





大戴禮記卷第七

周尚書右僕射范陽公盧辯注

五帝德第六十二

宰我問於孔子曰昔者子聞諸榮伊令黃帝三百年請問黃帝者人邪抑非人邪何以至於三百年乎孔子曰子禹湯文武成王周公可勝觀也案也字一本作邪古多通用夫黃

尚不消

聰凶侯作勿

帝尚矣女何以爲先生難言之宰我曰上世之傳隱微之說卒業之辨闇昏忽之意非君子之道也則予之問也固矣孔子曰黃帝少典之子也曰軒轅生而神靈弱而能言幼而慧齊案慧惠慧三字古通用長而敦敏成而聰明治



帝不清 黻旁戎誤作反

請不清

宿內丙誤作白

五氣設五量。撫萬民。度四方。教熊羆貔豹虎。以與赤帝

戰于版泉之野。三戰。然後得行其志。黃帝黼黻衣。大帶

黼裳。乘龍扈雲。以順天地之紀。幽明之故。死生之說。存

亡之難。時播百穀。草木。故教化淳。鳥獸昆虫。案說文以

然漢代碑刻即用曆離日月星辰。極畋土石金玉。勞心

力耳目。節用水火材物。生而民得其利。百年死而民畏

其神。百年亡而民用其教。百年故曰三百年。宰我請問

帝顓頊。孔子曰。五帝用記。三王用度。女欲一日辨聞古

昔之說。案辨與躁哉予也。宰我曰。昔者予也。聞諸夫子

曰。小子無有宿問。孔子曰。顓頊黃帝之孫。昌意之子也。

流少一

照上乃誤作

極上畫誤

聰上作勿誤

曰高陽。洪淵以有謀。疏通而知事。養材以任地。履時以

象天。依鬼神以制義。治氣以教民。絜誠以祭祀。乘龍而

至四海。北至于幽陵。南至于交趾。西濟于流沙。東至于

蟠木。動靜之物。大小之神。日月所照。莫不祗勵。案史記

砥屬索隱云大戴禮作莫不砥礪今宰我曰。請問帝嚳

孔子曰。玄囂之孫。蟠極之子也。曰高辛。生而神靈。自言

其名。博施利物。不於其身。聰以知遠。明以察微。順天之

義。知民之急。仁而威。惠而信。脩身而天下服。取地之財

而節用之。撫教萬民而利誨之。曆日月而迎送之。明鬼

神而敬事之。其色郁郁。其德嶷嶷。其動也時。其服也土。



黻 旁徑作去 又不清

照 上作少誤

勳 內誤連子一

夔 內黃侯作首

殛 上畫一及

大戴禮記 卷七

春夏乘龍。秋冬乘馬。黃黼黻衣。執中而獲天下。日月所  
 照。風雨所至。莫不從順。宰我曰。請問帝堯。孔子曰。高辛  
 之子也。曰。放勳。其仁如天。其知如神。就之如日。望之如  
 雲。富而不驕。貴而不豫。黃黼黻衣。丹車白馬。伯夷主禮。  
 龍夔教舞。舉舜彭祖而任之。四時先民治之。流共工于  
 幽州。以變北狄。放驩兜于崇山。以變南蠻。殺三苗于三  
 危。以變西戎。殛鯀于羽山。以變東夷。其言不貳。其德不  
 回。四海之內。舟輿所至。莫不說夷。案即悅宰我曰。請問  
 帝舜。孔子曰。蟠牛之孫。瞽叟之子也。曰重華。好學孝友。  
 聞于四海。陶漁事親。案屠本作漁 別本竝作家寬裕溫良。敦敏而知

敷 專協作專

夔 正

時畏天而愛民。恤遠而親親。案屠本作親近承受大命。依于倪  
 皇。睿明通知。為天下王。使禹敷土。主名山川。以利於民。  
 使后稷播種。務勤嘉穀。以作飲食。羲和掌曆。敬授民時。  
 使益行火。以辟山萊。伯夷主禮。以節天下。夔作樂。以歌  
 籥舞。和以鍾鼓。皋陶作士。忠信疏通。知民之情。契作司  
 徒。教民孝友。敬政率經。其言不惑。其德不慝。舉賢而天  
 下平。南撫交趾。大教鮮支。渠廋氏羌。北山戎。發息慎。東  
 長。鳥夷羽民。舜之少也。惡賴勞苦。二十以孝聞乎天下。  
 三十在位。嗣帝所。案一有為字五十乃死。葬于蒼梧之野。宰  
 我曰。請問禹。孔子曰。高陽之孫。鯀之子也。曰文命。敏給

大戴禮記 卷七 雅雨堂



准字姑不必改

准繩皆少一點

贊侯作兩夫

顏 彦侯作彦

克濟其德不回其仁可親其言可信聲為律身為度稱  
以上士。豐。豐。穆。穆。為。綱。為。紀。巡。九。州。通。九。道。陂。九。澤。度。  
九。山。為。神。主。為。民。父。母。左。淮。繩。右。規。矩。履。四。時。據。四。海。  
平。九。州。戴。九。天。明。耳。目。治。天。下。舉。臯。陶。與。益。以。贊。其。身。  
舉。干。戈。以。征。不。享。不。庭。無。道。之。民。案一本作不享不道無德之民四。海。  
之。內。舟。車。所。至。莫。不。賓。服。孔。子。曰。予。大。者。如。說。民。說。至。  
矣。予。也。非。其。人。也。宰。我。曰。予。也。不。足。誠。也。敬。承。命。矣。他。  
日。宰。我。以。語。人。有。為。道。諸。夫。子。之。所。孔。子。曰。吾。欲。以。顏。  
色。取。人。於。滅。明。邪。改。之。吾。欲。以。語。言。取。人。於。予。邪。改。之。  
吾。欲。以。容。貌。取。人。於。師。邪。改。之。宰。我。聞。之。懼。不。敢。見。

帝繫第六十三

文產 上文誤作古以後文產字  
皆要及正 極 上書要及  
動 中改 堯 上三土下元要及

少典產軒轅。是為黃帝。黃帝產玄囂。玄囂產嶠。極。嶠。極。  
產高辛。是為帝嚳。帝嚳產放勳。是為帝堯。黃帝產昌意。  
昌意產高陽。是為帝顓頊。顓頊產窮蟬。窮蟬產敬康。敬  
康產句芒。句芒產嶠牛。嶠牛產瞽叟。瞽叟產重華。是為  
帝舜。及象。產。勅。案疑當作顓頊產。及產象。勅。顓頊產鯀。鯀產文命。是為禹。  
黃帝居軒轅之丘。娶于西陵氏之子。謂之嫫祖氏。產青  
陽。及昌意。青陽降居泝水。昌意降居若水。昌意娶于蜀  
山氏。蜀山氏之子謂之昌濮氏。產顓頊。顓頊娶于滕氏。  
滕氏。舜之子謂之女祿氏。案一本滕下有產。產。老。童。老。童。隍字又奔字衍。

大戴禮記

卷七

日

雅雨堂



言 補刻

婁 作婁保

娶于竭水氏。竭水氏之子謂之高緇氏。產重黎。及吳回。吳回氏產陸終。陸終氏娶于鬼方氏。鬼方氏之妹謂之女隤氏。產六子。孕而不粥。三年。啟其左脅。六人出焉。其一曰樊。是為昆吾。其二曰惠連。是為參胡。其三曰錢。是為彭祖。其四曰萊。是為云郇人。其五曰安。是為曹姓。其六曰季連。是為羊姓。季連產什祖氏。什祖氏產肉熊。九世至于渠婁。鯨出自熊渠。有子三人。其孟之名為無康。為句亶王。其中之名為紅。為鄂王。其季之名為疵。為戚章王。昆吾者衛氏也。參胡者韓氏也。彭祖者彭氏也。云郇人者鄭氏也。曹姓者邾氏也。季連者楚氏也。帝嚳

隆 改正  
 執 幸誤作壘  
 堯 改正

卜其四妃之子而皆有天下。上妃有郇氏之女也。曰姜原氏。產后稷。次妃有娥氏之女也。曰簡狄氏。產契。次妃曰陳隆氏。產帝堯。次妃曰陬訾氏。產帝摯。帝堯娶于散宜氏之子。謂之女皇氏。帝舜娶于帝堯之子。謂之女暋氏。鯨娶于有莘氏之子。謂之女志氏。產文命。禹娶于塗山氏之子。謂之女嬌氏。產啓。  
案有莘氏塗山氏別本皆重唯元本不重

勸學第六十四

君子曰。學不可以已矣。青取之於藍。而青於藍。水則為冰。而寒於水。木直而中繩。輒而為輪。其曲中規。枯暴案荀子作槁暴。不復挺者。輒使之然也。是故不升高山。不知天之

直 少一繩 少一



厚 多一少候

繩 少上、直少一

直

嘗 下旨候作旨

嘗 招フ候

絕 刀候作フ

髮 下大候作友

卵 少一

麻 内林候作林 直

肉腐 内久並候作夕

強 上公候作口 須避

高也。不臨深谿。不知地之厚也。不聞先王之遺道。不知學問之大也。于越戎貉之子。生而同聲。長而異俗者。教使之然也。是故木從繩則直。金就礪則利。君子博學如日參已焉。故知明則行無過。詩云。嗟爾君子。無恆安息。靖恭爾位。好是正直。神之聽之。介爾景福。神莫大於化道。福莫長於无咎。孔子曰。吾嘗終日思矣。不如須臾之所學。吾嘗跂而望之。不如升高而博見也。升高而招。非臂之長也。而見者遠。順風而呼。非聲加疾也。而聞者著。假車馬者。非利足也。而致千里。假舟楫者。非能水也。而絕江海。君子之性。非異也。而善假於物也。南方有鳥。名曰蛟鳩。以羽為巢。編之以髮。繫之葦。若風至。若折。子死。卵破。巢非不完也。所繫者然也。西方有木。名曰射干。莖長四寸。生於高山之上。而臨百仞之淵。木莖非能長也。所立者然也。蓬生麻中。不扶自直。蘭氏之根。懷氏之苞。漸之滌中。君子不近。庶人不服。質非不美也。所漸者然也。是故君子靖居恭學。脩身致志。處必擇鄉。游必就士。所以防僻邪而道中正也。物類之從。必有所由。榮辱之來。各象其德。肉腐出蟲。魚枯生蠹。殆教亡身。案殆當禍災乃作。強自取折。柔自取束。邪穢在身。怨之所構。布薪若一。火就燥。平地若一。水就濕。草木疇生。禽獸羣居。物

曰。蛟鳩以羽為巢。編之以髮。繫之葦。若風至。若折。子死。卵破。巢非不完也。所繫者然也。西方有木。名曰射干。莖長四寸。生於高山之上。而臨百仞之淵。木莖非能長也。所立者然也。蓬生麻中。不扶自直。蘭氏之根。懷氏之苞。漸之滌中。君子不近。庶人不服。質非不美也。所漸者然也。是故君子靖居恭學。脩身致志。處必擇鄉。游必就士。所以防僻邪而道中正也。物類之從。必有所由。榮辱之來。各象其德。肉腐出蟲。魚枯生蠹。殆教亡身。案殆當禍災乃作。強自取折。柔自取束。邪穢在身。怨之所構。布薪若一。火就燥。平地若一。水就濕。草木疇生。禽獸羣居。物



圍大小不等及稍小

陰會誤作會

召招上刀皆誤作召

龍三小畫誤備右旁誤作

步誤多一點驥北誤作

蹀不清極誤

鏤右誤作脈左誤作

強誤作口

聰改正

居初學記引作在

陰誤作會

各從其類也。是故正鵠張而弓矢至焉。正一作質林木茂而斧斤至焉。樹成蔭而鳥息焉。醯酸而蚋聚焉。故言有召禍。行有招辱。君子慎其所立焉。積土成山。風雨興焉。積水成川。蛟龍生焉。積善成德。神明自傳。聖心備矣。是故不積跬步。無以致千里。不積小流。無以成江海。騏驥一蹀。案荀子作躍不能千里。駑馬無極功。在不舍楔而舍之。朽木不折。楔而不舍。金石可鏤。夫螾無爪牙之利。筋脈之強。上食晞土。下飲黃泉。者用心一也。蟹二螯八足。非蛇鮓之穴。而無所寄託者。用心躁也。是故無憤憤之志者。無昭昭之明。無絲絲之事。者無赫赫之功。行跂塗者。

不至。案跛當是事兩君者不容。目不能兩視而明。耳不

能兩聽而聰。騰蛇無足而騰。鼯鼠五伎而窮。詩云。鳴鳩

在桑。其子七兮。淑人君子。其儀一兮。其儀一分。心若結

兮。君子其結於一也。昔者瓠巴鼓瑟。而沈魚出聽。伯牙

鼓琴。而六馬仰秣。夫聲無細而不聞。行無隱而不形。玉

居山而木潤。淵生珠而岸不枯。為善而不積乎。豈有不

至哉。案至一作聞孔子曰。野哉。君子不可以不學。見人不可

以不飾。不飾無貌。無貌不敬。不敬無禮。無禮不立。夫遠

而有光者。飾也。近而逾明者。學也。譬之如洿邪。水潦瀾

焉。莞蒲生焉。從上觀之。誰知其非源泉也。珠者陰之陽



玉少一點陰誤作金

衍誤作三ノ

也。故勝火。王者陽之陰也。故勝水。其化如神。故天子藏珠玉。諸侯藏金石。大夫畜犬馬。百姓藏布帛。不然則強者能守之。知者能秉之。賤其所貴。而貴其所賤。不然矜寡孤獨不得焉。子貢曰。君子見大川必觀。何也。孔子曰。夫水者。君子比德焉。徧與之而無私。似德。所及者生。所不及者死。似仁。其流行痺下。倨句。皆循其理。似義。其赴百仞之谿。不疑似勇。淺者流行。深淵不測。似智。弱約危危通。似察。受惡不讓。似貞。苞裹不清。以入。鮮潔以出。似善。化。必出。量必平。案上必字疑衍。荀子出量。似正。盈不求概似厲。折必以東西。案百川百折而必。東此西字疑衍。文似意。是以見大

川必觀焉

大戴禮記卷第七

大戴禮記

卷七

雅雨堂



戴不清

數

大戴禮記卷第八

周尚書右僕射范陽公盧辯注

子張問入官第六十五

子張問入官於孔子孔子曰安身取譽為難也子張曰

安身取譽如何孔子曰有善勿專專為自教不能勿措

勿措家語為勿怠也進或已過勿發失言勿踣出言既

聲誤為措勿進嫌其倦也失勿為邪人言不中行事勿留凡行政事

君子入官自行此六路者則身安譽至而政從矣上六

以自通故且夫忿數者案數疑數獄之所由生也距諫

稱路也者慮之所以塞也慢易者禮之所以失也墮怠者時之



所以後也。奢侈者財之所以不足也。儉則有餘，奢則不足。專者事之所以不成也。歷者獄之所由生也。亂也。君子入官除

七路者，則身安譽至而政從矣。七者亦致亡之道也。故君子南面臨官，大城而公治之。大城列國無公私也。精知而略行之。精知者當先是。

六路略行者，合是忠信，考是大倫，存是美惡，而進是利，而除是害，而無求其報焉，而民情可得也。能合是六路之忠信及進

除七路之利害，施焉而故臨之，無抗民之志，勝之無犯，民之言，勝謂民辭情短量之無狡民之辭。狡害也，恒言無害也。養之無擾

於時，愛之勿寬於刑，言此。案當作若此。則身安譽至而民自得也。故君子南面臨官，所見邇，故明不可弊也。言所見先求於

近者，中庸曰舜其大知也。所求邇，故不勞而得也。言所與舜好問而好察邇言也。近始，故詩云無田，所以治者約，故不用衆而譽至也。法

象在內，故不遠。言內有法象則百姓亦有禮度。源泉不竭，故天下積也。積為歸而木不寡，短長人得其量。量而用之以泉木

治而不亂，故六者貫乎心，藏乎志。志者心之府也。形乎色，發乎聲。聲言也。若此，則身安而譽至，而民自得也。故君子南面

臨官，不治則亂至。民錯也。亂至則爭，爭之至又反於亂。亂也。是故寬裕以容其民，慈愛以優柔之，而民自得也。已

故躬行者，政之始也。身行也。調悅者，情之道也。言調悅者治人情之道善政行，易則民不怨。先王善政能躬行，言調悅則民

也。善政行，易則民不怨。先王善政能躬行，言調悅則民



存不全

不辨法謂不爭也周禮曰凡辨法者考焉仁在身則民顯以佚之也財

利之生徵矣貪以不得善政必簡矣初聞善政必記之苟以亂

之善言必聽矣間善言始亦聽之也詳以失之後政不詳為陋斲規諫日

至煩以不聽矣詩云老夫灌灌君子躑躑也言之善者在所日聞行

之善者在所能為君子言之善者在於終日言之君子行之善者在其能躬行記聽而失之

則無益於言行也故上者民之儀也有司執政民之表也適臣

便辟者羣臣僕之倫也倫理也言是羣臣羣僕之綱理也故儀不正則

民失誓表弊則百姓亂適臣便辟不正廉而羣臣服汗

矣誓勅也服事也汗濫也言私謁也故不可不慎乎三倫矣故君子脩

身反道察說而適道之服存焉脩身當本於道而省是其說則近道之事存是

故夫工女必自擇絲麻良工必自擇齋材周禮巾車職曰毀折入齋

於職幣冢語為完材也賢君良上必自擇左右始故佚諸取人勞

於治事勞於取人佚於治事郭象曰主上無為於日事而有為於用也故君

子欲譽則謹其所便便所便習欲名則謹於左右故上者辟

如緣木者務高而畏下者滋甚言在民上者譬若此淮南子曰君子之居民上

也譬以腐御良馬六馬之離必於四面之衢衢四達道民之離道必

於上之佚政也故上者尊嚴而絕百姓者卑賤而神孟子

曰民為貴社稷次之君為輕也民而愛之則存惡之則亡也故君子南

面臨官貴而不驕富恭有本能圖本為身也謂能謀其身也脩業居

久而譚譚誕也謂安縱也情適暢而及乎遠察一而關于多一

大戴禮記 卷八 二 雅雨堂



數

懸

誤又不清  
誤作微

直

御

物治而萬物不亂者以身為本者也故君子莅民不可  
以不知民之性達諸民之情性為仁義禮智之等情為喜怒愛惡之屬性者生之

也質情者人之欲詩云天生烝民有物有則既知其以生有習然後民特從命  
言治政均則民無怨故

君子莅民不臨以高不道以遠不責民之所不能今臨  
之明王之成功則民嚴而不迎也明王之民比屋可封苟欲齊之則憚而不

能迎致道以數年之業則民疾使成數年之疾則辟矣  
故古者冕而前旒所以蔽明也統統塞耳所以弇聰也

故水至清則無魚人至察則無徒禮緯含文嘉以懸統垂旒為闕軒聲弁亂  
色今云惑視聰則縲須之設兼此二事也統莊子為難  
黃也案此記與莊說及著詩之義則人君以黃旒充耳

大夫用素皆尚以玉也然毛王徒以石飾故枉而直之  
玉及鄭謂充耳為玉名義乖錯故未詳

使自得之民有邪枉教之使自得也孟優而柔之使自  
求之謂寬揆而度之使自索之謂量民之才民有小罪

必以其善以赦其過如死使之生其善也其善也若死而使之復生

也是以上下親而不離故惠者政之始也政不正則不  
可教也不習則民不可使也故君子欲言之見信也者

莫若先虛其內也謂內外相應欲政之速行也者莫若以身  
先之也欲民之速服也者莫若以道御之也故不先以

躬雖行必鄰矣鄰鄰不以道御之雖服必強矣故非忠信  
則無可以取親於百姓矣此忠信寬於言行相顧也上無此條者以言行不違在忠



信之外內不相應則無可以取信者矣四者治民之統也御四者謂以身先及以道也

凡

多

盛德第六十六

聖王之盛德人民不疾六畜不疫五穀不災陰陽順序

也諸侯無兵而正小民無刑而治蠻夷懷服國語曰先

古者天子常以季冬考德以觀治亂得失辨其法

德盛者治也德不盛者亂也德盛者得之也德不盛者

失之也是故君子考德而天下之治亂得失可坐廟堂

之上而知也言不出戶庭而周知海內之善惡也德盛則脩法德不盛則

飾政法德法政禁令法政而德不衰故曰王也王者往也凡人

民疾六畜疫五穀災者生於天天道不順生於明堂不

飾故有天災則飾明堂也淮南子云明堂之廟行明堂

時之節以辟疾之災也凡民之為姦邪竊盜歷法妄行者生於不

足於亂法者生於不知足不足生於無度量也無度量則小者偷墮

大者侈靡而不知足偷苟且墮解墮故有度量則民足民足則

無為姦邪竊盜歷法妄行者故有姦邪竊盜歷法妄行

之獄則飾度量也凡不孝生於不仁愛也不仁愛生於

喪祭之禮不明喪祭之禮所以教仁愛也致愛故能致

喪祭春秋祭祀之不絕致思慕之心也孝經曰春秋祭祀以時思之也

陰飾猶脩也

盜

喪



喪

王斷 讓全不 內亞不可作也 淫 鬪

淫 禮察 侯作祭禮

御

謂不清

夫祭祀致饋養之道也。死且思慕饋養，況於生而存乎？故曰喪祭之禮明，則民孝矣。故有不孝之獄，則飾喪祭之禮也。經解曰：喪祭之禮廢，則臣子之恩薄，而倍死亡生者衆。凡弒上，生於義不

明義者，所以等貴賤，明尊卑，貴賤有序，民尊上敬長矣。民尊上敬長，而弒者寡有之也。朝聘之禮，所以明義也。故有弒獄，則飾朝聘之禮也。經解曰：朝聘之禮廢，則君之義失，諸侯之行惡，而倍畔侵陵。凡鬪辨，生於相侵陵也。相侵陵，生於長幼無序，而教以敬讓也。故有鬪辨之獄，則飾鄉飲酒之禮也。經解曰：鄉飲酒之禮廢，則長幼之序失，而爭鬪之獄煩。凡淫亂，生於男女無別。夫婦無義，昏禮享聘者，所以別男女。明夫婦之義也。經解曰：昏禮之禮廢，則夫婦之

及名故有淫亂之獄，則飾昏禮享聘也。經解曰：昏禮之禮廢，則夫婦之

道苦而淫，故曰刑罰之所從生，有源不務，塞其源而務刑殺之，是為民設陷以賊之也。祭禮曰：禮禁將然之刑，前法施已然之後也。刑罰之所由，故明堂天法罰之源，生於嗜慾好惡不節。總言百姓犯法，故明堂天法也。則天神所在也。王者於此禮度德法也。禮謂三百三千也。所以御民之嗜慾好惡，以慎天法，以成德法也。天地不度，則使其成之。刑法者，所以威不行德法者也。天道遠，不

不行則故季冬聽獄論刑者，所以正法也。法正論聽終不德之刑為正。吏公行之，是故古者天子孟春論吏德行考羣臣能理功能德法者為有德。謂內外能行德法者



御

起不全

數

鞅不全

為有行謂能能理德法者為有能謂能綜理之能成德  
 法者為有功謂內外成之故論吏而法行事治而功成  
 季冬正法孟春論吏治國之要也春論班賞冬考量德  
 法者御民之銜勒也案諸本俱脫勒字今從通典增吏者轡也刑者筴  
 也天子御者內史太史左右手也太史內史皆宗伯之屬太史下大夫二人  
 內史中大夫一人俱親王之官也書曰太史內史云古  
 者以法為銜勒以官為轡以刑為筴以人為手故御天  
 下數百年而不懈墮史當字誤為人善御馬者正銜勒齊轡筴  
 均馬力和馬心故口無聲手不搖筴不用而馬為行也  
 善御民者正其德法飭其官而均民力和民心故聽言

御

御

不出於口刑不用而民治是以民德美之夫民善其德  
 必稱其人故今之人稱五帝三王者依然若猶存者其  
 法誠德法天法也其德誠厚謂禮度也夫民思其德必稱其人朝  
 夕祝之升聞於皇天上帝歆焉故永其世而豐其年不  
 能御民者棄其德法譬猶御馬棄轡勒而專以筴御馬  
 馬必傷車必敗無德法而專以刑法御民民心走國必  
 亡故淮南子曰舜無佚民造父無佚馬亡德法民心無所法循迷惑失道  
 謂上必以為亂無道謂君苟以為亂無道刑罰必不克不又  
 中能成其無道上下俱無道故今之稱惡者必比之於夏  
 桀殷紂何也曰法誠不德其德誠薄夫民惡之必朝夕



御  
豕

職  
下不清  
餘  
誤作降

豕  
御  
豕

御  
豕

豕

祝之升聞于皇天上帝不歆焉故水旱並興災害生焉

故曰德法者御民之本也古之御政以治天下者豕宰

之官以成道司徒之官以成德天性發施故為道地理

五性內外之稱也天宗伯之官以成仁仁木為司馬之官

以成聖聖通也夏氣物充達又司寇之官以成義義金為

司空之官以成禮郭不主智者已兼司馬凡宗社之設城

也故六官以為轡司會均入以為軌軌在軾前斂六轡

軌司會豕宰之屬中大夫二人會計也主天下故御四

之大計王制曰司馬以歲之成質於天子也

馬執六轡御天地與人與事者亦有六政六政謂道德

是故善御者正身同轡詩云六均馬力齊馬心惟其所

引而之不違於節以取長道遠行可以之急疾言皆從

可以御天地與人事此四者聖人之所乘也四者天地

是故天子御者太史內史左右手也六官亦六轡也天

子三公合以執六官三公無官佐均五政齊五法五政

子公卿大夫士五王論道而已以御四者故亦惟其所引而之以之

法謂仁義禮智信舊本脫此注今補以

道則國治治典經以之德則國安教典安邦國以

之仁則國和邦禮典和以之聖則國平邦政典平以之義則

國成邦刑典詰以之禮則國定體國經野此御政之體也

過失也人情莫不有過過而改之是不過也是故官屬

不理分職不明法政不一百事失紀曰亂也亂則飭豕



數 御 數 糾 寧 冢 寇

懷寇  
此考誤作

為 誤作謂

龜 上點誤作

宰地宜不殖財物不蕃萬民飢寒教訓失道風俗淫僻  
 百姓流亡人民散敗曰危也危則飭司徒父子不親長  
 幼無序君臣上下相乖曰不和也不和則飭宗伯賢能  
 失官爵功勞失賞祿爵祿失則士卒疾怨兵弱不用曰  
 不平也不平則飭司馬刑罰不中暴亂姦邪不勝曰不  
 成也不成則飭司空百度不審立事失理財物失量曰  
 貧也貧則飭司空冢宰掌六典司徒掌十二教宗伯掌  
 五禮司馬掌九伐司寇掌五刑小宰  
 職曰一曰治職以平邦國以均萬民以節財用二曰教  
 職以安邦國以寧萬民以懷賓客三曰禮職以和邦國  
 以諧萬民以事鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以  
 聚百物五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰  
 事職以富邦國以養萬民以生百物司馬之屬司勳掌  
 六鄉之賞田以等其功又司士之官掌羣吏之數以詔

其爵祿凡度量財物考之猶有其事故曰御者同是車馬或以取千里或  
 數百里者所進退緩急異也治者同是法或以治或以  
 亂者亦所進退緩急異也明堂者古有之也明堂之作  
 其代未得  
 而詳也案淮南子言神農之世祀於明堂明堂有蓋四  
 方又漢武帝時有獻黃帝明堂圖者四面無壁中有一  
 殿然其種或凡九室一室而有四戶八聰案聰即窗  
 字古通用三  
 十六戶七十二牖以茅蓋屋茅取其潔質也上圓下方明堂者  
 所以明諸侯尊卑明堂非所以朝諸侯外水曰辟雍韓  
 詩  
 說辟圓如璧雍以水不言圓言辟者南蠻東夷北狄西  
 取辟有德不言辟水言雍雍和也南蠻東夷北狄西  
 戎言四海之君於祭也明堂月令於明堂之中施  
 十二月之令赤綴  
 戶也白綴牖也綴飾二九四七五三六一八謂法龜文  
 大戴禮記 卷八 雅雨堂



數

數

鏤

正  
不全

龜  
上誤作  
又誤多四

故取此數以明其制也。案朱子曰大戴禮明堂篇有二九四七五三六一八之語鄭氏注云法龜文王伯厚正之云案北史大戴禮乃後堂高三尺東西九筵南北魏盧辯注今云鄭氏誤也

七筵上圓下方九室十二堂室四戶戶二牖其宮方三百步在近郊近郊三十里淳于登說明堂在國之陽三里之外七里之內丙巳之地

韓詩說明堂在南方七里之郊然三十里無所取也再言方圓及戶牖之數亦煩重或以為明堂者文王之廟也為明堂與文王之廟不朱草日生一葉至

十五日生十五葉十六日一葉落終而復始也孝經援神契曰

朱草生莫莢孳嘉禾成蕙莆生莫莢堯時俠階而生以記朔也朱草可食王者慈仁則生其形無記朔之狀蓋說不詳

周時德澤洽和蒿茂大以為宮柱名蒿宮也晏子春秋曰明堂之制下之潤濕不及也上之寒暑不入也木工之鏤示民知節也然或以蒿為柱表其儉質也明堂別

有圖論不復詳焉此天子之路寢也不齊不居其屋路寢亦待為此制

朝在南宮將視揖朝出其南門周禮司士職曰正朝之位辨其貴賤之等王南

向三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之右南面東上太僕太右太僕從者在路門之左南面西上士擯孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右太僕前正視朝位王入內朝皆退也

雅雨堂



大戴禮記卷第八

大戴禮記卷第九

周尚書右僕射范陽公盧辯注

千乘第六十八

公曰千乘之國受命於天子通其四疆教其書社循其  
 灌廟建其宗主設其四佐列其五官處其朝市為仁如  
 何子曰不仁國不化公曰何如之謂仁子曰不淫於色  
 子曰立妃設如太廟然乃中治中治不相陵不相陵斯  
 庶嬪違違則事上靜靜斯潔信在中朝大夫必慎以恭  
 出會謀事必敬以慎言長幼小大必中度此國家之所

以崇也立子設如宗社案舊本宗社先示威威明顯見

難作句讀有脫後

慎 後作真



佞  
二後作一

愆  
中シ後作フ

辨爵集德。是以母弟官子。咸有臣志。莫敢援於外。大夫中婦私謁不行。此所以使五官治執事政也。夫政以教百姓。百姓齊以嘉善。故蠱佞不生。此之謂良民。國有道則民昌。此國家之所以大遂也。卿設如大門。大門顯美。小大尊卑中度。開明閉幽。內祿出災。以順天道。近者閑焉。遠者稽焉。君發禁宰而行之。以時通于地。散布于小理。天之災祥。地寶豐省。及民共饗其祿。共任其災。此國家之所以和也。國有四輔。輔。卿也。卿設如四體。毋易事。毋假名。毋重食。凡事尚賢。進能使知事。爵不世。能之不愆。凡民戴名以能。食力以時。成以事立。此所以使民讓

也。民咸孝弟而安讓。此以怨省而亂不作也。此國案此亦當

有家之所以長也。下無用。則國家富。上有義。則國家治。

長有禮。則民不爭。立有神。則國家敬。兼而愛之。則民無

怨心。以為無命。則民不偷。昔者先王本此六者而樹之

德。此國家之所以茂也。設其四佐而官之。司徒典春。以

教民之。不則時。不若不令。成長幼老疾孤寡。以時通于

四壇。有闔而不通。有煩而不治。則民不樂生。不利衣食。

凡民之藏貯。以及山川之神明。加于民者。發圖案劉本無圖字

但於發字下注一作圖別本功謀齋戒必敬。會時必節。作發國注一作同未知孰是

日歷巫祝執伎。以守官俟命。而作祈王年。禱民命。及畜

大戴禮記 卷九 二 雅雨堂



強 作及  
聰 依及

間 依及

此行字不整齊 要及

嘗 依及

衍 作及

齒 下肉不清

穀。蜚。征。庶。虞。草。方。春。三。月。緩。施。生。育。動。作。百。物。於。時。有。事。享。于。皇。祖。皇。考。朝。孤。子。八。人。以。成。春。事。司。馬。司。夏。以。教。士。車。甲。凡。士。執。伎。論。功。脩。四。衛。強。股。肱。質。射。御。才。武。聰。慧。治。衆。長。卒。所。以。爲。儀。綴。於。國。出。可。以。爲。率。誘。於。軍。旅。四。方。諸。侯。之。遊。士。國。中。賢。餘。秀。興。閱。焉。方。夏。三。月。養。長。秀。蕃。庶。物。於。時。有。事。享。于。皇。祖。皇。考。爵。士。之。有。慶。者。七。人。以。成。夏。事。司。寇。司。秋。以。聽。獄。訟。治。民。之。煩。亂。執。權。變。民。中。凡。民。之。不。刑。崩。本。以。要。間。作。起。不。敬。以。欺。惑。僮。愚。作。於。財。賄。六。畜。五。穀。曰。盜。誘。居。室。家。有。君。子。曰。義。子。女。專。曰。媿。案當是妖字 飭。五。兵。及。木。石。曰。賊。案匡謬正俗云飾飭兩字竝訛

寫食旁作芳

以中情出小曰間大曰講利辭以亂屬曰讒以

財投長曰貸凡犯天子之禁陳刑制辟以追國民之不率上教者夫是故一家三夫道行三人飲食哀樂平無獄方秋三月收斂以時於時有事嘗新于皇祖皇考食農夫九人以成秋事司空司冬以制度制地事準揆山林規表術沃畜水行衰濯浸以節四時之事治地遠近以任民力以節民食太古食壯之食攻老之事公曰功事不少而餽糧不多乎子曰太古之民秀長以壽者食也在今之民羸醜以齒者事也太古無游民食節事時民各安其居樂其宮室服事信上上下下交信地移民在



力 誤作有

飢

作改下同

元本作饑 正是

後人飢飽作飢 饑饉作饑  
古書飢的亦作饑飽未  
向饑饉亦為飢饉也

今之世上治不平。民治不和。百姓不安其居。不樂其宮。老疾用財。壯狡用者。於茲民游。薄事貪食。於茲民憂。古者殷書為成男成女。名屬升于公門。此以氣食得節。作事得時。勸有功。夏服君事。不及暍。冬服君事。不及凍。是故年穀不成。天之饑饉。道無殍者。在今之世。男女屬散。名不升于公門。此以氣食不節。作事不成。天之饑饉。於時委民。不得以疾死。是故立民之居。必于中國之休地。因寒暑之和。六畜育焉。五穀宜焉。辨輕重。制剛柔。和五味。以節食。時事。東辟之民曰夷。精以僥。至于大遠。有不火食者矣。南辟之民曰蠻。信以朴。至于大遠。有不火食者矣。西辟之民曰戎。勁以剛。至于大遠。有不火食者矣。北辟之民曰狄。肥以戾。至于大遠。有不火食者矣。及中國之民。曰五方之民。有安民。案疑當和味咸有實用利器知通之。信令之。及量地度居。邑有城郭。立朝市。地以度。邑以度。民以觀。安危距封。後利先慮。久固依固。可守為。與可久。能節四時之事。霜露時降。方冬三月。草木落。庶虞藏。五穀必入于倉。於時有事。蒸于皇祖。皇考。息國老六人。以成冬事。民咸知孤寡之必不失也。咸知有大功之必進等也。咸知用勞力之必以時息也。推而內之。水火入也。弗之顧矣。而況有強適在前。案此適字有君

強 公侯作口

雅雨堂



長正之者乎。公曰善哉。

四代第六十九

公曰四代之政刑論其明者可以為法乎。子曰何哉。四代之政刑皆可法也。公曰以我行之其可乎。子曰否。不可。臣願君之立知而以觀聞也。四代之政刑君若用之則緩急將有所不節。不節君將約之。約之卒將棄法。棄法是無以為國家也。公曰巧匠輔繩而斲胡為其棄法也。子曰心未之度。習未之狎。此以數踰而棄法也。夫規矩準繩鈞衡此昔者先王之所以為天下也。小以及大。近以知遠。今日行之可以知古。可以察今。其此耶。水火

斲

亞旁誤為亞

繩少一

繩

少上二點

數作改

邪

侯作耶

竝

侯作並

邪

侯作改

金木土穀此謂六府。廢一不可。進一不可。民並用之。今日行之可以知古。可以察今。其此耶。昔夏商之未興也。伯夷謂此三帝之眇。公曰長國治民恒幹論政之大體。以教民辨歷大道。以時地性。興民之陽德。以教民事上。服周室之典。以順事天子。脩政勤禮。以交諸侯。大節無廢。小眇其後乎。子曰否。不可後也。詩云東有開明。於時雞三號。以興庶虞。庶虞動。蜚征作。嗇民執功。百草咸淳。地傾水流之。是以天子盛服朝日于東堂。以教敬示威于天下也。是以祭祀昭有神明。燕食昭有慈愛。宗廟之事。昭有義。率禮朝廷。昭有五官。無廢甲冑之戒。昭果毅

昭

刀侯作力



昭  
依  
致

邪  
依  
致

以聽天子曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死昭哀哀愛無失節是以父慈子孝兄愛弟敬此昔先王之所先施於民也君而後此則為國家失本矣公曰善哉子察教我子曰鄉也君之言善執國之節也君先眇而後善中備以君子言可以知古可以察今真然而興民壹始案興字疑當作與公曰是非吾言也吾一聞於師也子吁焉其色曰嘻君行道矣公曰道耶子曰道也公曰吾未能知人未能取人子曰君何為不觀器視才公曰視可明乎子曰可以表儀公曰願學之子曰平原大藪瞻其草之高豐茂者必有怪鳥獸居之且草可財也

如艾而夷之其地必宜五穀高山多林必有怪虎豹蕃孕焉深淵大川必有蛟龍焉民亦如之君察之可以見器見才矣公曰吾猶未也子曰羣然戚然頤然畢然案畢

字同 皦然柱然抽然首然僉然湛然淵淵然淑淑然齊

齊然節節然穆穆然皇皇然見才色脩聲不視聞怪物恪命不改志舌不更氣君見之舉也得之取之有事事也事必與食食必與位無相越踰昔虞舜天德嗣堯取相十有六人如此公曰嘻美哉子道廣矣曰由德徑徑吾恐憚而不能也何以哉公曰請問圖德何尚子曰聖知之華也知仁之實也仁信之器也信義之重也義



孽 依改

陰 依改

利之本也。委利生孽。公曰：嘻！言之至也。道天地以民輔之，聖人何尚？子曰：有天德，有地德，有人德，此謂三德。三德率行，乃有陰陽。陽曰德，陰曰刑。公曰：善哉！再聞此矣。陽德何出？子曰：陽德出禮，禮出刑，刑出慮，慮則節事於近而揚聲於遠。公曰：善哉！載事何以？子曰：德以監位，位以充局，局以觀功，功以養民，民於此乎？上。公曰：祿不可後乎？子曰：食為味，味為氣，氣為志。案劉本重氣字別本不重發志為言，發言定名，名以出信，信載義而行之，祿不可後也。公曰：所謂民與天地相參者何謂也？子曰：天道以視，地道以履，人道以稽。廢一曰失統。案一本曰作日誤恐不長饗國。公

招 皆係改

愀然其色。子曰：君藏玉，惟慎用之，雖慎敬而勿愛，民亦如之。執事無貳，五官有差，喜無竝愛，卑無加尊，淺無測深，小無招大。案招讀如推過之招此謂楮機，楮機賓薦不蒙，昔舜徵薦此道於堯，堯親用之，不亂上下。公曰：請問民徵。子曰：無以為也，難行。公曰：願學之，幾必能。案幾與冀同子曰：貪於味，不讓妨於政，願富不久妨於政，慕寵假貴妨於政，治民惡衆妨於政，為父不慈妨於政，為子不孝妨於政，大縱耳目妨於政，好色失志妨於政，好見小利妨於政，變從無節，撓弱不立妨於政，剛毅犯神妨於政，鬼神過節妨於政，幼勿與衆，克勿與比，依勿與謀，放勿與游，傲



弗用 弗後作勿

園改稍小

園改稍小

邪作乃

勿與事臣聞之弗慶非事君也君聞之勿用以亂厥德  
臣將慶其簡者蓋人有可知者焉貌色聲衆有美焉必  
有美質在其中者矣貌色聲衆有惡焉必有惡質在其  
中者矣此者伯夷之所後出也子曰伯夷建國建政脩  
◎一國脩政公曰善哉  
作循

虞戴德第七十

公曰昔有虞戴德何以深慮何及高舉安取子曰君以  
聞之唯丘無以更也君之聞如未成也黃帝慕脩  
之曰明法于天明開施教于民行此以上明于天化也  
物必起是故民命而弗改也公曰善哉以天教于民可

◎一作循

以班乎子曰可哉雖可而弗由此以上知所以行斧鉞

也父之於子天也君之於臣天也有子不事父有臣不

事君是非反天而到行耶案到即古倒字故有子不事父不順

有臣不事君必刃順天作刑地生庶物是故聖人之教

于民也率天如祖地能用民德是以高舉不過天深慮

不過地質知而好仁能用民力此三常之禮明而名不

蹇案別本此字下禮失則壤名失則僭是故上古不諱

正天名也天子之官四通正地事也天子御珽諸侯御

荼案音舒大夫服笏正民德也斂此三者而一舉之戴天

履地以順民事天子告朔於諸侯率天道而敬行之以



置

孫作直

衍

誤作彡

示威于天下也。諸侯內貢於天子，率名數地實也。是以不至必誅。諸侯相見，卿為介，以其教士畢行使仁守會。朝於天子，天子以歲二月為壇於東郊，建五色，設五兵，具五味，陳六律，品奏五聲，聽明教。置離抗大侯，規鵠堅物。九卿佐三公，三公佐天子，天子踐位，諸侯各以其屬就位，乃升諸侯，諸侯之教士。案衍諸侯二字教士執弓挾矢，揖讓而升，履物以射其地，心端色容，正時以數伎，時有慶以地，不時有讓以地，天下之有道也。有天子存，國之有道也。君得其正，家之不亂也。有仁父存，是故聖人之教於民也。以其近而見者，稽其遠而明者，天事曰明，地事

曰昌。人事曰

案下篇則此當有樂字

此兩以慶。違此三者謂之愚

民。愚民曰姦，姦必誅。是以天下平而國家治。民亦無貸。居小不約，居大則治。衆則集，寡則繆。祀則得福，以征則服。此唯官民之上德也。公曰：三代之相授，必更制典物道乎？子曰：否。猷德保，保懣乎前，以小繼大，變民示也。公曰：善哉！子之察教我。子曰：丘於君唯無言，言必盡於他人，則否。公曰：教他人則如何？子曰：否。丘則不能。昔商老彭及仲傀，案即仲傀也政之教大夫，官之教士，技之教庶人，揚則抑，抑則揚，綴以德行，不任以言，庶人以言，猶以夏后氏之祔，懷袍褐也。行不越境，公曰：善哉！我則問政



子事教我子曰君問已參黃帝之制制之大禮也公曰先聖之道斯為美乎子曰斯為美雖有美者必偏屬於斯昭天之福迎之以祥作地之福制之以昌興民之德守之以長公曰善哉

凡七百六十字

舊本本字

加二等字冊傳二七四七

誥志第七十一

公曰誥志無荒以會民義齋戒必敬會時必節犧牲必全齊盛必潔上下禋祀外內無失節其可以省怨遠災乎子曰丘未知其可以省怨也公曰然則何以事神子曰以禮會時夫民見其禮則上下援援則樂樂斯毋憂

極

上書及長

以此省怨而亂不作也夫禮會其四時四孟四季五牲五穀順至必時其節也丘未知其可以為遠災也公曰然則為此何以子曰知仁合則天地成天地成則庶物時庶物時則民財敬○一作欲民財敬以時作時作則節事節事以動眾動眾則有極有極以使民則勸勸則有功有功則無怨無怨則嗣世久唯聖人是故政以勝眾非以陵眾眾以勝事非以傷事事以靖民非以徵民故地廣而民眾非以為災長之祿也丘聞周太史曰政不率天下不由人則凡事易壞而難成虞史伯夷曰明孟也幽幼也明幽雌雄也雌雄迭興而順至正之統也日歸



鳩 夫旁候作夫

惟 作改

備 依改

獸 不全

于西起明于東月歸于東起明于西虞夏之歷正建於

孟春於時冰泮發蟄百草權輿瑞雉無釋案史記作百

先淖索隱云物乃歲俱生於東以順四時卒于冬分於

時雞三號卒明載于青色撫十二月節卒于丑日月成

歲歷再閏以順天道此謂歲虞汁月天曰作明曰與維

天是戴地曰作昌曰與惟地是事人曰作樂曰與惟民

是嬉民之動能不遠厥事案一民之悲色不遠厥德此

謂表裏時合物之所生而蕃昌之道如此天生物地養

物物備興而時用常節曰聖人主祭于天曰天子天子

崩步于四川代于四山卒葬曰帝天作仁地作富人作

治樂治不倦財富時節是故聖人嗣則治文王治以俟

時湯治以伐亂禹治以移衆衆服以立天下堯貴以樂

治時舉舜舜治以德使力在國統民如怒在家撫官而

國安之勿變勸之勿沮民咸廢惡如進良上誘善而行

罰百姓盡於仁而遂安之此古之明制之治天下也仁

者為聖貴次力次美次射御次古之治天下者必聖人

聖人有國則日月不食星辰不隕勃海不運河不滿溢

川澤不竭山不崩解陵不施谷川浴不處深淵不涸於

時龍至不閉鳳降忘翼驚獸忘攫爪鳥忘距蜂蠆不螫

嬰兒蚤虻不食天駒雉出服河出圖自上世以來莫不



極作改

降仁。國家之昌。國家之滅。信仁。是故不賞不罰。如民咸盡力。車不建戈。遠邇咸服。亂使來往。地賓畢極。無怨無惡。率惟懿德。此無空禮。無空名。賢人並憂。殘毒以時省。舉良。良舉善。善恤民。使仁日敷。仁賓也。

大戴禮記卷第九

大戴禮記卷第十

周尚書右僕射范陽公盧辯注

文王官人第七十二

王曰。太師慎維深思。內觀民務。察度情偽。謂視中變官

民能歷其才藝。女維敬哉。試以衆位歷觀其才也女何慎乎。非倫

倫理次也倫有七屬。屬有九用。用有六徵。案徵當作徵亦見本篇

一曰觀誠。二曰考志。三曰視中。四曰觀色。五曰觀隱。六

曰揆德。其說在下王曰。於乎。女因方以觀之。富貴者觀其禮

施也。觀其禮及其施曲貧窮者觀其有德守也。觀其德與其守

孔子曰君嬖寵者觀其不驕奢也。隱約者觀其不懾懼

宜不全慎少徵少

驕中口不清



也。曲禮曰富貴而知好禮則不驕。不淫貧賤而知好禮則志不懼。其少。觀其恭敬好學。

而能弟也。其壯。觀其絜廉務行而勝其私也。其老。觀其

意憲慎強其所不足而不踰也。孔子射矍相之圃蓋觀者如堵墻使公罔之裘

序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟者蓋

好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半

處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者父子之

間。觀其孝慈也。兄弟之間。觀其和友也。君臣之間。觀其

忠惠也。父慈子孝兄友弟和君惠臣忠也。鄉黨之間。觀其信憚也。信而敬憚

省其居處。觀其義方。省其喪哀。觀其貞良。省其出入。觀

其交友。省其交友。觀其任廉。任以恩相親信。考之以觀其信。挈

之以觀其知。示之難以觀其勇。煩之以觀其治。案周書作煩之

寧。少畫

喪。如候作人

間。字皆照此改

陰。以下照此改

備。及德此

深。少一。寬。少一

以事以淹之以利以觀其不貪。藍之以樂以觀其不

醉之以觀其不失也。縱之以觀其常遠。使之以觀其不

貳。邇之以觀其不倦。探取其志以觀其情。考其陰陽以

觀其誠。陰陽位字疑當作補。覆其微言以觀其信。曲省其

行以觀其備。成此之謂觀誠也。二曰。方與之言以觀其

志。志殷如淡。殷盛也。淡蓋深字。案淡當作淡。其氣寬以柔。其色儉而

不諂。其禮先人。其言後人。見其所不足。曰。日益者也。言

也。就如臨人以色。高人以氣。賢人以言。防其不足。不欲伐

其所能。曰。日損者也。其貌直而不侮。其言正而不私。不

雅雨堂



躬作穴誤徵皆照此寫

一作誤作改當補

很彳旁誤作人戇

慎依此改

如戶誤作石徵少一畫發上後

飾其美不隱其惡不防其過如日月曰有質者也其貌

固軀其言工巧謂形柔而辭巧飾其見物務其小徵有

淺之事則工飾之而務尚其小成以故自說言以事曰

無質者也喜怒以物而色不作煩亂之而志不營營猶

深道以利而心不移導也者臨懾以威而氣不卑曰平

心而固守者也喜怒以物而變易知煩亂之而志不裕

示之以利而易移臨懾以威而易懾曰鄙心而假氣者

也執之以物而激驚決之以卒而度料言引之以卒然

度焉。案正文驚決二字疑倒不學而性辨曰有慮者也難投以物物

難說以言知一如不可以解也言因困而不知其止無

辨而自慎曰愚戇者也謂闇營之以物而不虞虞度也

辨之不犯之以卒而不懼置義而不可遷臨之以貨色

而不可營曰絜廉而果敢者也果敢謂不虞不懼也絜

而不可遷則兼之也易移以言存志不能守錮已諾無斷言正慎

又不能曰弱志者也順與之弗為喜非奪之弗為怒沈

靜而寡言多稽而儉貌稽考曰質靜者也辨言而不固

行有道而先困自慎而不讓當如強之案周書作非曰

始如誣者也謂始如微清而能發為攻發度察而能盡

曰治志者也華如誣巧言令色足恭一也皆以無為有

者也孔子曰巧言令色鮮矣仁此之為考志也考度三曰誠在其中



陽不清

備直

色兩色字皆誤作氣

此見於外此上之以其見占其隱察其隱以其細占其

大據其小以其聲處其氣聽處其初氣與物在物

生有聲聲有剛有柔有濁有清有好有惡咸發於聲也

心氣華誕者其聲流散心氣順信者其聲順節心氣鄙

戾者其聲斯醜心氣寬柔者其聲温好嘶當聲誤為斯

目豺聲忍人也夫音之美惡信氣中易義氣時舒義者

尚通於金石而況於身乎勇氣壯直聽其聲處其氣考其

所為觀其所由察其所安以其前占其後以前行以其

見占其隱以其小占其大此之謂視中也四曰民有五

性喜怒欲懼憂也喜怒懼憂欲以其俱生於人而有常

盡喜氣內畜雖欲隱之陽喜必見怒氣內畜雖欲隱之

陽怒必見欲氣內畜雖欲隱之陽欲必見懼氣內畜雖

欲隱之陽懼必見憂悲之氣內畜雖欲隱之陽憂必見

五氣誠於中發形於外民情不隱也喜氣由然以生由

為油油然怒氣拂然以侮欲色媿然以偷偷苟且也言

懼色薄然以下憂悲之色纍然而靜玉纒曰喪誠智必

有難盡之色誠仁必有可尊之色誠勇必有難懼之色

誠忠必有可親之色誠絜必有難汚之色誠靜必有可

信之色質色皓然固以安偽色縵然亂以煩雖欲故之

中色不聽也言雖欲故隱之於中而無奈色見於外故

子夏問孝子曰色難是以君子戒慎不失雅雨堂



靈今誤  
陰今誤

色於雖變可知此之謂觀色也五曰生民有靈陽言人

陽之氣生而有知有知故生機偽也案正人有多隱

其情飾其偽以賴於物以攻其名也有隱於仁質者有

隱於知理者有隱於文藝者有隱於廉勇者有隱於忠

孝者有隱於交友者如此者不可不察也小施而好大

得小讓而好大事言願以為質愿當聲誤偽愛以為忠

面寬而貌慈假節以示之假節假仁故其行以攻其名

如此者隱於仁質也故其行是行推前惡忠府知物焉謂

詢義之攻其所不知者則推援於人首成功少其所不

足謂有先功者因首之有不慮誠不及佯為不言內誠

不足色示有餘故知以動人自順而不讓及其所不知

動因執為意而錯辭而不遂莫知其情本非其意故辭

不推讓於人也情不終辭云如是者隱於知理者也素動人以言為先偏

蛇碩言出自口矣如是者隱於知理者也素動人以言習之及

於眾前為方涉物而不終務廣聞而不問則不對詳為

不窮色示有餘有道而自順用之物窮則為深妄言如

此者隱於文藝者也廉言以為氣苟作廉言以驕厲以

為勇內恐外憚無所不至敬再其說言苟自驕厲持以

更至恭以詐臨人如此者隱於廉勇者也自事其親好

以告人乞言勞醉醉言而面於敬愛飾其見物故得其

名名揚於外不誠於內伐名以事其親戚以故取利如以

對字不清



陰

皆依此為  
竊為誤作焉

徵

作此為

貌

兒誤作兒

此故要取其利分白其名以私其身如此者隱於忠孝者也陰  
 行以取名陰陰竊謂比周以相譽交相談譽明知賢可  
 以徵與左右不同而交交必重已言知其賢而不與交  
交必取其重已者也  
 心說之而身不近之身近之而實不至而權忠不盡權  
 忠盡見於衆而貌克雖盡其忠及衆人  
之前猶相克事如此者隱於交  
 友者也此之謂觀隱也六曰言行不類終始相悖陰陽  
 克易外內不合雖有隱節見行曰非誠質者也隱節隱  
於仁質  
 等之其言甚忠其行甚平其志無私施不在多靜而寡類  
 不好押莊而安人曰有仁心者也事變而能治物善而能  
 說浚窮而能達浚深也錯身立方而能遂曰廣知者也少

言如行恭儉以讓有知而不伐有施而不置不形於  
色也曰  
 慎謙良者也微忽之言久而可復謂微細及  
忽然之語幽閒之行  
 獨而不克克好勝  
人也行其亡如其存為奉先君及  
祖考之教令曰順信  
 者也貴富雖尊恭儉而能施衆強嚴威有禮而不驕曰  
 有德者也隱約而不懼安樂而不奢勤勞之不變喜怒  
 之如度晰曰守也晰明也有喜怒之來能置量度而明  
焉。案正文曰當作曰其下有脫文  
 置方而不毀不瓦  
合也廉潔而不戾立強而無私曰經正者  
 也正靜以待命命期不召不至不問不言言不過行行  
 不過道曰沈靜者也忠愛以事其親歡欣以敬之盡力  
 而不面案即上面於敬愛之  
面下名故亦見上文敬以安人以名故不生焉



曰忠孝者也。合志如同方。共其憂而任其難。行忠信而不相疑。迷隱遠而不相舍。曰至友者也。心色辭氣其入人甚。俞甚俞言無已進退工工能也。故其與人甚巧。其就人甚速。其叛人甚易。曰位志者也。位志者言其不一如爵位及人志也。有志飲食以親。貨賄以交。接利以合。故得望譽征利而依隱於物。曰貪鄙者也。妄當聲誤為望征行也。隱據也。質不斷辭不至。言心既不能裁斷而辭又不及。少其所不足。謀而不已。曰偽詐者也。言行亟變。從容謬易。安然反覆。好惡無常。行身不類。曰無誠志者也。小知而不大決。小能而不大成。顧小物而不知大論。亟變而多私。曰華誕者也。規諫而不類。道行而不平。

曰巧名者也。

云能規諫而反不類言以道行復不平也

故事阻者不夷。畸鬼

者不仁。

恃禱祀而不自脩也

面譽者不忠。飾貌者不情。隱節者不

平。

隱節者亦謂六隱之等

多私者不義。揚言者寡信。此之謂揆德

謂揆度於德也

王曰太師女推其往言以揆其來行。聽其來言

以省往行。

孔子曰始吾於人聽其言而信其行。今吾於人聽其言而觀其行也。

觀其陽以

考其陰。察其內以揆其外。是故隱節者可知。偽飾無情

者可辨。質誠居善者可得。忠惠守義者可見也。王曰於

乎敬哉。女何慎乎非心。何慎乎非人。

言當內慎其人心外慎於人人有

六徵。六徵既成。以觀九用。九用既立。一曰取平。仁而有

慮者。二曰取慈。惠而有理者。三曰取直。愨

一作質而忠正

陰

徵  
作此及



者四曰取順直而察聽者五曰取臨事而絜正者六曰

取慎察而絜廉者七曰取好作巧謀而知務者八曰取

接給而廣中者接給謂應所問而勤九曰取猛毅而度

斷者此之謂九用也平仁而有慮者使是治國家而長

百姓國諸侯家采邑慈惠而有理者使是長鄉邑而治父子鄉

遂邑直愍而忠正者使是莅百官而察善否於周禮慎

直而察聽者使是長民之獄訟出納辭令於周禮則刑官臨事

而絜正者使是守內藏而治出入於周禮則天官慎察而絜廉

者使是分財臨貨主賞賜於周禮則司祿司勳好謀而知務者使

治壤地而長百工於周禮則遂人匠車之等接給而廣中者使是治

諸侯而待賓客於周禮則行人掌客猛毅而度斷者使是治軍事

為邊境於周禮則政官也因方而用之此之謂官能也九用有

徵乃任七屬一曰國則任貴周禮曰長二曰鄉則任貞

幹事曰貞周禮曰三曰官則任長周禮曰大事聽其四

曰學則任師周禮曰師五曰族則任宗周禮曰宗六曰

家則任主易曰家有嚴君七曰先則任賢正月王親命

七屬之人曰於乎慎維深內觀民務本慎在人女平心

去私慎用六證六證論辨九用以交一人一人文王予

亦不私女廢朕命亂我法罪致不赦三戒然後及論三

之後亂法者則王親受而考之然後論成有司課其罪

百脫此字  
又脫一邑字

徵皆依此改



凡十一章

自王曰太師已上五章舊別之

諸侯遷廟第七十三

成廟將遷之新廟君前徙三日齋祝宗人及從者皆齋

甯

用初作冉

豐

上初作司 中西初作百

降

誤作陰

陰

謂親過高祖則毀廟以昭穆遷之春秋穀梁傳曰作主壞廟有時日於練焉壞壞廟之道易簷可也改塗可也范甯云納新神故示有所加戴玄士虞禮記注曰練而後遷也禮志云遷廟者更釁其廟而移故主焉案此篇成廟之文與徙之日君玄服從者皆玄服周禮司服職穀梁相傳也徙之日君玄服從者皆玄服曰公之服自衰冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自絺冕而下如子男之服自毳冕而下如侯伯之服自玄冕而下如子男之服曰君命屈狄再命禕衣內司服職曰辨外內命婦之藻曰君命屈狄再命禕衣內司服職曰辨外內命婦之服鞞衣展衣緣衣素紗其於祭也君與夫人皆申其服祭統曰公衰冕立於阼夫人副禕立於東房是也臣及命婦助祭於君皆盡其服自祭於家咸際一等陰爵不敢申也雜記曰大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而

吉

誤作吉

鞠

誤作鞠

云

于和

耳身象以字 此篇正文要 用此于字

祭於公冠而祭於已特牲饋食禮曰主婦纒笄宵衣立於房中是也然鄭氏頓賤公侯使一同玄冕以祭於已非其差也且諸侯專國禮樂車服王命有之何獨抑其服乎玉藻曰玄端以祭裨冕以朝孫炎云端當為冕玄冕祭服之下也其祭先君亦裨冕矣孫說為合下未即告故略同爵弁也君命屈狄與再命禕衣者謂其夫為君則命其妻以屈狄加再等之命則上公夫人乃禕衣孫鄭等改禕衣非也又下一命展衣者此則申子男臣妻之服耳言小國臣妻一命者亦展衣不命者則亦緣衣玄又分公卿大夫及其妻為三等而升降其服經云孤絺冕卿大夫玄冕何為易之又命小國之卿及內子更同列國之卿孤絺冕與鞠衣錯易其次尤非宜耶從至於廟廟殯羣臣如朝位如路門之位君入立於阼階下西向有司如朝位立於門內如宗人擯舉手曰有司具請升君升祝奉幣從在左北面祝主辭故在左神間南再拜興祝聲三曰孝嗣侯其敢以嘉幣告于皇考面矣



毀不于不

于不清上二似

某侯言嗣以遷代不言國未忍有之矣成廟將徙敢告卒不奠幣者禮畢矣於此將有

新廟君及祝再拜興祝曰請導君降立於階下奉衣服

者皆奉以從祝不言奉主而稱奉衣服者以毀易祖考誠人神之神不忍從祝者祝所以導神也

言皆者衣服非一稱周禮守祧職曰掌先王先公之廟祧其遺衣服藏焉奉衣服者降堂君

及在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有司皆以次從

出廟門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車也皆

車謂乘貳車者凡出入門及大溝渠祝下擯神車祝為左故於步處則下至

于新廟筵于戶牖間始自外來故先於堂樽于西序下四時之祭在室筵隩

中在堂筵序下是以設樽恒於東方今惟布南面之席故置樽於西因其便矣脯醢陳于房

中房西房也諸侯左右房也設洗當東榮南北以堂深記因卿士當言東雷有

司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者

入門左門門西在位者皆辟也奉衣服者升堂皆反位君

從升奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝在左贊

者盥升適房薦脯醢君盥酌奠于薦西反位君及祝再

拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考某侯今

月吉日可以徙於新廟敢告再拜君就東廂西面祝就

西廂東面東西侯也祝就西廂因其便也在位者皆反走辟如食間疾走

也趨擯者舉手曰請反位君反位祝從在左卿大夫及眾

有司諸在位者皆反位祝聲三曰孝嗣侯某絜為而明

薦之享詩云絜蠲為饌是用孝享君及祝再拜君反位東廂之位祝徹反

大戴禮記卷一十一 雅雨堂



豶不潔 鬯皆作此

位西廂擯者曰遷廟事畢請就燕君出廟門卿大夫有

司執事者皆出廟門告事畢事謂內主藏衣服乃曰擇

日而祭焉所以安神

諸侯鬯廟第七十三

成廟鬯之以羊廟新成而鬯者尊而神之祭君玄服立

於寢門內南向祝宗人宰夫雍人皆玄服以神事故亦

君朝服者宗人曰請令以鬯其廟君曰諾遂入雍人拭

羊拭乃行入廟門碑南北面東上東上者宰夫也雍人

舉羊升屋自中中屋南面割羊血流于前乃降門以雞

有司當門北面有司宰夫雍人割雞屋下當門郊室割

于佈於

雞於室中有司亦北面也郊室門郊之室一曰東西廂

于廟也雞記曰雍人舉羊升屋自中中屋南向割羊血

流于前乃降門郊室皆用雞先門而後郊室其岬皆于

屋下割雞門當門郊室中室有司皆鄉室而立門則有

司當門北面素小戴割雞亦於屋上記者不同耳此不

言岬略也既事宗人告事畢皆退反命于君君寢門中南向

宗人曰鬯其廟事畢君曰諾宗人請就宴君揖之乃退

燕宴誤 燕舊書多通用 燕上言屋廿

大戴禮記卷第十



大戴禮記卷第十一

周尚書右僕射范陽公盧辯注

小辨第七十四

公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎小辨給也子曰

否不可社稷之主愛日曾子曰君子愛日以日不可得

學不可輕有所學不可以辨是故昔者先王學齊大道以觀於

政天子學樂辨風別四方風也制禮以行政政禁也諸侯學禮

辨官政以行事以尊事天子官政不素也大夫學德別

義別猶矜也矜行以事君矜猶厲也士學順學順成道辨言以遂志

致命遂志庶人聽長辨禁農以行力辨禁識也如此猶恐

令  
後作分



不濟奈何其小辨乎公曰不辨則何以爲政子曰辨而

不小夫小辨破言小言破義小義破道道小不通通道

必簡簡約也言約而有統易曰乾以易知坤以簡能是故循弦以觀於樂足以

辨風矣爾雅以觀於古足以辨言矣通近也謂依於雅頌孔子曰詩可以

言可以怨過之事父遠之事君多識鳥獸草木之名也傳言以象反舌皆至可謂

簡矣夫道不簡則不行不行則不樂易曰簡則易從易從則有功有功則

可大可大則夫亦固十棋之變由不可既也而況天下

賢人之業之言乎公於十棋之中變數尚不可盡天下之言其可窮乎故至道以不言爲辨曰微子之

言吾壹樂辨言子曰辨言之樂不若治政之樂辨言之

樂不下席治政之樂皇於四海夫政善則民說民說則

歸之如流水親之如父母諸侯初入而後臣之安用辨

言公曰然則吾何學而可子曰禮樂而力忠信其案其字衍

君其習可乎公曰多與我言忠信而不可以入患備與我言

忠信而使不入於患子曰毋乃既明忠信之備而口倦其君則不

可而有謂言而不行明忠信之備而又能行之則可立待也

君朝而行忠信百官承事忠滿於中而發於外刑於民

而放於四海天下其孰能患之言所推無不准公曰請學忠信

之備子曰唯社稷之主實知忠信若丘也綴學之徒安

知忠信公曰非吾子問之而焉也焉問之乎子三辭將對公

曰彊避謂避彊也一曰公以夫子子曰彊侍丘聞大道

三辭欲避左右之彊者也

準 可石女

彊 中田誤連 9

三辭欲避左右之彊者也

大戴禮記

卷一

雅雨堂



不隱言不可丘言之君發之於朝行之於國一國之人

莫不知何一之疆辟丘聞之忠有九知知忠必知中內能

盡也知中必知恕能自盡知知恕必知外內恕故外能

知外必知德知德必知政知政必知官知官必知事知

事必知患知患必知備若動而無備患而弗知死亡而

弗知安與知忠信內思畢必曰知中案畢必當中以應

實曰知恕內恕外度曰知外外內參意曰知德德以柔

政曰知政正義辨方曰知官官治物則曰知事事戒不

虞曰知備毋患曰樂樂義曰終於知事而越言知備者

用兵第七十五

公曰用兵者其由不祥乎善子曰胡為其不祥也聖人

之用兵也以禁殘止暴於天下也言非利金攘土將以

也亂及後世貪者之用兵也以刈百姓危國家也刈公曰

古之戎兵何世安起子曰傷害之生久矣與民皆生舍人

五常之氣生有喜則和親怒則離害其相害者皆由兵也公曰蚩尤作兵與子曰否

蚩尤庶人之貪者也耳一曰衆人之貪者也及利無義

不顧厥親以喪厥身蚩尤悞慾而無厭者也何器之能

作蜂蠆挾螫云如蜂蠆而生見害謂黃帝殺之而校以

衛厥身者也止教習于戈自人生有喜怒故兵之作與

民皆生聖人利用而彌之亂人興之喪厥身詩云魚在

喪器

弭

彌矣素見周礼者不為改

大成禮記

卷十一

三

雅雨堂



逸 喪

疏 與不全 後作疎

恆

朔 後作告

爾數

大戴禮記

卷十一

三

在藻厥志在餌由心在于利用兵鮮民之生矣不如死

之久矣亦困于兵革之詩也校德不塞嗣武孫武子亦

塞亂而徒傳續武事於子孫者不以聖人愛百姓而憂海

內及後世之人思其德必稱其仁故今之道堯舜禹湯

文武者猶威致王今若存夫民思其德必稱其人朝夕

祝之升聞皇天上神歆焉故永其世而豐其年也夏祭

商紂羸暴於天下暴極不辜殺戮無罪詩云無罪無不

祥于天粒食之民布散厥親雖諸夏疎遠國老幼色是

與言疎遠老成而與幼色者若楚而暴慢是親讒貸處

穀干乘曰以財投法言法行處辟辟罪妖替天道逆亂

四時禮樂不行而幼風是御人使專政歷失制君臣昏

錯攝提失方攝提左右六星與攝提移居鄒大無紀

邦當字誤為鄒或深聲誤為不告朔於諸侯周禮太師

年以序事頒告于邦國也玉瑞不行玉者所以等神祇諸

侯力政不朝於天子言以威力侵爭周書力政則無讓

樂之六蠻四夷交伐於中國周禮職方氏四夷八蠻七

乎伏四海其種落之數也明堂位曰九夷八蠻六戎五狄

此朝明堂時來者數國也爾雅曰九夷八蠻六戎五狄

其夏之所伏與殷之夷國東方十南方六西方九爾雅

十有三然鄭玄以四夷為四方九貉為九夷又引爾雅

其數不同及六四文闕而不於是降之災水旱臻焉霜

雪大滿甘露不降百草殤黃五穀不升民多天疾六畜

雅雨堂



醉皆瘁當字誤為醉也瘁病也皆瘦也○案疑當作皆瘦也此太上之不論不議

也帝皇之世無災疫故百姓不議妖傷厥身失墜天下夫天下之報殃

於無德者必與其民故畫曰天明威自我民明威也公懼焉曰在民上

者可以無懼乎哉

少間第七十六

公曰今日少間我請言情於子子愀焉變色遷席而辭

曰君不可以言情於臣臣請言情於君君則不可公曰

師之而不言情焉其私不同言已師禮事夫子故不使言情也其私人不同於此

也子曰否臣事君而不言情於君則不臣君而私言情

於臣則不君案當作君而言情於臣則不君衍上不字有臣而不臣猶可有

君而不君民無所錯手足公曰君度其上下咸通之使

下皆達也權其輕重居之謂事後及刑罰准民之色目既見之鼓民

之聲耳既聞之動民之德心既和之通民之欲兼而壹

之言皆稱百姓之欲也愛民親賢而教不能民庶說乎子曰說則

說矣可以為家不可以為國公曰可以為家胡為不可

以為國國之民家之民也子曰國之民誠家之民也然

其名異不可同也同名同食名位不同禮亦異數唯不同

等民以知極周禮大司徒職曰以儀辨等則民不越也故天子昭有神於天

地之間以示威於天下也祭法曰有天下者事百神諸侯脩禮於封

內以事天子大夫脩官守職以事其君士脩四衛執技

準

昔人論此甚多若書改去反多對會

數



廣不全  
道不全

陰

論力以聽乎大夫。四衛四方之職。面禮曰地。廣庶人仰大荒而不治。此亦士之辱也。

視天文俯視地理。力時使以聽乎父母。孝經曰：用天之身節用以養父母。此庶人之孝也。

上與下不同乎？子曰：將以時同時不同。言有可同不可同也。上謂

之閑，下謂之多疾。謂不正之政。君謂閑民多疾同所惡也。君時同於民，布

政也。施善政也。民時同於君，服聽也。上下相報而終於施。施恩

也。大猶已成，發其小者；遠猶已成，發其近者。遠大之謀，緣近小治。

將行重器，先其輕者。將持重器必先効輕者，亦以諭政也。先清而後濁者

天地也。清濁謂陰陽也。天政曰正，地政曰生，人政曰辨。辨，別苟本

正則華英必得其節，以秀乎矣。言專陽則正華英也。此得陰陽之乎秀也。

官民之道也。官人當取終始。公曰：善哉！請少復進焉。子曰：昔堯

取人民狀。觀其容狀，施發。○案民狀疑當作以狀。舜取人以色，禹取人以

言，湯取人以聲，文王取人以度。觀其志度。此四代五王之取

人以治天下如此。四代據文距殷或曰文王取人以度，四代謂兼之也。公曰：嘻，善

之不同也。嘻，歎惜之聲。公謂五王取人德有不同也。子曰：何謂其不同也？公

曰：同乎？子曰：同。公曰：人狀可知乎？問四代以人狀得善之事。子曰：不

可知也。公曰：五王取人各有以舉之，胡為人之不可知

也？子曰：五王取人比而視，相而望，五王取人各以已焉。

是以同狀。聖人通而虛已，故於求人雖言色不同而善惡無異。公曰：以子相人何

如？子曰：否。丘則不能。五王取人。言不能如五王。丘也，傳聞之以

大戴禮記 卷十一 六 雅雨堂



委於君丘則否能傳聞而已不能如也○案注亦又不

能及不能備問也公曰我聞子之言始蒙矣自言子曰由君居

之成於純胡為其蒙也由用也言能居之則純何為其蒙也○案注中桀字不可通

以正文考之蓋成字傳寫雖古之治天下者豈生於異

州哉昔虞舜以天德嗣堯凡質以天德文以地德禮緯

地而布功散德制禮朔方幽都來服南撫交趾出入日

月莫不率俾使西王母來獻其白琯粒食之民昭然明

視西王母神也其狀如人琯所以候氣民明教通于四

海民明教於海外肅慎北發渠搜氏羌來服北發北狄

迅走若鹿周武王時肅慎貢楛矢舜有禹代興禹卒受

命乃遷邑姚姓于陳遷邑姚姓于陳謂改封虞氏之後

以土命作物配天脩德使力民明教通于四海海之外

肅慎北發渠搜氏羌來服禹崩十有七世乃有末孫桀

即位桀不率先王之明德乃荒耽于酒淫泆于樂德昏

政亂作宮室高臺淮南子云桀為琬宮汙池土察汙深

深也言洞以民為虐逞其粒食之民惛焉幾亡乃有商

履代興履湯名論語曰履敢用玄牡王侯世家曰湯名

名履商履循禮法以觀天子天子不說則嫌於死成湯

於亂成湯卒受天命不忍天下粒食之民刈戮不得以疾

死故乃放移夏桀散亡其佐伐之於南巢放之於乃遷

溼誤作深



如姓于杞封夏后氏之後發厥明德順民天心嗇地作

物配天制典慈民發其明德而順咸合諸侯作八政命

於總章八政洪範所云是也總章重屋之服禹功以脩

舜緒為副于天粒食之民昭然明視民明教通于四海

海之外肅慎北發渠搜氏羌來服成湯卒崩案此與下

崩疑卒字殷德小破二十有二世乃有武丁即位開先

祖之府取其明法以為君臣上下之節殷民更眩近者

說遠者至粒食之民昭然明視武丁小乙之子盤庚之

德重興殷道武丁年崩殷德大破九世乃有末孫紂即

位紂不率先王之明德乃上祖夏桀行荒耽於酒淫泆

於樂德昏政亂作宮室高臺謂傾宮鹿汙池土察以為

民虐粒食之民忽然幾亡乃有周昌霸諸侯以佐之紂

不說諸侯之聽於周昌則嫌於死乃退伐崇許魏以客

事天子許魏不在五代蓋時小代也文王卒受天命作

物配天制無用行三明親親尚賢民明教通于四海海

之外肅慎北發渠搜氏羌來服君其志焉或後將至也

君哀公也言今周衰之公曰大哉子之教我政也列五

王之德煩煩如繁諸乎煩衆也如繁者言子曰君無譽

臣臣之言未盡請盡臣之言君如財之曰於此有功匠

焉王非獨善有利器焉言有先王有措扶焉謂股肱也以

言有師保禮度也





時令其藏必周密發如用之易曰藏器於身待時而發可以知古可  
 以察今可以事親可以事君可用于生又用之死吉凶  
 並興禍福相生言職其並興及相生之義老子曰禍兮福所伏也卒反生  
 福大德配天終為福德以配於天公愀然其色變容也曰難立哉子  
 曰臣願君之立知如以觀聞也觀君博聞也時天之氣用  
 地之財以生殺於民民之死不可以教謂辜極可苟免也公曰  
 我行之其可乎子曰唯此在君言行此君也君曰足臣恐其  
 不足未足而君謂足則臣恐未足告以不足也君曰不足實足可行而君曰不足則臣云足可謂可不也案正文當有臣則曰足四  
 字又注可謂可否也當作所謂可否也舉其前必舉其  
 後舉其左必舉其右君既教矣安能無善君道之則公民應以善

吁焉其色曰大哉子之教我制也政之豐也如木之成  
 也子曰君知未成言未盡也凡草木根鞮傷則枝葉必  
 偏枯敗當字誤為鞮偏枯是為不實穀亦如之民以君為本上失政  
 大及小人畜穀穀敗失則傷及人物公曰所謂失政者若夏商之  
 謂乎子曰否若夏商者天奪之魄不生德焉言天地絕夏商之餘  
 傳民乃興周之績春秋左氏傳天奪其魄有生之魄公曰然則何以謂失政子曰  
 所謂失政者疆婁未虧言疆域與草木皆未易常也人民未變鬼神  
 未亡民神猶依附之水土未細細猶亂韓詩外傳曰陰陽相勝氛祲細氳也糟者猶  
 糟實者猶實糟以諭惡實以諭善亦言善惡之物仍錯亂也玉者猶玉玉以諭善人言  
 尚賢血者猶血酒者猶酒血憂色也酒以諭樂猶優以其賢憂其可憂而樂其所樂



出安皆不全

繼堪政出自家門此之謂失政也堪猶忍也言天下安

樂繼之出非天是反人自反臣故曰君無言情於臣君

無假人器君無假人名春秋左傳曰惟器與名不可以假人者也公曰善哉

大戴禮記卷第十一

大戴禮記卷第十二

周尚書右僕射范陽公盧辯注

朝事第七十七

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有

典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也

臣之五等一定其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差

也命上公九命為伯其國家宮室車旌衣服禮

儀皆以九為節諸侯諸伯七命其國家宮室車旌衣服

典命已下至皆如之俗法也  
直引周禮  
脫去字樣以重下大字



禮儀皆以七為節。子男五命。其國家宮室車旌衣服禮儀皆以五為節。王之三公八命。其卿六命。其大夫四命。及其封也。皆加一等。其國家宮室車旌衣服禮儀亦如之。凡諸侯之適子省於天子。攝君則下其君之禮一等。未省則以皮帛。繼子男。公之孤四命。以皮帛視小國之君。其卿三命。其大夫再命。士一命。其宮室車旌衣服禮儀各視其命之數。侯伯之卿大夫士亦如之。子男之卿再命。其大夫一命。其士不命。其宮室車旌衣服禮儀各如其命之數。已下不行大行人以九儀別諸侯之命。等諸臣之命。以同域國之禮。而待其賓客。上公之禮。執桓圭九寸。

纁藉九寸。冕服九章。建常九旒。樊纓九就。貳車九乘。介九人。禮九牢。其朝位賓主之間九十步。饗禮九獻。食禮九舉。諸侯之禮。執信圭七寸。纁藉七寸。冕服七章。建常七旒。樊纓七就。貳車七乘。介七人。禮七牢。其朝位賓主之間七十步。饗禮七獻。食禮七舉。諸伯執躬圭。其他皆如諸侯之禮。諸子執穀璧五寸。纁藉五寸。冕服五章。建常五旒。樊纓五就。貳車五乘。介五人。禮五牢。其朝位賓主之間五十步。饗禮五獻。食禮五舉。諸男執蒲璧。其他皆如諸子之禮。凡大國之孤。執皮帛。以繼小國之君。諸侯之卿。禮各下其君二等。以下及大夫士皆如之。天子



聘

上由誤作也

歲

少了一

共五歲字

之所以明章著此義者以朝聘之禮是故千里之內歲一見千里之外千五百里之內二歲一見千五百里之外二千里之內三歲一見二千里之外二千五百里之內四歲一見二千五百里之外三千里之內五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一見各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以別義也然後天子冕而執鎮圭尺有二寸藻藉尺有二寸搢大圭乘大輅建大常十有二旒樊纓十有再就貳車十有二乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也退而朝諸侯為壇三成宮旁一門天

疏  
誤作疎

子南鄉見諸侯士揖席姓時揖異姓天揖同姓所以別親疎外內也公侯伯子男各以其旂就其位諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上及其將幣也公於上等案此下脫侯伯於中等子男於下等二句所以別貴賤序尊卑也奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重物而獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮職臣事所以教臣也率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於太廟所以教孝也與之大射以考其習禮樂而



聘

觀其德行與之圖事。以觀其能。償而禮之。三饗三食三  
 宴。以與之習立禮樂。是故一朝而近者三年。遠者六年。  
 有德焉。禮樂為之益。習德行為之益。脩天子之命為之  
 益。行然後使諸侯世相朝。漢先禮李歲相問。殷相賜。以習禮考  
 義。正刑一德。以崇天子。故曰朝聘之禮者。所以正君臣  
 之義也。諸侯相朝之禮。各執其圭瑞。服其服。乘其輅。建  
 其旌旂。施其樊纓。從其貳車。委積之。以其牢禮之數。所  
 以別義也。介紹而相見。君子於其所尊。不敢質敬之。至  
 也。君使大夫迎於境。鄉勞於道。君親郊勞。致館。及將幣。  
 拜迎於大門外。而廟受。北面拜。所以致敬也。三讓而

饗  
誤作雍

元本作雍既二字。皆古為  
 何及後去。

聘

後升。所以致尊讓也。敬讓也者。君子之所以相接也。諸  
 侯相接。以敬讓。則不相侵陵也。此天子之所以養諸侯  
 兵。不用而諸侯自為正之具也。君親致雍。既還圭饗食。  
 致贈郊送。所以相與習禮樂也。諸侯相與習禮樂。則德  
 行脩而不流也。故天子制之。而諸侯務焉。聘禮上公七  
 介。侯伯五介。子男三介。所以明貴賤也。介紹而傳命。君  
 子於其所尊。不敢質敬之。至也。三讓而後傳命。三讓而  
 後入廟門。三揖而後至階。三讓而後升。所以致尊讓也。  
 君使士迎於境。大夫郊勞。君親拜迎。大門之內。而廟受。  
 北面拜。君命之辱。所以致敬讓也。致敬讓者。君子



之所以相接也。故諸侯相接以敬讓，則不相侵陵也。卿為上擯，大夫為丞擯。案丞與承通，又此句下當有士為紹擯四字。君親醴賓，賓私面私覲，致饗餼。案既即餼也，上餼字衍。還圭璋，賄贈饗食。燕所以明賓，主君臣之義也。故天子之制，諸侯交歲相問，殷相聘，相厲以禮。使者聘而誤，主君不親饗食，所以恥厲之也。諸侯相厲以禮，則外不相侵，內不相陵。此天子所以養諸侯，兵不用而諸侯自為正之具也。以圭璋聘，重禮也。已聘而還圭璋，輕財重禮之義也。諸侯相厲以輕財重禮，則民作讓矣。主國待客，出入三積，既客於舍，五牢之具陳於內，米三十車，禾三十車，芻薪倍禾，皆

陳於外，乘禽日五雙，羣介皆餼牢，壹食再饗，宴與時賜，無數。所以厚重禮也。古之用財，不能均如此。然時用財如此，其厚者言盡之於禮也。盡之於禮，則內君臣不相陵，而外不相侵。故天子制之，而諸侯務焉。古者大行人掌大賓之禮，及大客之儀，以親諸侯。春朝諸侯，而圖天下之事。秋覲，以比邦國之功。夏宗，以陳天下之謀。冬遇，以協諸侯之慮。時會，以發四方之禁。殷同，以施天下之政。時聘，以結諸侯之好。殷眺，以成邦國之貳。間問，以諭諸侯之志。歸賑，以教諸侯之福。案教當作交。賀慶，以贊諸侯之喜。致會，以補諸侯之災。天子之所以撫諸侯者，歲徧



禮記卷之二十一

大戴禮記

卷之二十一

五

存三歲徧眺。五歲徧省。七歲屬象胥。喻言語。叶辭。令九歲屬瞽史。諭書名。聽音聲。十有一歲。達瑞節。同度量。成牢禮。同數器。脩法則。十有二歲。天子巡狩。殷是故諸侯上不敢侵陵。下不敢暴小民。然後諸侯之國。札喪則令賻補之。凶荒則令賙委之。師役則令槁禴之。有福事則令慶賀之。有禍災則令哀弔之。凡此五物者。治其事。故及其萬民之利害為一書。其禮俗政事。教治刑禁之逆順為一書。其悖逆暴亂。作慝欲犯令者為一書。其札喪凶荒。厄貧為一書。其康樂和親安平為一書。凡此五物者。每國別異之。天子以周知天下之政。是故諸侯附

於德。服於義。則天下太平。古者天子為諸侯。不行禮義。不脩法度。不附於德。不服於義。故使射人以射禮。選其德行。職方氏大行人。以其治國。選其能功。諸侯之得失。治亂定。然後明九命之賞。以勸之。明九伐之法。以震威之。尚猶有不附於德。不服於義者。則使掌交說之。故諸侯莫不附於德。服於義者。此天子之所以養諸侯。兵不用。而諸侯自為政之法也。案文有與舊本異者。係據吳幼清本改。

投壺第七十八

投壺之禮。主人奉矢。司射奉中。使人執壺。主人請曰。某有枉矢。峭壺。請樂賓。賓曰。子有旨酒嘉殽。又重以樂。敢

禮記

卷之二十一

六

雅雨堂



辭主人曰枉矢峭壺不足辭也敢以請賓曰某賜旨酒  
 嘉敬又重以樂敢固辭主人曰枉矢峭壺不足辭也敢  
 固以請賓對曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主  
 人般還曰避主人阼階上再拜送賓般還曰避已拜受  
 矢進即兩楹間退反位揖賓就筵司射進度壺反位設  
 中執八算請於賓曰奏投壺之令曰順投為入比投不  
 釋算勝飲不勝正爵既行請為勝者立馬三馬既立慶  
 多馬請主人亦如之命弦者曰請奏貍首間若一太師  
 曰諾左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一算  
 焉賓黨於右主黨於左卒設司射執餘算曰左右卒投

直

請數二算為純一純以取一算為奇有勝則司射以其  
 算告曰某黨賢於某黨賢若干純奇則曰奇鈞則曰左  
 右鈞舉手曰諾勝者之弟子為不勝者酌案諸當酌者  
 曰諾已酌皆請舉酒當飲皆跪奉觥曰賜灌案觥當為  
 勝者跪曰敬養司正曰正爵既行請為勝者立馬各直  
 其算上一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既立請慶多馬  
 賓主人皆曰諾正爵既行請徹馬周則復始既算算多  
 少視其坐案此文倒當從吳本作算多籌八分堂上七  
 扶室中五扶庭中九扶算長尺二寸堂下司正司射庭  
 長及冠士立者皆屬賓黨樂人及童子使者皆屬主黨

大戴禮記

卷十二

七

雅雨堂



御置

御

寧

爾

当作爾

降揖其阼階及樂事皆與射同節壺中置小豆為其矢

躍而去也壺去席二矢半矢以柘若棘無去其皮大七

分曾孫侯氏今日泰射十一張侯參之曰今日泰射

一張侯以下十一字疑是四正具舉大夫君子凡以庶

注文又有誤字泰當作大士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽質參既設

執旌既載大侯既亢中獲既置

案大侯一壺脰脩七寸

口徑二寸半壺高尺二寸受斗五升壺腹脩五寸

案壺既順乃讓乃揖乃讓乃躋其堂乃節其行既志乃張射

夫命射射者之聲獲者之旌既獲卒莫

案獲者舊本凡作御車誤

雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴貍首鵲巢采芣采蘋

伐檀白駒騶虞八篇廢不可歌七篇商齊可歌也三篇

間歌史辟史義史見史童史諉史賓拾聲獻挾魯命弟

子辭曰無荒無傲無倨立無踰言若是者有常爵嗟爾

不寧侯為爾不朝于王所故亢而射女強食食爾曾孫

侯氏百福

案嗟爾不寧侯以下祭侯之辭也強食云云考工記作強飲強食詒女曾孫諸侯百福



大戴禮記卷第十二

大戴禮記卷第十三

周尚書右僕射范陽公盧辨注

公冠第七十九

舊本作符者有

公冠自為主迎賓揖升自阼立于席北

入堂深既醴降

自阼君尊故其降也其餘自為主者其降也自西階以

異不敢終其餘皆與公同也為迎賓升公玄端與皮弁

皆鞞玄端緇布冠及玄冠之服也玉藻曰始冠緇布之

而食其肉衣其皮先以兩皮如鞞以蔽其前後及後世

名曰鞞其制上廣一尺下廣二寸朝服素鞞玄端諸侯之

朝服鞞從裳公冠四加玄冕四當為三玄當饗之以三

肉者  
誤作於



獻之禮以饗賓也士於賓無介於饗而贊冠者退為眾賓

無樂亦饗時也冠者成人代父始宜盡孝子之感不可

則冠禮一舉樂節也孔子曰娶婦三日不舉樂思嗣親然

以金石之樂節之謂冠之時為節也皆玄端君臣其醕

幣朱錦采四馬其慶也同其慶賓太子儼焉禮也

與庶子其冠皆自為主主侯自主之重言太子誤也

也案上文太子儼焉俗本皆作天子此注云重言太子則作天子者誤矣又注云主侯自主之別本作王侯

亦誤其禮與士同其饗賓也皆同王冠禮記曰天子

成王冠周公使祝雍祝王雍太祝當左與王曰達而

勿多也辭多則史祝雍曰使王近於民視民遠於年

嗇於時及時惠於財親賢使能

陛下離顯先帝之光耀離明也以承皇天嘉祿欽順仲

夏之吉日古者冠以仲春遵並大道邠邠或當為芬或秉

集萬福之休靈始加昭明之元服推遠稚免之幼志

免猶弱也崇積文武之寵德文皇帝武皇帝肅勤高祖清廟高祖

帝六合之內靡不息陛下永永與天無極案劉昭注

也博物記所載云陛下擣顯先帝之光耀以承皇天之

嘉祿欽順仲春之吉辰普遵大道之郊域秉率百福

之休靈始加昭明之元服推遠冲孺之幼志蘊積文

武之就德肅勤高祖之清廟六合之內靡不蒙德永

永與天無極其孝昭冠辭漢孝昭帝冠辭四字目上文也毛詩

詩 不全



皇皇上天。照臨下土。集地之靈。降甘風雨。禮運曰地

川庶物。羣生各得其所。靡今靡古。言覆維予一人某

敬拜皇天之祐。古祝辭則云嗣王某或曰

薄薄之土。承天之神。乃順承天也。易曰興甘風雨。庶卉

百穀莫不茂者。既安且寧。維予一人某。敬拜下土之

靈。

維某年某月上日。年謂太歲所在月正月也。其天地

明光于上下。勤施于四方。旁作穆穆。惟予一人某。敬

拜迎于郊。以正月朔日。迎日於東郊。古者帝王以正

迎日於東郊也。所以為

本命第八十

分於道謂之命。道為冥化自然之道也。人資始焉。或分

孔子曰。死形於一。謂之性。形法象也。凡人稟於木則象

生有命。曰死。形於一。謂之性。以仁受於金。則以義。孔子

曰。天命之謂性。性者資於未生之前。化於陰陽象形而

發謂之生。象微昧。易曰。男女化窮數盡。謂之死。化窮者

盡者。故命者性之終也。道則脩短已定。故為生之始也。分

以始末。則必有終矣。人生而不具者。五目無見。不能食。

不能行。不能言。不能化。三月而徹。徹。精也。轉視貌。然

後能有見。八月生齒。然後食。耆而生臙。然後能行。三年

曉合。然後能言。三月萬物一成。期年天道一備。三十有

大成豐也

卷一

三

雅雨堂



陰九字

齒七齒旁少了、七誤作、吳五字

古從匕得声

此案字是古法不得畫  
匡利去外匡

陰數  
喪

九戴禮記

卷十三

六情通然後能化陰窮反陽陽窮反陰夏至陽往陰動冬至陰消陽息

辰故陰以陽化陽以陰變故男以八月而生齒八歲而

毀齒案後漢閻后紀注引大戴禮男八歲而齒女七歲而齒而齒則此毀齒二字乃是注正文說

去齒字下毀一陰一陽然後成道易曰一陰一陽之謂道也

六然後情通然後其施行行道女七月生齒七歲而毀

二七十四然後其化成化道成陽施而陰化亦天地之道也合於三也小

節也男女合於三十中古男三十而娶女二十而嫁合於五也

中節也合於五十太古男五十而室女三十而嫁備於三五

合於八十也案周禮媒氏職曰令男三十而娶女二十而嫁

而嫁丙則曰二十而冠三十而有室十五而嫁書曰有鰥在下

曰虞舜喪服為夫之姑姊妹之長殤然則古者皆以二

十三創非也故譙周云師言八者維剛也天地以發明

此說近漢初學者所續焉八為方維八卦之數也天地

故聖人以合陰陽之數也以之明聖人以之合陰陽九

之數也禮義者恩之主也冠昏朝聘喪祭賓主鄉飲酒

軍旅此之謂九禮也君臣冠婚朝聘五也喪祭七也禮經

三百禮經統也威儀三千曲禮也行機其文之變也機危

二禮動行九事皆有其文每變不同也其文變也禮之象五行也其義四

時也象五行謂內外爵故以四舉有恩有義有節有權

恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者門內之治

恩掩義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴

脫說

大戴禮記

卷十三

白

雅雨堂



貴尊尊義之大者也故為君亦服斬衰三年以義制者

也貴貴謂為大夫君尊尊謂為天子諸侯也三日而食粥也三月而沐將虞時

暮而練毀不滅性不以死傷生喪不過三年苴衰不補

異於吉墳墓不坏同於丘陵除之日鼓素琴漸有終示無飾也

民有終也以節制者也資於事父以事母而愛同天無

二日國無二君家無二尊以治之也父在為母齊衰暮

見無二尊也百官備百制具不言而事行者扶而起謂天

子諸侯言而後事行者扶案此扶字而起謂士身自執事

而後事行者面詬而已謂庶人凡此以權制者也

始死三日不怠三月不解暮悲號三年憂恩之殺也東夷

二連其所不解不怠者哭不絕聲不解者不脫經帶也聖人因殺以制節也為卒哭禫之

變禫之男者任也子者孳也男子者言任天地之道如長

萬物之義也故謂之丈夫文者長也夫者扶也言長萬

物也知可為者知不可為者知可言者知不可言者知

可行者知不可行者是故審倫而明其別謂之知所以

正夫德者女者如也子者孳也女子者言如男子之教

而長其義理者也故謂之婦人婦人伏於人也是故無

專制之義有三從之道在家從父適人從夫夫死從子

無所敢自遂也從其教令不出閨門事在饋食之間而

已矣易曰無由遂在中饋詩云無非無儀唯酒食是議也是故女及日乎閨門之



喪

喪於父喪

孫改 婦字是 誤作妒

喪

內專其志不百里而奔喪言及日故經成見星。案以且遠嫌星之事無獨為行無獨成之道參知而後動可驗而後言宵夜行燭宮事必量六畜蕃于宮中謂之信也如此乃為信固所以正婦德也女有五不取逆家子不取亂家子不取亂淫也世有刑人不取世有惡疾不取喪婦長子不取逆家子者為其逆德也亂家子者為其亂人倫也世有刑人者為其棄婦人也世有惡疾者為其棄於天也喪婦長子者為其無所受命也婦有七去不順父母去無子去淫去妒去有惡疾去多言去竊盜去不順父母去為其逆德也無子為其絕世也淫為其亂族也妒為

其亂家也有惡疾為其不可與共染盛也口多言為其離親也詩云婦為長舌惟厲之階盜竊為其反義也婦有三不去有所取無所歸不去與更三年喪不去前貧賤後富貴不去大罪有五逆天地者罪及五世欺造次及要君者誣文武者罪及四世非聖人者逆人倫者罪及三世非孝者此皆大亂之道也誣鬼神者罪及二世殺人者罪止其身周書曰大命世小命身故大罪有五殺人為下

易本命第八十一

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生易曰渾元

大易二象之所資萬品之所生易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦易說卦曰太易者未見氣



也太初者氣之始。太素者質之始也。禮運曰：夫禮必本於太一，分而為天地，轉而為陰陽，變而為四時，然禮易之說雖殊，而會歸。或奇或偶，或飛或行，而莫知其情，惟達道德

者能原本之矣。孔子曰：聖人智通於大道，應天一地二

人三三而九九八十一，一主日，天之神，日數十，乙

屬故人十月而生，萬類人八九七十二，偶以承奇，貴偶

奇主辰，辰主月，月主馬，馬統乾於下，故馬十

二月而生，七九六十三，三主斗，象以斗主狗，斗之次似

也，故狗三月而生，六九五十四，四主時，時主豕，豕知時

豕白蹄，豕故豕四月而生，五九四十五，五主音，音主獫

故獫五月而生，四九三十六，六主律，律主禽，鹿麋鹿角

律小似，故禽鹿六月而生也。麋鹿之屬皆以六月生也，采

亦通也。案注有脫誤，三九二十七，七主星，二十八宿

星主虎，虎炳文，似星也，故虎七月而生，二九十八，八主風，風之

盡於風主蟲，蟲有蟄見，似故蟲八月化也，蟲多生，其餘

各以其類也。謂狸兔魚鱉之屬各以其類，鳥魚皆生於

陰而屬於陽，生於陰者謂飛游於虛也，故鳥魚皆卵，魚游

于水，鳥飛于雲，釋上，故冬燕雀入于海，化而為蚘，生以同

陰而屬於陽，故萬物之性各異類，故蠶食而不飲，蟬飲

而不食，蜉蝣不飲不食，雁南子曰：蠶食而不飲，三十二

死，蜉蝣不飲不食，介鱗夏食冬蟄，熊羆魚鼈，吞者八竅而



鴿在改鴿

陰八

龜多了四

虛不全

肉

肉

鳳 少了一筆

龜 多了四

卵生鳥屬也凡物之有異類者韓詩內傳曰咀嚙者九

竅而胎生人及獸屬異物志又曰狸四足者無羽翼戴

角者無上齒董仲舒曰受於小無角者膏凝者而無前齒

無前齒者齒盛於後不用前也有羽者脂釋者而無後齒齒盛於前晝

生者類父夜生者類母至陰至陽類其多也至陰為男

反陰凡地東西為緯南北為經山為積德川為積刑積

陽川積陰陽為德陰為刑高者為生下者為死丘陵為牡谿谷為牝

蚌蛤龜珠與月盛虛月者太陰之精故龜蛤之屬因之

蛤實月晦則蚌蛤虛孝經援神契是故堅土之人肥虛

土之日月屬於天則陰類消於淵也

土之人肥者象地虛縱也沙土之人細沙土養息土

之人美耗土之人醜息土謂沃口之田耗土謂疏薄之

禮大司徒職曰山林之民毛而方川澤之民黑而津丘

陵之民專而長墳衍之民哲而瘠原隰之民豐肉而庫

此大辨五是故食水者善游能寒魚鱉之屬食土者

無心而不息蚯蚓之屬不氣息也若魚無耳而食木者

多力而拂熊犀之屬食草者善走而愚麋鹿食桑者有

絲而蛾食肉者勇敢而捍虎狼鷹鷂之屬食穀者智

惠而巧食氣者神明而壽王喬赤松之類也西不食者

不死而神申於道者則故曰有羽之蟲三百六十而鳳

皇為之長有毛之蟲三百六十而麒麟為之長有甲之

蟲三百六十而神龜為之長有鱗之蟲三百六十而蛟

雅雨堂



龜 壞數

數 鳳 填

龍為之長。保之蟲三百六十。而聖人為之長。此乾坤之美類。禽獸萬物之數也。三百六十。乾坤之中央。萬一故。千五百二十。當萬物之數也。故帝王好壞。巢破卵。則鳳皇不翔焉。好竭水搏魚。則蛟龍不出焉。好剗胎殺夭。則麒麟不來焉。好填谿塞谷。則神龜不出焉。故王者動必以道。靜必以理。動不以道。靜不以理。則自天而不壽。妖孽數起。神靈不見。風雨不時。暴風水旱。並興。人民夭死。五穀不滋。六畜不蕃息。

大戴禮記卷第十三



庚午辛未之間。余與稚川及余姊婿汪松岑三人同研席。每論當世士可交。而資講習益者。余曰。戴東原也。東原名震。休寧隆阜人。先是己巳歲。余初識東原。當是時。東原方躋於小試。而學已粗成。出其所校太傅禮示余。



太傅禮者人多不治故經傳錯互字句譌脫學者恒苦其難讀東原一一更正之余讀而驚焉遂與東原定交至是稚川松岑亦咸交於東原矣壬申夏松岑言於其從祖之弟在湘在湘因延東原至其家以教其子於是余數人時時與東原處故知東原最淡也東原曰水經酈道元注亦如太傅禮人所不治者其經注之錯互字句之譌脫與太傅禮無異楊雄方言所謂懸諸日月不刊之書治古文者資之與爾雅說文同功而文章之古益以轉寫之譌人望之如蠶叢未闢者然是皆不可不治其蕪雜使就條理余觀東原之學以治經爲先自諸

經而外又旁及於百家衆流無所不窺而獨致意於是三書者蓋東原之治經也以能知古人之文章其知古人之文章也以能窺六書之微指而通古人之訓詁三書之外繆難治苟非東原以其所能治之後之人雖有一知半解欲爲功於三書者吾知其有所不能也有東原以其所能先治之後之人或有拾遺補闕以裨益於三書者吾知其有所甚易也東原生九歲始能言十五始力學既通訓詁知古人之文章挾其真知灼見以上下古今如是者二十年學成而人皆知之出與當世學士大夫遊所交皆窮經博洽之士然往往讓東原出一



頭地當是時著作之富盈箱篋矣而東原益用攷掩謂  
古人每悔成書太早也然知東原者欲爭先睹皆從患  
之乃曰吾圖考工記益少日爲之已數易藁矣句股割  
圓記專家之學也自不知者視之茫然無所從入知而  
言之亦非復有疑義者屈原賦注則於諸家注外竊寓  
表章之旨必欲付梓姑以是先焉

國家大集四庫全書東原與纂修官翰林所校太傅禮  
水經注方言諸書皆編入全書而水經注更邀

御製詩冠之篇首同時有趙一清者亦治是書校讎鄙  
注所得多於東原其書出人皆珍異之然東原之書能

以經之下互於注者出而還之於經注之上互於經者  
擇而歸之於注於此益見東原之不可及也水經自唐  
藝文志以爲桑欽撰至今因之東原謂班固嘗引欽言  
欽在固前而水經有小廣魏魏寧諸地是撰者上不逮  
漢下不及晉斷爲魏人非桑欽也東原讀書特識往往  
如此東原在官諸書經其排類者皆今世絕學其所著  
書東原死後曲阜孔漢谷盡爲付諸開雕人皆謂東原  
死且不朽然余獨念與東原交垂三十年知東原最深  
死之日僅五十五歲其素所蓄積尚有未筆之書者有  
雖筆之書而未竟者如假之年治經之功豈止於是抑



通鑑

古今之秘天地將洩之而又不欲盡洩之是則余之所不能知也









