

中央導報

汪兆銘題



週刊

第三卷
第十二期

目錄

民國三十一年十月十八日出版

專論 當前之財政問題……………孔君佐

時事述評 中日滿與亞團體會議
蘇美英離心

特載 以智仁勇嚴為立身行己之本……………汪精衛

物資統制問題之商榷……………陳伯華

中國民族性論(續完)……………張魯山

全體主義的計劃經濟……………吳宗保

智阿反美趨向與南美態動(國際一週聞)……………明父

學術講座 作詞須知(上)……………陳能羣

太太們(中篇連載小說4)……………陳大悲

電影批評

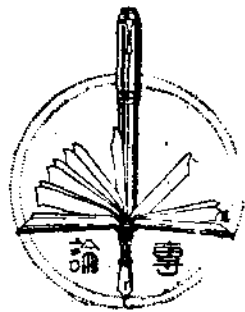
「春」「秋」漫談……………古學洪

雜文 認為「無稽」(渣滓集)……………一颯

笑口常開……………柳雨生

★文 我的生活一頁(3)……………黃京

國內外大事日誌(自十月七日至十三日) ●編後



當前之財政問題

孔君佐

最近政府在財政萬難之中，通過公務員薪給二次加成案，雖然增薪後之所得仍未能與物價指數成合理比例，但政府在困難中想出辦法這點苦心，是應該為一般公務員所共同體認的。

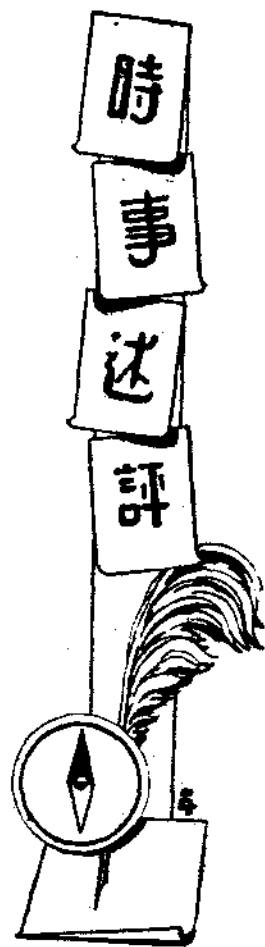
國家財政之活潑，與施政有密切關係，故政治力之向上，為國家總力策勵之率先要求，如果政治機構強化，在政治力運用之下，一切金融，產業，交通事業，其他公私建設，無不筋絡活潑，國家財政依存於經濟之發展而步入常軌，這種正常合理的現象，政府正力求獲取。明乎此，則國府機構之所以講求強化，政治基層人員之所以講求質之策進，我們不難洞察於中。

然而就政治措施的基礎來看，當前的問題並不是在於如何去養活公務員，而在於如何去養活我們的國家，皮之不存，毛將焉附，所以安定公務員生活必須寓意於提高行政效率與適應財政機能這兩點上。

此次薪給加成，國庫固然要多加一重負擔，還宗龐大支出從何而來？我們不能不慮重慶一城濫發通貨走上財政崩潰之絕路，那麼當然在開源節流方面着想了。中國財源，向以關稅為大宗，約占總收入百分之五十，其他鹽、統、菸、酒、印花、所得、各種稅次之，國有事業國家行政收入又次之，然而這種歲收現象不得謂為良好，大致現代國家之財政，務求國有事業收入指標之增長，回顧去年度國家收入經常概算，關稅為一三六，八〇〇，〇〇〇元，鹽、統、菸、酒、印花、所得、特稅、蠶絲建設特捐等共為一五五，三三三，八二五元，而國有事業收入僅七四二，七四九元，雖然，國府還都以後為期不過兩年餘，一切復興建設方在着手進行，國有事業收入之短小乃為必然現象，但我們不能不力求彌補此缺憾，這就有待於經濟建設之策動了。由於事實之昭示，去年大東亞戰爭爆發以後，關稅因對外貿易之呆滯而告減削，其他鹽統菸酒各稅除重課外亦不能以人為的力量使其增長，至於轉嫁人民負擔之稅捐或直接之苛雜稅捐，政府方力求減除之不遑。故以整個財政收入而言，是不能迅速彌補急激向上之支出的。

由此，政府為打破財政難關而不能不在節流方面打算，去年行政機構改革以後，十四部制改為十部制；最近軍事委員會改組，調整內部，裁汰軍事專門委員，諮議，參議，服務員等冗員，皆足說明文官機關與軍事機關皆在簡素強化中。至如機關裁併冗員裁退後所節省之經費，軍事機關則以之加強軍務費作為強化國府建軍之用途，而文官機關則以之為加強行政建設經濟建設與加補薪給安定公務員生活，這都是很合理的現象。因之，隨國庫支出之增大，各行政機關內部之再調整，實行單位緊縮化，澈底裁汰乾薪冗員，則未嘗無裨補於國家財政收支均衡，而亦為節流之要著。

至於行政機構簡單，單位內部緊縮，並不會使行政效率減退，過去事實已足昭示，反之，因事權劃一，責有所專，而生活有所保障，人人奮發，行政效率且能提起。現在世界戰爭已轉入長期狀態，各國無不集中財力物力以準備應付新事態之來臨，故國家財力不能有點滴虛耗，中國現方向復興建設途徑邁進，惟有在國有事業之增強上面以謀目前及將來堅固財政之基礎，是則政治力之向上實為率先要求，無論如何，文官制度確立以後，政治力之強化是容易措手的。



中日滿興亞團體會議

中日滿興亞團體聯絡會議，已於十三日起在日本東京召開，我國則由東亞聯盟中國總會秘書長林柏生暨華北及蒙疆等代表出席，今已圓滿閉幕。此次會期，雖僅有三日，然其意味極深長，其關係極密切，不特把中日滿三國增厚其連繫性，且以此東亞三軸心國的努力，可把東亞聯盟的意義，滲透到大東亞各民族間，來共同協力，以確立大東亞的共存共榮。所以此次會議，其關涉到大東亞共榮前途者，至深且巨，凡東亞各民族間的團結，共同協力的方針，樹立共存共榮的進行步驟，都於此中日滿興亞團體聯絡會議中確立其基礎，確定其意義，使中日滿三國國民精神上加緊其協力，增強其團結。

中日滿三國自民國二十九年十一月發表共同宣言後，中日滿三國間從前的隔閡，已一掃而空，由惡化而趨於好轉；迨去歲十二月大東亞戰爭爆發，中日滿三國更進一步而結成大東亞的軸心，利害與共，休戚一致，以共同來爭取大東亞的解放，凡應該協力者，無不各努力以赴，在精神上打成一片；蓋必如是，而後對外可以取得解放，對內可以確立共榮。東亞各民族間，為復興亞洲計，各國都有興亞團體的設置，我國有東亞聯盟中國總會，而在華北更有新民會，日本則有大日本興亞同盟，滿洲國則有協和會；其名稱雖異，而其精神則一，都是努力向着興亞大道邁進，以建立共榮圈為目的。然而興亞事業，決非一個國家一個民族所能協力以成，必於各自努力而外，更須共同協力，無論為國家，為東亞全體，都須努力，都須協力；而此次召開興亞團體聯絡會議，就

是實現協力的一種有力計劃，一方聽取各方的報告，以資聯絡，同時共策進行，謀將來之發展，把從前所擬成的各種方案，一一予以具體化，蓋有此一舉，而中日滿三國對於興亞的大業，可融合一片，有無相通，長短相補，由理論而成為事實，由信仰而達於實行，不特於目前大東亞戰爭中必獲得絕對勝利，而於東亞將來的百年大業，亦得因此而蓬勃發展。故會期雖若甚暫，而其所收獲的效果，則極偉大，各國興亞團體，必由是而更為團結，更為協力，對前途有飛躍的進展。日本興亞同盟總裁林銑十郎致開幕詞，謂：「為大東亞共榮圈之建設，中日滿三國，必須先結成強力之軸心，以爭取大東亞戰爭之勝利；故三國之努力於興亞大業，必須有同一之指導理會，此即大東亞之興隆；因此即必須克服過去帝國主義及民族自決主義之舊政治理論，使萬邦各得其所，人民各安其生；此種世界新秩序之基業，亦即為興亞之理念。中日滿三國，為完成興亞大業，不僅緊密協力，防衛東亞，且須積極展開攻勢，以打倒和平之敵人英美帝國主義」。由是各見興亞大業的完成，必須緊密協力，而其終極目的，則在打倒帝國主義，使萬邦各得其所，各安其生；蓋實與我國東亞聯盟運動所提出的四大綱領意義完全相同，凡任何國家民族，必須互相協力，軍事同盟，經濟提攜，文化溝通，不許再各存畛域之見，以謀自私自利；而同時又必須政治獨立，互尊國家的主權，互重民族的習慣，不畸輕畸重，不弱肉強食，使萬邦各得其所，人民各安其生。蓋必如是，而後共存共榮的精神出，興亞大業，固因以完成，而確立世界新秩序，亦由是以建設成功。故凡過去帝國主義的舊政治理論，至是已絕對不再容許其存在，以妨礙共存共榮的精神；且既以共存共榮為基礎，則彼此自站在同一水平綫上，安則俱安，危則俱危，決不許有任何一個分子獨善，而帝國主義自無發生的餘地。此正實現我國古哲所理想的大同之世，而亦為我國父誦誦提倡的大亞洲主義。

英美等帝國主義，亦自知舊政治理論，不能再適用於今日，故居然也聯合起來，發表什麼「大西洋憲章」，來和「新秩序」，「共榮圈」相對立，以圖最後的掙扎。然而他們的結合，是利害的結合，姑無論所

標榜的「大西洋憲章」並不徹底，並不完善，而他們結合的意義，也不過基於一時的利害，決不似我們的基於道義精神；故我們在目前，在今後，應時時共同一致，以道義的結合，來協力打倒英美的利害結合，以樹立東亞百年的基業。

(鳳)

蘇美英離心

怎樣會說蘇美英離心？這是史太林自己披露出來的。

史太林在十月四日對於美記者肯弟所提援俄問題之書面答覆，有下列微妙之問答：

問：蘇俄以目下情勢之觀察，對第二戰線之可能性，認為占如何地位？

答：占極重要地位，且可謂為占第一位。

問：聯合國之對俄援助，至何種程度，始有效果？又如何擴充並改善此種援助始可？

答：以蘇俄對於德軍主力之牽制，較之聯合國所予之援助而觀，則其對俄援助，迄今為止，可謂毫無效果。

史太林是這樣毫不客氣的把「迄今為止，可謂毫無效果」幾句刺耳話送入羅斯福邱吉爾耳鼓裏；史太林既指出第二戰線之重要占「第一位」，而英美之開闢第二戰線竟無下文，不特如此，連誇大宣傳之援蘇物資，亦是口惠而實不至，這一肚牢騷，叫史太林怎樣按捺得住？

「第二戰線」這個動人聽聞的詞彙是英國人發明的，本年四月間，還聽見倍利度之流大放厥詞，說英國必須在茂曼斯克登陸甚且要進攻挪威，至今餘音繞梁還在耳際，而開闢第二戰線的成果怎樣？英國果會在法北放下若干傘兵，聖那里灣會一度襲擊，第厄普會皇登陸倉皇退却，而其影響東線作戰的效果微薄得可憐。關於開闢第二戰線，史太林會作為對英美討價目標之一，在英美蘇莫斯科會議時，史太林率直詢問：「第二戰線何時展開」？邱吉爾和羅斯福都無從置答，仍舊拿「儘可能內依事應許可從速履行」這句老話來搪塞，討論結果，第二戰線還是讓

他模糊下去。然而由春季到現在，東線情勢已完全改變，德軍在莫斯科以西外圍繞斜刺南下，越過卡科夫占維斯夫城，南路橫跨克里米亞半島直搗高加索，英美大軍仍是按兵不動，這時史太林才知道自己已被出賣。

再說物資援助，也是在莫斯科會議時有所決定的，美國曾把近東一條路線，作為援俄通路，又提出租軍法案適用於蘇俄等等舉措，但距離莫斯科會議後不久，就有英蘇分配美援助軍需品之比例問題發生，蘇俄說援助不夠，英國說援助更不敷應用，在「血比水濃」的意識下，當然英國是輕輕獲得物資配給優先權的。

史太林受了欺騙，但蘇俄不能不苦戰，這種抑鬱使史太林忍受不住了，因此當威爾遜訪俄以後，就把這股牢騷發洩出來。

史太林對英美指責發出以後，值得注意的是英美的反響，關於開闢第二戰線，英國原是內咎於心的，所以邱吉爾對史太林的指責，僅敢隱隱的在下院說：「對於設立第二戰線事，英國已無再可隱匿者。」可是美國竟惱羞成怒，民主黨議員朗金，指同情立即發動第二戰線之威爾遜為「狂人」，紐約泰晤士報更大刀闊斧的著論說：

「史太林之聲明，主要者乃對美國發旨，目的為打破美國之孤立派。但蘇俄今僅責難英美，蘇俄當局已忘記一九四〇年英國軍單獨作戰時，蘇俄若在彼時設立第二戰線，則世界之局勢將與今日完全不同，是故今日英美兩國僅史城之防禦為值得贊嘆即犧牲五十萬之兵員而設立第二戰線，實不如對目前之利害先行考慮。」

現在，從英美對於蘇俄之反唇相稽，可知到蘇俄和英美是在怎樣進行其「一致合作」了。

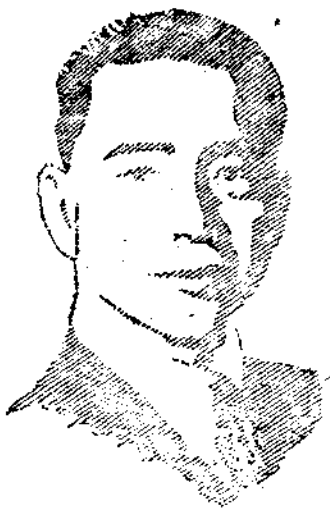
我們常常指出，英美蘇之結合係現世紀矛盾的一面，不過英美也未嘗不瞭解到這一點，故所謂對蘇合作亦僅建築在利用兩個字上面，英美把蘇俄之對德作戰強調其為為世界而戰以安定其支配下之世界舊秩序，因此在心理暗鬥之下同床異夢是必然的。目前，英美蘇之間雖還存續着可利用之點，但這樣結合之環，終有一天被利害之斧所砍破。(明)

以智仁勇嚴爲立身行己之本

汪精衛

汪主席在中央陸軍軍官學校講釋陸海空軍軍人信條，此其第四條也，茲得汪主席允諾公開發表。

宣傳部謹識



今日繼續講解陸海空軍軍人訓條第一二三條，上幾次已經講過了，現在講第四條，第四條是「以智仁勇嚴爲立身行己之本」，現在我先向大家問一問，爲什麼軍人以「智仁勇嚴」爲立身行己之本，而不說其他的呢？這一個問題，我先向

大家問一問，請大家想一想。

智是什麼，是智慧，仁是什麼，是仁愛，勇是什麼，是勇敢，這是大家都知道的，中國固有的道德很多，我們的訓條，爲什麼不說仁義禮智呢？爲什麼不以忠孝仁愛信義和平爲軍人立身行己之本呢？又爲什麼不用從前新生活所講的禮義廉恥呢？我每次說出一個問題，都要先向大家問一問，讓大家都想一想，我想這一個問題，各位一定很難答復的，我必要對大家說明白了，因爲軍人對於訓條，要絕對的信仰，理解得越明白，便信仰得越堅定。

關於以上所舉的字，是無一字不好的。然而就心理學來說，人的精神有三大要素，一是知識，二是感情，三是意志，這精神上的三大要素，和人民土地主權是國家的三大要素一樣的，所謂「智」就是豐富的智識，所謂「仁」就是熱烈的感情，所謂「勇」就是堅強的意志，所以標出智仁勇三個字，可以概一切道德之全，以上所舉的字，統統可以包括

在智仁勇三個字裏頭，因爲以上所舉的字，無非是知識感情意志之一，或是三三的綜合，絕不在知識感情意志之外，因此也不在智仁勇之外，換句話說，無非智仁勇之分析或綜合。智仁勇這三個字，是平行的，同時是關聯的，就救國來說，一個人看到國家的危險，知道非設法挽救不可，這是智，看到了國家的危險，不忍不把國家從危險中挽救過來，還是仁，立定了把國家從危險中挽救過來的志願，一直幹去，百折不回，這是勇，所以智仁勇是平行的，而且是關聯的，缺一個都不可以的，例如父母對於子女，可以說無有不仁的了，但是從前一般的父母，在女兒四五歲的時候，爲女兒的前途打算，不顧女兒的痛苦，強迫裹足，使女兒終身成爲廢人，這難道是不仁嗎？這根本是不智的緣故。由此可知，有許多人，心腸本來是仁的，却因爲不智的緣故，往往做出許多不仁的事來，假使有了智而不仁，那更不得了，因爲有了智而不仁，一定會造出許多的罪惡，這是歷史上和社會上常見的事實。

智是知識，不過知也不是容易的事，國父在「知難行易」的學說裏，一再指示我們「知」是難的，現在外國人批評我們中國軍隊說，中國軍隊作戰都很勇敢，質素都很優良，而且很能吃苦耐勞，只可惜學識不充足，對於這一點，盼望各位要特別注意，光是有良心是不够的，還要有能力，因此，各位要切切實實的求學，現在各位教官所教的，不過是你們現在所亟需要學的功課，將來各位離開學校，爲國家服務，所要知道的更多了，各位務必時時刻刻的努力學問，增加知識，有了真實的學識，將來才不會落伍，纔不會失敗的。

現在國家已經到了這個地步，我們要用學識來救國，中國最所缺乏的就是學識，我們對於國家所要貢獻的，也就是學識，即以物質而論，現在新的機械，新的戰術，不斷在改進，我們如果沒有真實的學識，如何能跟得上呢？

仁是仁愛，按照古訓，仁者，相人偶也，從人從二，這是說，如果世界上只有一個人，纔用不着仁字，如果有二人以上，仁字就用得着了，從基本愛情來說，是親子之愛，擴而大之，便是愛國家，愛民族，愛人類，我們軍人，為什麼願意貢獻一切於國家呢？因為愛之欲其生，愛之之至，不自愛其一己之生，而願意以一己之生，換國家之生，愛之之念是仁，愛之之至，而至於以身殉之，則是勇了，所以說仁者必有勇。

勇是勇敢，即是堅強的意志，和「智」「仁」都有聯帶的關係，我們有了情感，有了理智，還要有堅決的意志，這堅決的意志，便是勇，中國有一句老話說：「武人不怕死」，但是我覺得僅是不怕死，仍覺不夠，必須知道為什麼不怕死，孟子說得好，「所欲有甚於生，所惡有甚於死」，一個人如果責任心重，便覺得死不算得什麼，譬如一個飛行員，在臨出發的時候，很勇敢的，上了飛機，他的勇敢是爲了盡他的責任，他那時候心心念念，只知道怎樣纔能盡他的責任，至於生死，早已置之度外，不去想了，他所想的，只是怎樣利用自己的生，來履行自己的使命，至於死，只能作爲履行自己的使命的最後手段，這樣的「不怕死」，纔真是勇，須知所謂勇，是義理之勇，不是嗜慾之勇，尋常強盜，殺人放火，臨刑的時候，也還會唱歌，也還會神色不變，你說他是勇嗎！他只是嗜慾之勇，不是義理之勇，我們軍人所需要的，是義理之勇，這勇氣是由仁心而生的，我們決定貢獻一切於國家，我們盡責任，即是貢獻一切於國家的表現，所以我們看得責任比生命還重，因此我們不怕死，這才是義理之勇，這才是我們軍人所謂勇。

以上把智仁勇三個字講完了，但是我還要向大家問一問，請大家想

一想，我們有了智仁勇，也就够了，爲什麼還要「嚴」呢？各位須知道，智仁勇是對於個人自身的修養，嚴是對於團體的訓練，一個健全的軍人，只有個人的修養，是不夠的，還要有團體的訓練，「嚴」就是團體要組織化紀律化，每一個團體，如果組織與紀律不嚴，便等於沒有團體，須知道只是一個人智仁勇俱全，是不夠的，必須整個團體智仁勇俱全，因此之故，必須將團體中不智不仁不勇的分子，矯正過來，不然就與將他淘汰了去，這是姑息不得的，對不智不仁不勇的人講姑息，便是對智仁勇的人實行殘忍。「嚴」字的作用，是在於此，一切社會都要嚴，而在軍隊中，尤其要嚴，如果不嚴，有軍隊比無軍隊還要壞，總而言之，智仁勇是對於自己的修養，嚴是對於團體的鍛鍊，不嚴會使整個團體都變成不智不仁不勇，嚴會使整個團體都變成智仁勇，各位不可不明白此種道理。

以上把嚴字也講完了，但是我還要向大家問一問，請大家想一想，中國古代名將孫子說：「將者智信仁勇嚴也」，我們訓練，何以單單漏去一個信字呢？各位，並沒有漏去，訓練第一條「矢忠矢信，貢獻一切於國家」，這是最高原則，中國革命同盟會的誓詞，是「矢忠矢信」，國歌是「必信必忠」，按照古訓，人言爲信，我們說「貢獻一切於國家」，說了就算數，這種是人言，不然則不是人言了，這是最高原則，有了這最高原則，纔以智仁勇嚴爲立身行己之本，無非想貢獻得更多些大些，所以信字絕對沒有漏去。

以上把「以智仁勇嚴爲立身行己之本」，也講完了，還有一個字要講解，本字從木，木下加一畫，是根的意思，有了智仁勇嚴如樹之有根，第五條以下，則是智仁勇嚴之具體的表現，如根之有幹，幹之有枝，枝之有花有葉有果，本末相生，有條不紊，各位必須把一個個字認識明白，並且必須把一個個字，都見之實行。

物 資 統 制 問 題 之 商 榷

陳 伯 華

一

物資統制這個問題，無論在復興和平區經濟與對友邦協力經濟合作各方面觀之，都立於最重要地位。前年中日基本關係條約訂立，在第六條裏曾經申明：兩國政府為振興一般通商及使兩國間之物資供給便利而合理計，應講求必需之措置，兩國政府對於長江下游地域通商交易之增進，及日本國與華北蒙疆間物資供給之合理化，尤應緊密協力。基此，為謀物資供給之合理化以復興和平區經濟進而與友邦實行經濟合作，物資統制實最重要。

去年九月二十六日，中日雙方會就物資統制問題舉行第一次中央物資統制委員會會議。國府方面出席實業部梅部長江下各委員，日本方面出席陸海軍，大使館，興亞院各委員全面協議結果，日方派遣軍司令官與艦隊司令長官，以共同名義公佈「揚子江下流日軍佔領地域物資移動取締暫行規則」，於是「一方面對於流入重慶

之物資，因統制規則而減少，一方面又減除商人搬運之痛苦，使人民得有法則之依據。

經此次會議以後，物資移動管理已得適當合理之改訂，此次物資統制與管理之要點有三：

第一、由中日有關當局協同辦理，在中央及地方，由中日軍政機關組成物資統制委員會，處理關於物資統制事項及審議由上海搬往各地區物資之數量。

第二、管理物資移動之重點，在加強上海近邊之統制，及對渝封鎖之徹底。在和平地區內之移動限制，應力予緩和。關於接近戰線之隔絕，不但為對渝封鎖之必要，且可以建設新中國之掩護線。故日方與國民政府協力加強其作用，由其效力之增進，可以使佔領地區內物資之疏通，恢復自由。

第三、取締物資移動之規則，在取得人民之理解與合作，因此，須尊重中日商人同等待遇。

全般的看來，去年之物資統制會議，係側重在「合理」兩個字，即一方面軍用資源統制之加強，一方面普通物品統制之疏通，這樣實行，對於復興和平區經濟是有很大裨補的。過去因為戰爭狀態之存續，對於若干經濟設施，常不能滿足理想之期望，尤以內地物資運銷之阻滯，實為商人及一般民眾共同感覺痛苦之焦點。吾人確信，此種痛苦至今尚未完全消除，然此為重慶自抗戰所給予之結果，非俟全面

和平實現無法完全解除的。不過在可能事關內，仍應再尋求一個進步的對策，本文特就此點提出商榷。

二

按去年所規定之「物資移動取締暫行規則」，其中所列禁止移動或限制移動物資種類甚廣：

第一類物資：(一)兵益彈藥類(國民政府軍事委員會許可者除外)。(二)火藥及其原料(國民政府儲備局許可者除外)。(三)鴉片及麻醉品(國民政府戒烟局許可者除外)。

第二類物資：(一)各種汽車及其零件，(二)汽車及石油類，(三)各種機械類，(四)通信器材(包括零件)及電池，(五)藥品(醫療及工業用)及染料，(六)橡皮(包括舊橡皮)及其製品，(七)水泥，(八)鹽，(九)食用油，(十)砂糖。

第三類物資：(一)棉紗及製品，(二)毛紗毛織品及其製品，(三)人造絲布及其製品，(四)蠟燭(包括原料)，(五)火柴，(六)石鹼，(七)紙類，(八)烟草。

第四類物資：(一)金屬(包括原料非鈔金屬及其製品銀元)，(二)礦石類及石炭，(三)米麥小麥粉豆類，(四)麻類及其製品，(五)棉花(包括落綿及肩綿)，(六)羊毛，(七)皮革及毛皮，(八)中豬羊，(九)葉烟草。

第五類物資：(一)桐油，(二)豬鬃，(三)豬鬃，(四)薄荷，(五)生絲屑，(六)繭(包括屑繭)(七)茶，(八)蛋及其製品。

上面所列，完全包括衣食住行各類用品及軍用品，雖然第五類物資中生絲繭，茶，蛋及其製品，國民政府亦有運銷許可制，但綜括言之，所有物資之移動，都要經過申請手續的。除了適合日用標準，如三碼之棉布，二盎士之棉紗，百支香烟，五盒火柴，一斤砂糖，六支糖燭等不須要取許可證之外，凡超過上述數量之物品，一概適用許可證法。

這顯然是一種戰時統制方式，在以中日全面和平為目的，而實行物資統制我們當然不可非議，但在許可證制度之下，對於以農產為中心之大江南北物資，不免感到流動呆滯的狀態，農民為求免除搬運，麻煩起見，不得不以較賤價格出售其農產品於商人，商人又為了取得許可證之通過及交通運輸等手續，不得不增高其利潤，由是甲地運到乙地之物資，雖然相距匪遙，但價格已增高不少，由乙地運至丙地之物資，價格亦再度提高，所以去年華中農產品雖然豐收，但各地價格不同，有時蕪湖一帶地區米價僅每石三十元，而上海則須賣至四倍至五倍之價值，此中最大原因，統制其中之一。

故如對於一般物資，皆出以戰時統制方式，則經濟之圓滑運用，必致打擊甚大，我政府自實行清鄉以後，對於淪方及匪區，已取隔離方式，所謂邊緣封鎖，實際已經加強，故在和平區以內，應適應和平區物產之一般現象而再謀求更合理之統制，如軍用品(上舉第一類物資及第二類物資一至七第四類物資一至五等)是要更加強統制的，即有關於軍工業之物資亦

不妨嚴格統制，但如華中之主要農產品及人民日常必需品，在可能範圍內實應再取一適當方式與步驟，使和平區內之物資交流，能破適應人民之生活與適應復興建設的國策，而這樣，亦無礙於物資統制之基本意義的。

自從大東亞戰爭開始以後，華中情勢與前已迥不相同，試舉例言之，以前(指大東亞戰爭前)華中物資之流動，不局限於華中地帶，反之，華中最大之輸出，則為香港，南洋等各地，此等地帶，為英美及淪方吸取物資之主要中心地，因此，除了在貿易輸出方面統制以外，實應在全體物資移動加以統制，以求明瞭物資之移動方向而取適當步驟，但目前情勢已不同，上海對於香港南洋一帶貿易，實際已停頓，即使再度恢復亦已無被英美淪方利用之徵象，故今日對於上海集中物資之加強管理，與乎內地物資之運出，實不必過於嚴密統制，僅取避免流入淪方之對策可矣。

良以中國今日已成爲大東亞戰爭之後方，中國對於經濟之復興，應急先從事，庶幾能貯備後方之供應資源進而協力於大東亞共榮圈之發展，因之中國經濟社會機能之活潑化，是中日雙方都應謀求達到的目的，這目的之達到，惟有中國就其本位上努力盡量發展農業，而日本方面即在中國物資圓滑運用上盡其協力，如是統制物資之問題，誠有不可忽視者，如果中國復興期之經濟社會已不能奠定基礎，則怎樣能够協力於東亞經濟合作呢？

二一

筆者以爲中日雙方今日應再舉行「第二次中央物資統制委員會會議」，召集中日有關機關，從新研討大東亞戰爭爆發以後之物資統制與管理問題，在此會議之中，中國之經濟復興

步驟及其與華中物資圓滑流通之關係，亦參與討論，使獲得一個更進步更合理之解答。如果中日雙方舉行二次協議時，下述之各個問題是必須顧慮及的。

(一)華中在第一次統制物資以後，物資流動之現象與華中人民生計的關係，經檢討之後，即可據而爲如何調整之參考，如果統制物資以後，物資流動直線的陷人呆滯狀態，又當檢討此種狀態是否與目前局勢有所裨補而定應否改善。

(二)物資統制以後，有無流入非和平區之現象，又此種現象如何存積，應該怎樣在邊區上加強統制？

(三)華中之物價問題，華中物價一年來之波動甚劇，此中原因，和物資統制有甚麼關係？又華中的出產品(特指農特產品)其價格之上漲，內因何在？亦必須通盤籌劃。

(四)關於許可證辦法施行以後，是否順利及是否爲人民稱便？此項辦法有無改善之處？

(五)物資統制應否設立常川委員會，以執行統制政策。

凡此種種都需要通盤籌劃的。統制經濟原是一種很艱困的工作，世界各國當實行統制經濟時無不設有統制參謀本部，全般的策劃國家經濟及發展，中國之經濟社會向來是極爲畸形的，而且工業發展又因戰事陷於停頓，人民過去自由積習未除，故在中國施行統制經濟實至不易，承平時代之統制尙未嘗試，如跨越此階段而施行戰時統制，當然會感到一種革新意味的，爲此，對於統制手段之採取更加要常常改善，以適合目前之環境，本文之提出商榷，是局部的物資統制手段問題，至於整個統制經濟問題太大，非本文範圍所可述說的了。

中國民族性論 (續完)

張魯山

中 央 導 報

孝爲什麼這樣重要呢？蓋中國的社會，以家族爲建成基礎，所以說「欲治其國者，先齊其家」，大傳上說「人道親親也，親親故尊祖，尊祖故敬宗，敬宗故收族」便是應用人類的天性，以擴大團結的精神，進一點說，人類莫不親愛其父母，因愛父母而尊所從出的祖先，又因祖先而敬及代表祖先的宗子，卒以宗子的關係而聯絡全族，「孝」的觀念就是由這樣生出來，而爲我們固有倫理之主要元素，由此「孝」的原始作用，而親九族，而協和萬邦，其道理都是一樣的。又因人類做過「孝」字的工夫，才能知道血統關係的重要，才肯爲人類盡力，所以孔子說「孝慈則忠」，我們可以說，忠字的真義，就是盡己力以努力社會的意思，也就是說，我們每做一件有益人類的事情，總要始終不懈，做到成功，如果做不成功，就是把性命去犧牲，亦所不惜，這種至善的美德，可以說是中國民族獨具的寶貴，講到仁愛，更是由「孝」字做出發點的，蓋儒家之所謂仁愛，與墨子的兼愛主張，有其根本之不同，兼愛是人我無分別的，儒家之愛，是有其一定之等差的，換句話說，仁愛之心，必須以吾身爲中心，然後由愛親近的人，漸次愛到較疏遠的人，這樣一層一層的推下去，才可以達到博愛的

目的，孟子所謂「仁者以其所愛，及其所不愛」，就是這個意思，什麼是我們最當親的呢？除掉本身之外，便是我們的家族，所以說「仁」一愛「兩字，也是以「孝」爲出發點的，必須根據「孝」的同情心之表現，然後才能發揮博大慈祥的大愛，講到信義和平，也是我們民族性的優點，幾乎人與人之相處，非此即係人格上的破產，舉例來說，中國過去的借貸往還，僅僅口頭上的一句話，便可算事，所謂「一諾千金」，就是這個意思，在信義的反面，便是不信不義，凡社會上反覆無常，背信棄義的人類，不獨他自己的人格破產，即社會上提起來，也是唾罵不已，認爲不齒於人類，個人的相處如此，國際間的往還，亦莫不如此，中國過去所謂「大國民之風度」者，大抵是指「信」一「義」的美德而言的，講到和平，也是我們民族性的優點，中國歷來的思想家，未有不反對戰爭的，西洋人常常說，中國是酷愛和平的國家，實非過分之言。

中國民族的優點，既如上述，然則我們將用什麼方法去發揚光大呢？第一，忠孝仁愛信義和平的八德之中，最值得我們注意的，尤莫過於「仁」字，孔子對於「仁」字的界說，雖有不同之解釋，如指孝弟，「孝弟也者其爲仁之本」；如指禮，「一日克己復禮，天下歸仁焉」，「人而不仁如禮何」……不過還是孔子因人而教的表露，而孔子千萬叮嚀叫人立身以仁爲本，在先聖遺教中是顯明見到的。關於「仁」字，國父孫先生又已給我們明確的指出，他說「仁」有救世之仁，救人之仁，及救國之仁的三類，而這三類的性質，又都以博愛爲基，與偏於個人主義之仁者不同，惟其「仁」有了明確的界說，則我們的一切行動，便有了一定的範疇，深言之，凡我們的一切行動，以救人救世或救國爲出發點者，這是一個正當的行動，社會及國家應予以倡導扶植，其或違背救世救國的原則者，這是一個不正當的行動，社會國家應予以糾正，甚至不容其存在。第二，在此大前提的確定之下，我們因爲要辨別其是否爲救世救國的行爲，不得不提出一個「智」字，所謂智者，是在別是非，因利害，識時勢，與夫知彼知此，具體於說，智就是能以個人的意志，而決定其立身行事的方針是也，第三，我們既已確知行爲的正當，則必有勇氣去實踐，所以除掉「智」字，更須提倡「勇」字，以厲其執行之志，否則仍爲懦夫，不能完成救國救世的偉業，孔子曰：「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁」國父又說：「成仁

取義，為世界之大勇」，也必須是有主義有目的有識見的勇，然後才能「執善而固執之」，用堅強的意志，決定終身以之的目的，人類求生存的基本力量在此，而國家的安危，民族的盛衰，亦以此為準則。

四

什麼是中國民族性的缺點呢？於茲未入本文之時，須得先說明以下兩點的，第一，所謂民族性的缺點，並不是說民族性的卑下，中國的民族品質，是有缺點的，而不是無可矯正的劣點，換句話說，中國民族的本來品質，并不卑劣，何以見得呢？中國在上古及中古時代，如漢唐之時，民族所創造的文化，皆超過於附近的其他民族，其間雖有數次的亡國，但終能發奮有為，光復故土，這便是民族精神的強固表現，顧亭林說：「有亡國，有亡天下，亡國與亡天下奚辨，曰易姓改號，謂之亡國，仁義充塞而至於率獸食人，人將相食，謂之亡天下」，根據顧氏的解說，中國過去的改朝換代，僅僅是亡國，而發奮為雄，光復故土，則為民族精神上的獨特表現，所可惜者，因為中國文化的每況愈下，而影響於民族的本質，漸不如前，所有自尊心與自信心的日趨薄弱，於是自利心保守心，又復潛伏於民族之本質，造成目下民族的衰老象徵。第二，中國因為有數千年的歷史，在文化方面，當然有多方面的發展，其間具有本質的價值，悉未嘗為相當的發展。

而沒有價值的地方，又未嘗為盡量的洗滌，以致瑕瑜互見，真偽莫分，也是造成民族性的缺點之一，我們即以民族創造的精神而言，過去歐美人士，以其駕御天然的偉力，鞭策世界的弱小民族，而中國呢？在印刷指針火藥美術文藝哲學史學等等的發明之後，仍然因循故舊，未有改進，現在講到矯正民族的缺點，對於文化工作的吸收方面，也是我們應注意之一點。以上兩點，既經說明，接着當說明民族性的缺點了，第一，忠於實守，是中國民族精神之一，而大家為自私自心所蔽蔽，於是「忠」字的本身價值沒有了，尤其在一般的公務機關裏，當舉辦某一件事的開始，彷彿煞有介事，過些時候，便煙消雲散，莫知所終，而在政務的推行上，大家實行其推拖兩字，所謂推者，凡事可以向上級機關推的，可以用請示的方法，凡事可以向下級機關推的，用訓令的方法，直至無法可推，而事實上又不肯負責去辦，「拖」字的訣，便由是產生，我們每見一件公事，在機關裏轉來轉去，許多時候，還不見下落，便是「拖」的現象之表現，機關的情形如此，推而社會其他一切事情，何莫不然，就研究學術的一端來說，中國各種學術之所以無大成就，就是缺乏一個「忠」字，因之，在研究的時間上，總是不能持久，相傳診花柳病的六零六，試驗經過六百零五次的失敗，到六百零六次，方告成功，故名為六零六，這種繼續不斷的實驗，可以表示西人持久的毅力，但在中國民族裏

，我相信絕對找不出這樣的一個寶貝，這因為中國人太聰明，他們認為這種無出息的數百次的實驗，徒然是傻氣勃勃，不屑領教的样子，殊不知科學真理，正需這種持久優幹，方能達到相當的結論，惟其中國人於學術無忠心，所以晚近各大學的教員，數輩上雖屬很多，但想頭繼續研究真實學問的，真不多見，既不見他們對學術界有什麼驚人的發明，也不見他們有什麼精彩的著作，這種現象，在顯示中國民族不忠實的態度。第二，孝於其親，亦是中國民族精神的美德，但我們之所謂孝者，不僅僅孝於其親，更須推其親愛之誠，以及於他們一切人類，堯典所謂：「克明俊德，以親九族，九族既睦，平章百姓，百姓昭明，協和萬邦，黎民於變時雍」，這個由近及遠，推己及物的自然層次，久已形成中國幾千年的道德文化，但近幾十年來，大家因受家族本位的影響，始終不能放大眼光，推己及物，於是團結精神，便有形無形的沒有了，其所表現者，是一種散沙般的狀況，又因家族觀念的原故，造成自我力太強，無論在何種環境之下，皆以自我為中心，而不顧放棄絲毫自利，故人與人間缺少親和的吸引力，這個一盤散沙的存在，各自以本身為中心，絕對各不相讓，自然無黏貼性可言了，西洋批評家，常說中國人如知道怎樣團結起來，世界會天翻地覆，白種人也無立足之地了，法國某游歷家驚嘆中國人口之多，但惜兩個

(下續第24頁)

全體主義的 計劃經濟

吳宗保

(一) 階級全體主義
(二) 計劃經濟
(三) 計劃經濟
(四) 其他

定否之裁獨級階
義意之義主體全
容內之濟經劃計
點要之關有他其

(一) 階級獨裁之否定

戰時之經濟統制政策，固為環境所促成，而可視為非永續性的因時制宜之有效處置；然而歷史演進之現階段，即在平時各國亦有實行統制的傾向。「統制」是「強力政治」的具體表現，由此可知「強力政治」已為全世界之共同要求，如謂目前是「強力政治」的時代，亦無不當。這並不是人的「主觀意識」漸趨一致的結果，而是歷史之必然。個人主義經濟已經

發展到金融資本吞蝕產業資本的第三期的帝國主義，由自由競爭變成它的反面——獨佔。經濟的形態必然影響政治的形態，客觀經濟的向更高度集中，感覺到原來與其配合的民主政治之不能適應，而需要一個新的與其配合的集權的「強力政治」，各國且為應付波瀾詭譎之國際的微妙情勢，亦非改變體制不可。整個世界的政治體系與整個世界的經濟體系，同時均在急劇的大轉換中，現在是從人類發展史的「發明時代」向「計劃時代」邁進的一個劃時期的階段，我們正在離開歷史的一個階路牌走向另一新的階路牌，擺脫舊秩序的束縛去接受新秩序的支配。

不過，同一強力政治，而性質不同；同一統制政策，而內容迥異。統制政策雖需要強力政治去推行，但是強力政治所推行的統制政策，並非一定合理。客觀的經濟條件，不以政治的集中形態與經濟的統制方式為滿足。強力政治之目的，就是要以全體集中的力量將政權從少數人手中解放出來以還之於全體，然後通過這種強力的政權以實現全體的利益，這就是合理的統制——「計劃經濟」。反之，如果統制得不合理，則與「獨裁」無異，簡直是侵略，專制，更壓迫，大規模的獨佔。民主政治現已隨着經濟機構之高度集中傾向而根本發生動搖，且非死滅不可，「強力政治」的集中形態亦已確定了，幾個民主主義的國家，有的換了招牌，有的僅存軀殼，連現在還戴着「民主」假面

具的英美等資本主義國家，也放棄自由放任的態度，轉而確立干涉統制的方針。世界政治的動向，是向集權的方向走去。可是政權如果集中到資本階級的手裏，或是集中到無產階級的手裏，便不會實現合理的統制，那就是大開倒車，背道而馳，形成了獨裁政治，何以故呢？個人主義的民主主義的國家，向來是少數金融資本家掌握政權，成為獨享自由的特權階級，一旦改民主制度為集權制度，其政權自然仍為原統治者所操縱，此不啻將權力更集中到這少數金融資本家之手，反而使其強化，出現所謂「金融寡頭政治」，像美國羅斯福與希甫二大銀行家以其金融資本握住全國的經濟命脈，這叫做「資本階級的獨裁」。同時，號稱馬克斯的共產主義，想乘民主政治之崩潰，以暴力從資本家手中奪取政權，它們雖自稱多數，實則與資本階級為左右兩個極端的少數集團，而介乎兩極之間的中產層如大多數農民與小市民，才是真正人民的多數，共產黨取得政權以後，不但首先對資本家報復，即大多數之中層份子亦必在被壓迫之列，所以共產黨還是以少數壓迫多數，比方蘇俄革命成功後受虐待與犧牲者，豈僅限於少數的富豪，貴族，地主，大商人。這叫做「無產階級的獨裁」。據此以觀，政治的集中形態，很容易走上兩條獨裁的路線：(一)金融寡頭政治，(二)無產階級專政，前者是順水推舟，得來甚易；後者是趁火打劫，亦易成功。獨裁政治的政權集中的結果，反

而把權力更集中在少數人手中，「金融寡頭政治」是個人主義的民主主義政權的強化，「無產階級專政」是共產主義的暴力奪取政權的成功，都是利用更集中的權力，為本身的利益而加深對大多數人民的壓迫。先就「金融寡頭政治」而言，它的本身就是最高階段的帝國主義。美國於上次歐戰之後，曾以企業之獨佔化與生產之合理化的強制執行，把英法等國已經動搖的資本主義經濟扶持起來，可謂挽回瀕於既倒，其實不是救濟歐洲，而是征服歐洲，由國內的獨佔擴大為國際的獨佔。並且，這不但不能救濟人，連自己也不能救濟，一九三〇年以後的金元帝國，自己就發生交易所閉閉，金融破產，工廠停歇，失業，飢饉，腐化，混亂等恐慌現象；而傲慢的大英帝國，也困於貨幣跌價的狀態，資本主義經濟之不變性與永續性，連同英鎊貨幣之穩固性與堅實性，均已不攻自破，於此暴露了資本主義的崩潰律，證明了資本主義是無政府，無組織，無計劃的。資本主義的生產方法的「計劃」，即是商品市場，市場在資本主義中決定應該生產什麼和生產多少，幾百萬生產手段的所有者各自生產多少，便生產多少，誰能加多製造，便愈能將他人——即競爭者——從市場上排擠出去，但是要待至大家都製好了，一起到市場上會面之後，才知道製造得太多太少，才知道還是應該繼續多量的製造，抑或應該中止製造，應該使工廠部份地或全部歇業，所以商品製造者必至事後才能

知道社會上愛好需要它的商品與否，因而資本主義之「計劃」，不是每一生產者或全部生產者可以把握得住，即令生產者和擁有雄厚的資本，龐大的企業，然而對於「計劃之決定」，絕無把握而且無決定權。資本主義全為利潤而生產，資本家為了利潤之追求與競爭之法則，曾經摧毀了農業經濟社會的生產形式和手工業者，並置農工業者於其統制之下，陷人民於痛苦之深淵，又以醇酒與鴉片去麻醉其他的民族。它們為了利潤而不得不無限制地擴大生產，可是市場之擴大，決跟不上生產之擴大，勞動者自然日益貧困化，農民與中產層自然要毀滅，於是恐慌是資本主義不可避免的必然結果，恐慌之所以不可救藥，由於應付恐慌之對策中，又隱藏着新的更大的恐慌之故。即着積利競爭不僅促成「週期恐慌」，且使自由競爭的資本主義成爲獨佔的帝國主義。資本主義發展之不平衡，至金融資本的獨佔的帝國主義爲尤甚。廣大羣衆之生活狀態日益降低，殖民地的人民被榨取至無可榨取，社會財富全集中在資本集團的手中，生產力在資本主義的範圍以內不能再有發展，工業部門陷入停滯狀態，而奢侈品及不生產的營業反而大爲增加，徒以社會的勞動，製造奢侈品以供特權階級之享樂。資本主義已經變成束縛社會經濟力量的桎梏，這就是說，並非社會的生產力不能發展，而是爲資本主義所限制。資本主義經濟逃不了生產手段之私有，獨佔利潤與擴大市場及對殖民地之壓

榨，資本主義的獨佔化與合理化，也是由利潤關係決定的，所以不能按照一個統一的計劃使其調和的發展與推進，免不了相互間的競爭與世界之大混亂，愈統制愈不合理，統制的結果，只有加速其體系本身之崩潰，及廣大羣衆之日益困苦與全世界殖民地革命怒潮之澎湃而至。再談「無產階級專政」，蘇俄就是一個可舉的例子，它所採行的「共產主義經濟政策」，雖主張生產手段爲社會所佔有，打破了私有財產的制度，而其結果，弄得工商業衰退，農村經濟破產，富者變貧，貧者愈貧，飢寒交迫，叫苦連天，可以說是完全失敗；於是乎不得不仿效資本主義國家的慣技，以「國家資本主義的新經濟政策」來補救，故仍不脫資本主義的窠臼，當然也不能配合客觀的經濟條件，而真正的社會主義經濟統制政策，尙不適合當時之社會情形，只有待之將來吧。英美和蘇俄在形式上都是集中的政治形態，表面上也是採行統制政策，可是因爲代表階級的利益，所以都行之而失敗。相反地「計劃經濟」是「反獨裁」「反專制」的統制政策，具有「國民的意義」，即真的自由和民主的意義。這當然是合理而有效，因爲客觀經濟機構的發展，不但生產的技術集中化，而且在分配的技術上國民主義化，已非某一個階級的利益所能控制，不是代表階級利益的獨裁政治所能滿足，經濟條件和技術條件，均已具備了使世界歷史向人類組織全體化以實施國民主義經濟的客觀基礎，如能加

以合理的統制，足以保證每一國民或全體的生存和平滿足而使社會獲得高度的發展。其所以尙未能達到人類組織全體化以統制原來個別組織的關係，從而實現國民主義經濟的全體利益者，就是因為獨裁政治的存在，受了階級的政治觀和階級的經濟觀的防礙。民主思想在原則上本是無可批評，就是因為民主政治後來做了統治階級的工具，階級獨裁更是幫助了特權的強化。強力政治的集權形態變為獨裁的原因，又是因為個人主義與共產主義兩個精神概念在作祟。由此觀之，不僅政治形態要適合客觀的經濟條件，還要把握其實質，單是「強力政治」是無把握的，還要防其形成獨裁單是實施統制是不徹底的，還要求其合理，主義則本質如是好的，則任何形式都能配合，但若主義不變，單變形式是無用的，形式離開了主義便無所謂優劣，所以民主政治應該廢止，獨裁政治更不能容許其存在，那末，個人主義必須放棄，共產主義更須撲滅。此之謂正本清源，永除其害。究竟應該以那一種主義來代替個人主義與共產主義呢？只有實現「全體主義」。因為「全體主義在形式上和實質上都能配合客觀的經濟條件。同一強力政治的統制政策，施之於個人主義或共產主義，就變為不合理的統制一

一獨裁；但若施之於全體主義，就是合理的「計劃經濟」。個人主義與共產主義社會的權力愈集中，必然形成階級獨裁，反而不如不統制之為愈；反之，全體主義國家的權力愈集中，則愈顯示其所受國民支持的程度之深及個別的階級組織之瓦解，根本消失了階級利益的概念，不會形成獨裁的政治，所以個人主義與共產主義必須加以消滅，以防止獨裁之存在與長成，而在全體主義的世界之中，儘管盡力促使政權之強化，愈強化即是社會組織之愈集體化與愈全民化而使人在「計劃經濟」的支配之下都能獲得和平而滿足的生活機會，完成自給自足，共存共榮，安居樂業，各得其所的標的。為適應客觀的經濟條件而實施「計劃經濟」起見，必須實現集中政權的全體主義，也只有實現全體主義，才能够一面消滅資本階級的個人主義，一面撲滅無產階級的共產主義，而獨裁自必隨之而淨絕。根據上述的理由，我們應該喊出這樣的口號：

消滅虛偽的民主政治與階級獨裁，實施「計劃經濟」。

消滅個人主義與共產主義，實現「全體主義」。

(待續)

法 規
彙 輯

無線電收音機取締
暫行條例

三十一年九月二十九日國府公布

第一條 裝設無線電收音機者除依裝設無線電收音機暫行辦法申請登記外並依本條例之規定

第二條 凡列之無線電收音機不得製造使用持有或轉讓但經請求當地最高行政長官許可者不在此限

一、收音範圍超出調波數(波長)五五〇千調波(二〇〇公尺)以外者

二、內部裝置可任意更改為發報或發話用者

前項所稱當地最高行政長官除法令另有規定者外省為省政府主席特別市為市長

第三條 各地主管官署認爲有製造使用或持有前條各款之收音機以下簡稱遠禁收音機者應會同技術人員檢查其機器

第四條 中央主管官署對於第二條但書之獲得許可者認爲有疑義時得委託各地主管官署依前條辦法檢查之或令其據實報告

第五條 前項所稱中央主管官署為宣傳部各地主管官署為各地警察機關

第六條 未經許可製造使用持有或轉讓違禁收音機者處一年以下有期徒刑或三千元以下罰金其全部有關之設備及機器

第七條 前項之未遂犯罰之

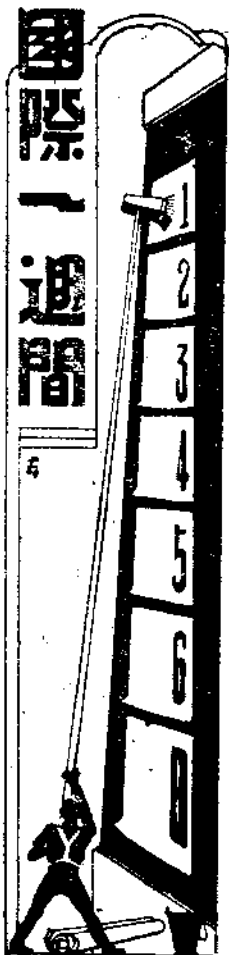
第八條 無正當理由而拒絕妨礙規避第三條或第二條之檢查者處六月以下有期徒刑或二千元以下罰金

第九條 第二條出賣之請求或第三條第二項之罰金不實者處六月以下有期徒刑或二千元以下罰金

第十條 違反第四條之罪犯或教唆其隱匿者處六月以下有期徒刑或一千元以下罰金

第十一條 本條例第四條至第七條之懲罰事項由主管官署送各地司法機關辦理之

第十二條 本條例自公布日施行



智阿反美趨勢與南美動態

明 父

韋爾斯之狂言

甲：在美國魔掌下之美洲，南美是較為安靜的一個區域，自從一九三九年歐戰發生以後，美洲就進一步親向南美，到今日為止，美國控制南美有絕對成效沒有？

乙：南美洲有十個獨立國家，事實上具有對國際發言權的祇有南美三強和祕魯，現在，巴西和祕魯都已跳入美國圈套了，南回歸綫以北的南美，美國的控制力大概很有把握，剩下來的祇有智利和阿根廷，還是被美國認為灰色分子。

甲：智阿兩國不滿美之越軌干涉行動，確是時有所聞，不過所謂汎美主義是美國高唱又藉之為促美洲各國屈服的一種政治範疇，難道美國不曉得利用這一套去對待智阿兩國麼？

乙：這當然是美國不會忽略的，不過要知道美國與控制美洲各國的不祇局限於軍事經濟，連政治外交也要在內，縱使汎美會議的議決案各國都要遵守，但在汎美會議軌範以外的，當然容許各國獨立發揮其主張，現在。美國想連這一點也加以控制。

甲：這當然不是主權獨立完整的國家所能忍受的了。
乙：特別是智利阿根廷兩個國家，這兩國和歐洲各國都有密切商務

關係的，如果一旦要和軸心國完全斷絕關係，這影響實在不少，然而智阿兩國根本是位在美洲，也不能被拋於美洲以外，這點困難就造成了智阿兩國之所謂灰色態度。

甲：這灰色態度固然無大助於美國，但也不自得有其裨裨補於軸心的地方吧。

乙：但這就是美國認為不快的了。最近，美國國務卿韋爾斯竟做了一篇越國交常軌以外的演詞，直接指責智阿兩國，其中有說：

「於今在吾美洲參戰國家，其他之七國，亦與軸心國斷絕國交，然所餘之兩國，猶與軸心國保持其友好關係，而許可軸心國諜報機關活躍於境內，因此美洲各國船舶，迭被敵人擊沉，多數人民，葬身於西半球水域，此種事態，實屬遺憾，然吾人確信吾人之友邦，決不許此二個國家，長久保持其模稜之態度也」。

這是十月八日波斯頓舉行廿九次貿易晚餐會時韋爾斯的公開演講，這演詞裏面充分包含了離間與威嚇的成分，其目的是想南美其他國家起而排斥智阿兩國，以國務卿身份而有此演詞，確是難得智阿兩國憤慨的。

甲：智阿兩國當然有極大反響了。

乙：韋爾斯之演詞，特別側重智利，暗示美船之在大西洋被擊沉，是由智利所發出之無線電所致，所以智利政府即首先提出抗議；繼之，阿駐美大使愛斯威爾，即於十月十日根據本國政府之訓令，向美當局詢問韋爾斯演詞之真意何在，並提出嚴重抗議，智利總統李奧斯原定最近首途訪美，但因此事件發生而終止此行。故智利之抗議文中有云：「當智利總統即將聯美之際，韋氏發此言論，誠屬不智」。又阿根廷之加比爾特報抨擊得更劇烈，如說：「美國人之粗鄙，非自今日始，美國人生活上充滿低級卑鄙之意識，美國政府之指導者，以不審慎及缺乏反省為其特徵」。

甲：然則韋爾斯之狂言，是很有引起美國對南美外交事件之可能的了。

乙：這是難免的，智阿兩國如果對美交惡，無疑的美國必將加大壓

力以使智阿屈服，又或利用汎美會議的決議為手段亦未可知。一般來說，阿根廷的態度是較為堅決的，而智利則或不免引起內政之變化，因為智利對於美國的行動，是一向取避免過問主義的。

美國控制美洲之法寶——里約熱內盧議定書

甲：你說利用汎美會議是決議為手段，那麼汎美會議之決議是已成為美國控制美洲的成案的了。

乙：一九四二年之汎美會議，成立了長達七十一頁之里約熱內盧議定書，這原是美國為對日德義作戰以後的一件護身符，同時却又成為美國控制全美各國行動的張本。現在祇要翻一翻里約熱內盧議定書一看，就知道美國有許多足以干涉不同情華國之國家的藉口，如

第二項 美洲各國取締第五縱隊暗中活動，及嚴密監視足以危害西半球安全之外僑。

第七項 美洲各國立即採取適當措施，俾與軸心國及其他占領各國斷絕無線電報，嗣後僅許美洲各國之公務電報用無線電收發。

第八項 美洲各國嚴格統制海底電線，及電話交通，以防拍出危害美洲各國安全及福利之電報。

第九項 美洲各國根據各該國之立法及其特殊地位，勸告各國與軸心國斷絕外交關係。

此外還有一項更毒辣之決定，是「美洲各國應與軸心國斷絕商業金融經濟關係，即間接有利於軸心國之商業或金融交易，亦在禁止之列，同時西半球各國亦應與軸心國領導之下國家斷絕直接或間接的經濟關係」，後來智利與阿根廷兩國聲明保留若干條件，換言之。祇有智阿兩國還未被美國澈底利用。

甲：這些條款，對於美洲各國家之控制行為，真可謂無微不至了。照此看來，智阿兩國如果要脫離美國的羈繫，不是很難了麼？

乙：所以阿根廷前會聲明不受汎美會議之約束，實在，要脫離美國之羈繫，也祇有這一個方法。我們知道，布宜諾斯艾利斯是目下美洲與軸心各國能通消息的唯一根據地，阿根廷之所以毅然聲明不受汎美會議之約束，原是要保持其絕對中立態度的。所謂汎美會議，原是在美國操縱上的一個御用機能，當一九四二年一月在巴西京城開會時，美國會派遣不少政治特份子，潛入巴西活動，而美國對此會議，更以「刀出鞘」的精神對付反對各國，所以里約熱內盧之議定書，其控制範圍竟包羅政治、經濟、軍事、外交各部門，可說是「洋洋大觀」了。

智阿與美國的關係

甲：且請解說一下智利和阿根廷對美國的關係。先說智利吧。

乙 智利的最大宗出產是硝石和銅，硝石是硝酸的原料，當然為最重要軍用品，其次銅之出產占世界總產額百分之十八，也是軍用品主要原料，故智美關係，以經濟的依存較深。美國因為智利資源豐富，投資甚多，大約是占美國對南美投資的第二位（第一位是巴西），直接投資是四八三，七〇〇，〇〇〇美元，間接投資是一九一，五〇〇，〇〇〇美元，直接投資比巴西少一萬八千萬美元左右，而間接投資，則比巴西多一萬二千萬美元左右，以投資關係來說如此密切的，可見美國覬覦智利資源野心之一斑了，其次說到智利之外債，亦以美國占第一位，一九三九年底統計為一七六，四二四，〇〇〇美元，智利借美國的錢拿甚麼做抵押呢？當然是其軍用資源了，現在，美國對智利之投資已控制了智利之製銅工業，還是不能忽略的。再次是貿易的關係，美國對智利不論輸入或輸出都占了智利對各國的第一位。一九三七年由美國輸往智利的貿易總額為一二四，六七九，〇〇〇金批蘇（值美元二〇，八分），一九三八年為一三九，九三三，四三二。金批蘇；由智利輸往美國，一九三七年是一九八，八八四，〇〇〇金批蘇，一九三八年為一〇七，三三三，

九六〇金批蘇。再次是交通，美國航空線由亞里加至聖地牙哥一段成爲智利對外航空之唯一交通線，水路不必說，沿洋航行，以至合恩角出大西洋都是美國航線，實在，美國經營智利確已費盡不少血了。

甲：阿根廷呢？

乙：阿根廷因爲祇以牲口爲特有出產，所以對美國關係經濟方面還不怎樣深，不過承平時時代，美國也很注重阿根廷之投資與開發的。美國直接對阿根廷投資是三三八，三〇〇，〇〇〇美元，間接對阿根廷投資是一九七，〇〇〇，〇〇〇美元，僅次於墨西哥，占美國對南美投資的第四位；但在貿易方面，美國就難與英國爭衡，有時且遜於德國，譬如一九三八年輸入阿根廷之美國物品爲二五〇，五二七，〇〇〇批蘇（三三五批蘇等於一美元），而英國則爲四九九，四九五，〇〇〇批蘇；又輸出方面，一九三八年對美爲一一八，五八三，〇〇〇批蘇，而英國爲四五九，四九五，〇〇〇批蘇，德國則爲一六三，五四四，〇〇〇批蘇都比美國強，又一九三九年輸入方面，對美爲二一五，一五八，〇〇〇批蘇，而英國則爲二四八，二五七，〇〇〇批蘇；輸出方面，對美爲一八七，三三三，〇〇〇批蘇，而英國則爲五一八，八二二，〇〇〇批蘇，由此可見美國在物資方面對阿根廷依存是不夠智利的深。不過阿根廷尙蘊藏有少量之軍需資源，如錫，鎳，鎢，錳，雲母，等，這也是美國所日夕覬覦的。此外交通方面則美國在阿根廷的發展很大，原來德國在南美之航空路線，以阿根廷爲最發達，美國爲與德國競爭，亦在智利境內由亞松森至科爾多巴西達聖地牙哥，東至布宜諾斯艾利斯，美國投資於航空建設也不少，其南進之準備，已不祇一日了。

甲：美國之南進，果然是處心積慮，然而智阿兩國之所以不能和美國同流合污，大概總有他的原因吧。

乙：南美自從一九三一年以後，隨世界不景氣潮流而感受經濟不安，羅斯福登台以後，實行產業復興運動，五年之間，漸次奪取南美物資，然而美國所過剩者，則無法再爲南美銷售，於是南美爲本身計，不能

不向世界覓得市場，故以南美貿易而言，對洲別之關係仍以歐洲佔第一位，對歐貿易中又以對英德爲佔首位，即在智阿兩國來說，對德貿易常列二三位之數字，以此依存關係如一日對歐洲停止商務往來，其打擊自不待言。又年來德國對於南美巴智阿各國，協助其建設之事項最多，尤其爲航空事業設有幾大公司，由此使南美各國對歐洲之貿易關係，顯交通之便利而溝通不少。——此次智阿兩國所以採取強硬態度，和保持其本身利益也有其大關係。

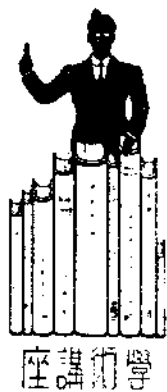
拉丁美洲的防衛前哨

甲 智阿兩國在南美的地位，就是以經濟爲主要麼？

乙：軍事方面，智利和阿根廷都是站在拉丁美洲的防衛前哨上面，以陸軍來說，全南美以巴西兵員爲最多（常備軍七九，八二三人），阿根廷次之（四七，四六七人），智利又次之（一六，四〇〇人），但陸軍之配備，係以編員廣狹爲比例，在戰時亦可隨時動員後備軍；至於海軍，則阿根廷首屈一指，總噸數爲一一〇，八二四噸，智利次之，六六〇六一噸，故智阿兩國之實力，美國不敢輕視。至於在國防地位來說，智利有可利用之海軍根據地法爾巴來索，塔爾卡瓦諾，阿根廷有拉巴拉他，塔爾格朗，福克蘭羣島，對於合恩角之控制，全在智阿兩國根據地上面，這是美國所覬覦不置的。

甲 智阿兩國所以能保持其傳統的獨立精神，軍事建設實不可忽略的了。

乙 智阿一方面作軍事上之質的擴充，一面又保持其原有實力，所以極力避免參戰，要知道現在國家，保持得一分實力就有一分發言權，我們不能不爲智阿兩國對美之遠大舉措慶賀。此次因韋爾斯狂言所引起之外交事件原是相當嚴重的，雖然美國或者有利法利用外交途徑去解決，但智阿兩國對美增加反感是無可避免的了。



作詞須知(上)

陳能厚

詞變爲曲，曲之異於詞者，名曰樂府，而非樂府。其語鄙俚，其聲淫靡，使人聞之斥爲不雅。然考其所作，按聲起調，與律相協，而

數坊樂工多唱之者，一時播爲風氣。非若仇山村所謂四字沁園春，五字水調，七字鷓鴣天步

蟾宮，如梵唄，如步虛，隨聲附和，令老伶倭

俱，面稱好而背竊笑，適成其爲盲詞而已。由此言之，無論作詞作曲，必叶音律。夫音律之

叶，不外陰陽平仄，此必先有其理，乃有其法

，法或不同，理無二致，故今之倚聲爲詞者，

若讀古人論曲之書，亦可觸類旁通，不必卑之

無甚高論也。元周德清擬齊中原音韻，一名作

詞須知，所謂詞者，係指元時盛行之小令套數

而言，非唐宋以來法曲大曲慢曲引近之謂也。

有作詞十法，曰知韻，曰造語，曰語病，曰用

事曰用字。曰入聲作平聲，曰陰陽，曰務頭，

曰對耦，曰末句，言之甚詳。茲述其說，逐加

註解如次。

一、知韻，(無入聲，止有平上去三聲。)

平聲、(有陰有陽，入聲作平聲，俱

屬陽。)

上聲、(無陽無陰，入聲作上聲亦然

。)

(15)

去聲、(無陰無陽，入聲作去聲亦然

。)

按北人讀入聲字，皆如平聲。其以北

音唱北曲者，便無入聲，止有平上去三聲

。故必以入聲派作平上去三聲，明明是入

聲字，乃讀如非入聲，而後唱之方叶。若

唱南曲，又須本宋詞之用韻，如係缺少入

聲，便唱不得。此挺齋主以四聲通用之中

原音韻，原爲北曲而設，蓋曲韻非詞韻也

。凡詞韻平聲入聲俱獨用。上去二聲通用

。間或平上去三聲通用，入聲字作平聲用

。絕少入聲與上去通用者。其理固微，其

用則顯。清季王半塘先生刊印戈君願卿詞

林正韻，推爲詞韻善本。觀其支微魚虞皆

來蕭豪歌戈家麻尤侯七部，泐襲中原音韻

，亦以入聲作三聲焉者。且謂名家如小山

香卿潘翁幼安諸人，多用入聲作三聲押韻

。願古人偶爾爲之，後之學者，引爲通例

，依樣葫蘆，不貽畫虎之誚耶。吾斯之未

信。曩見毛先舒上聲陰陽略例，種該箋腰

陰平聲也，蓬陪全潮陽平聲也，貢玠飲鈞

陰去聲也，鳳寶電廟陽去聲也，殺七妾鴨

陰入聲也，熟亦熟臘陽入聲也，惟上聲無

陰陽。挺齋謂去聲無陰陽，非真無陰陽，

不必以陰陽求之可也。或云填詞入聲作上

，皆陰上無陽上。其作去者，皆陽去無陰

去。說與挺齋不同。夫平仄止呼七聲，上

聲陰陽可勿論已。暇以切音考之，如東坡

洞仙歌有冰肌玉骨句，玉骨二字連用入聲

，歌者不叶，當改玉字讀如於句切，却爲

陽去。其說亦通。大抵詞家多注重於平聲

之陰陽，若以入作平，則用陽平。白石暗

香有舊時月色句，月字入聲，當叶作平。

叔夏此句，一作羽音遂遞，一作雁書家翼

，一作故交零落，遼字寥字字皆陽平聲

。故曰入聲作平聲，俱屬陽。

二、造語，

可作樂府語，經史語，天下通語。

不可作俗語，蠻語，諛語，嗑語。市

語，方語，(鄉談)書生語，(費解

語)謔語，(直述無奇託者)全句

語，(用成句)拘肆語，(只要好聽

，不能上紙。)張打油語，(如水淹

米倉，咏云，早難道水米無交，乃張

打油乞化出門語，)雙聲疊韻語，(

如故國觀光君未歸之類)六字三韻語

。如口來豁開兩腮，及忽聽一聲狂
驚等語。

按樂府之設，始自漢武，由來已久。後人詩詞曲之作，概稱樂府。元燕公楠唱論有言，成文章曰樂府，套數須有樂府氣味。夫樂府詩可入套數，而小令為套數之一段，何莫不然，此小令套數所貴有協音俊語也。四書五經字面，置諸詩詞，猶嫌不倫，何況乎曲。用史事語，如劉克莊有「天下英雄，使君與操」，「使李將軍遇高皇帝，萬戶侯何足道哉」等語，直是一篇詞論耳。然語有來歷，如善用之亦可取。若天下通語云者，即挺齋旁注自言文而不文，俗而不俗，聳聽聳聽是也。詞有併體，多用俗語，秦七黃九所不可少者，職此之故。秦七有好好地惡了十來日，恰而今較些不。又籬兒下時把鞋兒踢，語低低笑咭咭。黃九有天生你要憔悴我，把心頭從前鬼，著手摩挲。又人道他家有婆婆，與一口管教尿脣。（尿脣即西廂）凡此皆墜惡道，不可為訓。若蠻語則如南蠻參軍那隆三月三日詩云，姬隔躍清池。聞者不知姬隔何物。次若雜語，黃九羞殺人也爺讓海。謂人父母，成何語法。次若喘語，黃九女邊著手，門裏挑心，是說好悶二字，

本於黃絹幼婦，外孫齊白之隱謎度詞，如何分曉。次若市語，黃九鼓笛令，一日燒沙糖香糖添和，再曰燒沙糖管好滋味。皆當時街市謔語，俳狎已極。餘見前注，不贅。

三、語病，（晦語切忌）

語澀，（句生硬，平仄不好，）

語粗，（無細膩俊美之言）

語嫩，（謂語太弱，既庸且腐，又不切當，鄙猥小家，無大氣象，）

按詞曲語句，晦則不順，澀則不熟，粗則不雅，嫩則為小家數。矯其弊者，多讀詞，少作詞，詞作矣，須經幾番修改，而有推敲吟嘯之功。

四、用事，

明事隱使，隱事明使。

按詞有題目，必有古事，但用事實能融化不澀，若自己出。白石云，猶記深宮舊事，那人正睡裏，飛近蛾綠。用壽陽公主梅花點額事，不直說出壽陽，此明事隱使也。幼安云，千金縱買相如賦，脈脈此情誰訴。用長門買賦事，直道出相如，此隱事明使也。

五、用字
切不可用生硬字，太文字，太俗字。

（襯貼字套數中可摘為樂府者能幾，每調多則無十二三句，每句七子而止，却用襯字加倍，則刺顯矣。下略。）

按字生硬則不好讀，太文則注，太俗則弱，所引為切戒者以此。古詞有多添二三字，為標唱之腔者。若曲則於每句正格外，添加數字，謂之襯貼，亦曰襯字。按厥原因，要欲文義流暢，使人動聽。然襯不過三，用襯字過多，亦屬不合。

六、入聲作平聲，施於句中不謹，不能正其音，

澤國江山入戰國，（第一澤字無害）

紅白花開烟雨中，（第二白字）

瘦馬獨行真可哀，（第三獨字，若施於仄仄平平仄仄平之句則可，施於他調皆不可，）

人生七十古來稀，（第四十字）

點溪荷葉疊青錢，（第五疊字）

劉項元來不讀書，（第六韻字）

鳳凰不共鷄爭食，（第七食字）

按入聲作平，皆有成式，非可隨意改作上去。挺齋乃舉例言之，務求謹慎，而得字音之正。

太太們

(四)

陳大悲

六 花燭不如績弦好

貝太太這一番話聽得蔡太太連連點頭，表示同意，等她說完之後，蔡太太便也接着說：

「可不是嗎？就拿你乾爹來打比吧！他也是因為我是他的元配，花燭的夫妻，所以見了我的面不能不敷衍敷衍我！暗地裏還不是……」

貝太太忙搶着說：

「呵！天地良心！像蔡老爺這樣的丈夫，還不是千萬中選不出一個來的好丈夫！這還不是你乾媽前一輩子修來的福氣？劉小姐你說對不對？」

志敏只得陪笑說道：

「可不是嗎？乾爹特乾媽，真是再好也沒有的啦！還要怎麼樣纔算是福氣呢？」

蔡太太心滿意得地笑着回答說：

「哈！你到底還是歲數小，經驗沒有够程度！你乾爹對付我的那

一套把戲還不是一味的假敷衍！他對外面那些野女人纔肯拿出真心來呢！錢太太說得好，花燭不如績弦好！績弦沒有外家好；外家就沒有

好！績弦沒有外家好；外家就沒有好！蔡小姐還沒有偷偷摸摸的鴉頭來得好呢！這幾句話真是把男子們的心理給罵透啦！我現在給你做的這兩家媒全都是績弦，自然比我當原配要強得多！你享的是現成福！比不得我這元配的，在年青的時候還要跟你乾爹吃許多許多的苦呢！」

志敏抿着嘴笑了一笑說：

「依錢伯母那樣說起來，做女人，倒還是做一個偷偷摸摸的鴉頭纔有福氣。可不是嗎？」

恰巧錢太太由外房急步走進屋

來，往浴室裏去，在浴室裏高聲問志敏：

「劉小姐，剛纔你說錢伯母怎麼樣？」

志敏怕她要發生誤會，忙走到浴室門口，向那位正在寬衣解帶的錢太太說：

「錢伯母，我乾媽剛在這兒跟

我們說笑話。我聽了就說，我覺得做一個偷偷摸摸的鴉頭纔真有福氣呢！」

錢太太在浴室搖手說：

「你這一句話可千萬別讓你乾爹聽見啦！這可要鬧出大禍來啦！哈哈哈哈哈！」

蔡太太和貝太太全都引得大笑

起來。

王媽突然地抱了小弟弟，大琳，闖進屋來說：

「太太，奶媽跟着她的丈夫，同一個包打聽頭腦，一塊兒跑出後門去了！她把小寶寶交給我抱，小寶寶哭得喉嚨都啞啦！太太，您說怎麼辦？」

貝太太忙走過去接抱大琳，大琳對她臉上看了看，哭得更厲害了。蔡太太氣得臉上發青，憤憤地把大琳搶到手裏，仍舊是像玩弄洋娃娃似的兩手緊緊地捧着，嘴裏不斷的喊着：

「我的小寶貝！我的心肝，兒子，肉啊！你自己的媽媽在這兒呢！沒有良心的奶媽讓她滾她的蛋去！今兒晚上你媽媽自己陪你睡覺！我給你喂奶粉，我給你吃巧克力！我們不要這混帳奶媽啦！」

大琳聽他媽提起了「奶媽」兩個字又是沒命地縱聲大哭起來，兩手拚命地推他母親的手，兩腳也使勁蹬他母親的肚皮。貝太太拿洋娃娃來哄他，他伸出一隻小手來抓住了洋娃娃，使勁往地板上擲去。貝太太給他巧克力糖吃，他也恨恨地噴出口來，噴了他母親一臉。急得蔡太太像抓住了一個小強盜似的兩手緊緊地捧着，一點辦法也沒有，額角上直冒汗珠。

鄧太太莊太太由外房結清了賬，走進屋來，和剛由浴室裏走出來的錢太太一同圍了攏來，大家看熱鬧似的望着大琳。大琳停住哭聲，張大了一雙小眼睛，望着這個臉，又望着那個臉，竟找不出一個奶媽的臉來，他又繼續大哭起來。

蔡太太氣極了，恨恨地把大琳交給王媽，要她抱出屋去，嘴裏喘着說：

「去你的，小冤家！不爭氣的小東西！快給我抱出去！我一輩子也不願意再看見你！」

王媽抱着大琳出屋之後，蔡太太接過貝太太遞給她的手巾，擦去了巧克力，揮手要貝太太眼睛出去，幫王媽的忙，嘴裏噓噓地吹着她的怒氣，掉轉臉回到志敏說：

「你看看，這孩子！教我怎麼辦？」

七 甚麼叫做「天性」？

邵太太看了看手錶，覺得時間還早，抓了一把小丫頭們剛端進來的糖果碟裏的奶油瓜子，拉着蔡太太的手，走到大沙發前，並肩坐了下來，拍着她的手背勸她：

「別生氣啦蔡太太！爲兒女生氣的事，日後還多着呢！這一點兒小事，也值得動這麼大的火？」

「不是的！」蔡太太推開邵太太拍她的那隻手說，「這孩子，也不知道怎麼樣的，從小就只認識奶媽，不認識他親生的娘！跟別人家的孩子完全不相同！好像是一點兒天性也沒有的！我就爲了這個生氣呀！」

邵太太在鼻子裏哼了一聲，搖頭說：

「什麼叫做「天性」！那還不是是一句騙人的話！你的孩子對他的奶媽纔真會有天性呢！對你親生的母親怎麼會發得出天性來？」

蔡太太的怒焰更高了，氣沖沖地問：

「喔？我生出來的兒子怎麼會對奶媽有天性？這個道理我倒要請教！」

「請問你，蔡太太！這樣一個剛滿週歲的小孩子，怎麼會對你表現出什麼天性來？你是他生身的母親，那是不錯的！可是孩子並沒有親眼看見你肚子疼，也沒有人告訴他說，他這小身子骨兒是由你身上分出去的呀！他就知道喂他奶吃的就是他自生以來惟一最親愛的人！所以他的難不開奶媽，那就是他的天性！假如你把你的大琳讓奶媽帶回家去，等他長大成人之後，他如果有孝心的話，一定是孝順奶媽，絕對地不至於無緣無故地會對你發出什麼天性來的！」

錢太太，莊太太，和劉小姐都佩服邵太太這一番議論，連連向她點頭，表示同意。蔡太太看了看各人的臉，爽然若失地說：

「那麼我這孩子難道就這樣地白養了他不成？」

「哈哈哈哈哈！虧你還好意思做這兩個孩子的母親！說得出這樣孩子氣的話來！」邵太太站起身來，走到茶几前，端起茶杯來喝了一口茶，然後站著向蔡太太說，「我常

常感到，像你們這樣國人家的太太，對自己肚子裏生出來的孩子，並沒有很深的感情似的！雇了一個奶媽子，就把一切育兒的責任全都放在奶媽的肩頭上！孩子多的太太們對自已生出來的孩子就難對她下的蛋一樣，注意到孩子的時間實在是很很少！這一種情形，在世界各國，無論是文明的或是野蠻的國家裏面，都是不大會看得見的！」

「她看見錢太太和莊太太對她說話的注意慢慢地有點兒減退了，她心裏也很明白，因爲他們兩位對於家政一切，也同蔡太太一樣地永遠沒有功夫去注意的，便向蔡太太深深地鞠了一個躬說：

「對不住，蔡太太，並不是我倚老賣老！我說的全都是實話，您可別生氣呀！」

蔡太太忙強作笑容，站起身來說：

「呵！這是什麼話？邵太太您太見外啦！我也覺得我太對不住我自己的兒子啦！他是他爸爸的命根！今天我從醫院裏出來的時候，他還再三地囑咐我，別讓奶媽走！奶媽要多少錢就給她多少錢！想不到這個不受抬舉的奶媽竟會不辭而別地走啦！邵太太您說的話是對的！當初我小女淑貞的奶是我親自喂的；所以淑貞對我多少是有一點兒天

性的！她一看見她父親我吵嘴，她就偷偷擦眼淚！大琳看了我，就好像看見了滿壁鄰居似的，對我冷淡！我從外面回家來，他連抱都不讓抱！他的脾氣也跟他父親一樣地倔強！哭起來就嫌不要命似的！我記得淑貞小時侯從來也沒有像這樣狂哭過！」

邵太太低下頭來，冷冷地說：「是的。只怕你們大小姐吃奶的時候跟你們府上現在的情形不很相同吧？」

蔡太太頰上飛紅，點點頭說：「對啦！那時候淑貞這孩子完全是找一人管的！每日清早我還要遞了一個菜籃子，抱着她或是背着她上小菜場去買菜呢！「光棍不怕出身低」，那是我們老爺嘴裏說的話。那時候，我雖然上面還有位婆婆，可是這個家好像比如今安穩得多！興盛得多！我們老爺到了就頭上，由行裏帶薪水回來，我們都覺得這一個月裏，何論怎麼樣，總是用不了這許多錢的，說出來真是慚愧得很！那時候一個月只拿到一百二十塊錢的新水！一家人望着那包銀光燦爛的大洋錢，大家都是笑嘻嘻地眼看著老太太把它收到衣櫃裏去！唉！如今！如今這種日子完全是在夢裏！一回兒做這個夢！一回兒又換做那個夢！幾百萬，幾千萬的進餉，全都是一場夢！」她說到這裏，眼角間已經有淚痕，快要哭出聲來了。（待續）

電影批評

「春」「秋」漫談

古學淇

震動過不少青年人的心弦的激流三部曲的第二部「春」和第三部「秋」，跟着在「家」的後面，相繼的給搬上了銀幕了。因為明星的衆多和原劇本的著名，號召力之強是近來所罕見的。

在「春秋」——爲行文的便利起見我不妨把「春」和「秋」連在一起——裏，演戲最多的是飾大少爺高覺新的徐立，他可說是唯一重要的角色（雖然中國電影必須讓女明星出風頭，因此廣告上的「主演」並不是他。可是他是不能令人滿意的，他演得很認真，但也很吃力，正因為太吃力，就不免過份的「做作」了。做作出來的苦臉，是不能刻劃出一個高覺新的個性的。不錯，高覺新是陰鬱的，但決不是徐立所做出來的那個樣子。原來高覺新是激流三部曲中最博得女性愛憐的人物，前前後後，愛戀着他的有梅表妹，蕙表妹和翠環。還有他的妻瑞珣，雖然是父母訂的婚姻，可是她却也很愛他，死生不貳的愛着他，他們——高覺新和梅表妹，蕙表妹，瑞珣，翠環——的戀愛經過，真可說是纏綿悱惻，哀感動人，「蜡炬成

灰淚始乾」，看這情形，高家的大少爺即使比不上大觀園的寶二爺，最少也決不會是一副呆頭呆腦，死板的怪面孔吧？

還有，大少爺伏在姑太太黃耐霜膝上痛哭一節，有人驚歎他演技的精湛，其實這是可笑的，在中國舊家庭已經壯年的姪子在姑母的面前，決不會有這種舉動，不過這不能全怪徐立，導演先生也得負點責任。

同是高家的大少爺，可是在「家」裏的梅蕙，那容貌的秀整，表情的由於內心自發而顯得自然，就比在「春秋」裏的徐立強得多了。

我們不妨問問看過「春秋」的許多年輕貌美的小姐們，有幾位是和梅表妹，蕙表妹，瑞珣，翠環一樣，喜歡這位銀幕上的高大少爺的？我想小姐們的答覆一定是否定的。這樣，我說徐立不足以代表高覺新，就得到了有力的反證。

周曼華是演過若干好戲的，但在「春」的主演上却未能顯其所長，這也許爲劇情所限，英雄無用武之地吧？蕙表妹的故事，差不多是梅表妹故事的重演，可是凡是看過激流三部曲

的人，總覺得飾蕙表妹的周曼華不及飾梅表妹的袁美雲做得好？這也許可說是個性的關係，在生離死別情感的體會上，大概袁比周深刻，因此情感的表達也是袁美雲較爲自然，周曼華儘管爲着這本戲特地跑到醫院去參觀了兩次臨死的人的表情，又儘管她在表演悲苦時把眉心皺得連兩隻眼睛都閉成一條線，可是總欠一分自然，還無他，祇是太注意於面部的筋肉，而內心未能設身處地，與劇中人融合爲一的緣故。

還有，她近來太胖了（有人和她開玩笑，送她一個綽號，叫「冬瓜美人」，還未免太刻薄一點）絕代容華，不免減色，尤其不能切合多愁善病的蕙表妹的身份，這一點也是她成功的障害。

有人說過，周曼華的語音，模仿胡蝶，我一向不大覺得，在看「春」的時候，我特別留心，我果然發現了一個字音，那就是當花轎臨門，砲響三聲的時候，蕙表妹突然起立，跑到床上去，口中慘叫着：「我受不了！」末尾的一個「了」字，叫的十分像胡蝶。——因爲「春」裏的周曼華，在這一節表現得最好，最

動人，這句話也就給人特別聽得真切。

說到女明星的發財，不僅周曼華爲然，像胡蝶，顧蘭君，陳雲裳，李麗華，以至於陳琦，梁影，她們都同此傾向，大概成名之後，生活太舒服，或者巧格力糖白脫土司吃得太多，所以如此。象牙之塔不能養成最美麗的體態，這是女明星們應該注意的。這裏我提得及做梅表弟太太的楊柳，她胖得太不像樣了，雖然她還未算得成名，這又是當別論的吧。

其次該說到李麗華了，「秋」比「春」成功，這一半要歸功於劇本，另一半則不能不歸功於李麗華，在「秋」裏，她自始至終，真可說無懈可擊，扮相也比往常秀美，她對於大少爺的愛，是那樣的溫馨，而又那樣的含蓄，處處爲大少爺體惜，爲大少爺着急，眉目間充滿着熱情，却又沒有一絲冶蕩，真不愧一個見慣世面的小家碧玉！當大少爺被「四爸」「五爸」追得不留餘地的時候，她毅然的駁斥了兩句話，僅僅是兩句話，可是已經够了，她的身份，她內心的情感，都表現得做够了！

嚴化的二哥高覺民，我覺得是頗過得去的。有人說嚴化人不脫俗，我却覺得他比白雲，徐風，呂玉蓮，以至於劉瓊好，最少他沒有上海灘頭那種小滑頭的更深的俗氣，如果把高覺民一角，換上舒適，或者會更好些，這是我個人的看法。恐怕有很多人不同意的。嚴化在「秋」裏的缺點，當然不是完全沒有，我覺得在商業場失火後，他抱着報社招牌回來，未見人

先聞笑聲，那笑聲勉強得很，再說，他對於報社也太少熱情了。

姜明的周伯誠，老練之至，有人說他過火，但我不想吹毛求疵了。

那一位跛脚而又口吃的鄭國光——周起，除了一二個小動作引人發笑，爲不可少的穿補，頗見匠心外，不見得有什麼可取。

「四爸」屠光啓與「五爸」嚴俊，都像都市裏的流氓，不像高家那樣內地豪華家庭的墜落少老爺，看他們的表演，令大不禁想到已死的王獻齋，而起老成凋謝之感。至於徐幸園，演技似很老到，可是那個生長書香之家，飽讀詩書，立身公正，而思想局促於末流的儒教的高克明，到底是怎樣一個人物，他是無從夢見的。

再次，那一班叫跳跳的小姑娘呢？琴這一角，在「家」裏，陳雲裳就沒有演好——她那生硬的活潑動作，我不甚喜歡——一變而爲王慕芬，那就更糟了，她簡直一無所可，祇在那裏湊數，不是演戲，也許編劇者和導演者有點冷落了她吧？但是面目的呆鈍也是她的一個缺點，這應該是她自己負責的了，她和其他的幾個小姑娘混在一起，人家一看，就覺得相形見絀，顯見的她是最後後的一位了。陳琦的二妹淑英，頗博得一般好評，不錯，在她所代表的劇中人的身份上，是表演得恰好的，但自始至終，祇是平平，選不出最精彩的鏡頭，這一點我不能不把她屈居在張帆王丹鳳之下了。張

帆的三妹淑華，在第二部曲——春——裏，有一個毛病，就是揚眉毛和厥嘴巴都做得太着痕迹，可是在第三部曲——秋——裏她就大大的進步了，嬌憨的天真，倔強的性格，以至於個個

個個的笑聲，加上端正的臉龐，清脆的語音，活潑而不輕狂，在她所代表的身份，可謂恰到好处，而欲哭又止的一個鏡頭，可謂精彩之至。在從前，直至「春」爲止，銀幕上的張帆，都無甚可取，可是在「秋」裏邊竟有這一鳴驚人的成就，真是意外的事。王丹鳳的四妹淑貞，身體是那樣的柔弱，性情是那樣的懦怯，面龐是那樣的清秀，語音是那樣的嬌柔，自眼光神情以至於一切言語舉止，處處是神經質，和劇中人無一件不扣合，也可說是難能而可貴的了。有一位朋友說，這不是王丹鳳的成功，而是導演先生調兵遣將時用人得當的成功，因爲王丹鳳生來就是一個高淑貞，這話是有相當理由的，不過我看過在另一銀幕上的王丹鳳，例如在新漁光曲裏，却并不是高淑貞式的，還可見天賦之與人力，缺一不可，王丹鳳也決不能只憑天賦就得成功的。至於張翠英，我沒有什麼可說，只覺得比起她的姊姊翠紅來，臉蛋兒輸得遠了。

還有梅表弟的陳一棠，此人名不見經傳，因爲他與劇中人的年齡相差太遠，頗惹起觀眾的訕笑，尤其是當他說出年方十六的時候，但我覺得他是成功的，梅表弟是一個生長在冷酷家庭的少年，身上又有肺病，他的早衰，他

的某飽，一切都是當然，以此人，飾此角，也正是難能可貴的啊。

我覺得那個飾陳劍雲的人（這人連大華戲院的說明書上也沒有註出他的姓名）才真正好笑，陳先生似乎與高家二小姐有點情份，如果陳先生竟是這樣的一個人，那麼二小姐豈不太「那個」了麼？當他自告奮勇要「保護」二小姐去上海的時候，他問高家兄弟信不信得他過，這問尤其可笑。連帶的，張帆（三小姐）舉薦他做保護人，而嚴化答覆他說「以你的人格，我們還不相信嗎」？也總是好笑的。——這樣的人選，這樣的對話，導演者也太不經意了。

勸中年女人，最難出色，古今中外都是這樣，無可如何，「春秋」裏的中年女人有一大堆，張琬和倉隴秋都還好，五太太大歸娘家的時候，頗能引起觀眾的同情，其次袁竹如的大太太，亦能切合身份，至於舒靈娟和蒙納都太過火（倉隴秋在水閣看五老爺唱戲時的動作也太過火）舒靈娟的扮相像個老鴿，尤其不像話。這一類的扮相，乃是根據奸臣一定長鬚鬚大白臉，奸臣的兒子一定白鼻子這種陳舊的觀念而來。祇憑衣冠狀貌來形容壞人，是拙劣的。

水閣裏玩花且唱戲，是最惡劣的一段，若說非此不足以形容高家兩位老爺的墜落，那也

不然，老爺們玩花且唱戲，墜落到十二分，還都可能是事實，但那樣子決不如此，用這種拙劣的方法去形容它，只令人覺得與事實相遠而巳。

最後，我還想附帶的提出一點意見，激流三部曲的意義，無非描寫封建勢力的黑暗，啓示青年男女尋求個人的自由發展。這種思想，可說是五四運動的餘波。在銀幕上，這三部曲的服裝所代表的時代，大概在國民革命軍北伐的前後，那時候這種思想還在洶湧奔放，那也是事實，因此我們拿這三部曲當作我國近代社會思想進化史的一個片段看，是無可非議的。

不過時勢推移，二十年來中國社會已在急激的變化，雖然我不敢說中國社會的封建思想已全部廓清，但今日中國社會——尤其是家庭關係，大體說來，決不同於昔日，可以斷言，今日中層社會的家庭長輩，大多數已非死守着八股文章的人物，五十歲左右的人會經受過現代學校教育的當不在少數，因此專制婚姻，不許女兒求學等事，大抵已成過去，所以「家庭革命」之類，現在實無特別強化鼓吹的必要。加以世界思潮，已起劇變，個人自由主義，漸歸淘汰，從前所謂新的思想，現在已經陳腐不堪。人家正在叫着女人回到廚房去，而我們却鼓吹女

子棄家出走，豈不顛倒？（固然世界任何文明國家并不反對女子入學校求普通的知識。我們不想給出女子無才便是德的古訓，回返到中古時代去。這裏要有分寸）現在世界正展開國家集團之間生死存亡的鬥爭，我們反抗的對像不是家庭而是國際侵略主義，我們所求的是國家民族的自由而不是個人的自由。像激流三部曲這樣偶然的演出，還可以不必反對，因為它所表現的是過去的史迹，但我看見近來以青年因戀愛捨棄家庭為題材的影片實在太多了，太過於強調這個題材了，最甚的竟同情於青年入眷戀妓女私娼，犧牲家庭，犧牲一切，以求其所謂自由生活，並且這些影片的服裝，都是目前流行的，代表着目前的事實（這許多影片，我能够一一舉出片名）這現象我覺得實有改正的必要。前幾天在某一影片裏我又聽見一位父親對他的女兒說「愛（指戀愛）是高於一切的」，我希望導演者注意，現在不是高唱戀愛至上（雖然我不反對影片中有戀愛故事）的時候了。

國家至上

民族至上

戰勝（大東亞戰爭）至上

這才是我們的口號！

（完）



認為「無稽」

一 賦

集津渣

是如此的：在波斯達姆的「無憂宮」(Sansong)裏，至今存有一隻廢坊，相傳非特烈大帝為建築宮殿，曾經要叫囂坊主遷移，但主人不肯，後未答應收買，主人還不肯，大帝發怒之，法言要把它拆毀，而廢坊主也大怒，以為如要動武，將要如國，喜法解決，後來大帝見自己的法律已經為人民所尊重，才轉怒為喜，讓他的廢坊在宮裏，一直到現在。

治的這故事在有些中國人看來將認為「無稽」，或許是一種渴望法個不字在中國，向來慣例，「囉對大王絕對服從，用「牙齒裏吐出牛地，使人一開口，便須交命，推出去「砍了」。倘若還磨坊主人生地，說：「與其開口，便立刻成爲「不識相」，因此，很早有人涕淚縱橫，了大王和大力，但假使到處亂談法治，簡直便要步進十八層地獄。

笑口常開

——生雨柳——

我在上兩期的本刊，是沒有方法抽出多一點的時間，再寫了一篇有連續性的學術文字，題目是「釋男女術文字」，許多朋友看了，覺得很有趣，要我再寫一篇性質差不多的文字。恰巧這兩天手頭的雜亂的事情很多，老

我們家庭的生活快樂。

談到家庭生活，有一點是我們必須要注意的，就是，這裏的「家庭」二字，是很廣泛的指我們現在每個人所巴有的如此這般的家庭而言。在整個的社會機構未能進步，未能改良之前，家庭的問題尚談不到根本的改善；但是，部分的說起來，消極的說，設法減少或避免家庭間容易發生的煩悶，積極的說，尋求一點感情上親切的愉快，是可以做到的。並且，我們現在所提到的家庭，又極簡單，僅以夫妻間的關係所構成的家庭為限制，其他的問題，像新舊衝突下的父子關係，兄弟姊妹等親屬的關係，我們都暫時擱在一旁，不去談它。

那麼，怎樣才能够使得夫妻間的感情融和，因而增進家庭的幸福呢？我們以為，下列的幾個問題，都是相當值得考慮的。

第一、明瞭對方的缺點。我們每一個人都是有缺點的，並且，每一個人總會有不少的缺點。夫妻間的生活，因為性別，年齡，思想，學識，嗜好……種種的差別，當然每個人的對方，一定有他（或她）的優點，同時，也就可以有他（或

她）的缺點。明瞭了這一點，並且能够把它發揚光大，夫妻間的感情，一定可以有許多增進的地方。怎樣能够明瞭夫妻間相互的優點和缺點呢？這個自然要看我們平常的觀察的能力和經驗了。在男女發生熱烈的愛情的時候，很少人肯用很冷靜的頭腦，敏銳的觀察，把對方仔細的分析一下的，如果有人肯先做這一步觀察分析的工夫，則許多不愉快的結果，都可以先期避免，不致發生很大的毛病。反之，如果大家對於對方，僅能够明瞭優點，或努力發現了對方的優點而忽略或掩飾了其缺點，驟然一時間的愛情很濃厚，在熱戀的時候，無論什麼都是可以商量的。可是，熱戀的時間一過，事過境遷，結果就會僅記得對方的缺點，反我把優點統統的忘掉了。這不是弄巧成拙的事情麼？倒不如努力認識相互間的缺點，發現相互間的缺點，互相諒解，互求協和，那麼，夫妻間的感情就可以蒸蒸日上。

這一點最容易明白，不容駁辯的，就是，我們都並不是完全沒有缺點的人。每一個人既都有他的優點，當然也會有他的缺點，那是不

用諱言的，問題就是，我們先要明白自己的缺點，然後再去觀察對方的缺點，用一種同情的，鼓勵的，實惠的態度去應付它，結果不但可使兩人的感情因真確的瞭解而互相

增進，並且可在有機會的時候，使其他的人們時刻體察，因他們的生

活愉快，再往精進，而影響一般的不懂得這條道路的愁眉不展，愛鬧離婚的人們。

第二，給人以快樂的印象。我們所羨慕的家庭生活。最高明的一種，是和和睦睦，永不爭吵，大家快樂的生活，這種生活，究竟是怎樣才能獲得的呢？換一句話，也就是說，夫妻之間，應該用什麼方法，才能够互給對方以真誠的快樂的印象呢？這就是值得我們特別去注意的問題了。這個問題，我們現在可以用一個簡單的成語來提供我們的意見，就是：笑口常開。

(未完)

我的生活一頁

黃京

在這種大場面，輸了不到二百塊，還不算怎樣，可是這兩百塊是於我有多少好處呢！房租還未付，孩子的鞋已經破了，脚面雖然穿上了鞋子，實在是脚板走路了，破到這樣，還能說不買，今天下了一場秋雨，眼看就快換季，一切都等打點錢去買，每月家用本來就不够，再輸去了二百塊，越發不够了，這不是屋漏偏遭連夜雨麼？

份禮物，東接西扯的弄幾錢，買了禮物送上去，飯後，大家熱鬧，要打麻雀，科長走來向我說：「你前天輸了，今兒個撈老本」。起先我

說家裏有要緊的事，不等打牌就快走了，後來科長「一死兒」要定了，我打牌，這樣的看得起我，坐下打罷，結果又大敗，那時候滿肚子怨氣，頭腦昏迷，真想尋個清靜地方去痛快嘍哭一陣。

欠先不還，該買的暫時不買，還該通得通罷？

第二天回來辦公室，見到了同事，就談到昨晚的經過，對我相當羨慕，麻雀勝敗在其次，能得到科

長家裏赴席真够面子，與科長名流接近，以後少不了有照應，飛黃騰達想必不遠了。

聽了之後，心裏吃黃蓮有苦道不出！

又過四五天，科長太太生日，你能說不去拜壽？好歹也要送上一

家衣食都在於斯：輸光了無錢的時候，家裏的人就要挨餓，說得堂堂皇皇，理由充足，我聽了之後深深自追悔，躺在牀上思想，決定以後

好好着過日子，把這一筆虧空補回來，香烟也戒了，每天不坐黃包車，只是走着返辦公室，煤米鋪的

口，香煙也戒了，每天不坐黃包車，只是走着返辦公室，煤米鋪的

口，香煙也戒了，每天不坐黃包車，只是走着返辦公室，煤米鋪的

不出！

又過四五天，科長太太生日，

你能說不去拜壽？好歹也要送上一

口，香煙也戒了，每天不坐黃包車，

口，香煙也戒了，每天不坐黃包車，

你

口

口

口

(續自第8頁)

中國人若在一起開會，便有三個不同的意見，這種現象，是非常普遍，不是我們所能否認的，正因為大家不能推己及物的發生愛力，所以社會上所有的集會結社，其所擬的章程，無不冠冕堂皇，但考其實際，無不有名無實，這種會社之組成，大抵由於一時利害相同的人，共同發起，及至時過境遷，大家精神渙散，所謂的團結力，也早與該會的成立會永別人世了，其尤甚者，會社成立之後，看了情形不對，或因權利，或因私情，皆與自我為中心的個人主義相衝突，如是不願盡力相團結，這種對內對外，對大對小，皆不能團結一致，確是民族生有的致命大傷，而推原其故，仍在於對中國固有道德的「孝」字，缺乏明確的認識。第三，仁愛是中國的民族精神，已如前述，而仁愛之形式的表現，在於救國救世，但幾十年來，因為文化的衰落，大家悉無遠見，表面所看到的，是中國人之外水措油，以及各種小便宜，他們的自我，皆以一身為中心，故無論什麼事，能得小便宜的，不惜以卑劣手段盜取之，他們對於國家大事，向來是視如罔睹，有時當國家存亡絕續之際，應該把眼光放大些了，但因受自我為中心的衝動，不惜破壞自己的名譽，來實行其近視眼的措施，舉例來說：日本近數十年來，天天不忘其國力的發展，以遂其民族爭生存的的目的，舉凡內政外交軍事，設備，無不側重於此，但我們近視眼的中國人，却天天大度為懷，全不介意，有時國際的情形緊張些，或許沉默一時，大家彷彿在作爲，但一至國際情形鬆懈了些，仍復回到爭利爭權的原狀，所謂救國救世也者，絕少有人提到。對國際如此，對國內又何嘗不然？仁愛本是同情心的表示，但因自私自心過於發展，同情心自然薄弱，換句話說，同情心的範圍逐漸縮小，相反的，便是自私心的逐漸擴大，中國有多

少事可以引起同情心之亢進，但因自私自心之根深蒂固，所以亦不能充分發展，我們鑒於每次水旱災募捐的數目不多，便是一個鐵證，民族既深中了這自私自利之毒，自然同情心是異常薄弱，而整個種族中之親和力，也自然消滅了，中國民族的精神散漫，不能彼此組織一片，而團結為整個的力量，其原因即在於此。第四，信義也是中國民族精神之一，但現在中國人的情形，便不同了，大家相互之間，很少注意到「信」的，故祇以敷衍手段，應付各種不同的交涉，任你的交涉如何嚴重，如何誠懇，他概以敷衍手段應付，這種無所不能的敷衍手段，便是中國民族對付人類的惟一法寶，我們姑舉兩個例子，以證明中國人之不講信義。其一，向來官廳數目字的報告，應該誠信無欺了，但官廳所公布的賬目，十九只是有表面價值，而內容係係捏造的，他們的開列數目，縱或有清單收條，但清單收條之娘家，却有問題了，有些地方，製造假清單收條，久已視為瞞上不瞞下的普通習俗，毫不為怪，再者，如官廳調查表所填的數字，也是不足憑信的，有多少時候，因為上面公事來急了，下面無法應付，只好閉門造車，敷衍上面了事，以一個不足憑信的數字，根據之而制定各種施政方案，不是等於閉門造車嗎？其二，自己既無信心，對外自無信仰，中國對於儒釋耶回各教，可以作廣泛的相信，而無絲毫抵觸，凡現世界所流行的主義，無不可為大度為懷的治為一爐，而全備於一人，在表面看來，中國人是何等容忍的精神，在實質上講起，中國人是異常墮落，對於無論什麼，僅具有皮毛的認識，故歸到最後，都弄到無論什麼皆相信，同時無論什麼皆不相信。第五，和平也是中國的民族精神，但我們之所謂和平，僅僅是反對無所謂的戰爭，并非

反對勇武，中國人因為誤解和平，所以連勇力也沒有了，全國的青年男女，皆呈一種虛弱的胆怯樣子，男子十有九皆帶幾分女性，這種胆怯退縮的神氣，在在象徵衰老與衰弱，更進一步說，中國人之慣於掉談，不肯爽快快快的說話，也是缺乏勇氣之故，正因為缺乏勇氣，所以凡事不能硬幹，只能以調停手段對付，殊不知這種調停手段，在有些事實上雖佔些便宜，但在民族上却發展一種只遷就的劣性了。

五

論述至此，應該作一個結論：第一，擴發和補救自己民族性的優點缺點，在表面上是為着爭自己的生存，但同時也可以促進其他民族精神之向上，因為我們民族爭生存的結果，會使其他民族的精神，同樣同好的方面發展，因而使世界各民族的生存能力和知識的水準，提高起來，到了更高一點，就成功了各民族的精神的一個集合點，而各民族的地位提高，就是全人類生活上的淨化作用，根據這一點，可以知道中國民族性的向上發展，不僅影響於中國民族，且影響於其他的民族。第二，民族性的優劣，是從民族集團生活中體認出來的，不是單純由主觀認定的，而民族文化的高低，亦是有其客觀性的，而不是拿自己的偏見去斷定的，我們認識自己民族性的優劣，既是為着全人類的生活目的，所以我們的民族主義，和狹隘的國家主義，根本上便不相同。第三，世界上最老的民族，同時他應當是最新的民族，這是最為最老的民族，他所以能夠存在的原因，是由於他能夠隨時吸收各民族的優點，不是這樣，他一定不能長久的延續着他的生命，而且最老的民族之復興，是比較突變的作用更為有希望，關於這一點，我們對於中國的民族前途，應該不要自誤，只要我們的民族優點保存着，我們是有希望的，我們是不會亡掉的。(完)

國內大事誌

國內

十月七日
日機飛四架，舉行讓渡儀式。中央空軍飛隊，參加得勝訪問團。渝將令官名流，參加中政會第一一三次會議。

十月八日
中政會第一一三次會議，十一月份起，通過訂定限制軍事法，並項九航空署長姚錫九，率導中央航空九隊，由渝飛漢口，舉行航空訓練。

十月九日
國民革命烈士完竣紀念塔，由蔣主席親臨視察。蔣主席並親筆題詞，由外交部發給證書。外交部並派員，由渝飛漢口，視察該塔。

十月十日
開明說明威爾遜基祝詞，由蔣主席親筆題詞。蔣主席並派員，由渝飛漢口，視察該塔。

十月十日
主席紀念國慶發表告新運同志，由蔣主席親筆題詞。蔣主席並派員，由渝飛漢口，視察該塔。

十月十一日
美撤廢在渝治外法權之無意義。美撤廢在渝治外法權之無意義。美撤廢在渝治外法權之無意義。

十月十二日
汪委員長檢閱空軍教導隊。汪委員長檢閱空軍教導隊。汪委員長檢閱空軍教導隊。

十月十三日
行政院第一一三次會議，通過教育部軍事委員會改為中國青年軍軍事委員會。

十月十四日
俄境高加索戰事激烈。俄境高加索戰事激烈。俄境高加索戰事激烈。

國外

十月九日
美國務院發表撤廢全部在渝治外法權。美國務院發表撤廢全部在渝治外法權。美國務院發表撤廢全部在渝治外法權。

十月十日
史太林下令撤消俄軍隊中政治委員。史太林下令撤消俄軍隊中政治委員。史太林下令撤消俄軍隊中政治委員。

十月十一日
阿根廷兩國抗議美章爾斯言論。阿根廷兩國抗議美章爾斯言論。阿根廷兩國抗議美章爾斯言論。

十月十二日
日本產業統制會實施二次統制。日本產業統制會實施二次統制。日本產業統制會實施二次統制。

編後

本週有一件關係東亞建設前途的大事，是中日滿與亞細亞會議。本刊本期已有時事述評申論其意義，俟會議閉幕後，本刊將有專文檢討該會議議決案及其發展。

汪主席對中央陸軍軍官學校講「智仁勇嚴為立身行己之本」，不祇為軍人之律已訓條，且為一般人之律已訓條，宣傳部所以特加發表，是還一點意思。

本刊擬由本期起，增刊電影批評文字，期對於統一發展以後之中國電影，有所介紹與督責。

編者卅一，十，十六。

十月十三日
日本產業統制會實施二次統制。日本產業統制會實施二次統制。日本產業統制會實施二次統制。

十月十四日
阿根廷兩國抗議美章爾斯言論。阿根廷兩國抗議美章爾斯言論。阿根廷兩國抗議美章爾斯言論。

十月十五日
史太林下令撤消俄軍隊中政治委員。史太林下令撤消俄軍隊中政治委員。史太林下令撤消俄軍隊中政治委員。

十月十六日
美國務院發表撤廢全部在渝治外法權。美國務院發表撤廢全部在渝治外法權。美國務院發表撤廢全部在渝治外法權。

大亞洲主義 與東亞聯盟 月刊

第一卷 第四期

三十一年九月一日出版

時日答訪使節來華	一飛
評史大林格勒之爭奪戰	方重
東亞文化論	黃善生
新國民運動與自由問題	田中忠夫
辛亥革命與中國民族運動	陳方中
中國的民族主義和大東亞的集團	何子恆
建設新聞共榮圈	趙慕儒
大東亞經濟建設諸問題	張哲生
東亞物資力之互通及其企劃	孔君佐
東亞文化的發展及其特質	張資平
大東亞共榮圈之理想圖	田中直吉
大東亞民族政策	周森
各國殖民地政策與大東亞共榮圈	方立祥
中國與南洋的關係	吳韻鳳
回教核心民族阿剌伯	李直
英人侵略中國的回溯	賈銘
如何來共苦同甘	恩龍
與石原中將論東亞聯盟及中日全面和平書	寧海生
從愛岩議和說到全面和平	趙如衍
近世紀來東西洋人士的滿洲研究	唐敬泉
大亞洲主義八講(續完)	楊鴻烈
胡不歸(三幕劇)	陳大悲
地熱(戰地文學)(三)	上田廣著
附...大東亞問題參考資料選錄	許竹園譯
錄...東亞聯盟中國總會會務概況	

中央導報 週刊

每册定價 國幣二角

出版者 中央導報社

南京 新街口宣傳部三樓

發行者 中央書報發行所

南京 中山東路一七〇號

訂閱價目表 (內在費郵)

國內及日本	香港澳門	歐美南洋
每月九角	一元二角	一元七角
三個月二元六角	三元六角	五元
半年五元	七元	十元
全年十元	十四元	二十元

廣告價目表 (議另期長算計期一)

地位	全	半	四分
底封面外	一五〇元	一〇〇元	無
正封面內	一二〇元	七〇元	無
底封面內	一〇〇元	六〇元	三〇元
普通	八〇元	四〇元	二〇元

徵稿簡則

- 一、本刊歡迎論著譯述文藝漫畫等稿件
- 二、稿費每千字國幣五元至二十元漫畫每幅二元至十元
- 三、來稿不論文字圖畫本刊有改劃權
- 四、來稿除附足退回郵資外刊載與否概不退還
- 五、來稿請示知真實姓名及通訊處發表時署名隨便

▲宣傳部登記證京誌字第壹號