

不空羅索陀羅尼經

下

百六十五
男六

48433



皇圖 聖圖 帝 漸 綴 昌
 佛 日 增 輝 轉 輪 常 轉
 山 嶽 天 安 法 金 剛 院 置



不空絹索陀羅尼經卷下

男

唐天后代北天竺婆羅門李無詔譯

不空絹索明王呪王入壇品第十三



次說不空絹索壇法欲得攝受一切菩薩見
大乘者應當觀視觀自在菩薩當如見佛齊
等無二差別之相為欲攝受陀羅尼故為欲
能斷恐墮惡道自利利他二俱成辦得善道
故勤求應依如法大供養壇其持呪者為欲
利益一切衆生被精進甲莫秘其法依於文
義子細教示勿生貪心莫懷諂誑常當正念
於一切衆生心行平等善巧方便勿有懶墮
貢高之心勿闢諍訟常持淨戒每日洗浴壇

有三種一者王壇二者大臣壇三者一切凡
庶人壇王壇廣設臣壇中設若其一切凡庶
人壇隨力所辦如應而作若為王作不用中
法若為臣作不用下法為凡人作無增減法
各各依法作之為吉不依本法必過患生

上品臣為中品庶人下品隨其所應作其壇法不宜顛倒也

其若結壇時呪者先

應擇其地色知好惡相當宿候其地若於河
邊或於山林若於園苑其地可愛吉祥之處
當彼方所應作壇法深掘除去棘石瓦骨去
其舊土更將別處淨土來填令滿掘處築令
平正極精妙好平如手掌如鏡無垢令地細
滑修理地已於中作壇若為王作縱廣正等

三十二肘以金摩尼珠等為末相和用作現
界其壇又取青黃赤白黑等五色作五界道
壇開四門復應開作四吉祥門以諸樹枝而
作花鬘周遍安置東門兩邊作二神王當為
守門右邊應作護國神王左邊應作增長神
王身被衣甲一切嚴具以為莊嚴眼赤瞋面
手執於戟其護國者手執圓頭杵南門兩邊
作二神王一名醜目二名赤眼以金嚴具莊
嚴其身身被衣甲執刀弓箭一黃白色一身
赤色醜目為右赤眼為右西門兩邊作二神王一者名
曰摩尼跋陀二者名曰富那跋陀各自持本
衣服形狀身被衣甲一切嚴具以為莊嚴執

索鉞斧北門兩邊作二神王一名毗沙門一

名執金剛各自形狀持本衣服一切嚴具以

為莊嚴執持器仗於其壇中心作觀自在頭

戴天冠紺髮垂下一切嚴具莊嚴其身當頭

上作阿彌陀佛作水精色菩薩四臂左上二

手執蓮花瓶寶潔左下一手施無畏手右上

一手把於數珠右下一手作施無畏端正殊

妙悅可眾心作歡喜狀圓光圍遶天妙花光

以為莊嚴正當胷前作於呬字西國眼如佉

視當於蓮華臺座上立於其右邊作大勢至

菩薩形像容儀寂靜應說天冠以天嚴具莊

嚴其身披天妙衣偏袒右肩合掌對觀自在

前住左邊應作普賢菩薩身相端嚴如蓮花
色戴寶天冠紺髮垂下一切嚴具莊嚴其身
而有兩臂歡喜顏狀偏袒右肩合掌對觀自
在菩薩當前而住於其普賢菩薩底下作摩
屈雞神及金剛神俱屈雙膝拄著地上當於
勢至菩薩底下作多羅神及毗俱致著天妙
衣及天瓔珞嚴身之具身黃白色顏容歡喜
相儀寂靜其多囉神著於白衣毗俱致著種
種色衣摩屈雞及金剛使神亦同著種種色
衣俱共合掌雙膝著地瞻仰觀自在菩薩面
於觀自在菩薩底下作於不空罽索呪王身
重棗色四臂四牙著赤色衣而有淨眼其眼

赤色如放赤色全身瓔珞半身瓔珞以為莊嚴雙膝著地合掌瞻仰對觀自在菩薩面看顏容歡喜眉眼分明耳璫殊妙其心一定少分曲躬狀若飛騰菩薩兩邊作於梵天并梵輔天作自在天大自在天與其眷屬各各自持衆色衣服莊嚴之具向菩薩面合掌而坐於其四方作四龍王一娑伽羅龍王二阿那跋荅多龍王三難陀龍王四跋難陀龍王北方作四阿脩羅王一名毗盧遮那王二名囉睺羅王三名毗摩質多囉王四名娑稚王如是壇中作一切印一切器仗螺輪蓮花難提迦莎悉底迦圓頭杵三叉戟索釋提帝二都

禾羅室喇合二跋蹉花鬘幢等分荼利花惣為

花盖應用鬱金也香牛黃雄黃金精朱砂不得

和膠淨色畫之應與畫師受八戒齋其壇四

面周帀懸幡青黃赤白諸色旛等張於白帳

應用八瓶若金銀瓶若赤銅等於八瓶中滿

盛淨水水中具著檀香沉香龍腦鬱金諸名

香等一切種子相和盛訖花果樹枝挿其瓶

中以眾花鬘繫其瓶項所列之花分齊間錯花

上花嚴飾間列香瓶四口香爐四具蘇瓶四口蜜瓶

四口乳瓶四口酪瓶四口安置種種花果飲

食悉皆充滿以沙糖和作諸飲食及用和水

沙糖和水以為漿也作胡麻粥大麥粥等香美飲食唯

除酒肉五辛以外一切皆著散種種花燒種種香及花鬘等緣其壇中所須之物周而遍布其壇四面周而圍墻或張縵幕安諸樂器皆令如法又於四方各安一人為守護者又其四面各十里內滿著步人象馬車乘四兵守護其王為欲除災障故作此吉祥事已然後令王入壇當以手印印於其壇印壇已送柳枝清淨著白淨衣令持齋戒堪委信人若其眷屬或其兄弟及兒子等若欲入壇悉與灌頂於其手上與繫芥子并與柳枝令持齋戒依入壇法善言安慰則令入壇求師求神神聖者以花香燈飲食供養禮觀自在菩薩應

呪芥子散其齋方以此呪呪

用第十

第十八呪曰

唵 一 阿謨伽 二 鉢囉底訶 上 跋 三 盤陀盤陀

四 囉 上 又 囉 又 五 賢羅若 若也 薩婆埵 去 南

上 音 肅 訶 七 二 合 句 囉 八 二 合 菴 九 泮 吒 十 半 音 莎

去 訶 十一

則成結果

第十九呪曰

唵 一 帝 唵 合 二 路 計 也 二 合 毗 社 耶 三 阿 謨 伽

波 奢 四 娑 麼 合 二 囉 五 上 音 娑 麼 耶 六 地 上 師

吒 合 二 南 七 上 音 摩 訶 娑 上 麼 耶 八 鉢 囉 合 上 二 跋

跋 九 二 合 肅 訶 十 二 合 泮 吒 句 半 頭 帝 字 半 音 此 呪 第 二

全音計字半音也字全第五句內鉢半羅全跋
第七句內師半吒全第九句內鉢半羅全跋

全半也

此為結壇呪

第二十呪曰

唵一阿謨伽二囉上又囉上又三彥鉢四二合

泮吒音半

此為自護身呪

第二十一呪曰

唵一阿謨伽陀摩陀摩三鉢囉合二底度跋

闍四二合摩比藍上瞞五莎訶六此名為
呪香燒呪

第二十二呪呪曰

唵一阿謨伽二阿訶囉阿訶囉三布沙波合二

陀瞞平毗摩去那四遮唎五底二虜餅六泮合

吒七半音

應以此呪呪花供養

第二十三呪曰

唵一阿謨伽二囉闍鉢囉合二底三車去囉伽四

摩地闍五二合訖柳合二噓奴合二訖柳合二噓四

拏六二合麼林七上音莎去訶八

應以此呪呪於飲食生米供養米生稅

第二十四呪曰

唵一阿謨伽二烏波毗上舍三虜餅四二合泮五

吒五半音

此呪呪座持呪者時作蓮花印結加趺坐誦

於不空罽索心呪不得停斷待於壇中間懺
悔聲及彈拍聲及善哉聲乃至散花應知其
壇已得加持今正是其可入壇時持呪者可
起禮拜呪神則出執王右手以帛閉眼令其
禮拜諸佛菩薩及其呪神并諸神等多囉毗
俱肱摩麼雞金剛使者及大勢至菩薩普賢
菩薩尋當懺悔發願心意歡喜敬信手中著
花入於壇前散手中花看花落處到何神上
則得彼神能與成就禮拜合掌持戒而作是
言從今已後我更不食酒肉五辛亦不歸依
禮拜餘神常當知恩報恩歸依佛法菩薩聖
者應當一心念阿闍梨及諸菩薩護法善神

明呪神等悉知證明我從今日已後布施一
切衆生無畏令其與菩薩律儀發菩提心亦
令堅固乃至為命不敢行惡作於罪業終不
違負一切衆生令其歸依信敬終不妄語常
當實語不行邪行正見依空不取著相無有
我入衆生壽者如是三說以此善願我得成
佛兩足聖尊一切衆生諸煩惱病悉為療除
悉願同此行發是願已當示其王秘密之印
不空處陀羅尼受法既竟還將出壇經少時
間其諸眷屬應入壇者准於上法將入將出
其王則應作大布施與持呪師廣大施已辭
還本宮此名王入大壇法竟、

若爲臣作其壇縱廣一十六肘如上應作一切呪神用凡色畫界壇亦當好料理地不須用金寶等之色其供養具飲食隨力所辦亦當建立幢旛安四乳瓶一切香花燒香供養如其所堪作灌頂法此是臣中壇法
凡人壇者縱廣八肘其中作印及觀自在菩薩之像并諸呪神不得同王及臣等法於其壇上布三界道所謂一白二赤三黃應用瓦器銅銀亦得隨其力辦隨信以用花香燒香花鬘幡帳一切嚴具悉皆應作亦以種種飲食供養還應如法與其灌頂將出入壇依如上法世尊善巧方便爲度衆生故現種種形

度脫衆生應以聲聞乘得度者現以聲聞身
形教化應以緣覺乘得度者現以緣覺身形
教化應以大乘而得度者現以菩薩身形教
化應以呪法而得度者則爲說法令住善道
於中實莫生疑若佛所說若菩薩所說陀羅
尼法及受持呪法須陀洹果斯陀含果阿那
含果阿羅漢果辟支佛乃至證得無上菩提
是故應知得入壇者獲大福德果報之聚入
壇菩薩得於智慧所生之處得宿命智及得
神通得不退轉得登十地超魔境界無能勝
者一切怨讎一切業障悉得銷滅五無間罪
速得銷滅得如是功德更得無量諸功德聚

說壇品第十三竟

不空羅索明主呪王降伏龍品第十四

若欲降伏龍者應當往詣龍住池所於彼池邊以犍牛糞塗地作壇壇上散花燒檀沉等香應誦世尊觀自在不空羅索心王呪一百八遍若滿一百八遍之時其池中水悉皆乾涸其中所有龍及龍女以歡喜形來現其前三業寂靜禮拜白言善來聖者今何所作則應告言我所念者汝則爲作尔時彼龍及其龍女又復白言聖者所湏願見告示其持呪者則當告言我有事時若念於汝汝當應時來至我所時彼白言如所教命白已禮拜其

池應時水還盈滿更倍於常則入其中還歸
本宮從此已後心常念持終不敢忘聖者但
莫治罰於我莫令失我龍神自在彼於諸欲
不敢放逸又恐於死畏墮惡道其持呪者爲
欲利益一切衆生故憶念彼龍纔憶念已尋
時則到隱沒龍身以天妙形如童子狀以諸
嚴具莊嚴其身現呪者前禮拜白言聖者所
須願示教命欲令何作應當告言我須財物
爲給貧窮困苦衆生我見彼已生大悲心聞
已白言如聖者教我必當令滿足其願則入
大海爲取如意寶珠將來與持呪者白言此
是如意寶珠能除衆生貧窮之苦隨意布施

閻浮提內所有衆生飲食資具皆令滿足時
持呪者受彼寶已告言歸去若我有事憶念
則來莫忘得此珠已應集無量貧窮乞人則
以花香燒香花鬘而用供養勿令人見若有
人見則當隱沒更不得物自在而用變成寶
真百俱脰價若將出賣得其半價若更轉轉
將出賣時漸漸賤價乃至最後惣不直價無
光如石而棄擲却若佛出世其神變力還復
如本大海中沒由其呪力及福德力還得此
寶如其不然終無得法若其世間旱無雨時
不熟飢餓還當憶念則應時來以凡人形作
禮白言聖者我已到來欲令何作告言當爲成

熟五穀告已應時以龍神力騰虛空中興大
黑雲風滿虛空降注大雨大雨充足成熟五
穀成熟五穀已重更白言聖者我已利安樂
諸衆生訖更何所作應當告言我若更憶念
還則速來時龍受教拜辭而去還於本宮
若欲得見龍世界時還三憶念纔憶念已應
時則來現呪者前白言聖者我今則至願示
教命欲令何作告言示我龍住世界纔說已
則從此沒至龍世界以龍神力作彼形狀諸
龍之毒不能損害如龍童子遊行於彼龍世
界中無疑恠者若憶人世界彼龍將以天妙
資具勝妙衣服諸莊嚴具天妙香花天妙秬

米飯天妙工巧刻畫悅意歌詠人間無者俱
從彼沒來此人間其龍則還三請白言聖者
更命何作呪者告言所應作者汝已作訖汝
今可去隨意安樂於我無負聞此語已以龍
神通還歸本宮

若欲將龍向別國去尔時呪者先當作護身
法詣龍池所以誦此呪

第二十五呪曰

唵 一 阿謨伽 二 毗 上 社耶 三 摩訶那 去 伽 四

盤陀盤陀 五 莎 去 訶

則成結禁於一切方無能障礙作惱亂者應
作方壇若土白者不是曾經受持之處塗作

壇已散花塗香燒香供養盡龍鬚索

直作鬚索不是

善誦不空呪一百八遍當以右足大指蹋彼

龍頭索上其龍身熱如似被火燒則走出來亦無有毒以呪索力所繫縛住所有神通無所能為縱其瞋怒亦無能為則作虵身呪者當以手擎取龍置一筐箱中或澡罐內盛擎將去隨將去虵則逐而去終不能走與其乳喫莫令遣死若欲將賣於無水國賣之亦得得殺龍罪欲避此過若為利益諸衆生故出水安置則無罪過彼龍住已則於其國成熟五穀是故彼國諸衆生等安隱快樂其國豐樂多諸人衆稻穀甘蔗黃牛水牛充饒熾盛

恒常歡喜少病少事無有死疫飢餓鬪諍無
惡逆賊猛獸潛藏不能惱亂彼諸衆生悉皆
賢善淳是質直住善法中常樂布施恒作喜
樂作諸福業堅持齋戒口常宣說苦空無我
無常等法生此邊地無端不雨水旱不調今
由此龍住持力故於此苦難令得解脫其龍
亦得大致供養守護其國復與其龍結願授
戒因此善根離畜生趣得不退地彼於呪者
爲欲利益一切衆生故得成就檀波羅蜜又
由布施衆生命故故得離於畜生之趣趣向
佛地亦復不難降伏龍品第十四竟
見不空王成就品第十五

尔時若欲承事不空羅索呪王者彼持呪者
清淨洗浴著新淨衣受持齋戒於空閑處當
一樹下或於有佛舍利塔處白月八日或十
四日料理壇地壇前應敷俱施那草以水灑
身結自頂髮護身已竟以此呪呪用第二
十六呪
第二十六呪曰

唵一阿謨伽二鉢囉三底訶上路三囉土又

囉上又自稱名四虛訶二合二泮吒半音莎去訶七

誦不空呪芥子三遍散於四方一切障礙悉
皆銷滅除散不能惱亂當加趺坐以帛裹頭
結瑜伽印誦不空呪一千八遍遍數滿時當有
大聲亦有光明及雨於花呪者定心莫生怖

畏應知已得不空王法成就竟也。所以有此示現瑞相。則起以花末香燒香花鬘供養。一心念觀自在菩薩。觀察四方觀自在菩薩。則從南方從空降下。放百千光明。猶如火聚。乘霞雲來。一切嚴具。以為莊嚴。面上三眼。面重棗色。身有四臂。持火焰刀及執繡索。狗牙上出著赤色衣。瞋面鼻中出於雲氣。以金摩尼金剛琉璃滿於手足。頭戴龍王形狀。可畏。呪王大笑。吼而大笑。譬如鼓聲蕩除山谷而來。見彼持呪之人。呪者勿怖。但誦不空繡索王呪。心念觀自在菩薩。散花燒香而供養。彼彼於空中歡喜。形狀以天妙身。稱本體性空靜。

而住讚呪者言善哉呪者我今歡喜汝何所
求為求富樂安達怛那為求騰空持呪仙人
轉輪之位梵王帝釋護世四王求宿命智五
神通須陀洹果斯陀含果阿那含果阿羅漢
果辟支迦佛無上菩薩無上正等菩提道也
介時呪者隨所欲願禮拜求請如上諸願若
不樂欲當言伏我則當伏之受其處分隨其
教命皆依命作所求則與意所須物則為將
來遣去之處依命則去欲得去處則能將去
須來則來所聞皆說常與聖者隨逐行住若
不欲得常近住時但憶念則來為將伏藏而
來示現所有鬼著悉為除遣亦能治罰為除

一切病及一切死禁火禁水禁刀禁毒祈雨
止雨禁雲禁龍隨意所欲悉皆爲作呪者若
瞋更不現身來是故呪者應當自護及護於
彼不自加持所爲之事而復恐怖懶墮修行
和雜惡業難得成就亦難得見應當勤求樂
福德者無有功用而得成就見不空王成就
品第十五竟

見如來成就品第十六

若欲成就見如來者其持呪之人行十善道
於諸衆生利益安樂勝意樂心應行悲心於
誓願中堅固精進供養三寶供養已竟於觀
自在菩薩前作曼陀羅

此云壇也

隨力所辦花香

燒香飲食花鬘一切資具燈明供養既設供

已若經三日若一七日持齋清淨三時洗浴

著新淨衣

若俗人作
應著白衣

三時換衣結加趺坐勝

妙座上作如來印但當誦呪待觀自在菩薩

像身震動現於神通隱沒不現或坐輪上或

佞或立或現一身或現多身或現鹿或現細

或放光明現如是等諸瑞相已呪者應知我

當見佛有如是等成就瑞相觀自在菩薩普

賢菩薩啓請世尊今現神變成就之相如是

知觀自在菩薩請現相已世尊受請為觀自

在菩薩及欲利益一切衆生故現瑞相今時

呪者生歡喜心更當供養觀自在菩薩供養

既已還當誦呪待於世尊以自神力隱於佛
形於其座上變觀自在菩薩形為佛形舒金
色臂慰喻告言持呪仙人起汝觀如來大悲
為欲滿足汝願故來至此時持呪者遶佛七
匝以花散香燒香花鬘供養禮拜供養禮已
白言我見世尊大悲教師我眼親見世尊今

我所願悉不空過為見世尊故世尊告呪者
言汝今何所求為欲多聞求富饒財持呪仙
位世中如來聲聞辟支菩提薩埵灌頂無病
長命生天生於大姓婆羅門家生於利利大
姓殊勝行家生轉輪家欲得生四天王天及
欲界天欲得具足生三十三天夜摩天兜率

陀天化樂天梵天淨居天佛位所欲皆得由
於如來神力福力如來秘密陀羅尼力由觀
自在菩薩願力及不空王呪之威力及心清
淨一切意樂皆得現前如來所言終無有異
呪者隨心樂欲之願應當求取若欲於世尊
所求親授記應修菩薩行世尊積集加行苦
行乃得成佛佛知甚難得何況其餘凡夫之
人云何由此少分呪力一生積集俱脞百千
無數劫生修行善行所得之佛莫疑呪此少
力能得皆由智慧方便善巧成就信力精進
力念力及三昧力此則是其得佛之因精進
勤勇慰喻方便所謂授於無上正等菩提之

記得授記已菩薩次第得自在定菩薩得於
三昧自在成於無上菩提不遠是故呪者心
當信受得菩提安樂不得信一乘其信於
一切力得到彼岸若不信受縱於多百千俱
胝劫中行精進行終不能得菩提之果彼去
無上菩提甚遠是故世尊知衆生已爲授無
上菩提之記是故呪者於如來所求請授記
是時如來爲授記持呪之人得授記已應當
自知我得成佛世間教師於天人中無上福
田我知用是凡夫不淨短命之身我以此身
而欲求佛堅固之身彼身不作不善之事及
其三業常善五根具足得發精進而求佛位

常在心中持呪之人由呪力得如來菩提陀
羅尼力不可思議功德三昧殊勝之力呪仙
箴中所說之壇大印加持受此法者降伏止
息惡毗那夜迦能治罰呪令其調伏方便增
長菩薩神變寂靜安隱善好守護吉祥攝受
善巧方便除一切煩惱遮止諸惡趣淨五無
間罪銷除病災疫銷滅起尸獸蠱不祥惡能
除斷刀毒惡藥惡腫油痛癩癩病著小兒
病壽命色力富貴快樂具足歡喜心生智慧
聰明之念相貌端正爲人喜見能得積集福
智資糧善根而有威德譬如摩尼如意寶聚
世尊觀自在大菩薩不空罽索心呪王法如

迦羅波

合二

樹悉皆具足無量功德不是少福

薄德衆生所能求得乃至百千俱胝劫中亦

難得聞況具足得一切如來加持一切菩薩

諸願皆入一切如來之所成就一切呪仙之

所供養常爲一切諸天加持能與一切所願

能大積集福德之聚能入菩提道能示導法

皆能銷滅地獄畜生餓鬼之趣若有受持讚

誦此呪以花散香燒香塗香花鬘幢蓋幡等

供養恭敬尊重讚歎之者彼當得生極樂世

界無量壽佛刹壽命無量等同得共世尊觀

自在菩薩見如來品第十六竟

召不空罽索心呪王法不空成就王第二十

七呪曰

那上謨囉上但那合二但囉合二夜耶一那去謨

阿嚩耶合二阿弭跋婆上耶二跋他跋去耶三

那上謨阿嚩耶合二跋盧枳帝四攝皤合二囉去

耶五菩去提薩埵去耶六摩訶薩埵去耶七

摩訶迦去盧底迦去耶八但姪他九查十可十一

謨伽一鉢囉合二底訶上跋二僧訶上囉作訶

上囉三肅合二鉢合二泮吒半音

作壇已竟然後應誦此呪掃除壇却

不空罽索心印品第十七

沙門慧日翻續附成十七品

雲自在印呪第一

屈右無名及小指以大指押其甲上中指頭
指直申豎之呪曰 烏餅 二合長引

此是迷加攝瞞 二合 囉印最勝所說作一切事
能成吉祥

不空心印呪第二

准前唯改屈右無名小指著掌則以大指押

其中節中指頭指少曲豎之呪曰

嘻唎 二合

此印說名不空心印一切衆生持明呪仙衆
皆歸依恭敬供養

三摩地印呪第三

二手相合十指相當二無名指及二中指並

屈著掌各背相著頭拍小拍大拍並豎令各相離呪曰
訶 上音

此是三摩地印之法呪作觀世音菩薩之法皆得成就

觀世音菩薩心印呪第四

二手作捲八拍向內及又在掌其二大拍並

直豎之呪曰

四 醜 枳 反

此是觀世音菩薩心印由是印力能令持呪

憐愍衆生蓮花藏法得成就無疑

蓮花印呪第五

二腕相著十指散豎小曲向上如蓮花開

呪曰

席餅二合

是名蓮花印千光王所說所願滿足從自身

出 救拔擁護世間心印呪第六

作二手無名小指並捲以二大指各押其上

豎二中指指頭相拄豎二頭指令少屈頭呪

曰 伴吒 半音大張口呼

此是救拔擁護世間心印呪也

金剛結印呪第七

作二手小指無名中指向內相叉以右押左

並屈作捲豎二頭指及二大指並令相著呪

曰 莎 去 訶

此是觀世音菩薩金剛結印稱能摧破一切

魔眾又亦能斷一切厭盡

三摩地蓮花印呪第八

作二手合今掌內空呪曰

寺上聲

此名三摩地蓮花印由是力故得三摩地

世間勇猛嗔怒印呪第九

作右手以無名指押小指背令頭相著直豎

中指頭指少屈大指橫屈呪曰

阿音平

此是世間勇猛嗔怒印能破一切諸惡鬼神

及破夜叉羅刹娑等

觀世音菩薩頂印呪第十

作二手小指無名中指向內相叉豎二頭指

頭相拄以二大母指捻頭指側呪曰

唎耶合二

此是觀世音菩薩頂印於三有中能為擁護

大結界印呪第十一

作二手無名小指相又入掌以右押左豎二
中指令頭相拄豎二大指屈二頭指押二大

指呪曰

瞞 上音

此是大結界印能令十方夜叉諸魔鬼奪精

氣者大揭囉音上訶等見此大印悉皆退散磨

滅無餘決定無疑

能銷龍毒調伏龍印呪第十二

二無名指中指頭指向外相又豎二小指相

著以二大指押二頭指呪曰

噓 輕呼

此是能銷龍毒調伏毒龍印呪正等觀世音

菩薩說

觀世音菩薩火印呪第十三

二無名指小指中指向外相又豎二頭指相

合以二大指附頭指側呪曰一 枳

此是觀世音火印呪不為劫火之所焚燒

摩尼海印呪第十四

二手八指向外相又一以右押左以二大指押

右頭指呪曰帝

此是摩尼海印悉能銷除一切暴雨

能解縛印呪第十五

二手小指向內相又二無名指向外又豎二

頭指相著以二中指各附頭指指頭相拄以

二大指博頭指側呪曰攝 攝二 合

此是能解縛印呪觀世音菩薩悉能銷除三
世繫縛

象耳印呪第十六

智者屈右大指在於掌中少曲頭指餘指皆

伸呪曰

囉 去音

此是象耳印呪伊羅皤峯屈伏無疑注曰伊羅皤峯

帝釋象也

蓮華髻印呪第十七

二無名指豎頭相拄二小指向外相叉二中

指頭指曲豎頭相拄豎二大指捻頭指側呪

曰 耶

此是觀世音菩薩蓮花髻印一切呪咀悉能

銷滅正觀世音菩薩所說

契一切明呪印第十八

二小指向外相又二無名指向內相又豎二

中指頭相拄二頭指二大指屈頭相拄面向

左傾狀如馬頭呪曰

嘻唎引三合

觀世音菩薩說此印法能契一切明呪之法

金剛三叉戟王印呪第十九

左右小指中指大指雙豎相著二無名指頭

指頭屈左掌中呪曰

訶上音

此是金剛三叉戟王印與閻羅王遠離最勝

無能勝印呪第二十

左右小指中指大指向內相又二無名指曲

豎頭相拄復豎二中指頭相拄屈二頭指近

中指邊呪曰
四醯枳反

此名無能勝印呪

火焰印呪第二十一

豎二小指二無名指頭指相拄豎二中指大

指少曲頭相離三分呪曰
虎餅二合

此是火焰印呪悉能燒於一切魔刺
注曰從第十

乃至此呪名四字心
呪雖同前印事用別

金剛捧印呪第二十二

二手十指捻屈掌中急把為捲則誦呪曰

嘻唎二合訶上音呬醯枳反虎餅二合泮吒音半

五莎音去訶六

此金剛捧印呪名聲普聞此呪通前諸印中

用是呪名為五字心呪已說不空絹索法竟

注曰從第一合三呪以下諸呪除莎訶外皆是一

應轉舌呼其伴吒字大張口呼舌柱上腭但

法中云誦十萬遍得成者以佛在世時凡呪

薄福要須滿百則於呪縛有功德法有眾生宿

業障或三滿百方遍或四五百乃至誦滿七百

就者其先誦不空絹索呪人百八遍得法成

就為此等說遍數持悉得成就其呪印一聞

品惠日續檢梵本翻入廣如大十藏所說其

有索呪更大有方翻入廣如大十藏所說其

然後作諸呪法金剛呪誦二十一大遍即當入壇

不空羅素陀羅尼經卷下

男

大周文視元年八月景午朔十五

日庚戌南天竺國三藏法師菩提

留志於佛授記寺翻經院譯

李無諂度語沙門波菴筆受并序

其况印第十七品沙門惠日共天

戟反居逆

鐵斧上音越下音甫

紺古暗反青赤色也

幕上莫半反或籠音

棗音早

稚音早

直利反

跋蹉上蒲末反

縵幕上莫半反或籠音

縵幕上莫半反或籠音

縵幕上莫半反或籠音

縵幕上莫半反或籠音

抑反意

噓音虛

慝上音寬

涸音鶴

水音鶴

俱脰下珍

遲反

蹋徒谷反

禡古腹中反

毒音鶴

痛音漏

痛音漏

頰反

捲正作

咽又去聲

腕烏貫

腕烏貫

相拄主下反知

續國大德尸利末多錄

檢

反如

叶

咀

反側

助



