很想演這個角色，但是他因為這片子是孫

師毅導演的，所以他決不願擔任。這就等於說他不能和孫師毅合作，要是這片子掉別人導演，他就肯演了。從這一次後，兩人間的糾紛公開表演了。

袁牧之在「都市風光」公映後，到南京去了一次，回來就提出辭職，於排擠呀，什麼呀的鬧得滿城風雨。孫師毅這次出奇的靜默，看上去好像很懦弱，因為孫師毅怕一個片子不拍就離電通，在人家看來不好，只好忍氣點。

馬德建老闆難透了。橫開會豎開會，決定大批裁員，袁牧之也就算在這被裁的人中，以解決那糾紛，所以趙邦傑，周伯勳等也被裁之例，這是馬老闆的聰明處吧？

但沒經過幾天，已決定裁去的人又不裁了，所以趙邦傑周伯勳等現仍留公司原職。不裁的原因是因為馬德建忽然又覺得許多不便，乃收回成命。袁牧之呢？你不裁我也走，以表示堅決，馬老板和他商談了好久，結果是答應他辭職而去。同時，許幸之也自動辭職，馬德建對這一個人却認為沒有挽留的必要，就讓他走去。

可是電通公司裁員是為減省開支，結果收回成命，所謂動之流仍留公司，不是不能實現減省開支的目的嗎？馬老板也很聰明啊，他在小職員中選出了二十多個，他們倒霉，被打破了的飯碗，老板省錢的目的也就達到了。

## 零星

## 聯華將裁員

聯華公司總理羅明佑現向在華北，滬上該公司因經濟困難，曾屢去電促歸。聞羅歸後第一步大批裁員，以節省開銷。

## 月兒彎彎

## 在蘇成績不佳

胡蝶一行人在蘇州表演「月兒彎彎」，聞成績不甚佳，因該地之觀眾究竟比滬甯兩地較少得多也。

## 胡蝶蘇州製嫁衣

胡蝶在蘇定製嫁衣三襲。計元色緞平金披風一件，大紅緞平金裙一條，元色平金旗袍一件，各件之上花樣均為胡蝶。

## 明星三位編劇

劉鳴鳴黃天始歐陽予倩入明星編劇部後，已各寫成一劇本，黃為「愛的教育」劉為「永遠的微笑」，據說皆未為公司當局所採用。歐陽予倩所編者名「說了絲襪」將由他自任導演。

## 黑眼圈不再黑

談瑛一向喜塗黑眼圈，故有黑眼圈姑娘之稱，近做了媽媽之後，據說已不復塗黑了。又一說她將入學校繼續求學，不再上銀幕了。

## 改每部論值

據另外一訊：袁牧之，許幸之，及孫師毅三人以後在電通拍片，將改為每部論值。惟袁許二人現在都沒有工作，故不曾已說離了。電通此舉，大約是實行緊縮計劃節省開支吧？

## 兩副舊傢生

## 黎灼灼張翼元旦結婚

## 張翼早已有黃臉婆

當胡潘婚事哄動了全上海之際，黎灼灼和張翼，忽然也動了結婚的輿論。據說他們宣稱下月一日將正式訂婚，明年元旦日即實行結婚大禮。在元旦日結婚，過去有過金銀和玉人美兩人，當然這是够體面的，所以這回張翼兩人也想再來一次呢。

本來黎灼灼和張翼兩人的關係，已經有了一年多了。兩人的親蜜程度，也超乎一般未婚男女的關係了。並且同居也經過了許久，實在可以算是兩副舊傢生了。這回的訂婚和結婚，正好像把這兩副舊傢生加上一層油漆罷了。

可是，有一點令人注意的：黎灼灼雖然是未嫁的閨女，可是張翼却早已有黃臉婆。那是他小時便娶下的童養媳。現在呢，還住在原籍甯波。當然張翼是一位摩登人物了，舊式婚姻當然要反對，而且這位弱者的童養媳出

身的黃臉婆，不見得會向他提出什麼反對吧。對於這點，黎張這一對大可以放心。

這樣，我們看過了胡蝶的結婚之後，又要回去看看黎灼灼和張翼擇吉開張了。(慕維)

## 陳波兒壓倒王登

近來因為舞台劇時髦起來，電通的人也打算把托爾斯泰的「復活」一劇搬上舞台，那天公司全體人員開會討論，選舉負責人，結果唐納得十七票當選。陳波兒居然也得到了十二票做亞軍。風頭一向很健的王登，只得到一票，屈居人下，可見她平日人緣是多麼壞。(關)

## 電影院佔

## 滬娛樂界首席

上海的娛樂場所，以電影院最多，計三十六家，京戲院四家，廣播電台四十二座，粵劇院二家，歌劇場二家，大書場一家，游藝場六處，大跳舞場十七家，大飯店十九家，舞伴供應所三家，跑狗場回力球場各一處。以上所述均較具規模者，其他小書場，小舞場，紹興戲班及團體或私人俱樂部等猶未計算在內。

## 袁美雲也哭

據說袁美雲與袁樹德和解了後，她先後會偕母親去探望了他三次。每次見面袁樹德總是對她大談過去的事。說得極為動容

(廿四年十一月廿三日出版)

## 娛樂週報

VARIETY WEEKLY

壹卷二十一期

發行人 卞德  
J. POTTER  
編者 梁桐  
出版者 娛樂週報社  
(上海南京路一三八號)

## 定報價目

每册定價大洋五分  
國內寄費  
國外寄費  
零售每份一分  
郵費在內  
每月二元  
三個月五元  
半年九元  
全年十六元  
廣告價目  
全版一百元  
半版五十元  
一版廿六元  
二版廿二元  
三版十八元  
卡片八元

## 廣告價目

全版一百元  
半版五十元  
一版廿六元  
二版廿二元  
三版十八元  
卡片八元

。有一次三人都為之大哭不已。(聞)

## 胡蝶婚事妙語特鈔

當本期本報出版的那天，也便是胡蝶與潘有聲結婚的佳期。本報無以為敬，謹將各刊物關於此項婚事的妙語和趣聞鈔下一點，以為紀念——阿門。

## 胡蝶人緣太壞

胡蝶一生，人緣太壞，不觀其婚期將近，而報紙上乃列催妝之詩，而詠催葬之章乎。或曰：「此次胡皇后之嫁，荷集報間所刊之詩文，則一半可以作婚禮特刊，一半亦可以為百年後之哀思錄也。」甲曰：「胡蝶嫁潘有聲，真是太無台型，倒不如嫁與我，多少還有幾分風光。」乙曰：「袁美雲若真真跟定王春元，真是埋沒了一輩子，若嫁了我，至少亦可博佳人才子之稱。

凡此數言無不為因羨生妬而發也。

## 林雪懷做債相

若林雪懷不死，則胡蝶結婚決不會請林來做男債相，非但不肯請林做債相，且願請林吃喜酒，此可斷言也。其實林雪懷者，在昔年胡蝶之眼光中，亦美男子也。林而勿死，則今日婚禮，正可以一乘相邀，穿大禮服立在潘有聲旁邊，始為人間韻事。王慶與陸小曼化離，陸續徐志摩，王為男債相，舉世播為美談。觀於胡蝶之於林，至今猶切齒，可知其決不能有此雅度，此胡蝶之不滿為胡蝶，而王慶之所以為王慶，陸小曼之所以為陸小曼也。

## 時代之新噱頭

上期「時代」畫報上，登了一張胡蝶的照片，其旁則刊着一張林雪懷的。觸目驚心，很有些人會看了不大好過。「時代」老闆邵洵美詩人，據說還在想一個新噱頭，打算下一期的「時代」中，將林雪懷的詩文與胡蝶的喜來，以 Dissolve 的方法疊印起來，同時還擬將潘胡麗影與林氏喪儀寫真來一個對比。須代為聲明者是：邵老闆并非故意要挖苦胡蝶，不過是站在出版者的立場，把新聞舊事合併起來，引動讀者的興趣而已。

## 胡蝶做楊貴妃

何來「銀合金釵約」？(見潘有聲所辦藝界月刊潘胡結婚紀事標題)豈是唐宮長恨歌？若把潘邵比漢帝，胡后顯否馬嵬坡？

## 兩首蝶婚詩

(一)

誰說無聲勝有聲？  
嬌呼達達已銷魂，  
胡娘如虎潘娘似，  
挺著空前大戰爭。

(二)

日來北國烽烟急，  
八閩風光却賦人，  
衣錦歸鄉已可喜，  
况攜畫月上洋輪。

結婚之後將做什麼呢

## 胡蝶將開辦影片公司 全國第三富人投資二十萬

胡蝶結婚了，胡蝶結婚了！可是她結婚了後將要做什麼呢？有人說她要退出電影界，但是據我們曉得她將要自開影片公司，現在已經進行拉人做股份了。

胡蝶在明星公司的合同，還有一年半多點，現在，明星公司固然非常看重她，把她作為公司唯一的生命線。她自己曉得並不完全是她的演技的優秀所致，她知道她的年青美貌是她奪取觀眾的唯一利器。以後她將漸漸老

了，再過三年或者五年，就無論如何再不能維持今日的地位了，為謀自己在電影界的永遠存在，當然不一定是在銀幕上，於是她有了自辦公司的心。她憑着今日在電影界的地位，和各方面的交情兜得轉，拉股東是有把握的，胡蝶本人，現在確有五十萬左右的資財，不過她自辦公司，並不預備多放自己的資本，儘可能的各方面拉股，自己最多預備投四五萬元進去。

在胡蝶發表結婚消

息之前，她在上海南京等地，已拉到近十萬元的股本，海上聞人如杜月笙，林康侯，錢新之，及市長吳鐵城，教育局長潘公展，中國銀行董事長宋子文等，聞均為其公司之股東。胡蝶女士在將來公司成立之後，不過在公司行政內擔任某項要職，亦有做導演之希望，至於對外之公司要人，則為周劍雲先生之董事長及發行。其夫培潘有聲君，則任經理一職。胡蝶將來除擔任公司行政上之職務外，看情形之必要，或將兼任交際事務。

又聞南京方面傳來消息，胡蝶此次隨明星公司劇團赴南京出演『月兒彎彎』『愛情的試驗』二劇，於交際之場，極力活動其公司之拉股，南京要人名人間，頗多讚助胡蝶創辦影片公司，故其進行頗為順利。聞有全國第三個富人之稱的政府要人某院長，去年與海上銀行界名宿有合辦影片公司設立電影院組織電影業銀行之議，後因種種之計劃，不易實現，乃取消原議；茲由胡蝶

向其拉股，並將公司進行之計劃，將來進展，擇要點奉呈，某院長頗覺其公司可靠，前途若有無限希望者，故於幾度接洽之下，願撥二十萬元投資於胡蝶之公司云云。

有人親問胡蝶婚後開辦公司者，胡蝶並未加以否認，亦有人問之潘有聲，潘有聲雖笑而不答，但亦有默認之意。近日來潘有聲於電影界重要人物，多多接近，聯絡極力，人問之則曰為婚事請影界中人幫忙，問以幫什麼忙，則曰如請男女賓相……更問請價相之外，尚有何事，潘君亦不覺好笑，其實潘有聲為將來作經理之預備也。

### 蝶 婚 雜 誌

#### 女 賓 相 來 頭 大

胡蝶之女賓相人選，除袁美雲外，有一位來頭極大，是行政院長兼外交部長汪精衛氏之外甥女，為一非常美麗而又嫵媚之時代少女。女賓相本擬用二人，以明星公司方面推薦女演員顧蘭君參加，故又改為四人。

#### 卡通片作禮物

明星公司當局，近決定特製卡通一部備為胡蝶結婚禮物，該卡通情節，由張石川造意，由萬古蟾兄弟製作，將於結婚之日放映。

#### 觀禮須入場券

蝶婚之日，預料到時慕名而來參觀的一定很多，故決定禮拜堂屆時須憑了入場券始能入內。此種入場券因禮拜堂地址關係，只發五百份為限。故到時間兩者一定不少。



戴了手套拍照的胡蝶(參閱上期刊)

久別滬濱之陳玉梅女士



電影

娛樂週報

電影



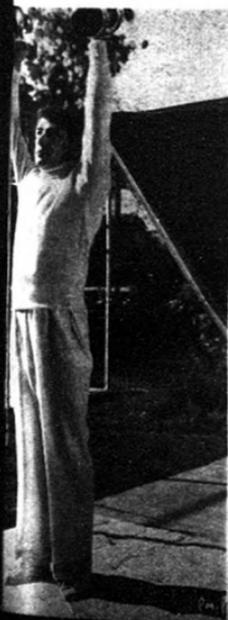
吉妮文吐孃 Genevieve Tobin (W.B.)

桃樂絲德里奧 Dolores Del Rio (W.B.)



披德茜麗愛莉 Patricia Ellis (W.B.)

保羅茂尼 Paul Muni (W.B.)



格蘭達福雷 Glenda Farrell (W.B.)



# 我國參加世運代表

## 足球籃球將在滬預選

### 容啓兆南下與華南接洽

關於參加明年世界運動會事，我國業經全國體育協進會着手籌備，經費一項該會曾再度向教育部及行政院呈請，現已蒙批准，將先撥三萬元作籌備預選及訓練之用。關於選拔代表辦法，亦經幾度計劃，茲悉該會已委請容啓兆氏於日前搭俄皇后輪赴港，與華南區等商關於足球游泳及籃球選拔事，聞容氏留港約十天，俟一切商洽妥就後，即行返滬。又該會總幹事沈嗣良定六日赴北平，與華北區體育會磋商足球籃球等選拔辦法及籌備事宜，聞足球籃球選拔辦法已預定如後：

足球將請廣東香港

聯合隊，及華北球隊，另選上海隊及馬來亞球員會集上海，舉行數場比賽，由選拔委員根據球藝及需要，審取正式代表隊，時期約在明年一月底。

籃球將選華北區代表隊，南京上海球員或球隊來滬，舉行試賽，由選拔委員評定去取，決選正式代表，選拔時向尚未決定。

# 唐寶堃等

## 組籃球隊征非

籃球好手王玉增，唐寶堃，李震中，劉振元，尹鴻祥等近在京聯合京市好手王士選，李公瑜，吳文忠，張長清，趙志華等組新生活籃球隊，積極訓練，準備參加世運預選。最近期內，並擬遠征菲列濱及南洋羣島，以謀球藝之進步。

# 滬長跑出冷門

## 鈕鴻銓壓倒王正林

滬上長距離能手，當推王正林為第一，王之技術除山西諸將外，國內殆無出其右者。不料日前參加第三屆龍華來回長跑，竟為異軍突起之鈕鴻銓所敗。當時王頗為努力，然因力運一籌，未能取勝。

此次比賽，路程計十二英里，約合二萬公尺，由中華路民立中學門首起步，抵龍華塔下

### 出發時之一瞥

本屆報名參加者，原有二百十五人之多，但因天寒風大，路又滯滑，故實到祇一百四十八人。八時二十分點將既畢，即在民立中學門首起步，由發令沈青光一聲令下，二百九十六條飛毛大腿，一齊搬動起來，煞是好看。前面

### 比賽進行情形

事前一般人預料，以王正林，何寶山冠軍最有希望。起步後進展至斜橋製造局路時，瘦猴果然一馬當先，領導

# 全運會餘聞

## 胡文虎佈施閉門羹

馬華運手醫師來申之日，聞此消息而大加興奮者頗不乏人。不知者皆以為此熱心愛護僑胞良好之表示，殊不知若輩別有大恙存焉。謂為愛戴僑胞，則非島選手，同為海外僑胞，為何未見一人言及耶。蓋馬華運手之領隊為胡文虎。胡在一般人心目中，已有財神菩薩之稱，故吹拍之徒，初則與高彩烈之勢，則將來所獲之代價，定有可觀。於是，爭相乞憐，奇形怪狀，胡菩薩之寓客中。其復不堪其擾，遂下令凡與本人或本隊無特殊關係者，不接見。因此累百成千之想登閉門之財者，咸以俟們即海，無法可見菩薩金身，一路整潔，盡付東流。饒腹畢露猶其餘事也。(附)

導以裁判職員車輛，賽員則自帶引進一人，乘自由車沿途照料，故進行甚為順利。惟因天冷關係，中途拋錨者，為數甚多。

羣雄，何寶山則緊隨其後，不肯放鬆一步。而卒為老鈕捷足先得，榮此時鈕鴻銓，尚離處人羣，一無作為，嗣後轉中入斜土路，魯班路時，始見老鈕一躍而出，名列前茅，正林則反居第二，何寶山則退至第三，而李度安，張良等之成績為六十八分十七三，漸漸落後，相去甚遠。經日陳橋南洋中學，警備司令部，而抵龍華塔下，陳線始終不變。折回小西門大興街時，王正林與何寶山並駕前驅，而相差鈕鴻銓一日夕苦練，故已恢復舊觀。有此超人成績。

冠軍之鈕鴻銓全選會中為山東省萬公尺選手，以心臟有病以致落選。閉幕後留滬就學。

### 世界第六位網球手

## 捷克台杯代表孟瑞爾過滬表演

### 勇卡遜直落二廿拜下風

世界第六位的網球手捷克孟瑞爾，日前孟捷克則不得不退避三舍了。孟氏的發球真如砲彈一般的硬而且急。網球會的邀請，跟卡遜德字作表演賽。孟瑞爾是一位老將，會接連八年代表捷克出席台維斯杯賽，今年是二十八歲的人了。身體高壯，手掌甚大。面孔頗似美國電影明星克拉克蓋布爾，不過較爲蒼老，而且頂上左半部的頭髮也禿了。走起路來，兩肩聳動很利害。哈脫是捷克的第二名選手，年只二十二歲，身體矮小，但極強健。

卡遜昨天的表演也非常賣力，雖然是直落三敗北，但已竭其所能了。第一盤卡遜取得一局爲六比一；第二盤孟氏手下留情，卡遜乃得三局，而成六比三；至此卡遜以爲可以結束了，乃趨前和孟氏握手，孟氏戰得起勁，要求卡再賽一盤，卡亦首肯，這一盤的結果又是六比一。

### 雙打又獲勝

孟卡休息約十餘分鐘，相偕出場，雙打就此開始。孟瑞爾與哈脫對卡遜與德字，哈脫的技術到底遜孟瑞爾多，假使與卡遜相較，恐怕也要輸的。因爲經驗還不夠哩。正抽，發球高壓，攔網等，都相當好，反手球則比三人

猶其餘事耳。孟氏擊出之球，望過去好像是自殺或出界的，可是結果總是恰到好處，實在神妙到測。

中任何人要差，所以孟哈一組幾乎被卡德擊敗。賴孟瑞爾一人之力，卒以三對一壓倒卡德二人。

### 幽默之演出

孟氏在打球時動作很能令人發笑。遇到擊錯了球，就用手或網拍打自己的禿頭。有時對方擊過來的球樣子像要出界，他就大喊(Out)種種噱頭，引起許多人大笑不置。

這樣的精彩網球表演，在我國實在不容易看到呢。(球迷)

### 上海網球季結束

## 林寶華等南行內幕

### 到南邊去的幾種好處

上海玩網球每年到了冬季，便要作一結束。因爲那時天氣嚴寒，沒有人肯到外面去玩網球，即使有比賽，也沒有看客。所以網球到了冬季，大都要求休息幾個月。

正在這個時候，上海華人的網球界好手如邱飛海，林寶華，王文正等先後應南洋華僑之聘到那邊去表演。

這一班網球界中人，平日是不能離開網球而生活的，冬天對於他們本來就十分受歡迎。所以這次南行是最好的機會了。而且在沒有冬天的南洋，冬天的威脅也可以避過了。何況還可以有一筆意外的收入呢。

這樣一舉而解決了幾方面的問題，無怪他們都歡歡喜喜地到南邊去了。(耶夫)

### 與楊安妮異曲同工

## 美人魚廈門認義父

美人魚秀瓊自全運閉幕歸去後，久已無消息矣。近有述其在廈認義父一事，經過頗趣，爲外人所未聞者，姑記之。本年八月間，美人魚秀瓊女士應廈門參加體操體育會游泳池開幕典禮，受該會發起人丁玉樹，陳文麟，黃超羣等之殷勤招待，女士感激之餘，乃認丁玉樹爲義父，返滬後并由其父楊柱南等函丁等言謝。然此事經過，知之者僅楊女士及丁等數人，故外人均不知此一回事。全運會閉幕於上海，女士代表香港出席，丁玉樹適因商務赴滬，游泳池畔，重逢話舊，女士頓呼義父，狀甚親昵，港隊陳振興及教練黃義和知故外，餘皆愕然，其知女士義父之由來，全運會閉幕後，丁因女士過日寂寞，疲勞殊尚，持道在杭州作小遊，此時楊適因坐三等車事，與同隊人發生不快，遂允丁之請，杭州小遊數日歸滬後，始由丁偕美人魚母子同南返滬。

按楊安妮在檳城參加運動會，結果認了胡文虎做義父，今楊秀瓊在廈表演，亦認得一義父，兩人大有異曲同工之妙矣。

# 英國體育界

## 積極提倡中國式足球

### 我國小球運動傳至海外

近年來我國對於足球運動，進步奇速，大有爭奪歐美寶座稱霸國際之可能，是以足球策源地英人亦備自危。查我國足球家，太半由鍛鍊小足球成名，若中外矚目之球王李惠堂，亦是斯道愛好者。倫敦體育當局，業於昨日公布，「查中國式之足球（指小球）」實為練習普通足球之基礎，願吾英人亟起注意，一致試驗，俾增進練習足球之機會，務使中國足球界不能

專美於前。茲並摘錄新訂制度如下：(一)凡年在十六歲以下青年，應一律廢除普通足球運動，改習中國式足球遊戲，藉以避免因運動而起之危險。其球之構造，周圍在十五吋至二十吋為度。(較足球小三份之一)，球之外層用軟橡皮作成，內藏氣膽，式同足球。(二)凡年在十三歲以下兒童，應一律以中國式小橡皮球為正式球賽，其球之構造，周

### 英比丹瑞之

## 體育民衆化運動

歐洲英比丹瑞等國，除瑞士體育較差外，均趨向於體育民衆化。其他各國趨向於體育軍事化。英比丹等國之體育根基完全在民衆俱樂部，其最大之俱樂部，每會員須繳費達一百鎊之鉅，而各種器械尤着重軍樂操。辦理亦殊有成。以柔軟操為國民操練，每日清晨由播音台發出口令，國民聞聲，立即起床，即在家中聽令操練，節目每星期公佈，教師在無線電中僅呼一二三四，一切動作均由國民自己掌握，結果效果甚著。(完)

## 一英里賽跑

### 世界之四雄角逐

在世界田徑賽中，最令人感到興趣者，為一英里比賽。現在，世界上最著名之一英里競賽者，美國有羅斯朋及克勞漢，新西蘭有拉夫洛克，意大利有上屆冠軍之畢加利。其中除畢加利不常參加國際比賽之外，羅克三入一年來曾競賽五次，結果拉氏獲勝四次，而羅氏僅一次。故世界最佳之一英里賽跑人，顯已非拉氏莫屬矣。拉氏跑時不能帶而能跟，克氏能領而不能跟，故克氏此後如能訓練相當後勁之力，勝拉氏並非不可能。

明年亞林比克會中，此四人相遇，定有一場劇烈之爭，此一項比賽將為一般人趣味之集中點矣。(雲)

## 中國女子田徑與世界紀錄比較

吾國本屆全運女子田徑賽，雖多創造新紀錄，但此世界紀錄尚差甚遠，茲特別列表比較如次，以供吾體育界之參考焉。

項目	世界紀錄	保持者	全國紀錄	保持者	本屆紀錄	創造者
五十米	六秒四	美奇來發 (捷)	六秒九	張潔環	六秒九	李森 (滬)
一百米	十一秒九	斯奇曼 (荷)	十三秒二	熊玉連	十三秒七	李森 (滬)
二百米	廿四秒一	瓦萊司維芒 (波)	二十七秒六	錢行素	二十七秒五	李森 (滬)
四百米	一十一秒七	法特立更生 (美)	十四秒五	錢行素	十四秒四	錢行素 (滬)
八百米	四十六秒九	美國 隊	五十四秒六	錢行素	五十四秒四	上海隊
一千六百	一六六五	雪萊 (美)	一公尺三五	朱天真	一公尺三二	唐瑞容 (滬)
三千二百	五米九八	人見胡枝 (日)	四公尺八八	錢行素	五公尺〇六	鄧銀鑄 (馬)
五千	十三米七〇	漢柏梁 (德)	十公尺三五	馬麟	十公尺〇五	陳榮棠 (滬)
一萬	四二米四三	漢其沙拿 (波)	二八公尺六六	陳榮棠	廿公尺〇五	陳榮棠 (滬)
二萬	四四米六四	白老葛勒 (德)	二七公尺十五	馬麟	二八公尺五五	原恒瑞 (滬)
五萬			四五公尺三五	顧秀榮	五十一公尺四五	潘瀾初 (滬)

## 德國體育

### 最大室內運動場

德京柏林西郊近建築一歐洲最大之室內運動場，命名為德意志體育廳，面積三萬五千方公尺，可容觀衆二萬人。拳擊，騎術，及腳踏車比賽均可在內舉行。

### 統一體育事業

德國自明年起，全體體育事業將完全集中，歸德國體育聯合會管理。該會包含各種體育競技團體，遵照國社主義之原則發展。

# 播音週報

**最低紀錄**  
夜黨社有幾位  
播音的小姐，每月  
只得車馬費兩三元  
，實為播音界最低  
紀錄。

## 退出上海社後

### 嚴華有意回北平老家 或將從此與播音界永別

桃花太子嚴華，自加入播音界之後，以生物。在該社中頗有相當來面孔漂亮，手段過人勢力。然以驕盈，頗招故大受異性之歡迎，嫉視。又以脾氣太過之博得「桃花太子」之雅號，故，與該社劉衡之卒至，嚴以此號為美人所貽，鬧出意見。嚴華即憤而脫離該社。然以近日播音界不景氣，各歌唱團體均紛紛緊縮。有許多只掛牌而有名無實者。對於嚴當然無容納之可能。嚴遂巡多時，卒無可安身之處，於是對上海播音界感到大為灰心，據說他已決意不日要回到北平老家去，或能

有機會在該地播音界中謀發展，否則，決意退出，以後不再過此種生活矣。(皇宇)

## 播音消息

**王化昌女性化**  
大上海的王化昌，有些女性化，他能夠冒充女子，逼真喉唱戲，使人聽不出他是一個男人唱的。

## 俞月明赴漢

飛音社領事俞月明小姐，將不日赴漢口任某銀行職員，從此要放棄播音界。

## 永生電台停

永生公司因出體起糾紛，永生電台因而也連帶停止播音。

## 法國無線電界

### 增加巨額改良經費

法國的無線電廣播界最近發生了一件很重要的事情，那便是：以後從無線電廠抽來的稅收，將全部用以發展無線電台的播音事業。  
在法國，每年從無線電收音機和真空管方面所抽得的稅，達八、三五〇、〇〇〇美金。這些錢都是從一般無線電的聽衆身上抽來的。以前這一筆款子是撥給別種用途的，最近因為一般人對此種措置頗感不滿，因此決意實行改革。  
他們的決定是，以後將要把這一筆款子應用於改良無線電節目及無線電播音界職員的薪金。預料這一筆錢一定可以做出許多的成績了。(雲)

# 中外樂壇

## 國社黨的轉變

### 名曲電影在德盛行

自從國社黨在德秉政之後，德國的電影一時都厚厚地蒙了宣傳的色彩，同時德片在國外的銷路也一天天地底下去，而被棄於人了。德國電影界的人也曉得宣傳電影是無法存在了。於是娛樂影片也繼了興起來。近日最盛行的是音樂影片，其著者為「未完成的交響樂」，「別離之歌」，「我和女皇」，「會議舞蹈」等是出頭陣的貨色。修配爾德的「樂聖電影」名曲電影，一時征服了全德國的影院，一直拖延到本年度的上半季。

「未完成的交響樂裏」，給修配爾德的交響樂怎樣未得完成，作了個新的說明，當他的戀人在大聖寺裏被擁抱在情敵的懷中時，他從鋼琴前面突然立起來，愛人的嗚咽把他送出來，獨自踽踽着，悠鬱着，穿過麥田，望着天上綿綿的雲團，跪在了荒原中的聖母像前，正在那裏長跪着，聖母像上忽然現出異彩的金輪，未完成的交響樂在伴奏中響起來。

「Waldesried」也是樂聖電影的濫觴之一，述說十九世紀中葉之維也納，是一九三三年，烏發公司主要作品。  
現在正在攝影廠裏趕製的還是名曲電影，如莫札爾，斐多汶又成了摩登的流行物。

# 戲 劇 週 報

梅蘭芳近  
已決意暫行休  
養，在短期內  
不至再登台，  
惟希望明年能  
有機會到歐洲  
去表演。

## 劇人集中南京

### 金猷王人美中途變卦

#### 大批人馬齊集·住宿成問題

此次田漢在首都忽然動了話劇的興緻，決定了舉行連續十天的公演，並且準備了經費三千元，要大嘗一下。這三千元中，首都大戲院擔任了兩千，其餘一千元，由田漢等發起人籌措。田漢來上海走了一回，帶去了一班人馬。這裏面有舒繡文，袁美雲，藍蔚，男演員也有左明，周伯勳，鄭君里，魏鶴齡等。本來金猷王人美袁牧之王瑩胡萍也在被邀之列。可是到時金猷王人美變卦不去了。袁牧之也不參加，

王瑩也表示倦動，胡萍又不在了上海。因此不免掃興了。  
因為這一班人同時集中首都，住宿頓時成了嚴重的問題。大戲館已經給五全會的黨國柱石住滿了，小旅館自然不配住我們的大明星；所以田氏就在那邊租

(揚子)

梅蘭芳近已決意暫行休養，在短期內不至再登台，惟希望明年能有機會到歐洲去表演。

提起週上的戲劇學院，雖然創辦人是潘公展，可是主其事者却是陳大悲，潘不過任經濟之責而已。陳本為窮措大，自從有了財源做後盾，才敢放胆去幹。據說潘公展每月募款一千二百元。今春招考學生，投考者二百餘人，結果取錄了二十一人，其中有八人是女性。訓練所的功課，以戲劇樂歌舞蹈為主，凡屬學員，必須會做，會唱，會舞。先後公演過的有「摩登夫人」及「西施」，以後者較為成功。有鑒於歌唱界的陳歌辛也擔任一部分工作。此外還請了四位外國樂師，教授樂舞云。(聞)

## 戲劇學院

之一千二百元

## 留日學生公演話劇

「視察專員」及「決堤」  
（日本通訊）留東戲劇研究者吳天杜宜陳琴等，結合中華留日學生五十人，於今春組織中華戲劇座談會，對於戲劇研究不遺餘力。並於十一月廿九日，卅兩日於東京築地小劇場舉行第一次公演，劇本為果戈里名喜劇「視察專員」(原名「巡按」)；及吳天所作之獨幕劇「決堤」。

「視察專員」一劇，以最尖刻之筆調諷刺貪官污吏，劣紳土豪，淋漓盡致，曾得到世界文學上之最高評價。「決堤」一劇，係以中國連年遭受的水災為題材，指示水災半為人禍，並暴露鄉紳對農人之兇暴；兩劇同時上演，均含有極嚴重之意義。按築地小劇場。為日本最有名之新劇場，中國人在該場上演者，關係第一次；又該劇之由中國人上演，亦係第一次云。

## 程硯秋之新配角

程硯秋此次來滬，所有配角，除原在黃金之芙蓉草金山外，有文亮臣，曹二庚，哈寶山，吳富琴，宋禮亭等，及原曲名小生俞振飛。鬚生一門，以譚富英為輔。此班人物，均非昔日之舊人馬，蓋舊日之配角，如魏生郭仲衡，淨侯喜瑞，小生王又荃，老旦李多奎等均為新體戲種致去。此事發生於程赴法之時，程嘗因此事為之心灰意冷，於是外間遂有程身體日胖，已不宜於飾演且角之謠，其實均為揣測之談也。(先)

## 白玉霜教育局受訓話

上海市教育局當局以白玉霜等表演之端端戲似乎有點齷齪，所以日前特地把全體端端戲演員召集訓諭以後須注意班點，不要表情過分。屆時白玉霜等均到場。白衣服素樸，面色憔悴，看來已有二十六七歲的樣子。

當由教局出席諸人分別報告及訓話。並歷舉端端戲之各劇如「殺子報」、「馬家婦開店」、「楊乃武小白菜」等劇中之不堪入目之點，多針對白玉霜而發。散會後，有人以意見印白，她表示「全部遵命」，並否認不日將轉演北旅。(然)

