



康熙癸未科會試春秋房同門履歷

張澂

字平瀾行三甲辰年三月初四日生直隸河間府景州民籍習春秋甲子科鄉試第四十一名癸未會試第四名殿試三甲第三十八名

曾祖萬鍾

庠生

祖培真

順治丙戌舉人誥贈朝議大夫

父鏞

丙子科舉人揀選知縣

王遐祚

字維四行四乙巳年正月初十日生浙江紹興府會稽縣民籍廩膳生治春秋庚午科鄉試第四十三名癸未科會試第十四名殿試二甲第四十七名

曾祖以寧

萬曆戊戌科進士歷任蘇松督學御史福建叅政

祖兆脩

順治丁酉貢生封內閣中書贈戶部主事

父穀詵

庠生



萬肅鐸

字宜木行五戊戌年三月初五日生江西南昌府新建縣民籍廩膳生治春秋  
丙子科鄉試第十七名癸未科會試第三十四名 殿試三甲第廿七名

曾祖世用

祖人龍

父忠義

陳徐基

本姓高字兩詩行丙午年十月二十有生浙江杭州府錢塘縣人海寧縣籍且五經已外科順天鄉  
試第十七名癸未科會試第三十七名 殿試二甲第三十五名 欽授翰林院庶吉士

曾祖時亮

萬曆己酉順天房魁

祖有臨

仁和庠生

父楷

錢塘庠生

趙殿最

字奏功號 行一癸丑年二月十八日生浙江杭州府仁和縣民籍歲貢生  
習春秋壬午科鄉試第三十名癸未科會試第五十五名 殿試二甲第四十八名

曾祖燮英

前勅授武德將軍

祖鶴

歸安庠生 勅封儒林郎

父

喬兆棟

字松華號筠齋行一癸丑年八月二十一日生江南揚州府寶應縣廩膳生習  
春秋 科鄉試第十九名癸未科會試第五十六名 殿試二甲第十八名

曾祖巖

恩貢大飲賓贍族濟飢 特旨表間

祖煜

邑庠生

父守繼

石拱極

字天一號弋峰行一戊申年十月初一日生河南汝寧府光州民籍習春秋庚午科鄉試第五名癸未科會試第八十三名 殿試三甲第七十名

曾祖維垣

郡庠生

祖銘彝

郡庠生

父作礪

甲午科拔貢現任魯山縣教諭

馬駿

字應圖號恒齋行一癸丑年八月十一日生直隸保定府安州民籍己卯順天鄉試第一百五十三名癸未會試第八十四名 殿試三甲一百四名

曾祖雲先

耆賓

祖騰龍

前丙子科舉人山東濟南府樂陵縣知縣宦蹟載邑乘

父彭年

庠生早逝

李景迪

字遵洪一字培園行六辛酉年十月二十三日生江西吉安府吉水縣歲貢生民籍習易經壬午科鄉試第四十二名癸未科會試第十九名 殿試三甲第六名

曾祖尚憲

檢校 誥贈光祿大夫經筵講官工部尚書加四級

祖元鼎

前壬戌進士通議大夫兵部左侍郎贈光祿大夫經筵講官工部尚書加四級

父振祺

恩貢生

本生父振裕

庚戌進士現任經筵講官戶部尚書加四級

李堂

字仲升號室思行五丙午年十月二十三日生順天府大興縣民籍附學生習春秋壬午科鄉試第名癸未科會試第一百六名 殿試三甲第八十名 欽授翰林院庶吉士

曾祖嘉訓

前庚子武解元癸丑武進士歷任總兵官仕至中軍都督府右都督誥封榮祿大夫

祖運長

前己卯舉人仕至兵科都給事中

父炳

廩膳生



雷會

字沂公庚子年十二月十八日生江西南昌府豐城縣民籍習春秋甲子科鄉試第十九名癸未科會試第二百一十一名

曾祖拭

邑庠

祖蕙萊

父劍光

邑庠

鄭為龍

字令侯號雲從行一壬子年九月二十七日生山西太原府文水縣民籍例監生習詩經午鄉試第甲子名癸未會試百十九名殿試第三第名欽授翰林院庶吉士

曾祖從周

禮部儒士

祖立德

貢生 勅封翰林院編修 勅贈承德郎主事

父崑璜

壬戌進士前任直隸南宮縣知縣候補主事

秦揚

字德聞號容齋行三戊申年十一月初一日生直隸廣平府曲周縣民籍廩膳生癸酉科鄉試三十六名癸未會試一百四十六名殿試三甲第一百一名

曾祖廷奏

天啓辛酉舉人崇禎戊辰進士江甯道監察御史巡按登大誥贈中憲大夫僕寺少卿崇祀鄉賢

祖玆

庠生

父繼祖

庠生

汪份

字武曹行一庚子年七月十九日生江南蘇州府長洲縣民籍監生習書經己卯科鄉試第二十九名癸未科會試第二百五十七名殿試二甲第十名欽授翰林院庶吉士

曾祖起鳳

萬曆庚子辛丑聯捷歷任廣東左布政使誥授中大夫崇祀江西廣東兩省名宦

祖希汲

崇禎丙子舉人歷任山東沂州知州

父元綱

纂修實錄現任陝西鞏昌府同知



# 春秋房同門薦卷

曠一南民趙嘉楫

仁和人

境新詞達風骨矯然一望黃茅白葦中此卷獨有廓清之力

曠九南民方苞

桐城人

文心雅澹有暗香疎影之妙二三場尤工麗條暢知為嗜古之儒

邈三南民錢榮世

武進人

制藝輕靈深婉表有子山之麗策有家令之遺

得斯卷

諸總裁亦極加讚賞而臨時忽棄殊為可惜也

遠四南民賀嚴

醴陵人

文機清利儘堪入彀

池七南民馮嵩

長洲人

充裕暢達之中更饒精彩第三篇尤見深心力厚

鉅一南民馮言

廣東人

詞語韶令風雅宜人

庭六 南民 顧兆麟 錢塘人

法老語練

嶽一 北民 邵琮 大興人

平正豐滿養到機流

郡二 北民 崔徵麟 魏縣人

簡潔名貴之文先正典型於茲不墜

曠四 南民 沈世求 吳江人

文境清澈如秋月寒潭

曠八 南民 黃朝元 常熟人

充滿暢達流於既溢之餘

漠七 北民 周棐 儀封人

習語一空所謂憂憂乎陳言之務去者

百三 北民 侯瑜 襄城人

快利之筆可以辟易萬夫

禹八 北民 趙祁 孟縣人

清機徐引逸致飄然

嶽二 北民 李濂 歷城人

氣宇開豁詞采冲和



宗二北民張允熾

內黃人

通體文氣疎朗孟藝尤為透露

郡七北民王嶠

文水人

文有書卷之氣可謂一塵不染

漠二北民李足典

曲沃人

首藝潔淨論孟更佳

是一雲張惠可

大理人

從容閒雅自然合度

渭十貴顧其宗

施秉人

秀色可餐清新如初日芙蓉

渭六貴彭濱

思南人

明快絕倫

自五廣李武

廣西宣化人

清楚無支詞

貽八滿兆保

正藍

書文簡潔一洗叫囂之習

宅九合范時敏

廂黃

明淨無纖塵



經須洲

武進人

氣體高潔思致清矯而筆勢如萬斛源泉流之不竭洵稱博雅之才

以上依薦卷先後序次於左

康熙癸未科會試硃卷

中式第四名張 澂直隸河間府景州民籍習春秋

同考試官工部都水清吏司主事李

公閱

同考試官刑部河南清吏司員外陳

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士吳 批

取



大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

中

大總裁 經筵講官東閣學士兼吏部尚書加級熊 批

中

總批

氣度春容情文嫺雅以冠麟

經允稱不愧

振筆疾書無非名理何處得

此異才

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 張 澂

聖經示人以學之大者原其理而究其功焉蓋德也民也至善

也大學之理在此而明之親之止之大學之功在此也子故列

舉其道以示人乎且聖人之教人也必使人知天所以命我之

理與人所以合天之功然後可以從事而有為蓋天之所以命

我者有本然之理有同然之理而莫非純然之理人之所以合

天者有獨盡之功有兼盡之功而莫不有極盡之功要以返一

已之初立萬物之命而其詣至于無以加則所謂大學者其道

不可一日不明也何也內聖外王之傳無不於大學植其基無

一起已具  
全篇局勢  
氣脈何等  
開拓



三句合發  
層累井然  
而汪洋浩  
瀚之氣全  
從難中  
得來

他○其○理○全○也○使○學○焉○而○不○知○其○理○之○所○在○吾○恐○其○挾○持○者○卑○矣○  
作○君○作○師○之○統○無○不○于○大○學○弘○其○規○無○他○其○功○備○也○使○學○焉○而○  
不○知○其○功○之○所○在○吾○恐○其○樹○立○者○微○矣○蓋○嘗○就○其○理○思○之○所○謂○  
本○然○之○理○則○德○之○自○有○其○明○者○是○也○所○謂○同○然○之○理○則○德○之○不○  
遺○乎○民○者○是○也○所○謂○純○然○之○理○則○德○之○偕○民○於○至○善○者○是○也○蓋○  
自○聖○人○之○道○之○不○明○也○非○無○秉○彝○之○良○而○氣○質○從○而○蔽○之○嗜好○  
又○從○而○役○之○而○天○下○亦○遂○各○任○其○氣○質○各○安○其○嗜好○由○是○偏○端○  
雜○術○羣○起○而○與○吾○學○爭○衡○焉○惜○也○其○未○有○以○大○學○之○理○教○之○者○  
也○夫○天○下○之○萬○事○萬○物○莫○不○受○裁○於○德○而○明○者○德○之○體○也○民○者○

名論衝喉  
而出

德○之○被○也○至○善○者○德○之○歸○也○恒○性○自○在○一○已○物○則○自○在○天○下○帝○  
降○民○彝○自○有○純○粹○以○精○之○域○為○之○歷○歷○焉○指○其○理○之○所○在○庶○無○  
患○擇○術○之○不○精○歟○又○嘗○就○其○功○而○思○之○所○謂○獨○盡○之○功○則○德○之○  
全○其○明○者○是○也○所○謂○兼○盡○之○功○則○明○之○暨○于○新○者○是○也○所○謂○極○  
盡○之○功○則○明○與○新○之○要○于○止○至○善○者○是○也○蓋○自○聖○人○之○學○之○不○  
彰○也○非○無○虛○靈○之○機○而○擴○充○則○無○其○術○焉○洗○滌○則○無○其○力○焉○而○  
天○下○亦○遂○莫○知○所○擴○充○莫○知○所○洗○滌○由○是○近○功○淺○效○皆○得○與○吾○  
學○逞○能○焉○惜○也○其○未○有○以○大○學○之○功○教○之○者○也○夫○人○生○之○全○體○  
大○用○莫○不○基○命○于○德○而○明○者○所○以○復○其○明○也○新○者○所○以○推○其○明○

式未科



貫穿處具  
有實理不  
墮交互惡  
趣

也○止○至○善○者○所○以○極○其○明○也○齋○被○凜○于○一○心○聲○教○訖○於○四○海○聖  
作○物○觀○自○有○大○中○至○正○之○猷○為○之○壘○壘○焉○循○其○功○之○所○在○庶○無  
慮○居○業○之○不○廣○歟○之○三○者○固○有○一○原○之○理○也○而○實○有○各○出○之○功  
焉○蓋○要○言○明○德○而○德○則○有○微○有○顯○也○要○言○新○民○而○民○則○有○遠○有  
近○也○要○言○止○至○善○而○止○則○有○端○有○委○也○使○學○者○執○此○以○該○彼○焉  
則○道○之○所○謂○綱○舉○目○張○者○安○在○乎○之○三○者○固○有○各○出○之○功○也○而  
實○有○一○原○之○理○焉○蓋○言○德○而○即○言○明○非○德○之○外○更○有○所○謂○明○也  
言○明○而○即○言○新○非○明○之○外○更○有○所○謂○新○也○言○明○新○而○即○言○至○善  
非○明○新○之○外○更○有○所○謂○至○善○也○使○學○者○不○能○因○此○以○通○彼○焉○則

道○之○所○謂○同○條○共○貫○者○又○安○在○乎○吾○是○以○告○天○下○之○為○大○人○者  
焉

本房加批

扼○定○理○功○二○字○鎔○成○六○比○而○雄○詞○灑○氣○足○以○達○之○所○謂○鴻○筆  
文○人○國○之○風○雨○也○那○得○不○推○為○英○絕○領○袖

談○理○則○銀○鈞○鐵○畫○按○脉○則○馬○跡○蛛○絲○而○渾○淪○磅○礴○之○氣○更○足  
以○鼓○風○雷○而○排○山○岳○可○謂○心○細○于○髮○筆○大○如○椽○真○曠○世○逸○才  
也



○○○○○子曰禹吾無間然矣

張激

起縱橫  
排蕩英氣  
咄咄逼人  
可以見空  
二世

聖人心契乎夏王而極贊其德之純焉夫間也者心之相觀于  
 微焉者也乃禹則求其有間而不得可不謂德之純乎且學者  
 生聖人之後而于聖人有所不敢議焉似亦可謝無過於聖人  
 然而聖人必不樂受蓋我自用吾恕耳而聖人之可議者自在  
 也又或生聖人之後而于聖人有所不能議焉似可以表絕業  
 於天下然而在吾又不樂居蓋我自無其識耳而聖人之子我  
 以可議者自存也夫聖有可議而吾不敢議不能議則我之服  
 聖人也服乎其名吾敢議能議而聖人究無可議則我之契聖



會言石卷  
人也契乎其心蓋嘗執此以論帝王至於禹而不禁慨然嘆曰  
禹吾無間然矣夫禹非恐有間求無間者之所得比也向使禹  
之爲禹斤斤焉僅期無過于天下則功能不必自我出者矜伐  
自無因而形邦家不必自我任者滿假亦無因而見吾不知唐  
虞饑溺之世商周質文之先安用此迂拘之人謹節餘行於其  
際也夫以億萬人生遂長養之務以一身貽之而有餘則此一  
身者不復用此爲譏議也以千百年上下幽明之境以一時奠  
之而無憾則此一時者不復用此爲苛求也乃吾顧兢兢焉若  
以有間爲禹惜又沾沾焉若以無間爲禹幸者是遵何道哉則

氣可食半  
筆能扛鼎  
高談雜論  
四筵獨坐  
皆驚

以天地之生禹也若故置禹於瑕釁之界以觀禹之智慮何如  
是故前不生禹于渾噩之時後又不生禹於文明之會也夫智  
足以防一身而不足以周天地則不可以談偉畧智足以周天  
地而不足以防一身則不可以見小心乃禹則有偉畧而又深  
之以小心者也然偉畧之所在人皆知所持之小心之所存人  
或有所不及持焉禹惟持平人之所不及持而瑕釁于是絕焉  
矣又以萬物之窺禹也若故示禹以缺畧之端以觀禹之學問  
何若是故物之乘其繁昌以自獻者固多物之處于幽隱不自  
達者亦不少也夫學足以謹一已不足以盡萬物則不可以建



無義不搜

會○記○疏○卷○  
大○節○學○足○以○盡○萬○物○不○足○以○謹○一○已○則○不○可○以○矜○細○行○乃○禹○則○  
有○大○節○而○又○不○遺○乎○細○行○者○也○然○大○節○之○有○虧○人○皆○知○所○慎○之○  
細○行○之○貽○累○人○或○以○為○不○必○慎○焉○禹○惟○慎○乎○人○之○所○不○必○慎○而○  
缺○畧○于○是○乎○泯○焉○矣○人○之○間○禹○也○每○謂○帝○德○與○王○功○不○能○無○升○  
降○之○殊○夫○人○世○之○指○摘○何○一○不○自○有○功○始○乎○乃○以○吾○觀○禹○而○覺○  
其○功○之○所○彰○無○非○德○之○所○寓○人○之○間○禹○也○每○謂○官○天○下○與○家○天○  
下○不○能○無○公○私○之○別○夫○後○世○之○口○實○何○一○不○自○有○天○下○來○乎○乃○  
以○吾○觀○禹○而○覺○其○家○天○下○之○事○無○非○官○天○下○之○心○是○故○禹○之○大○  
端○載○在○史○冊○者○吾○不○具○論○論○其○軼○事○以○想○見○其○為○人○而○吾○之○所○

以○間○禹○與○禹○之○所○以○無○間○者○可○約○畧○舉○也○

本房加批

有牢籠萬象之識有論斷千古之才始可以囊括史漢驅策

韓蘇諷咏周環祇覺光芒萬丈

議論雄偉風姿豪上相其氣魄力量真可辟易萬夫

○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

張 澂

備言可稱之實而聖心之所取有在矣夫水惟有本而後混混  
不舍者如是進者如是放者又如是也非是有本之取而何取  
哉若曰天下惟恃源而往之理為聖人所不能忘也故一遇物  
之得其理者即不禁欣然而嘉許焉乃人聞其見許于聖人而  
不思其所以可許之由因不知聖人所以許之之故吾甚惜夫  
天下之恃源而往者盡掩於庸眾人之耳目而其真不出也吾  
因子言仲尼之稱水而知仲尼以有本之學教天下焉夫泛言



筆意高超  
與會標舉

乎水之名似水之于聖人偶然而有當也深求乎其實乃知其有所自出有所自行有所自往誠中形外之義水固不能以欺人且徒聞乎聖人之言似聖人之于水漫然而相賞也推原平其意乃知其出也不窮其行也有漸其往也有歸為源為流之辨聖人亦不予物以可欺然則水之出也若何則原泉混混而不間于晝夜者是也水之行也若何則盈科而不躐于進者是也水之往也若何則放焉而會于四海者是也而吾謂有本之水若欲人與之習而忘焉天下惟奇異之觀為人所不恒見者亦為人所不能置若夫川流不息其所由來久矣是故其出也

芙蓉異采  
絕非經生  
常談而按  
脈切理不  
失銖黍是  
真大家手  
筆

若無意為出而人亦不異其出焉其行也若無意為行而人亦不異其行焉其往也若無意為往而人亦不異其往焉夫以彼浩然之勢豈不能炫耀于當前乃循循焉若守其不足動眾者自安其恒習之常迨至南條北條各為名川然後分職可以配公侯祈靈可以沉珠玉人世之相待不勝其寵榮而洋洋者方蕭然謂其於我無與爾而吾謂有本之水若使人可以學而至焉天下惟時命所為令人不知其何以得遂令人不知其何以求若夫淵深不測其所積累素矣是故出者實有所以出故不期而自出焉行者實有所以行故不期而自行焉往者實有所



會言破卷  
平言隱然  
以○往○故○不○期○而○自○往○焉○夫○以○彼○沛○然○之○機○豈○不○能○變○動○于○俄○頃○  
乃○壘○壘○然○持○其○不○急○于○自○白○者○優○游○於○曲○折○之○途○迨○夫○經○流○緯○  
流○俱○爲○名○津○然○後○下○同○于○山○嶽○之○奠○位○上○擬○于○日○月○之○經○天○人○  
世○之○相○望○不○勝○其○尊○崇○而○源○源○者○方○晏○然○受○之○而○不○辭○爾○然○則○  
水○之○有○本○如○是○是○何○疑○于○聖○人○之○所○取○哉○一○則○取○其○存○之○無○所○  
歉○也○天○下○發○邇○見○遠○之○理○未○有○有○所○發○不○足○以○驗○所○存○者○雖○淵○  
泉○始○達○之○際○似○不○能○不○逞○露○于○崇○朝○然○謂○之○不○可○掩○可○也○謂○之○  
不○欲○掩○不○可○也○其○取○之○而○信○其○原○非○誣○者○在○是○而○已○矣○一○則○取○  
其○發○之○無○所○匱○也○天○下○源○深○流○長○之○故○未○有○有○所○存○不○足○以○給○

所○發○者○雖○除○道○成○梁○之○候○似○不○能○不○藏○息○于○一○時○然○謂○其○有○顯○  
晦○可○也○謂○其○有○絕○續○不○可○也○其○取○之○而○料○其○終○不○負○者○在○是○而○  
已○矣○吾○以○是○爲○有○本○者○勉○焉○更○以○是○爲○無○本○者○愧○焉○  
本房加批

題苦破碎文出之以整齊題苦糾纏文出之以快利具此手段自應陸縛獅象水截蛟龍

直發有本實義筆力雄放光采動人所謂腹有詩書氣自華也視彼輕挑淺逗者何啻天淵之別



會試錄卷一  
張九

康熙癸未科會試硃卷

中式第十四名王遐祚浙江紹興府會稽縣民籍廩膳生治春秋

同考試官工部都水清吏司主事李

公閱

同考試官刑部河南清吏司員外陳

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士事吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

中

大總裁 經筵講官東閣學士兼吏部尚書加級熊 批

中

總批

神全氣健望之有淵然之色

莫名其實要知不同常玩

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 王遐祚

稽大學以立教約指之而道已備矣蓋學之大者道固有在也

由明德而親民合明新以止至善道不綦大歟且自昔聖人所

以作之君師而偕天下於皇極之中者其事必由於學而學之

為道亦未有舍成已成物之大而自域於小成者惟人自為學

而其統不尊道遂因之以岐豈知千古有傳學固垂之歷世而

不可易乎有事於大學者不可不詳其道矣學之統紀不明則

私智小術皆得參賢聖之軌轍為之推本前修凡所以作則而

垂訓者其旨固無多也而規模有弘焉者矣學之精意不彰則

卓然名貴

該括渾融



三比許題

名物度數皆足窮俊造之神明為之總壹大綱凡所為盡已以及  
人者其功未易竟也而指歸有較然者矣道何在乎一在明明  
德聰明亦屬易盡惟德之昭融者足以經緯乎萬端雖氣習之  
累得以相蒙而天之所授終不得而盡蔽也是貴學以明之因  
吾能明之才復吾本明之德有以引之而其體日顯也有以擴  
之而其量益克也舉吾學之日就月將者無一非善反之功學  
固以本天者為大耳一在親民物我本自相通矧民之樸茂者  
不難共進淳良雖習俗之染得以相囿而性之所同終不得而  
岐視也是貴學以親之因其能親之機致吾求新之用有以啓

處俱無一

習見語可

謂掃除一

切

之而翻然更化也有以翼之而雍然丕變也舉吾學之被濯維  
勤者已具有動物之理學固以同人者為大耳一在止至善道  
術非有高遠而明新之所造務進乎大中至正雖始基之日未  
能遽臻而道之精微有不可以名言者是至善之歸而趨向之  
所準也學必於是焉止之納吾身於至善之域亦陶天下於至  
善之中有所跂而及焉而日進於無疆也有所據而依焉而永  
底於粹精也凡吾學之建極綏猷者皆具有達化窮神之量學  
固以詣極者為大耳世以人殊而學不殊道盡乎人倫物則欲  
益之而不可也雖典學之功亦依類以加詳而規模一定遂為



萬世之率由治因時異而學不異道通乎帝載民彛欲損之而不可也雖科條之設尙曲爲之引掖而指歸既著遂範愚智以咸遵此學之所以大也

本房加批

其氣堅凝其筆道勁固知鐵翰虬枝傲霜雪而凌風雲卽其含葩吐芳亦自不同凡卉

統貫處神理周密詮解處詞義精警一切膚語常談驅除殆盡可稱文壇老將

○○○○子曰禹吾無間然矣

王遐祚

聖人論夏王深見其德之純焉夫使禹而有間子寧不足以知之乃子且謂無能間也豈非深見其純哉昔夫子論贊帝王於堯曰則天於舜曰無爲其相契者已在思議之表矣唐虞以後道在夏后則嘗精求其行事以盡其尙論之思而心法之微實有其無可議則子之於禹又有其獨契者用是流連而嘉歎也曰吾尙稽夫禹豈有得而間之者哉師古者當求諸近世近則可悉其規爲典故則之垂在有夏爲畧備此吾之所樂得而參觀也論世者當因乎時時變則可觀其損益故危微之儆在文



行爲大意  
落落自異

命爲更嚴此吾之所不辭夫推求也夫吾之好爲求詳者亦樂  
觀其盛而知其難耳豈有心於間哉而禹之無間者乃於是焉  
知之謂成大功者不計小過此後世之論而非所以疑禹夫聖  
人未有不自立於無過者特百念之密不必無一念之踈踈密  
之相形則間端由是開耳雖後人之識嘗遠遜於前人然從容  
論議之際權衡或勝於當事乃吾觀於禹卽欲深思極慮叅以  
折衷之見而亦何容焉躬大德者不修細謹此節取之意而非  
所以擬禹夫聖人之德豈有分於巨細者第意輕而輕者意重  
而重輕重之微分則間端亦難泯耳雖一二事之中未可以窺

筆健矧  
口爽於梨

聖哲然遐考聞見之軼心迹無難於並見乃吾觀夫禹卽欲比  
事叅稽進以損益之旨而又何由焉明德之遠亦頌平成者所  
共志矣顧相與尊之慕之而無以得聖人之精則謂禹之無忝  
於允執者猶是臆度之見而未能會其神於千載以上也吾於  
成允成功之外微窺之知實有以接二帝之心傳而不得謂其  
未優矜伐之泯亦在帝廷者所共聞矣顧相與傳之述之而無  
以見聖人之至則謂禹之獨冠夫百王者亦不過時會使然而  
未能核其實於儉勤之微也吾卽人心道心之訓以曲証之知  
實有以杜後人之責備而非有心於彌縫蓋敬以居心則心無



弗密中以荷道斯道無弗宜憂哉禹乎吾無間然矣  
本房加批

讀書能取其精當白九年面壁中來且通身筋骨如觀顏柳  
兩公書法精力直透紙背

構思用義必挾其奧而韻高調逸迥出尋常烹煉之外故是  
雋永之才

○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

王遐祚

會心獨遠

備形原泉之可取聖人崇本之意見矣夫原泉者有本之謂故  
能進之不已而漸至於海聖人能無取乎孟子若曰聖人動與  
道俱故凡其寓意於物亦無往而非教也使物不足以示教則  
聖人奚取焉蓋卽一物之微而推原竟委之際有可以深觀者  
則在聖人雖相喻於無言而其詔人也至切矣子謂仲尼奚取  
於水乎夫川上之歎聖人固有深情觀濶之術學者亦有微旨  
天下之可會心者莫水若也意聖人之取夫水必有獨見其大

提撥有法



既不據寔  
後不蹈空  
所以爲任

言義意出  
筆亦峭健

者○豈○涓○流○之○細○歷○坎○之○象○可○以○盡○水○之○大○觀○哉○然○吾○以○爲○聖○人  
之○會○意○也○遠○而○聖○人○之○取○義○也○近○則○仲○尼○之○所○稱○者○殆○原○泉○也  
水○生○於○天○爲○五○行○之○始○原○泉○云○者○殆○有○天○事○存○焉○乎○泉○始○於○蒙  
爲○育○德○之○基○原○泉○云○者○其○又○有○人○事○存○焉○乎○而○吾○以○觀○原○泉○之  
所○出○抑○何○混○混○耶○天○下○機○之○不○可○遏○者○其○在○已○盛○不○若○方○盛○之  
尤○著○而○蓄○極○斯○通○已○若○一○往○而○莫○禦○天○下○勢○之○可○以○及○遠○者○與  
其○能○發○不○若○能○積○之○可○信○而○紆○徐○以○赴○者○自○洋○溢○而○有○餘○然○則  
當○其○爲○原○泉○時○而○謂○與○百○川○之○朝○宗○同○其○利○達○人○未○有○不○疑○其  
莫○能○致○者○然○不○見○夫○混○混○者○之○不○舍○晝○夜○乎○乘○氣○機○以○動○者

出本字鄭  
重

看本字能  
參活句

其○來○不○竭○也○不○見○夫○盈○科○者○之○漸○進○乎○歷○險○陷○而○弗○阻○者○其○行  
有○常○也○不○見○夫○進○而○不○已○者○之○放○於○四○海○乎○滙○衆○流○以○歸○墟○者  
知○其○始○可○以○知○其○終○也○若○是○者○何○也○則○以○原○泉○者○水○之○有○本○者  
也○天○下○凡○物○共○此○一○本○而○水○亦○自○有○其○本○此○無○形○之○本○不○假○物  
而○具○者○未○嘗○不○於○水○乎○寓○之○而○混○混○者○之○流○而○不○息○其○易○見○者  
矣○本○之○積○者○靜○以○深○卽○涓○滴○而○有○注○海○之○勢○天○下○萬○事○皆○恃○乎  
本○而○言○本○者○常○取○象○於○水○此○有○形○之○本○卽○事○而○可○推○者○亦○卽○於  
水○焉○遇○之○而○混○混○者○之○進○而○不○窮○抑○大○可○思○矣○本○之○發○者○優○以  
裕○遂○安○流○而○赴○衆○壑○之○歸○夫○教○天○下○以○敦○本○者○莫○孔○子○若○也○宜



收處不苟  
與起處相  
映

其臨流興美而取之弗置歟然則仲尼之取水雖未明言而吾  
可以有本之說當之蓋寄意高遠非學者所及知而循流溯原  
則物理之最切者子誠取鑒於水弗為其無本者可矣  
本房加批

吳生寫五聖能使晁旒秀發旒旒飛揚畫家所以稱為神品  
文之秀發飛揚當亦不愧神品之目  
按脉切理處處俱有實義既不涉於浮響亦不流於淺調是  
能斟酌盡善者

康熙癸未科會試硃卷

中式第三十四名萬肅鐸江西南昌府新建縣民籍廩膳生治春秋

同考試官工部都水清吏司主事李

公閱

同考試官刑部河南清吏司員外陳

薦

大總裁禮部右侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士事吳 批

取



大總裁 經筵講官吏部尙書加二級陳 批

中

大總裁 經筵講官東閣學士吏部尙書加級熊 批

中

總批

氣象包舉筆力道勁知為邃

養之士

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 萬肅鐸

尊大學以立訓而首列其道之所在焉夫學而大也則必有其

道矣明新止善歷舉之而其道以全能不尊之以立訓乎且人

自受性而後即皆有不容已於學者也雖以小學端養正之功

而所期於學者固甚弘遠而精微矣蓋將學之為聖功焉學之

為王事焉學之為全體大用而無一之不純且備焉由是別乎

小學而大學名之者顧可貿貿焉而不求其道之所在即理不

審於統宗之何存則為之也必泛而無紀學之大者經之緯之

非不釐然悉備也而統宗各有攸屬則道之自然者可正告之

一氣貫注  
全以神行

是開卷第  
一義揭出

會式未定



以定其所趨矣。功不究其旨歸之何從則謀之也亦雜而無綱。學之大者有倫有脊亦自燦然具詳也。而旨歸不容或淆則道之固然者可晰言之以昭其所守矣。一曰明德德其本明也。而明者有時而昧德其無不明者也。而無不明者亦有時而昏是非取而明之不可。大人有踐形盡性之學則必有茂昭丕顯之功。雖其中之致力凡幾何端而要以未明者期於開其蔽已明者有以引其緒私累悉捐是即性體之光昭也。學之為聖功者道在是矣。非然舍在己之菑濯而徒事空虛我知大人之無是學也。一曰親民民不能自新也。而新之者患無以乘其機民無

其詞深厚  
其氣光昌

三比結處  
皆用反掉  
更覺道勁

不可新也。而新之者貴有以廣其化是非舉而新之不可。大人有胞與一體之學則必有化民成俗之方。雖其間之振興正自無限而要以未新者期於去其舊已新者有以復其初。曲成不遺是即化理之於變也。學之為王事者道在是矣。非然舉斯世之倫類而置之度外我又知大人之無是學也。一曰止至善善不可不止也。而止亦難以蹴至善其不易止者也。而止更難於不遷是非進而止焉不可。大人有希聖達天過化存神之學則必有建中立極同風一道之休。雖其中之詣極原自不一而要以未止者期以歷乎其境既止者有以不易其準純粹以精是



散收錄  
逸致

即大美之攸歸也學之為全體大用而無一之不純且備者道  
在是矣非然有可致之盛德大業而以得半而止小補是安我  
又知大人之無是學也明其所在而合內外以臻美備統人已  
而幾極致吾見措則正而施則行遠不忘而邇不泄為已則順  
而臧及人則公而溥以之治一時而垂萬世無所往而不當也  
故曰大也

本房加批

立議雄偉佈局正大恍於九天閭闔間樹縣軒而奏韶讌聞  
之者肅然以敬亦雍然以和

題為全章統冒文有籠罩全章之體且使全章脉絡盡皆包  
舉其中而理解嚴密一以矯健之筆運之可以登作者之堂  
矣

萬肅鐸

○○○○子曰禹吾無閒然矣

萬肅鐸

古教淵

王心之純也、尙嘉焉、而若有餘慕矣、蓋心之不純、何在不得其閒而議之也、而禹則異、是夫子嘉之不深有慕於禹乎、學者多言五帝尙矣、而夫子之序書也、斷自唐虞、則堯舜而後厥惟禹哉、然帝於此終、王於此始、升降之間、或為議論所由起乎、而夫子居恒論斷、顧又穆然高望而遠志也、曰古王可作、微禹其誰與歸、不矜不伐、古帝亦嘉其績矣、然績在當時、可以共見、而心在百世、未始不可以共白、吾一念夫禹、偏若於不矜不伐之外、別有推求、觀河涉洛、後人亦懷其德矣、然德在隨刊、與人以永

聖



精神內蘊  
不假浮采

念○而○心○在○隱○微○未○始○更○與○人○以○可○議○吾○一○思○夫○禹○更○欲○於○觀○河  
涉○洛○之○餘○別○為○企○慕○由○今○以○思○吾○無○閒○然○矣○閒○之○所○由○生○也○必  
學○問○有○一○之○未○周○而○遂○以○留○其○隙○人○即○於○其○隙○而○摘○之○不○勝○摘  
矣○禹○乎○何○令○我○窺○之○而○無○懈○可○乘○尋○之○而○無○疵○可○迹○也○乎○儒○者  
有○逃○稽○往○哲○之○衡○苟○其○人○之○不○足○以○相○服○吾○亦○不○能○寬○於○諒○古  
人○也○至○於○禹○而○何○俟○於○吾○之○寬○耶○一○事○之○微○具○有○聖○天○子○之○學  
問○以○相○副○其○存○之○者○不○已○甚○周○歟○閒○之○所○由○伏○也○必○精○神○有○一  
之○不○全○而○遂○以○開○其○瑕○人○即○於○其○瑕○而○指○之○有○可○指○矣○禹○乎○何  
令○我○分○求○之○而○渾○乎○其○不○滓○合○觀○之○而○粹○乎○其○無○累○也○乎○學○者

清勁之筆  
一掃東塗  
而抹之醜

有○進○退○百○王○之○識○苟○其○事○之○未○能○以○盡○善○古○人○亦○甚○冀○吾○之○曲  
為○已○恕○也○至○於○禹○而○何○假○於○吾○之○恕○耶○一○日○之○為○持○以○千○百○世  
之○精○神○而○不○敝○其○主○之○者○不○已○甚○全○歟○且○夫○禹○豈○計○夫○人○之○刻  
繩○而○多○為○之○備○哉○夫○事○事○而○備○之○必○將○有○一○事○之○未○備○者○即○以  
見○宅○衷○之○踈○禹○惟○力○治○其○踈○而○總○無○可○得○其○閒○想○其○精○一○之○傳  
前○有○放○勳○之○交○咨○後○有○重○華○之○廷○授○綜○其○生○平○蓋○如○一○日○若○將  
歷○歷○在○吾○意○中○爾○抑○禹○豈○知○夫○人○之○求○全○而○早○為○之○計○哉○夫○一  
事○之○不○計○必○將○有○他○事○之○貽○憾○者○即○以○累○主○德○之○善○禹○惟○力○求  
其○善○而○總○不○見○其○可○閒○想○其○克○艱○之○懷○當○時○有○交○贊○之○益○後○世



有敬承之啟計其久遠本之一人如將一一在其目前耳帝與  
王殊而允執無殊精意功與德異而祇承不異初心以云無間  
不其然乎吾將進而觀其事矣  
本房加批

尚論古人不可無詩書之氣然亦不可勦襲陳言只將胸中  
古董搬演一番遂自矜為博雅文於喧處能靜實處能空由  
其筆妙也

題不難於豪放而難於蘊藉不難於華藻而難於精刻文於  
精刻之中更饒蘊藉之致足徵所養

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

萬肅鐸

有手揮目  
送之妙

得聖人取本之意務為原泉而可矣甚矣有本而取則本之足  
重也知聖人之所取以是人曷不為原泉乎且聖人之取水也  
學士能言其事而不能通其意則亦聖人自喻之究於學者無  
與也唯得其意之所存在水者有然而天下之事何獨不然無  
俟挹彼注茲之勞自有由源達委之致苟非積厚而流安所當  
於聖人之心耶子未知仲尼之取水也曷不觀之原泉乎自講  
習之益取於麗澤果育之資取於蒙泉然則仲尼之所取夫非



變正旨  
難泛設

寓其意於原泉哉天下之為水者多矣而惟原泉為可恃涓涓  
之流具有資深之致皆得以其引而不息者馴至於其極故觀  
於原泉而天下之水皆不足以為水也抑天下之為水者亦多  
矣而惟原泉為難量朝宗之勢祇此逢原之理且得以大而有  
歸者相引於不竭故觀於原泉而天下之水皆難乎為水也試  
與之覽泉流而曲盡夫溯游溯洞之觀極夫寥廓浩渺之境見  
有若沸者矣見有若奔者矣以為晝有然而未嘗舍於夜也以  
為夜有然而未嘗舍於晝也此何為者耶曰是惟原泉故能不  
已也如是者則以為混混不舍少焉進而有其一坎矣再進焉

處處醒  
原泉不盡  
本字後只  
本字一點  
高極老極

大珠小珠  
落盤中

而又以為習坎矣足乎此而始達夫彼溢乎近而始及於遠盈  
者如故而進者仍如故此何為者耶曰是惟原泉故能漸進也  
如是者則以為盈科後進及其廣而不可泳永而不可方茫乎  
不知畔岸而何遠也浩乎不知津涯而何深也此又何為者耶  
曰是惟原泉故能至乎其極也如是者則以為放乎四海如是  
而仲尼當日取水之意不可恍然悟乎蓋惟有本者如是是之  
取爾取其不已而聖人朝乾夕惕之加虔者猶是矣取其有漸  
而聖人循序下學之不躐者猶是矣取其至極而聖人窮神達  
化之無方者猶是矣以水之本觸乎聖心之本故臨流而意為



會試硃卷  
之示也以聖心之本契於水之本故觀化而情爲之永也苟其不然聖人安取哉是則君子之所恥也

本房加批

著筆玲瓏層折輕醒高不入禪低不淪俗恬吟密咏但覺咀  
味無窮

照定下節發議筆筆清真入後指點活潑機神融成一片更  
自引人入勝

康熙癸未科會試硃卷

中式第三十七名陳德基浙江杭州府錢塘縣人海寧縣籍習五經

同考試官工部都水清吏司主事李

公閱

同考試官刑部河南清吏司員外陳

薦

大總裁禮部右侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許 批

取

太總裁部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學事吳 批

取



大總裁 經筵講官吏部尙書加二級陳 批

中

大總裁 經筵講官東閣學士兼吏部尙書加級熊 批

中

總批

文詞敏贍風神瀟灑其才氣

已足度越時賢况經義淹通

二三場典雅博洽之英應有

軼羣之目

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 陳徐基

筆意題

尊大學以垂教實指所在而道斯全已夫聖人之教天下舍大學無由也由明新而極之至善道不有甚全焉者乎且古今恃有聖人惟是開天明道之意足以勵當世之儒修而千百代以下往往範圍其中而不患有岐出之途蓋天下必學統一而後治統一聖人於此為之一一示以所從入之方雖大綱甫立而義蘊已全所為先定其規模而後可以從事焉爾因得明所謂大學焉天下之學莫患乎苟可以為而止持循小學之中洒掃應對已足畢吾生之能事矣聖人曰此不可不期之以大也日



靜細

用行習之間而已具希聖希賢之量所當先端乎其嚮也天下  
之學莫患乎人挾一說而爭馳思荒渺之域探賸索幽殊足駭  
庸流之見聞矣聖人曰此不可不坊之以大也知能馴致之餘  
而自裕盡性至命之理所貴先正乎其趨也蓋大學有道焉而  
道果何在在一在明明德德為天之所賦自後起有以消之而漸  
漓其初矣明之者有去欲以存理之功焉蓋至省察至而精純  
生精純生而全體見有生以內無一私之或留而後可以與天  
為徒而不虞其相隔則可謂之明矣一在新民民亦天之所生  
自嗜欲有以紛之而頓失其良矣新之者有正己以正物之功

一作折  
御重至善  
谿徑絕不  
獲

焉蓋至農桑裕而禮義興禮義興而風俗美四海之大無一夫  
之或愚而後可以號稱至治而不入於小安則可謂之新矣大  
學之道其全矣乎未也健行而不已者聖德之懋也日進而無  
疆者王道之隆也古之聖人即當誕先登岸猶深望道未見之  
思風動時雍猶厯一夫不獲之慮蓋學必以至善為歸而止必  
以至善為極故夫半途而輒息者淺嘗之所以怠其修也小成  
而自狃者偏霸之所以流於雜也明極其明新極其新百代雖  
遙而立其則於不可易則至矣明之無可復明新之無可復新  
聖人復起而樹其範於莫可加則至矣此明德新民必極之止



於至善而後大學之道始全自非然者俗學流於馳騫既以不知有道而頓喪其本來異學遁於空虛又以過求夫道而大違乎中正弘綱之不立而欲求細目之畢張必不得之數也將聖人開天明道之意又何以彰明較著於天下而使人知所從事也哉

本房加批

竭晝夜之力而成二十三藝復能精工暢達遊刃有餘當由聖朝文治興隆間氣所鍾非人力之可勉而至也闡中得斯卷為之狂喜彼倚馬千言者猶覺未是俊物

前半重講首句渾發大意氣體高朗後幅歸重至善却是題中正諦而格律一新尤見變化之妙

陳徐基



○○○○子曰禹吾無間然矣

陳徐基

聖人深嘉夏王於無間而見王道之純焉蓋道不臻於至純未  
可云無間也子之於禹不已見明德之遠哉今夫遇一聖王而  
不敢於議之遇一聖王而輒敢於議之此其人皆無足與於尚  
論之數者也蓋天下之可議者必其人先有可議之處而後人  
之議歸之即人之議不歸而我之可議者自在則猶之乎人之  
議之也且其可議或更甚於人之議之也而以吾觀禹則正不  
然禹當平成初啓之年萬物皆有窺測聖人之隱我無甚深者  
而徒事其彌縫恐學士之推求倍多於史臣之颺贊矣禹當世

曲折竒

欽○翻○盡○數

運○升○降○之○時○四○海○皆○有○刻○求○天○子○之○意○我○無○至○正○者○而○稍○懈○其○  
防○維○將○庸○愚○之○指○摘○不○遜○於○儒○者○之○叅○稽○矣○况○禹○所○立○之○朝○何○  
如○哉○上○焉○則○放○勳○重○華○之○后○也○下○焉○則○臯○夔○稷○契○之○臣○也○倘○律○  
身○稍○有○未○嚴○必○不○能○同○寅○協○贊○而○畢○致○其○劬○勩○求○其○有○都○俞○而○  
無○吁○咈○也○必○不○得○之○數○矣○此○禹○之○子○人○以○可○議○者○一○也○抑○禹○所○  
值○之○時○何○如○哉○觀○於○天○則○懷○襄○泮○洞○之○憂○也○觀○於○人○則○共○驩○囂○  
訟○之○儔○也○倘○居○心○稍○有○未○純○必○不○能○元○圭○告○錫○而○咸○安○於○奠○定○  
求○其○世○永○賴○而○物○莫○爭○也○必○不○得○之○勢○矣○此○禹○之○貽○人○以○可○議○  
者○又○一○也○乃○吾○由○今○以○思○而○獨○信○其○無○間○然○者○非○怨○於○論○禹○也○

看○闡○字○刻

間○之○生○由○於○無○心○以○為○無○心○而○任○其○失○後○將○有○不○勝○其○失○者○矣○  
即○無○心○之○失○亦○於○聖○人○之○全○體○無○傷○後○人○亦○從○而○諒○之○然○聖○人○  
而○何○至○為○人○所○諒○乎○不○至○為○人○所○諒○亦○不○至○為○人○所○窺○禹○之○學○  
問○誠○邁○千○古○而○獨○隆○矣○間○之○生○又○由○於○有○意○以○為○有○意○而○持○其○  
過○後○將○有○不○勝○其○持○者○矣○即○無○心○之○過○亦○於○至○治○之○大○體○無○關○  
羣○黎○亦○忍○而○安○之○然○聖○人○而○何○至○為○羣○黎○所○忍○乎○不○至○為○民○所○  
忍○亦○不○至○為○民○所○嫌○禹○之○精○神○誠○亘○千○載○而○猶○恣○矣○即○執○中○之○  
訓○祇○授○有○虞○而○十○六○字○之○傳○心○倍○闡○兩○朝○之○道○統○即○罔○績○之○配○  
似○遺○餘○憾○而○八○年○之○成○禹○貢○遂○開○萬○古○之○奇○書○吾○安○能○不○穆○然○



於禹也

本房加批

其色甚新其味彌旨不為青蒼斑駁之色而光彩瑩然可愛  
譬若徑寸之珠夜光之璧凡有目者誰不寶貴

委曲而來開閣頓挫如風水相生自成波折非善於相題者  
不能

○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

陳徐基

可謂論古

得乎本之說者於原泉而可以悟聖心也夫仲尼之於水究不  
知其何所取也於原泉而悟本則本之說亦足教天下已今夫  
古人往矣即其一語一言遂欲得古人之用心即智者難之然  
謂其難以得古人之用心而置於不論不可言也又或古人本  
無是意而妄為附會以行其說尤不可言也夫古人之言亦足  
為教於天下而已至其合與不合可以吾意斷之子疑仲尼稱  
水必有所取吾固知其必有取也生當大道絕續之時羣士紛

紘各持一見所恃一人者其識有以定之也○正學術於舉世奇  
 表之會則觸目傲心無非覺世憂民之意矣○羣負恢張濶達之  
 才○百家標尚各炫已長所貴一人者其學有以敦之也○坊人心  
 於流俗波靡之會則遇物興懷無非循源尚實之思矣○蓋仲尼  
 於此有本論焉而吾即得之原泉○今夫原泉吾不知其來於何  
 始○往於何終○混混乎晝夜之不舍也○不先為期不後為滯○盈科  
 而後進也○且也進而不已○有歸墟之勢焉○流而不息○有朝宗之  
 象焉○蓋放乎四海也○夫其始予人以不可測而其既即予人以  
 莫可圍其先○詔人以不可躡而其終示人以得所歸○蓋所稱有

空中騰躍  
矯若游龍

小心放胆  
兩蹠其勝

本者如是○仲尼所取其在斯乎○而吾因是思之○天下之物當其  
 至小不足惜○當其至大則甚惜之○原泉固以至小而臻至大之  
 數者也○靜不與凡物較短長○而惟以恃源而往者○裕其基於可  
 久之域○動不與萬類爭遲速○而惟以積厚而流者○神其用於不  
 匱之施○仲尼曰○天下之有本者○大概如斯也○其所取○蓋有不俟  
 煩言而共喻者矣○抑天下之境○當其至邇不足羨○當其至遠則  
 羨之○原泉固以至邇而幾至遠之域者也○學海而至於海○固以  
 出焉○莫遏者○令人驚其行之勇○決學海而不即○至於海○尤以施  
 之○有漸者○令人服其養之醇○深○仲尼曰○惟天下之有本者○始足



結夏愆然  
無異江上  
峰青

語於斯也其所取固不必目擊而道存者矣而吾於此知仲  
尼教天下之深也憂天下之至也顯以臨流寄興之意觀萬族  
之消息於天高地下之間陰以卽物觀道之思策學人之修爲  
於敦本循實之地雖當日歎水之意或不必盡出乎此然使仲  
尼而可作也吾安知其意之不出乎此耶

本房加批

詩詞有一定之分界古文時文有一定之體裁卽屈韓蘇而  
爲制藝亦上如王唐下如金陳止矣况掇拾餽釘據語錄講  
章之腐詞而欲用之於時文自誇爲我能作古乎吾喜此卷

是真時文非假古文也故亟薦之

文心如澄潭皎月故能叅活句而擲管疾書游行自得知其見  
地之獨超矣

陳徐基

康熙癸未科會試硃卷

中式第五十五名趙殿最浙江杭州府仁和縣民籍習春秋

同考試官工部都水清吏司主事李

公閱

同考試官刑部河南清吏司員外陳

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士事吳 批

取



大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

中

大總裁 經筵講官東閣學士兼吏部尚書加級熊 批

中

總批

高華暢達持滿而發之候經

義明切二三場亦復典贍

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 趙殿最

氣局闕敞  
已有辟易  
萬人之勢

德以新民之德而歸於至善也歷指所在不可識道所由全哉  
嘗思聖賢之生也始焉為天地立其心究焉為萬物立其命精  
之直通皇降之原廣之即成時雍之化其事固非苟焉而已也  
故凡所以成乎已與及乎人者不敢自小其分量斯性情風俗  
皆無遺憾而後知其人為大人而後知其學為大學吾因得與  
天下言大學之道學本乎天天生萬物不能使物各如其分而  
有人焉全天之固有於已而因與萬物相見不使有一之或虧

語必精湛

會式未終

癸未科

有淵然之色

各還實義無一滲漏

而○後○不○愧○繼○天○立○極○之○事○學○開○於○聖○聖○於○萬○理○必○欲○使○理○各○臻○其○極○而○有○人○焉○效○聖○之○所○為○於○已○而○因○與○萬○理○相○求○不○使○有○一○之○未○盡○而○後○克○副○聖○聖○相○承○之○心○其○道○果○安○在○哉○其○一○在○明○明○德○吾○心○之○全○體○大○用○得○乎○天○者○不○雜○於○人○純○乎○理○者○未○蒙○以○欲○德○亦○安○有○不○明○乎○然○德○本○自○明○而○氣○習○之○潛○移○者○或○漸○昏○於○後○起○乃○德○不○自○明○而○天○心○之○來○復○者○必○有○待○於○人○為○道○在○明○之○而○量○無○使○餘○也○功○無○使○間○也○學○以○修○已○何○如○大○也○其○一○在○新○民○斯○世○之○秉○懿○物○則○秀○者○無○可○私○頑○者○無○所○歉○民○亦○孰○不○同○此○德○乎○然○民○本○自○新○而○天○良○之○未○泯○者○夫○婦○可○與○於○知○能○乃○民○不○自○新○

而○化○導○之○必○勤○者○裁○成○實○由○於○我○后○道○在○新○之○而○政○以○一○耳○目○也○教○以○齊○心○志○也○學○以○及○人○何○如○大○也○其○一○在○止○至○善○物○我○之○迪○德○徧○德○各○循○其○途○所○必○經○各○視○其○則○所○必○赴○明○新○豈○無○其○至○善○乎○然○善○本○有○所○止○而○明○新○之○有○定○者○建○極○歸○極○無○異○理○而○善○必○有○當○止○則○明○新○之○無○盡○者○成○已○成○物○有○真○修○道○在○止○之○而○力○無○或○弛○也○志○無○或○移○也○學○周○身○世○何○如○大○也○而○因○以○見○大○學○之○有○全○功○焉○明○德○為○生○人○所○大○共○而○大○人○本○聰○明○睿○智○之○姿○與○剛○健○中○正○之○質○以○自○新○其○德○而○復○布○之○以○農○桑○被○之○以○禮○樂○以○期○四○海○之○同○風○天○子○聖○而○民○不○愚○而○一○切○異○端○曲○學○俱○不○得○進○而○

昌明博大無義不盡



會言初卷  
並吾學之大此學之所以成萬物而不遺而因以見大學之有  
極詣焉至善爲衆理所由歸而大人殫窮理盡性之功與順物  
平施之量以共臻其極而復進之以不已守之以不遷以立身  
世之標準人事盡而天不違而一切百家雜說無不仰而服吾  
學之大此學之所以超古今而獨絕故各指所在而學有定程  
亦遞求所在而學無旁騫入大學者其知所從事哉

本房加批

高華者其氣也博雅者其材也朗潤而流利者其聲調也兼  
此三長那得不令人擊節

規模弘大無郊島之寒瘦而興致一往豪邁更有得意疾書  
雲烟滿紙之况豈鋪排門面者所能彷彿

趙

○○○○子曰禹吾無間然矣

趙殿最

極贊王道之純、聖心若有深契焉、夫使禹而有間、則德終未純  
 矣、吾無間然、夫子殆神往夫純王之道乎、且尚論帝王者、每多  
 刻責求全之意、使稍有未純、遂不能無遺憾於其際矣、所以聖  
 主以一身臨天下、必本純粹以精之道、以內治其性情、而凡其  
 建極以宜民者、絕不予後人以幾微之憾、吾人尚論及此、縱刻  
 責求全而全體之純密已覺、擬議之無從焉、是以令人慨慕而  
 難已也、吾上溯唐虞為思、紹帝治而開王道者、不禁有懷於禹  
 自帝而及王、其時之為歌為祝、久已胼胝之胥、忘而學士之景

氣酣而理



疏無間極  
精實而立  
意亦復潤  
大

實發處最  
有精彩而  
旋轉真覺  
靈快

仰○則○忘○之○不○能○忘○也○載○筆○而○書○勳○其○時○之○若○容○若○傲○久○已○臣○鄰  
之○莫○贊○而○神○明○之○廣○運○則○贊○之○不○勝○贊○也○以○吾○追○慕○夫○禹○雖○欲  
間○之○其○何○從○哉○渾○穆○既○開○至○禹○而○氣○運○有○獨○隆○然○正○恐○隆○其○運  
者○或○無○以○全○其○德○也○當○日○者○上○巢○下○窟○天○地○已○多○生○成○之○憾○而  
禹○則○惟○脩○惟○和○以○旋○轉○夫○天○地○之○化○機○而○致○其○太○平○遂○覺○天○地  
之○無○間○於○一○時○者○皆○禹○之○德○有○以○成○之○而○氣○運○之○主○持○悉○在○一  
身○律○度○之○中○文○明○既○啓○至○禹○而○治○功○有○獨○盛○然○正○恐○盛○其○功○者  
或○無○以○純○其○心○也○當○日○者○堯○吁○舜○弗○兩○聖○恒○切○方○割○之○憂○而○禹  
則○不○矜○不○伐○以○克○承○夫○勳○華○之○偉○烈○而○昭○其○巍○煥○遂○覺○堯○舜○之

無○間○於○萬○世○者○皆○禹○之○心○有○以○全○之○而○治○功○之○敷○施○盡○在○一○心  
經○緯○之○內○吾○乃○知○禹○德○之○甚○全○也○當○其○時○文○命○而○誕○敷○矣○神○聖  
而○胥○頌○矣○亦○何○在○不○徵○其○允○執○之○傳○而○至○德○深○微○更○有○以○立○清  
心○寡○慾○之○原○而○措○施○悉○臻○于○至○當○然○而○禹○非○有○心○彌○縫○于○其○間  
也○使○禹○有○心○而○彌○縫○于○其○間○則○帝○統○之○相○承○即○恐○為○指○摘○所○由  
萌○迄○今○溯○慎○小○謹○微○之○德○有○以○知○精○一○之○同○揆○而○訾○議○何○自○而  
生○吾○乃○知○禹○心○之○至○純○也○當○其○時○隨○刊○有○其○事○矣○平○成○著○其○績  
矣○又○何○在○不○見○其○明○德○之○遠○而○秉○心○淵○塞○更○有○以○昭○敬○天○勤○民  
之○實○而○規○畫○一○協○于○大○中○然○而○禹○非○有○心○補○救○於○其○際○也○使○禹



有心而補救於其際則王業之肇興卽恐爲責備所自起迄今  
念克勤克儉之心有以見危微之克紹而贊述正自無窮蓋身  
處天下國家之上斯世每苛求王人之內治而躬任天祖臣民  
之責一時咸靜觀我后之化裁卽無間者而約指之禹之所以  
繼二帝而稱隆冠百王而立極也

本房加批

立議醇正敷詞亦極圓美範才華於規度之中可謂得心應  
手之技

苦心烹鍊而不傷於氣由其精力融結無假浮詞所以實大而聲宏也

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

趙殿最

起屢息  
自遠

物有重乎其本者可知聖人之所取矣蓋夫子之有取夫水者  
取其有本也卽原泉逶形之非有本而能如是乎今夫天下之  
理苟見以爲可測焉往而可測也吾人之心苟見以爲無息焉  
往而或息也蓋惟根之實者其發必茂藏之裕者其出無窮凡  
事類然故雖無端之感觸而臨流之下如或覲之已如夫子之  
有取於水也何取乎爾取其水之爲原泉耳何取乎原泉取其  
原泉之爲有本耳夫天地間之所謂本者亦安有終窮哉天時



轉駕永  
可味

義出之  
創見而於  
題理極融  
切合

之相嬗而不已也往來通復之理實有其無盡之藏所以漸推  
漸遠而莫之紀極者皆可作原泉觀也然非有所作而致之也  
人事之代謝而無常也動靜損益之端亦有其難言之故所以  
日新日異以著於當前者皆可作原泉觀也然非有所留而待  
之也際斯境也觀斯理也祇覺原泉不一而所為本者自一也  
所為本者自一而原泉誠可取也夫原泉猶是水耳水得生於  
天而原泉則生於一而成於六雖一畫所由開五行所自始而  
循環有無端之象浩瀚為眾壑之歸要祇率乎天之所自賦而  
有順流就下之勢水成形於地而原泉實恃氣而不恃形雖川

原有殊致東西有殊趨而安瀾不待挹注之勞百川共有朝宗  
之樂要皆因乎地之所甚便而有循序漸進之機惟其原泉也  
乃所以混混也惟其混混也乃所以不舍也未幾而盈科矣未  
幾而盈科後進矣非有本而能如是乎未幾而放矣未幾而放  
乎四海矣非有本而能如是乎夫子之取亦惟是爾凡物之增  
於後起者積之未必極厚則出之不能無匱若夫原泉早植其  
源於靜深而有涵濡之量故其積也測之莫可測及其出也阻  
之無可阻而本之為體原不立於須臾之頃也物之儲於一時  
者蓄之未必極深則充之不能可久若夫原泉早養其機於莫

舍蓄處最  
有遠神

○過而操渾全之概故其蓄也窺之無可窺迨其充也間之無從  
○間而本之爲用并不竭於俄頃之地也知夫子之所取惟是人  
○亦可鑒水而思矣

本房加批

文能自由杼機標新立異絕不作描頭畫角伎倆令閱者心  
目俱爲豁然

今人每拈一題徃徃粘壁枯槁文能豁開眼界使三千大千  
皆放光明納須彌於芥子固當具如是神通

康熙癸未科會試硃卷

中式第五十六名喬兆棟江南揚州府寶應縣廩膳生習春秋

同考試官工部都水清吏司主事李

公閱

同考試官刑部河南清吏司員外陳

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士吳 批

取



大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

中

大總裁 經筵講官東閣學士吏部尚書加二級熊 批

中

總批

文境軒豁有光明俊偉之概

可謂閎中而肆外矣

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 喬兆棟

學以統乎人已者為大而實指其所在焉夫明明德成已之事也新民及人之事也而總期於止至善以要其極道之所在不歷歷可指哉今夫天以粹然至正之理徧予之人而有生之始原無所歉於秉彜者造物之無私也人不能以其昭然不昧之心善承乎天而有生之後遂漸以漓其本體者人事之多偽也由是有繼天立極而由一人以推及千萬人者無不一一深求其至精則天已謝其權而大人之事以起而大學之道乃可得而備言之其人為上天特生之人皇然念賦畀之重若有不容

絕去依傍  
特寫性靈



開局至天  
力厚惠沉

不○揚○於○當○躬○以○漸○被○於○無○窮○者○隱○微○自○治○而○經○綸○匡○濟○之○才○裕○  
於○一○室○故○大○人○之○學○精○求○其○全○體○而○亦○廣○徵○其○大○用○其○人○為○萬○  
物○待○命○之○人○恢○乎○擴○胞○與○之○量○若○有○不○容○不○聯○為○一○體○以○各○復○  
其○天○良○者○曠○覽○羣○生○而○性○命○精○微○之○故○普○於○大○同○故○大○人○之○學○  
默○全○其○性○量○而○亦○顯○設○諸○事○功○若○是○者○其○道○安○在○一○曰○明○明○德○  
夫○此○明○德○者○其○始○固○無○不○明○者○也○氣○稟○拘○之○而○明○者○已○微○物○欲○  
蔽○之○而○明○者○已○失○然○其○本○然○之○明○自○在○也○一○念○之○無○私○而○擴○克○  
之○以○盡○其○量○一○時○之○克○治○而○繼○續○之○以○求○其○功○惟○實○有○以○明○之○  
所○為○體○量○無○虧○者○在○是○矣○一○曰○新○民○夫○此○民○者○又○各○具○一○明○德○

還題位  
自饒靡

者○也○氣○稟○足○以○困○人○而○民○之○困○於○氣○稟○者○更○衆○物○欲○足○以○誘○人○  
而○民○之○溺○於○物○欲○者○更○深○然○無○不○可○以○同○吾○之○明○也○聖○世○無○棄○  
人○而○詩○書○禮○樂○之○教○所○以○開○其○顛○蒙○人○心○自○有○覺○而○感○慕○激○發○  
之○深○亦○自○生○其○鼓○舞○惟○實○有○以○新○之○而○所○為○物○我○兼○成○者○在○是○  
矣○一○曰○止○於○至○善○夫○此○至○善○者○即○寓○於○明○德○新○民○之○中○者○也○事○  
有○其○當○然○而○事○不○可○以○或○苟○理○有○其○当○然○而○理○不○可○以○或○畧○然○  
正○不○必○外○明○新○以○求○也○存○理○之○未○純○則○與○理○有○間○而○所○見○不○真○  
去○私○之○未○盡○則○與○私○為○緣○而○所○守○易○亂○惟○實○有○以○止○之○而○所○謂○  
建○極○歸○極○者○在○是○矣○乃○吾○於○明○德○新○民○而○知○大○人○之○學○之○全○焉○



明新善  
劃然三  
思議天開

功不原於自治則所以運乎世者無基業不周於斯世則所以  
裕乎已者已隘大人統觀於人已之間而皇皇焉必極諸一世  
以爲量蓋以德爲一已獨具之德而虛明常湛一心所以爲萬  
事之本也以德爲斯人共具之德而錫厥庶民一人所以作四  
方之則也砥礪被濯之思殷然流通於上下而卽此可見萬物  
同體之懷吾於止至善而知大人之學之精焉高言復性而事  
或涉於虛渺馳情廣運而跡或近於喜功大人深求於人已之  
間而兢兢焉必要諸至當以爲歸蓋精一之理上通乎於穆而  
人事卽天心也從欲之治丕變於萬方而民風卽主德也大中

至正之矩獨有以心契其淵微而孰能窺其純粹以精之業然  
則明德不極之至善是所以明之者未至也新民不極之至善  
是所以新之者未至也夫亦可知止至善之要矣

本房加批

雄快以說理故不腐清新以運詞故不滯開展以布局故不  
拘而細玩通幅自饒俊逸尤書卷之氣所積也

氣象崇闕神采煥發真清廟明堂之器非郊寒島瘦者所能  
望其項背



○○○○子曰禹吾無間然矣

喬兆棟

聖德之無間者人自無從得其間也夫論人者必求其間不必  
 以聖人而遂無間也乃無間然者獨以推禹焉夫子殆有深慕  
 歟嘗觀尚論者每盛稱前人之功而亦未嘗曲護前人之過紀  
 載之間往往深求其行事而指摘之下適足徵論世之才故其  
 辨論所及實能曲中乎古人之失即起古人於今日亦有不能  
 自解者不得以其負卓絕之稱而遂謂指摘之所不敢加也而  
 獨非所論於禹凡人聞一聖人之名而震而驚之以為聖人之  
 大節既已光昭於天壤而其意所偶疎之處何妨曲掩其失而

運斤成風



就功德上  
推甚間字  
入微

唯恐後人之聞而議之也。則其待聖人也甚。恕抑或聞一聖人之名而苛而求之。以爲聖人之行誼雖足卓越乎古今。而其不及致詳之事。當時或不能察。而不妨自今日之表而出之也。則其待聖人也甚刻。乃觀於禹。不必人之多恕詞也。而粹精之體。自不予世以口實之端。亦不必人之無刻論也。而中正之範。自不示人以訾議之迹。則吾無間然者。其惟禹獨矣。天下之樂道者。禹之功。然功可以蓋前人之愆。而此心之有憾者。或爲宏功之所不及。補是禹之間。卽不足以累其功。而禹之功實不足以彌其間也。乃千年來考禹蹟者。徒歌思其功而已。而間何有焉。

天時人事  
石破天驚

天下所共推者禹之德。然德足以敷四海之命。而幾微之未化者。或爲盛德所不及。防則不必以禹之間。而議禹之德。亦不必以禹之德。而遂寬禹之間也。乃奕世後。誦祇台者。徒神明其德而已。而間何有焉。凡間之生也。有在天時者矣。唐虞以前。尙留渾穆之意。至禹則帝之緒終。而王之業肇。有不如前此之相安。澹漠者。此亦易有間之時也。乃禹則精神默運。雖值夫世運升降之際。而不易其常。抑間之生也。有在人事者矣。唐虞以前。常深谷傲之懷。至禹則大難旣平。而安享樂利。有不如前此之憂。勤靡暇者。此又易有間之時也。乃禹則小心謹慎。雖處夫平天。



成地之日而不改其度人之終身有不樂以間示人者此必非  
聖王之心故間之所留在常人則薄之在聖人則惜之而訪其  
遺事猶有低徊抱憾之思若禹則無所形其間也而何容惜矣  
人之舉動有不妨以間示人者又適足成聖王之大故間之所  
在處其常則議之處其變則諒之而傳其苦心不勝感歎咨嗟  
之意若禹則無所滋其間也而何庸諒矣試進而詳其事而無  
間者信非禹不能然矣

本房加批

詞采英發斐亶不窮極力洗發而仍不失渾涵之氣是善於

相題者

波瀾洶湧光焰閃爍讀者震心駭目有推倒智勇之歎

喬



○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

喬兆棟

推聖人取水之意而知有取於原泉矣夫原泉有本者也天下  
惟○有○本○者○爲○可○貴○而○偶○於○原○泉○遇○之○因○從○而○取○之○焉○耳○且○道○之  
所○寄○不○遺○於○物○是○故○萬○物○之○情○狀○日○呈○見○於○當○前○昧○昧○者○目○遇  
之○而○不○知○有○心○者○偶○觸○焉○而○卽○悟○而○當○時○之○所○曠○會○今○日○有○屢  
形○之○而○莫○盡○其○致○者○反○覆○推○求○之○下○亦○遂○得○知○其○寄○意○之○所○存  
矣○夫○仲○尼○之○取○於○水○也○以○爲○意○在○水○乎○意○在○水○而○目○前○之○物○適  
然○與○心○相○洽○而○遂○動○其○流○連○故○卽○水○論○水○而○知○必○有○取○於○水○也

震



三比整鍊  
有制之師

以爲意不在水乎○意不在水而心之所寄無端觸之於物而忽  
生其感歎故不卽水以論水而知必有取於水也○子不見夫原  
泉乎○彼其蓄之也厚而積之也深○當夫泛溢四出以震人於耳  
目之際者○茫乎莫知其畔岸也○浩乎不知其津涯也○相與望洋  
而驚歎臨流而溯洄○其意若深有取於水者○而究不知水之何  
以如是○及徐而探其所由來○尋其所自出○乃恍然於其如是也  
如是者○固原泉也○蓋旣爲原泉○則行必無間○或觀於晝○或觀於  
夜○陰陽之往來○莫非斯道之貫注○而原泉亦以流行者○自彌其  
隙○則見以爲不舍晝夜也○如是旣爲原泉○則出必以漸○或觀其

吞吐欲絕

近○或○觀○其○遠○地○形○之○遼○澗○非○目○前○所○可○竟○而○原○泉○自○以○漸○達○者  
引○而○日○長○則○見○以○爲○盈○科○後○進○也○如○是○旣○爲○原○泉○則○往○必○有○歸  
曲○折○以○相○赴○積○漸○而○後○通○百○谷○之○所○宗○實○容○納○乎○衆○水○而○原○泉  
乃○以○從○容○者○日○就○其○深○則○見○以○爲○放○乎○四○海○也○如○是○夫○如○是○者  
固○有○本○者○也○而○仲○尼○取○水○之○意○於○是○而○可○知○矣○凡○物○之○異○者○必  
有○所○恃○以○自○達○水○之○所○恃○者○原○泉○也○當○其○動○而○日○出○勃○乎○有○莫  
遏○之○形○而○未○有○知○其○所○恃○者○安○在○也○仲○尼○曰○此○混○混○者○自○具○夫  
浩○渺○之○觀○者○也○蓋○早○於○其○有○本○而○決○之○矣○凡○物○之○異○者○必○有○所  
據○以○爲○信○水○之○所○據○者○原○泉○也○當○其○積○而○自○流○浩○然○有○無○涯○之

會武朱卷  
癸未科



量○而○未○有○知○其○所○據○者○安○在○也○仲○尼○曰○此○混○混○者○自○具○夫○旁○通○  
之○機○者○也○蓋○實○於○其○有○本○而○必○之○矣○故○止○此○原○泉○也○未○幾○而○能○  
不○舍○未○幾○而○能○進○未○幾○而○能○放○孰○知○有○本○者○聽○其○自○然○而○初○非○  
有○意○猶○是○原○泉○也○或○且○驚○其○不○舍○或○且○驚○其○進○或○且○驚○其○放○孰○  
知○有○本○者○裕○乎○當○體○而○初○無○甚○難○觀○於○原○泉○而○可○知○水○之○有○本○  
觀○於○有○本○而○可○以○知○聖○人○之○所○取○矣○

本房加批

棄凡艷而標雋旨語語蹈實却自筆筆凌空山有蓬島水有  
瑤池可以彷彿其勝

文心淵靜故能入而愈未出而不竭源之深者流必長應作  
如是觀矣

喬

康熙癸未科會試硃卷

中式第八十三名石拱極河南汝寧府光州民籍治春秋

同考試官工部都水清吏司主事李

公閱

同考試官刑部河南清吏司員外陳

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士事吳批

取



大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

中

大總裁 經筵講官東閣學士兼吏部尚書加級熊 批

中

總批

氣充詞裕養到機流想見行

文之樂

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 石拱極

聖經以大學教天下、而因歷指其道焉、夫學不合人已以全其量、不可以為大也、明親至善、人大學者、可弗審其所在哉、昔夫子具天德王道之本、裕內聖外王之學、而至此首垂其訓、以示人也、曰、人所生于天之分、豈不羣然各足哉、所賴有作之君、作之師者、以善其承天之意、必使我自見其天、以與人共見其天、而後人與已之相見、以天者、又必各極其量、而後快夫是故、聖學與天同大也、自儒術之卑也、徃徃安于小成、而絃誦遂以畢子弟之職、自學術之謬也、徃徖耻言兼善、而儒修遂無關君道

文齊集  
然

醇飲以

之隆夫亦孰知所謂大學者乎古者大學之立自成均以逮于  
庠序而皆有不容已子修已治人之事古者大學之教由唐虞  
以迄于三代而皆有不容緩于盡性至命之功我思其道其一  
在明明德天子我以德原自有昭然不蔽者先天下而自著其  
淑慎矧皇自敬修法宮之表正獨深乎必也化其氣習祛其物  
累或擴其未明或續其已明務使德之在我者一一適如其本  
有之質焉大人所謂自見其天者如此其一在親民天子民以  
德自宜以厥賦維均者合萬物而共見其清明矧被濯維勤萬  
方之待理尤殷乎必也廣其誘掖予以振勵或與爲更始或與

爲觀成務使德之在民者一一咸復其固有之良焉大人所謂  
與民共見其天者如此其一又在止至善天子我與民同此德  
亦自有粹然無私者合人已而共底于淵懿矧聖作物覩萬理  
之會歸有極乎必也功戒淺嘗業止中衰或明而以復性爲極  
或新而以久道爲歸務使德之在我與民者一一各全其當然  
之則焉夫人所謂合人已而相見以天而又各極其量者如此  
是知淺視大學者其弊恒起于異學之爭鳴彼蓋自恃其聰明  
才辨以從事于虛無寂滅之地而於聖學之大反缺焉不講抑  
思往聖有何操修不過此觀民觀我之理爲之究圖于夙夜誠



有鑒者  
之致有  
溫潤之  
色

審於其道而明體因以達用大人所以不同于異學之紛馳哉  
抑高視大學者其弊又由于曲學之競起彼蓋自安于淺近卑  
隘日相習于權謀術數之間而于聖學之大反置而弗究抑思  
古聖有何奇歎不過此範圍濯俗之道為之究極於精微誠明  
于所在而窮原因以竟委大人所以不流于曲學之拘牽哉入  
大學者尚其審之

本房加批

立意為奇有心作古縱使逼肖亦覺摹勒之跡宛然惟此稟  
經酌雅溫厚和平知其不以氣矜而以養勝也

氣宇開展風神朗暢一種英俊之色洋溢于行墨之間董醇  
賈茂殆其兼之



○○○○子曰禹吾無間然矣

石拱極

開口高  
超恒延  
絕

聖人窺夏德於微、而因為之想見其心焉、夫使德未極于微心、未極其密、均未可為無間也、以觀夫禹、何其僅哉、夫子尚論之意深矣、且自堯舜往而絕盛者難為繼也、不有大聖人祇承于其後、則天下方規規焉、日取其隙而議之、後之為君者不已難乎、何則、處極盛之會者有功、其功固易見、而履至尊之位者有過、其過亦易窺也、則吾有以觀禹焉、夫王者出治與為世所諒、寧為世所驚、若夫業極于平地、成天而罔有一事焉、以滋人擬議之端、是亦古天子之俯仰而無愧者矣、苛求之說所不敢加



論世知  
人賞  
此種學  
問

也○然○儒○者○論○世○寧○使○我○得○罪○于○古○人○必○不○使○我○開○罪○于○萬○世○若○  
夫○功○至○于○封○山○濬○川○而○猶○有○一○肯○焉○以○留○為○指○摘○之○地○此○又○吾○  
儒○之○尚○論○而○愉○快○者○矣○恕○過○之○詞○又○烏○可○訓○也○此○吾○于○禹○不○妨○  
求○其○間○也○且○禹○而○豈○易○得○此○無○間○者○哉○禹○非○無○間○之○世○也○大○賢○  
望○登○于○朝○大○奸○待○斥○于○野○繼○帝○而○開○王○者○何○事○不○賴○其○裁○成○倘○  
有○一○踈○畧○之○處○則○所○以○愧○二○帝○者○必○多○而○間○恒○于○是○乎○生○禹○又○  
非○無○間○之○時○也○幹○蠱○之○績○既○身○任○之○四○載○之○勞○亦○身○親○之○嗣○位○  
而○克○家○者○何○事○不○待○其○經○營○倘○未○盡○其○彌○縫○之○才○則○所○以○虧○子○  
道○者○弗○少○而○間○亦○于○是○乎○在○若○然○以○禹○之○時○度○禹○之○勢○無○間○似○

上平  
高橋文  
楚茂

極○難○耳○而○吾○獨○謂○無○間○然○者○蓋○誠○有○以○窺○其○德○而○推○其○心○焉○耳○  
從○來○創○業○之○后○往○往○以○崇○高○自○恣○為○粉○飾○治○平○之○具○而○當○世○之○  
物○議○頻○加○者○無○他○隱○微○之○地○有○瑕○焉○以○指○之○者○也○禹○則○本○克○勤○  
克○儉○之○學○以○上○接○乎○危○微○精○一○之○傳○祇○覺○有○意○持○之○而○持○無○意○  
持○之○而○亦○不○至○于○弛○故○自○宅○揆○而○後○以○迄○總○師○而○前○豈○猶○有○一○  
事○之○未○備○以○開○人○求○詳○之○端○者○哉○則○其○道○法○之○精○儼○若○並○天○地○  
而○為○烈○也○真○不○啻○堯○咨○而○舜○警○也○矣○古○來○甘○節○之○君○往○往○以○疎○  
濶○大○度○為○致○飾○渾○朴○之○風○而○後○世○之○口○實○爭○托○者○無○他○萬○幾○之○  
餘○有○隙○焉○以○乘○之○者○也○禹○則○本○不○矜○不○伐○之○心○以○仰○承○乎○都○俞○



吁○拂○之○雅○祇○覺○有○意○防○之○而○密○無○意○防○之○而○亦○不○病○于○疎○故○自○  
底○績○而○後○以○迄○乎○文○命○以○來○豈○猶○有○一○端○之○未○醇○以○深○人○刻○責○  
之○思○者○哉○則○其○心○法○之○密○儼○若○歷○萬○古○而○常○昭○也○故○不○得○謂○帝○  
升○而○王○降○也○矣○試○卽○身○世○朝○野○間○合○觀○之○不○愈○見○其○無○間○哉○繼○  
唐○虞○而○執○中○者○其○在○斯○乎○後○有○作○者○弗○可○及○已○

本房加批

最厭虞書禹貢擣搗滿幅反使夫子當日贊禹神情烟埋霧  
覆得此文方覺光影相照星辰滿天

洋洋灑灑開閣盡致所謂其皆醇也而後肆焉

○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

石拱極

卽水以悟其本知取之非無故也其矣天下無事不有其本也  
然卽一原泉而取之者以此是可以悟本矣嘗謂天下之事亦  
何嘗之有有可見者有不可見者而人往往輕其所可見而忽  
其所不可見夫輕其所可見則不特所見之一進而輒止也並  
舉其平日之所不可見者而亦疑之矣抑知至人之臨流托興  
而寓意于物情也其會心蓋有甚遠者乎若是者何弗借觀于  
原泉昔孔子之道大矣至矣積厚而流光一時之觀聖者如觀

快  
手  
騰  
靈



就孔子  
身上生  
情即入  
題高  
而不浮

海焉則茲之顧水興思得毋欲志道者免望洋之慮而深溯洄  
之願哉若然則孔子之取在水吾知其取在原泉矣夫一曰原  
泉則凡取不盡而用不竭者皆可作原泉觀也則凡用力多而  
成功不少者皆可作原泉類也則凡致力于此而收效于彼者  
皆可作原泉推也無他本在故也借非有本而何以混混者如  
是借非有本而何以進而放放而至海者復如是吾今知原泉  
之水果水之有本者矣吾今而知孔子之取水果在于有本者  
矣遡朝宗之派每望阻乎波濤然此其流焉者也而非其蓄焉  
者也若原泉則發還可以見遠矣漸而鄉國者漸而天下其于

筆起然  
其絕偽

彼焉無異水也其于此焉亦無異水也蓋亦多層累之數矣向  
也未觀于水幾不知水之層累有如是之可取也試一思夫水  
而天下之當多其層累者寧獨在一水也歟觀浩淼之勢每興  
思乎滌洞然此其發焉者也而非其積焉者也若原泉則由中  
可以達外矣始于一域者徧而寰區其于彼焉無異原也其于  
此焉仍無異原也蓋已極蘊蓄之致矣向亦未鑑于原泉幾不  
知原泉之蘊蓄有如是之可取也試一念夫原泉而天下之當  
極其蘊蓄者又寧獨在原泉也歟不然彼條集而旋涸者吾竊  
為水不取也



本房加批

近體癡重雖藥織巧亦無流動之趣此文用筆曲折天機盎  
然如讀南華秋水諸篇

一水澄泓波光澹蕩乘流鼓楫而不盡溯洄之致文境庶幾  
似之

康熙癸未科會試硃卷

中式第八十四名馬駿直隸保定府安州民籍治春秋

同考試官工部都水清吏司主事李

公閱

同考試官刑部河南清吏司員外陳

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士事吳 批

取



大總裁 經筵講官吏部尙書加二級陳 批

中

大總裁 經筵講官東閣學士兼吏部尙書加級熊 批

中

總批

理昌氣沛何磊落而英多也

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 馬 駿

反起得辨

列舉大學之所在合人已而造其極也夫明德所以成已親民所以及物止於至善則合人已而造其極矣此大學之道之所在也聖經故為學者歷指之且夫人而不從事於學與入乎學而不由乎其方欲其內以成已外以成物以要乎其極也度必不能夫聖王之教人也一一有成法之可師此其體固屬之已也其用固通乎人也而合人已之間而交致其功使兩無遺憾焉則大學之道要矣學不可不求其全整躬淑物有不容已之功焉學不可不求其極端軌範俗有必欲盡之量焉斯道也果



排蕩頓挫  
理題所難

何○在○乎○學○貴○乎○成○已○則○天○之○所○以○與○我○者○不○可○使○之○有○所○蔽○也○  
人○心○而○既○有○覺○矣○試○問○此○昭○然○不○昧○者○果○得○之○何○自○乎○夫○帝○錫○  
之○始○天○鄭○重○而○予○之○而○稟○受○之○後○我○悠○忽○而○棄○之○喪○天○蓋○已○甚○  
矣○已○何○所○恃○而○成○天○下○事○惟○其○非○我○所○固○有○也○其○失○也○可○以○不○  
甚○惜○亦○惟○是○一○失○而○卽○無○餘○也○則○求○之○可○以○不○必○力○若○夫○明○德○  
之○具○於○我○者○夫○固○本○有○其○明○矣○卽○清○濁○不○一○其○氣○物○感○不○一○其○  
累○而○昭○然○不○昧○之○理○究○不○至○於○或○息○也○可○不○有○以○明○之○乎○嚴○克○  
制○之○力○使○外○之○入○而○相○雜○者○無○一○之○不○絕○而○其○體○無○所○虧○也○殫○  
積○累○之○功○使○內○之○出○而○相○照○者○無○一○之○不○盡○而○其○量○無○所○域○也○

蓋○至○私○去○而○理○存○人○盡○而○天○見○而○天○之○與○我○者○乃○適○如○其○初○也○  
學○之○貴○於○成○已○者○在○此○學○貴○乎○成○物○則○人○之○所○同○得○者○不○可○使○  
之○有○所○囿○也○賦○畀○而○維○均○矣○試○問○此○粹○然○無○累○者○果○一○人○之○獨○  
具○乎○夫○降○衷○之○始○人○大○共○爾○得○之○而○各○具○之○後○我○獨○取○而○私○之○  
自○待○蓋○已○薄○矣○人○何○所○恃○而○成○天○下○事○惟○其○與○我○無○關○也○其○昧○  
也○可○以○無○容○心○亦○惟○是○強○其○所○本○無○也○則○期○之○可○以○不○必○重○若○  
夫○民○之○待○於○我○者○夫○固○有○所○難○已○矣○卽○氣○稟○拘○於○始○習○俗○染○於○  
繼○而○粹○然○無○累○之○良○究○不○至○於○或○阻○也○可○不○有○以○親○之○乎○大○一○  
體○之○懷○而○鼓○舞○之○必○至○不○敢○以○從○違○之○故○聽○之○於○人○也○弘○胞○與○



之量而振勵之有方不敢以盛衰之運諉之於數也蓋至道一  
而風同德盛而化神而人之所同得者始昭然不變也學之貴  
於成物者在此若夫合人已而交致其功則至善在所當止也  
夫善之在吾德也所謂繼善成性者也善之在吾民也所謂會  
歸有極者也明親之中原有是不易之境懸焉以相待乃或遙  
望而莫即或得半而苟安已與人何以臻於至當止之者精進  
以求其極務使前無不逮之古而後無可及之今貞固以要其  
歸務使協乎天理之宜而即乎人心之正夫人生日用行習苟  
有一欣嗜之地在其意中尚欲造乎其途相與適焉况至善之

雖分三段  
寔是總論  
文氣深厚  
無比

所在乎止於此將盛德與大業各極其成天德與王道共臻其  
至不亦明親交盡人已同歸而畢大學之能事矣乎是故有體  
有用者學之全學者不可無兼該之業惟精惟一者學之極學  
者尤不可無精義之功入大學者其知之  
本房加批

磅礪之氣軒舉之槩如與王景畧陳同甫諸人相晤對可以  
目空四海

題極整嚴而以豪邁之筆出之三大比中波瀾層疊如海外  
三山島嶼縈迴瑤草紛披極理題之快事



○子○曰○禹○吾○無○間○然○矣

馬駿

觀夏王於至微而見其德之純焉夫間之為端甚微未可易言  
 無也而禹則無可間焉夫子所以極贊其德之純也若曰以予  
 上下千古而見夫神聖賢人其具盛德而建大業者莫不顯於  
 當時傳於後世以卓然於前古後今之際乃就其中微而窺其  
 所不及檢制之處而德盛者不能無慚業廣者不能無累一何  
 可間者之多也夫間也者兩相形而見焉也人固有一生舉  
 動事事可以無失而偶有一事焉不無未純未備之處是亦與  
 人以端也夫間之起也豈在多乎人又有一生行事大節皆可



才不足才  
有餘可以  
該括千古

無弊而偶有一節焉不無或過不及之虞是亦示人以隙也夫  
間之生也豈在大乎若是者一則由於才之不足一則由於才  
之有餘也謹飭自守之主翼翼小心常有擬之而後言議之而  
後行者庶幾哉蕩檢之憂吾知其免矣然而矜持過甚終不免  
於狹小之譏中主固患其才小也英雄幹濟之君豁達大度嘗  
有創古今之竒建萬世之業者庶幾哉貽謀之遠或可以無憾  
矣然而濶畧太甚終不免夫細行之傷英主又患其才大也則  
甚矣無間之難非甚盛德未能解免也而以觀夫禹則何如者  
其執中之統獨接於帝廷固已舉寬猛競綵而渾淪於無迹而

節經流

精一之傳獨嚴於夙夜又已舉經權常變而化裁之咸宜才  
大而濟以小心學問深謹初無疎濶節目之失一何矢念之甚  
嚴也兢業而出之大度規模弘遠並無重遠弗勝之患一何立  
心之獨密也以窺其全體而全體固無所累矣而謹小慎微卽  
一節亦所不敢遺以觀其大端而大端誠無所虧矣而勅幾罔  
斲卽小物亦其所必周念念必嚴者而尤不苟於一念任千百  
載尙論之餘反覆追求而終莫能得其端事事皆合者而尤不  
戾於一事任千百載尋繹之下推求刻責而究莫能窺其際夫  
古人之事迹已成苟非萬全無憾則載在典冊者皆足開後人指



摘之地吾人之見聞日富苟非大愜其心則形諸論說者常不  
恕前人幾微之瑕而禹則槩乎免焉非甚盛德何以致此哉此  
固史臣頌揚之所不能及而盈廷交贊之所未及道也予故上  
下千古而獨有以深契乎禹也禹吾無間然矣  
本房加批

文有真精神寓於行閒遂覺字字生動若止作炎炎大語按  
之隔膜此賈生之所謂病腫者耳試將斯篇朗誦一過無一  
字不生動而却無指大於股之病

前半層層翻剝以振其勢後半節節抒寫以暢其神大有筆歌墨舞之樂

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是  
是之取爾  
馬駿

推至聖之所以取夫水者而知有本者之可貴矣夫原泉惟其  
有本故能不息而漸至於海也知聖人之所取在是而事可不  
務乎其本哉今夫物之足以動聖人之思者其默然相遇之機  
必實有以會乎其微者焉而非徒相循於其末也吾黨論說之  
餘欲求聖人之所以寄情於物者不可得也則亦仍於是物焉  
遇之夫固可探原而悟也矣夫水哉之歎仲尼之於水也果何  
所取而稱之如是夫天下事必有其所由始必有其所由繼亦

看得明說  
得透



受情逸若  
若者色

必○有○其○所○由○終○當○其○始○也○必○有○以○裕○乎○其○後○焉○及○其○終○也○亦○止○  
以○善○成○其○始○焉○蓋○未○有○積○之○不○裕○致○之○無○漸○而○能○盛○大○不○息○者○  
也○今○夫○水○觀○乎○其○始○則○以○為○出○之○不○息○也○夫○猶○是○水○也○而○何○以○  
不○息○如○是○觀○乎○其○繼○則○以○為○流○行○有○漸○也○夫○猶○是○水○也○而○何○以○  
有○漸○如○是○觀○乎○其○終○則○以○為○朝○宗○獨○盛○也○夫○猶○是○水○也○而○何○以○  
獨○盛○如○是○是○有○本○焉○所○謂○原○泉○者○是○蓋○積○之○厚○者○光○自○流○原○泉○  
之○所○積○者○總○在○耳○目○見○聞○之○表○資○之○深○者○發○自○遠○原○泉○之○所○資○  
者○又○非○徒○一○朝○一○夕○之○功○夫○是○以○淵○然○而○中○涵○也○四○達○而○莫○禦○  
也○則○見○其○無○間○於○晝○也○無○間○於○夜○也○誠○有○如○是○之○混○混○不○舍○也○

則○見○其○欲○通○於○彼○也○先○實○乎○此○也○誠○有○如○是○之○盈○科○後○進○也○則○  
見○其○沼○沚○莫○能○容○江○河○莫○能○域○誠○有○如○是○之○放○乎○四○海○也○以○是○  
知○有○其○始○者○不○可○不○計○其○所○由○終○也○逮○其○終○也○更○不○可○忘○其○所○  
自○始○也○是○惟○有○本○故○能○如○是○是○可○以○為○聖○人○之○所○取○矣○夫○其○於○  
水○也○非○獨○溯○洞○以○從○而○偶○以○適○其○意○也○夫○高○人○逸○士○固○有○臨○流○  
作○賦○以○自○寫○其○天○者○然○亦○一○涉○輒○止○耳○而○仲○尼○之○於○水○則○不○取○  
其○暫○而○取○其○久○惟○其○久○也○所○以○會○心○獨○遠○也○抑○其○於○水○也○並○非○  
游○泳○可○懷○而○用○以○寄○其○情○也○夫○文○人○學○士○固○有○觀○瀾○有○會○而○因○  
以○抒○其○所○得○者○然○亦○爭○炫○其○奇○耳○而○仲○尼○之○於○水○則○不○取○其○奇○

琴瑟鳴泉



會試碑卷  
而取其常惟其常也所以相賞甚微也知仲尼之取乎水者在  
於本則天下事自不可不立乎其本知仲尼之取乎水者因其  
原而天下事自不可不裕乎其原奈之何竟有出於無本者其  
見惡於仲尼也當何如  
本房加批

機緒清晰理致密邃如不盡言而神情涵蘊舉之躍如矣  
文氣疏越澹蕩往復不窮相其詞源滾滾真有倒流三峽之  
勢

康熙癸未科會試硃卷

中式第八十九名李景廸江西吉安府吉水縣歲貢生民籍習易經

同考試官工部都水清吏司主事李

公閱

同考試官刑部河南清吏司員外陳

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士事吳 批

取



大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

中

大總裁 經筵講官東閣學兼吏部尚書加級熊 批

中

總批

和平暢達居然正始之音

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 李景迪

鳴出大學  
學字高唱  
有勇

示天下以大人之學其道可實指也蓋明德親民止至善皆大  
人之事而必以學盡之可不明其道之所在哉且人自受中於  
天即能盡夫繼天之事則稱大人焉而要未有不自學中來者  
也念天之所以予我之理與天所以生人之心莫不有要歸之  
地而循循焉學之以必詣乎其途此其道非可苟焉已也蓋昔  
先王之教人也自成童以後即習之於小學以開其心俾其所  
足于天者本體不漓而大人之分量已具而自辨志以來必進  
之於大學以窮其理故其所以立法者規模先定而大人之體



每比皆  
精思確解  
無浮詞

用始全然則大學之道可不講哉明明德其一也維皇降衷厥  
有恒性其具衆理而不遺應萬事而不忒者吾德本至明耳故  
卽以庸愚一念之萌擴之皆足以復性亦可知德之本明者雖  
當氣拘物蔽之餘而其理原未嘗或息也道在有以明之以啓  
其端以引其緒本吾學以精其識而卽致夫剛健之力以務復  
乎昭朗之初大人所爲先天下而立體者此也而推是德以及  
人則親民又其一也民之秉彝好是懿德其作息而自安日用  
而不知者民德本自親耳然或以風俗波靡之日溺之遂習于  
頑讒亦可知民之不親者非關降才賦予之殊而其俗原無不

可轉也道在有以親之以返厥始以圖厥終廣吾學以振其惰  
而卽遂其分願之同以務革乎習染之舊大人所爲合天下而  
致用者此也而盡乎明親之量則止至善又其一也皇建有極  
會歸有極故與天合德而不違與俗維新而不敝者至善本如  
是耳特慮以修己治人之小效詡然自畫于半途則明親之非  
其至者未窺天德王道之全而其繼且流於旁雜也道在有以  
止之盡性以至命鼓舞以盡神懋吾學以赴其程而卽致夫貞  
固之操以安處于不遷之宅大人所爲兼體用而盡善者此也  
學成于獨而功溥于同祇求全夫心理之同然而異學之虛無



收局更極  
崑

不得而參其說大人之學所以德可久而業可大也道兼物我  
而詣極精微祇實盡夫事理之當然而偽學之徇名不得而窺  
其似大人之學所以內則聖而外則王也學者誠務乎道之所  
在庶有以正大學之統而廣其傳歟  
本房加批

擇之而能精語之而能詳所謂溫醇如孟韓也若止賞其詞  
華欣其雋快猶未知其蓄積之靜深若是耳  
理宗先正實發處皆有精義可尋不同浮響而敷詞振采又  
極春容博雅好整以暇知其所養者厚矣

○○○○子曰禹吾無間然矣

李景迪

立論透闢  
高登

聖人美夏王之德有獨見其純者焉夫間生于有所偏而無間  
者則至純也夫子以無間稱禹非欲實著其德哉今夫聞聖人  
之名而不敢議此亦過於信聖人者也夫聖人苟有可議之處  
亦不辭後人之議之也而惟是由聖人之心以觀聖人之德使  
非實有以知其故將稱之而失實者亦無異於議之而失真者  
也而聖人醇備之德究何以見于後世乎古聖類多卓絕之稱  
然而多見其美或未能盡泯其愆則純德之難也而後世推求  
之論其端即開于此矣前聖各有流風之遠然而各臻其盛或



承前啓後  
二義確切  
不浮

未能獨造其極則心法之疎也而後世擬議之詞其微即啟于此矣乃欲求一至全而不偏至極而無加者豈不難其人哉而夫子之贊禹則曰無間然者何也禹承二帝之後則繼統匪輕當日者精一之旨傳于虞廷其紹述前徽者實有不自暇逸之事使于此而稍有微瑕豈能絕後人之指摘乃禹則有功而無過而權衡允當無愧于允執之心傳即欲加以刻責之辭而不能也何嘗有幾微之遺憾歟禹開三王之始則肇基實難當日者翁受之謨贊于颺拜其創制顯庸者皆本兢業不遑之心使於此而偶有所偏亦足滋後人之口實乃禹則有純而無疵而

後幅洗發  
更覺筆鋒  
如劍

時措咸宜允垂百世之典則即欲施以責備之論而不得也何嘗有纖悉之滋累歟夫間每起于彼此之相形全乎彼而畧乎此則可議之端即乘于所忽故讀古聖之典籍者未嘗不欲參伍錯綜刻求其隱微以彰吾人論世之識獨至于禹而不矜不伐之深衷已若先為之補救而律度昭于罔斁也而又何間也間每生于大小之相較嚴于大而忽于小則生平之累即存于細微故觀古聖之行事者未嘗不欲設身處地備考其規畫以發吾人辨論之才獨至于禹而克勤克儉之虛懷若已預為之彌縫而廣運周於無方也而又何間也吾由其日用居處之常



會說破卷  
而推之天親民物之大殆有無在不合於中者其無間也亦惟  
其中而已矣

本房加批

不作帝王籠統語字字靠實發揮而立論闢拓出筆英俊可  
救空疎浮靡之習

人皆矜才使氣此獨斂之而一歸于法故能開合盡變而神  
理無不逼現洵姿學兼優之技也

○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

李景迪

推聖人取水之由而知有本者爲可恃也夫原泉之可取者以  
其有本也由不舍而盈科以及于海則進之有漸而歸於有極  
也取之豈無故哉且吾嘗曠觀於天下之無窮而知其出之不  
竭者皆其藏之甚厚者也使第就其散殊者以觀之而不遡其  
所從來則其用亦易量矣惟循其漸進之理以推之乎其極乃  
知其非無自而然而聖人之流連咏嘆而有會于心者良有以  
也子欲知仲尼之取水曷不觀之原泉乎夫原泉之在中也靜

悠然神遠



提原泉  
比全神已  
首躍然

存于不見之地。豈必待其發焉。而乃徵其性之裕。然存之既有其體。自引焉。而有漸及之勢。是誠有掩之而無容掩者矣。原泉之內足也。深藏于至密之中。豈必俟其顯焉。而乃徵其量之全。然藏之既有其蘊。自流焉。而有必達之機。是誠有過之而無容過者矣。吾見其混混不舍。晝夜也。朝如斯焉。夕如斯焉。其出之無止息也。原泉蓋有不能自已者乎。吾又見其盈科而後進也。行有序焉。推有漸焉。其進之不躡等也。原泉蓋有不知其然者乎。吾又見其放乎四海也。出之而不窮焉。流之而不竭焉。其浩渺而無際也。原泉蓋有不能終止者乎。若是者何也。蓋原泉有

鑽出有本  
機神融洽

後三比神  
氣更覺完  
容

本者也。惟其有本。是以出之而不息也。行之而有漸也。會之而有歸也。聖人知之矣。于是不禁悠然而有會也。其取之也。蓋是之取爾。人情見浩瀚之勢。則震而驚之。以為是朝宗之盛。不可得而泳游者也。而其所以致此之由。則相與忘之矣。試觀原泉之未出也。其機恒匿于至微。而引而伸之。遂不覺沛然而莫禦。而原泉之循循自進者。初未嘗責效于旦夕也。天下恃源而往之。理夫亦類如斯矣。人情見澎湃之觀。則望而畏之。以為是百川之歸。不可得而絜量者也。而其所以能然之故。則相與忽之矣。試觀原泉之始發也。其勢恒蓄于至隱。而積而漸焉。遂不覺



浩然而無窮而原泉之壘壘必達者究未嘗緣飾于耳目也天  
下資深逢原之道夫亦類如斯矣觀于仲尼之所取在是而有  
本之學可不亟講哉

本房加批

致以清而彌新筆以曲而愈透不必窮奇盡變而耳目前自  
有如許妙義識力高人數倍

相題布格而一片機神充足圓美可謂流于既溢之餘

康熙癸未科會試硃卷

中式第一百六名李 堂順天府大興縣人民籍附學生治春秋

同考試官工部都水清吏司主事李

公閱

同考試官刑部河南清吏司員外陳

薦

大總裁禮部侍郎管存侍郎兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁部侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士事吳 批

取



大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

中

大總裁 經筵講官東閣學士兼禮部尚書加級熊 批

中

總批

一洗膚詞獨標新旨大有空

谷幽蘭之致

○○○○大學之道在明明德在新民在止於至善 李 堂

經原大學以立教而詳其道之所在焉蓋大學者大人之學也

明親至善斯學之大矣志大學者可勿思其道之所在乎且吾

觀天下有大人焉其學甚大天下咸以為不可及而抑知大人

之學大以德乎夫惟大以德也是故德之備於已者彌隆德之

及於人者彌盛無不臻乎極至之域天下遂以為大人之學大

也然則學大人之學者其道安在吾所得於天者曰明德內之

而聖外之而王存之為性情之中和推之為天地之位育體備

於一已而用極於靡遺大矣哉其德乎夫孰有不明者乎而自

以德行實  
下理其法  
考

提明德獨  
見醒出

會式朱卷  
癸未科



明明德另  
做兩比靜  
細之至

作一折  
下境  
極新

無叫聲  
語故妙

又作一折  
渡下何等  
深婉

語清意厚  
耐人尋繹

夫氣稟拘於有生之初而德之本明者昧矣然我自生其昧之  
之端而非本明者有或虧也大人者道在明其昧之所自生而  
已矣迨夫物欲蔽於有生之後而德之本明者又昧矣然我自  
受其昧之之故而非本明者有或息也大人者道在明其昧之  
所自受而已矣然我之明德既明而與我同具此德者曰民同  
類而相感同氣而相求周旋於倫物而我無以生其感動其求  
又我之德狹也且夫民之感且求者其天良固不昧矣而特是  
鼓舞之無自夫是以無能革其故而親是圖誠作之以其具而  
導之以其方斯民之率德一歸大人之學已抑民之感且求者

其觀化又有由矣而特是振起者無其人夫是以無能改其德  
而作其親誠起化之無慚而運世之有本斯民之自親一歸大  
人之德已大學所謂成已而成物者其道之所在厥惟是哉顧  
吾觀天下亦有學以明德而未足宜民學以親民而無以廣德  
明與親究不得為至善者則以未嘗於至善而止之也大人之  
學充其量之所及固無乎不舉其在明德之時已然而當其體  
之既立其明之所止即為親之所止蓋明德之止至善也大人  
之學極諸效之所至亦何所不周其在親民之時固然而當夫  
用之既行其親之所止莫非其明之所止蓋親民之止至善也



大人之學由明親而止善如此此大人之德所由大也志大學者可勿知其所在而止之乎

本房加評

層層洗發使此題一切陳腐不知消歸何處如飲桂漿啖菖蒲總無人間烟火氣

擒定明德作主逐句遞發立格最新運思最密而神韻幽托覺有一種靈秀之氣溢于楮墨之間殆是君身有仙骨耶

○○○○子曰禹吾無間然矣

李堂

聖心契夏王若獨會其微焉夫以夫子論列古聖而於禹獨曰無真無間矣子之於禹不亦千古有同心之感也哉從

來以心相知而深著乎其隱者雖在生同世處同時且不能得

一二人焉以自慰而况越千古而如見其心哉乃數千百年以上之一人而忽有感於數千百年以下之一人而為所感之一

人其德則至隆其業則至廣求一瑕焉而未之有得則其所感之一人微斯人固莫能以心相契而獨喻其微矣一日夫子尚

嘉古聖而心契於禹曰無間其意以為德之至者每慎於微苟

清思泉湧  
筆若旋輪



幾微難慊。雖盛德所至。足以概其生平。而此幾微者。固已昭示於終古。而予人以可議。吾觀於禹。紹執中之傳。而凜微危之訓。兢業者。在一心防維。者在萬世矣。迨至稱盛德者。譽隆於文命。而精嚴不減於下士。則固其學問不同也。抑功之高者。每忽於小故。細節不矜。雖大業克建。其非常而此細節者。則亦猶留餘憾。而示人以可窺。吾觀於禹。積八年之勞。而致克勤之譽。莫安者在宇內。敦敏者在性情矣。迨至頌神功者。徵瑞於天錫。而隨刊無忘。夫敬脩則固其度量不同也。吾嘗讀禹謨之篇。稽明德之盛。而見不矜者。其能極。吾寤寐之藏。而與為神往焉。祇覺其

不自滿。假者與斯世以偕忘。而卒莫窺其精一之所蘊也。則亦莫與爭其能也。已不伐者。其功竭。吾生平之力。而與為絜量焉。祇見其行所無事者。任大化為推遷。而究莫測其平成之所至也。則亦莫與爭其功也。已夫禹繼唐虞之後。而尚多開創之功。則前乎禹者。所不能掩也。豈尚論之下。而寧多溢美乎。居商周之始而已。備百王之法。則後乎禹者。所不能加也。豈考古之際。而無所取証乎。舜嘗謂禹曰。克勤於邦。克儉於家。惟汝賢洵哉。不可易也矣。吾無間然矣。

本房加批

會式未

癸未科

四



會言碑卷  
近習浮靡文獨靜細恍與泉石中人談討松桂真是癡肥藥石

名理雋句繹絡而生彷彿支許清言玉屑霏霏令人如臥雲霞而嚼冰雪

○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

李堂

明聖人之取於水者而知本之爲足重也已夫卽原泉而示之而其不舍而進而放也非有本者不至此故孟子明仲尼之所取以告徐子曰天下之事大抵皆有其本惟有其本故運之所行不窮量之所周甚溥有其至有其必至有其漸至而無乎不至惟澄觀於理默會其機其源流固可觸目而解也子欲知仲尼之取於水乎宇宙間日往而月來者浩浩乎其未有息也何所本而能如是人世間晝爲而夜息者洋洋乎其未有止也何

何等想脫



劉子集

所本而能如是仲尼於此觀天地之變察品物之蕃臨流而興  
嘆寄情於水而未嘗滯情於水也是蓋有所取焉耳子不觀夫  
原泉乎夫其奔騰於湍沙之間混混其時出者原泉也而遂見  
其涓流不息而不舍乎晝夜也此其勢之所及亦何所不至哉  
吾見其有科焉未嘗不盈也盈科焉未嘗不進也進者方盈盈  
者復進東西朔南鮮有不至固已放乎四海也彼則何所積而  
能至是惟其為原泉故也原泉固水之本也夫水以原泉而能  
如是則夫天下之蓄而能充積而能盛出之不窮而行之不竭  
物情大抵然哉自非然者彼固一水耳何以混混而不舍乎晝

抑揚開合  
全神振動

節發發

千支萬派  
滴滴歸源

夜者如是○何○以○有○科○焉○必○盈○盈○焉○必○進○如○是○且○何○以○此○進○彼○盈○  
彼○盈○此○進○而○放○乎○四○海○如○是○維○我○仲○尼○之○取○於○是○也○有○見○於○天○  
下○之○故○萬○殊○也○而○一○本○一○本○也○而○萬○殊○有○盈○者○有○進○者○有○進○而○  
盈○者○有○盈○而○進○者○有○其○盈○其○進○必○放○而○至○乎○其○極○者○皆○水○也○皆○  
原○泉○也○夫○是○故○取○乎○水○而○必○取○乎○其○進○而○放○也○且○必○取○乎○其○盈○  
而○進○也○總○以○必○取○乎○混○混○不○舍○晝○夜○之○原○泉○也○苟○非○是○之○取○是○  
猶○七○八○月○間○雨○集○之○水○耳○仲○尼○亦○何○取○於○水○也○  
本房加批

抒寫性靈自行自止落落如不經意而水到渠成無假開鑿

式未  
癸未科

六



會試硃卷  
之力故是大方

風行水面自然成文舒徐委折皆行乎其不得不是天下之至文也文心文境正復如是

康熙癸未科會試硃卷

中式第一百二十一名雷曾江西南昌府豐城縣民籍習春秋

同考試官工部都水清吏司主事李

公閱

同考試官刑部河南清吏司員外陳

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士事吳 批

取



大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

中

大總裁 經筵講官東閣學士兼吏部尚書加級熊 批

中

總批

筆端純淨可式浮靡於此足

徵所養

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 雷 曾

聖經立大學以垂教道有統乎其全者焉夫學必以大為全也、  
統明親而要之至善道固如是之備哉且聖人之教人既慤慤

精滲足  
理境圓通

於小學之中矣而復進之於大學所以使人繼天而立極也而  
人之得於天者惟無失乎天所與我之意遂統已與人而咸全  
乎各足之天聖功之日出而不窮王道之四達而不悖胥出乎  
此也人性虛而有學以實之故大人之於學不虛存其理天道  
微而有學以顯之故大人之於學不自小其功吾試以大學為  
天下正告之焉學以無不統者為大則作君作師均有不容已

頓學字  
比文頓大



學比高  
慶詳

會試殊卷

於克治之事學以無不盡者為大則貴治賢治皆有不容歉於  
性命之原其道果安在乎一曰明明德以德之命於天也原自  
無不明者以間之迨攻取日深則入而淆焉者多矣大人豈以  
天之所獨畀者聽其昧焉而罔察乎全之於有生之初之於  
既濟之日於所本明者而明之則日進於無疆業可大而功可  
久也於所未明者而明之則自強而不息私可去而性可復也  
實有是凜之於微著之於顯以還夫昭融之體者道之却欲存  
理者在是也非是無以為成己之學也二曰親民以民之同具  
此德也特患無先明者以迪之則習俗日流能返於正焉者鮮

峩冠珮玉  
之概黃鐘  
之音

矣大人豈以天之所共畀者任其靡焉而弗振乎予之以厚生  
之樂啓之於正德之途於其已新者而新之而鼓舞以盡神政  
可立而教可施也於其未新者而新之而通變以盡利化可行  
而俗可美也實有是發之於邇見之於遠以大其裁成之用者  
道之由已及人者在是也非是無以為成物之學也一曰止於  
至善以明與新之各有其至也患不得其詣極者以成之故得  
半自足克致其精焉者寡矣大人豈以天之所各足者使其不  
純而不備乎不敢讓美於先民不欲遺憾於造物於明之所當  
止者而止之則緝熙於光明賢可希而聖亦可希也於新之所

會試殊卷

癸未科

二



當止者而止之則協和而風動王可紹而帝亦可紹也實有是  
權衡在我執極不遷以底於粹精之域者道之盡人達天者在  
是也非是無以為觀成之學也要之明也新也不極之至善不  
止也則知止其要矣

本房加批

胸具六經成文五色妙能融其精液棄其渣滓虛空之中自  
有日月光華他人五步一樓十步一閣終是妖蜃伎倆耳  
醇深簡潔真有先正典型近日以浮蔓叫囂為工吾欲以此  
等文正之

○○○○子○曰○禹○吾○無○閒○然○矣

雷 曾

夏王德極其純欲求其閒不可得矣夫論人而至於閒亦已微  
矣禹并此而無之非盛德烏能若是夫子所以深贊之也若曰  
天下之責恒人也每輕以約而其責聖人也每重以周故豐功  
偉業著在天壤而幾微之未盡善焉物議遂持其後然後知聖  
人之難也惟其難而愈知其德之盛也吾是以思夫禹文命之  
敷史贊之矣而吾之遐思夫禹者蓋有在史臣揚扆之外丕績  
之嘉帝謂之矣而吾之求詳乎禹者更有在帝廷授受之微吾  
思夫禹而欲以閒求之從來建天下之大功者未必有周於天



就事論功  
翻入如剝  
蕙

精二字  
推勘極合

詞膏清而  
能映

下○之○慮○禹○之○功○在○天○地○者○也○平○成○克○奏○之○勲○後○之○人○顯○著○其○功○  
似○不○必○苛○求○其○過○然○以○聖○人○而○第○不○為○人○苛○求○焉○是○猶○以○功○而○  
掩○其○過○也○而○閒○於○是○乎○生○從○來○任○天○下○之○大○事○者○未○必○有○小○於○  
天○下○之○心○禹○之○事○在○民○物○者○也○饑○溺○由○已○之○懷○後○之○人○實○徵○其○  
事○亦○可○以○曲○諒○其○心○然○以○聖○人○而○第○為○人○曲○諒○焉○是○猶○因○事○而○  
恕○其○心○也○而○閒○於○是○乎○生○而○禹○則○何○如○也○凡○閒○之○所○生○多○由○於○  
識○之○不○精○惟○禹○則○精○之○至○也○精○之○至○而○察○識○所○周○常○有○惟○危○惟○  
微○之○幾○以○晰○之○雖○世○際○休○明○自○能○奮○至○德○之○光○而○利○生○民○之○用○  
而○閒○於○何○有○焉○抑○閒○之○所○生○每○由○於○守○之○不○一○惟○禹○則○一○之○至○

也○一○之○至○而○措○施○所○及○皆○有○人○心○道○心○之○介○以○持○之○即○時○非○古○  
處○亦○惟○安○唐○虞○之○舊○而○敦○渾○穆○之○遺○而○閒○於○何○有○焉○觀○河○洛○者○  
尚○思○明○德○之○遠○即○使○有○閒○初○何○損○於○聖○德○之○高○深○而○禹○不○然○也○  
想○其○成○允○成○功○而○後○固○已○志○凜○克○艱○矣○此○固○放○勲○之○所○不○及○咨○  
而○重○華○之○所○不○及○贊○者○也○豈○非○禹○之○不○自○謂○其○無○閒○者○人○自○不○  
得○而○閒○之○也○哉○聞○鞞○鐸○者○咸○欽○拜○善○之○誠○即○使○有○閒○亦○足○徵○聖○  
心○之○謙○受○而○禹○不○然○也○想○其○不○矜○不○伐○以○來○不○知○幾○為○兢○業○矣○  
此○固○臯○夔○之○所○不○能○測○其○忱○而○稷○契○之○所○不○能○議○其○隱○者○也○豈○  
非○禹○之○惟○恐○其○或○有○閒○者○人○自○無○從○而○閒○之○也○哉○禹○吾○無○閒○然○



會言碑卷  
矣。

本房加批

又典重則病其肥濃逸致清幽又傷於寒儉文祛兩弊而擅二長可使先民遜其才華時賢範其矩矱

掀翻刻露之中復饒抑揚頓挫之致一唱三歎能使題之神理俱徹非嫻於法者不能

○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

雷會

妙無設  
一語

水之有原者斯足取本在則然也蓋原泉非有本何以混混者有如是乎是之取焉聖人之意與水俱遠矣且天下之日出而不窮莫能禦其流行發越之端者此固有恃原之理矣蓋有所積以厚其儲斯有所發以昭其盛至人流連致慨誠得其所以然之故有不如是而不可得者耳子謂仲尼何取於水夫仲尼果何取於水哉吾思仲尼神明而具不測之機左右而有逢原之樂觀其言語文章茫乎莫得其畔岸而非遠也浩乎莫得其



點染處自有天然之致

津涯而非深也蓋惟其本之性者既優故其發之外者甚裕也  
彼○豈○無○所○取○於○水○而○為○之○流○連○不○置○也○哉○不○知○聖○心○原○自○有○不  
息○也○而○自○強○之○功○能○若○於○水○焉○發○之○聖○心○原○自○有○淵○泉○也○而○時  
出○之○盛○大○若○於○水○焉○寓○之○不○見○夫○猶○是○水○也○有○朝○斯○夕○斯○而○罔  
或○息○者○耶○猶○是○水○也○有○於○此○於○彼○而○漸○相○及○者○耶○猶○是○水○也○有  
油○然○不○容○已○之○象○沛○然○莫○可○禦○之○機○者○耶○其○惟○原○泉○耶○則○試○就  
原○泉○而○觀○其○渾○浩○之○源○繼○續○之○勢○循○序○之○施○以○及○於○悠○然○不○可  
測○之○境○未○有○不○驚○歎○以○為○何○其○如○是○者○夫○原○泉○果○何○以○如○是○哉  
亦○曰○有○本○者○如○是○爾○天○下○惟○體○之○靜○者○乃○能○藏○天○下○之○至○動○而

驚動

竟在比應前法老識意會却無驚驚藤

無○不○有○也○天○下○惟○蓄○之○深○者○乃○能○達○天○下○之○至○廣○而○無○不○充○也  
試○為○子○攬○滌○洞○之○有○自○是○為○何○如○之○蘊○涵○念○坎○止○之○流○衍○是○為  
何○如○之○漸○漬○觀○江○漢○之○朝○宗○是○為○何○如○之○洋○溢○而○恍○然○見○夫○聖  
人○當○日○之○所○取○者○誠○以○是○之○朝○斯○夕○斯○而○罔○或○息○者○原○泉○也○有  
本○也○量○處○於○能○受○淵○淵○然○凡○天○下○之○知○來○藏○往○而○不○舍○其○機○者  
皆○可○作○如○是○觀○也○誠○以○是○之○於○此○於○彼○而○漸○相○及○者○原○泉○也○有  
本○也○功○成○於○有○待○循○循○然○凡○天○下○之○挹○彼○注○茲○而○進○之○有○序○者  
皆○可○作○如○是○悟○也○誠○以○是○之○油○然○不○容○已○之○象○沛○然○莫○可○禦○之○機  
者○原○泉○也○有○本○也○體○立○於○無○方○浩○浩○乎○凡○天○下○之○全○體○大○用○而







大總裁 經筵講官吏部尙書加二級陳 批

中

大總裁 經筵講官東閣學士兼吏部尙書加二級熊 批

中

總批

義蘊精湛風神秀潔

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 鄭為龍

聖經明大人之學而切指其道之所在焉夫學而不得其道無

以盡其大矣合明親而要之至善非大人之學哉且人自受中

以生即莫不有成已成物之全量責乎當躬而學之事以起則

學非可泛鶩為也吾嘗溯其所由來推其所由廣要其所歸極

而知古今來體用一原之學亦孰有大於此者乎莫大乎繼千

聖之業而為一已盡性也莫大乎紹百王之統而為萬物立命

也莫大乎兼天德王道之全而為古今作則也是道也吾得而

指其所在矣一日明明德德原於性所謂昊天曰明昊天曰且

擬聖學



三比內洗  
發處沉著  
總無  
鑄漏

者○吾○之○德○本○與○天○無○不○相○似○而○人○心○惟○危○道○心○惟○微○有○漸○失○其○  
光○昭○之○體○者○則○明○之○爲○亟○耳○有○道○焉○因○其○固○有○之○明○而○復○之○則○  
自○然○者○不○勞○也○因○其○偶○然○之○明○而○充○之○則○當○然○者○可○據○也○初○未○  
嘗○藉○後○起○之○數○以○飾○吾○德○所○本○無○亦○未○嘗○假○外○至○之○端○以○益○吾○  
德○所○自○有○而○窮○理○盡○性○之○學○至○是○而○無○憾○也○學○之○以○成○已○爲○大○  
者○道○在○此○一○日○親○民○人○皆○此○德○所○謂○各○正○性○命○保○合○太○和○者○民○  
之○德○本○與○我○無○不○相○似○而○行○矣○不○著○習○矣○不○察○有○漸○染○於○習○俗○  
之○非○者○則○親○之○爲○要○耳○有○道○焉○推○吾○所○自○盡○者○以○及○人○而○理○無○  
不○同○也○因○人○所○自○具○者○以○治○人○而○道○皆○各○足○也○初○不○必○責○人○以○

所○無○而○於○民○之○德○有○所○加○亦○不○必○阻○人○以○所○難○而○於○民○之○德○有○  
所○強○而○裁○成○輔○相○之○道○至○是○而○莫○外○也○學○之○以○成○物○爲○大○者○道○  
在○此○一○日○止○至○善○善○出○於○天○所○謂○惟○皇○建○極○惟○民○歸○極○者○皆○本○  
於○命○之○不○容○已○而○率○乎○性○之○所○同○然○而○運○有○污○隆○俗○有○升○降○有○  
漸○流○於○過○不○及○之○失○者○則○止○之○爲○難○耳○有○道○焉○以○建○中○者○作○極○  
而○業○不○爲○小○成○也○以○用○中○者○宜○民○而○治○不○希○近○效○也○初○未○嘗○見○  
異○思○遷○而○至○於○當○然○而○不○止○亦○未○嘗○半○途○自○息○而○不○至○於○所○以○  
然○而○遽○止○而○參○天○兩○地○之○功○至○是○而○莫○並○也○學○之○合○已○物○而○詣○極○  
而○學○或○遺○乎○已○或○忘○乎○人○或○苟○且○而○自○止○則○烏○



足以爲大人之學哉此大學之所以確有可傳也

本房加批

識有原本詞無枝葉一種蘊秀神恬之致真令山輝川媚

格度端凝神理綿密殆沉酣於先正之矩矱者以此榮世誰

曰不宜

○○○○子○曰○禹○吾○無○間○然○矣

鄭爲龍

聖人深嘉夏王若有以微窺其心焉蓋心一有間治不可云隆也而禹則無之夫子能不深嘉乎若曰儒者不必有過疑聖哲之心而正不可無進退帝王之識蓋後世之所以傳聖人者亦既昭昭耳目間矣使但取其事業之顯著而淵衷所存置而不問則聖人之隱微不傳而後世之所以傳聖人者將並疑焉而不傳吾不禁流連歎想於禹也夫禹固前後交責之會也苟精微之傳偶有所遺則八年勤苦可以蓋九載之愆而終身砥厲不足以補一時之失吾亦何能爲禹寬禹又天人共望之時也



語經錄  
而出

設危微之戒○偶有所違○則君父之憂○可釋於九州之底○定而萬  
世之議○難免於一時之怠○荒吾又何能為禹○怒乃由禹之時度  
禹之勢○以考禹之心○吾殆無間然矣○間不必在大也○平地成天  
極宇宙之勲業○而一事或疎○遂足啓人以擬議之端○禹乎豈盡  
無一事之疎○足關擬議者哉○而何以祇台德先者○有以持之而  
不至於弛○即無以持之而究○不至於弛○不啻千載如一日也○而  
更何所容其擬議之端矣○間不必在顯也○經營創造懋不世之  
弘功○而一念或敦○往往予人以責備之辭○禹乎豈盡無一念之  
敦○足貽責備者哉○而何以文命誕敷者○有以存之而不至於懈

空諸所有  
筆無點塵

駁去兩說  
有識

即無以存之○而亦不至於懈○方且數千載如或見也○而復何所  
容其責備之辭矣○雖過言禹者○咸推曰明德天授○而其實非所  
恃也○蓋帝王之道術○皆帝王之乾惕為之○即虞廷之惟危○惟微  
夫已先○禹有懼思矣○而禹寧有加哉○即刻論禹者○莫不曰帝升  
王降○而其實亦非通論也○蓋帝王之運會○皆帝王之心法○致之  
即後世之敬勝義勝○且將有率禹攸行而弗怠者○而禹寧有  
損哉○是故尚論王猷○當在典謨○颺頌之外○而盱衡主極○宜觀質  
文損益之間○則吾得而畧舉之矣○

本房加批

會試殊卷

癸未科

四



上下千古妙無堆垛一語由其氣靈骨俊故能遺世而獨立也

識高之文出語自爾深至無俟極意刻畫而題神宛然逼現所謂意在筆先者非耶

○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

鄭爲龍

觀水之有本而知聖人之所取也夫猶是水也而原泉則有本矣自非不息而漸進以極於海有如是也聖人亦安所取哉今以一物之微而爲大聖人之所亟稱斯亦會心之一候也顧聖人詎泛焉以稱之哉蓋實有見夫發之而不虞其或竭達之而不虞其或紊由是而之焉而不慮其無所歸學者誠臨流以悟夫亦可識其意旨所存矣子疑仲尼之取水乎今夫水以海爲極者也然必其方出也有日盛之勢有漸入之等而後可以有



逆入亦是  
一法

會歸之極自夫人縱目於浩瀚窮情於溟渤幾忘其何以日盛  
如○是○何○以○漸○入○如○是○何○以○會○歸○又○如○是○此○無○他○彼○誠○不○知○其○有  
本○也○而○不○觀○夫○原○泉○耶○原○泉○則○蓄○之○厚○矣○蓄○之○厚○者○其○發○必○遠  
原○泉○則○積○之○深○矣○積○之○深○者○其○流○必○長○向○使○原○泉○鮮○暢○達○之○機  
乏○統○同○之○樂○將○見○晝○如○是○夜○不○如○是○也○烏○乎○取○盈○者○如○是○進○者  
不○如○是○也○烏○乎○取○又○况○夫○洋○洋○四○海○亦○曷○能○放○之○遂○如○是○其○攸  
往○也○烏○乎○取○而○抑○知○有○本○者○自○如○是○乎○夫○往○來○通○嬪○誰○為○為○之  
而○有○以○始○之○即○有○以○繼○之○是○固○有○本○者○之○不○舍○晝○夜○也○能○勿○取  
乎○由○此○達○彼○誰○為○為○之○而○行○乎○其○所○不○得○不○行○亦○止○乎○其○所○不

短兵相接  
機趣橫生

全以擊字  
作精神

得○不○止○是○固○有○本○者○之○盈○科○而○進○也○能○勿○取○乎○百○川○朝○宗○誰○為  
為○之○而○散○之○有○與○為○聚○即○收○之○有○與○為○藏○是○固○有○本○者○之○放○乎  
四○海○也○能○勿○取○乎○惟○其○如○是○是○之○取○爾○然○則○水○之○為○水○不○在○浩  
渺○之○無○際○而○在○蘊○蓄○之○有○原○水○蓋○自○取○於○有○本○也○聖○人○之○取○水  
不○貴○外○觀○之○有○耀○而○貴○中○藏○之○甚○裕○取○水○尤○取○於○有○本○也○子○又  
何○疑○乎○

本房加批

憂憂乎其新也媿媿乎其有餘情也後幅從取字著精神尤  
覺泉湧雲生可以疏排塵霧



清池曲沼白石齒齒不必千崖萬派競秀爭奇而一丘一壑  
自謂過之

康熙癸未科會試硃卷

中式第一百四十六名秦揚直隸廣平府曲周縣民籍廩膳生習春秋

同考試官工部都水清吏司主事李

公閱

同考試官刑部河南清吏司員外陳

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許 批

取

太總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士事吳 批

取



大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

中

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級熊 批

中

總批

要言不煩令人躁競俱釋

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 秦 揚

學之大者合人已以致其極焉蓋學莫大於明新之兼盡尤莫

大於明新之各極其至也道之所在可不務詳乎嘗觀先王立

教先之小學以端其始即進之大學以觀厥成其所以弘君師

之統殫教養之責者必先有以定其規模而後可以從事焉則

其道不可不亟講也其道維何一在明明德降衷之初昭朗無

蔽含衆理而靡遺周萬事而各裕德不有其本明者乎然氣拘

物誘有莫能保其故者矣明之功誠不容已也惟致之以擴其

所偏則人盡天全而清明其在躬矣積之以去其所蔽則日新

小謹重  
發高得  
体

三比峻  
前董名程



字字傷  
實際

月盛而緝熙其光明矣。要豈別有以明之哉。但使之不失其本。明而吾之德已爲無憾。此學之所以立其體也。一在親民有生之倫。厥賦維均無端而藹然。親無端而肅然。敬民不有可新之機乎。然同流合汙。有不能不移於習者矣。新之功誠不可緩也。惟作之以勵其始。則頓革其非而鼓舞其盡神矣。養之以成其終。則羣若其性而會歸其有極矣。要豈別有以新之哉。要使之不失其自新而吾於民已無餘憾。此學之所以達其用也。一在止於至善。身世之理各有其極。論學而希乎聖言。治而進於王明。新不本有其至善者乎。然見小欲速。有不能竟其量者矣。止

盤

之功誠不可苟也。惟不以得半而自足。則觀我觀民而人已兩無負矣。不以見異而思遷。則盛德大業而執極其弗渝矣。是豈別有所以止之哉。要使之各極其明新而吾之善遂無餘事。此學之所以致其精也。然正未易遽止也。是在於知之矣。本房加批

立意趨時者徒取冠裳有心摹古者不免苗軋文只循題構思於二者毫不動念此其所以爲辭達也

醇淨之中更饒精思雋句所謂以我銳卒三千敵彼羸兵十萬足稱節制之師



○○○○子日禹吾無間然矣

秦揚

反起得勢  
登高而呼

極贊夏德之盛若有刻求之而愈著者焉夫論人而止求其間  
 其人已不可及矣乃禹並無可間也則德之盛也何如哉且帝  
 王之興類皆有奇猷偉績以表見於天下而其為道不能無醇  
 疵於其間矣使不能原始要終以深觀其為人而徒流連慨慕  
 之不置豈有當乎亦何取於進退百王之識哉吾茲有念於禹  
 矣以禹承二帝之後則極盛之下恐難為繼或亦責備所由來  
 乎雖責之亦無損於聖然責之而無可辭斯不得不受之矣以  
 禹開三代之先則升降之介易滋其咎或亦訾議之自起乎雖

聖運幽辨

會說殊卷

癸未科

三



謝流刑  
筆有餘

嘗之亦無累於聖然嘗之而莫可解斯不容不任之矣乃由今  
思禹何無間然也精一而既傳矣前有所啓後有所承禹豈間  
之所得加乎或者統觀生平不能無幾微之憾當亦非禹之所  
諱言者矣乃何反覆以思覺至於禹而無可議也至於禹而正  
不妨有議也夫人惟有所未至斯有賴於寬假之辭耳若禹則  
求之愈苛愈以昭文德之光焉耳平成而既奏矣君何所憂民  
何所患禹豈間之所可施乎或者細及日用不能無纖悉之遺  
當亦為禹之所難謝者矣乃何比類以觀覺至禹而無可責也  
至於禹而正樂其刻責也夫人惟有所未純斯有取於節取之

遠探旁搜  
無義不斬

義耳若禹則責之彌刻彌以見明德之遠焉耳世非無躬承明  
備亦或借以寡過者然循迹而守轍而間之所開即出於法之  
所未及禹不必竊幸我躬之無咎而後世之非議無自而起則  
其無間也豈關乎運會之隆哉世非無謹守繩尺亦將因以免  
咎者然多方以彌縫而間之所乘即萌於慮之所未周禹不必  
求解後人之口實而儒者之責備往往而絕則其無間也豈非  
其學問之異哉吾是以穆然於禹而不能已也

本房加批

日月終古不改而光景常新惟其真也斯文妙有真氣否則



冬雷夏雪可以爲妖不可以爲祥識者諒能辨之  
握題之要以立言他人數百言不能盡者此獨以數語發之  
何其簡而能永也

○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

秦揚

即原泉以觀水惟其本之足取也夫漸進不已以至於海非有  
本者能如是乎仲尼之取水也意深哉嘗謂聖人之心有所觸  
而即通也故即人所共睹者習而忘之聖人獨有觀乎其微者  
矣試一審於不已之勢漸進之機會通之故而知本之所係者  
誠重其流連感歎之而不能已者洵非無故也然則子疑仲尼  
之取水也盍觀原泉乎雜彼原泉必無中竭之虞也必無躓進  
之患也必無鮮歸之失也使不備究其概而深思其原徒羨其

一口壘



擊得勢

眼光四射  
透地通明

澎湃奔騰之形洋溢浩瀚之勢以為天下之大觀莫加於是矣  
會○是○仲○尼○之○取○水○而○僅○出○於○是○哉○乃○吾○觀○原○泉○不○惟○混○混○也○而  
且○不○舍○晝○夜○矣○流○之○而○莫○或○息○也○出○之○而○莫○或○間○也○夫○天○下○事  
每○慮○其○一○往○輒○窮○耳○何○至○於○原○泉○而○偏○能○不○已○如○是○抑○且○盈○科  
而○後○進○矣○行○之○而○不○虞○其○匱○也○達○之○而○必○有○其○漸○也○夫○天○下○事  
毋○慮○其○凌○躐○無○序○耳○何○至○於○原○泉○而○偏○能○漸○進○如○是○究○且○放○乎  
四○海○矣○沛○然○而○莫○可○禦○也○浩○然○而○得○所○歸○也○夫○天○下○事○每○慮○其  
有○初○鮮○終○耳○何○至○於○原○泉○而○偏○能○會○歸○如○是○則○惟○其○有○本○故○也  
而○又○何○疑○於○仲○尼○之○取○乎○哉○資○深○者○其○發○必○盛○誠○得○乎○其○本○不

請鍊音深  
精警奪目

必○觀○其○歷○歷○不○爽○如○是○當○其○流○行○之○始○早○已○決○其○有○朝○宗○之○勢  
蓋○天○下○惟○恃○源○而○往○者○為○莫○能○量○耳○源○深○者○其○流○必○長○誠○裕○乎  
其○本○不○必○驗○其○一○一○可○信○如○是○當○其○挹○注○之○日○早○已○卜○其○無○中  
匱○之○虞○蓋○天○下○惟○蓄○極○而○通○者○為○無○不○達○耳○藉○非○然○者○或○僅○盛  
於○一○時○或○取○盈○於○旦○夕○而○欲○其○循○循○無○已○卒○至○於○海○也○烏○乎○能  
之○仲○尼○亦○安○取○乎○此○而○亟○稱○之○也

本房加批

簡練揣摩靈快自在箇中伐毛洗髓之候知其換凡骨以金丹者久矣



指點靈快題情躍躍欲出始得文中三昧者耶

康熙癸未科會試硃卷

中式第一百五十七名汪份江南蘇州府長洲縣民籍監生習書經

同考試官工部都水清吏司主事李

公閱

同考試官刑部河南清吏司員外陳

薦

大總裁禮部右侍郎管右侍郎專兼翰林院學士加級許批

取

太總整部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士吳批

取



大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

中

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級熊 批

中

總批

力厚思深岸然自異洵為傑

出之才

○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 汪份

是止大學之道在是而其功不既全乎且上帝有所降之衷而  
蒸民有所秉之彝自古繼天作則之聖人必先萬民而光昭之  
即合斯世而奮興之而其功且有以各造其極而入乎至聖之  
域而甚優考之先王之道而不謬此聖人之教之所為無窮也  
而大學之道遂由此以起蓋當夫大學之未起也德性不可以  
不養而放心不可以不收故東之小學之中而存誠持敬所以  
立大學之基而及夫小學之有成也盛德必期于日新而大業

起句弘  
整恰是  
大家手  
筆



先將明  
德提起  
見地極  
高

二比中  
河得轉

落曲折  
匠心而  
神韻紆  
徐是歐  
蘇得意  
之筆

必期于富有故進之大學之中而正已化民所以弘小學之用  
今夫人各有德而載于一心之中其為體也處于至虛其為用  
也處于至靈而未發則能具萬理而無一理之或昏已發則能  
應萬事而無一事之或昧此固天下之人之所同得而其人所以  
自遠于庶類而可參天地贊化育者寔不外此所謂明德者也  
也夫然而大學之道之所在有可得而言者矣吾觀道心之在  
人每難明而易昧蓋雖上哲猶不免致謹于情欲之危而况顯  
蒙之因物有遷者乎夫惟有明之之道于此務舉一切形氣之  
擾無不聽命道心之公而其德之高朗昭融者固全于已矣而

正非直此也且聖人亦知夫惟精惟一之學之難以概望乎斯  
民矣乃卒能力除其耳目口體之累而各清其喜怒哀樂之源  
則其道亦曰新之而已抑聖人猶有慮焉聖人以為吾將為往  
聖繼絕學而不敢曰苟可以自為而遂已也吾將為萬世致太  
平而不敢曰苟可以及民而自足也然則理復而益求其復風  
移而彌望其移而欲求幾微之遺憾豈可得哉吾觀天性之在  
人每多蔽而難清蓋雖大賢猶不免致凜于氣質之偏而况草  
野之惟上所命者乎夫惟有明之之道于此務去乎形器之私  
而一反乎天地之正而其德之光輝粹白者已復其初矣而又



還用三  
平作收  
極正極  
老

不○特○此○也○且○聖○人○亦○知○夫○盡○性○踐○形○之○學○之○難○以○苛○求○夫○小○民○  
矣○乃○卒○能○化○其○蔽○錮○而○為○開○通○啟○其○昏○蒙○而○為○清○淑○則○其○道○亦○  
曰○新○之○而○已○抑○聖○人○猶○有○慮○焉○聖○人○以○為○吾○將○使○千○載○有○真○儒○  
而○必○不○敢○以○小○疵○為○無○傷○也○吾○將○使○百○世○有○善○治○而○不○敢○以○近○  
功○為○可○狃○也○然○則○析○之○而○盡○其○精○微○之○蘊○合○之○而○極○其○廣○大○之○  
模○而○欲○求○毫○末○之○尚○可○加○豈○可○得○哉○是○故○學○以○啟○其○明○之○之○端○  
學○以○踐○其○明○之○之○寔○則○曰○在○明○明○德○學○有○以○作○其○更○新○之○心○學○  
有○以○遂○其○能○新○之○念○則○曰○在○新○民○學○必○止○于○是○而○不○可○易○學○終○  
止○于○是○而○不○可○遷○則○曰○在○止○于○至○善○此○大○學○之○道○所○以○成○已○成○

物○各○造○其○極○也

本○房○加○批

卓○識○而○本○以○精○思○名○論○而○出○以○快○筆○方○局○而○運○以○圓○機○固○知

高○吟○抱○膝○人○自○異○咄○咄○書○空○一○輩

體○則○昌○明○博○大○氣○則○渾○浩○流○轉○如○操○萬○斛○之○舟○入○于○汪○洋○澎○  
湃○之○中○而○愈○見○其○游○行○自○得○之○致○諸○葛○君○真○名○士○也



○○○○○子曰禹吾無間然矣

汪份

上下古  
分有振  
表于仍  
之勢

間端之不生夏王所以為盛也夫間豈易免者乎乃尚論夫禹而欲求其間卒不可得故聖人贊美之曰吾黨尚稽往古使必震于神靈首出之名依違附會不敢少加議論于其身君子譏其論古無識隨人贊頌也夫吾人尚論往往獨抒微解以備責其人而乃有大聖人于此卒能純粹至善而不留一遺憾之端為後世口寔然後嘆其德之至盛而不可加也若是者其惟禹乎即本原之微以論聖人必不容闕失之或存故自禹而上下非無性之反之之殊而要其持躬治心之無玷則有未嘗不同



正發處  
立議處

者○蓋○于○此○而○苟○有○不○同○其○亦○不○足○優○入○聖○人○之○域○矣○此○可○爲○聖  
人○信○其○必○無○者○也○卽○事○爲○之○細○以○論○聖○人○或○不○妨○瑕○疵○之○未○盡  
故○自○禹○而○升○降○均○爲○不○思○不○勉○之○身○而○要○之○薄○物○細○故○之○爲○累  
正○有○難○以○悉○除○者○蓋○于○此○而○卽○有○未○除○其○亦○不○足○遂○爲○全○體○之  
傷○矣○此○凡○爲○聖○人○所○不○自○諱○者○也○是○故○于○萬○無○所○失○之○中○而○不  
免○竟○有○失○焉○此○則○間○端○之○憂○憂○乎○將○絕○未○絕○者○矣○于○萬○無○可○疑  
之○中○而○不○免○竟○有○疑○焉○此○又○間○端○之○幾○幾○乎○欲○泯○未○泯○者○矣○然  
要○非○所○論○于○禹○也○大○抵○禹○之○有○所○措○施○于○天○下○固○非○若○補○偏○救  
弊○苟○以○就○一○時○之○功○名○者○也○跡○其○權○衡○通○變○皆○自○其○學○問○之○精

獨見  
其大

微○以○出○而○直○上○與○天○地○之○化○而○周○流○焉○夫○使○觀○于○天○地○之○盈○虛  
消○息○而○且○沾○沾○焉○欲○致○其○詆○誹○而○不○能○自○已○則○世○必○目○之○以○爲  
怪○矣○而○于○天○地○既○不○能○得○其○間○而○又○何○獨○疑○于○禹○乎○禹○之○有○所  
規○爲○于○天○下○又○非○若○謀○利○計○功○特○出○于○人○情○所○便○安○者○也○跡○其  
斟酌○化○裁○不○敢○以○一○已○之○意○見○爲○衡○而○直○質○諸○堯○舜○之○道○而○不  
謬○焉○夫○使○觀○于○堯○舜○之○精○一○執○中○而○且○竊○竊○然○欲○滋○其○訾○議○而  
不○能○自○休○則○世○必○笑○之○以○爲○狂○愚○而○于○堯○舜○既○不○得○其○間○而○又  
何○獨○疑○于○禹○乎○且○夫○吾○之○于○古○人○未○嘗○苟○有○所○怨○而○曲○爲○之○解  
也○蓋○嘗○錯○綜○參○伍○思○天○下○所○不○必○思○以○庶○幾○得○古○人○幾○微○之○一



間而自開舒其耳目焉則凡載籍之博皆天之錫我以求間之  
地也獨不知何以至于禹而爽然失也雖欲摘之而無可摘也  
抑吾之于古人未嘗苟有所寬而徒爲所愚也蓋嘗深探力取  
論從前所未嘗論以庶幾得古人共忽之一間而自增長其神  
智焉則凡賢哲之林皆天之予我以可間之人也獨不知何以  
至于禹而盡然驚也雖欲議之而無可議也禹吾無間然矣  
本房加批

天地堯舜二義令小儒橋舌不敢下當日闡此題文誰能  
見到

洗發題神極其透露不獨表章大禹並未子尚論深心曲曲  
傳出斯爲合作



○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

汪份

聖人深取有本之水大賢即原泉以明之焉夫原泉者有本之  
水也是以不已漸進以至海焉不可得聖人取水之意哉且以  
水之周流無滯也智者謂其與已相似而有取焉乃聖人則以  
為此猶非探本之論也蓋聖人日以務本之學正告天下而恐  
學者不能喻其所以然也于是隨在即物以明之而一旦觸乎其  
外有會于中夫是以咨嗟嘆息而不覺其辭之複也子不能臨  
淵借觀默悟仲尼殷殷有取于水之微旨獨不見原泉之在天

氣遠人  
學



下其來也。有自而其出也。不窮乎。均之水也。何以觀之于前而  
 不見其所始。觀之于後而不見其所終。其如是。混混不舍。晝夜  
 也。曰。惟原泉之故。均之水也。何以彼之未滿。而若有留之。使止  
 者。此之既充。而若有引之。使前者。其如是。盈科後進也。曰。惟原  
 泉之故。均之水也。何以必有為之。委而不至。有汎濫之患。必有  
 受之。輸而不至。有渙散之虞。其如是。放乎四海也。曰。惟原泉之  
 故。夫原泉孰謂。謂夫有本者也。美哉。是水而真能有本也。雖復  
 極人力之所為。以塞乎其源。遏乎其源。而卒不能為水害也。而  
 謂人能使之少停乎。而謂人能使之中息乎。而謂人能使之失

歸乎。以是知有本者之。不為世掩也。夫水則固有然者矣。幸哉  
 是水而既有本也。非不藉人力之所能。以疏乎其故。納乎其新  
 而可以益為水助也。而要豈必因人而乃能相續乎。而要豈必  
 因人而乃能有漸乎。而要豈必因人而乃能東注乎。以是知有  
 本者之不假外求也。夫水則亦有然者矣。觀于是。而不可恍然  
 于仲尼取水之故哉。今夫水之沛然莫禦。而以其流稱雄于不  
 測之區者。觀水者不得其津涯。不得其畔岸。而有難乎為水之  
 歎焉。其為可取。固不待言也。乃若一方之細流。一隅之小水。誠  
 不能共彼巨川爭馳。而及問其不已。問其漸進。問其歸宿。而要



無有異者。聖人于此不得已。猶有取焉。蓋水無論大小。而惟其原發于山。而未嘗有中道易衰之憂。則皆得列于有本之林。而常存于今古之際也。且夫水之浩然獨往。而以其流自致于朝宗之盛者。望洋者驚其水勢之莫敵。察其水性之無偶。而有美盡在茲之歎焉。其爲可取。亦不待言也。乃若百川之錯出。衆壑之爭流。豈能不附乎洪波。以並進而及。問其不已。問其漸進。問其歸宿。而亦非有殊者。聖人于此不得已。故有取焉。蓋水無論分合。而惟其泉出于山。而未嘗有半途中止之慮。則皆得被以有本之名。而並行于天壤之間也。已。水哉。水哉。仲尼之所取。

于水誠君子所取則也。

本房加批

斷遠山吞長江浩浩蕩蕩茫無際涯。昔人所以狀岳陽也。吾取以况斯文。亦若有氣象萬千之概。

機神淵暢如揮塵而談。玉屑霏霏能令聽者忘倦。









