

东北中学校刊 / 东北中学校刊编辑部 · — no. 1 (民国
23年[1934]5月) ~ [?] · — 北平: 该社[发行者], 民
国23年[1934] ~ [?].

: 插图; 附表; 26cm.

旬刊 · — 第21期起规格: 21cm.

* * * * *

本刊共摄制1卷, 16毫米, 缩率1:20, 原件藏北京图书
馆, 北京图书馆摄制, 母片藏全国图书馆文献缩微复制
中心(北京), 原件残破.

本刊片卷摄制目录:

no. 1 ~ no. 27 (1934, 5 ~ 1935, 11)

(缺no. 16; no. 23; no. 26)

東北中學校刊

寫在前面

同志們，不要迷着；只要你肯想，便有你的方向。
 同志們，不要站着；只要你肯走，便有你的道路。
 我們的校刊，便是我們走的痕跡，便是我們想的影
 像。

同志們要幫我們走，要幫我們想！

看清道路，認定方向，無畏的前進，回到燦爛的家
 鄉！

我們的校刊無量！

正 1-15, 17-22,
 24-25, 27. (134)
 的 4, 5, 21

本 期 要 目

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1 校 令 | 6 詩 歌 |
| 2 校 聞 | 7 散 文 |
| 3 專 載 | 8 學 術 雜 俎 |
| 4 每 旬 要 聞 | 9 本 社 職 員 一 覽 表 |
| 5 速 寫 (二 則) | 10 中 學 會 考 規 程 |

創 刊 號	發 行 東 北 中 學 校 刊 社 發 行 股
民 國 二 十 三 年 五 月 十 八 日 出 版	印 刷 外 交 月 報 印 刷 所
編 輯 東 北 中 學 校 刊 編 輯 部	定 價 每 期 現 洋 二 分

校 令

△查明日爲
革命政府紀念日，照章放假一日，并定於是晨九時舉行紀念儀式，以資慶祝，合行令仰各級學生一體知照此令。五月四日

△茲因本校長赴漢口籌設分校所有一切校務均委託
魏益新先生暫爲負責代理合行令仰全校學生一體知照此令

五月四日

校 聞

△規定女同學制服，一律穿用陰丹士林布藍色布料大衫，公推宋漱清劉靜波二位先生核定尺寸標準公佈之。

△添購理髮剪子，使學生練習理髮，時間在每天晚自習後一小時。

△本校衛生委員會於十五日晚開委員會會議，討論修理籃球排球各場暨聘定各股幹事，檢查股即實行檢查進行工作等事。

圖 書 館 消 息

△沈鴻烈先生捐二十四史一部，存本校圖書館，正在編繕目錄片，聞不日即可公佈云。

△東京中華同澤俱樂部之萬有文庫，經張副司令全數捐與本校，去年春季已運到一千餘冊，日昨又由東北外交研究委員會送到二百餘冊，不日即可公開閱覽云。

△學校爲謀同學閱覽雜誌便利起見，特製雜誌架二個，業已放置圖書館內應用矣

體 育 消 息

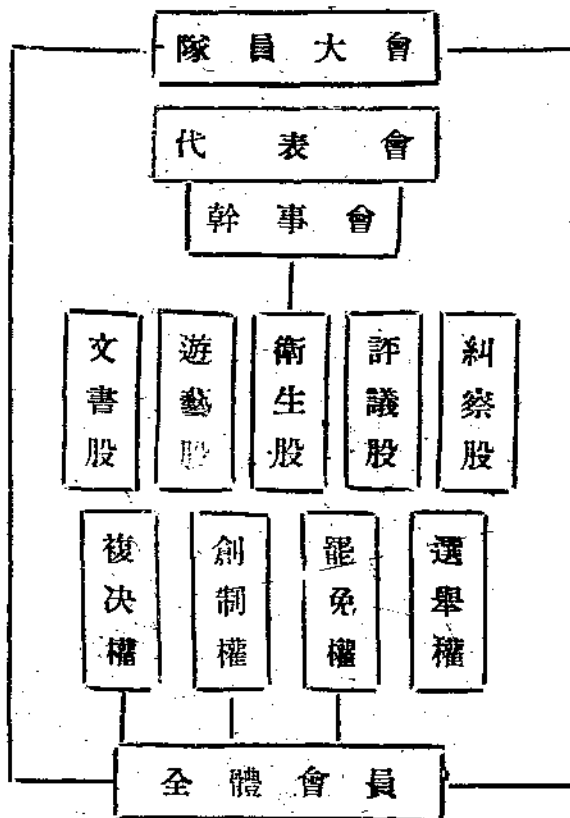
△本校排球隊，今已加入東北球類比賽會之中級組，上星期日與知行排球隊對抗，結果三比一，本校敗北。

△本校由本星期二三日起，挑選田徑賽練習人員，擬參加東北體育協進會主辦之比賽會，日期爲本月二十七日云。

△現在學校擬修理南面籃球場，排球場，網球場，不日即可動工云。

童 子 軍 軍 訓 消 息

△本校童子軍於上星期四日，開全體大會，決成立童子軍促進會，其組織如下：



東北體育協進會，定於本月二十七日開田賽會，擬請本校童子軍前往維持秩序云。

國 外 聞 要

- 五月九日 英國宣佈抵貨政策將實行入口限額辦法駐英日使電政府請示對策。
- 五月十日 英發表抵貨辦法後，日本政府研究對策。
- 五月十一日 拉西曼之國際與中國技術合作報告書於十日發表羅斯福正式宣佈美主張收回戰債。
- 五月十二日 戰債問題愈逼愈緊美認部分債還爲不履行義務。
- 五月十三日 美負責方面不願個別談判戰債。
- 五月十四日 我決與國聯合作到底，外部

- 五月十五日 已迭電顧使指示方針
國聯中國顧問委員會及技術
合作委員會，十四日在日內
瓦舉行會議，外交界觀察頗
有重要性。
- 五月九日 日企圖供我借款已被當局婉
詞謝絕。
- 五月十日 川勦匪軍總攻通江。
- 五月十一日 盛世才電請討伐馬仲英，馬
在喀什葛爾宣佈「回回國」
當局注意日方對拉西曼報告
書之言動。
- 五月十二日 英使賈德幹到京謁汪。
湘粵聯結勦匪潘文華奉命協
攻通江。
- 五月十四日 劉文輝報告藏軍東侵渡金沙
江激戰終日
- 五月十五日 馮玉祥離泰安遊覽膠東
張學良發告三省勦匪將士書

國內

詩

率學生旅行南口 化一

曙光歷亂旌旗明。 四眺高歌不計程。
一縷青烟隨路轉。 兩行綠柳送車行。
將軍戰績說南口。 繫帶經營弔古城。
躍足登臨八達嶺。 千山如拜我如迎。

次化一校長原韻 痴雲

車輪碾亂踏光明。 幾驛迢遙餞旅程。
大地烟雲隨目轉。 千家村郭送人行。
如環天險屏南口。 似抹居庸襯古城。
袖拭殘碑零落讀。 騎驢去處衆山迎。

偶成 痴雲

(一)
敢將酸氣吐胸膈。 莫道書生措大多。
定價文章千古少。 斯文敵屣奈如何。



(二)
柔情俠骨累朱顏。 事業文章付等閒。
千古英雄醉眼中。

泥馬渡江蛇鼠聚。 何來岳氏著勳功。
(四)
祇知名利羈肝腸。 鬥角鈎心趨短長。
借魏亡新一太暴。 應憐論至蓋棺詳。
春深了 萍

風瀟瀟，
雨淒淒。
× × × ×
這明媚的春光將要老去，
惹得杜鵑狂啼；
聽小鳥呼喚般勤，
似有留此殘春意。
× × × ×
憶起那年高的慈母，
暮暮朝朝，倚門倚闥；
這作客他鄉的遊子駒！
何時得團聚？……

登上了萬里長城 家鄉

上，上，……
我死力地登上了萬里長城，
悲哀充滿了稚弱的心靈！
× × × ×
四圍是起伏綿互的山峰，
中間蜿蜒着巍巍的長城，
高大的樹木像一叢花草，
九曲的小道崎嶇在山腰。
× × × ×
我站在長城的危堞，
我立於嵯峨的山上；
我高歌一曲，
喊出來我飄零的創傷！
× × × ×
看！太平洋已捲起萬丈的狂濤，
聽！這聲聲的高叫呀，可不是殘忍者
的驕笑？！
塞外的寒風送來了股股的腥氣
悲笳伴着弱小者的哀號！
× × × ×
我模糊的淚眼翹望着親愛的故園，
只見蒼茫一片！
關山是這樣的遼遠駒，
淚兒不自主的滴落胸前！

× × × ×
 目睹這斷垣殘壁，
 祖國的邊城壞了！
 敵人已踏入腹地，
 同胞們還未醒覺！

× × × ×
 我讚頌秦始皇的豐功偉烈，
 同時又想到他的暴虐凶殘，
 這偉大的長城喲！
 不知葬送了多少同胞心血！

× × × ×
 我們已沒有權利來遊眺，
 我們已沒有顏面來憑弔，
 我們已不佩稱炎黃的子孫，
 我們更對不住為築城而死的許多英魂！

× × × ×

.....

.....

.....

.....

× × × ×

上，上，.....
 我死力地登上了萬里長城，
 悲哀充滿了稚弱的心靈！
 二三，五，一，萬里長城！

詞

浪淘沙憶故鄉 天任

深院月輪高，寂靜清宵，小窗獨自悶悄悄，故里邱墟雲深處，胡馬蕭蕭。客歲此時光，負笈遼陽，天涯又見絮飛揚；消息不傳孤雁斷，惆悵秦桑。

長相思憶故人 天任

紅滿枝，綠滿枝，細雨連連幾多時，春深人未歸。思豐顏，憶豐顏，好夢難多見時難，相逢未有年。

散 文

談談小品文 施荔

因為我被同學們選舉出來，同時又被社裏推到編輯股裏；本來我一點也不敢

應諾，一則是沒有寫文章上的經驗，二則是自己的肚子裏沒東西，掏不出好的玩藝來。甚至連一句明白話全不會說，何況再來談寫文章哩！好在工作不多，自己擔任的事情也不太繁，祇有整理整理一些稿子罷了。所以才大着胆邁了這塊地，來和讀者大家談談。

我個人是實實在在的胆虛，自己慚愧

速 寫



訓育主任 譚克實先生
 于繩武作

自己知識太淺陋，說話也太粗笨；好在我已經聲明過了，有不對的地方要請大家特別原諒！

前幾天剛看過去夏巧尊和劉薰宇合編的「文章作法」，他裏面講小品文的意義是這樣：

「從外形的長短上說如二三百字乃至千字以內的短文稱為小品文。」這幾句話

我們正可拿牠當小品文的定義去看。

小品文在西洋就很盛行（譯文 Sketch）。在中國古時也有一些小品文字的流行。既這樣小品文字究竟是一種什麼樣子的東西？這層在文章作法上也說過：「以片段的文字，表現感想或實際生活底一部分。」我們照他這話來猜想，小品文實在就是一段文字能完成一個全的意思罷了。這樣，幾千言的長文裏面，也不過就是幾段小品文所集成的罷了。

寫小品的文字，在「文章作法」上也曾提到了他相當的價值。因為才學寫文字就打算有層千累萬的出現，那實在是不容易的事。所以練習寫小品文同時也就給寫長文打下了基礎。

文章若能肯多作，那就有相當的進步。假設要完全寫長篇，在初學的不但是沒有那麼大的精力去顧及全篇的意思，就是造句方面也必感着難于下手。所以要想多寫些文章，而還不能全作長的文字，那樣就不能不推到寫小品文字了。一則小品文的字少，思想自由，材料又多，所以隨時隨地都可以寫成小品文。同時對於要寫的事物或情景，因為不能長篇大論，所以必須捉住一個事物或一種情景的特色；假使這樣，慢慢可使自己的觀察力堅固。二則寫小品文字不是作成篇大套的東西，所以用的話也不多；這裏慢慢的練習，倒可養成用字簡潔的一個良好習慣。又因為寫小品文字用不着大的思想，或大的安排與結構，所以小品文字一事一物都可寫到；這樣或可免去欲寫文章而被苦於缺乏材料和安排的繁瑣所阻碍。因為有了以上種種，便可以引起了作文的興趣。假設有了作小品文的經驗，而長篇文字也就不難寫到。

在練習寫小品文字最有興趣的事情就是自己作日記。作日記並不是把什麼時候起床，什麼時候吃飯，記帳式的寫下來。這樣千篇一律的文字，記不記於文章上絲毫沒有價值。我們曉得一天一個人所遇的事情太多，他人所作，自己所為；耳所聞，目所睹，都可作為寫日記的材料，不過

在乎自己發揮罷了。這樣小品文字在無形中便練習了。再其他如給朋友寫信，也是練習小品文字的好機會。談談學業，論論事情，不但思想要周密，同時字句也修造了。因為書信不能過於冗長，而意思還不能不達到，所以小品文無形中又是練習了。再其他如遇着一事一物有感于心，由着思想的前導，便寫成了小品文字。因為常

速 寫



教務主任 魏日新

于繩武作

寫小品文是作寫長文的基礎，所以要想寫一點比較長而內容不過於空泛的文字，那就不能不在這小品文字上用功夫了！

這是我閱完了「文章作法」以所寫成的，其中的意思有很多和原著有雷同的地方，所以我就當作了給讀者介紹一篇「文章作法」中的一段——關於小品文，這是我第一次和讀者見面，不對的地方要請大家格外原諒！

1931, 5, 9

我們的青春 李毓周

人生旅途的過程上，也不過儘其數十年短促的時光；在這茫茫的人海和陰暗的宇宙裏，不過是一個飄零的旅客罷了。所以在我們紅暈的臉上，轉眼就會變成了蒼白。

白髮蒼蒼的老者，他也是受過青春的幸福呀！可是他們的青春已經逝去！他們所期待的沒有別的了，只有期待那死神來臨！

享着青春的我們，在這青春樂園中，就是超過一切人類的幸福。所以應該善視青春，就應該運用青春！否則牠就會靜悄悄地溜過走了。

一朵含苞待放的玫瑰花，她在芳春時節是充滿嬌艷而飛揚，但春老花殘，徒留着落花片片！一輪將升的朝日，他的光輝普照了大地的一切！但不久墮落了西山，只見着餘輝點點，剎那間至於無踪無跡了。

我們的青春啊！如不能留意珍重，則轉瞬成爲永逝的陳跡……青春期的我們，具有特殊的聰明腦力；具有天賦的活潑精神……

利用我們的青春的聰明，對於學科的深求和永久的保持着我們天賦的特性，

參天之樹，繁森之林，牠的綿延的長根，必是穩固特重，我們的前程光明或暗淡，也必基於青春期的努力的成績；因爲青春是一生之始呀！然而現在具有青春的人們，也都有天賦美麗的青春；有清晰的銳敏的腦力；可是他們用在所應作事情的裏面了嗎？

看吧！現在中國的半壁錦繡的山河，已在帝國主義鐵蹄之下；青春的我們應該抱何種態度？……我們是前進呢？是後退呢？這風雨飄搖的中國，後來是怎樣？看吧，具有青春的我們運用青春的功效如何吧！

登長城 佩琳

金色的曦陽，照在我的頭上，車是那

樣照常無阻的在蛇一樣的兩條黑線上軌軌地向前馳奔着；將我們這久困天涯的遊子離開灰色的古城駛到碧綠的郊原上雖似乎又作了二重飄泊，可是在這個旅程中確感着有些甜的意味，微微的東風輕輕地拂過我底面龐，含有幾分涼意，軌旁兩行碧綠色的垂柳與那由車頭噴出縷縷的青烟，繞成一團，它——柳——的嫵娜風姿，微微在顫動着，時隱時現，綺麗的春光燦！一賜予我們無限的歡欣；可人而玲瓏的燕子呢喃地在空中穿梭，好似穿着一身美麗的舞衣，愉快地謳頌着春之艷歌。

氣笛鳴的一聲長吼——這才衝破我的痴想，打斷了我的呆視，

層層綜錯的山峰，伴着牠腳下的重重黑影。瞥見偉大長城高臥於山巔——好似一條巨蟒盤旋在灰色的大積石上觸入了眼簾。

跳下了車在山麓大豕野餐，築城的秦人恐怕也在此埋鍋造過飯吧！現在！古城依然，修城人不見了，風播殘雲似的午餐吃完了，太陽的金光洒滿全山；時間是十點了便約會了遊山的伴侶向山上進發，我自言道：『這偉大宏壯的建築，等候，我們漫遊，何能辜負它的好意呢？』

經過幾次努力和跋涉，最後達最高處

我扶着長城蹊口北望，妖氣迷漫了天空倭奴猖獗着，心絃上好似中了一枝冷箭萬斛半愁，一串串的從心裏勾引起來了。咳！昔時此城擋住了胡馬，現今呢？倭奴殘暴蠻橫，踏破了藩籬，我們的河山，已成半壁，還有誰持劍去殺敵呢？誰能使其不再前進？咳！古代的英雄啊今在何處？……我悽愴的一顆心：感發了攔不住的珠珠熱淚，由眼簾裏滾出來！頹然伏在這會放過異彩的磚石上尋覓蒙恬部下的健兒在城的遠處的一角，發現了一叢一叢的黑影漸漸逼近我了，他們是碩長漢子張了巨口大聲的狂呼，你們這不肖的子孫呀！……全失去男兒的筋骨，將我們血汗築成的遺物，白白的送給了滿漢的醜寇，你們羞

不？……這模糊的影子漸漸小了，隱隱聽見了一一哭聲，太陽已移到西山頭上，同學們都隨着倦影下山去，一齊離開了青龍橋回到南口車站，預備過夜，因為一陣狂風打消了遊凌的計劃，在歸途中又隱隱的聞見了，一片的哭聲，狂呼着你們這一羣不肖的子孫啊！失去了男兒的筋骨，你們羞不？

白吃

維揚

有苗，葛，蕭，楊四人結為兄弟。四弟楊林標慣會趕嘴吃飯，而不化錢；苗等三人把他沒法！一日四人正飲於某酒樓，苗大爺說道：今天我們對對，誰對不好，誰就化錢；蓋楊林標乃一不識字之老粗也。衆請苗命題；苗曰：先說三字同頭，次說三字同邊；後將此兩者聯起來，必須字壓韻，而意思還好，苗曰：『三字同頭大丈夫，三字同邊江海湖，要游江海湖必得大丈夫』，衆叫絕！

葛曰：『三字同頭官宦家，三字同邊綾羅紗，要穿綾羅紗，必得官宦家』。

蕭曰：『三字同頭廊廟庫，三字同邊棟樑柱，要修廊廟庫，必得棟樑柱』。

衆人皆拍手叫好；目視楊此番必必須化錢，楊乃從容而言曰：

『三字同頭苗葛蕭，三字同邊楊林標，要吃苗葛蕭，必得楊林標』。

如廁感

云云

政客候缺，情之急，意之切，朝不慮夕，一若急於溺，如廁不獲者然！吾校教員之廁惟一，際夫如廁時也，倘有人在位，則汝欲謀其政，亦無所措手足矣！捨此，又無所圖，不免坐宮室外望，徘徊於走廊下，以候之；此時腹鳴腸轉，欲忍之為貴，恐不可得而忍焉！但得其門者，乃為滑稽之士，視汝之急而愈緩其事，不亦急煞門外人矣！迨候久缺出，汝之急亦急天下之大急矣!!!則遑遑不及扣門，解繫就位而肆焉。斯時也，吐氣揚眉，舒暢萬端，誰曰不宜？噫！政客候缺之急，得缺之快

，其亦同情夫如廁歟！

靜的春天

何之

在一個初春的晨曦裏，和暖的陽光從牆缺口靜靜的流過院子來，反映在一顆半開的丁香樹上。牆角下的一株榆樹，含露着十分得意，結下了一枝枝的榆錢，晨光裏，越顯青青可愛。隔牆一株在正開的山桃花，從牆頂上伸過了粉紅的花枝，似乎是正享受着春光的幸福。在天空中遊蕩的浮雲，一團團，一片片，從東向西慢慢的流動。

太陽漸漸的升高了。一縷的陽光斜射在屋子的東牆上。小院裏又添了幾分春光，屋裏面是在早睡的一位姑娘。懶洋洋的臥在床上，大概是今天不起來了？屋子的門前，堆着幾片片的榆錢，雜着幾瓣昨夜晚掉的山桃花瓣。

啊！靜的春啊！你偷偷的從榆錢和桃花裏黯黯的去了！春啊！靜的春啊！

夜

萍

梆！梆！梆！三更已過去，哥哥還沒有回來。在爐下乳着小姪的嫂嫂，漸漸的睡眼朦朧了，和藹的面孔，充分的表現出少婦的睡容。

鄰家大都走入了夢鄉，哥哥不知在何處絆住了脚步，窗外的風聲，更聲，桌上的鐘聲，及嫂嫂輕微的鼻息聲，更使我感受着說不出來的寂寥。

可愛的小侄叫了，嫂嫂無力的張攢睡眼，好像是在吃一驚，看看左右，仍舊乳着她的小寶寶。

我獨自看着小品文來調劑這夜的寂寞，嫂嫂回過頭來微微的向我說：『二弟，休息吧，夜已深了！』

隨便云云

于繩武

假設中等暨中等以上的學校的學生們，全能了解國家的現勢，和努力用技術，積極軍事訓練，或者中國還有一線的光明！

+ + + +

到了夏天盼秋天，到了冬天盼春天，人生在這盼望中怎麼走到墳墓中去了！

假使中國人的模仿精神，去用到有意識的地方，風俗或者不至於如此吧？

像時計般工作的人，城市裏是不大多見的！

天下美滿之事唯在理想中求之而已。

五九感言 南

限制四十八小時答覆的二十一條件。當時國會沒有通過，人民竭力的反對，竟把袁世凱的痴夢驚醒，賊胆吓破，無形中算取消了。

日本對於中國的種種行爲，都類似着二十一條的壓迫我們的中國政府，這不是一個「強」凌「弱」的表現嗎？不然；他爲什麼不向英國提出二十一條呢？怎不和俄國來要求呢？因爲人家「強」所以他也得睜開眼睛看看啊！什麼話都不必說了，一切一切都放在肚子裏，努力吧！準備着苦幹吧！取消了「他」中國才有希望呢！

學術雜組

捷克式輕機關槍的： 南

- 一重量 十五斤半（全槍重量以中國秤計算之）
- 二効力 與步槍十三枝効力相等
- 三射程 一千五百米達有效射程爲一千二百米達
- 四速度 每分鐘可發射四百發
- 五槍長 一米達十八生的
- 六放熱筒長 四十五生的
- 七裝填 每次可裝二十發
- 八防火帽長 八生的
- 九表尺輪直徑 五生的半
- 十來復線 右旋四條

幾個小的常識問題求答 一軒

1. 鉛是含有毒質的，爲什麼自來水管

子必須用鉛裹子？

2. 在氫氣實驗室中，何以先用棉花浸在阿摩尼亞水中，取出塞在鼻孔內即可免去危險？

3. 一個新煤油筒，要想打開倒煤油時，何以必須開用兩孔？

4. 水壺在水未沸時，無論壺底用多大的火力去燒，壺底的中心是不會熱的，這是什麼原故？

5. 吃凍梨之前何以必須浸在涼水裏面而不浸在熱水裏，要說明他的原因？

答得好的有獎（答案由二十日起至二十五日截止。） 一軒

戰時人民自衛須知 柱天

甲積極方面——軍民合作

- 一、組織自衛團：對內掃除反動分子和盜匪……維持地方治安；對外自動抗敵或協助軍隊抗敵。
- 二、組織募捐隊：自己直接捐款或向人間接捐募；爲作慰勞費和購買防空器及其他戰爭用品，（募捐團體要有統一機關，集中財力，妥爲分配）
- 三、組織慰勞隊：慰勞前方將士，鼓勵其殺敵勇氣，并須注意下列事項：
 - I 避免用金錢：因前方將士不需要錢，并可免去許多誤會和流弊。
 - II 慰勞品：鋼盔，防毒面具，望遠鏡，毛巾，紙煙，皮棉背心，風鏡，鞋襪，汗衫，……應用品，是最好的慰勞品，假定捐款過多，宜多購防空器（高射炮，高射機關槍等）
 - III 慰勞機關要統一：慰勞費的分配是極重要的一件事，假令措置失當，虛糜款項，徒遭物議，不但勞而無功，且反足以灰人心，影響於捐款來源，更不足以勵士氣，最好慰勞會有統一機關，與軍事機關聯絡，對於一切慰勞品之採購與分配，均有整個計劃，方能節省財力而能實用，并可免去

一切有無不均之流弊。

- 四，組織救護隊 爲戰時救護傷兵之用，一切救護器具，藥料均須趕速設法備置，救護隊隊員尤須明瞭救急法（詳列於後）
- 五，組織輸送隊 輸送軍需品，戰用品……等，要立時注意修理鄉道縣道，并調查各村車輛或集資購買自動載重車，備臨時需用。
- 六，組織偵探隊 偵探敵方軍情，關係作戰，極其重要，事前組織好，免却臨時倉惶失措。
- 七，組織通信隊 爲互通消息，以便應付敵人，事前須有訓練，方能應用。
- 八，組織宣傳隊 喚醒民衆一致抗敵：宣傳敵情和他們的殘暴行爲，激動我軍民殺敵的決心。
- 九，組織後方醫院 規模大小，按照財力爲標準。專爲治療傷兵之用。
- 十，其他應辦事項尚多，均在地方政府或民衆團體，設法提倡，盡力辦理。

附註以上組織均爲團體的，有時不能組織團體，個人應視力之所能及者，盡力籌辦，以盡國民義務。（未完）

介紹——魚缸清淨法 海韻

這幾天來，養魚的風氣，普遍了我們的學校。

魚缸是要常換水的，不然魚自己的糞便，和外邊的髒物混在一起，那魚便有死亡的危險。

那天我在操場上閒走，看見兩個同學抬着魚缸去換水，不但是不經濟，並且偶一不加小心，缸也毀了！魚也死了！豈不是白費心血嗎？

現在我介紹給大家一個簡單的換水和清淨的方法：

取膠皮管一條（要粗的）長短隨着魚缸做轉移最好是有魚缸裏面水深的二倍爲最好。（參照下圖）



先盛滿了水，然後將膠皮管一端用手捏住，使水不致流出，再另一端插入水底，將手鬆開，管裏的水和水底的髒物一同流出來了！然後再往裏加水，便清淨了！

這是怎個原故呢？這是我從賣魚的學來的，那是根據物理上的虹吸做成的，什麼是虹吸？大約是這樣：

照上圖試在C點想像有一物塞住，截斷兩面的液體，這時兩方液體都受有液體壓力作用。

左邊所受的壓力，等于大氣壓力減去B液柱的重量，右邊所受的壓力等于大氣壓力減去DA液柱的重量，EB既比DA長則右邊所受的壓力當然比左邊少，所以將C處隔離的東西拿開，水便自然的由DA順着EB流出來了！

這是我學來的方法，請大家試試看！

五九國耻紀念感言 中秀

「五月九日國耻？——可否變爲國慶？」我這樣想。

誠所謂在我國舉國哀痛，上下同哭！但在仇敵，適爲彈冠相慶，舉國若狂！兩種迥異情形，同時演映于太空之中。

十九年前之今日，此輩盜賣國土之漢奸，迷惑於目前之名利，而造成千古之奇耻大辱！其喪權辱國之卑鄙行爲，吾人惟有唾之，罵之，更復何言？

舊耻未雪，新仇又來！天坼地崩，山突海泣；四省變色，神州陸沉！試回溯十九年過程中，不僅依然故我，反使國難日重！嗚呼！華夏之遺胄，文化之古邦，巍巍赫赫之中華，而今果何如耶？敵來而不能禦，民困而不知理，內憂外患，國困民乏！我之土地任人佔領，我之人民任人蹂躪，我之主權任人掌握……無往不辱！

帝國主義支配之下！嗚呼，而今之中國，國不為國，家不成家；于此國難嚴重之日，吾不禁為國耻一哭，為失地一哭，為中華民族前途痛哭而流涕也。

二十一條件，中國任何人，均不能承認！故曰：「國耻之不足懼，可懼者，人心死耳！」于此奇耻大辱之國耻紀念日中，不僅撫膺切齒而已！應共策救亡圖存之道，澈底覺悟，庶有復興民族之一線曙光！不然，後人耻之而不思雪，徒使耻上加耻也，噫！中華民族之復興基於此日！！「殷憂啟聖，多難興邦」，從古如斯，甚望有志青年之振奮精神，埋頭苦幹，永抱樂觀可也！

萬泉河上

挽波

天氣一天天的熱了起來，悶坐斗室，真個渾身不舒服，哥哥已經去萬泉河去啦，母親今天也高興便和我也往萬泉河去。我恍惚的憶起憶起已往。現在；北平一在這時早已經聽耳蟬聲了，不過瀋陽境內，却沒有牠，心裏也像丟點什麼似的，說起萬泉河來，也沒有什麼留戀價值，不過一種力量總是使我腦子想着她，當你離開她的時候，一種力量如繭絲一般的小細，但是緊緊的縛住你整個心兒，這也許就是文人所謂的情吧！和我闊別二年多的萬泉河，也有些憔悴了，許是因為多愁的原故！遊人並不多，除了幾個散行載談，興高彩烈的日本人外，便是我們這些滿腹憂愁的人，愁是不可解的，所以我們走起路來也是呆笨的，遲緩的，一步步的走着，楊柳低低的拂着水面，新的，青的，但是破了的荷葉，也像破碎了的地圖似的，我和母親在樹陰下走着，一邊揮着芭蕉扇，可是熱還不差一分一毫，幾個釣魚的人，坐在小凳子上，舉着長長的釣竿，也是兩岸上的點綴。

三年前的夏天，也是這樣的熱，萬泉河幾乎是我每天都要去底地方，我早晨起來便拿着一本書，走到那兒去，在臨河的小椅上一坐，有意無意的看着書，吸着新

鮮清香的空氣，看着綠沉沉的流水，聽着嘈雜而悅耳的鳥聲，一切一切令人興奮，令人快樂，那時和我同去的，只有哥哥，他也興奮得什麼似的，可是現在呢？一切似乎依舊着，可是遊人的心情却不同了！一些從前的事情，全都湧上心頭。

母親在前面招呼我，我才知道我立在河岸傍，從前常來的地方，已經好久了。愁絲愈長，腦子似乎裝不下啦，我推說頭暈，母親便和我一起往回走，坐上洋車，回頭望望，莫明其妙的愁雲，照滿萬泉河上。

專 載

行知合一

無我

知行的定義！知是什麼？說文「詞也，從口從矢。」徐曰：「知理之速，如矢之疾也，」玉篇「識也，覺也，」簡單的說起來，就是見得透，說得出，所謂「澈底了解，」者便是知。行是什麼？說文「人之步趨也。」類篇「從彳從行于，左步為彳，右步為于，左右步俱舉，而後為行也。」廣韻「適也，往也，」增韻「路也，道也，」簡單說起來，就是照道路走去，所謂「實在工作，」者便是行。知的種類！假知，這種假知。第一是由於信「外人的傳說」得來的古來人說；「天圓地方」我們便信，天是圓的地是方的。西洋人說：「天空地圓，」我們又信，天是空的，地是圓的。古來人說：「興雲降雨，是龍的作用，」我們便信，興雲降雨，是龍的作用。西洋人說：「興雲降雨，是水蒸汽的變化，」我們又信，興雲降雨，是水蒸汽的變化。究竟天地是怎樣一個形，雲雨是怎麼一回事。我們不過人云亦云，人家說的對，我們就跟着對；人家說的錯，我們也就跟着錯了。人家比作人，我們比作他的影；人家比作物，我們比作他的像，影像是隨人物生滅而生滅的，原無自性。可見信外人的傳說以為知，是不可靠的。所以說，這樣的知，叫做假知。第二是

由於信「書中的記載」得來的。古史載：帝堯降生，光貫北斗；孔明逝世，將星隕落，「他如日月之蝕，彗星之現，垂象於天者，無不徵驗於人事。但是證以現今科學原理，純係附會。然而我們未有科學知識的人，總是信之不疑；就是稍微有一點科學知識的人，也是疑信參半。猶其可笑的，是封神演義的黃飛虎，趙公明，申公豹，三霄女等等，反倒廟食千秋，留名萬世，不但真有其人，並且真有其神了。可見憑書中的記載以為知，多半也是靠不住的，所以說，這樣的知，叫做假知。第三是由于信「常識的推理」得來的。石入水應沉，而南海有浮水之石。羽入水應浮，而陽珂有沉羽之流。布遇火應焚，而西域有火流之布；人而服毒，不死則病；嘗有吞蜈蚣，啖虻蠅者，不但無病，反倒身體肥碩，精神健旺起來。可見憑常識的推理以為知，有時而真，有時而假，更是靠不住的。所以說，這樣的知，叫做假知。2. 真知，這種知：第一是由「定理推論」得來的。我們知道一個三角形三個內角之和，等於兩個直角的定理；也就可以推出來，一個四邊形四個內角之和，等於四個直角的定理；也就可以推出來，一個四邊形四個內角之和，等於四個直角，因為一個四邊形，用對角線，恰好分作兩個三角形。所以我們知到這個推論，一定不會錯。蒸汽為水，必若需用一種熱量，當着夏天炎熱的時候，將屋裏洒點水，便覺得格外的涼爽。將涼水裝在玻璃管，放在以脫的中央，想法叫以脫很快蒸發出去，涼水便能結成冰，都是由這個道理推想出來的。這樣的推理總是正確的，我們總是信之不疑的。這樣的知，叫做真知。第二是由「過去經驗」得來的，吾們知道，春草是碧色，春水是綠波，何者是笛聲，何者是琴聲，紅果是酸的，白糖是甜的，棉紗柔軟鐵堅硬；是因為曾看過，聽過，嘗過，觸過的。這樣的知，所以叫做真知。第三是由「現在工作」得來的，譬如一個梨，嚐一嚐，便知道他的酸甜；一塊布，

量一量，便知道他的長短，一桶油。稱一稱，便知道他的輕重；一個方程式，解一解，便知道他的未知數。這麼的知，叫做真知。總括以上三種說起來，推理便是行，經驗是過去的行，工作是現在的行，可以說「真知是由實行得來的。」更有詳細的證明，寫在後面。

行的種類！1. 衝動——無目的方法的行。人之行，有時不是自動的意志作用，是一種被動的反射作用，照心理去講，原是衝動，不是行為。譬如一個人，想到商店去買一件衣料；經過街上的時候，便看見了紅男，綠女，青年，和老翁；步者，乘者，負者，肩担而手提者，又聽着了，車鈴聲，馬蹄聲，衆人喧嚷聲，負販叫賣聲，這樣的看和聽，並不是他的意志作用；不過受聲色的刺激，使他自然而看，自然而聽罷了。同時他對於色，就生出一種美惡的認識，起一種好惡的念頭。對於聲，又生出一種雅俗的辨別，起一種憎愛的作用。你要問他為什麼去看，為什麼去聽，為什麼生識別，起愛惡，他是茫然不解的，這樣的行，既無方法，更無目的，所以叫作衝動。2. 盲行——有目的無方法的行。這樣行，是很難得着效力的，就算成功，有結果，達到目的地，也不過是撞僥倖。有時不但不成功，反倒得着一種很大的損失或危險。譬如一個人，想要開煤礦，他並不先去求地質學礦物學的知識；也並未經驗過產煤地層，是怎樣的特徵，隨便找個地方就去挖，恐怕十挖九不着的。就算挖着了，也不過「瞎貓遇着死老鼠一湊巧了；」那是百年不遇的事情。或者他有一點地質學礦物學知識，知道何處出煤，知道大概的開法，而對於煤的品質，產額，以及開採時的經費和人工；都未有實在的考察和預算，也是要賠的方面多，賺的方面少。再舉一個例，一個北平人想要逛西湖，他並不知道西湖是在那一省，是在那一方，是靠那一條鐵路線，也不去問一問逛過西湖的人，冒然乘了北平車，到遼寧一看，方知是走錯了路。又回去乘了津浦車，到了濟南就下車，去逛湖，逛了

好多時，仔細一打聽，不是西子湖，乃是大明湖。像這樣的東西亂撞耗金錢，費光陰，還達不到目的地，就因為未有方法，或者方法不良的原故。這樣的行，雖有目的而無方法，所以叫作盲行。3. 實行——有目的有方法的行。這樣行，是作人的準繩，是做事的規矩人人不可須臾離的，好像行星順着軌道去運行，好像火車沿着軌道去前進，乘飛行機去上天，坐潛航艇去探海；只要有繼續不斷的力量，不遇特別的障礙，在可能的範圍以內，總是可以成功的。這樣行，是既有目的，又有方法，所以叫作實行。實行的方法，是怎樣？留在後面再說。 (未完)

鳴謝啓事

逕啟者茲為代初六級同學王玉配假足捐款多蒙我

師長鼎力捐助無任感謝謹將捐資數目列後：

姓名	捐款數目
魏益新	四元
譚克實	四元
金日宣	四元
馬潔泉	二元
李蔭蒲	二元
王克明	二元
劉潤宣	二元
李仲閑	二元
張寅賓	二元
關觀東	二元
王芸昇	二元
鐵 錚	二元
盧馨階	二元
李崙石	二元
戴甄陶	二元
宋漱青	二元
金大庸	二元
常靜宇	二元
楊杏南	二元
丁維邦	二元
楊東門	二元
郎宜之	二元

樊維揚	二元
傅炳仁	二元
張惠民	二元
劉天佑	一元
佟宇翔	一元
馬獻圖	二元
范尊三	二元
劉靜波	一元
高正林	一元
生餘堂	一元
尤騰翰	二元
楊潤田	一元
姜心圃	二元
李永華	二元

以上共捐到七十二元存本校事務課會計股以備取用

代捐款人 章溥泉 張鑑周 劉國鈞 謹啓

本社組織一覽表

全體社員大會

- 社長——金德恩
- 總務部——部長——王化南
- 副部長——陳抗日
- 事務股股長——左鑑志——
- 庶務——金振鍾
- 文書——李郁周
- 會計——孟鴻烈
- 發行股股長——徐邁倫——
- 幹事——邵萬和
- 幹事——孫國棟
- 出版股股長——史世一——
- 幹事——陳繼業
- 幹事——白金城
- 編輯部——部長——聞守英
- 副部長——劉中秀
- 編輯股股長——張扶民——
- 幹事——徐天民
- 幹事——施迺勵
- 幹事——李文傑
- 幹事——蔣家祥
- 幹事——劉文俊
- 幹事——王文超

幹事一揣德爲
 幹事一殷沛霖
 幹事一王明德
 幹事一王鐵城
 徵集股股長一沈奇峯
 幹事一郝恩溥
 幹事一孫恩亮
 繕寫股股長一王明德
 幹事一宮玉書
 幹事一李修身
 幹事一于乃理
 幹事一滕永康
 校對股股長一張柏林
 幹事一景全豐
 幹事一王國安

本社啓事

△投稿諸君：今後來稿務請在稿末註明真實姓名，本期末填寫真名各稿均留下期登載，希望於二十五日前將真名補齊爲盼。

△凡在二十五日以後投來之稿，均於下期發表，請同學注意。

△本社社址，暫借總務課，凡同學有任何事項須直接與本社辦理時，請於每日下午晚飯後自習前到本社接洽可也。

本刊簡章

- 名稱 本社定名爲東北中學校校刊社
 宗旨 本社以研究學術，發表思想，交換智識爲宗旨
 組織
1. 設社長一人指導若干人由校長聘任之
 2. 社長之下設編輯總務兩部各設正副部長一人由社長就全體幹事中聘任之
 3. 編輯部分設編輯，徵集，校對，繕寫四股。總務部分設出版，發行，事務三股。每股各設股長一人幹事若干人，均由社長就全體幹事中聘任之。
 4. 幹事一部份由各級學生選出之，

一部份由各級學生自由報名由社長選聘之，所有社內職員任期均爲一學期。

- 職權 社長總理本社事務，部長分司各部事務，股長分司各股事務，各部及各股辦事細則另訂之。
- 刊期 每旬出刊一次
- 經費 每月經費三十元由學校負擔不得超過預算。
- 會期 每月開例會一次，遇有特別事故，得由社長招集臨時會議。
- 會址 暫設本校事務課內
- 附則一 本社簡章有未盡事宜，由社長提交機務會議修訂之。
- 附則二 本社簡章自公佈之日施行

編後 王明德

說起來我們每天的生活，別人姑且不管，依我個人的感覺，似乎有些機械化了！你看：每天從早六點起床號吹了之後，直到晚九點吹了熄燈號，左一遍號，右一遍號；隨着號音，作你天天一樣的工作——上課，下課……這真是近于呆板（？）了！但是有人要問：『你爲什麼說得這樣地武斷呢？除了正堂之外，還有藏書很多的圖書館；關於體育的設備也極力建築，購置；爲什麼要說呆板呢？』

可是在這兒我所說的是指每天生活方式的一致，沒有變換，並沒有其他比較好的東西來融洽它，調劑它，雖然每級差不多都有級刊和較大一些的自強週刊產生。

我也曾讀過所謂名作家的作品或被人們認爲時髦的譯文，可是，無學識的我，不客氣講，實在沒有這種鑑賞的程度，所以我最愛讀的就是和我的程度相仿我自己以爲有趣味的文字，才能手不釋卷，廢寢忘食！又羨慕，又得意，希望將來我也能發表出同樣的稿件……所以我就決定了！『若是願意發表你的思想，意志的時候，一定要大膽地寫下來，沒有一些兒限制。這樣你的文思才能駁駁地前進着！』

但是，我們知道：『一勤天下無難事

。』只要你自己肯做，終有登峯造極的一天！可是現在，人斥為『文人無行』的現在，却有一部份的人們，借文藝的招牌，來增加他私人的聲譽，地位，以致把我們祖先的遺產一文化弄得慘淡無光了。但，在這里——我們相信絕對沒有這種事實，恐怕也不容這種情形來發生！因為它——校刊是大家練習文藝和其他的地方，讓它生出好的果實來！

我覺得讀一點心愛的東西，較之念一篇生澀的課文，要得利多了，原因是心愛的，能够適宜我的程度，興趣！

現在好了！孕育已久的校刊在這多事的五月出刊了！它是一個公共的樂園，大家知識交換的所在；我們要培植它，灌溉它，使它滋榮起來，發揮光大。要愛護它，使它根深葉茂！盡我們的力，窮我們的能來經營它，要普編，達到孫中山先生說『耕者有其田』的地步！

同學們！我們共同走到文藝的領域罷！在這里奠了鞏固的基礎罷！好了！祝你們努力！

投 稿 須 知

- 一、來稿用文言語體均可，但須繕寫清楚，標點完全。
 - 二、來稿均請橫寫，自左而右，每段第一行，當退後一格寫。
 - 三、每旬出刊一次，創刊號由五月九日起，以後每月九日十九日二十九日，均為出刊日期，規定每月五日十五日二十五日，為整理各稿付印時期；凡在此時期以後交到之稿，雖經採取，亦須在下期刊登。
 - 四、本社有刪改各種底稿之權，如不願被刪改者，請在投稿時預先聲明。
 - 五、投稿者除署名外，仍請填具原名。
 - 六、本刊除校令，要聞二欄，有專人負責外，其餘關於校聞，專載，學術，文藝各欄均歡迎投稿。
 - 七、凡經刊登各稿，酌贈本刊若干冊。
- 東北中學校刊社一九三四，五，一〇。

中學學生畢業會考規程

二十二年十二月教育部頒布

- 第一條 各省市區教育行政機關，對於所屬各中學應屆畢業之學生，經原校依照中學規程第五十九條第六十條之規定考查及格後，舉行畢業會考。
- 第二條 省縣市内公立及已立案之私立中學，其畢業會考，由各省教育行政機關組織委員會辦理之。市（行政院直轄市）區（特別行政區）內公立及已立案之私立中學，其畢業會考，由各該市區教育行政機關組織委員會辦理之。
- 第三條 中學學生畢業會考委員會章程，另以部令定之。
- 第四條 會考各科暫定如左：
 - 一、高級中學：公民（未實行新頒中學課程標準之年級仍考黨義）國文，算學，物理，化學，生物學，歷史，地理，外國語。
 - 二、初級中學：公民（未實行新頒中學課程標準之年級仍考黨義）國文，算學，理化（物理化學），生物（動物植物），史地（歷史地理），外國語（未實行新頒中學課程標準之年級，在三年級選習職業科目者，應考職業課目）。
- 第五條 參加會考之學校，應在會考日期前二星期內，舉行畢業考試。
- 第六條 各地在舉行會考一個月前，應由各校將屆畢業學生之照片名冊，呈報主管教育行政機關。其各科畢業成績表，併應於會考開始日呈報。
- 第七條 畢業會考各科成績核算方法，應以學校各科畢業成績（各科學年成績在各科畢業成績內佔五分之

- 三各科畢業考試成績佔五分之二
) 佔十分之四，會考各科成績佔十分之六，合併計算之。
 前項成績，均以百分法計算，併應以六十分為及格標準。
- 第八條 各地畢業會考，應在每年六月最後一星期及一月第一星期內舉行。會考地點由主管教育行政機關決定公布施行。其區域較廣學生較眾之地方為學生便利計，應分區會考，惟仍須遵照規定之日期舉行。
- 第九條 會考所用題材由會考委員會之命題委員擬定，其試卷由主管教育行政機關製備，併加彌封。
- 第十條 學生因病或因事不能參加會考，由原校詳查屬實提出證明書經會考委員會核准者得補考，補考日期由委員會規定之。
- 第十一條 畢業會考各科成績均須及格，始得畢業。三科以上不及格者，應令留級，但留級以二次為限，其因故不能留級者，得由原校給予修業證明書，載明畢業會考各科成績，併註明會考不及格字樣。初中有二科或一科不及格者，准其參加下屆各該科會考，及格後方得畢業。
- 第十二條 高中有二科或一科不及格者，准其參加下屆各該科會考，如願升學者，得由主管教育行政機關核發投考升學證明書，載明畢業會考各科成績，准其先行投考升學，經錄取後，准作為試讀生，非俟參加下屆各該科會考及格後，得有畢業證書時，不得作為正式生。
- 第十三條 各省市區教育行政機關應於會考後二星期內，公布會考結果，並發給畢業會考及格證明書。
- 第十四條 會考結束時，應以學生個人為單位，將其所得畢業會考各科成績之平均數，分別等第揭示之。同時並應以學校為單位，將各校應屆畢業學生人數，與參加會考人數之比例，以及參加會考人數與會考及格人數之比例分別列為甲乙丙丁四等，再以各校會考及格學生成績之平均數分別為甲乙丙丁四等揭示之。
- 第十五條 各校學生畢業名次，仍由各校依各生學校畢業成績排列之。
- 第十六條 各省市區教育行政機關在舉行中學畢業會考之前，應將會考地點委員會委員名單及舉辦手續，呈報教育部備案。並應於結束後一月內，將學生會考成績參加會考學校等第及辦理經過呈報備案。
- 第十七條 各省市區教育行政機關辦理會考關防務須嚴密，如有洩漏試題，或其他弊情事，應依法懲辦。
- 第十八條 各省市區教育行政機關，對於所屬各中學學生及各學年成績，應嚴加核實，如發現違法徇私情事，應否認其成績之全部或一部，併懲戒其負責人員。
- 第十九條 各省教育行政機關對於所屬各初級中學應屆畢業之學生，如有特殊困難情形時，經呈准教育部後，得就全省初級中學抽取一部分舉行會考，但此項抽考之學校數，須佔全省初中校數二分之一以上。
- 第二十條 本規程自公布之日施行。
- 中學學生畢業會考委員會規程**
 二十二年十二月教育部頒布
- 第一條 本規程根據中學學生畢業會考規程第三條之規定訂定之。
- 第二條 中學學生畢業會考委員會，由省

- 市區教育行政機關組織之。
- 第三條** 中學學生畢業會考委員會設委員六人至十二人，由各省市區教育行政機關指派或聘請之，以各該機關長官為委員長。其分區舉行會考者，應設主試委員主持一區之會考事宜，並得指派附近縣市教育行政機關人員襄助辦理。
- 第四條** 中學學生畢業會考委員會設置命題委員及監試委員，分任命題及監試事宜。前項委員均不得以參加會考學校之教職充任。
- 第五條** 中學學生畢業會考委員會設職員若干人，由各省市區教育行政機關長官就各該機關及直轄機關職員中派充之。均為無給職。
- 第六條** 中學學生畢業會考委員會，應於會考日期一個月前組織成立，並於會考事宜結束時撤銷之。
- 第七條** 中學學生畢業會考委員會之聘任委員，得酌送津貼。
- 第八條** 凡下列各事項須經畢業會考委員會決議後，由委員長決定行之。
- 一，各項試驗規則之擬定。
 - 二，參加會考學生學校畢業成績之審查。
 - 三，參加會考各生之畢業留級補考之決定。
 - 四，會考成績計算及揭示事項。
 - 五，其他關於會考之重要事項。
- 會考事務除上列事項外，概由委員長指揮委員會職員辦理之。
- 第九條** 畢業會考委員會會議，由委員長召集之，並為主席。
- 第十條** 中學學生畢業會考命題委員，由省市區教育行政機關聘請富有學識及教學經驗者充任之。
- 第十一條** 命題委員之職權為擬撰各科試題（加倍擬撰由委員長選定）擬訂標準答案，並兼任評閱會考試卷。命題委員對於命題應

- 負嚴守秘密之責。
- 第十二條** 畢業會考各科目試題之內容，應遵照下列標準：
- 一，應依據部頒課程標準之各科教材大綱，（對於未實行新頒中學課程標準之年級，應依據暫行標準中各科之畢業最低限度）。
 - 二，應包括各科目教材之全部。
 - 三，應注重各種教科書中之教材，並避免隱僻含糊之題目。
 - 四，命題除外國語外，採用中文。
- 每科限定回答之題數，應估計該科會考之時間。
- 第十三條** 關於會考命題及印刷等事項之關防，應由委員長負責。
- 第十四條** 委員會辦事細則由各省市區教育行政機關訂定之。
- 第十五條** 本規程自公布之日施行。

會考方式

- 一，會考地點 本屆會考分為十區，各區同時舉行之。
 - 二，會考日期 會考日期定為六月二十八日至三十日。
 - 三，會考科目 初中：黨義史地（歷史地理）國文，生物（動物植物）外國語，算學，理化（物理化學）
- 高中：黨義，歷史，地理，物理，化學，生物學，國文，外國語，算學。
- 師範科，黨義，國文，算學，物理化學，生物學，歷史，地理，教育概論，教育心理，小學教材及教學法。
- 幼稚師範科：黨義，國文，算學，歷史，地理，生物學，物理，化學，教育概論，兒童心理，幼稚園教材及教學法，保育法。（未完）