



古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百九十六

藥部一 藥 空青 芍藥
百合 兔絲

藥一



原本草經曰太乙子曰凡藥上者養命中者養性下者
養病 **增**易曰无妄之疾勿藥有喜象曰无妄之藥不
可試也 **原**書曰若藥弗瞑眩厥疾弗瘳 禮記曰君
有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世
不服其藥 **增**周禮曰醫師掌聚毒藥以共醫事疾醫
以五藥養病凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦
養氣以甘養肉以滑養竅 抱朴子曰神農經曰上藥

令人身安命延昇天神仙遊遊上下役使萬靈體生毛羽行厨立至 又曰餌五芝及丹砂玉札曾青雄黃雲母太乙禹餘糧各可單服之皆令人飛行長生 又曰中藥養性下藥除病能令毒蟲不加猛獸不死惡氣不行衆妖羣屏 呂氏春秋曰良醫醫病病萬變藥亦萬變病變而藥不變向之壽民今爲殤子矣 又曰若用藥者得良藥則活人得惡藥則殺人矣 山海經曰大荒之中有黃木赤枝青葉羣帝取藥 又曰大荒有山名豐阻玉門日月所入有靈山巫咸巫昉巫卽巫盼巫彭巫姑巫真巫祀巫謝巫羅十巫從此升降百藥爰在

原漢武內傳曰西王母謂武帝曰太上之藥乃有風實雲子玉津金漿冥陵麟膽炎山夜日東掇扶桑之丹樅俯採長河之文藻太真紅芝九色鳳腦有得食之後天而老此太上之所服非衆仙之所寶也次藥有斑龍黑胎閻風石髓蒙山白鳳之肪靈邱蒼鸞之血有得服之後天而逝此天帝之所服非下仙之所逮也次藥有丸丹金液紫華紅芝五雲之漿元霜絳雪若得食之白日升天此天仙之所服非地仙之所見其下藥有松栢之膏山木姜沉精菊草澤瀉枸杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃精草類繁多若有數千子得服之可以延年 錄異

記曰永陽縣山壁有石室爲神農窟前百藥叢茂莫不畢備詳藤增任坊述異記曰漢世古諺云雖有神藥不

如少年雖有珠玉不如金錢 太和神金剛中有神農嘗藥之鼎在焉咸陽山中有神農鞭藥處一名神農原一名藥草山山中有紫陽觀世傳神農於此辨百藥也養生略要曰神農經曰五味養精神強魂魄五石養髓肌肉肥澤諸藥其味酸者補肝養心除腎病其味苦者補心養脾除肝病其味甘者補肺養脾除心病其味辛者補肺養腎除脾病其味鹹者補腎養肺除肝病故五味應五行四體應四時夫人性生於四時然後命於

五行以一補身不死命神以母養子長生延年以子守母除病完年 謝靈運山居賦曰本草所載山澤不一盧扁是別和緩是悉三枝六根五華九寶

藥二

原淮南子曰羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月左傳臧孫曰季孫之愛我疾疢也孟孫之惡我藥石也美疢不如惡石 論語曰康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗 墨子南遊見楚惠王穆賀謂墨子曰言誠善矣王無內曰賤人所爲不用子墨子曰譬若藥焉夫子食之以療其病豈曰一草之本而不食之 戰國

策曰有獻不死之藥於荆王者謁者操以入中射之士
問曰可食乎曰可因奪而食之王怒使人殺中射之士
中射之士使人說王曰臣問謁者謁者曰可食臣故食
之是臣無罪罪在謁者也且客獻不死之藥臣食之而
王殺臣是死藥也王乃不殺 莊子曰宋人有爲不龜
手之藥者世世泝泝統爲事 冬漂絮則手拘客聞之請
買其方以說吳王吳王使之將冬與越人水戰大敗越
人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於泝泝
統則所用之異也 **增**王子年拾遺記曰燕昭王坐祇
明之室晝而假寐忽夢西方有白雲起俄而庭間有人

衣服皆毛羽駕蒼虬之車從雲中直詣王所王問以上
仙之術羽人曰大王精智未開欲求恒生不得也王請
受絕欲之教羽人指畫王心應手而裂王乃驚悟因患
心疾久之乃昇於泉照之館復見其前所夢人曰前日
本欲易王之心乃出方寸綠囊囊中有續脉名九補四
精散以手摩王之臆俄而愈王因請其方曰其用物也
有九名神明芝煎以蒼鷹之血黑河鱗膽煮以琨瓊之
脂貯以玉璽緘以成繩封以玉印王得服之後天而死
語畢化爲青鳧入天際王求合藥終不能 黑河北極也
其水濃黑不
流上有濃雲生焉
有黑鯉千尺如鯨 **原**史記曰長桑公與扁鵲藥服之

三十日見人五臟 漢書曰灌夫擊吳身中大創十餘
適有萬金良藥故得不死 東觀漢記曰上嘗與朱祐
共買蜜合藥上追念之卽賜祐白蜜一石問何如在長
安時共買蜜乎 **增**又曰鄧訓爲護烏桓校尉吏士常
大病瘧轉易至數千人訓身煮湯藥減得半愈其無妻
者爲適配偶 **原**皇甫謐高士傳曰韓康字伯休京兆
灊陵人常採藥名山賣於長安市口不二價三十餘年
時女子從康買藥守價不移女子怒曰公是韓伯休耶
乃不二價康歎曰我本避名今女子皆知有我何用藥
爲乃遁入灊陵山中 **增**華嶠後漢書曰張楷字公超

家貧無以爲業常乘驢車至縣賣藥 九州春秋曰清
州刺史焦和多爲陷水丸沉河湟寇不得度 **原**異苑
曰魏武北征蹋頓升嶺眺矚見一山岡不生百草王粲
曰是古塚此人在世服礬石死而石生熱蒸出外故卉
木焦滅卽令鑿看果得大墓有礬滿塋仲宣博識強記
皆此類也一說粲在荊州從劉表登彰山見此異按魏
武之平烏丸粲猶在荊南此言爲謫 邴原別傳曰魏
太子爲五官中郎將原爲長史太子宴會衆賓客數十
人太子建議曰君父各篤疾有藥一丸可救一人當救
君耶父耶衆人紛葩或君或父時原在坐不與此論太

子詔之於原原勃然對曰父也太子亦不復難 列仙
傳曰負局先生者負磨鏡局循吳市中得一錢便磨輒
問主人得無有疾若有輒出紫丸藥以與之 又曰崔
文子賣黃散發疫死者萬計服皆愈愈者亦萬計 曹
毗杜蘭香傳曰神女蘭香降張碩碩問禱祀何如香曰
消摩自可愈疾淫祀無益香以藥為消摩 **增**吳書曰
合肥之役凌統身被六七瘡有卓氏良藥故得不死
原晉陽秋曰吳陸抗與晉羊祜推僑札之好抗嘗遺祜
酒祜飲之不疑抗有疾祜饋之藥抗亦推心而服之
增王隱晉書曰李涓為尚書令家至貧兒病無錢買藥

上賜錢千萬 又曰程咸字延休其母夢白頭公授藥
曰服此當得貴子後生成官至侍中 南史曰高祖微
時伐荻新洲見大蛇長數丈射之傷明日洲中聞曰杵
聲往覘之見童子數人皆青衣擣藥問其故答曰我王
為劉寄奴所射合散傅之帝曰神何不殺之童子曰寄
奴王者不死不可殺帝叱之皆散仍收藥而反又客經
下邳逆旅會一沙門謂帝曰江表將亂安之者其在君
乎帝先患手創經年不愈沙門有黃藥因留與帝既而
忽亡帝以黃散傅瘡一傅而愈寶其餘及所得童子藥
每遇金創傅之並驗 魏書曰邢巒為侍郎甚見親遇

高祖因幸藥園至司空府南見巒宅遣使謂曰期行藥園至此見卿第宅佳東望德館情有依然 又曰天竺烏長國婆羅門為上族解天文人有爭訟服之藥曲者發狂直者無恙 隋書曰隋邵王子隆年二十一而體過充壯常使徐嗣伯合蘆茄丸服以自銷損 又曰隋王頌父僧辯為陳武帝所殺獻取陳之策及大舉伐陳頌力戰被傷恐不堪復鬪悲感嗚咽夜夢有人授藥比寤而瘡不痛時人以為孝感 唐書曰太宗幸襄城宮登於邏阪見暍者僵於路駐馬命左右取藥飲之乃蘇 又曰天竺方士那邏邇婆娑寐自言壽二百歲云有

長生之術太宗信之深加禮敬館之金鷄門內造延年之藥令崔敦禮監之發使天下採諸奇藥異石不可稱數後竟不就 又曰元和中山人柳泌言靈藥可得上信之乃以為台州刺史令採靈藥 又曰樂子長者齊人也少好道真到霍林山遇仙人授巨勝赤松散方曰蛇服此藥化為龍人服此藥老弱成童昇雲上下改易形容子能服之可以度世子長服之年百八十色如少女妻子九人皆服此藥老者還少少者不復老 魯世女生別傳曰封君達隴西人也少好道初服黃連丸五十餘年乃入烏鼠山服水銀百餘年還鄉里年如二十

者常騎青牛改號為青牛道士 桂陽先賢畫贊蘇耽
常住門庭有眾賓來招耽告母曰人招耽去已種藥在
後園梅樹下可治百病一葉愈一人賣此足供養矣便
隨賓去母捉牽之四體如醉足不能舉

藥三

原嘗味 聚毒 帝王世紀黃帝使岐伯嘗
味於百藥 下詳藥一 有喜不

疑 上詳藥一 陸抗疾羊祐饋藥抗不疑而
飲之或止之抗曰羊叔子豈醜人者哉 毒涇

投水 左傳秦人毒涇上流晉人飲之故多死者
羊齊人職守遂遂人投藥水中齊人飲之殲焉

子操 婢丸 孝子操藥以修慈父聖人羞之
壽父喪羸病使婢丸藥沈累十餘年 晉陳

有五色 可百歲 魏文帝詩與我一丸藥光暉有五色
漆葉青黏散華佗授弟子可服之

年百餘歲

藥四

原苦口 張良云良藥
苦口利於病 養性 詳藥一 寒石 皇甫謐字士
安羸疾而披

玩不怠服寒石散性乖忤每委 蛇膽 詳孝
頓不勝悲憤欲自殺叔母止之 百藥 月
仲夏聚

蓄百藥 五藥 草木蟲
石穀 將欲救療 必先聚
蓄藥石 宜正權

衡 裴頠上言宜正太醫權衡此若差違失神農岐伯之
正藥分兩輕重稍乖為害尤深古壽考今天折由此

也 馬援之欲身輕將求薏苡 詳煎 無社之憂腹疾空

望芎藭 申叔展謂還無社曰有山鞠窮乎曰無河魚腹
疾奈何注云欲使無社逃水中故問以禦濕之

藥 審味於農帝之經 考名於桐君之錄 列君臣

百品之名 辨辛苦五毒之味

藥五

原詩古詩曰仙人騎白鹿短髮耳何長來至主人門奉藥一玉箱主人服此藥身體日康強髮白復更黑延年壽命長 宋鮑昭過銅山採藥詩曰土肪闕中經芝木韜內策寶餌緩童年命藥駐衰歷銅谿晝深沉乳竇夜滴瀝蹠蹠寒葉誰濃濃秋水積松色隨野深月露依草曰 梁沈約憩郊園和約法師採藥詩曰郭外三千畝欲以質朝饘繁蔬旣綺布密果亦星懸 吳均採藥大布山詩曰我本北山北緣澗採山麻九莖日反照三葉長生花可用蠲憂疾聊持駐景斜景斜不可駐年來果

如鷺安得崑崙山偃蹇三珠樹三珠始結蓼絳葉凌朱臺玉壺白鳳肺金鼎青龍胎韓衆及王子何世無仙才安期儻欲顧相見在蓬萊 陳劉刪採藥遊名山詩曰各山本鬱盤道士貴黃冠獨馭千年鶴來尋五色丸石牀新溜乳金竈欲成丹定知無二價非復在長安 **增**唐王績採藥詩曰野情貪藥餌郊居倦蓬蓽清龍護道符白犬遊仙術要鎌戍已月負鋪庚辛日時時斷嶂遮往往孤峰出行披葛仙巾坐驗農皇帙龜蛇採二苓赤白尋雙朮地凍根難盡叢枯苗易失從容玉作茗薯蕷膏成質家豐松葉酒器貯參花蜜且復歸去來刀圭輔

衰疾 盧綸藍谿期蕭道士採藥不至詩曰春風生百
藥幾處木苗香人遠花空落谿深日復長病多知藥性
老近憶仙方青節何由見三山桂自芳 公孫卿合藥
詩曰玉女斷分劑蟾蜍玉和擣一丸煉人形二丸顏色
好 錢起月下洗藥詩曰汲井向新月分流入衆芳濕
花低桂影翻葉靜泉光露下添餘潤蜂驚引暗香寄言
養生客來此共提筐 又鋤藥詠曰蒔藥穿林復在巘
濃香芳色深能淺雲氣垂來裊露偏松陰占處知春晚
拂曙殘鶯百轉催紫泉帶石幾花開不隨飛鳥緣枝去
如笑幽人出谷來對之不覺忘疎懶廢卷荷鋤嫌日短

豈無萱草樹階墀惜爾幽芳世所遺但使芝蘭出蕭艾
不辭手足皆胼胝寧學陶潛空嗜酒頽齡捨此事東菑
韋應物種藥詩曰好讀神農書多識藥草名持鎌購
山客移時羅衆英不改幽澗色宛如此地生汲井旣蒙
澤挿援亦扶傾陰穎夕房斂陽條夏花明悅翫從茲始
日夕繞庭行州民自寡訟養間非政成 皮日休訪重
元寺元達種名藥詩曰雨滌煙鋤僂僂齋紺牙紅甲兩
三畦藥名却笑桐君小年紀翻嫌竹祖低白石靜敲蒸
木火清泉閒洗種花泥怪來昨日休持鉢一尺雕胡似
掌齊 又曰香曼蒙龍覆昔邪檜煙杉露濕袈裟石盆

換水撈松葉竹逕遷牀避筍芽藜杖移時挑細藥銅餅
盡日灌幽花支公謾道憐神駿不及今朝種一麻 陸
龜蒙皮日休張翥藥名聯句詩曰爲待防風餅須添蕙
苾杯蕙香燃柏子後樽泛菊花來日休石耳泉能洗垣衣
雨爲栽龜蒙從容犀局靜斷續玉琴哀蕙白芷寒猶採青
相醉尙開日休馬銜衰草卧鳥啄蠹根迴龜蒙雨過蘭芳好
霜多桂末摧蕙朱兒應作粉雲母詎成灰日休蠶可屠龍
膽家曾近鷺胎龜蒙牆高牽薜荔障軟撼玫瑰蕙鷓鴣啼
書戶蝸牛上硯臺日休誰能將藁木封與玉泉才龜蒙宋
翁卷山中採藥詩曰巖崖產靈藥等閒人顧稀採掇獲

所願躋登忘倦歸沃葉帶露滋深根涵土肌妍光媚幽
笈芳氣盈我衣濯以青澗泉曝之太陽暉製治擬如法
服食從所宜除疴養天和仙方豈我欺協彼古修意庶
用延將衰將衰儻得延萬事焉足爲 元許謙採藥詩
曰亭亭北山松宿靄蔭深碧蒼根走虬龍巨榦盤鐵石
平生棟梁具不受霜雪厄兔絲得所附裊裊挂千尺流
脂入九地干歲化琥珀我欲掇其英俯仰費搜摘紅爐
轉丹砂石髓變金液但恐茫昧間圖驥不可索意長時
苦促雙鬢日夜白刀圭或可試習習在兩腋蓬萊三萬
里詎爲弱水隔他時來山中故老應不識 劉永之詠

楊弘中藥室詩曰秉志慕冲淡息迹在邱園閒庭徧芳草高窗見遠山采苓陟松逕煮术散榆煙董生垂往躅嵇子有遺編神宇謝氛濁天倪諒斯全惟當振塵服與子共清言 明吳溥題雙溪洗藥圖詩曰洗藥臨溪頭水流溪尾香居人飲溪水百年躋壽康石路曲盤蛇山花如錦黃日暮攜藥歸香風滿衣裳

原啟梁劉孝綽謝給藥啟曰一物之微遂留膏肓有各醫上藥爰自城府雖巫咸視診岐伯下鍼松子玉漿衛卿雲液比妙衆珍寶云多愧

空青一

原本草經曰空青生山谷久服輕身延年能化銅鉛作金生益州 范子計然曰空青出巴郡白青曾青出弘農豫章白青出新滢青色者善 博物志曰徐公時令人於西平青山採取空青 江乘地記曰樵採者常於口山上得空青此山一朝出雲零雨必降民人以為常占 **增**淮南畢萬術曰白青得鐵卽化為銅

空青二

原賦梁江淹空青賦曰夫赤瓊以照燎爲光碧石以葳蕤爲色咸見珍於東國並被貴於西極况空青之麗寶挺山海之不測於是寫雲圖氣學靈狀仙寶波麗水華

峰豔山暘谷之樹崦嵫之泉西海之草炎州之煙有曲
帳畫屏素女綵扇錦色雲鬱綺質蔓延點拂濃薄如隱
如見山水萬象丹青四變咸百鎰而可珍亦千金而不
賤

芍藥一

原本草經曰芍藥一名白木生山谷及中岳 毛詩曰
惟士與女伊其相謔贈之以芍藥 古今注曰芍藥一
名將離 **增**又曰芍藥有二種有草芍藥木芍藥木者
花大而色深俗呼爲牡丹非也 山海經曰條谷之草
多芍藥洞庭之上多芍藥 范子計然曰芍藥出三輔

又建康出芍藥極精好 晉館閣名曰暉章殿前芍藥
花六畦 王觀芍藥譜曰維揚芍藥甲天下與洛陽牡
丹並稱大抵土壤肥膩於草木爲宜禹貢曰厥草惟天
是也居人以治花相尚方春之月拂旦有花市焉其品
之上者有冠羣芳寶妝盛盡天工曉妝新點妝紅之名
凡三十一品 清異錄曰桑維翰曰唐宋文人謂芍藥
爲婪尾春婪尾酒乃最後之杯芍藥殿春故有是名

芍藥二

增劉攽芍藥譜曰花有紅葉黃腰者號金帶圍生則城
中當出宰相韓魏公守維揚郡圃芍藥盛開得金帶圍

四公選客賞之時王珪為郡倅王安石為幕官皆在選中而缺其一公謂今日有過客即使當之及暮報陳太傅升之來明日遂開宴折花插賞後皆為首相 蘇東坡曰揚州芍藥為天下冠蔡繁卿為郡始作萬花會用花千餘萬枝既殘諸園吏因緣為奸民大病之萬花本洛陽故事錢惟演為留守始置驛貢洛花識者鄙之曰此宮妾愛君之意也 天中記曰西京進花自李迪相國始 羣芳譜曰明宣宗幸文淵閣命於閣右築石臺植淡紅芍藥一本景泰初增植二本左純白右深紅後學士李賢命之曰醉仙顏淡紅也曰玉帶白純白也曰

宮錦紅深紅也與眾賦詩名曰玉堂賞花集

芍藥三

增金帶圍 玉盤盃 上見芍藥二 蘇東坡詩序東武舊俗每歲四月大會於南禪資福

兩寺芍藥供佛最盛皆重跗累萼中有白花正圓如覆盃其下十餘葉承之如盤因易名曰玉盤盃 翻

階傍砌 謝元暉直中書省詩風動萬年枝日華承露掌紅藥當階翻青苔依砌上 杜甫詩傍砌

有紅 嬌紅 醉粉 韓魏公詩嬌紅開密輕多葉醉粉欹斜奈軟條 琉璃葉

珊瑚朶 張九齡詩煙輕琉 腰金紫 疊香英 東軒

四枝正紫中有金葉繞之號腰金紫 劉 為近侍

貢父芍藥譜中有各疊香英一名紫樓子 白樂天

如幻身 劉行簡詩姚黃花中王芍藥為近侍 白樂天詩今日階前紅芍藥幾花欲老幾花新開時不

欲比色相落後 浩態狂香 旋心弱體 韓昌黎詩浩始知如幻身 浩態狂香昔未

逢紅燈燦燦綠盤龍 韓忠獻詩廣陵之花品絕高得地不移歸造化旋心弱體不勝枝寶髻欹斜猶墮馬

芍藥四

增詩唐張九齡芍藥詩曰仙禁生紅藥微芳不自持幸因清絕地還遇艷陽時名見桐君錄香聞鄭國詩孤根若可用非直愛華滋 柳宗元芍藥詩曰凡卉與時謝妍華麗茲晨欹紅醉濃露窈窕留餘春孤賞白石暮暄風動搖頻夜窻藹芳氣幽卧知相親願致溱洧贈悠悠南國人 白居易芍藥詩曰罷草紫泥詔起吟紅藥詩詞頭封送後花口拆開時坐對鈎簾久行觀步履遲兩三叢爛熳十二葉參差背日房微斂當階朶旋欹釵莖

抽碧股粉藥撲黃絲動盪情無限低斜力不支周廻看未足比論語難為勾漏丹砂裏焦僥火焰旗彤雲臙根蒂絳幘欠纓綉况有清風動仍兼宿露垂疑香重罨畫似淚著臙脂 宋王禹偁詠芍藥詩曰牡丹落盡正淒涼紅藥開時醉一場羽客諳傳尸解術仙家重蕪返魂香蜂尋檀口論前事露濕紅英試曉妝曾忝掖垣真舊物多情應認紫薇郎 又曰東君留著占殘春得得遲開亦有因曾與掖垣留故事又來淮海伴詞臣日燒紅艷排千朶風遞書香滿四鄰更愛綠頭弄金縷異時相對掌絲綸 又曰滿院雲開似帝城帝鄉時點上元燈

感傷綸閣多情客珍重維揚好事僧酌處酒杯深蘸甲
折來花朵細含稜老郎爲郡宰朝寄除却吟詩百不能
邵雍白芍藥詩曰阿姨天上舞霓裳姊妹庭前剪雪
霜曾與牡丹爲近侍鉛華不御學新妝 蘇軾芍藥詩
曰一聲啼鴉畫樓東魏紫姚黃掃地空多謝化工憐寂
寞尙留芍藥殿春風 韓琦賞芍藥詩曰芍藥名高致
亦難此觀妖艷滿雕欄酒酣誰欲張珠網醉西 金細偏
宜間寶冠金線冠子 露裏更深雲鬢重髻子 蝶棲長苦玉樓寒
樓子鄭詩已取相酬贈不見諸經載牡丹 明徐賁觀芍
藥詩曰輕陰釀綠寒猶薄龜角疎簾映朱閣美人偏有

惜花心新水銀瓶送紅藥當階惟恐流塵汗纖手籠春
爲花護一捻芳容飽弄嬌胭脂細結玲瓏露綵貼單屏
襯碧綃微風纔動見花搖香凝膩粉肌全濕影艷方諸
臉半潮高枝開滿低枝捲翠檻移來隨步輦濃染如分
織女機巧裁似出宮娥剪芳情最重是何人應有鴛鴦
帳裏身不用傳心題綺字踏歌當爲喚真真 漆彬省
中觀紅藥詩曰紅藥開清禁當階爛熳時含風俱有態
映日倍生姿瑞露凝猶濕晴雲度更遲丹葩輝玉砌密
葉簇繁枝曉色蓬萊麗微香太液披栽培真得地共喜
沐恩私 黎民表詠蘇子宅川觀芍藥詩曰爲掩羣芳

色開花獨後時青扶承露蕊紅安出蘭枝綽約東鄰子
風流鄭國詩合歡還有恨名字是將離

原賦宋王徽芍藥賦曰原夫神區之麗草兮憑厚德而
挺受翕光液而發藻兮颺暉而振秀

原頌晉傳統妻芍藥花頌曰華華芍藥植此前庭晨潤
甘露晝晞陽靈曾不踰時在再繁茂綠葉青蔥應期吐
秀細蕊攢挺素華菲敷光譬朝日色艷芙蕖媛人是採
以廁金翠發彼妖容增此婉媚惟昔風人托茲榮華聊
用興思染翰作歌

增詞宋晁補之調望海潮詞曰人間花老天涯春去揚

州別是風光紅藥萬株佳名千種天然浩態狂香尊貴
御衣黃未便教西洛獨占花王困倚東風漢宮誰敢鬪
新妝 年年高會維揚看家誇絕艷人詫奇芳結萼當
屏聯葩就幄紅遮綠遶華堂花面映交相更秉簡觀消
幽意難忘罷酒風亭夢魂驚恐在他鄉 劉克莊賀新
郎詞曰一夢揚州事畫堂深金瓶萬朶元戎高會座上
祥雲層臺起不減洛中姚魏歎別後關山迢遞國色天
香何處在想東風猶憶狂書記驚歲月一彈指 數枝
清曉煩馳騎向小窻依稀重見蕪城妖麗料得花憐儂
消瘦儂亦憐花憔悴謾悵望竹西歌吹老矣應無騎鶴

日但青衫點點當時淚那更有舊情味 張孝祥踏莎
行詞曰洛下根株江南栽種天香國色千金重花邊三
閣建康春風前十里揚州夢 油壁輕車青絲短鞵看
花日日催賓從而今何許定王城一枝且爲鄰翁送
姜夔側犯詞曰恨春易去甚春却向揚州住微雨正
繭栗梢頭弄詩句虹橋二十四總是行雲處無語漸半
脫宮衣笑相顧 金壺細葉千朶圍歌舞誰念我髮成
絲來此共樽俎後日西園綠陰無數寂寞劉郎自修花
譜

百合一

原吳氏本草曰百合一名重邁一名中庭一名重匡生
宛胸及荆山 **增**格物論曰百合苗高數尺幹粗如箭
四面有葉如雞距又似柳葉青色近莖微紫莖端碧白
四五月開紅白花根如胡蒜重疊二三十瓣 羣芳譜
曰都波國無稼穡以此爲糧

百合二

增羣芳譜曰亮州徂徠山寺有客夏日閱畫壁忽逢白
衣美女年十五六姿貌絕俗因誘至密室情款甚密及
去以白玉環遺之因上寺樓隱身目送白衣行計百步
許奄然不見乃識其處尋見百合苗一枝白花絕偉斷

之根木如拱既盡得白玉指環驚歎悔恨得疾而斃

百合三

原詩梁宣帝詠百合詩曰接葉有多重開花無異色含露或低垂從風時偃仰

增唐王維詩曰冥搜到百合真使當重肉軟溫甚鴟蹲瑩淨豈鴻鵠食之當有助蓋昔先所服詩腸貯微甘茗椀爭餘馥果堪止淚無欲縱望鄉目

增賦唐王勔百合賦曰荷春光之餘煦托陽山之峻趾比蕙茝之能連引芝芳而自擬固其布葉相從潛根必重示不孤於日用欣有叶於時雍噉五葉之非偶陋三

花之未濃亦藐兮不可長辰兮不可逢恐鷓鴣吟兮衆芳晚幸左右之先容

兔絲一

原爾雅曰唐蒙女蘿兔絲也 呂氏春秋曰或謂兔絲無根也其根不屬地茯苓是也 淮南子曰兔絲無根而生茯苓抽兔絲死 抱朴子曰按仙方中自有合離草一名獨搖一名離母所以謂之合離離母者小草爲物下根如芋魁有游子十二枚周環之去大魁數尺雖相須而實不連但以氣相屬耳如兔絲之草下有茯苓之根無此兔在下則絲不得生於上然實不屬也 又

內篇曰兔絲初生之根其形如兔掘取剖其血以和丹服之立變化任意所作 史記龜策傳曰下有茯苓上有兔絲 **增**陸璣草木疏曰在草曰兔絲在木曰女蘿女蘿蔓松而生枝正青兔絲蔓聯草上其赤如金與松蘿殊異 陸龜蒙詩教疎兔縷金弦亂自擁龍芻紫絲肥 注兔縷兔絲別名

兔絲二

原詩齊謝朓兔絲詩曰輕絲既難理細縷竟無織爛熳已萬條連綿復一色安根不可知縈心終不測 **增**唐李白兔絲詩曰兔絲固無情隨風任顛倒誰使女蘿枝

而來強縈抱 又二草詩曰君爲女蘿草妾作兔絲花輕條不自引爲逐春風斜百丈託遠松纏綿成一家誰言會面易各在青山岬女蘿發馨香兔絲斷人腸枝枝相糾結葉葉竟飄揚生子不知根因誰共芬芳中巢凌弱翠上宿紫鴛鴦若識二草心海潮亦可量 元稹兔絲詩曰人生莫依倚依倚事不成君看兔絲蔓依倚榛與荆荆榛易蒙密百鳥撩亂鳴下有狐兔穴奔走亦縱橫樵童破將去柔蔓與之并翳薈生可恥束縛死無名桂樹月中出珊瑚石上生俊鶻度海食應龍升天行靈物本特達不復相纏縈纏縈竟何者荆棘與飛莖

增贊劉宋王微兔絲贊曰皓苓下居彤絲上在中狀鷄
鳧其容龜蔡神伴少司保延幼艾終志不移柔紅可佩

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百九十六

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百九十七

藥部二

梔子

女蘿

朮

款冬

天門

茱萸

薯蕷

菖蒲

女蘿一

原廣雅曰女蘿松蘿也兔絲也 毛詩曰葛與女蘿施
於松柏 古詩曰兔絲與女蘿

女蘿二

增詩魏劉楨詩曰青青女蘿草上依高松枝幸蒙庇眷
恩為惠不可訾 原齊王融詠女蘿詩曰羃歷女蘿草
曼衍旁松枝含煙黃且綠因風春復垂 陳劉刪賦松

古香齋新刻淵鑑類函

卷三百九十七

藥部

女蘿

款冬一

上輕蘿詩曰葉繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時
將薜影垂學帶非難結爲衣或易披山阿若近遠獨有
楚人知

款冬一

原本草經曰款冬一名顆冬一名兔奚生常山爾雅
曰菟奚顆凍生水中莖紫赤范子曰款冬花出三輔
吳氏本草曰款冬十二月開花黃白莖紫赤述征
記曰洛水至歲末凝厲則款冬花茂悅層冰之中董
仲舒曰葶藶枯於盛夏款冬華於嚴冬

款冬二

原賦晉傅咸款冬花賦曰惟茲奇卉款冬而生原厥物
之載育稟淳粹之至精用能託體固陰利此堅貞惡朱
紫之相奪患居衆之易傾在萬物之並作故韜華而弗
逞逮皆死以枯槁獨保質以全形增又曰余曾逐禽
登於北山於時仲冬之月也冰凌盈谷積雪被崖顧見
款冬焯然始敷因爲賦曰華豔春暉旣麗且殊以堅冰
爲膏壤吸霜雪以自濡非天然之眞貴曷能彌寒暑而
不渝

原贊晉郭璞款冬贊曰吹萬不同陽煦陰蒸款冬之生
摧穎堅冰物體所安焉知煥凝

天門冬一

原本草經曰天門冬一名顛勒味苦殺三蟲 **增**又曰亦作滿冬在東岳名淫羊藿在中岳名天門冬在西岳名管松在北岳名無不愈在南岳名百部在京陸山阜名顛棘 **原**爾雅曰蓄薺豐冬也 內篇曰天門冬或名地門冬或名延門冬或名顛棘 山海經曰條谷山草多薺冬 建康記曰建康出天門冬極精妙 名山略記曰鬱山出天門冬 **增**博物志曰天門冬莖間有茨而葉滑

天門冬二

原抱朴子曰杜子微服天門冬御十八妾有子百四十人日行三百里 列仙傳曰赤項子食天門冬齒落更生細髮復出 神仙傳曰甘始者太原人服天門冬在人間三百餘年

天門冬三

原啓梁簡文帝謝敕賚益州天門冬啓曰建自星橋見珍玉壘本草稱其輕身延壽實為上藥姬晉之重丹桂曹丕之愛落英一家恩錫竊幸往代

芣苢一

原爾雅曰芣苢馬馬車前也 毛詩曰采采芣苢

薄言采之 **增**神仙服食經曰車前實雷之精也八月采地衣地衣者車前實也 本草經曰車前實一名馬鳥一名當道大葉長穗好生道旁或曰其子治難產 陸璣曰馬鳥喜在牛跡中生故幽州人謂之牛舌草

芣苢二

增詩唐張籍答開州韋使君寄車前子詩曰開州五月車前子作藥人皆道有神慙媿使君憐病眼三千里外寄閒人

原贊晉郭璞芣苢贊曰車前之草別名芣苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似

薯蕷一

原本草經曰薯蕷一名山芋益氣力長肌肉除邪氣久服輕身耳目聰明不肌延年生嵩山 吳氏本草曰薯蕷一名諸薯 異苑曰薯蕷入藥又復可食野人謂之土諸若欲掘取嘿然而獲唱名者便不可得人 有植者隨所種之物而像之也 **增**范子計然曰諸蕷本出三輔白色者善 孫真人千金方曰薯蕷生於山者名山藥秦楚之間名玉延

薯蕷二

原湘中記曰永和初有采藥衡山者道迷糧盡過息巖

下見一老公四五年少對執書告之以飢與其食物如
薯蕷指教所去六日至家而不復飢 **增**曹毗杜蘭香
降張碩傳曰蘭香與三薯蕷實曰食此令君不畏風波
碩食二懷一欲以歸香曰可自食不得持去

薯蕷三

增詩宋朱子山藥詩曰怪來朽壤耀瓊英小斲傾筐可
代耕參豹於人儘無分蹲鴟從此不須生雪鏡但使人
長健石鼎何妨手自烹欲賦玉延無好語羞論蠶蜜與
羊羹 宋黃庭堅山藥詩曰厨人清曉獻瓊糜正是相
如酒渴時能解飢寒勝湯餅略無風味似蹲鴟打窓急

雨知愁鼎亂眼睛雲看上匙已覺塵生雙井椀濁醪從
此不須持

增賦宋陳去非玉延賦曰吾聞陽公之田不墾不耕爰
播盈斗可復連城資陰陽之淑氣孕天地之至精蜿蜒
青堦之腴煌扈白虹之英驚山木之潤發冒朝采之餘
榮逮百嘉之澤盡候此玉之豐成王公大人方以不貪
爲寶辭秦玉而陋楚珩雖三獻其奚售乃舉資於老生
老生囊中之法未試腹內之雷久鳴舉石鼎以自濯搗
豕腹之彭亨春江浩其波濤遠壑颯以松聲俄白雲之
漲谷亂雙眼於晦明擅人間之三絕色味勝而香清捧

杯盃而笑領映戶牖之新晴斥去嬾殘之芋盡棄接輿之菁收竒勲於景刻七未落而體輕凌厲八仙掃除三彭見蓬萊之夷路接閭闔於初程彼徇華之大夫含三生之伯醒汚之以蠶蜜辱之以羊羹合堂逸少之炙同傳孝儀之鯖喚超然之至味乃陸沈於聾盲豈皆能於我遇亦或卿而或烹起援筆以三叫馳蛇蚓以縱橫吾何與大夫之述疾蓋以慰此玉之不平也

原頌梁江淹薯蕷頌曰華不可炫葉不足憐微根儻餌棄劍為仙黃金共壽青履爭年君謂無妄我驗衡山

菖蒲一

原吳氏本草曰菖蒲一名堯韭一名昌陽 **增**格物論

曰菖蒲一名昌歎種池沼間其根盤屈有節狀如馬鞭一種根苗纖細人家以瓦器種之 禮曰子執蒲璧

月令曰冬至後菖始生菖百草之先生者也於是始耕 **原**春秋運斗樞曰玉衡星散為菖蒲遠雅頌著倡優

則玉衡不明菖蒲冠環 孝經援神契曰菖蒲益聰 羅浮山記曰羅浮山中菖蒲一寸十二節 **增**風俗通

曰菖蒲放花人得食之長年 方言曰菖蒲得石上生九寸節以上紫花尤善 羣芳譜曰蒲穀璧禮圖悉作

草稼之象今人發古冢得蒲璧刻文蓬蓬如蒲花敷時

穀壁如粟粒爾

菖蒲二

增典術曰堯時天降精於庭為籩感百陰為菖蒲說苑曰文王好食昌本菖本草謂即菖蒲也 **原**左傳曰王使周公閱來聘饗有昌歠 抱朴子曰韓終服菖蒲十三年身有毛 **增**草木狀曰番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生服之仙去但留玉舄在 **原**神仙傳曰王興者陽城人漢武帝上嵩高忽見有仙人長二丈耳出領下垂肩帝禮而問之仙人曰吾九疑人也聞中岳有石上菖蒲一寸九節食之可以長生故來采

之忽然不見帝謂侍臣曰彼非欲服食者以此喻朕耳

山海經曰菖蒲一寸九節韓終王興所服並然而此

過之有足珍也 **增**梁書曰太祖后張氏嘗於空中忽

見庭前菖蒲生花光彩照灼非世所有后驚異之謂侍者曰汝見否皆曰不見后曰嘗聞見菖蒲花當貴因取吞之生高祖 後魏典略曰孝文帝南巡至新野臨潭水兩見菖蒲花乃歌曰兩菖蒲新野樂遂建兩菖蒲寺以美之

菖蒲三

增辟邪 表瑞 王沂公詩明朝知是天中節旋刻菖蒲

古香齋詩盤真山

藥部 菖蒲

傍有潭水涯忽產蒲葉長幾尋勿俗以為異遇重午爭
來斬其葉以辟瘟醋其根以入藥遂表蒲為瑞因名潭
為瑞 **拜竹** 吞花 高士春秋王徽之以菖蒲拜竹曰
蒲潭 聳然菖蒲正當再拜 此君 下詳菖蒲二
節吐 寒蒲 **根盤** 葉瘦 姚思巖詩根盤龍骨瘦葉
蟠蚪 海墨微言僧普寂大好菖蒲房中種之
成獅子鸞鳳仙人之狀 下見蘇軾詩

菖蒲四

增韓藜不寒 本草韓藜服菖蒲十三年日視
書萬言冬祖不寒按藜一作終 **王興長**

生 詳菖蒲二 **澗中九節** 詳菖蒲四 **盆中九花** 蘇子由盆中菖
蒲忽生九花

一寸節 四時青 **仙人餐** 古詩石上生菖蒲一寸
八九節仙人勸我餐令

人好顏色

菖蒲五

原詩 梁江淹採石上菖蒲詩曰瑤琴久蕪沒金鏡廢不
看不見空闈裏縱橫愁思端緩步遵汀渚揚世泛春瀾

電至煙流綺水綠桂涵丹憑酒竟未悅半景方自歎每
為憂見及杜若詎能寬冀採石上草得以駐餘顏赤鯉

尚可乘雲霧不復還 **增唐李白嵩山採菖蒲者詩曰**

神人多古貌雙耳下垂肩嵩嶽逢漢武疑是九嶷仙我

本採菖蒲服食可延年言終不可見滅影入雲煙喻帝

竟莫悟終歸茂陵田 **唐張籍菖蒲詩曰石上菖蒲一**

寸十二節仙人勸我食令我頭青面如雪逢人寄君一

寸十二節仙人勸我食令我頭青面如雪逢人寄君一

寸十二節仙人勸我食令我頭青面如雪逢人寄君一

絳囊書中不得傳此方君能來作棲霞侶與君同入丹
元鄉 宋蘇軾菖蒲詩曰山中亦何有草木媚深幽菖
蒲人不識生此亂石溝山高霜雪苦黃葉不得抽下有
千歲根蹙縮如盤蚪常有鬼神守德薄安敢偷 宋陸
游菖蒲詩曰古澗生菖蒲根瘦節蹙密仙人教我服刀
匕蠲百疾陽狂華陰市顏朱髮如漆歲久功當成壽與
天地畢 又曰菖蒲古上藥結根已千年聞之安期生
採服可以仙斯人非世人兩耳長垂肩松下語未終竦
身上青天 又曰雁山菖蒲崑山石陳叟持來慰幽寂
寸根蹙密九節瘦一拳突兀千金直清泉碧缶想發揮

高僧野人動顏色益山蒼然日在眼此物一來俱掃迹
根盤葉茂看愈好向來恨不相從早所嗟我亦飽風霜
養氣無功日衰稟

原頌梁江淹菖蒲頌曰藥實靈品爰迺輔性除疴衛福
蠲邪養正縹色外妍金光內映草經所珍山圖是詠

增序宋蘇軾菖蒲序曰凡草木之生石上者必須微土
以附其根惟石菖蒲並石取之濯去泥土漬以清水置
盆中可數十年不枯雖不甚茂而節葉堅瘦根鬚連絡
蒼然於几案間久而益可喜也其輕身延年之功既非
昌陽之所能及至於忍寒苦安澹泊與清泉白石為侶

不待泥土而生者亦豈昌陽之所能髣髴哉余游慈湖
山中得數本以石盆養之置舟中顧恐陸行不能致也
乃以遺九江道士胡洞微使善視之余復過此將問其
安否因爲之贊

朮一

原本草經曰朮一名山筋久服不飢輕身延年生鄭山
吳氏本草曰朮一名山連一名山芥一名天蘇一名
山姜 范子曰朮出三輔黃白色者善 山海經曰首
山之陰多朮女几之山其草多朮 廣州記曰彰平縣
偏饒朮 建康記曰建康出精朮 崔氏四民月令曰

三月採朮 萬畢術曰朮草者山之精也結陰陽精氣
服之令人長生絕穀致神仙 **增**紫微夫人吐納經曰
吾察草木之精速益於已者並不及朮之多驗也可以
長生久視遠而更靈山林隱逸得服朮者五岳比肩

朮二

原抱朴子內篇曰南陽文氏其先祖漢中人值亂逃華
山中飢困欲死有二人教之食朮云遂不飢數十年乃
來還鄉里顏色更少氣力轉勝故朮一名山精故神藥
經曰必欲長生當服山精 列仙傳曰涓子餌朮接食
其精三百年乃見於齊 神仙傳曰陳子皇得餌朮要

乃服之得仙入霍山去其妻妾疲病念其壻採朮之法
服之病自愈至三百七歲登山取朮擔而歸不息不極
顏色氣力如二十時

朮三

增詩唐柳宗元種朮詩曰守閒事服餌采朮東山阿東
山幽且阻疲繭煩經過戒徒斲靈根對植闕天和違爾
澗底石徹我庭中沙土膏滋元液松露墜繁柯南東自
成畝繚繞紛相羅晨步佳色媚夜眠幽氣多離憂苟可
已孰能知其佗驟竹茹芳葉寧慮瘵與瘵流連樹蕙辭
婉婉采薇歌悟拙甘自足激清媿同波單豹且理內高

門復如何

原啓梁庾肩吾荅陶隱居賚朮煎啓曰竊以綠葉抽條
生於首峰之側紫花標色出自鄭巖之下百邪外禦六
府內充山精見書華神在籙木熒火謝盡採擷之難啓
旦移申窮淋瀝之劑故能競爽雲珠爭竒冰玉自非身
疲掌硯役倦攀桃豈可立致還年坐生羽翼臨沆丹井
方覺可捐酈縣菊泉無勞復汲庶得遨遊海岸追滑子
之塵馳驚霍山共陳生爲侶謠俗輕施尚曰難酬出世
鴻恩寧知上報 又荅陶隱君賚朮蒸啓曰味重金漿
芳逾玉液足使芝慙九明丹媿芙蓉坐致延生伏深銘

載

檳榔一

原周成雜字曰檳榔果也似螺可食 李當之藥錄曰檳榔一名檳門 廣志曰木實曰檳榔樹無枝略如柱其顛生穠而秀生棘鍼重疊其下彼方珍之以為口實亦出交趾 林邑記曰檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如桂竹下森秀無柯端頂有葉葉似甘蔗條派開破仰望眇眇如插叢蕉於竹杪風至獨動似舉羽扇之埽天葉下繫數房房綴數十子家有數百樹 異物志曰檳榔樹若筍竹生竿近上未五六尺間洪腫起如癭木焉

因拆裂出若黍秀也無華而為實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也剖其上皮煮其膚熟而實之堅如乾棗以扶留古賁灰并食則滑美下氣及宿食消穀 南中八郡志曰檳榔土人以為貴款客必先進若邂逅不設用相嫌恨 顧微廣州記曰山檳榔形小而大於蒟子蒟子土人亦呼為檳榔 **增**吳錄地里誌曰交趾朱截縣有檳榔樹直無枝條高六七丈葉大如蓮實房郡內及九真曰南皆有之 梁書曰于陀利國在南海洲上其俗與林邑扶南略同出檳榔特精為諸國之極 南方草木狀曰檳榔三月間開花實大如雞卵

十一月熟 羅浮山記曰山檳榔幹似蔗葉類柞一叢
千餘幹幹生十房房底數百子四月採 雲南記曰平
琴川有檳榔花甚香每生卽落一籩籩堪爲扇五月熟
似海螺殼燒作灰名爲賁蛤灰共扶留藤葉和而嚼之
香美久服令人齒黑故南人有雕題黑齒之俗 又曰
雲南多生大腹檳榔色青在枝葉上每朵數百顆云是
彌臣國來 又曰紫檳榔卽馬金囊狀類白荳蔻嚼塗
惡瘡甚效 嶺表錄異曰交廣生者皆大腹子彼中皆
呼爲檳榔其樹莖葉根幹與桄榔椰子小異安南採實
噉之自云交州地溫不食此無以祛瘴癘廣州亦然

九真蠻獠記曰九真欲婚先以檳榔子一函詣女女食
與男婚 上林賦曰仁頻并閭 檳榔一
名仁頻 左思吳都賦
曰檳榔無柯椰葉無蔭

檳榔二

增宋書曰劉穆之少時家貧嗜酒食不脩拘檢從妻兄
江氏乞檳榔江戲之曰檳榔消食君常飢何須此後穆
之爲丹陽尹妻兄往穆之令廚人以金盤貯檳榔一斛
誇示之 齊書曰任昉父遙本性重檳榔以爲常餌臨
終求之不得好者昉亦所嗜好深以爲恨遂終身不嘗
檳榔 三國典略曰齊命通直散騎常侍辛德源聘於

陳陳遣主客蔡凝宴酬因談謔手弄檳榔乃曰頃聞北
間有人為噉檳榔獲罪人間遂禁此物果否德源荅曰
此是天保初王尚書罪狀辭耳猶如李固被責云胡粉
飾貌搔頭弄姿不聞漢世頓禁胡粉

檳榔三

增朱脣 黑齒 天中記南海地氣暑濕人患痞滯故常噉檳榔數十口液如朱色程思孟知番

馬凡左右侍史噉檳榔者悉杖之或問其故 十房

日我惡其口脣如漱血耳 下詳檳榔二

四德 能使之醒醒能使之醉飢能使之飽飽能使之飢

紅潮登頰 金盤貯果 東坡詩云紅潮登頰醉檳榔二

檳榔四

增詩梁劉孝綽詠有人乞牛舌乳不付因餉檳榔詩曰
陳乳何能貴爛舌不成珍空持渝皓齒非但汚丹脣別
有無枝實曾要湛上人差比朱櫻熟詎易紫梨津莫言
蒂中久當看心裏新微芳雖不足含咀願相親 周庾
信詠檳榔詩曰綠房千子熟紫穗百花開莫言行萬里
曾經相識來 **增**宋蘇軾檳榔詩日月照無枝林夜棟
立萬礎眇眇雲間扇蔭此九月暑上有垂房子下繞絳
刺禦風欺紫鳳卵雨暗蒼龍乳裂包一墮地還以皮自
煮吸津得微甘著齒隨亦苦面目大嚴冷滋味絕媚嫵
瘴風作堅顏導利時有補 明劉基初食檳榔詩曰檳

椰紅白文包以青扶留驛吏勸我食可已瘴癘憂初驚
刺生頰漸若戟在喉紛紛花滿眼岑岑暈蒙頭將疑誤
腊毒復想致無由稍稍熱上面輕汗如珠流清涼徹肺
腑粗穢無纖留信知殷王語瞑眩疾乃瘳三復增永歎
書之貽朋儔

原啓梁王僧孺謝賜于佗利所獻檳榔啓曰竊以交軌
一覃充仞斯及入侍請朔航海梯山獻琛奉貢充庖盈
府故其取題在賦多述俞書萍實非甘荔葩慙美 梁
庾肩吾謝賚檳榔啓曰形均綠竹詎埽山壇色譬青桐
不生空井事踰紫柰用兼芳菊方爲口實永以蠲疴

又謝東宮賚檳榔啓曰無勞朱實兼苦芴支之五滋能發
紅顏類芙蓉之十酒登玉案而上陳出珠盤而下逮澤
深溫柰恩均含棗

原賤俞益期賤曰檳榔信南越之可觀子旣非常木亦
特異大者三圍高者九丈葉聚樹端房構葉下華秀房
中子結房外其擢穗似禾其綴實似穀其皮似桐而厚
其節似竹而槩其中空其外勁本不大末不小上不傾
下不邪調直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其陰則
蕭條信可以長吟可以遠想矣性不耐霜不得北植必
當遐樹海南遼然萬里弗遇長者之目自令恨深

益智一

原廣志曰益智葉似蕺荷長丈餘其根有小枝高者八九寸無葉萼其子叢生著之大如棗中辨黑皮白核小者曰益智含之攝涎澁出萬壽亦生交趾 南方草物狀曰益智子如筆毫長七八分二月華色似蓮著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦顧微廣州記曰益智葉如蕺荷莖如竹箭子從心出一枝有十子子肉白滑四破去之取外皮密者為糗味辛周景式廬山記曰山果有益智葡萄 **增**陳祁暘異物志曰益智類薺以長寸許如枳子味辛飲酒食之佳

寰宇記曰益智子似廉薑香如荳蔻 蘇軾曰海南益智子花實皆長穗而分三節其實孰否以候歲之豐歉其下節以候早禾蓋罕有三節並孰者其為藥也治水而無益於智智豈求之於藥者乎其得此也豈以知歲也耶

益智二

原二十國春秋曰安帝元年盧循為廣州刺史循遺劉裕益智糗裕乃荅以續命湯

益智三

原詩梁劉孝勝詠益智詩曰挺芳銅嶺上擢穎石門端

連叢去本葉雜和委雕盤寧推不逃草詎識聰明九儻
逢公子宴方厭永夜歡

原書慧遠法師答盧循書曰捐餉六種深抱情至益智
乃是一方異味卽於僧中行之

茱萸一

原說文曰檄似茱萸出浦南 **增**本草經曰山茱萸一

名蜀酸棗平生山谷治心下邪氣去三蟲 **原**風土記

曰茱萸檄也九月九日熟色赤可采時也 **增**又曰九

日謂上九茱萸到此日氣烈色赤可折茱萸以插頭云

辟惡氣禦冬 **原**荆楚記曰九月九日佩茱萸食蓬餌

飲菊花酒令人長壽 **增**地理志曰九月九日爲絲茱

萸囊盛之 晉宮闕名曰華林園茱萸三十六株 建

康記曰建康出茱萸 離騷曰椒專佞以慢諂兮檄又

充夫佩幃

茱萸二

增西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭在宮時九月九日

佩茱萸 **原**續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學謂

之曰九月九日汝南當有災厄急令家人縫囊盛茱萸

繫臂登山飲菊花酒此禍可消景如其言舉家上山夕

還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今人九月九日

登高是也 洞林曰郭璞避難至新息有以茱萸令璞射之璞曰子如赤鈴舍元珠案文言之是茱萸 異苑曰庾紹爲湘東郡亡宗協與紹中表且服茱萸酒忽見紹來仍求酒執酒杯還置云有茱萸氣協云惡之耶紹云上官皆畏之況我乎

茱萸三

增詩唐王維山茱萸詩曰朱實山下開清香寒更發幸與叢桂花窓前向秋月

原賦晉孫楚茱萸賦曰有茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢女而始育閱百載而長生森蔓延以盛興布綠葉

於紫莖鶉火西徂白藏授節寒露旣凝鷹隼飄厲攀紫房於仙柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疹疾

合歡一

原本草經曰合歡味甘平生川谷安五藏和心志令人歡樂無憂久服輕身明目生益州 **增**神農經曰中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也 花譜曰合歡一名宜男一名合昏一名夜合花葉似槐朝開至昏卽合五月花開紅白色 于念東曰夜合生宛胸及荆山花俯垂有姿鬚端紫點手拈之卽脫才破萼香氣襲入金陵盆

植者無根而花花後不堪留卽留亦無能再花 **原**晉
宮閣名曰華林園合歡四株 古今注曰欲蠲人之忿
則贈以青囊一名合歡枝葉若繁互相交結每一風來
輒自相解不相牽綴 **增**陸倕刻漏銘曰合昏暮卷莫
茨朝開 羣芳譜曰草亦有合歡不獨樹也 又曰遼
頓國有淫樹晝開夜合名曰夜合亦云有情樹若各自
種則無花

合歡二

原仲長統昌言曰漢哀帝時有異物生於長樂宮東廡
柏樹及永巷南闥合歡樹議者以爲芝草也羣臣皆賀

受賜 **增**酉陽雜俎曰魏明帝時苑中合歡草狀如著
一株百莖晝則衆條夜乃合爲一莖時謂之神草 古
今注曰晉嵇康嘗種合歡於舍前 羣芳譜曰杜羔妻
趙氏每端午取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入
酒中令婢送飲便覺歡然

合歡三

增在永巷 植華林 上詳合歡二
下詳合歡一

合歡四

原詩晉陽方合歡詩曰南鄰有奇樹承春挺素花豐翹
被長條綠葉蔽朱柯因風吐微音芳氣入紫霞我心羨

此木願徒著余家夕得遊其下朝得弄其葩爾根深且
固余宅淺且洿移植良無期歎息將如何 **增**唐白居易
易對晚開夜合花詩曰移晚較一月花遲過半年紅開
杪秋日翠合欲昏天白露滴不死涼風吹更鮮後時誰
肯過惟我起君憐 元稹夜合花詩曰綺樹滿朝陽融
融有露光雨多疑濯錦風散似分妝葉密煙蒙火枝低
繡拂牆更憐當暑見留詠曰偏長 宋韓琦合昏詩曰
合昏枝老拂簷牙紅白開成蘸暈花最是清香合蠲忿
累旬風送入窓紗 元王誼詩曰花柳重重隔翠華玉
顏無計駐羊車碧紗籠裏銀缸影照見深宮夜合花

明王野詩曰遠遊消息到天涯燕子空能到妾家春色
不知人獨自庭前開徧合歡花

黃連一

原本草經曰黃連一名王連味苦寒治熱 **增**范子計
然曰黃連出蜀都黃肥堅者善 名山記曰扶谷石草
多黃連 永嘉記曰松陽縣草有黃連覆地土人取者
必禱祠若失神意則化爲異物

黃連二

增神仙傳曰封君達服黃連五十餘年入鳥鼠山服練
水銀百餘歲常騎青牛行民間有疾病者不問識與不

識皆與藥卽瘥。又曰黑穴公服黃連得仙。

黃連三

增詩明吳寬黃連詩曰花細山桂然階下不堪鯁野人
斷其根根長節應九苦節不可貞服食可資壽其功利
於病有客嫌苦口戒子勿種茲味苦和難受豈不見甘
草百藥無不有

原頌梁江淹黃連頌曰黃連上草丹砂之次禦孽辟妖
長靈久視駿龍行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利

增贊劉宋王微黃連贊曰黃連味苦左右相因斷涼滌
暑闡命輕身縉雲昔御飛蹕上旻不行而至吾聞其人

梔子一

原本草經曰梔子一名木丹 **增**又曰一名越桃結子

可染黃 又曰薝蔔花卽梔子花也 **原**漢書曰梔茜

園 梔子也 遊名山志曰樓石山多梔子 地鏡圖曰望

氣占人家黃氣者梔子樹也 **增**佛經曰譬入薝蔔林

中惟聞薝蔔不聞餘香 酉陽雜俎曰諸花少六出惟

梔花六出 陶隱居曰其花剪刀六出刻房七道 **原**

晉宮閣名曰華林園梔子五株 **增**黃山谷詩話曰染

梔子六出雖香不濃郁山梔子八出一株可一圍 潛
確類書曰上林賦有鮮支卽梔子樹也一種花小而干

葉出福建謂之水梔蜀有紅色者 又曰冬至陰極陽生梅桃李杏皆五出夏至陽極陰生威靈仙鹿蔥射干淨餅焦梔子花皆六出

梔子二

原晉令曰諸宮有秩梔子守護者置吏一人 **增**萬花谷曰宰相杜悰別墅建蒼蘅館形六出器用之屬亦皆象之 又曰孟景十月宴芳林園賞紅梔花其花六出而紅清香如梅

梔子三

增幽馥 孤姿 楊萬里詩孤姿妍外淨幽馥暑中寒 玉質 金蕢 朱淑真詩

一根曾寄小峰巒蘆蘆香清水影寒玉質自然無暑意更宜移就月中看 下見謝朓詩 風霜實清淨身 上見杜甫詩 曾文昭詩林蘭擅孤芳性與凡木異不受霜雪侵自足中和氣欲知清淨身即此林間是

梔子四

原詩齊謝朓牆北梔子樹詩曰有美當階樹霜露未能移金蕢發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及西枝還思照綠水君家無曲池餘榮未能已晚日猶見奇復留傾筐德君恩信未貲 梁簡文帝詠梔子花詩曰素華偏可憇的的半臨池疑為霜裹葉復類雪封枝日斜光隱見風還影合離 **增**梁徐悱妻劉氏摘同心梔子

贈謝娘詩曰兩葉雖為贈交情永未因同心何處恨
子最關人 唐杜甫詩曰梔子比衆木人間誠未多於
身色有用與道氣傷和紅取風霜實青看雨露柯無情
移得汝貴在應江波 宋朱子詩曰何處飛來蒼蘆林
老枝樛屈更蕭慘淒涼杜老江頭坐坐對行吟得自箴
原贊宋顏測梔子贊曰濯雨時摘素當飈獨合芬豐榮
殊未紀銷落竟誰聞

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百九十七

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百九十八

菜蔬部

菜蔬 葵 薺 蔥

菜蔬一

原爾雅曰菜謂之蔬不熟曰饅 毛詩曰其蔌維何維
筍及蒲 又曰我有旨蓄亦以禦冬 論語曰雖蔬食
菜羹瓜祭必齊如也 禮記曰仲冬之月乃命有司趣
民務蓄菜 周禮曰春入學舍菜合舞 又曰凡蓄聚
物以稍聚待賓客以旬聚待羈旅凡餘物以待頒賜注
云聚物諸瓜匏葵芋爲禦冬之具 儀禮曰婚禮舅姑
既沒則婦三月乃奠菜蔬蓋用待告 **增**左傳曰苟有

明信澗谿沼沚之毛蘋繁蒹藻之菜可薦於鬼神可羞於王公 **原**呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋壽木之華赤木之葉餘菴之南有菜名嘉樹其色若碧 又曰菜之美者具區之菁 尚書大傳曰大夫有汙瀦之宮雖生美菜有義之士不食 漢書張竦曰古叛逆之國瀦其宮室以爲汙池名曰凶墟雖生菜蔬而民不食 西域傳曰罽賓地溫和冬食生菜 漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有碧海之琅菜 魏志曰倭國地溫和冬夏食生菜 蜀都賦曰五肉七菜勝掩腥臊 文選曰野有菜蔬之色

菜蔬二

原莊子曰顏回不茹葷三月 又曰宣尼窮於陳蔡之間顏回擇菜 世說曰范宣挑菜傷指大哭啼曰身體髮膚不敢毀傷故啼 **增**金樓子曰始皇聞鬼谷先生言因遣徐福入海求金菜玉蔬並一舟楫 **原**王充論衡曰董仲舒讀春秋三年不窺園菜 孝子傳曰洛陽公輦水作漿兼以給過者公補屨不取其直天神化爲書生問公何不種菜曰無種卽遺數升公種之化爲白壁餘皆爲錢公得以娶婦 廣州先賢傳曰丁密蒼梧人非家織布不衣非已耕種菜果不食 杜蘭香別傳

曰香降張碩齋及榼酒七子櫻櫻多菜而無他味亦有
世間常菜輒有三種色或丹或紫一物與海蛤相象并
有非時菜碩云食之亦不甘然一食七八日不飢 **增**
後漢書曰崔瑗愛士好賓客盛修殽膳殫極滋味不問
餘產居常蔬食菜羹而已 又曰汝南嚴海君少時鄉
居有人其園竊菜者明日拔菜悉遺鄉里鄉里相約無
復取菜者 又曰彭城朱曜字子卿爲漁陽相所種菜
悉付還外 山東六賢傳曰袁卞字叔隰陝慮人種菜
一園左右竊取度溝瀆卞乃爲之橋其敦義如此 吳
書曰趙咨使魏魏人曰聞江東有蒞蹄菜作苦爲食咨

曰當得蒼鱖以作羹 拾遺記曰咸寧四年立芳蔬園
於金墉城東多種異菜有菜名曰芸蕨類有三種紫者
最繁味辛其根爛煨春夏葉密秋藥冬馥其實若珠五
色隨時而盛一名芸芝色紫爲上蔬其味辛色黃爲中
蔬其味甘色青者爲下蔬其味鹹常以三蔬供御膳其
葉可以藉飲食以供宗廟祭祀亦止人飢渴宮人採帶
其莖葉香氣歷日不歇 晉書曰皇甫謐姑子梁柳爲
城陽太守或勸謐餞之謐曰柳爲布衣時過我我食之
不過鹽菜貧不以酒肉爲禮也今餞之是貴城陽太守
而賤梁柳也豈中古人之道哉 又曰邵續爲石勒所

執灌園鬻菜以供衣食勒屢遣察之歎曰此真高人矣
嘉其清苦賜穀帛以勵羣臣 又曰吳隱之母喪哀毀
嘗有鹹俎以其味旨輒棄之及爲廣州清操愈勵常食
不過菜及乾魚而已 齊書曰晉永嘉五年曲陽縣民
黃慶宅左右有園東南廣數丈每種菜輒鮮異常拔更
生夜有白光似懸絹道士傅德占使人掘之三尺獲玉
印文曰長承萬福 宋書曰宗慤以軍功封洮陽侯先
是鄉人庾業家甚富與賓相對膳必方丈而爲慤設粟
飯菜俎謂客曰宋軍人慣噉龕食慤致飽而退初無異
辭至是業爲慤長史待之甚厚不以昔事爲嫌 又曰

柳元景爲三公時在朝勲貴多事產業元景獨無所營
南岸有數十畝菜園守園人賣得錢二萬送還宅元景
怒曰我立此以供家中噉耳乃復奪百姓利耶遂以錢
別置守園者 又曰王元謨柳元景垣護之雖並北人
而元謨獨受老僮之目嘗作四時詩曰葶茶世春膳粟
漿充夏餐胸醬調秋菜白齏解冬寒 又曰朱修之姊
飢寒不立修之貴爲刺史嘗往視姊姊爲設菜羹龕飯
以激之 齊書曰江泌性仁孝食菜不食心以其有生
意唯食老葉而已 南史隱逸傳曰沈道虔辟州府凡
十二命皆不就有窺園菜者外還見之仍自逃隱待竊

者去後乃出 梁書曰武帝大官常膳唯以菜蔬几案
所陳不過三盞 三國典畧曰北齊主以鄴清風園賜
穆提婆於是官無蔬菜賒買於人負錢三百萬其人訴
焉斛律光曰此園賜提婆一家足不賜提婆百家足
大業拾遺曰徐孝穎性仁孝嘗在園中書卧見人盜菜
徐轉身向裏恐偷者見之敦行退讓皆此類也 唐書
曰太宗回次易州界司馬陳元疇令百姓種蔬坑上微
火煦之欲其速生以擬供進太宗聞之責其諂媚詔免
官 又曰高宗時司農欲以冬藏餘菜賣之百姓以墨
敕示僕射蘇良嗣判曰昔公儀休相魯拔去園葵况臨

御萬邦而販蔬鬻菜事遂不行 又曰王昇爲刑部尚
書性貪恣乃鬻公解菜園收其價以自潤甚爲時論所
醜 又曰盧懷慎曰晏設食菜數杯 唐書曰中書園
蔬日給衆官者主事白常袞減其數崔祐甫怒訶主事
主事曰此相公之命祐甫大詬曰門下侍郎安得理中
書之蔬叱左右掎主事而拽之自是與常袞不平 又
曰貞元中奚陟爲中書舍人躬親庶務下至園蔬悉自
點閱人以爲難 見聞錄曰汪信民常言人常齧得菜
根則百事可做胡康侯聞之擊節歎賞 又曰宋神宗
熙寧中李賓客及之知潤州園中菜花悉成荷花仍各

有一佛坐於花中形如雕刻莫知其數或云李氏奉佛甚謹故有此異

菜蔬三

原釀蓼

祭韭

釀謂雜切也

秋韭

冬菁

齏留白

葱寸斷

庾亮嗽齏留白云可以種後漢陸績字智伯初下獄知母自餉食曰母所作羹其葱必

增佐葷

當肉

黃山谷和孫奉議送菜詩春蔬照映庾郎貧遣騎持籠佐茹葷却得

齊厨厭流味白鷺存掌鼈

留裙

下見朱文公詩

媚盤殮

助鼎俎

杜甫詩畦蔬繞

茅屋自足媚盤殮

豫章記宋宇種菜蔬三十

品時雨之後按行園圃曰天苗此徒助予鼎俎

芍藥

牙

茨苳葉

松漠記聞女真國多白芍藥花皆野生者采其牙為菜以麪食煎之甚美南方草木狀縛菜夏月生

池沼間菜類茨苳

晝開夜合

赤葉紫鬚

盧氏雜記番禺有菜

四葉相對晝開夜合名合歡菜 唐書貞觀中健達王獻佛王菜一莖五赤葉紫鬚

菜蔬四

原豐本

祭宗廟之禮 韭曰豐本

下體

詩云采葑采菲無以下體注葑非蔓菁與蓄之類也

野人獻芹

屈到嗜芟

綠葵含露

白齏負霜

董茶如飴

有畦

灌園

僚友送蔬

宋陳說

增家僮灌蔬

漢楊伯起常令家僮引阿對泉以灌蔬

僚友送蔬

宋陳說道約日

送菜把黃山谷詩云三徑就荒生計拙混煩僚友送園蔬

不奪菜利

詳柳元

當

知菜味

黃山谷題畫菜不可使士大夫不知此味不可使天下之民有此色

柔蔬

柔蔬傲霜

野蔬

韓愈詩野蔬拾新柔

菜蔬五

右春官司鹽負四

書卷六

菜蔬部

菜蔬

六

增詩唐高適題張處士菜園曰畊地桑柘間地肥菜常
熟爲問葵藿姿何如廟堂肉 杜甫詠廢畦詩曰秋蔬
擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠露泥
滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤 宋楊萬
里菜圃詩曰此圃何其窄於儂已自華看人澆白菜分
水及黃花霜熟天殊暖風微施亦斜笑摩桃竹杖何日
拄還家 張耒秋蔬詩曰荒園秋露瘦韭葉色茂春菘
甘勝蕨人言佛見爲下箸 俗言八月
韭佛開口 芋炙烹羹更滋滑
其餘瑣屑皆可口蕪菁脆肥薑俎辣藏鞭籊筍纖玉露
映葉乳茄濃黑抹已殘枸杞只留枿晚種蒿苳初生甲

南來食魚忘肉味久思吾土牛羊茁軟炊一飽老有味
痛飲百壺今不說蒲團齋罷欠伸時自覺少年心解脫

范成大菜詩曰桑下春蔬綠滿畦菘心青嫩芥薑肥

畦頭洗澤店頭賣日暮裏鹽醎酒歸 又曰撥雪挑來

菜地菘味如蜜藕更肥濃朱門肉食無風味只作尋常

蹋把供 陸游野菜詩曰菜把青青間葉苗豉香鹽白

自烹調須臾徹案呼茶椀盤箸何曾覺寂寥 又曰老

農飯粟出躬耕捫腹何殊享大烹吳地四時常足菜一

番過後一番生 又曰引水何妨菘芥菘圃功自古補

三農恨君不見岷山芋藏蓄猶堪過歲凶 又曰萬里

蕭條酒一杯夢魂猶自度邛隈可憐龍鶴山中菜不伴
峨眉相脯來 又曰野蔞山蔬次第嘗超然氣壓大官
羊放翁此意君知否要配吳粳晚甌香 又巢菜詩曰
昏昏霧雨暗衡茅兒女隨宜治酒殺便覺此身如在蜀
一盤籠餅足碗巢 又詠菘詩曰雨過寒聲滿背蓬如
今真是荷鉏翁可憐遇事常遲鈍九月區區種晚菘
方岳詠趙尉送菜詩曰虛老空山學圃翁荷鋤頭白雪
鬢鬆芥臺如臂何曾夢菜腦生筋漫自供不料官鹽蒼
玉束絕勝禁鱗紫駝峯更須詩手翦春雨勝與一番風
露宵 劉子翬種菜詩曰傍舍植柔蔬攜鋤理蕪穢桔

棹勤俛仰一兩功百倍朝來綠映土新葉搖肺肺牛羊
勿踐畦肉食屠爾輩 明任道詠畫菜詩曰露芽煙甲
曙光寒紫翠搏香濕未乾記得花開曾病酒玉人纖手
薦春盤

原啓梁皇太子謝敕賚河南菜啓海水無波來因九譯
周原澤洽味備百羞堯韭未儔姬歎非喻 又謝敕賚
大菘啓曰吳媿千里之尊蜀慙七菜之賦是知泮宮采
芹空入魯詩流火烹葵徒傳幽曲

葵一

原說文曰葵菜也 毛詩幽風曰七月烹葵及菽 博

物志曰陳葵子微炒令曝咤散著熱地中徧蹋之朝種
暮生遠不過宿 **增**格物論曰葵有數種此菜葵也味
甘美性滑利夏末種至秋採之者謂秋葵秋種至冬採
之者謂冬葵又葵有鴨脚之名 本草曰苗葉作菜茹
更甘美 又曰陶隱居云以秋種葵覆養經冬至春作
子謂之冬葵 又曰葵葉爲白菜主其心傷人俗呼爲
西王母菜食之益人 **原**師曠占曰黃帝問師曠曰欲
知牛馬貴賤秋葵下生小葵牛馬貴大葵不蟲牛馬賤
淮南子曰聖人之於道猶葵之於日雖不能終始哉
其向之者誠也 曹植求通親親表曰若葵藿之傾葉

太陽雖不爲迴光終向之者誠也 七啓曰芳菰精澤
霜蓄露葵 文選曰青青園中葵凝露待日稀 又曰
譬如後園葵有葉待秋霜 又曰無以肉食姿取笑葵
與藿 **增**爾雅翼曰古者葵稱露葵又終葵一名繁露
解語曰觸露不招葵日中不翦韭 潘岳閒居賦曰綠
葵含露白薺負霜

葵二

增管子曰桓公北伐山戎出冬葵布之天下桓公憂北
郭民貧管子請禁去市三百步者不得樹葵菜此則亦
有以相及也 **原**左傳仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵

猶能衛其足

莊子居亂不能危
行言遜以致別足

韓詩外傳曰魯監門

女嬰相從績中夜泣曰衛世子不肖是以泣其偶問其

故曰宋司馬得罪於宋出奔於魯馬佚食吾園葵是歲

亡利一半由是觀之禍福相及也 列女傳曰魯漆室

女倚柱而嘯鄰婦曰欲嫁乎曰吾憂魯君老而太子少

也婦曰此魯大夫之憂女曰昔晉客舍吾家繫馬於園

馬佚踐吾園葵使吾終歲不厭葵味 史記曰公儀休

為魯相食葵而美拔其園葵棄之 **增**齊周顒隱鍾山

王儉謂曰卿在山中何所食荅曰赤米白鹽綠葵紫蓼

又問何者最佳曰春初早韭秋末晚菘 **原**北齊書曰

北齊彭城王攸在郡王氏種葵三畝被人盜之王密令

書葵葉明旦市看之遂得盜者 列仙傳曰丁次都不

知何許人為遼東丁氏作人丁氏常使買葵冬得生葵

問何得此葵云從日南買來 異苑曰苻堅將欲南師

夢葵生城內以問婦婦曰若征軍遠出難為將也

葵三

原詩古詩曰采葵莫傷根傷根葵不生結友莫羞貧羞

貧友不成 晉陸機園葵詩曰種葵北園中葵生鬱萋

萋朝榮東北傾夕穎西南晞零露垂鮮澤朗日耀其暉

時逝和風戢歲暮商飈飛層雲無溫液嚴霜有凝威幸

蒙高墉德元景蔭素粧豐條並春盛落葉後秋衰慶彼
晚凋福忘此孤生悲 又詩曰翩翩晚凋葵孤生寄此
蕃被蒙覆露惠微軀後時殘庇足同一智生理各萬端
不若聞道易但傷知命難 **增**唐李白流夜郎題葵葉
詩曰慙君能衛足歎我遠移根白日如分照還歸守故
園 劉長卿詠牆下葵詩曰此地常無日青青獨在陰
太陽偏不及非是未傾心 明吳寬葵詩曰託身北牆
隅幸免人所踐苗長已過牆入土根不淺葉間藥何多
澱澱滿園蠶此種覺尤佳觀者盡云鮮傾心識忠臣衛
足存古典作羹諒非菜名同亦須辨

增賦宋鮑照園葵賦曰風暖凌開土冒泉動游塵曝日
鳴雉依隴主人拂黃冠拭藜杖布蔬種平圻壤通畔修
直膏畝夷敞白莖紫蒂豚耳鳴掌溝東陌西行三畦兩
既區既徂乃露乃映勾萌欲伸藜牙將散爾乃晨露夕
陰霏雲四委沈雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡
柔莖遠秀剛甲以解稚葉萍布弱陰竟抽萋萋翼翼沃
沃油油下葳蕤而被逕上參差而覆疇承朝陽之麗景
得傾柯之所投仕非魯相有不拔之利賓非二仲無逸
馬之憂顧董茶而莫偶豈蘋藻之薦羞若乃鄰老談嫁
女媪歸桑拂此葦席炊彼稌梁爨壺援醢曲瓢卷漿乃

羹乃瀹堆鼎盈筐甘旨蒨脆柔滑芬芳消淋逐水潤胃
調腸於是既飫徹盤投箸回小人之腹為君子之慮近
觀物運遠訪師聖聲數後彰律理前定烏非黔黑鶴豈
浴淨彼圓行而方止固得之於天性伊冬箠而夏裘無
雙功而並盛盪然任心樂道安命春風夕來秋日晨映
獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌以詠魚深沈而鳥
高飛孰知美色之為正

薺一

原爾雅曰薺莫大薺也似薺葉細又曰薺薺實 說文曰薺
草可食也 毛詩曰誰謂荼苦其甘如薺 禮記曰仲

夏之月靡草死

靡草薺葶
薺之屬

淮南子薺麥冬生而夏死

抱朴子曰薺麥大蒜仲夏而枯

增春秋繁露曰冬

水氣也薺甘味也乘於水氣故美者勝寒也薺之言濟
所以濟夫水也 雜志曰江浙間以大缸貯米泔投生
菜其中作藜羹 清異錄曰俗號薺為百歲羹言至貧
亦可具雖百歲可長享也

薺二

增明皇雜錄曰高力士逐於巫山山谷多薺人不以食
因作詩寄意曰兩京作斤賣五溪無人采夷夏雖有殊
氣味終不改 玉壺詩話曰宋太宗命蘇易簡講文中

子有楊素遺子食經羹藜舍糗之說上因問食何品何物最珍對曰物無定味適口者珍臣止知齋汁為美臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半吻燥中庭月明殘雪中覆一齋孟連茹數根臣此時自謂上界仙廚鸞脯鳳胎殆恐不及屢欲作冰壺先生傳記其事因循未果也上笑而然之

齋三

增綠齋

見十伯玉賦

春齋

杜甫詩牆陰老春齋

宿齋

藝文志間階雍宿齋

炊齋

唐傅奕曰懲沸羹者炊冷齋傷弓之鳥驚曲木

斷齋

范文正公作齋賦

齋四

增宋陸游詩曰人生各自有貴賤百花开時促高宴劉伶病醒相如渴長魚大肉何由薦凍齋此際值千金不數清泉槐葉麪摩挲便腹一欣然作歌聊續冰壺傳又食齋詩曰舍東種早韭生計似庾郎舍西種小果戲學蠶叢鄉惟齋天所壽青青被陵岡珍美屏鹽酪耿介凌雪霜

原賦晉夏侯湛賦曰寒冬之日余登乎城跬步北園觀眾草之委瘁覽林果之零殘悲纖條之橐摧慙枯葉之飄殫見芳齋之時生被畦疇而獨繁鑽重木而挺茂蒙嚴霜以發鮮含盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於

猛寒羌無寧乎煖燠齊精氣於款冬均貞固於松竹

齊卞伯玉薺賦曰終風埽於暮節霜露交於杪秋有萋

萋之綠薺方滋繁於中邱 **增**宋范仲淹少時作薺賦

曰陶家甕內淹成碧綠青黃措大口中嚼出宮商角徵

葱一

原禮記曰凡進食之禮葱溲處末 又曰膾春用葱脂

用葱 又曰為君子擇葱薤必絕其本末 爾雅曰荅

山葱細莖大葉 **增**格物論曰葱有四種入藥用山葱

胡葱食用東葱漢葱能消穀 清異錄曰葱即調和眾

味文言謂之和事草 **原**春秋元命苞曰天門山上有

葱所種畦壟悉著行人拔取者悉絕若請神而求即不

拔自出奇異辛香 莊子曰春月飲酒加葱以通五藏

漢武內傳曰西王母曰仙人上藥有元都綺葱 晉

令曰居洛陽內園菜欲以當課者聽其引長流灌紫葱

可各三畝 西河舊事曰葱嶺在燉煌西八十里其山

高大上生葱故曰葱嶺 **增**廣志曰休循國居葱嶺其

山多大葱 盧諶祭儀曰秋祠和羹芼葱 清異錄曰

盤盞葱趙魏間有之幾如拄杖粗但盈尺耳

葱二

原莊子曰徐無鬼見武侯曰先生居山林厭葱韭今老

欲甘酒肉之味耶 漢書曰龔遂勸民令人一口種五十本葱一畦韭百本齏 東觀漢記曰孔奮字君魚爲姑臧長時天下亂河西獨安姑臧長居數月輒致資產奮在姑臧四年財物不增唯老母妻子但菜食或謂奮曰置脂膏中亦不能自潤 劉向別傳曰都尉有種葱書 列仙傳曰阮邱蛆山上種葱百餘年乃去 邵信臣曰臣太官種冬葱生不時之物有傷於人也 **增**後漢書曰東漢井丹未嘗修刺候人陽信侯陰就使人要之不得已而行丹至就故設麥飯葱葉之食丹推去之曰以君侯能供甘旨故來相遇何其薄乎更設盛饌乃

食 華陽國志曰曹公既與先主語失言會天震雷先主曰聖人言迅雷風烈必變良有以也曹公亦悔失言使人覘之見其拔葱公曰大耳公未覺也其夜先主急去 梁史曰呂僧珍其先以販葱爲業及貴封平固侯從兄子宏棄業求官僧珍不許曰汝等自有常分豈可妄求但當速歸葱肆耳 義熙起居注曰十年有司奏太常謝瞻遣四人還家種葱菜免官 後周書曰宣帝大象年左衛園中葱變作韭 唐史曰屈突通擢左武衛將軍泣官勤正有犯法者無所回縱其弟蓋爲長安令亦以方嚴顯時爲語曰寧食三年艾莫逢屈突蓋寧

食三斗葱莫逢屈突通

葱三

增煮餅

潑油

陳后山詩已辦煮餅潑油葱蘇軾詩一杯湯餅潑油葱

鮭菜

芼羹

黃魯直詩鮭菜清貧只韭葱陸游詩瓦盆麥飯

伴鄰翁黃茵青蔬放箸空一事尚非貧賤分芼羹

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百九十八

