

△總行：新生活週刊社  
△社址：南京二郎廟街四號  
△電話：二二九八六號

# 新 生 活

第一卷 第十一期

△每逢星期六出版  
△念三年六月念三日出版  
△零售每份三分五

## 從「藏本失蹤」與「葉木花被殺」兩大事件說起

一耳

葉木花被殺案，一月前發生於日本東京，不見吾國報紙及民衆團體有何激昂表示。藏本失蹤，不到三日，日本全國輿論，却已沸沸揚揚，日本軍人更不覺張皇其事，認爲立即可以趁此機會，大有作爲。設使「藏本事件」不幸而成中村第二，日人之劍及履及態度，影響於中日外交必非常惡劣。事變之擴大，更不知又作何狀？今雖表面平靜，不過使人少一藉口而已；然國際間引滿待發之一切定計，絕不會因藏本之尋獲，即可望其停止進行，此爲必然之形勢。

一般知識界人，見此兩件針鋒相對之案件，中日兩國間之民衆與政府表示各不相同，或不免更形沮喪，以爲國力不競之最大徵驗。一方惡日人之囂張與狡獪，一方悲吾國之沈寂與麻木，或者推及未來事變之無已，而自身徒爲魚肉之可哀。不知此種觀察，於事實無所補益

，而徒使他人受其不良影響。吾人非不認葉木花案爲中日間嚴重事變之一。然中日二十年來，所發生之種種糾紛事件，嚴重甚於葉木花案者，不知在幾千萬倍以上。須知此非空言力爭所能有效，必須有切實力量以爲後盾，且其最後結果，亦不能以外交之方式得之。因之吾人即在藏本未尋獲以前，亦絕不欲利用此點以爲外交上之對抗作用。吾人之不欲虛聲號叫，絕

### △本期要目

- 從藏本失蹤與葉木花被殺兩大事件說起……木一耳
- 農村復興之前提……羅蒼素
- 蘇聯外交的基調及其和平政策運用的勝利……彭瑞夫
- 近代國防的概念與蘇聯……日本清水盛明著
- 詩經與周代社會政治……李鴻程譯
- 留學寄汪君辭……熊青錫
- 藏本失蹤尋獲感賦……周山雙
- 光學皮毛……蕭星
- 我的歡樂及其他……蕭星



非神經麻木，毫無感情宣洩之需要也。但若僅作標語游行等無裨實際之宣洩，試問通電宣言一過，能否求得相當結果？是故今日民衆之沈默與鎮靜，乃十數年來經驗的進步之覺悟的現象。吾人以爲中日之間，一切糾紛，始終必有一總決算。此總決算之日，遠或五十年，或三十年，或二十年。苟吾人而有多數一致沈着應變之雄心與毅力者，在此二十年中，至少當以五千萬至一萬萬人，（全國人口四分之一）於一種有計劃的集團生活之下，以賢明政府之領導，首先努力從事民族的經濟復興之生產勞動，以增加國富。至少當以五百萬人至一千萬人，（全國人口十分之一）決心犧牲生命，而以其鮮紅的熱血之激流，寫出此項民族生存鬥爭的最後之結果。此種大規模的歷史演變之事實，自有其時間的必然性，無所謂善與惡，美與醜，智與愚，當然亦無用其悲與喜。不過吾人應當我先生自有歷史以來所未有之奇局。經歷我先生所不曾經歷之險阻艱難，亦即遭逢我民族生存力量之最大試驗，實一最有與會之一事。宜如何發憤有爲，沈着應付。一切社會的病象，與政治表現之無力，皆屬過去的歷史之沈澱作用。革命譬如建築房屋，或安置水管，地底垃圾平時未顯，一經翻動，污穢在上，人人掩鼻。「新生活運動」，能負此掃除廓清之責任，即可換革命成功之左券。否則，舊基已毀，新礎未立，兩不相謀，人自爲政，其禍比諸外患爲尤大。國力不競之結果，誘起他人之侵

迫，有所藉口可，無可藉口亦須發動。區區藏本事件之有無，無關大體，而吾人之受人宰割者，更將不止千萬倍于葉木花事件之在今日以後也。

## 農村復興之前提

蒼素

隨便翻開本京各報本埠商情調查欄一看，幾乎天天載着非常低廉的物價情報。本年京中食品價格之低落，實開近年來之新紀錄。據說，上海米價尤廉，雞蛋每元可購百枚以上。北方各省的生活程度，更是出奇的低落，汴，鄭，洛陽，石家莊的來客，都是如此談述。最近旅行江西，湖南的朋友，向我說到鄉間農產品及農業副產品的價格，據說：一圓錢可以買到三百多到四百個雞蛋，尙無人問津；米賣三塊幾角乙担，穀賣兩塊乙担，尙屬期票，現金交易，至感困難。油類降到每元賣十四五斤，亦無法出脫。其他可以類推。

照理，都市生活的降低，物價恢復到咸同時代的市况，應該是平民的福音，可是，恰恰相反，在國內生產落後消費疲滯，實際資本帝國主義競爭傾銷過剩產品之今日，這正是中國農村破產，經濟衰疲，農民乃至城市市民購買能力極端薄弱的表現。雞蛋在城市的價格是每個售銅元三枚，在鄉村的價格是每個售小錢八文或銅元一枚，這正可證明農村連如此低廉的雞蛋都吃不起來，

只好咬咬菜根，吃吃樹皮。僅有的比較能夠得到市價的穀類，油類，及由于農產品飼養長大起來的豬，雞，蛋類，都得一律市求現銀，繳租納稅。

這原因並不難找，誰都知道這是由于國內的不安，譬如：連年征伐，水旱為災，苛捐雜稅，有加無已，叫農村實在喘不過氣來。據我們粗淺的觀察，一般民衆的負擔，其種類，竟可以有十餘大項之多：第一，為軍務費。據前年十二月末前財長向三中全會報告：二十年度的軍務費實支三萬另三百餘萬元，占歲出總額的百分之四十四；去年今年當有遞增，殆無疑義。第二，為債務費。這一大項，我們一時雖無法知道數目，然大抵總約與軍費相伴。第三，為中央與各省的特別費與機密費，其數亦至可驚人。第四，為中央對某幾省的軍政協款。第五，為省地方政府額外徵收的捐稅，如河南民二十一，二十二兩年間的救國捐，江西民二十二年以後的產銷稅。第六，為各省的公路捐，飛機捐以及各種各色的建設捐稅。第七，為各縣政府對於討逆剿匪戰時緊急需要直接向農村攤派的軍事墊款。第八，為辦理團防，保甲，暨新生活運動由各縣區政府向農村直接攤派的捐稅。以上兩項，其中尚須包括縣長及縣紳們的手續料的浮濫數目。第九，為尚在割據的省份，單獨支出的地方軍政費用。如四川的錢糧，據說，竟徵至民國一二百年，湘西，據說也有同樣的情形。第十，為各縣各村

臨時隨意提供的糧秣車馬，支應的伏役徵發。第十一，為一切因兵，匪，水，旱等項無量數的破壞。

以上所述，只有第一項列入在國家預算，固然要由農村負擔；其他十項比預算所列四萬萬元的軍務費不知多上若干倍的苛捐雜稅，也得由農村去負擔。因為真能負擔租稅的，唯有從事經濟行為中的生產者，而現階段中國最龐大的生產者，當屬農民。

苛捐雜稅的重負，如浪濤之洶湧直向農村衝來，但支出苛捐雜稅的大宗享受，却向都會和外國流去。於是，因為苛捐雜稅之故，農村一天天的枯竭，都會一天天的闊綽，租界銀行的存款一天天的增加，形成一種畸形的發展。農村既提供了最大部份的苛捐雜稅，同時即以農村作廣大的戰場：仍以農村的精英摧毀農村的機構。益以關稅不能自主，保護稅率無法實行，洋貨則銷行無阻，國貨則層層關卡，層層抽剝，以至僅存的幾樣手工業，僅有的一點雛形的輕工業都無法支撐下去，不得不淪為慘敗之境，農村經濟安得不破產，國民生活又安得不枯竭？

所以，如果我國要提高社會生產力，發展國民經濟，救濟失業，復興農村，非賴有廣大的農民羣衆之購買力不為功，要增加農民購買力，復興農村經濟，則非廢除苛捐雜稅，實行關稅自主不可。這兩者是農村復興的前提，然而却非開開大會，吃吃遺囑可以辦到的事。

## 蘇聯外交的基調及其和平政策運用的勝利(續完)

彭瑞夫

在西方，蘇聯同樣的運用它的和平政策，與反它的幾個小國——如波蘭(一九三二年一月二十五日)立陶宛(一九二六年九月二十八日)芬蘭(一九三二年一月二十一日)愛沙尼亞(一九三二年五月四日)等，單獨的訂立了互不侵犯條約。此外，如土耳其(一九二五年十二月十七日)德國(一九二六年四月二十四日)波斯(一九二七年十月一日)阿富汗(一九三一年六月二十四日)里斯亞尼亞(一九二六年九月二十八日)拉特維亞(一九三二年二月五日)等國，單獨的簽訂了同樣的條約。

去年經濟會議時，李維諾夫在倫敦更與這些國家，簽訂「多邊公約」，這個公約之特點，就是內中規定了侵略國之明確定義。

在條約的導言中說：「為求普遍的安全計，必須嚴格訂定侵略行為之定義，以消除種種對於侵略行為之寬縱。」在條約第二條中規定，發生以下各項行動之一者，即為侵略國：(1)首先宣戰者；(2)以陸海空軍侵略他國之領土者，或未經宣戰即侵略他國船隻或航空母艦者；(3)封鎖他國之口岸或海港者；(4)助其國內之軍事組織侵略他國之領土者。此種對於侵略定義明確的規定，實開國際條約之新紀元。

至其與歐洲領導反蘇聯的法國，訂定互不侵犯條約(一九三二年十一月二十九日)，尤為其和平政策在外交上運用的成功，這固然由於德國法西斯——希特勒黨所逼成，但蘇法的聯歡，不能不說是蘇聯「和平外交政策」的收穫。

所以，蘇聯應付目前國際環境之唯一有力的工具，是「和平政策」，「和平政策之具體的表現，便是互不侵犯條約之訂定。

固然，蘇聯看這種國際文字上規定的條約，決不像其他資本主義列強，看做是唯一的強有力的教條和政治道德，更不像殖民地半殖民地的統治階級，看做是神聖不可侵犯的天經地義。這是因為國際公法——特別是戰後國際條約全部精神之所在，是如何免却各帝國主義相互的衝突，如何和平的加緊對殖民地的小國家的侵略與榨取，它們想保持第二種目的的安全性，必須完成第一步的工作。蘇聯把國際條約，完全視為形式上的具文，也是當然的事。不過它被矛盾的社會包圍着，不能立即脫得乾乾淨淨，只不過利用矛盾社會的矛盾，而將矛盾社會的黑幕給他揭破無遺，所以它也和別的國家締結國際條約。但是它所締結的國際條約，不是有意侵略其他國家，乃是緩和帝國主義向它聯合進攻。同時它也感到這種條文上的限制，時時有被國際帝國主義的野心所衝破的

可能性，僅憑口頭書面上的保障而偷安，即是自絕其路，因此，蘇聯之第一個五年計劃（所謂國防計劃）之急速的四年完成，不是沒有先見之明的。最近，日本在北滿積極組織白俄，作對俄作戰的先鋒，而蘇聯即在西伯地亞一帶，佈置防禦工事，并且由斯達林放出「蘇聯積極備戰」的口調，說「我們不要別個國家的一手掌土地，也不准許別個國家霸佔我們的一手掌土地。」來影射日本，這是可以證明蘇聯對於各帝國主義的進攻，是有準備的，不僅是打着「和平政策」的旗幟，喊着「和平政策」的口號，作空洞的冒險，它是準備着實力來貫徹「和平政策」的主張的。

由此，可知蘇聯的和平政策，在外交上的運用，表面上雖是消極的，讓步的，妥協的，而實質上是積極建築和鞏固一國社會主義堡壘的最有效的工具。

#### 四、決定和平外交勝利的客觀條件

然而，蘇聯與資本主義各國之間，保持「和平」的局勢，保持着「和平」外交的發展時期，應是根據什麼來決定？蘇聯的國際地位，如上所述是非常的險惡，帝國主義武裝干涉的危險、隨時可以爆發，為什麼蘇聯還沒有死亡在帝國主義的屠刀之下？為什麼和平外交政策已有如上所述的勝利？這，應以下列四個客觀條件來決定及保障。

#### 1. 在於帝國主義營壘的衝突：這個衝突，雖不減弱反蘇聯

的圖謀，可是能夠使這個圖謀困難起來。前如中東路事件（一九二九年），便因日美的矛盾而致中國失敗，「九一八」事變，美因日本之突飛猛進即有所顾忌，不得不與俄聯歡（美俄復交）；日本也因各帝國主義在華利益的錯綜複雜而有所顧慮，不能極順利地爆發對俄戰爭。在歐洲意大利以及德國與法國的衝突，因賠款而涉及戰債，因軍備擴（德國）而涉及安全保障（法國），也使「佛郎」帝國，不能像「心如意」的那樣進行，而改變其對俄態度。它們間的矛盾，它們極力來掩飾來和緩，越成掩飾越想和緩，不但不能消除，反而擴大和尖銳了！因此，蘇聯和平外交的發展，也就比較不困難地獲得保障，順地得到勝利。

2. 在於帝國主義與殖民地各國之間的矛盾。這是最顯明的，帝國主義的窮兇極惡，在殖民地政策的表現，最為露骨。這當然不能永遠使殖民地的羣衆，馴如羔羊，而一定要抬頭起來要求解放運動的。並且，殖民地羣衆的一經覺醒，殖民地解放運動一經爆發，這就震撼了帝國主義的生命線，而使帝國主義手忙腳亂，惶恐地苦於應付。這自然亦就牽制了干涉蘇聯的可能，而蘇聯的和平外交，正又得到了有力的援助。

3. 在於資本主義各國內部革命運動之發展：現在各國勞動階級革命情緒的逐漸高漲，失業工人的暴動，在業工人的暴動，已經直接威脅了各國政府的存在，雖然還沒有達到推翻自己資本制

度的直接革命形勢來幫助蘇聯。但是最顯明的，在帝國主義各國裏，對於勞動階級的革命，是不能不顧慮的。既然有所顧慮，不便武裝干涉，只好掉轉頭來與蘇聯和好，這在蘇聯的和平外交更獲得有力的保障。

4. 在於蘇聯自身力量之日益充實。蘇聯的五年計劃的完成，加強了蘇聯自身經濟的國防的力量，蘇聯紅軍的軍備充實和戰鬥力的膨脹，使得各帝國主義不敢輕於一試，所以，各帝國主義，除了以強硬的友誼，接收其和平外交政策，亦不便過分希冀，至少它必須觀望時械，一直等待下去。

這便是決定蘇聯和平外交勝利的客觀條件，蘇聯政府把握了這一個和平發展的基礎，和平外交勝利的客觀條件；自然它是要迅速地開展、和平外交的政策，進行國內的工業建設了。

一九三四、五、二五。

### 近代國防的概念與蘇聯

(譯自日本六月份外交時報)(續)

其次要說的，是重工業的偏重，在反面產生如何的結果？在國防上給予如何的影響？

偏重重工業的結果，必然的要輕視輕工業，產生國民生活必需品的缺乏，成爲國民窮乏的原因。

斯達林重視重工業，急積的發展蘇聯社會主義化，優遇工業勞動者。一方面希圖由農業集團化，使農民成爲農業勞動者。在表

的化代現乎合

## 報朝

的首七如利犀

地址：南京中山路新街口  
電話：營業部三三二四八  
編輯部三三六九三  
電報掛號：〇〇六六一

#### ●具有六大特色●

評論警聞 言人之所不敢言  
新聞敏捷 佔各報之最先著  
副刊生動 彙名作家於一堂  
體材精短 便利閱讀與收藏  
印刷顯明 全國現代所希有  
定價低廉 合乎一般之購買

定價報目	
每月	七角二分
三月	二元
半年	三元六角
全年	六元八角
外埠函定務請隨函附郵票費代銀十元用	

清水盛明著  
李鴻程譯

面上所得的結果，第一次五年計劃的末年，產生二十二萬個集團，百分之六十一的農民隸屬於集團化之下。然而在實際上，集團制度的缺陷及強制施行集團制度的缺陷，過于優遇工業勞動者，酷使農民，因而發生國民間的不平等，在近代國防最重要的要素之一的國民精神團結上暴露了莫大的缺陷。這是共產主義必然的產物，不是運用政策的錯誤。

所謂集團制度，也可以稱為國營農場。每三百人組織一個農民團體，在共產黨黨員的指導之下，使農民共同耕作。平均每集團耕作約四百三十海克達的土地，生產物歸政府所有。政府對於農民給與一定的生活資料，使農民成為農業勞動者。集團制度的益處，在於打破富農與貧農的差別。即是說，依據農業集團化，建樹理想的社會主義的社會。一方面消除人類原有的競爭心，私欲，然而有一般農民不願意加入這種集團，政府於是強制使他們加入，產生懼怕的結果。這是集團制度的缺陷。中央政府為要補救這個缺陷，使用保安部及軍家，強制農民加入集團，並且對加入者施行強制勞動，若反抗命令，則苛以峻刑。一九三〇—三一年，一年間農民受處分的，數達九十萬。不但沒收他們的土地和房屋，並且沒收他們的牲畜，使他們身無長物放逐到俄國北部或西伯利亞，強制服役運河的開鑿及道路的開闢。

一方面是農民如此受虐待，而另一方面是共產黨員，軍人，工業勞動者，成為現存政權的寵兒，得着生產的安定。

在這樣的情形之下，農民發生不平之氣，那是當然的結果。再加以民族的反感，怨恨現存政權的聲浪，竟不可抑。

一九三三年春，烏蘭及北部哥加薩斯因農民怠工發生的飢饉，可以說是基因于農民對集團制度的反感與民族反感的結果。

我們在這裡，不能列舉國民窮乏與不平的實例。實在是不勝枚舉。這般可憐的農民，因言論受極度的壓迫及官憲嚴格的監督，竟毫無一點自由。他們沒有言論機關，也沒有集會結社的自由，無處哭訴他們的怨抑。壓服在強力的政權之下，沒有一點光明的希望，祇有聽命運的撥布，如牛馬般的為人驅使。這就是蘇聯農民的實生活。

他們因為表面上不能訴說苦衷，常以比喻的形式敘述對現存政權的怨抑。今舉其一例。

「列甯雖死，妻之奈台芝達猶存。今斯達林雖存，而妻之奈台芝達已絕」。

這個比喻是什麼意義呢？所謂奈台芝達，在俄語中是「希望」的意義。這個比喻是諷刺列甯雖然死了，當時的國民還保持着一線的希望。然而現在斯達林雖然健在，國民壓迫日重，國民的希望，已經完全消失了。

支配蘇聯政權的共產黨員，總數約三百萬人。一億六千萬國民的大多數，是可憐的農民。加之在蘇維埃聯邦內的民族，達八十三種。而且形成原來，俄羅斯的，不過七千萬的斯拉夫種，其他各民族都是為斯拉夫民族所征服的，是不得已服從于強權之下的被征服民族。

用霸道統治這許多國民及民族，在事實上是很困難的。現在

已經有很多國民不滿意現存政權。從近代國防的見地看來，蘇聯現在雖然由強力的政府，統制合于國防目的的國家機構，但是並沒有做到全國民真正了解建國的理想，舉國一致的向這理想邁進。

近代戰爭是指國家間生存競爭白熱化了的狀態。近代戰爭表現在政略戰上，或者表現在經濟戰，一、或者成爲思想戰的形態表現出來。支撐這種戰爭而且決定最後勝負的，是武方戰爭。然而，武力戰爭並重的，就是以有組織的思想戰，使敵國內部急速崩潰，不出一兵一卒，潰滅敵國的國家組織。如若能做到這步工作，乃是最好的戰略。

我國(指日本)的國防組織，是否做到了這步沒有呢？這是值得研究的問題。當第一次大戰時，如英國之組織國際宣傳部，近來如希特拉政府之組織德國宣傳部，都是爲了完成思想戰的目的。關於這一點，蘇聯似乎比我們(指日本)爲強。一九一九年她在第三國際的名稱之下，組織一個與蘇聯政權不可分離的機關，由這個機關，實施世界赤化的工作。自一國社會主義政策及五年計劃採用以來，雖然緩和了第三國際的活動，因而結束了資本主義的聯合陣線，但是在五年計劃與一國社會主義化完成之後，第三國際的重行活躍，是我們豫想中的事。在目下我們不但應該消極的對抗她的赤化政策，而且應該積極的宣揚我們的皇道精神，完

成思想工作的體系。如若忽略了這一點，嚙臍之禍，必不在遠。

第三國際，原來是一九一七年蘇維埃革命的產物，于一九一九年成立，除維護蘇聯政權之外，還有其他的目的，如第三國際規約第一條說：

「組織第三國際的目的，是顛覆，資本主義實現無產階級的獨裁及階級的廢棄與社會主義的完成，建設國際蘇維埃聯邦共和國，即是說組織第三國際的目的在於完成共產主義社會的第一個階段，組織各國無產階級的共同行動」。

日本共產黨，組織于大正十二年，它是在第三國際的指導之下活動者，第三國際爲指導日本共產黨，組織第三國際東洋秘書局國際赤色勞動組合東洋支部，國際農民東洋支部，國際共產黨青年團東洋支部，國際婦人東洋支部及國際文化協會東洋支部等。而實際指導日本共產運動者，是國際上海事務局，該局的指令，都取決于西歐事務局。成爲國際赤色勞動組合支部的日本勞動組合全國協議會的一切指令，都取決于設在鹽浦的太平洋勞動組合會議的書記局。

自第三國際的最高機關至共產黨的細胞之間，有一貫的周密的組織。基于第三國際的綱領，決議，方面，指令，準備日本共產主義革命的大陰謀。(未完)



## 詩經與周代社會政治（續完）

周懷禮

### （六）詩經與男子自由戀愛

詩經國風，包括周南，召南，邶，鄘，衛，王，鄭，齊，魏，唐，秦，陳，檜，曹，豳，十五國風（實只九國見前）這些風裡敘事詩極少大都是些抒情的詩；關於閨巷男女戀愛的情詩，推敲得很耐人尋味。可惜從前讀書的人，口是心非，過於把禮教拿來束縛自己的思想把那許多男女高尚戀愛的詩，都誤解了！以為孔子最重風教，他老先生刪定的詩，談不上什麼戀愛的問題。所以故意要把那些男女自由戀愛的詩歌，都看作什麼「淫奔」，或是指什麼君王的「德化」。我以為過於牽強附會，反弄成沒有趣味的詩歌了。我相信那些詩歌，是當代詩人描寫社會男女戀愛的實事，我們現在看看周南關雎篇就可以推翻以前作詩註解的種種偏見。關雎詩首章云：

「關關雎鳩，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑。」

雎鳩是有定偶而不相亂的，並遊而不相狎的水鳥。詩人寫男女由正道結合，很相匹配，因此男的寤寐去求她，用琴瑟去求友她，用鐘鼓去樂她，借水鳥來引起男女結合之情。有人說這首關雎詩，是一首賀新婚的詩，說得新穎而有道理，把他看作一首戀愛的詩好了，再看看卷耳首章云：

「采采卷耳，不盈頃筐，嗟我懷人，寘彼周行！」  
這為詩人寫其懷思戀人的情詩，在采卷耳的時候，想起戀人，因此卷耳也不能復采了。

若說關雎詩中的淑女，是指聖女妲氏，君子是指文王，什麼以德配德，這不是誤解了詩的意思呢？再看卷耳詩，若說一定是后妃懷想文王，這是不是解詩的人，胸中懷了牢不可破的偏見呢？

現在我們斷定了這些詩是戀愛的詩，那麼，我們最要注意的就是看當時的戀愛自由，到底到了若何程度？我看在文王時代，禮教並不覺有何束縛，男女戀愛的行動，像是很自由的。如周南漢廣首章詩說：

「南有喬木，不可休息，漢有游女，不可求思。」

「漢之廣矣，不可泳思，江之永矣，不可方思！」

這一章詩，可證明當時的女子，行動極其自由的，不一定要守閨房，過寂寞無味的處女生活，出游並不禁止；但是男子妄去求她，那就不行了。不過女子的行動太自由了，有時男女戀愛，也發生最不好的現象，如召南野鷹三章所說：

「野有死麕，白茅包之；有女懷春，吉士誘之。」

「林有樸檉，野有死鹿，白茅純束，有女如玉」。

「舒而脫脫兮，無感我悅兮，無使老也吠」。

從前解書的人，總說這詩是指好女子，見誘於人，那女子能嚴拒他的引誘，若把詩是這樣解，那麼被誘的女子，算是好的；誘她的男子，也是好的嗎？還可稱他為吉士嗎？關於男女戀愛很自由的證據，再可看邶風靜女三章，靜女三章詩云：

「靜女其姁，俟我於城隅，愛而不見，搔首踟躕」。

「靜女其嬈，貽我彤管，彤管有煒，說懌女美」。

「自收歸荑，洵美且異；匪女之為美，美人之貽」。

這是詩人，寫他戀愛女子，很能如願的；但是他們的行動，可說自由到了極點了。

男女的戀愛太自由了，太不受拘束了，總免不了有不良而悲慘的結果產生出來，這多半是因為男女發生愛情的時候，不能謹慎的緣故，以致到了後來，雙方感情破裂了；女的被男的離棄，男的和女的離了婚，又和第三者，發生戀愛；而女的泣涕漣漣在那裏悔恨。啊，這是一樁多麼悲慘的事！詩經裏也有一張這樣的社會影片，衛風「氓之蚩蚩」篇，是最好的證據了。氓之蚩蚩篇首章云：

「氓之蚩蚩，抱布貿絲，匪來貿絲，來即我謀，送子涉淇，至於頓丘，匪我愆期，子無良媒，將子無怒，秋以為期。」

次章云：

「乘彼坳垣，以望復關，不見復關，泣涕漣漣；既見復關，載笑載言，爾卜爾筮，體無咎言，以爾車來，以我賄遷。」

第一章詩，是叙一個販賣布的商人，把布拿來和一個女子對絲，但是他的目的不是要來對絲，是要以商品——布，或者貨幣來做引誘女子的媒介物，而女子看了這些東西，就動了心，於是把她的戀人送到頓丘地方，和他訂了一個秋季結婚的密約。第二章是叙她恐怕戀人靠不住，沒有信任，於是他哭起來了。後來看見男的以車和錢來接她，於是她從悲哀裡一變而有極愉快的了。再看第三章云：

「桑之未落，其葉沃若，于嗟鳩兮，無食桑葚，于嗟女兮，無與士耽，士之耽兮，猶可說也，女之耽兮，不可說也」。

第四章云：

「桑之落矣，其黃而隕，自我徂爾，三歲食貧，淇水湯湯，漸車帷裳，女也不爽，士貳其行，士也罔極，二三其德。」

第三章是說他們結了婚以後，男的又同別的女子發生了戀愛，女的僅在那裡悲哀了。第四章以桑之黃落，比自己容顏的凋謝，追想初嫁到男家以後，家道敗落，三載食貧，今又一旦見棄，復渡從前嫁時經過的洪水，回到娘家來；她待她的丈夫，並沒有二心，而她的丈夫，則反覆無常，隨便和別的女子戀愛，這種情

景，可謂悲慘極了！現在不妨再把這篇詩看下去，如第五第六章云：

「三歲爲婦，靡室勞矣！夙興夜寐，靡有朝矣！

言既遯矣，至於暴矣！兄弟不知，咥其笑矣！

靜言思之，躬自悼矣！」

「及爾偕老，老使我怨，淇則有岸，隰則有泮，

總角之宴，言笑晏晏，信誓旦旦，不思其反，

反是不思，亦已焉哉！」

第五章說爲婦之苦，當三歲食貧之時，夙興夜寐，沒有一點兒休息；現在被她的丈夫離棄了，回來兄弟也不諒解她，只是對她冷笑，這是何等的可憐！第六章說男子忘記了他們結髮的誓約，總說她這一生的不幸！這樣的戀愛慘劇，在現今的萬惡社會裏，更多多了。

### (七) 詩經與周代衰亂時政治和社會情形

從周宣王二八年到周敬王二十年，是周代衰亂的時期。在這三百年間，諸侯互相吞併，戰事不曾斷絕，因此國家的政治，就腐敗不堪了。百姓死亡喪亂流離失所，也就痛苦極了。這些衰亂和不好的現象，可從風雅中看出一些來，如魏風伐檀首章云：

「坎坎伐檀兮，寘之河干兮；河水且漣漪，不稼不穡，胡收

禾三百廛兮，不狩不獵，胡瞻爾庭。縣貆兮，彼君子兮，不素餐

兮！」

這章詩，是說國家有賢人而不能利用，而不良的人反能坐享一切，又碩鼠首章云：

「碩鼠碩鼠，無食我黍，三歲貫女，莫肯顧！」

「逝將去女，適彼樂土，樂土樂土，爰得其所。」

這章詩是說當時的貪官污吏，只知榨取人民的錢，賦稅重極了，人民處於這種暴斂橫征的政府之下，想逃到別的好地方去利用厚生，得一個安全的住所。

當這政治不良和貪官污吏弄權的時候，人民得不了法律的保障，國家沒有什麼紀綱可言了。狡猾的人，而以巧計逃脫了法網，無辜的君子，却反遭了殃。我們看王風兔爰篇，就可以想見了。狡爰篇首章云：

「有兔爰爰，雞離于羅；我生之初，尙無爲，我生之後，逢此百罹，尙寐無吪！」

當時政治腐敗，官吏不良，皆由朝廷的君主淫亂的緣故。君主既只知淫亂，那麼，不良政治，是必然的結果了。關於君主淫亂的，如齊風南山首章云：

「南山崔崔，雄狐綏綏，魯道有蕩，齊子由歸，既曰歸止，曷又懷止？」第三章云：

「韜如之何，衛從其畝，取妻如之何，必告父母，既曰告止，曷又鞠止？」

齊襄公的妹，叫做文姜，嫁與魯桓公，既嫁而襄公與她淫亂，兄妹之間，發生性慾上的勾結，這種壞人倫的罪人，中國歷史上最少有的了。魯桓公殺兄自立，頗有危心，於是結婚於齊，以

固他自己的地位，所以齊襄公恃強行淫，魯桓公忍於受辱，南山詩是刺齊襄公淫其妹，和魯桓公縱其妻與她的兄通姦，這兩人都是一「人倫之教」一「名教之舉人」呵！觀此可以瞭解當時君主的淫亂，到了什麼程度。而齊魯兩國的政治，腐敗，也可以不言而喻了。

再看陳風株林篇云：

「胡爲乎株林，從夏南；匪適株林，從夏南，駕我乘馬，說於株野，乘我乘駒，朝食于株。」

夏舒之母，是個極好淫的女人，陳靈公早晚到她所住的地方，和她淫亂，陳國就因此滅了。各國的政治腐敗，如此就可想見一般。

在這長期戰爭的時候，上有淫亂的君主，下有貪婪的官吏，社會上情景，當然是悽慘不堪，人民的痛苦，也就達於極點了。恐怕那時的惡劣環境，社會要比現今厲害的多呵，那些社會上不良的現象，和人民的痛苦，很可使我們注意的，略有以下幾點。

(甲)戰禍連年的百姓痛苦，這可從雅中看出好幾篇來，如王風君子于役，揚之水，中谷有蕓；齊風甫田；魏風陟岵；唐風鴇羽；小雅采芣，出車，蓺之華，何草不黃；大雅桑柔都是。

(乙)生產力減少致貧富不均，人民都被強迫去從役了，生產方自然減少，至論貧富不均的如：邶風出自北門，魏風伐檀篇都

是。

(丙)風俗人心的澆薄，王風中谷有蕓，是說兇年飢饉的時候，夫婦離棄各人孤單單的在外面受苦；再讀魏風葛屨，小雅正月大東等篇，可看出那時富貴人家的奢侈民家的勞瘁奔波了。(完)

### 留春寄汪君辟薑

熊育錫

誰云春盡此宵中。作計勾留與未窮。日往不堪吟別賦。情癡猶自戀東風。照眉酒瀉燈前綠。婪尾花開雨後紅。且喜曉鐘聲未到。緬懷良友寄詩筒。

艾人

弱不勝衣翻佩劍。外容樸舊內容新。鬚眉宛爾偏能肖。面目昂然豈失真。風節古稱言艾艾。衣冠時謝樣陳陳。莫言草草無豐采。門戶撐持仗此身。

## 藥良紹介

製監夫慎君黃

**急病救星驅除病魔聖藥**  
**濟衆水** (主治各種痧症腹病吐瀉功效迅速)  
**濟衆油** (舟車暈明小兒驚風)  
**回生丹** (效力偉大功過仁丹)

批發零售定價低廉  
 總發行所白下路保康大藥房  
 總工廠批發花牌樓文昌巷仁善藥局

介紹人 李少雲 羅雲章

## 光學皮毛

叢聖

聽說下半年蘇省各中學學生將一律剪陸軍頭，原因是今春有幾位到日本考察教育的教育家，省見日本的學生有精神有紀律，衣履整齊，而且都是剪的陸軍頭，處處比我國學生好，所以回國後便提出這樣的主張。這一段話可靠不可靠，我不知道。如果是可靠的話，我覺得有幾句話要說。

看到別人家處處比我國好而想力求改革我國的不好，我國的落後，以追上人家，這是站在領導地位的人的唯一使命。對於能明白這樣的使命而且抱着這樣的使命做着的人，我們應該尊崇他的，感激他的，服從他的，只要他的主張是使我國國民變好，使我國變強盛起來。所以我對於這中學一律陸軍實的主張，假如是可靠的話，我十分的贊成。

不過要研究的，日本學生之所以有精神有紀律，是否都是因為剪陸軍頭曹如此的呢？我國學生是否因一剪陸軍頭而即會有精神有紀律呢？

有人說：別人家剪陸軍頭，我們也剪陸軍頭，這不過是學別人家大皮毛而已。這句話是對的，光學人家的皮毛且沒有用的，我希望一班教育家多多注意實際的有推動力的工作。

巴爾監說：「教人如何可効力於國家，斯為教育上最貴之道。」這句話尤望教育界的領導者牢記。

## 思想與感覺

叢聖

最近中和報載有中委馮玉祥氏的一段談話，中有引着波蘭國總統說的幾句話，這幾句話是：

「感覺與思想人人各異，個個不同，例如英人看見象的時候，羣起宰割；法人見時，不管其行動，反跑到咖啡館裏去吃喝，以後即以象為題目，演述雌雄之戀愛情形作一小說；如德人見時，則找若干與象有關之若干書籍來作參考書；波蘭國人如見象時，則借象為題，研究如何可以強起國來」。

就所述波蘭人中，當以波蘭國人富於愛國思想，由看象竟研究到如何強國。波蘭國的總統却沒有談到中國人看見象時這樣，大概他不明白。但們自己想想我們中國人的思想與感覺這樣呢？

自國難被國人發現以來，乃至新生活運動提倡以後，本年度一月份至四月份脂粉香水入口總數，有國幣五十二萬七千八百餘元之鉅，但是一班女同胞們仍就力求摩登，塗胭脂粉；洋貨充斥市場，像蚊蟲一樣吸着中國人的血，但是仍然有人拚命的買外國貨；諸如此類，不都是中國人沒有腦筋神經麻木的表現麼？

假如長此以往，中國即不受列強的侵略，也是要自取滅亡的。

## 我的歉罪與其他

蒼素

不吝負責承編本刊，是自第二期起。近來因為空氣的沉悶，病愁的交迫，使我感到非常的疲乏，實在覺得無力繼續下去，所以我對本刊的責任，擬至本期終止。本來，我承認負責的時期，當初就曾對社長暨諸同仁聲明過：「祇是過渡」。所以，我的卸責，乃是極自然的事情。然而，我對於本刊的閱者，却不能不表示無窮的歉罪：

第一，因為「人力」和「財力」的關係，我沒有能力使它普遍化，成為一般民衆的讀物，僅就本刊少數撰稿人的興趣，發表了一些遠東問題以及太平洋問題的研究。過于側重社會科學的理論，沒有顧慮（？）普通讀者的需要。因為鴻程，成業，瑞夫諸兄是國際問題的攻究者，我雖然可以寫一點散文或小品，但因為精力所限，連評論也沒有時間好好寫得。這原因，前面已經說過，一句話歸納起來，無非為「人力」和「財力」的限制。

第二，本刊既願曰「新生活」，而在「今後本刊的目的和使命」一文裡，又標榜過促進合理的新生活運動，然所論著，類多不切本題，雖然談新生活應該談得深刻一點，廣義一點，不必咬文嚼字，生吞活剝，但究竟距離本題稍遠，不合一般讀者羣衆之需求。

目前中國一般的讀者，歡迎的是小品，是漫畫，甚至是晶報

，是金鋼鑽，是禮拜六，是鴛鴦蝴蝶派；而竟非小品。是影星歌星，是舞女坤角，是名媛淑女，是大學皇后，是摩登姑娘，是交際之花；而竟非漫畫。小品漫畫彷彿是波士頓茶，或加水沖淡了的白蘭地，威士忌之類；晶報，金鋼鑽，摩登仕女，彷彿是糖菓餅干，瓜子，花生米之類。

目前中國之缺乏讀者，缺乏系統著作或大都頭的讀者，是毫不足驚奇的。而且也是極自然的趨勢。因為中國社會的不安定，政治的不上軌道，農村的破產，國民經濟的枯竭，社會失業羣的增加，整個國家瀰漫着生活恐慌的重霧。在一般生活不安的狀態當中，是決無心緒，決無餘豫，決無物質條件，容許人去專攻學術，埋頭研究的。首先，中國百分之八十以上佔絕大多數的農民婦女就不認識字，其餘識字，而又能閱報看書的就已經有限。在這有限的所謂知識階級當中，除了少數少數真正求知，算是例外不計，其餘：如政客官僚，他們畢生研究並致力的是「吹」「拍」「奔」「競」，「蠅營狗苟」，並不需要學識，一般可以騰達飛黃；如紹興師爺以及全國上下各機關正養着老的那些新紹興師爺，鎮

日伏案推敲的是「等因奉此」，「理合相應」之類，並不需要學識，一般可以保持飯碗；如各大學專門的學生，也隨着俗世頹風的演變，多數沉溺于酗酒婦人，撲克馬將，出此入于舞場劇院，並不需要學識，也一樣可以得到畢業文憑。中學生則多步大學生的後塵，同有墮落的傾向。此外，一般初出校門，或無業失業的準公務人員則都懂得了官場的門徑，從事于政治的投機，並不需要甚麼學識，也一般可以得到國家的祿位。有地位就是有學識，有地位也自然會有錢，有錢就可以豪養並運用一切的知識者。于是社會人羣，莫不敬避學術，崇拜金圓，而奔競長跪于公候勢利之門。

系統的學術以及大部頭的著述既不很有人去讀作，但有閒階級的閒暇總得消磨，生活緊張的人羣也還是需要安慰的。于是乎鴛鴦蝴蝶禮拜六派適應着前者的要求，小品漫畫適應着後者的需要，茶餘酒後，睡醒夢足之後，各人都用以排遣各人的牢愁。于是，鴛鴦蝴蝶禮拜六派的作品，乃至摩登仕女的照相，有時可以代替外國五彩糖菓，蘇州瓜子，南京花生米之類被一般公子哥兒，奶奶小姐咬着嚼着；小品文，時事漫畫有時可以代替咖啡可可，嗎啡丸藥，給人們一種小小的刺激，輕鬆的快慰。

這便是小品漫畫鴛鴦蝴蝶風行一時的社會背景。在這種情形之下，我們這小小刊物的內容被人忽略和冷淡，是毫不奇怪的。然而，我的怠工，却並非為此。這是我向讀者諸君告罪致歉之外鄭重聲明的。

六月二十日

### 藏本失蹤尋獲感賦

驪山野叟

虜使蹤音忽渺然。孝陵三日臥雲煙。萬金懸賞中朝令  
博得宰官永夜眠。

渡海西來計不還。欲將苦肉換江山。不因公覆貪生死  
。明日兵輪泊下關。

### 謝 感 祥孟君黃師醫

漫生患慢肖病十餘年步康患頭昏症多日經  
中西醫診治均無效驗因近友人介紹得黃醫  
師注射藥劑現已痊愈誠蓋世良醫當今  
聖手也敢為介紹並此鳴謝

地址 二郎廟街康濟醫院  
電話 二二九九八六號  
門牌太平路一一三陳漫生同啓

請看

記載翔實  
消息靈敏  
言論公正的  
遠東報

社址 平江府街十九號  
電話 二一三六五號

## 羅蒼素啓事

本人負責編輯本刊，係自第二期起，決至本期（第十一期）為止。近以心力交瘁，萬難繼續負責，鮮克有終，罪歎併重。嗣後各方來稿，務請逕寄新生活社，以免周折延誤，為要！此啓。

## 程君蘭鳴謝周服之醫師

小女碧丹小兒染體質羸弱屢患肺炎今春復患麻疹又併發其他病症均賴醫學博士周服之大醫師細心診治妙手回春心滋感激特此鳴謝并代紹介診所十廟口安仁街診費低廉赤貧布施此啓

## 新生活社徵稿簡約

- 一、本刊旨在傳播時代知識，發揚民族精神，以促進新生活運動暨國民革命運動。凡關於下列之稿件，均甚歡迎：
  1. 時事述評
  2. 時事論文
  3. 學術論文
  4. 各地通訊（社會調查生活狀況）
  5. 生活史料（賢哲傳記名人軼事）
  6. 文藝作品（小說詩歌戲劇繪畫）
  7. 問題商榷
- 二、來稿文字白話兼收，惟文字須：
  1. 內容適切現代之需要
  2. 文字須淺顯純樸，簡練倫水。
  3. 須自行繕清，並加新式標點。
- 三、來稿以短小精幹為主。
- 四、本社對稿件有增刪之權，不願增刪者請預先聲明。
- 五、來稿稿費與否不能預覆，原稿欲檢還者，請於投稿時聲明，並附足郵票。
- 六、稿末請註明真實姓名通訊地址，撰載時如何署名隨便。
- 七、來稿一經採載酌給每字一元至四元之現金。
- 八、發表各地風景畫片及照片，時事漫畫，及圖則插圖，每張刊登後，酌酬現金或本刊。
- 九、投稿請寄南京二馬路四號新生活週刊社

## 新生活週刊 半價優待券

姓名	住址	訂閱時期	付款數額	附註
		起 八月八日 止 四月八日	四角	將此券剪下附姓名住址附大洋四角逕寄本報按期寄上不誤

## 新生活週刊代銷章程

- 一、無論商店學校團體或私人欲代銷本刊者均所歡迎
- 二、承代銷者於本刊每期出版前將本期預計銷數目先行通知本社以便出版時檢寄倘每期預計銷數不敷推銷時得隨時通知本社以便續寄
- 三、承代售者每次收到本刊後均應負責保管及盡力推銷之義務其污損或散失者概由代銷者負責
- 四、本社酬勞代銷者辦法以代銷數目為比例予以下列之利益
  1. 每期銷十冊以上至五十冊者均照定價八折
  2. 每期銷五十冊以上至一百冊者均照定價七折
  3. 每期銷一百冊以上者照定價六折
- 五、書款每月結算一次郵票十足代現惟以半分至二分為限
- 六、售餘之書須於出照後一個月內遠還過期以出傳論
- 七、私人承銷本刊者須先繳納書價二分之一即行寄上但仍須遵守本章程第三項之辦法
- 八、發書寄費由本社負擔退書寄費由代銷者負擔
- 九、以上條例祇適用於含有販賣性質之代銷者本社各分社不得援用