

電影新歌集

211031



1940

最新版



上海國光書店刊行

1940 最新 版

電 影 新 歌 集

目 次

<p>問燕歸……………(梁紅玉插曲)…………… 2</p> <p>離女吟……………(合同記插曲)…………… 2</p> <p>喜相逢……………(梁紅玉插曲)…………… 3</p> <p>七夕……………(花魁女插曲)…………… 3</p> <p>夢……………(新四千金插曲)…………… 4</p> <p>偶門淚……………(杜十娘插曲)…………… 4</p> <p>來富山歌……………(雙珠鳳插曲)…………… 5</p> <p>那一天……………(現代流行歌曲)…………… 5</p> <p>遊春詞……………(珍珠塔插曲)…………… 6</p> <p>將離行……………(紅線盜盒插曲)…………… 6</p> <p>寶劍謠……………(紅線盜盒插曲)…………… 7</p> <p>閃怨……………(王老虎搶親插曲)…………… 7</p> <p>流水落花……………(牛郎織女插曲)…………… 8</p> <p>衝破愛情網……………(女皇帝插曲)…………… 8</p> <p>牧野情歌……………(女皇帝插曲)…………… 9</p> <p>鵲橋相會……………(牛郎織女插曲)…………… 10</p> <p>五更相思……………(現代流行歌曲)…………… 11</p> <p>半夜三更調……………(現代流行歌曲)…………… 11</p> <p>道情……………(珍珠塔插曲)…………… 12</p> <p>漁歌(甲)……………(鄉下大姑娘插曲)…………… 12</p> <p>漁歌(乙)……………(鄉下大姑娘插曲)…………… 12</p> <p>風采曲……………(鄉下大姑娘插曲)…………… 13</p> <p>我的心……………(現代流行歌曲)…………… 13</p> <p>想郎……………(現代流行歌曲)…………… 14</p> <p>寄情……………(刁劉氏插曲)…………… 14</p> <p>漫園春……………(刁劉氏插曲)…………… 15</p> <p>琴心……………(刁劉氏插曲)…………… 15</p> <p>琴曲……………(刁劉氏插曲)…………… 16</p> <p>琴韻……………(瀟湘秋雨插曲)…………… 16</p> <p>琴月……………(瀟湘秋雨插曲)…………… 17</p> <p>花遊世界……………(瀟湘秋雨插曲)…………… 17</p> <p>林下淚……………(瀟湘秋雨插曲)…………… 18</p>	<p>三打曲……………(紅線盜盒插曲)…………… 18</p> <p>秦香蓮……………(秦香蓮插曲)…………… 19</p> <p>四季吟……………(秦香蓮插曲)…………… 20</p> <p>尋夫……………(秦香蓮插曲)…………… 21</p> <p>努力趁年少……………(秦香蓮插曲)…………… 21</p> <p>長相思……………(薛三賢史插曲)…………… 22</p> <p>思故鄉……………(香妃插曲)…………… 22</p> <p>月光普照……………(現代流行歌曲)…………… 23</p> <p>寒衣曲……………(上海之歌插曲)…………… 23</p> <p>要想作新郎……………(現代流行歌曲)…………… 24</p> <p>點秋香……………(三笑插曲)…………… 25</p> <p>心願……………(三笑插曲)…………… 25</p> <p>愛秋香……………(三笑插曲)…………… 26</p> <p>花開等郎來……………(現代流行歌曲)…………… 25</p> <p>長亭十里送……………(梁山伯祝英台插曲)…………… 27</p> <p>寶相思……………(現代流行歌曲)…………… 27</p> <p>送情郎……………(現代流行歌曲)…………… 28</p> <p>思君吟……………(王寶劍插曲)…………… 28</p> <p>叮嚀……………(現代流行歌曲)…………… 29</p> <p>哦！媽媽……………(現代流行歌曲)…………… 30</p> <p>蘇三……………(現代流行歌曲)…………… 31</p> <p>愛的歸宿……………(現代流行歌曲)…………… 32</p> <p>四季相思……………(現代流行歌曲)…………… 33</p> <p>小鳥依人……………(現代流行歌曲)…………… 34</p> <p>新野北……………(現代流行歌曲)…………… 34</p> <p>白蓮花……………(現代流行歌曲)…………… 35</p> <p>刮刮裏格叫……………(現代流行歌曲)…………… 35</p> <p>寶鏡餅……………(現代流行歌曲)…………… 35</p> <p>花花姑娘……………(現代流行歌曲)…………… 37</p> <p>相思淚……………(現代流行歌曲)…………… 38</p> <p>想情郎……………(現代流行歌曲)…………… 38</p>
---	--

(1)

155247



G 調 4/4

問 歸 燕

金玉谷曲
李綺年唱

Moderato (凄惻)

(藝華“梁紅玉”插曲)

1. 春 回………大 地， 活 氣 盎 然，
 2. 掠 過 畫 堂 前， 閑 燕 兒，

0 · 1 7 2 6 · 6 5 0

2 · 3 6 5 | 0 3 2 3 2 5 3 | 5 — — — | 0 0 0 0 |

捉 對 兒 南 歸 北 燕，
 敵 鄉 如 何………?

1 7 6 · 0 | 6 5 3 5 2 | 2 5 3 5 · 3 | 2 5 7 6 | 5 — — — |

3. 哦， 烽 火 連 天 逸 地 的 鐵 蹄 狼 煙！

1 — 2 4 | 4 5 6 5 4 | 2 1 — 1 | 6 1 5 6 1 2 | 4 — — — |

我 啊………， 榮 華 富 貴， 我 不 豔 羨，

1 — 2 4 | 4 5 6 5 4 | 2 1 — 4 | 5 6 2 · 6 | 5 — — — |

我 啊………， 燈 紅 酒 綠， 與 我 無 緣，

6 · 1 4 2 | 1 6 2 1 — | 0 2 4 5 · 4 | 2 1 — 4 | 5 — — — |

但 願 與 燕 兒 一 般 捉 對 兒 無 恙 北 旋，

6 1 5 6 1 · 2 | 4 — 1 · 2 | 4 5 0 2 1 | 4 — — — | 4 — 0 0 |

終 老 在 英 麗 的 家………?

F 調 4/4

難 女 吟

吳文超詞
金玉谷曲
李麗華唱

(從容)

(藝華“合同記”插曲)

(樂引) 5 3 5 2 — | 3 2 1 6 — | 5 · 5 3 2 6 | 1 — · — |

3 5 2 — | 3 2 1 6 — | 1 · 2 5 3 | 2 — · 0 | 2 · 3 6 · 5 | 3 2 7 — | 6 · 1 7 6 5 7 | 6 — · 0 |

1. 鼓 聲 鐘 鳴 應 高 樓， 餘 餘 催 動 恨 中 愁，
 2. 鼓 聲 鐘 鳴 送 秋 風， 可 恨 那 惡 奴 毒 似 蜂，
 3. 尚 書 門 第 一 千 金， 白 雲 鹿 內 把 身 存，

1 1 6 2 — | 3 5 2 — | 6 · 5 7 6 | 5 3 5 — 0 | 6 3 2 — | 5 7 6 — | 2 · 7 6 5 | 6 · 1 — — — |

痛 念 王 郎 舍 完 整 奴 奴 日 夜 淚 雙 流 D.C.
 害 主 欺 人 將 婚 騙 奴 奴 心 如 井 聲 不 從
 何 方 墓 人 舉 誓 毒 花 借 寐 女 百 兩 銀

E或F调 $\frac{4}{4}$
Allegretto(輕快)

喜 相 逢

(藝華“梁紅玉”插曲)

陸小洛詞
金玉谷曲
李綺年唱

(樂引) (歌聲)

5-5̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 0 | 0 0 0 1 2 | 3 5 6 - . | 0 0 0 1̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 0 |

(白)你, (唱)你的眼 啊……, 像
閃 爍的星! 照到了我的心, 挑動了我的情!

0 0 0 1 2 | 3 5 6 - . | 0 0 0 1 | 6 5 3 2 5 6 5 | 0 5 3 2 1 2 | 3 5 2 0 3 | 2 3 2 1 6 1 6 | 5 6 5 - . |

(白)你, (唱)你 啊……, 雄 獅 般的精神, 鋼鐵 般的
意 志, 這 才 是 堂 堂 的 男 人! 你 是 我 心 目 中 的
男 人 我 的 一 切 全 已 交 給 了 你, 我 們 倆
心 心 相 印, 我 倆 的 生 死 就 是 共 條 心!

C调 $\frac{4}{4}$

七 夕

(鶴橋仙)

秦少游詞
嚴工上譜
陳燕燕唱

2 1 3 5 6 | 5 - 6 - || 1 - 5 . 6 | 5 1̣ 2̣ 6 5 | 3 - 5 - |

織 雲 弄 巧
6 5 6 - | 1 6 5 3 5 | 6̣ 1̣ 6 5 3 2 - | 1 2 3 5 2 3 5 | 6 1̣ 6 - |

飛 星 傳 恨 卻 須 迴 迴
6 5 6 2̣ 3̣ | 1̣ - 6 5 | 6 - 1̣ 2̣ 3̣ | 1 2 3 1 6 5 1̣ 6 5 | 3 - 5 - |

暗 渡 金 風 玉 露 一 相 逢
0 5 3 5 6 1̣ 6 5 3 | 2 - 3 5 6 | 5 - 6 - | 1 - 5 6 | 5 1̣ 2̣ 6 5 |

使勝卻人 閒 無 數 柔 情, 似
3 - 5 - | 6 5 6 - | 1 6 5 3 5 | 6̣ 1̣ 6 5 3 2 - | 1 2 3 5 2 3 5 |

水 佳 期 如 夢 忍 顧
6 1̣ 6 - | 6 5 6 2̣ 3̣ | 1̣ - 6 5 | 6 - 1̣ 2̣ 3̣ | 1 2 3 1 6 5 1̣ 6 5 |

鶴 橋 路 路 兩 情 若 是 久 長
3 - 5 - | 0 5 3 5 6 1̣ 6 5 3 | 2 - 3 5 6 | 5 - 6 - |

時 又 在 朝 朝 暮 暮

D 調 $\frac{2}{4}$

夢

吳村作
周璇唱

(國華“天涯歌女”插曲)

3 · 2 1 2 3 6 | 5 · # 4 4 0 | 6 · 5 1 7 6 1 | 5 · 4 3 5 1 3 | 2 — · 0 |
 玫 瑰 帶 了 刺 杖 扣 着 我 的 夢 扣 着 我 的 夢
 3 · 2 1 2 3 5 | 6 · b 6 5 0 | 1 · 5 3 6 5 4 | 2 · 1 7 5 4 2 | 1 — · 0 |
 夜 鶯 展 了 金 嗓 叫 着 我 的 夢 叫 着 我 的 夢
 5 — 5 # 4 5 6 5 # 4 5 | 2 1 5 4 3 5 3 | 2 1 5 — # 4 5 6 7 | 6 5 6 7 1 2 — | 2 · # 1 2 3 2 0 |
 何 玫 瑰 放 下 你 的 刺 杖 我 的 夢 已 夠 殷 紅 啊 夜 鶯
 6 5 1 · 7 1 2 1 | 3 — · 0 | 3 2 1 6 5 · 3 | 5 6 2 · 1 7 6 5 | 1 — · — | 0 0 0 0 ||
 停 住 你 的 全 嗓 我 的 夢 已 經 沙 茫

A 調 $\frac{2}{4}$

倡 門 淚

李倚青詞
嚴工上譜
陳燕燕唱

(小慢板)(調寄浪淘沙)

(華新“杜十娘”插曲)

2 3 5 3 2 | 1 · 6 0 | 5 · 6 2 7 | 6 — | 1 · 2 3 2 3 | 2 · 3 1 |
 清 白 女 兒 身 墜 落
 6 5 4 | 3 · (2 | 3 6 5 4 | 3 · 2 3 2 3 | 3 · 5 6 1 | 1 5 · 3 0 |
 風 塵 愛 河
 1 6 3 2 3 1 | 2 · 7 0 | 1 · 2 3 2 3 | 2 3 2 7 6 7 6 | 5 · (1 6 5 3 2 | 5 6 1 5) |
 恨 海 度 青 春
 5 · 6 7 2 | 6 5 6 | 3 2 3 7 | 6 · 3 0 | 6 2 3 1 | 1 2 2 1 5 |
 今 夕 相 逢 須 痛 願 莫 負 金
 6 1 | 5 — ||
 樽
 (從容板)
 2 3 5 3 2 | 1 · 6 0 | 5 · 6 2 7 | 6 — | 1 · 2 3 2 3 | 2 · 3 1 |
 四 首 淚 沾 巾 塵 盡
 6 · 1 5 | 3 · (2 | 3 6 5 4 | 3 · 2 3 2 3 | 3 · 5 6 1 | 1 5 · 3 0 |
 淚 字 此 身
 1 6 3 2 3 1 | 2 · 7 0 | 1 · 2 3 2 3 | 2 3 2 1 6 1 | 5 · (1 6 5 3 2 | 5 6 1 5) |
 字 已 局 瑣 若
 5 · 6 1 2 | 6 5 6 | 3 2 3 7 | 6 · 3 0 | 6 2 3 1 | 1 2 2 1 5 |
 從 此 願 同 江 上 月 萬 里 無
 6 1 | 5 — ||
 雲

3 調 4/4
(輕快)

來富山歌

(新華“雙珠鳳”插曲)

韓蘭根唱

6	3	5	—	1̇	2̇	1̇	—	5	1̇	2̇	1̇	6 5	3	5	—
1. 山	歌	唱	唱	唱	山	歌	—	山	歌	唱	唱	來	大	家	聽
2. 山	歌	唱	唱	唱	山	歌	—	山	歌	唱	唱	來	心	愁	傷
3. 山	歌	唱	唱	唱	山	歌	—	山	歌	唱	唱	來	心	不	平
4. 山	歌	唱	唱	唱	山	歌	—	山	歌	唱	唱	來	心	事	多
5	· 1̇	2̇	1̇	3 5	6 1̇	5 3	—	2̇	1̇	6	5	3 5	3 2	1 1	—
春	風	吹	動	姐	兒	裙	—	春	意	迷	醉	姐	兒	心	房
夫	在	外	盪	採	花	忙	—	妻	在	家	裏	守	空	房	屋
年	輕	姐	盪	採	老	人	—	海	紫	偷	被	犁	花	壓	黑
愛	情	不	不	冷	清	清	—	姐	道	郎	兒	心	變	黑	—
7	6	5	6 1̇	3 3 5	6 1̇	5 6	—	1̇	2̇ 3	1̇	—	5	1̇	2̇	1̇
				軟	的	兒	—	房	進	孤	—	孤	孤	單	單
				苦	身	怕	—	消	受	一	—	心	心	記	念
				狗	苦	思	—	花	欺	老	—	天	天	真	是
				郎	道	却	—	如	油	不	—	是	是	冤	家
6	5	3	5	2̇	· 1̇	6	5	3 5	3 2	1̇	—	7	6	5	6 1̇
冷	清	清	孤	孤	早	單	冷	清	清	清	—	清	清	清	清
小	情	郎	一	心	記	念	小	情	郎	郎	—	情	情	情	情
不	該	應	老	天	真	是	不	該	應	應	—	聚	聚	聚	聚
不	聚	頭	不	是	冤	家	不	聚	頭	頭	—				

D 調 2/2
(樂引)(中板)

那一天

魯 旭 詞
麗 華 曲
張 翠 紅 唱

1̇	· 7	2̇	· 1̇	7	· 6	5	· 6	5	· 4	3	· 2	1	· 0		
(歌	聲)														
3 4 5	6 5 3	2 3 4 6	5	5 1̇ 3	2 6 5	6 5 1 2	3								
滾	常	雨	遠	肺	心	對	言								
珠	掛	腮	邊	腑	事	著	怨								
不	相	流	連	不	滿	新	愁								
住	思	注	連	開	懷	愁	怨								
的	淚	連	連	解	的	舊	怨								
3 4 5	6 5 3	3 2 4 6	5	5 1̇ 3	2 6 5	5 4 3 2	1								
那	才	雙	雁	那	才	雨	圓								
一	能	飛	願	一	能	下	伴								
天	才	心	願	天	才	雨	伴								
才	能	願	願	才	能	下	伴								
1̇	· 7	2̇	· 1̇	7	· 6	5	· 6	5	· 4	3	· 2	1	· 0		
那	一	天	才	重	相	見	那	一	天	才	重	相	見		
那	一	天	才	心	心	願	那	一	天	才	心	心	願	願	
那	一	天	才	願	願	願	那	一	天	才	願	願	願		
3 4 5	6 5 3	1 3 5 6	5	5 1̇ 3	2 6 5	5 4 3 2	1								
那	得	你	面	那	消	相	破								
一	見	的	面	一	滅	思	破								
天	得	笑	面	天	我	烈	破								
那	得	容	面	那	將	烈	破								
一	得	容	面	一	將	烈	破								
天	得	容	面	天	將	烈	破								

D 調 $\frac{2}{4}$
(從容板)

遊 春 詞

(華成“珍珠塔”插曲)

李倚青詞
嚴工上譜
李紅唱

rall a tempo

3 2 3 5 | 6 $\dot{1}$ 5 | 6156 $\dot{1}$ 5 | 6 — | 1 2 3523 | 5 6 5 3 |

千 紅 萬 紫 闌 芳 菲 鶯 燕 聲

2 — | 5 5 6156 | $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | 5 — | 2·3 1 6 | 2·3 1 6 |

遊 揚 柳 風 微 雙 雙 蝴 蝶

5 6 1 2 | 6 — | 5 6 5 3 | 2 5 3 2 | 1 — | 5653 2532 |

緊 相 隨 留 戀 花 叢 內

1 — | 6165 3 | 0 5 6 $\dot{1}$ | 3 5 6·(5 | 3 5 6) | 5653 2 |

(小姐呀) 看花 休 下 淚 對景

0 3 2 3 | 5 6 3·(2 | 1 2 3) | 5 6 5 | 3 3 5 | 6 6 5 |

且 舒 眉 有 一 日 春 風 得 意

356 $\dot{1}$ 5 3 | 2 — | 1 6 1 | 1 2 3525 | 5 6 5 3 | 2 — |

錦 袍 歸 還 不 是 月 下 成 雙

3 5 6156 | $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | 5 — | 2·3 1 6 | 2·3 1 6 | 5 6 1 2 |

花 前 作 對 就 算 他 名 落 孫 山

6 — | 2·3 5 6 | 2·3 5 6 | 3 5 3 2 | 1 6 2 3 | 1 — ||

外 爲 了 你 多 情 小 姐 也 該 回

Bb 調 $\frac{4}{4}$

將 離 行

(華成“紅線盜金”插曲)

顧蘭君唱

5·6 5 6 $\dot{1}$ | 3·5 2 3 5 | 6 6 5 3 5 $\dot{1}$ 2 | $\dot{1}$ 6 5 3 2 5 — | 5 0 0 0 |

賊 已 敗 願 已 償 紅 線 不 足 論 何 敢 受 上 賞 —

5·6 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 2 3 — | 3·5 2 3 5 | 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 — |

白 頭 老 父 雲 中 望 游 子 今 應 歸 故 鄉

$\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ 6 | 5 6 5 3 2 3 5 3 | 6·5 $\dot{1}$ 6 2 3 2 | 5 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — 0 |

舉 杯 括 別 淚 盈 眶 拔 劍 起 舞 意 傷 復 此 身 既 許 國 此 志 甚 堅 強

5·6 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 2 3 — | 3·5 2 3 5 | 6 $\dot{1}$ 2 3 2 $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — 0 |

萬 一 有 事 令 馳 驅 仍 當 効 命 赴 疆 場

C 調 4/4

寶劍謠

(華成“紅線盜盒”插曲)

工 上 曲
嚴 蘭 君
願 莉 君 合 唱
全 眾 小 孩

3 2 3 5 5 | 6 2̇ 1̇ 5 6 — | 5̇ 1̇ 2̇ 6 5 | 3 6 5 3 2 — |
寶 劍 有 威 力 寶 劍 能 殺 人 人 人 下 苦 功 朝 朝 勤 練 習

1̇ 2̇ 3 2 3 5 5 | 2̇ 3̇ 1̇ 5 6 — | 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 6 1̇ 5 | 6 1̇ 1̇ 3 5 — |
造 塞 事 正 多 風 雲 帶 變 色 你 是 大 唐 人 應 盡 唐 人 責

3 2 5 3 6 — | 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 6 — | 1̇ 6 5 5 6 1̇ | 6 5 3 5 5 2 — |
你 是 大 唐 人 應 保 唐 人 國 有 人 危 我 國 拔 劍 挺 身 出

1̇ 2̇ 3 2 3 5 5 | 2̇ 3̇ 1̇ 5 6 — | 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 6 1̇ 5 | 3 2 3 6 5 1̇ — ||
但 得 國 家 安 身 命 復 何 惜 怕 死 不 向 前 寶 劍 也 應 注

G 調 2/4

閨怨

(華新“王老虎搶親”插曲)

王 乾 白 詞
嚴 工 上 譜
麗 月 娟 唱

(行板)

1 2 3 5 | 2161 5 | 361 5356 | 1 — || 235 1 | 2161 5 |
如 花 美 貌

1235 2316 | 5 — | 5·6 1 2 | 6165 3 | 3·5 6561 | 5 — |
萱 莞 年 華 生 長 在 富 貴 人 家

5 6 1 | 2 — | 3532 123 | 2 — | 1216 561 | 6 — |
你 也 讚 他 也 誇 其 實 竹

235 1 | 2161 5 | 1235 2316 | 5 — | 5·6 1 2 | 6165 3 |
辜 負 春 宵 空 對 明 月 算 來 還 是

3561 5 3 | 2 — | 5 6 1 | 2 · 3 | 123 1 6 | 5 — |
命 不 佳 心 事 重 重

3 5 6 | 2·3 1 6 | 512 653 | 5 — | 561 5 3 | 2 1 2 |
那 兒 去 卜 風 流 卦 祇 有

5 6 1 | 2 — | 3532 123 | 2 — | 1216 561 | 6 — |
倚 欄 干 問 明 月 誰 知 明 月 呀

2·3 1 6 | 5·6 1 2 | 6 1 6 5 | 3 · 2 | 3 5 6 1 | 5 — ||
恨 也 惱 嘆 淚 淚 的 不 回 谷

bB 调 4/4
(律引)(中板)

流水落花

(藝華“牛郎織女”插曲)

詞曲
粉谷
五秋
金曉宏
合唱

3̣ . 2̣ i 6 | 5 4 2 6 5 | 5 i 6 5 4 2 | 3 2 1 - 0

3̣ . 5̣ 3 2 | 6̣ . 1̣ 5 - | 1̣ . 2̣ 6̣ 5 3 2 | 5 - - 0 | 5 . 6 i 3̣

1. 正 月 月 天 氣 好 風 光, 穿 針
2. 二 月 月 天 氣 好 風 光, 穿 針
3. 三 月 月 天 氣 好 風 光, 穿 針

2 . 3 i - | 6 1 6 5 3 2 3 | 5 - - 0 | 4 . 2 4 4 5 | 6 . 1 6 5 |

裝 線 緒 風 風 風 緒 到
糊 踏 採 密 忙 翅 蝶 對 對
哈 把 眼 兒 流 我 勸 妹 妹

4 . 5 i 6 | 5 . 6 4 . 0 | 2 2 1 4 5 6 i | 1 6 5 5 3 0 | 3 3 5 3 0 2 1 |

于 飛 時 不 家 然 照 想 情
那 成 變 由 奴 家 照 咬 恨 情
裏 心 越 漂 亮 亮 的 少 年 哥 兒? 到 處

1 - - 0 | 4 4 2 1 6 | 5 - - 0 | 4 5 6 5 6 5 4 5 | 1 . 6 5 4 0 |

那 那 多 少 的 姑 娘, 吹 吹 打 打 都 嫁 嫁
那 那 多 少 的 姑 娘, 吹 吹 打 打 都 嫁 嫁
那 那 多 少 的 姑 娘, 吹 吹 打 打 都 嫁 嫁

2 2 1 4 5 6 1 | 1 6 5 5 3 0 | 3 3 5 3 2 1 | 1 - - - |

只 有 奴 家 獨 伴 孤 燈 守 空 房
願 氣 得 奴 家 心 灰 冷 意 冷 守 空 房
願 氣 得 奴 家 心 灰 冷 意 冷 守 空 房

D 调 3/4
(中板)

衝破愛情網

(藝華“女皇帝”插曲)

梅 軒 詞
嚴 介 凡 曲
李 鈞 年 唱

i 7 6 | 5 - . | 6 5 4 | 3 - . | 3 2 3 | 5 - . | 1 7 6 | 5 - . | 6 5 6 |

遠 山 如 畫 空 自
真 好 男 兒 鋼鐵般

4 - 5 | 3 - . | 3 - 0 | 3 2 3 | 6 - 5 | i 7 6 | 5 - 3 | 5 4 3 | 2 - 3 |

對 夕 陽 再 離 意 逸 路 的 好 風
橋 樣 怨 回 濕 他 街 破 這 愛 情 的

2 - . | 2 - 0 | 2 3 2 3 | 7 . 6 7 | 6 - . | 6 - 0 | 5 6 5 6 | 7 . 6 7 | 5 - 0 |

光 你 勿 勿 的 去 了 我 寂 寞 地 想
網 情 絲 縈 繞 不 住 他 成 武 不 能 壓 他

2 3 5 | i 7 6 | 5 - 3 | 5 4 3 | 2 - 3 | 6 5 4 | 3 - 2 | 1 - . | 1 - 0 . |

美 恰 起 昔 日 的 恩 愛 恩 愛 更 心 傷
只 剩 我 別 我 對 西 風 泣 露 悲 騰

G 調 $\frac{2}{4}$ (行板)

牧野情歌

梅阡詞 李鋒年唱
嚴个凡曲 張翼

(藝華“女皇帝”插曲)

6 6 5 | 3 5 3 | 1̇ 2̇ 1̇ | 6 · 5 6 | 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 · 0 | 1̇ 1̇ 6 | 5 · 6 5 3 | 2̇ 5 3 |
(女唱) 山邊 的 草兒 一 片 青, 天 邊 斜 抹 着 夕 陽

2 · 2 3 | 5 · 1 6 5 3 | 2 · 0 | 2̇ 1̇ 6 | 2̇ 1̇ 6 | 5̇ 1̇ 5 3 | 2̇ 3 5 0 | 5 5 6 | 2̇ 6 1̇ |
紅, 羊 在 山 上 吃 青 草, 晚 風 裏 飄 着

V V V V
6 5 6 6 5 | 6 2̇ 1̇ 6 | 5 3 5 2 3 | 5 · 0 || 6 6 5 || 3 5 3 | 1̇ 2̇ 1̇ | 6 · 0 |
斷 斷 續 續 的 牧 笛 聲,

6 6 5 | 3 5 3 | 1̇ 2̇ 1̇ | 6 · 0 | 1̇ 1̇ 6 | 5 · 6 5 3 | 2 5 3 | 2 · 0 | 1̇ 1̇ 6 | 5 · 6 3 5 |
3 5 6 3 | 5 0 6 1̇ | 0 6 1̇ 2̇ 1̇ | 6 · 0 | 2̇ 2̇ 6 1̇ | 0 5 6 1̇ | 5 · 6 3 5 |
(男唱) 我 問 妹 呀! 你 上 那 兒 去 嘞? (女唱) 妹 妹 我:, 打 獵 打 到

2 5 3 | 2 · 0 | 2̇ 1̇ 6 | 2̇ 1̇ 6 | 5̇ 1̇ 5 3 | 2 · 3 5 | 2̇ 1̇ 6 | 2̇ 1̇ 6 | 5̇ 1̇ 5 3 | 2 3 5 |
0 2̇ 1̇ | 2̇ · 0 | | | | 2̇ 1̇ 6 | 5 · 6 | 5̇ 1̇ 5 3 | 2 3 5 |
北 山 中 (男唱) 嘞! 山 上 有 只 母 老 虎 呀!

5 5 6 | 2̇ 6 1̇ | 6 2̇ 1̇ 6 | 5 · 0 | 5 5 6 | 2̇ 6 1̇ | 6 2̇ 1̇ 6 | 5 · 0 |
3 5 5 6 | 2̇ 6 1̇ 1̇ | 6 2̇ 1̇ 6 | 5 · 0 |
(女唱) 嘞! 我 身 邊 帶 着 了 獵 彈 弓。

6 6 5 | 6 6 5 | 1̇ 2̇ 1̇ | 6 · 0 | 5 5 6 | 1̇ 2̇ 6 5 | 3 5 6 1̇ | 5 · 0 |
不 怕 豺 狼 的 心 兇 狠, 只 怕 哥 的 心 肝 忒 無 情。
6 6 5 | 6 6 5 | 1̇ 2̇ 1̇ | 6 · 0 | 5 5 6 | 1̇ 2̇ 6 5 | 3 5 6 1̇ | 5 · 0 |

6 6 5 | 6 6 5 | 1̇ 2̇ 1̇ | 6 · 5 6 | 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 · 0 | 5 5 6 | 2̇ 1̇ 6 1̇ |
(男唱) 羊 上 山 去 吃 青 草, (白) 妹 呀! 咱 倆 這 邊 來

5 5 3 | 2 · 2 3 | 5 · 1 6 5 3 | 2 · 0 | 2̇ 1̇ 6 | 2̇ 1̇ 6 | 1̇ 1̇ 5 3 | 2 · 3 5 |
談 談 情, (女白) 不! 天 黑 了 回 去 爸 爸 打, 呀!

5 3 5 | 6 5 2 3 | 5 3 5 | 6 1̇ 2̇ | 1̇ — | 1̇ · 0 ||
打 了 妹 哥 的 心 裏 疼 不 疼?

(本曲以笛為主，管為副，簫，二胡，大胡伴奏)

G 調 4/4

鵲橋相會

葉金聲 詞
俞玉化 曲
嚴寧 合唱

(中板)

(蘇華“牛郎織女”插曲)

(樂引) 3 — — 2 | 5 — — 3 | 1 6 5 5 3 | 5 — — — ||

5 — 1 2 | 2 3 2 1 | 2 3 | 3 1 6 5 | 5 — — 0 | 1 6 1 2 |

(男) 榴 花 開 紅 如 火, 迎 風
(女) 月 光 明 星 燦 爛, 凌 波

2 4 3 5 6 | 6 5 3 2 | 2 — — 0 | 3 4 5 5 | 5 3 2 3 2 1 6 |

搖 蕩 映 清 波, 星 羅 棋 佈
微 步 來 河 畔, 心 喜 佳 期

1 6 6 5 3 | 5 — — 0 | 1 6 — 1 | 2 5 3 5 6 | 2 5 — 3 2 |

在 天 河 畔, 良 辰 美 景 心 意 婆
已 來 臨……, 怎 奈 天 河 波 濤 如

1 — — 3 | 3 2 2 1 | 1 0 0 3 | 1 2 1 6 | 6 0 0 6 |

婆! 回…… 憶 去 年 今 日, 我
山! 倘…… 若 錯 過 今 宵, 我

6 5 5 2 | 2 0 3 4 5 0 1 2 | 3 0 7 1 2 6 | 6 5 — — | 5 — 1 2 |

…… 倆 相 會 全 仗 喜 鵲 成 橋 才 渡 河 今 日 裏
…… 倆 歡 聚 又 成 水 月 鏡 花 一 般 猛 抬 頭

2 3 2 1 | 2 3 | 3 1 6 5 | 5 — — 0 | 1 6 1 2 | 2 4 3 5 6 |

願 盼 玉 人, 咫 尺 天 涯,
望 天 空 上, 喜 鵲 兒 成 羣,

6 5 3 2 | 2 — — 0 | 3 4 5 5 | 5 3 2 3 2 1 6 | 1 6 6 5 3 |

難 遇 難 遇! 天 河 呀, 你 乾 涸 了
千 萬 千 萬! 喜 鵲 呀, 你 快 下 來

5 — — 0 | 1 6 — 1 | 2 5 3 5 6 | 2 5 5 3 2 | 1 — — — ||

吧! 讓 那 玉 人 兒 朝 夕 依 傍 着 我,
吧! 讓 我 與 情 郎 早 時 共 圓 圓,

(尾聲)

{ 3 3 3 2 | 2 — — 0 | 1 2 3 2 3 | 5 — — 0 |
(女) 相 見 恨 晚 …… | 我 願 鵲 橋 長 在,
0 0 0 0 | 1 1 6 5 | 5 — — 0 | 0 2 3 2 1 6 |
(男) 相 見 未 晚 …… | 我 願 同 儕 百

0 5̣ 3̣ 5̣ · 0 | 0 6̣ 5̣ - | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 4 5 - - |
 我與你， 你 我 共 訴 那 離 別 的 一 年 - -
 1 - - 1 6̣ | 1 6̣ 5̣ - | 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 4 5 - - |
 年， 我與你， 你 我 共 訴 那 離 別 的 一 年
 6̣ 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ - | 1 - - - | 1 - 0 0 ||
 合)你 我 共 訴 那 離 別 的 一 年.....

姚敏作曲
棟蓀作詞

五更相思

G 調 2/4
andante

1·2 1 6̣ | 5·3 5 | 6·5 3 2 3 1 | 2 - | 5 3 5 | 2 3 5 4 3 | 6 3 2 2 6 1 |
 一 更 相 思 望 郎 歸 舊 情 如 煙 恨 難
 二 更 裏 裏 裏 盼 郎 回 當 花 初 你 情 心 恩
 三 更 裏 裏 裏 思 思 思 愁 滿 懷 容 中 悵 悵 奴 明 月
 四 更 裏 裏 裏 思 思 思 淚 滿 心 闌 孤 燈 殘 燭 奴 訴 怨
 五 更 裏 裏 裏 思 思 思 淚 滿 心 闌 孤 燈 殘 燭 奴 訴 怨
 耐 淚 珠 點 點 濕 羅 衫 怨 情 郎 狠 腸
 愛 去 年 點 點 濕 羅 衫 怨 情 郎 狠 腸
 酸 脂 粉 點 點 濕 羅 衫 怨 情 郎 狠 腸
 伴 鳥 兒 知 別 亂 花 離 正 妝 何 開 粉 在 心 郎 吹 奴 後
 哀 早 別 亂 花 離 正 妝 何 開 粉 在 心 郎 吹 奴 後
 6 1 1 6 5 3 | 2 3 2 1 6 | 5 | 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 1 6 5 6 1 | 5 - ||
 為 何 不 把 書 信 帶 來
 今 年 花 開 還 不 誰 來
 玉 環 金 釵 為 誰 戴 來
 還 疑 情 郎 入 誰 簾 來
 從 今 常 把 相 思 密 寄

半夜三更調

嚴華編製
姚敏唱

6·#5 6·#5 6 4 - | 5·#4 5·#4 5 3 - | 0 2 2 3 4 #4 | 5 3 2 i - |
 0 5 5 6 i 6 | 0 6 6 4 2 - | 0 2 2 3 5 3 | 0 5 5 3 1 - |
 半 夜 三 更 睡 不 着 起 身 開 窗 看 天 河
 半 夜 三 更 月 月 正 中 起 起 身 開 窗 看 天 星
 半 夜 三 更 不 分 明 起 起 身 開 窗 看 天 花
 對 天 花 對 河 星 兩 兩 星 星 來 花 花 伴 伴 月 月 夜 夜 情 情 情 情 妹 妹 妹 妹 來 來 來 來 伴 伴 哥 哥 兄 兄 兄 兄
 0 5 5 6 i 6 | 1 2 2 1 2 3 - | 0 2 2 2 i 6 | 0 5 5 2 i - |
 天 天 花 對 河 星 兩 兩 星 星 來 花 花 伴 伴 月 月 夜 夜 情 情 情 情 妹 妹 妹 妹 來 來 來 來 伴 伴 哥 哥 兄 兄 兄 兄

B₂ 2/4

道 情

嚴工上改詞製譜
顧也魯唱

(新華“珍珠塔”插曲)

6·5 2̣3̣1̣6̣ | 6̣1̣5̣ (5̣6̣3̣2̣) | 1̣1̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 3̣·(2̣ 1235) | 6̣·5̣ 2̣3̣1̣6̣ | 6̣1̣5̣ (5632) | 1̣1̣ 5̣6̣1̣5̣6̣ |
 想當初 有韓 信泰 未 邀 時 膝下
 想當初 有蘇 泰 下 第 路 兄嫂
 3·5 3212 | 5653 2(123) | 551 6165 | 3532 1·2 | 1235 231 | 6·(5 356) | 665 6(61) |
 人 後來 執掌 齊王 印 興 劉
 輕 後來 六國 爭 相 聘 名 開
 2·3 1216 | 5612 6165 | 3 2 3 0 5 | 6(72 6561) | 556 1216 | 5165 3(523) | 1̣1̣ 6156 |
 滅 楚 威名 震 不 負 當 年 漂母
 天 下 回鄉 里 贏 得 家 人 開筵
 3·5 3212 | 5653 2(123) | 551 6165 | 5·6 1·2 | 1235 231 | 6·(5 356) | 5 3 5 5 3 |
 思 如 骨 肉 成 仇 恨 歡 世 情
 迎 今 笑 他 利 薰 心 甚 重 錢 財
 2 3 5 2 3 1 | 6·(5 356) | 6·5 2316 | 615 (5632) | 1̣1̣ 6 5 1̣ | 3 2 3 0 5 | 6 — :||
 今 昔 比 有 誰 來 陌 施 仁
 不 重 骨 肉 見 貧 寒 路 忘 了 親 情

G 調 5/4

漁 歌 (甲)

(甲乙對唱)

(國聯“鄉下姑娘”插曲)

2 5 5 3· 3 3 1 2 | 3 2 1 2 — 0 0 | 2 5 5 3· 2 2 1 6 | 1 2 6 5 — 0 0 |
 1. 什麼魚 潔 白 好 肌膚 什麼魚 味 美 刺 難 除
 2. 什麼魚 穿 着 鍍 金 衣 什麼魚 他 們 是 好 夫 妻
 6 1 6 2· 3 2 1 6 | 1 2 6 2 — 0 0 | 3 5 6 1· 3 2 1 6 | 1 2 6 5 — 0 0 |
 什麼魚 給 你 黑 墨 水 什麼魚 給 你 帶 情 書
 什麼魚 貌 美 無 人 吃 什麼魚 身 毒 有 人 避

G 調 5/4

漁 歌 (乙)

(甲乙對唱)

(國聯“鄉下姑娘”插曲)

5 2 3 5· 3 2 1 2 | 1 2 3 2 — 0 0 | 5 2 3 5· 3 2 1 6 | 1 2 6 5 — 0 0 |
 1. 銀 魚 潔 白 好 肌膚 鱈 魚 味 美 刺 難 除
 2. 黃 魚 穿 着 鍍 金 衣 比 目 魚 他 們 是 好 夫 妻
 1 6 2 6· 1 2 3 5 | 6 5 3 2 — 0 0 | 5 3 1 6· 3 2 1 6 | 1 2 6 5 — 0 0 |
 烏 賊 魚 給 你 黑 墨 水 鱈 魚 給 你 帶 情 書
 金 魚 貌 美 無 人 吃 汀 豚 魚 身 毒 有 人 避

F或EKEY調 4/4

飄 零 曲

張曙曲
王引運詞
袁美雲唱

(樂引)

(國聯“鄉下大姑娘”插曲)

0 5̣ 6̣ 1̣ | 2 2 - 1 1 - . 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 2 3 1 2 6 1 5 6 | 3 5 2 3 5 . 6 ||

(白)先生們,好心的先生們!

3 2 1 2 6 1 5 6

1-2 3-5 | 6-6 5- | 5 — . 0 | 1-2 3 3 5 5 | 6 6 5 3 2 — | 3 — . 0 |

(唱)可憐我是落難的人! 我也有家在長白山的附近。

5-6 1 2 5 3 3 | 2-1 2 — | 1 2 3 3 | 5-5 6 6 5 5 6 | 1 1 — . | 2 2 3 5 5 |

我也有父親和鄉鄰, 自從那年受了歹人的欺騙 我獨自私奔

0 3 2 1 | 7 — . — | 6 — . 0 | 0 5 6 1 | 2 2 — 1 | 1 — . — | 1-2 3-5 6 — |

就四海飄零 (過板)(白)先生們!好心的先生們!(唱)可憐我是落

6-5 5 — 0 | 1-2 3 3 5 5 5 | 6 6 5 3 2 — | 3 — . 6 | 5-6 1 2 5 3-3 | 2-1 2 — |

難的人 我自從逃到這荒惡的都城 就好像做了一場的惡夢

0 1 2 3 3 | 5-5 6 5 | 0 3 2 1 | 5 — . 0 | 0 2 1 2 3 2 7 — . — | 6 — . 0 |

我不敢回頭望望 故鄉的雲 他勾起我的舊痛

1-2 3 2 3 | 5 5 — . | 6 5 3 2 1 | 2 — . 0 | 5 5 3 3 2-2 3 — | 6 6 6 6 5 6 |

但是我在南邊 日子是這麼的久 刺激是天天的深 法律是那樣的

1 1 — . | 2 2 1 2 3 2 7 | — . 6 — . 0 6 6 6 6 5 6 | 1 1 — . | 2 2 1 2 3 2 1 |

無情 社會又是那樹的陰沉 (白)先生們 我求求你們的好心 幫幫

2 2 1 2 5 2 1

7 — . . < 1 0 0 0 | 3 2 2 — | 1 — ||

我吧! (唱)我是落難的人

C調 4/4

我 的 心

嚴華作
姚敬唱

(中板)

1̣ . 1̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0 | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 0 | 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 1 — 1̣ 0 ||

1 . 3 5 3 0 | 5 3 5 3 1 — | 3 2 3 3 2 1 | 2 1 6 1 5 — |

1.你 不 累 麼 我 的 心 這 般 勞 碌 時 刻 不 停

2.你 不 不 累 麼 我 的 心 你 向 來 沒 有 發 過 怨 聲

3.你 不 不 累 麼 我 的 心 你 像 兒 女 內 心 好 苦

4.你 不 不 累 麼 我 的 心 你 像 六 十 年 之 內 心 好 苦

6 5 6 1 6 5 | 3 5 3 1 2 — | 3 2 3 5 3 | 5 3 5 3 1 — ||

萬 物 中 只 有 你 與 流 水 停 滯 不 動 曾 在 夜 裏 尋 過 夢 神 勤 文 孫

你 與 向 舌 日 既 與 送 個 不 血 不 停 滯 在 又 是 夜 對 治 傷 你 傷 過 過 夢 殷 殷 行 兒

你 到 底 停 了 長 眠 地 下 不 但 不 曾 論 在 是 是 夜 對 治 傷 你 傷 過 過 夢 殷 殷 行 兒

bB 调 4/4

想 郎

嚴華 詞
李七 曲
周璇 唱

(樂引)(中板)

3̣·3̣ 6̣ 0̣ 3̣ 3̣ 7̣ 0̣ | 3̣·3̣ 1̣ 0̣ 2̣·2̣ 3̣ | 2̣·2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 0̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 4̣# 3̣

(歌奏)

f
6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 5̣ - | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ - | 6̣ - . 0̣ | mf
2. 想 郎 一 春 又 一 春....., 朝 思
又 郎 一 秋 又 一 秋....., 朝 思

3̣·5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 6̣ - . - | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 3̣·5̣ 3̣ 6̣ 1̣ 1̣ |
夜 想 情 海 深, 一 根 燈 半
夜 想 淚 長 流, 生 未 同 郎

6̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣·5̣ 3̣ - . | 2̣·3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣·3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ - 2̣ - |
兩 頭 點 想 郎 一 夏 又 一
共 緒 枕 想 郎 一 冬 又 一

(Solo)
i - . - | P 3̣·2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣·1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 6̣·1̣ 1̣ 2̣ | 3̣·5̣ 3̣ - . |
夏 朝 朝 暮 暮 思 思 思 思 情 如 畫
冬 朝 朝 暮 暮 思 思 思 思 恨 難 逢

mf
3̣·5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 6̣·1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 0̣ | 6̣·7̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5̣ - . - | 6̣·1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ |
露 水 心 田 長.....飢 渴 不 想
跡 然 隔 郎 無 幾 遠 好 似

f
3̣·5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ - . - ||
飯 來 呀 不 想 茶
高 山 鄂 千 蕩 重

F 调 4/4

寄 情

何笑塵 詞
嚴工上 譜

(極慢)(調寄憶江南)

(華成“刁劉氏”插曲)

1̣ - 2̣ 3̣ | 6̣ - 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - 3̣ - || 3̣ - 1̣ 6̣ | 2̣ - 2̣ - |

5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣·3̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ (應) | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ - 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ (應) - |
薄命 歡 紅 顏 每 恨 人 問 不 平 事
咫尺 歡 紅 顏 可 恨 人 深 問 不 平 事

2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - 2̣ 1̣ | 6̣ - 6̣ - | 3̣·2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 6̣ - | 6̣ - 6̣ - ||
巧 尋 常 伴 拙 夫 願 我 欲 問 茶 天
其 歡 以 牙 帶 夫 願 我 欲 問 茶 天

G 調 2/4
Andantino

滿園春

(華成“刁劉氏”插曲)

李雋青詞
白明曲
白虹主唱

5 6165 | 3 1 235 | 3 — | 6 1̇1̇16 | 5 1̇ 653 | 5 — |
 琴 韻兒 繞耳邊 春 意兒 滿眼前
 3 · 5 | 2327 6 | 5 · 6 | 1235 2 | 3 5 6 | 1 2 1 6 |
 柳 兒 招 搖 花 兒 妖 艷 比 翼 的 是
 5·6 3535 | 6 — | 1̇ 2̇ 1̇ | 6·1̇ 6 5 | 3·5 3235 | 2 — |
 水 中 禽 雙 飛 的 是 堂 前 燕
 3 · 5 | 6 1 2 3 | 5 6 0 | 2327 6 0 | 3 5 6 6 1 | 653 5 |
 還 有 那 浪 蝶 狂 蜂 (唔) 成 羣 作 對 的 將 花 總
 6 123 | 2 · 5 | 5·6 535 | 1̇ 6 0 | 3661 5·6 | 1̇ — |
 難 消 遣 這 醉 人 的 風 日 嫁 人 的 天

Bb 調 4/4
(中慢板)

琴 心

(華成“刁劉氏”插曲)

李雋青詞
黃長清曲
孫敏主唱

3 5·6 3536 1̇·2 | 3 · 5 6163 5 | 5 6 1̇ 6 5 5 3 | 2̇·2̇6 12 2̇2̇3 2̇·3 |
 千 種 溫 柔 萬 種 風 流 這 樣 的 人 兒 倘 斷 送 在
 5 6765 3 — | 2326 1 2 3 5 3 3 | 5 6 1 2 | 3532 2 3 1 — ||
 偷 夫 手 祇 落 得 春 花 秋 月 一 生 悲
 (過 門) | 1 2 3 5 3 5 0 | 6 5 6 0 1̇·2 1̇217 | 6 — 5 6 1̇ 2 |
 你 是 孤 衾 冷 恨 誰 磨 守 我 是
 6 1̇ 5 0 6 5 3 0 | 5·6 565#4 3 — | 0 3 6 1̇·2 | 3 5 6 1̇ 5 — |
 搗 枕 搥 牀 恨 不 休 天 見 憐 好 事 如 成 就
 5 — 5 2̇ 1̇ | 6 1̇ 5 0 6 5 3 0 | 2326 1 2 3 5 3 3 | 5 6 1 2̇02 |
 縱 不 能 天 長 地 久 但 得 片 刻 綢 繆 便
3532 2 3 1 — ||
 死 也 甘 心 交

C 調 2/4 (悲切)

臨刑曲

李雋青作詞
秦章作曲
顧蘭君主唱

Andantino

(新華“刁劉氏”插曲)

5̣. 6̣ | 5̣ 6̣ 1 | 3̣ . 5̣ | 2 3 | 1 2 6̣ | 5̣ — | 5̣ — || 3 3 |

(白) 一失足成千古恨 (預備抬頭)(唱) 有女

嫁庸才，不如活掩埋。說詩者他不

愛，說風情他不解；這樣的夫妻

誰能耐？ a tempo (白) 唉！ (唱) 犯罪豈本

心，錯死更意外；細算來：

悲壯

2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 3 | 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 1̣ |

傷人的是貌毒人的是才殺人的是婚姻，吃人的是媒介。

a tempo

6̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ — | 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3 | 5̣ 0 | 3̣ 0 |

說甚麼命運該分明是萬惡的姻緣

5̣ 6̣ | 2̣ 1̣ — ||

把人害！

B 調 2/4
蕭獨奏

賣歌辭

李雋青詞
嚴工上譜
陳雲裳唱

(樂引) 3 2 2 | 6 7 6 ||

3 2 2 1 6 | 5 6 7 6 | 1 6 5 6 1 2 | 6 5 4 5 | 4 5 6 5 | 6 1 2 7 6 5 6 3 |

風颯颯 黃昏後 歌聲兒唱起 一天秋賣歌人 狂歌難回

2 — | 1 6 0 1 | 2 3 1 | 2 3 5 2 3 1 | 6 — | 5 6 3 2 |

音 千山 萬水 萬恨千愁 可憐

5 3 2 1 2 3 | 2 — | 3 5 6 1 | 5 | 6 1 6 5 3 | 5 — | 5 2 3 |

人比黃花瘦 路旁人 且慢走 一曲

5 6 5 | 4 3 2 1 | 2 — | 0 5 3 5 | 6 6 5 3 | 1 6 5 3 5 |

清歌堪下酒 述一曲清歌 但盡了

6 7 6 | 1 6 5 | 3 — | 5 5 3 2 | 1 2 3 5 6 4 3 | 2 — ||

詞 人心 血 喝破了 女兒喉

隄邊月

嚴工上譜
陳雲裳唱

(琵琶獨奏) (華成“瀟湘秋雨”插曲)

(引) 1 7 | 6 — — — || 3·2 1 7 6 | 3 2 1 7 6 | 5·6 5 4 3 | 5 6 5 4 3 |

驚 濤 駭 浪

1·2 3 2 3 5 | 6 1 5 6 | 5·6 5 4 3 | 2 3 5 3 2 1 | 2·3 5 6 3 2 | 1 6 1 2 |

白 髮 紅 顏 生 離 死 別 難 相 見

5 6 5 3 1 2 6 1 | 2 1 2 1 2 | 3·2 1 7 6 | 3 2 1 7 6 | 5·6 5 4 3 | 5 6 5 4 3 |

可 憐 我 秋 雁 兒 失 了 伴

3·2 3 2 3 5 | 6 1 5 6 | 6·7 6 5 3 | 5 6 5 4 3 2 1 | 2·3 5 6 4 3 | 2 7 6 |

風 華 兒 斷 了 綠 零 丁 孤 苦 淚 泣 泣

(琵琶獨奏)

2 2 | 2 2 2 2 2 7 6 | 1 2 3 5 6 3 5 | 2 — — — | 6 1 2 3 5 3 2 | 1 — — — |

柳 隄 碧 曉 風 前

1 6 1 6 5 3 5 | 2 5 3 5 | 2·3 1 2 6 1 | 2 0 | 3·2 1 7 6 | 3 2 1 7 6 |

淒 涼 怕 見 月 圓 圓 萬 遍

5·6 5 4 3 | 5 6 5 4 3 | 2·3 5 3 5 | 6 7 6 5 6 | 5 6 5 4 3 | 5 6 5 4 3 |

思 量 一 腔 幽 怨 心 事

2 · 3 5 | 3 5 3 2 | 1·2 3 2 3 | 2 — — — ||

向 誰 言

C 調 4/4

花花世界

李傳青詞
白虹唱

(華成“瀟湘秋雨”插曲)

2 2 1 2 3 2 — | 6 1 6 5 3 5 — | 6 1 2 3 2 3 | 3 5 2 3 2 — | 3 5 3 2 1 · 6 5 6 1 | 6 1 6 5 3 5 6 — ||

花 花 世 界 快 樂 悲 哀 那 一 件 不 是 金 錢 主 宰 婚 姻 也 逃 不 出 金 錢 外

2/4 5·6 1 2 | 3 5 3 2 1 | 2 3 2 1 6 | 1 2 1 6 5 | 6 1 6 5 3 | 3 5 6 5 |

不 管 你 花 一 般 的 貌 錦 一 般 的 才 海 一 般 的 情 蜜 一 般 的 愛 ·····

6 — — | 2 3·5 | 5 6 1 | 6 6 1 2 | 3 2 3 1 | 2 — — ||

····· 有 錢 的 成 夫 妻 無 錢 空 把 相 思 害

4/4 6·1 2 3 2 — | 3 2 1 6 5 6 1 6 5 3 | 3 5 6 6 5 3 2 — | 5·6 1 6 1 6 5 3 |

便 宜 你 奇 蹟 不 化 錢 好 事 諧 富 貴 榮 華 一 起 來 你 莫 把 頭 兒 搖

3 5 3 2 2·1 6 5 6 | 3 5 6 6 6 5 3 5 — | 5 6 5 6 1 — | 5·6 1 2 6 5 3 |

你 ····· 莫 把 尾 兒 擺 這 些 都 是 窮 酸 態 快 更 改 富 貴 人 家 自 有 那

3 5 6 1 5 6 — | 5·6 1 6 5 3 5 6 1 | 5 — · 0 ||

····· 富 貴 人 家 滾

秋 江 淚

(華成“瀟湘秋雨”插曲)

李倚青詞
嚴工上譜
陳雲裳唱

F 調 2/4
(哀怨憤恨)

(樂引) 5·6 4 | 4·6 5 | 245 452 | 1 7157 |

1 7 1 | 2 2 0 7 | 1 — | 2 1 2 | 245 5 2 | 1 — |

行 不 查 山 高 水 長 經 不 起 雨 暴 風 狂

2 4 2 | 2 5 4 5 | 452 1·2 | 4 4 421 | 2 — | 5 6 5 |

受 不 住 痛 心 徹 骨 的 無 情 棒 恨 不 了

545 6 5 | 452 1·2 | 4 6 5 — | 4 2 — 6 5 — |

如 狼 似 虎 的 負 心 郎 (白) 冤 枉 — 冤 枉 —

a tempo

4 2 0 1 | 4 1 2 | 2456 5 | 454 2 | 2465 4 | 5 4 2 |

你 貪 富 貴 棄 糟 糠 為 名 利 飛 天 良 將 妻

2 4 445 | 4 2 1 | 245 421 | 2 — | 712 1 | 6 4 5 |

作 婢 這 雌 贊 打 得 我 傷 痕

452 1 | 6 424 | 5 — | 4 2 6 5 | 564 0 2 |

遍 體 無 人 樣 (白) 冤 枉 — 冤 枉 — 你

5 6 4 | 654 2 | 4·5 6 5 — | 4·5 1 | 2 — |

無 非 欺 我 洗 爹 娘 無 保 障

454 0 2 | 1·2 4 | 5656 4 | 4 6 564 | 5 — |

從 前 的 海 誓 山 盟 都 是 謊 唉 (歎聲)

a tempo

4·5 6 | 5 — | 2·4 5 6 | 4 — | 1 2 |

這 冤 枉 對 誰 講 (白) 問 答 天 天 不 覺

127 0 1 | 2 5 4 5 | 452 1 | 7 6 5 | 4524 5 |

只 有 淚 珠 兒 和 雨 洒 秋 江

三 打 曲

(新華“紅線盜金”插曲)

顧蘭君合唱
孫敬

F 調 2/4

5 1 | 3 — | 3 — | 5 6 7 | 1 2 | 3 5 4 | 3 2 | 1 7 | 6 5 |

打 打 打 決 決 決 戰 戰 戰 在 今 朝 空 堂 上 慈 觀
打 打 打 決 決 決 戰 戰 戰 在 不 言 務 國 國 事 非
打 打 打 決 決 決 戰 戰 戰 在 不 言 務 國 國 事 非
打 打 打 決 決 決 戰 戰 戰 在 不 言 務 國 國 事 非

4 3 | 2 6 | 6 1 1 1 | 6 — | 5 2 3 | 3 — | 5 2 4 3 | 1 — |

恩 似 海 閨 中 少 婦 好 意 如 膠 膠 為 一 家 拋
須 似 立 對 頭 頭 大 夫 好 意 如 膠 膠 為 一 家 拋
運 白 日 陰 影 不 投 意 如 膠 膠 為 一 家 拋
運 白 日 陰 影 不 投 意 如 膠 膠 為 一 家 拋

G 調 $\frac{4}{4}$
(祈祝)

秦 香 蓮

(藝華“秦香蓮”主題歌)

葉 舫 詞
金 玉 谷 曲
張 翠 紅 唱

				0 0 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣	5̣ 3̣ 6̣ 1̣ 5̣ 0
				5̣ - - -	5̣ 0 0 0
1. 葉	落	秋	風	寒	
2. 家	園	遣	災	難	
3. 崎	崕	步	難	行	
				0 0 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣	2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 2̣
				2̣ - - -	2̣ 0 0 0
	庭	中	草	木	殘
	柳	井	斷	炊	煙
	雪	地	亡	雙	親
			3̣ 2̣ 1̣		0 0 7̣ 6̣ 5̣ 6̣
					0 - - 0
	陋	屋	偏	迷	迷
	老	幼	揮	波	夜
	蒼	婦	棄	尾	圓
					兩
					別
					賣
					0 0 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣
					5̣ - 0 0
1	6̣·1̣	6̣ 5̣	3̣ -	0 0	3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 2̣ 6̣
					5̣ - 0 0
敗	絮	破	襖		禦
手	足	中	途		到
哀	哀	求	舍		寒
					折
					京
					難
					斷
					城
					0 0 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣
					5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 0
					5̣ 0' 0 0
一	聲	聲	哭	倒	盤
聽	長	空	鴉	吹	夫
狀	元	即	不	認	鴛
					鴦
					樓
					閣
					裏
					0 0 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣
					1̣ 7̣ 6̣ 2̣ 1̣ 0
					1̣ 0 0 0
盼	君	早	日	返	家
2. 盼	君	早	日	共	圓
					圓
					0 0 5̣ 3̣ 2̣
					5̣ - - 3̣ 2̣
					1̣ 0 0 0
3. 郎	君	你	不	念	舊
					時
					情

bB 調 4/4

四季吟

紫 粉 詞
金 玉 谷 曲
張 翠 紅 唱

(中板)

(藝華“泰香蓮”插曲)

(邊門)

	5 · 6	1̇ 2̇	6 — 5	0	3 · 5	3 2 1	2 — . —
	5 · 6	1̇ 2̇	6 — .	0	5 · 6	3 5	2 — . 0
1. 桃		花	落	春	已	深	
2. 荷		花	放	正	夏	天	
3. 桂		花	香	秋	已	殘	
4. 梅		花	開	正	寒	冬	
	2 —	3 · 5	6 5 —	·	6 · 1	6 5 3	5 — . 0
	想	起	前	後	舊	時	情
	此	生	痛	苦	等	油	薰
	風	餐	露	宿	出	城	關
	乞	食	尋	夫	路	勿	勿
	5 3	5 —	1̇ 6	i —	2 · 3	3 2 1	2 — . 0
	儂	本	官	家	千	金	妹
	君	求	功	名	千	里	遊
	惜	來	雨	雪	雙	台	滅
	道	路	難	行	股	無	力
	2 · 3	6 —	2 —	5 —	3 · 5	6 1̇	5 — . 0
	夫	是	貧	窮	念	香	人
	奴	賴	十	指	到	今	天
	慕	地	狂	風	手	足	斷
	容	顏	樵	悖	眼	復	腔
	5 · 6	1̇ —	2 7	— 0	5 —	1̇ · 2	3 — . 0
	寒	官	十	栽	忘	似	酒
	荒	早	連	年	捨	似	錢
	前	控	茫	結	何	似	是
	今	朝	到	了	息	處	地
	2 —	5 · 3	6 5 —	0	2 —	5 2	1̇ — . 0
	容	花	四	壁	為	前	程
	杖	老	摺	幼	遺	輩	散
	尋	童	血	淚	去	人	俾
		夫	猶	在		海	中

6E調 4/4

尋 夫

葉 舫 詞
金 玉 谷 曲
張 翠 紅 唱

(小慢板)

(藝華“秦香蓮”插曲)

(過門) 5.5 5 5 6 1 | 5 . 3 5 — ||

1. 雪	花 飄	寒 飄	風 風	撲 撲	面 滿
2. 雪	滿 花	天 亂	風 風	想 想	箭 險
3. 雪			風 風	如 惡	
4. 雪					
形 夫	雲 塔	密 趕	佈 考	歷 音	寒 訊
夜 飢	宿 腸	破 寸	廟 斷	夢 血	魂 淚
1	6 — 1 2	3 5 2 — .	4 5 6 1 1.3	5 — . 0	0
珠 淚	滾 圓	拋 零	流 落	飢 遭	腸 荒
穿 雲	兒 無	掩 分	月 文	光 兒	不 啼
6	5 — 3	2 . 1 2 —	3 2 3 5 7 .	6 — . 0	0
蓬 首	絮 地	垢 陋	面 屋	跪 若	階 踏
一 雪	絲 絲	冰 冷	天 呼	路 一	絲 絲
1	6 — 1 2	3 5 2 3 —	1 . 3 2 1 6 .	5 — . —	
非 背	懷 井	滿 離	腔 鄉	向 將	誰 夫
公 手	婆 抹	凍 音	驚 綠	雪 哭	地 君

C調 2/4

努力趁年少

葉 舫 詞
金 玉 谷 曲
張 翠 紅 唱

(樂引)(輕快)

(藝華“秦香蓮”插曲)

5 6 5 3 2 | 1 3 5 | 6 . 5 6 2 | i — ||

3.2 3 5	6 1 5	2 2 1 6 1	5 —	1 6 5	3 . 5 2	5 . 5 3 1	2 —
功 名	誰 不	功 名	却 難 找!	勸 君 呀	努 力,	趁 年 少!	
3.2 3 5	6 1 5	2 2 1 6 1	5 —	1 6 5	3 . 5 2	5 5 5 3 2	1 —
時 苦	時 勞	莫 將	書 兒 拋,	看 今 朝	呀	玉 帶 芥 袍	
1	i 6 1 5	3 2 . 3	5 —	2 2 . 1	6 5 3	2 3 5	1 —
臣 民	歡 樂	多 榮 耀	耀	十 載	寒 窗	未 虛 度,	
3.2 3 5	6 1 5	2 2 1 6 1	5 —	1 6 5	3 . 5 2	5 . 5 6 2	1 —
如 今	願 酬 了,	如 今	願 酬 了,	勸 君 呀	努 力	趁 年 少!	

G 調 4/4

長 相 思

吳 村 作
周 璇 唱

(採女)

(國華“蘇三強史”插曲)

(樂引)

3 · 5̣ 3 2 1 7̣ | 6̣ 0 6̣ 6̣ 6̣ | 2 · 2 1 2 3 2 | 1 0 1 1 1 |

(歌聲)

3 · 5̣ 3 2 1 7̣ | 6̣ 0 5̣ 1 7̣ | 6̣ 0 5̣ 1 7̣ | 6̣ - - - | 5̣ · 4 3 5̣ | 2 - - - |

(一)春 風 一 夜 長 相 思 長 相 思

(二)古 來 多 被 虛 名 誤 虛 名 誤

3 · 1 2 3 1 6̣ | 5̣ 0 6̣ 1 6̣ | 5̣ 0 6̣ 1 6̣ | 5̣ - - - | 4 0 3 4 2 | 1 - - - |

絃 曲 深 切 向 君 訴 向 君 訴

寧 負 虛 名 身 莫 負 身 莫 負

2 · 2 1 2 3 2 | 1 0 2 3 2 | 1 0 2 3 5 | 6̣ - - - | 1 0 5̣ 1 2 | 3 - - - |

儘 教 相 思 亂 如 雪 亂 如 雪

勸 君 頻 入 醉 鄉 來 醉 鄉 來

5 · 3 2 3 4 3 | 2 0 3 4 3 | 5 - - - | 6̣ - - - | 5 · 4 3 2 | 1 - - - ||

莫 管 世 情 輕 似 絮 輕 似 絮

此 是 無 愁 無 恨 處 無 恨 處

C 調 2/4

思 故 鄉

王 熙 春 合 唱
陳 琦 唱

(合 衆“香 妃”插 曲)

5 · 3 2 1 2 3 | 5 · 3 3 2 1 | 3 · 5 6 1 3 2 | 1̇ — ||

1̇ 5 3 2 1 2 3 | 5 · 1 5 | 1̇ 3 2 1 1 6 | 5 — | 1̇ 5 3 2 1 2 3 | 5 · 3 2 | 2̇ 3 0 1 1 3 6 | 5 — |

(她 唱) 思 故 鄉， 欲 斷 腸， 關 山 萬 里 路 茫 茫 | 思 愁 辱， 到 異 邦， 此 身 能 殺 不 能 降 |

1̇ 5 3 2 1 2 3 | 5 · 1 5 | 1̇ 3 2 1 1 6 | 5 — | 1̇ 5 3 2 1 2 3 | 5 · 3 2 | 2̇ 1 0 6 5 3 2 | 1 — |

(爾 唱) 路 茫 茫， 空 恨 恁 惆 惆， 伊 人 秋 水 天 各 一 方 | 不 能 降， 氣 自 壯， 不 畏 斧 鉞， 那 怕 強 梁 |

2 · 3 5 3 5 | 1̇ 5 3 2 | 5 · 3 5 6 1 3 | 2 — | 1̇ 5 3 2 1 2 3 | 5 3 5 3 2 | 2̇ 1 0 6 5 3 2 | — |

(合 唱) 故 國 山 河 何 處 是？ 家 國 懸 望 父 老 可 安 康？ | 唱 英 雄 流 血 不 流 淚！ 莫 作 楚 囚 |

2̇ 1̇ 0 2 3 2 | 1̇ — ||

(2) 相對 泣 傷 役！

♩ 調 4/4
(樂引)(中板)

月光普照

吉士作詞 曲
周文 華 唱

(歌聲)

5 5 6 5 4 2 4 | 5 5 6 5 — | 1 1̣ 5 4 5 6 5 4 2 4 | 1 1̣ 2̣ 1̣ — |

5 5 6 5 4 2 4 | 5 5 6 5 — | 1 1̣ 2 4 2 1 6 · 1̣ | 5 5 6 5 4 2 1 2 |

1. 月 兒 圓……… 圓, …………… 照 遍 九 洲 | Y, 我 家 歡 樂
2. 月 明……… 明, …………… 照 遍 四 方 | Y, 我 家 歡 樂
3. 月 亮……… 亮, …………… 照 遍 人 間 | Y, 我 家 歡 樂
4. 月 兒 光……… 光, …………… 照 遍 天 下 | Y, 我 家 歡 樂

4 4 5 4 — | 1 1̣ 2 4 2 1 6 · 5 | 1 1̣ 5 4 5 6 5 4 2 1 2 | 4 · 5 2 4 2 4 5 · 4 |

我 家 愁, 忙, 又 在 外 頭 | Y,
我 家 閒, 發, 又 在 外 頭 | Y,
我 家 歡 慶 節 下 肉 餅 與, 我 家 無 米 又 無 鹽 又 無 菜 | Y,
我 家 歡 慶 節 下 肉 餅 與, 我 家 無 米 又 無 鹽 又 無 菜 | Y,

1 1̣ 2 4 2 1 6 · 1̣ | 5 5 6 5 4 2 1 2 | 4 · 5 4 5 4 2 | 1 1̣ 2 1̣ — |

何 日 重 唱 圓 時 酒………? 光………? 田………? 家………?

D 調 4/4

寒 衣 曲

慕 冰 白 詞
張 吳 曲
夏 霞 唱

(舞台劇“上海之歌”插曲)

1̣ 6 5 6 1̣ — | 2̣ 1̣ 6 1̣ 5 — | 3 5 6 1̣ 1̣ | 6 5 3 6 5 — |

雁 南 歸 掛 葉 黃 想 起 難 民 無 家 鄉

6 5 6 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6 5 3 — | 2 3 5 3 2 5 | 1 — . 0 |

日 夜 飄 零 西 風 裏 還 是 穿 件 單 衣 裳

1̣ 6 5 6 1̣ — | 2̣ 1̣ 6 1̣ 5 — | 3 5 6 1̣ 1̣ | 6 5 3 6 5 — |

雁 南 歸 掛 葉 黃 想 起 難 民 無 家 鄉

6 5 6 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6 5 3 — | 2 3 5 3 2 6 | 1 — . 0 |

日 夜 飄 零 西 風 裏 還 是 穿 件 單 衣 裳

5 3 2 3 4 5 5 0 | 6 5 3 5 6 7 7 0 | 1 6 5 6 7 1 1 0 | 2 3 5 1 3 2 2 0 |

不 交 西 風 威 脅 忍 着 難 堪 的 凍 餓 爲 了 生 命 的 前 途 咬 緊 着 牙 關 手 攥

5 3 2 3 5 0 | 1̣ · 6 5 6 1̣ — | 1 1 7 1 3 2 7 | 2 6 7 6 5 — |

多 加 一 根 線 多 鋪 一 層 棉 密 密 的 縫 結 起 許 個 大 心 願

1̣ 6 5 6 1̣ — | 2̣ 1̣ 6 1̣ 5 — | 3 5 6 1̣ 1̣ | 6 5 3 6 5 — |

雁 南 歸 掛 葉 黃 想 起 難 民 無 家 鄉

6 5 6 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6 5 3 — | 2 3 5 3 2 6 | 1 — . 0 |

日 夜 飄 零 西 風 裏 送 他 一 件 棉 衣 裳

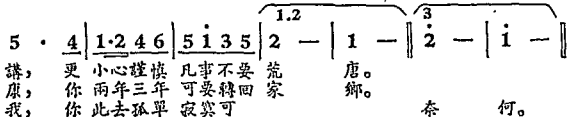
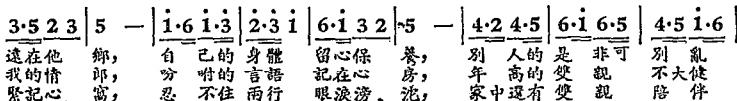
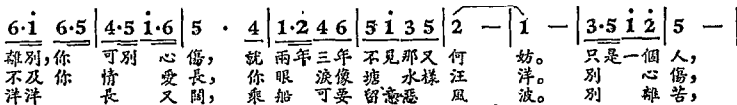
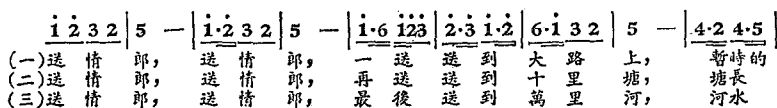
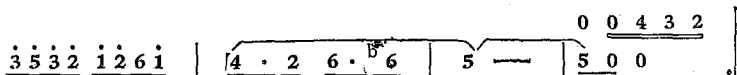
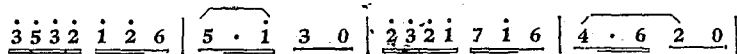
B 調 2/4

送 情 郎

周璇唱

中板

(勝利唱片)

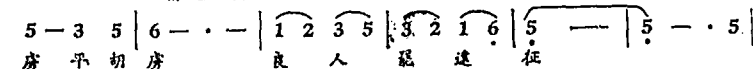
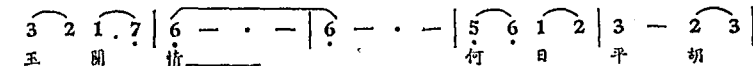
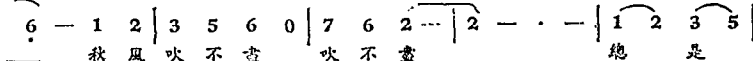
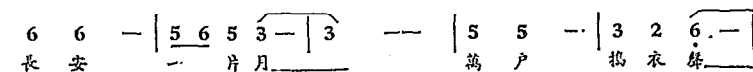


D 調 4/4

思 君 吟

吳村運詞
陳歌辛曲
張翠紅唱

(藝華“王寶劍”插曲)



C 調 4/4

叮 嚀
(百代唱片)

李七牛作
周璇華合唱

$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \underline{6} 0 \underline{5} \mid \dot{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} 0 \underline{2} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} 0 \underline{2} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} - \cdot \parallel$
 $\underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid 5 - \cdot - \mid \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \mid 2 - \cdot - \parallel$
 (女)我 的 年 輕 郎 離 家 去 南 洋
 (男)我 的 年 輕 妹 婚 乘 又 美 悲
 $1 \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{2} 0 \underline{2} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid 1 - \cdot - \parallel$
 我 們 倆 離 別 頂 多 不 過 二 春 光
 我 們 倆 離 別 兩 春 不 到 就 可 再 會
 $\underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid 5 - \cdot - \mid \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \mid 2 - \cdot - \parallel$
 望 郎 莫 悲 惶 不 必 太 心 傷
 望 妹 莫 牽 掛 細 心 來 理 家
 $1 \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{2} 0 \underline{2} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid 1 - 0 \underline{1} \underline{4} \underline{6} \parallel$
 沿 途 多 保 重 再 會 之 期 并 不 久 長 望 情 郎
 凡 事 要 謹 慎 省 儉 度 日 別 亂 花 望 情 妹
 $\dot{1} \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{7} \dot{1} \mid 5 - 0 \underline{1} \underline{3} \underline{5} \mid 7 \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{4} \mid 3 - 0 \underline{3} \underline{5} \underline{1} \parallel$
 不 要 多 悲 哀 總 要 辛 苦 去 求 財 切 開
 切 莫 吸 鴉 片 鴉 片 香 煙 費 金 錢 萬 一
 $\dot{3} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{7} \dot{1} \mid 2 - 0 \underline{2} \underline{3} \underline{4} \mid 5 \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{5} \mid \dot{1} - \cdot - \parallel$
 花 天 無 正 業 等 到 老 來 苦 難 挨
 不 幸 吸 上 癮 有 傷 體 氣 精 神 散
 $\underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid 5 - \cdot - \mid \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \mid 2 - \cdot - \parallel$
 望 郎 要 心 安 賭 博 不 可 貪
 望 妹 要 心 寬 等 郎 在 家 園
 $1 \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{2} 0 \underline{2} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid 1 - \cdot - \parallel$
 世 上 多 少 少 年 郎 全 因 賭 博 做 人 難
 郎 會 早 日 回 家 早 定 佳 期 共 團 圓

Bb 調 $\frac{6}{8}$

哦！媽 媽！

$\overbrace{3 \cdot 3} \underline{4} \mid \overbrace{3 \cdot 3} \underline{4} \mid 3 \underline{3} \underline{4} \underline{4} \mid \underline{3} \underline{0} \underline{1} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2}$

(女) 媽媽 來呀看娜! 窗子外邊

$1 \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \cdot \underline{2} \cdot \mid \underline{5} \cdot \underline{2} \cdot \mid \underline{5} \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{4} \mid \underline{5} \cdot \underline{2} \cdot \mid \underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{4} \underline{4}$

有誰正在 望 呀?! 就 是

$2 \underline{2} \underline{7} \underline{7} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid 1 \text{ — } \cdot \mid 1 \cdot \underline{5} \cdot \mid 1 \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{7}$

賣肉童子 有個籃兒 挽在臂上 呀!

$\underline{1} \underline{0} \underline{0} \underline{5} \text{ — } \mid \underline{1} \underline{0} \underline{1} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \cdot \underline{2} \cdot$

告 訴 我 呀 為 何 雨 顆 眼 珠 終 是 至 至 雲 雲。

$5 \cdot \underline{2} \cdot \mid \underline{5} \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{4} \mid 5 \cdot \underline{2} \cdot \mid \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{4} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{7} \underline{7} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{6}$

(說白): (母) 困 困! 困 困! 那 是 愛 的 表 情

$\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{1} \underline{0} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \mid \underline{1} \underline{0} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \mid \underline{1} \underline{0} \underline{5} \underline{5}$

純 潔 而 偉 大! 哈! 愛 莉 我 有 了 豬 肉, 哈! 愛 莉 我 有 了 羊 肉, 哈 愛

$1 \underline{0} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{0} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{1} \underline{0} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{5}$

莉! 愛 莉! 您 要 否 行 婚 禮? 與 賣 肉 童 子 賣 肉 童 子,

$\underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{0} \parallel 3 \cdot \underline{2} \cdot \mid \overbrace{1 \cdot 1} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{7} \text{ — } \cdot$

舉 行 庫 登 的 結 婚 禮? (女) 哦! 媽 媽! 我 愛 了 我 的 他!

$2 \cdot \underline{1} \cdot \mid \overbrace{7 \cdot 7} \underline{5} \mid \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \mid 3 \text{ — } \cdot \mid 3 \cdot \underline{2} \cdot \mid \overbrace{1 \cdot 1} \underline{6}$

哦! 媽 媽! 我 願 意 做 一 下! 拉 拉! 拉! 我

$4 \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \overbrace{2 \cdot 2} \underline{2} \mid \underline{4} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \mid \overbrace{1 \cdot 0} \underline{0}$

快 活 難 描 畫! 我 愛 上 了 他, 就 嫁 給 他, 愛 情 無 代 價!

$\overbrace{1 \underline{0} \underline{0} \underline{0}}$

價!

說白處, 說唱任便, 祇須符合節奏。

F 調 $\frac{6}{8}$

蘇

三

魯 旭 詞
金 鋼 曲

(進行曲板)

(百代唱片)

$\bar{3} \bar{3} \bar{3} \bar{3} \cdot | \bar{5} \bar{5} \bar{5} \bar{6} \cdot | \bar{6} \bar{5} \bar{4} \bar{2} | \bar{1} \cdot \bar{5} \bar{0} ||$

3 · 2 · | $\bar{1} \cdot \bar{1} \bar{5} | \bar{3} \bar{3} \bar{2} \bar{1} | \bar{2} \cdot \bar{2} \bar{5} | \bar{2} \bar{2} \bar{1} \bar{7} | \bar{1} \cdot \bar{1} \bar{0} |$

(一.男)啊, 蘇 三! 為甚麼淚 漣 漣? 為甚麼不喜 歡?

(二.男)啊, 蘇 三! 為甚麼淚 漣 漣? 為甚麼不喜 歡?

(三.男)啊, 蘇 三! 你東又心 煩? 你西又心 煩?

1 · 4 · | $\bar{4} \cdot \bar{4} \bar{0} | \bar{6} \bar{6} \bar{5} \bar{4} | \bar{5} \cdot \bar{5} \bar{0} | \bar{5} \cdot \bar{4} \cdot | \bar{2} \cdot \bar{2} \bar{5} | \bar{4} \cdot \bar{2} \cdot |$

莫 不 是? 鳳 梅 和 水 仙, 不 芬 芳, 又 清
莫 不 是? 布 褲 和 布 衫, 不 愛 穿, 又 難
我 給 你? 嫁 個 男 子 漢, 到 鄉 下, 去 種

$\bar{1} \cdot \bar{1} \bar{0} | \bar{6} \cdot \bar{5} \cdot | \bar{1} \cdot \bar{1} \bar{7} | \bar{2} \cdot \bar{2} \bar{1} | \bar{3} \cdot \bar{2} \bar{1} | \bar{2} \cdot \bar{2} \bar{0} |$

淡! 使 你 添 愁 添 悶 又 心 煩……………!
看! 使 你 添 愁 添 悶 又 心 煩……………!
田! 使 你 勞 力 勞 心 無 空 閒……………!

$\bar{1} \cdot \bar{6} \cdot | \bar{5} \cdot \bar{5} \bar{4} | \bar{5} \cdot \bar{5} \bar{0} | \bar{3} \cdot \bar{2} \cdot | \bar{1} \cdot \bar{1} \bar{0} | \bar{3} \bar{3} \bar{2} \bar{1} |$

哦 呀, 真 可 憐! (女)啊, 爸 爸! 花 兒 清
哦 呀, 真 可 憐! (女)啊, 爸 爸! 布 褲 布
倒 看, 你 煩 不 煩! (女)啊, 爸 爸! 鄉 下 男 子

$\bar{2} \cdot \bar{2} \bar{0} | \bar{2} \bar{2} \bar{1} \bar{7} | \bar{1} \cdot \bar{1} \bar{0} | \bar{1} \cdot \bar{4} \cdot | \bar{6} \cdot \bar{5} \cdot | \bar{2} \bar{4} \bar{5} \bar{6} |$

淡, 我 倒 很 喜 歡; 花 兒 鮮 豔 我 也 不 討
衫, 我 倒 很 喜 歡; 綾 羅 綢 緞 我 也 不 討
漢, 我 也 不 討 厭; 勞 力 勞 心 我 想 試 試

$\bar{5} \bar{5} \bar{0} | \bar{6} \cdot \bar{5} \bar{4} \bar{5} | \bar{6} \bar{6} \bar{5} | \bar{4} \cdot \bar{3} \bar{2} | \bar{1} \cdot \bar{1} \cdot | \bar{6} \cdot \bar{1} \cdot | \bar{2} \cdot \bar{2} \bar{0} |$

厭; 我 煩 的 是 花 兒 開 不 了 幾 天 已 枯 殘!
厭; 我 煩 的 是 衫 兒 胸 前 一 天 小 一 天!
看; 你 說 的 這 話 兒 正 合 我 心 眼 我 情 願!

1 · 2 · | $\bar{4} \cdot \bar{4} \bar{0} | \bar{6} \bar{5} \bar{4} \bar{4} \bar{2} | \bar{1} \cdot \bar{2} \cdot | \bar{6} \cdot \bar{2} \cdot | \bar{1} \cdot \bar{1} \cdot ||$

啊, 爸 爸! 花 兒 開 不 了 幾 天 已 枯 殘!
啊, 爸 爸! 衫 兒 胸 前 一 天 小 一 天!
啊, 爸 爸! 話 兒 正 合 我 心 眼 我 情 願!

Bb調 4/4

愛的歸宿

吉士作
周璇合唱
嚴華

中板(多表情地)

(民間情歌)

6̣.1̣ 1̣ 6̣5̣ 3̣ | 1- 3 | 2̣.5̣ 3̣2̣ 3̣5̣ | 2̣2̣ 0̣ 6̣5̣ | 1-0 3 3 | 2̣.3̣ 6- | 3̣.5̣ 6̣5̣ 6̣2̣ | 1- 0 |

6̣.1̣ 6̣5̣ 3̣ | 1- 3 | 2̣.5̣ 3̣2̣ 3̣5̣ | 2- . 6̣5̣ | 1-0 3 3 | 2̣.3̣ 6- | 1̣.3̣ 3̣5̣ 6̣1̣ | 5- 0 |

情 妹 妹 走 路 忙 又……忙……呀。問…… 妹 妹 一 句…… 又…… 何…… 妨！……
情 哥 哥 走 路 慌 又……慌……呀。問…… 妹 妹 一 句…… 本…… 無…… 妨！……
情 妹 妹 走 路 踉 又……踉……呀。向…… 哥 哥 說 句…… 又…… 何…… 妨！……
情 哥 哥 走 路 蹌 又……蹌……呀。向…… 哥 哥 說 句…… 本…… 無…… 妨！……

3̣ 5̣- 3̣ | 6̣.2̣ 1- | 6̣.3̣ 3̣2̣ 6̣5̣ | 6- 0 1 2̣ | 3̣.5̣ 3̣5̣ 3̣6̣ | 5- . 6̣ 5̣ | 1̣.3̣ 2̣3̣ 2̣ | 2- 0 |

哥 兒…… 不 是…… 山…… 中 的 鐵…… 老…… 虎！……
妹 仔…… 不 是…… 母…… 中 的 鶻…… 母…… 雞！……
哥 兒…… 猜 妹…… 另…… 有 那 情…… 郎…… 愛！……
妹 仔…… 對 哥…… 可…… 是 黑 黑…… 無…… 情…… 義！……

1 3- 6 | 5̣.6̣ 1- | 3̣.5̣ 16̣ 13̣ | 2- 0 16̣ | 3̣.5̣ 3̣5̣ 3̣6̣ | 5- . 6̣ 5̣ | 3̣.5̣ 3̣5̣ 3̣ | 3- 0 |

又…… 不…… 是…… 田…… 中…… 的 鐵…… 馬…… 蝗！……
那…… 怕…… 你…… 貪…… 嘴…… 的 臭…… 黃…… 狼！……
莫…… 不…… 是…… 約…… 在…… 那 西…… 祠…… 堂！……
哥…… 道…… 話…… 叫…… 妹…… 仔 太…… 心…… 傷！……

6̣.1̣ 6̣5̣ 3̣ | 1- 3 | 2̣.5̣ 3̣2̣ 3̣5̣ | 2̣2̣ 0̣ 6̣5̣ | 1-0 3 3 | 2̣.3̣ 6- | 3̣.5̣ 6̣5̣ 6̣2̣ | 1- 0 |

情 妹 妹 妹 且 站 一…… 站 呀。 聽…… 哥 哥 細 細…… 表…… 衷…… 腸。……
情 哥 哥 你 且 說 一…… 說 呀。 叫…… 妹 妹 靜 靜…… 辯…… 短…… 長。……
情 妹 妹 妹 且 想 一…… 想 呀。 看…… 哥 哥 件 件…… 比…… 人…… 強。……

6̣.1̣ 6̣5̣ 3̣ | 1- 3 | 2̣.5̣ 3̣2̣ 3̣5̣ | 2̣2̣ 0̣ 6̣5̣ | 1-0 3 3 | 2̣.3̣ 6- | 3̣.5̣ 6̣5̣ 6̣2̣ | 1- 0 |

情 哥 哥 你 且 等 一…… 等 呀。 看…… 我 倆 雙 雙…… 進 祠…… 堂！……

1̣.3̣ 2̣1̣ 6̣ | 3- . 6̣ | 5̣.1̣ 6̣5̣ 6̣1̣ | 5̣.1̣ 0̣ 1̣ 2̣ | 3- 0 1 1 | 5̣.6̣ 1- | 6̣ 1̣ 3̣2̣ 3̣6̣ | 5- 0 |

情 妹 妹 妹…… 且 等 一…… 等 呀。 看…… 我 倆 雙 雙…… 進 祠…… 堂！……

(1,3,男唱,2,4,女唱)

C 調 4/4

小 鳥 伊 人

— 3 . 5 | 5̇ 1̇ 0 0 — | 2̇ 1̇ 7 6 | 5̇ 1̇ 0 0 — | 7 6 5 4 | 3 6 0 0 — |

我 愛 吹 笛 兒 因 他 使 我 快 意 往 事 何 必 回 憶 (口 笛 聲)

2 3 4 5 6 7 | 1̇ 0 0 — | 1 — 3 . 5 | 5̇ 1̇ 0 0 — | 2̇ 1̇ 7 6 | 5 — 3 . 4 |

我 唱 個 歌 兒 到 處 是 歌 聲 漾 漾

5̇ 3̇ 5̇ . # 4 | 4 2̇ 4 2̇ | 1̇ — . — | 1̇ — . — | 6̇ . 7̇ 1̇ 1̇ — | 6̇ 1̇ 1̇ 1̇ — |

雲 裏 漾 漾 雲 裏 河 裏 和 平 起 早 睡 於 身 有 益

5̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 4̇ 1̇ 1̇ 1̇ . 1̇ | 6̇ 1̇ 1̇ . 1̇ | 6̇ 1̇ 1̇ . 1̇ | 2̇ 1̇ 7 6 | 5̇ 4 3 2 |

使 你 康 健 增 進 智 慧 我 覺 得 我 愛 口 笛 兒 有 如 小 鳥 愛 唱 歌 兒

1 — 3 . 5 | 5̇ 1̇ 0 0 — | 2̇ 1̇ 7 6 | 5̇ 1̇ 0 0 — | 7 6 5 4 | 3 6 0 0 — |

我 愛 吹 笛 兒 煩 惱 不 能 襲 我 幸 福 降 臨 於 我 (口 笛 聲)

2 3 4 5 6 7 | 1̇ (1) 6 4 2̇ . | (2) 1̇ 3 6 — | 2 3 4 5 6 7 | 1̇ — 1̇ 0 ||

D 調 4/4

新 對 花

(附註 = 勿兒得兒)

6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 | 3 3 2 3 . 5 6 . 5 6 | 5 5 6 5 3 2 2 3 5 | 2 5 5 7 6 — |

(男) 正 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 開 的 什 麼 花 勿 兒 (來) 正 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 迎 春 又 開 花
二 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 開 的 什 麼 花 勿 兒 (來) 二 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 紅 杏 又 開 花
三 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 開 的 什 麼 花 勿 兒 (來) 三 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 桃 李 又 開 花
四 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 開 的 什 麼 花 勿 兒 (來) 四 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 櫻 桃 又 開 花
五 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 開 的 什 麼 花 勿 兒 (來) 五 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 榴 蓮 又 開 花
六 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 開 的 什 麼 花 勿 兒 (來) 六 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 清 風 又 開 花
七 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 開 的 什 麼 花 勿 兒 (來) 七 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 仙 桂 又 開 花
八 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 開 的 什 麼 花 勿 兒 (來) 八 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 金 菊 又 開 花
九 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 開 的 什 麼 花 勿 兒 (來) 九 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 黃 菊 又 開 花
十 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 開 的 什 麼 花 勿 兒 (來) 十 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 寒 菊 又 開 花
冬 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 開 的 什 麼 花 勿 兒 (來) 冬 勿 兒 月 勿 兒 裏 勿 兒 來 臘 梅 又 開 花

3 3 2 1 . 2 3 2 3 | 0 5 7 6 — | 3 3 2 1 . 2 3 2 3 | 0 5 7 6 . — |

(男)

小 的 姐 姐 妹 妹 來 看 花 花
小 的 姐 姐 妹 妹 來 看 花 花
小 的 姐 姐 妹 妹 來 看 花 花
小 的 姐 姐 妹 妹 來 看 花 花
小 的 姐 姐 妹 妹 來 看 花 花
小 的 姐 姐 妹 妹 來 看 花 花
小 的 姐 姐 妹 妹 來 看 花 花
小 的 姐 姐 妹 妹 來 看 花 花
小 的 姐 姐 妹 妹 來 看 花 花
小 的 姐 姐 妹 妹 來 看 花 花

(女)

把 隆 隆 冬 拾 拾 拾 勿 兒 合 合 謹
把 隆 隆 冬 拾 拾 拾 勿 兒 合 合 謹
把 隆 隆 冬 拾 拾 拾 勿 兒 合 合 謹
把 隆 隆 冬 拾 拾 拾 勿 兒 合 合 謹
把 隆 隆 冬 拾 拾 拾 勿 兒 合 合 謹
把 隆 隆 冬 拾 拾 拾 勿 兒 合 合 謹
把 隆 隆 冬 拾 拾 拾 勿 兒 合 合 謹
把 隆 隆 冬 拾 拾 拾 勿 兒 合 合 謹
把 隆 隆 冬 拾 拾 拾 勿 兒 合 合 謹
把 隆 隆 冬 拾 拾 拾 勿 兒 合 合 謹

F 調 2/4

白 蓮 花

陳歌辛作曲
張秋霞唱

過 門

3 3 5 | 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ . . 6̣ | 5 0 : ||

3 3 5 | 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5 5 6 | 5 — | 3 3 5 | 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5 5 6 | 5 — | 5 5 |

好 一 朵 白 的 蓮 花 呀 好 一 朵 白 的 蓮 花 呀 太 陽
別 哭 吧 白 的 蓮 花 呀 別 哭 吧 白 的 蓮 花 呀 黃 昏

5 3 5 | 6 6 5 — | 3 2 3 | 5 3 2 | 1 2 3 | 1 — | 3 2 1 3 | 2 . 3 |

用 火 光 刺 傷 他 蓮 花 垂 頭 心 如 麻 蓮 花
就 給 你 安 慰 呀 星 光 替 你 治 傷 吧 星 光

5 6 1̣ | 5 . 3 | 2 3 | 1 6 | 5 — | 1̣ 6 | 1̣ | 2 . 3 | 1 2 1 6 | 5 — : ||

垂 頭 心 如 麻 垂 頭 心 如 麻
替 你 治 傷 吧 替 你 治 傷 吧

2 6 | 1̣ | 2 . 3 | 1 2 1 6 | 5 — | 5 — ||

替 你 治 傷 吧 替 你 治 傷 吧

F 調 2/4

刮 刮 裏 格 叫

現代舞場流行名曲

5 3 2 1 | 1 1 1 2 3 | 2 3 3 1 | 2 — | 2 3 2 1 | 6 1 2 | 3 5 3 6 2 | 2 — |

有 位 少 年 風 頭 實 在 好， 刮 刮 裏 格 叫！ 伊 搭 姑 娘 笑 一 笑， 乖 乖 不 得 了！

1̣ . 1̣ 6 6 5 | 1̣ 6 5 (1 6 5) | 6 . 5 1̣ 2 | 3̣ — | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7 | 6 1̣ 5 | 1̣ 1̣ 6 | 5 — |

據 說 有 一 個 女 朋 友， 面 孔 還 算 好， 聽 了 名 聲 討 歡 喜， 誰 哈 話 頭。

1̣ . 1̣ 6 5 | 1̣ 6 5 (1 6 5) | 6 . 5 1̣ 2 | 3̣ — | 5̣ . 3̣ 2̣ 1̣ | 6 6 6 1̣ 5 | 5 6 5 3 2 6 | 1̣ — |

俚 勿 到 掘 肚 心 滾， 像 煞 有 介 事。 鈞 鈞 胃 口 吃 吃 嫩 筍 腐， 一 眼 都 勿 肯 放 鬆。

1̣ . 7 6 5 | 5 6 5 3 | 1̣ . 7 6 5 | 6 — | 1̣ . 7 6 6 5 | 6 6 5 3 | 5 . 4 3 2 | 1̣ 0 |

上 當 上 得 那 杜 那 小， 總 歸 勿 稱 心。 無 情 小 白 臉 假 癡 似 呆 我 看 真 黑 心。

3 . 4 5 3 | # 2 3 1 | 7 . 1 2 2 3 3 | 2 1 6 | 2 . 3 4 2 | 1 2 7 | 2 . 3 4 1 | 7 6 5 |

勿 三 勿 四 過 下 去， 隨 便 那 個 姑 娘 吃 勿 消， 小 小 閒 有 那 那 截， 可 惜 苗 頭 扎 勿 準。

3 . 5 5 3 | 5 3 1 | 3 . 4 5 1 | 7 . 7 6 | 7 . 6 5 6 | 7 . 2 3 | 2 . 6 7 6 | 5 2 1 | 5 . 3 2 1 |

若 要 歡 喜 小 白 臉， 苦 頭 吃 得 臭 要 死 姑 娘 難 好 出 毛 病， 結 果 推 頭 恐 薄 命。 嗚 呀 思 情

1̣ 1̣ 1̣ 2 3 | 2 3 3 1 | 2̣ — | 1̣ . 7 6 5 | 6 6 5 3 | 5 . 4 3 2 | 1̣ 1̣ 0 : || 2 1 — : ||

姑 娘 都 聽 了 刮 刮 裏 格 叫！ 叫 叫 朋 友 打 聽 清 楚， 再 去 談 愛 情。 情，

D 調 $\frac{4}{4}$

賣 燒 餅

吉 周 士 作
周 璇 唱

(百代唱片)

(樂引)

5 - . 0 6 | 5 3 5 6 | 1 - | 1 - . 0 | 1 - 0 2̣ 1̣ |

6 5 2 3 5 3 5 | 0 7̣ 6 5 2 3 1 | 1 - . 0 | 1 - . 0 |

(歌聲)

0 1̣ 1̣ 6 6 - | 0 1̣ 1̣ 5 6 - | 1̣ 0 6 5 3 5 | 6 - . 0 |

(一) 賣 燒 餅, 賣 燒 餅, 賣 香 的 甜 的 餅,

(二) 賣 燒 餅, 賣 燒 餅, 賣 香 的 甜 的 餅,

3 6 3 3 5 5 | 3 6 3 3 5 5 | 5 0 3 2 1 2 | 3 - . 0 |

窮 苦 的 朋 友, 飢 餓 的 朋 友, 快 來 買 我 的 餅,

有 錢 的 朋 友, 坐 車 的 朋 友, 快 來 買 我 的 餅,

0 1̣ 1̣ 5 6 - | 0 1̣ 1̣ 5 6 - | 1̣ 0 6 5 3 5 | 6 - . 0 |

賣 燒 餅, 賣 燒 餅, 賣 香 的 甜 的 餅,

賣 燒 餅, 賣 燒 餅, 賣 香 的 甜 的 餅,

3 6 3 3 5 5 | 3 6 3 3 5 5 | 5 0 3 2 1 7 | 1 - . 0 |

出 汗 的 朋 友, 出 力 的 朋 友, 快 來 賣 我 的 餅,

用 腦 的 朋 友, 用 心 的 朋 友, 快 來 賣 我 的 餅,

2 - . 0 3 | 5 3 5 6 5 - | 5 - . 0 | 5 - . 0 |

賣 那 香 的 甜 的 餅 高 喊 (賣 餅 呀)

賣 那 香 的 甜 的 餅 (同 上)

2 - . 0 3 | 5 3 5 6 5 - | 5 - . 0 | 5 - . 0 |

賣 那 療 飢 治 餓 餅 高 喊 (賣 餅 呀)

賣 那 賽 過 珍 饈 餅 (同 上)

5 - . 0 6 | 5 3 5 6 | 1 - | 1 - . 0 | 1 - 0 2̣ 1̣ |

吃 了 我 的 燒 餅 耐 飢

吃 了 我 的 燒 餅 省 錢

6 5 2 3 5 3 5 | 0 7 6 5 2 3 1 | 1 - . 0 | 1 - . 0 |

对 饿 长 精 神，…… 工 作 更 起 劲！……
省 力 作 正 用，…… 强 身 更 齐 心！……

0 1 1 5 6 - | 0 1 1 5 6 - | 1 0 6 5 3 5 | 6 - . 0 |

卖 烧 饼，…… 卖 烧 饼，…… 卖 香 的 甜 的 饼，……
卖 烧 饼，…… 卖 烧 饼，…… 卖 香 的 甜 的 饼，……

3 6 3 3 5 5 | 3 6 3 3 5 5 | 5 0 3 2 1 7 | 1 - . 0 |

你 也 吃 饼，…… 他 也 吃 饼，…… 都 来 吃 我 的 饼，……
你 也 吃 饼，…… 他 也 吃 饼，…… 都 做 个 好 百 姓。

F 调 $\frac{2}{4}$
小 慢 板

花 花 姑 娘

(百 代 唱 片)

鲁 旭 作 词
殷 华 编 曲
周 璇 唱

(导 引)

6 1 6 5 3 | 1 5 3 | 3 2 3 5 6 1 6 5 | 1 2 3 | 3 2 3 5 6 1 6 5 | 3 5 3 2 1 | 1 2 3 5 3 2 7 | 6 . 5 6 . 6 |

(歌 辞)

6 1 6 5 3 | 6 1 6 5 3 | 3 2 3 5 6 1 6 5 | 3 3 5 3 2 1 | 1 2 3 5 3 2 |

(一) 荷 花 蕾 儿 圆 鞠 鞠 芙 蓉 蕾 儿 长 石 榴 花 的 姐 姐 你 走 进 了 闺 房 芙 蓉 花 的 帐 子
(二) 菊 花 瓣 儿 多 鞠 鞠 桃 李 花 儿 亮 百 合 花 白 姐 姐 你 采 菊 花 的 衣 裳 刘 海 梳 的 光 亮

3 2 7 6 . 5 | 6 7 6 5 6 | 6 1 6 5 3 3 | 6 1 6 5 3 | 3 2 3 5 6 1 6 5 |

绣 花 的 床 芝 兰 花 的 枕 头 茵 芍 药 花 的 被 绣 球 花 的 褥 子
桂 花 儿 香 玉 梅 花 的 脸 儿 俏 海 棠 花 的 瓣 樱 桃 般的 红 唇

1 . 2 3 | 3 2 3 5 6 1 6 5 | 3 5 3 2 1 | 1 2 3 5 3 2 7 | 6 . 5 6 | 1 1 1 2 3 |

小 丁 香 露 芝 花 儿 俏 抱 牡 丹 托 子 花 开 姐 姐 望 郎 荷 花 蕾 儿 圆 鞠 鞠
嫩 芬 芳 红 杏 花 儿 俏 抱 牵 牛 水 仙 花 开 千 里 香 菊 花 瓣 儿 多 鞠 鞠

1 1 1 2 3 | 1 2 3 5 3 2 7 | 6 . 5 6 7 6 5 | 6 - ||

芙 蓉 蕾 儿 长 花 花 姑 娘 恋 窗 情 长
桃 李 花 儿 亮 花 花 姑 娘 真 漂 亮

b_B 調 2/4
(中板)

相 思 淚

姚敬製曲
棟棟撰詞

	3	2	3	6	1̇	5	2̇	1̇	3̇	2̇	1̇	2̇	3̇	5̇	3̇	2̇	7̇	6	—	
(一)情郎	—	—	—	—	去	不	回	來	丟	奴	在	香	閣	樓	裏	人				
(二)情郎	—	—	—	—	去	不	回	頭	丟	奴	在	緒	樓	裏	人					
(三)情郎	—	—	—	—	去	各	東	西	丟	奴	在	家	裏	人						
(四)情郎	—	—	—	—	去	無	音	信	丟	奴	一	個	人							
	6	2̇	6	1̇	7̇	2̇	6	7̇	2̇	7̇	6	5	6	1̇	6	1̇	5	—		
人不知	不	回	你	也	該	帶	封	書	信	來	樓	裏	人							
問你	道	知	心	的	人	兒	幾	時	才	歸	樓	裏	人							
茶教	我	天	許	南	地	北	何	處	去	找	尋	尋	尋							
	6	1̇	5	6	2̇	1̇	2̇	5	3̇	1̇	3̇	2̇	3̇	2̇	7̇	6	—			
為情郎	受	盡	淒	涼	苦	千	萬	頭	今	淚										
為情郎	舊	怨	新	愁	掛	心	頭	今	淚											
為情郎	含	怨	帶	愁	到	如	今	淚												
為情郎	拋	却	無	數	相	思	淚													
	6	1̇	2̇	3̇	1̇	7̇	2̇	6	7̇	2̇	7̇	6	5	6	1̇	2̇	6	5	—	
郎不	歸	朝	思	慕	想	把	沒	擔												
害得	奴	常	把	相	思	淚	兒	流												
累得	奴	滿	腹	心	事	對	誰	提												
人難	尋	夢	難	惡	惟	有	君	知	情											

C 調 4/4
(中板)

想 情 郎

白虹作
慶斐唱

	3	5	6	5	6	1̇	6	5	—	3	2	3	5	6	5	3	2	3	1	—	
(一)想情郎	日	落	西	郎	出	遠	門	妹	孤	凄											
(二)想情郎	月	光	殘	別	時	容	易	見	時	難											
(三)想情郎	星	稀	稀	只	見	鳥	鵲	樹	上	棲											
(四)想情郎	日	出	東	萬	語	千	言	信	難	通											
	3	3	5	6	5	6	1̇	6	1̇	2̇	—	3	2	1	6	5	5	3	2	3	—
一對鴛鴦	失	一	只	何	日	成	雙	共	水												
四山阻隔	江	河	邊	為	郎	思	想	兩	心												
百鳥也有	成	雙	對	妹	今	同	郎	雨	分												
惟有寄託	風	送	去	吹	入	情	郎	耳	朵												



