



有與虎同存其羣者引為豹情矣夫豹同於虎亦以文著者也

皆僅存其羣能不更為豹情哉且自豹變與虎變同古而知文之

蔚者無異於文之炳也乃文華不特固可廣三聖之章而文采難

昭已莫見一斑之露管中其無由窺矣虎之不存毛將焉附耶吾

向以舌念夫虎哉蓋虎以文著者也雖然物之以文者豈特虎哉

鳳。樞。星。而。情。英。獨。稟。虎。固。文。稱。斑。斕。皆。矣。然。有。風。可。嘯。而。驚。其。文。

者。亦。有。露。可。隱。而。階。出。文。也。則。為。喻。亦。堪。為。飾。早。雖。三。子。之。威。尊。

山。君。而。猛。熟。咸。飲。虎。文。交。誇。彪。炳。者。矣。然。有。馬。可。深。而。耀。其。文。者。

戲詞珊坳二集

即有羔可飾而炫其文也則留皮譬若留名早賴于金之價夫不

有豹乎豹不與虎同以文著乎稽北國之供赤豹與黃蓋蓋重觀

山之產豐狐借文豹同脂豹之為物惟其文不惟其質也苟或掩

其華不幾有美弗彰乎夫呂尚著六韜於豹特寓命名之意高辛

傳八子於豹亦徵取義之心非以豹之威武同於虎哉如曰其立

可去也吾知特皮以獻看見豹已不見文矣放司表之掌豹仿不

異於虎俟讀王藻之女豹插不殊於虎植豹之為用重其文非重

其質也苟窮存其樸不幾無美足觀乎夫豹鳥論於社疋子益以增

葦披之輝豹祛咏於唐風愈以壯羔裘之色非以豹之英華等於

虎故知曰其質可尚也吾恐飾祗以耀者有豹幾不見豹矣而可
 僅存其轉則夫僅存其轉尚得謂之豹哉豈曰豹有辟邪之號而
 故留其轉豈曰豹有益智之名而故愛其轉轉雖存轉適見其無
 用也而精華已竭天了將木以為器豈曰木有食錄之能而及取
 其轉豈曰豹有飾軍之用而乃惜其轉轉雖留轉適見其可棄也
 而竟采曰在大夫又何以飾衷由是而豹之轉可指為虎之轉何
 也蓋有其文或美毛之澤無其文雖言皮之氣也故誰辨夫黑曰
 禴白曰獺由是而豹之轉或疑非豹之轉何也蓋觀其文則服可
 益後其矣則章已敗也又誰見夫也之赤彼之黃斯即以為猶火

鐵網珊瑚一集

羊之轉亦莫不可哉

光怪陸離奇景異麗江文通立名筆畫在君處

政者正也子帥以正

周鴻藻

聖人釋政之義先以正責權臣也蓋夫子以正望康子也久矣告
以○以○政○之○義○責○以○師○之○權○殆○因○問○政○而○曉○之○以○正○乎○且○自○正○直○之
風○渺○而○執○政○之○人○不○必○皆○秉○正○之○人○人○謂○其○不○知○政○也○吾○謂○其○并
不○知○正○不○知○正○而○昧○乎○政○之○義○則○立○政○之○意○失○不○知○正○而○忘○乎○政
之○責○則○為○政○之○体○失○不○知○正○而○遠○求○乎○政○不○先○以○正○其○身○者○裕○乎
政○之○原○握○乎○政○之○要○則○敷○政○之○本○失○而○措○正○之○序○亦○失○今○夫○茂○視
夫○政○而○不○求○一○帥○民○之○政○者○非○所○以○圖○政○也○泛○視○夫○政○而○則○求○一
帥○民○之○政○者○先○非○所○以○從○政○也○則○政○之○義○可○深○羅○矣○昔○先○王○欲○整

鐵網珊瑚一集

三

飭○乎○天○下○於○是○設○一○禁○以○防○民○傷○出○一○令○以○止○民○姦○立○二○法○以○糾
民○慝○政○之○綱○甚○嚴○嚴○則○正○政○之○紀○甚○肅○肅○則○正○也○迨○其○後○英○文○創
雄○圖○尚○霸○功○者○爭○由○詭○道○庸○臣○更○舊○制○責○近○效○者○專○恃○權○謀○即○不
然○而○憂○國○勢○之○屢○弱○則○思○峻○法○以○自○強○患○陪○貳○之○僭○踰○則○思○假○威
以○服○眾○而○且○時○修○教○之○文○遂○於○未○者○非○正○拘○張○弛○之○跡○固○於○偏○者
非○正○惟○實○而○核○之○曰○正○覽○事○有○右○亦○有○細○而○理○之○秩○然○者○必○不○可
移○時○有○經○亦○有○權○而○分○之○畫○然○者○必○不○可○紊○正○不○徒○設○官○分○職○元
公○以○正○示○後○人○敬○故○親○賢○魯○公○以○正○承○先○訓○為○足○見○澄○源○正○本○之
方○也○子○大○夫○而○奮○與○有○志○也○盍○即○政○以○循○名○責○實○我○今○夫○離○正○以

以政而罔知政之所由設者不可與議政也就正以言政而罔識
正之所自起者亦未足與論政也則政之責有重屬矣昔先王欲
表率乎天下於是一動客可立民望一出言可樹民型一舉是可
爲民法帥以神者心不偏不偏則正帥以跡者身不倚不倚則正
也迨其後壞法亂紀豪強或以威福雄蕩檢踰權責或以驕泰
失節不然而裡託剛方之概而時踏非礼之愆貌爲嚴毅之風而
中多法侈之見而且官常未飭於朝字竊位者非正倫紀未敘於
家庭集嫡者非正惟切而指之曰帥以正將內以有其心術而何
患不患寡之類仍外以謹其施爲而何僭禮僭樂之罔忌正不徒

鐵網珊瑚二集

四

取民之經正而躬文無其臣勸民之道正而舉教盡其職爲足見
正名定勿之權也我魯國而振作有一也其賴子以整躬率物哉

以對舉之格還順述之神爲是題別開生面通体暢茂條達得

春夏氣爲多

聖論不專屬於知賢者深歎其富也夫遲泥子之論知故不覺其所包者廣也子夏聞之能下深歎其富哉且夫存拘墟之見者一已之識量猶未宏及烏足以知精微之絕哉夫惟聖人立教維深分而眼大如星心細如髮直探夫轉移一世之原而渾否不露亦惟學聖人者會心不遠早其乎上下千古之識而歎賞彌真一矢口間殊覺徘徊於靡盡耳如遲以舉錯之說告子夏何淺視子之論知而徒泥乎知之中也何狹視子之論知而莫通乎知之外也遲第知舉錯之說專屬於知者耳拘泥之意見烏能測義按後章析之高深泥求夫知知亦有所限

鐵網珊瑚二集

矣夫知而有所限也則知窮且遲又未知能使之理不專屬於知者耳疑信之相參奚自識精深之衷旨淺視夫知知若有所妨矣夫知而有所幼矣則知隘雖然遲疑知者之術幾窮而自子夏聞之直覺淵然其靡窮也遲疑知者之事幾隘而自子夏聞之直覺廓然而不隘也固不禁喟然而深歎日富哉非有甚遠之見者不足以云富茲則所見甚遠矣夫於知而不止於知其蘊畜之深有朱易形跡拘者斯何如之形跡拘者斯何如之包本語可缺依廣遠與試為引伸其旨覺約而愈博直裕夫囊括古今之量而別有會通富哉其斯為包涵靡盡哉非有至大之識者不足以云富茲則其識至大矣夫論知而意不盡

知其渾涵之量有未可以意計測者斯何如之廣大與諱為推究
其原覺簡而能賅直明夫人才升降之由而自存深意密哉其斯
為含蓄無窮哉非無餘辭獨擅自矜富麗為工此淺陋為懷識者
早識其大露茲之所聞詎易窺其底蘊乎不同褊淺之直陳乎覺
淵涵而莫洛始聞之而覺其富繼思之而愈覺其富也其包蘊為
何如哉非無好班為懷自詡才華富有此矜誇之輩聞者早惜其
不宏茲之所聞詎易測其涯涘乎一自禡明其意旨直覽義理之
難窮駭盼之而覺其富徐思之而彌覺其富也且隱括為何如哉
欲識聖言之富蓋觀舜與湯之有天不乎

鐵網珊瑚二集

只在本題揅寫而下意都在籠罩中極語丰神全之妙

量有餘於知者賢者因歎其富焉夫子之所答有餘於遲之問知
 矣子夏悟之能不歎其富哉且以操術之易窮也有不窮於此而
 或窮於彼者有不窮於先而或窮於後者皆其量之有窮而遂見
 術之有窮也乃若裕其不窮之神卽莫名其不窮之外執帶者或
 味之而善於會悟者固已想像其所以不窮而歎賞不置已如遲
 以舉錯能使告子夏遲之意在知遲之問若專在知是遲之意本
 無餘也子之意在知子之答實不專在知是子之意本有餘也子
 之意有餘遲獨能窺其有餘則未達者達矣子之有餘遲并能
 窺獨珊瑚一集
 七

悟其所以有餘則由未達而達者益無不達矣不將和然長息恍
 然有會曰富哉然而問無餘而答有餘當局不能知其富也然而
 問無餘而答有餘旁觀獨能見其富也維彼子夏不能不歎其富
 矣有於此見爲富而於彼不見爲富者不足以云富遲所問之知
 非有合彼此而咸宜者哉恢之而彌廣按之而愈深仁聞焉而若
 以駭知者之體旋聽焉而不僅駭知者之休夫至不僅駭知者之
 體也富乎不富有其先見爲富而其後不見爲富者不足以云富
 遲所述之知非有統後先而一轍者哉淵乎其莫罄浩乎其無涯
 驟思之而若以盡知者之事繼思之而不徒盡知者之事夫至不

徒盡知者之事也富乎不富夫挾拘墟之意見則雖實有其富亦
昧然於其所為富矣茲不已神而明之乎語全刑全窺結罟罟之宏深費知在
其中正不獨知在其中賅乎天地古今之大者惟其富也其斯為
無所不包哉抑存執泥之心思則即明知其富猶或昧然於其所
以富矣茲不已會而通之乎想規模之廣遠費知在意中并可見
知在意外括乎典謨訓誥之全者惟其富也其斯為無所不備哉
富哉華錯能使之言也盍即舜與湯之有天下微之

注定下節仍自含而不露小題之能事畢矣

鐵網珊瑚集

六

毅足以有守可由剛而思其質焉去足以有守者莫毅若也由剛
以思其質不更有望夫毅哉嘗思擾而毅者並重於剛而塞此固
德之見為毅者也顧毅以德重一私不雜者其心而毅以質存
往無前者其概外不為物引內不為欲撓而定質於以見而定守
於以彰如質之可取者既在剛矣夫不有同於剛者乎柔協不足
以自強賦質乃貴乎剛直顧有為者撻合乎乾而有守者決取諸
決則性存勇敢斷不以固循之志易其操畏蕙不足以自振寡
乃重乎剛方顧不屈者得震之動而有已者協恆之貞則志切奮

鐵網珊瑚二集

允

與斷不以退縮之情餒其氣殆所謂毅者非即毅莫貴乎力之強
力強則私心迭起無不以峻其防美之者所由稱為強毅也而
又非勝於激烈也激烈者憑乎氣氣有時或哀強忍者根諸心心
無時不奮則可造道者此毅可入德者亦此毅其勇往有如此者
毅莫貴乎行之果行果則物感交乘無不有以精其制稱之者所
由目為果毅也而又非涉於鹵莽也鹵莽者逞乎才才有時或竭
果敢者本諸性性無時不凝則可致遠者此毅可任重者亦此毅
其堅定有如此者所不能毅者頽靡成習勤於始每致怠於終毅
則合始終而勿怠也本無者宜去以蹶然者去之固有者宜存以

奮○然○者○存○之○其○意○決○而○其○志○堅○夫○何○虞○乎○且○却○且○前○夫○何○虞○乎○旋
作○旋○輟○所○不○知○毅○者○柔○怯○成○風○奮○於○前○恒○多○懈○於○後○毅○則○統○前○後
而○不○懈○也○克○伐○貴○乎○制○以○不○懼○者○制○之○怒○欲○貴○乎○除○以○不○餒○者○除
之○其○神○疑○而○其○氣○銳○尚○何○慮○乎○俳○徊○不○進○尚○可○慮○子○畏○縮○不○前○介
之○木○訥○不○皆○質○之○近○仁○者○乎

筆力堅勁可式浮靡

鐵網珊瑚二集

卒

欲誅魯大夫之意者不妨姑揣其言焉夫子亦何必為仲計哉因

求後而誅其意不可姑取其言乎且人有不堪告人之隱未始無

可以告人之辭此豈本諸心以矢諸口哉蓋威權口實任已分思

矯飾其詞而未覆多方在人不妨懸取其說於萬無可解之時而

曲為相解亦安禁其不為是言耶以防求後武仲非有言而求乎

在知非能害之人而巖疆竊據輒思自私其機謀天下惟自秘秘

謀者其情不敢顯白掩罪非不祀之例而私邑潛歸職欲自藏其

詭詐天下惟自藏詭詐者其意不敢直陳而執意為仲計者轉難

鐵網珊瑚二集

敏爾矣想仲也引罪自明克守人臣之分則不觀其心但觀其迹

正可舍奸雄跋扈之儔而代陳其說而執意為仲謀者轉已諄然

矣想仲也卑辭以請亦足正臣子之名則不察其意但察其言正

可從權貴後張之外而代布其詞人情於意有所屬每不憚故為

解免以蓋其往日之愆仲所欲言者人不已為之陳乎夫臧甲以

觀猶曰釁由孟氏至此而說難誘矣乃於難誘之時猶有可誘之

說則以錘而走險之形儻為窮而乞憐之態雖有其言不過人言

之附會已爾人情於說有可援每不為之推原以掩其從前之

惡仲所願言者人不且為之白乎夫梁樽以往尚曰禍迫季孫至

惡仲所願言者人不且為之白乎夫梁樽以往尚曰禍迫季孫至

是而辭難飾矣。乃於難飾之際，猶有致飾之辭。則以成算可操之意，故示拱手受命之情。雖有其論，不過與論之波靡。已爾。召外史而問盟首率孫有言矣。然咎仙者有言諒仲者未嘗無言。則雖眾口一辭，亦祇據其美。或惡石之言而善為文飾。議惡臣而定爰書。蓋極有言矣。然責仲者有言，恕仲者未始無言。則雖同聲附和，亦祇寬其犯門斬關之罪，而巧為彌縫。謂之不要君人，雖有是言而吾豈敢信乎。

題雖虛縮文頗條暢小試當行之作

鐵網珊瑚二集

九

地爲賢者所宿關吏因之有言矣夫宿於石門何足爲子路誌乃
 曾論獨誌之非因晨門之有言而誌乎且昔止宿有文人而笑語
 終宿不嘗問夜如何關心於明日之嚮晨哉乃若路出名區而情
 殷披轄一時旁觀屬目早有動於心而矢諸口者覺局中人若不
 妨遲遲我行也而局外人已不禁振振有辭矣昔子路從夫子遊
 而晨征暮宿凡城市門關車馬所經歷者初不煩一一備誌矣乃
 特誌其宿於石門也曷故非必謂停驂得所當世之賢象卽堪觀
 止也第以奉命遊征而栖遲無地得毋失路堪悲乎夫石門地屬

鐵網珊瑚二集

通衢不日子爾長征祇日以永宛然有痛其言亦強達夕則聞晨鼓之初鳴當亦子路
 所不寔寢處者矣非必謂稅駕有方一時之賢主卽能邂逅也第
 以星言風駕而偃息無時其如夜亦無病行多露何夫石門地非僻壤不
 日不可輿處但日且佳爲佳則晨雞之乍唱當亦子路所警心
 昧且者矣宿於石門爲子路傳抑不第爲子路傳乎雖然有客
 宿宿越國者祇爲東道之道而于時言言掩關者豈昧東方之自
 蓋人於途窮之會有默計假節之無從而怒焉傷者告至既無關
 尹豈遂卽次終朝迎來亦之候人安見如歸可樂子路卽未離故
 土何如自駕於城隅也則顧影曰憐當動念於晨光之喜微而誌

朝將發而地當冠蓋之衝每不禁無心之儔侶而突如來者寓隱
諷於知津辟世不知用世識聖人爲木鐸封人議進門人石門亦
屬在邊疆豈無留情於過客乎則中懷未日當有感於旅人之信
宿而前席陳詞此畏門之言所由來也既不克情深巨齊向雉門
而入告嘉謨而徒暴客是求志在重門之待夫亦卑無高論矣然
其備官當道凡往來投宿者何難人其心期則本素見以直隕有
心人正不能自禁也此一宿也始信逆旅中亦可談心又不獲位
列渡明入虎門而上陳忠謹而惟一官袍繫甘爲啟閉之司夫亦
細無足述矣然其識察非常凡出宿遠行者足動其感漑則縹世

鐵網珊瑚二集

宿

風以畢曰有識者正別具深情也此一宿也豈曰門尹董絕無異
語要之弛於負擔行者止寄行踪而袁我憚人居者偏多微意彼
晨門者諒子路亦世識之矣而惜乎未登聖人之門與子路輩其
數長夕也

詞旨穩樞機勢動

是知其不可擊磬於衛

魏壽雪

即所爲以議聖而擊磬者與地俱傳矣夫子之所爲固非不知其不可也迨觀擊磬於衛不文足以見子哉昔夫子抱有爲之具而激環天下豈特勞勞於魯衛之刻哉乃若悲憫有懷戒以憂還作某行之想而鄙割耗足尤以和聲慷慨永之思如謂時堪利濟也他何奄留昧土徒思假物以鳴耶奚白一問子路既告以孔氏矣今天孔氏情慷慨世日擊危時抱此玉振金聲之器以皇皇於齊楚宋衛之間非一日矣晨門乃因以談之曰是知其不可而爲之者與今豈猶是鳴珠擊石之時乎天下滔滔孰挽狂瀾於既倒而

鐵網珊瑚二集

聖

是乃栖栖如故也可仕則仕可止則止謀時後議之謂何何以之衛之齊尚不輒道途之跋躓今豈猶是擊磬歌風之會乎風塵落落誰作砥柱於中流而是箇德僕如非也有道則見無道則隱見幾君子之謂何何以去魯去衛尚不辭重馬之馳驅然則卽所爲以談子豈知子之於世實無不可爲哉今夫春秋有孔子回挾每可無不可之見以周流列國者也假合當日者不能有爲於父母之邦猶可得爲於兄弟之國將見朝有鼓篋鼓篋之歌野成雅管風琴之治古來真擊鳴球之盛夫亦不難追及矣又何至兩馬一車所知職隨而妄屢素願徒托諸玉石之器以叩鼓瑟泉源琪水

簡哉然具大有為之德而植不可為之時雖在於衛卽擊磬亦足見子矣非不知牽車服賈開闢布有為之化不可再見於今朝歟毋所望於衛者未嘗不有所寓於磬也念自陳厄匡國而後中藏之感情久已難伸則撫于磬以舒寫不啻舉世堪皇之態以盡呈非不知務材調農中與成有為之功不可徒觀於此日然無所誤於衛者未始不有所倚於磬也念自辨行魯去以邊內念之焦勞於何形著則借石磬以敷陳不啻舉生平匡濟之衷以畢露甚矣擊磬之心卽利其不可而為之心也彼過兩之荷曩始冰是

門之流亞歟

鐵網珊瑚一集

奕

柱同流利如初為黃庭到恰好地位

此處有模糊之文字，因損壞或模糊而難以辨認。依稀可見「...」等字樣。

居是邦也

為邦

胡錫朋 紹馨

為仁即所居而在為邦因有志而問矣夫邦有賢則事之有仁則
 友之隨所居而利器在矣彼不違仁之顏淵不嘗問及於為邦乎
○二○前○中○紙○心○
 且天下有廣居焉內之為天德者即外之為王道不誠致治保邦
 之要哉顧栖遲有所相親自獲相以之資而考証彌殷治心更求
 治民之道天乃歎論心術者不拘於地而論治術者自有其人也
○盤○飭○
 善事必先利器工猶如此而況為仁夫吾黨中之不違仁者莫若
○切○與○
 顏淵賜為仁賜其與顏淵相砥礪焉得矣然而所居之邦不有
 為邦而為大夫之賢者乎不有未為邦而為士之仁者乎賜其事

鐵網珊瑚二集

七

之文之可問生長之鄉邶北鄘東衛之邦賜所居矣夫邊瑗祿為
 邦之畧皮魚摺為邦之才他如淇泉君子槃澗碩人皆堪訂同心
 而資政錯則考鏡有由外此無閑邪存誠之道問遊遊之所東山
 泗水魯之邦賜所居矣夫獻子垂為邦之箴穆子達為邦之體他
 如泮水書升鸞旂論秀悉湛稱同志而備漸摩則裁成有自舍此
 無云私窮理之方甚矣所事者賢即為邦之大夫也所友者仁即
○列○抱○
 未為邦之士也獨是仁也者約之為觀我艱人之要帙之即正人
○如○清○流○
 正己之謨假令賜得行為仁之道舉夙昔之不負所居者皆可於
○一○軌○
 為邦見之矣豈徒結駟連騎與列邦士大夫交哉顧慈坊為仁者

才○祗○優○於○從○政○而○量○極○歸○仁○者○德○更○足○以○經○邦○自○者○顏○淵○嘗○問○為○
邦○矣○茲○積○久○而○大○備○治○尚○通○功○此○當○世○之○大○夫○則○然○也○而○不○足○以○
擬○顏○淵○也○夫○匡○居○而○論○經○也○張○皇○不○事○禮○宜○亦○不○事○法○古○準○今○默○
定○羽○來○成○局○一○問○直○立○萬○其○不○易○之○經○制○隨○時○而○迭○更○治○難○無○弊○
此○當○世○之○策○士○則○然○也○而○不○足○以○例○顏○淵○也○夫○乎○居○而○懷○抱○資○治○
術○無○庸○刑○名○亦○無○庸○高○瞻○遠○矚○曠○懷○到○治○休○明○一○問○寔○定○于○古○常○
行○之○則○然○則○為○邦○一○問○顏○淵○殆○欲○端○居○朝○寧○與○賢○士○大○夫○共○修○仁○
政○也○夫○

筆情僞儻修詞雅潔迥異庸靡

鐵網珊瑚二集



此書... 鐵網珊瑚... 筆情僞儻... 修詞雅潔... 迥異庸靡... 鐵網珊瑚二集... 九八

人自有真不以言而舉也夫謂之日舉舉其人也君子不以言而
 舉非以人之自有真乎且自國家有舉能之典而真才出其中即
 胃為真才者亦出其中大抵未嚴其舉之方耳蓋舉之不嚴不患
 無以伸真才而患無以別真才亦不患無以別真才而患轉以沒
 真才惟用才必先衡才人以爲舉之甚嚴也而吾謂其舉之甚當
 矣不然以言爲重將重其言即重其人矣何必問其人哉亦何必
 驗其舉哉然而人固自有其真也使以得人爲念而考課或有未
 嚴將矢日之餘即可邀旁求之典則士行多虧宇宙何以有氣即

鐵網珊瑚二集

然而舉固自有其道也使以選舉爲懷而詞論第知可采將樸誠
 之輩轉不免遺棄之虞則鑑衡未當國家何以有功名以言乎人
 君子固不以言而舉也然而人或[○]有以言進者[○]聖未深於風昔而
 矜宏議居然自比於聖賢才未裕於當躬而競尚高談儼然自命
 爲豪傑使於此而鑑察稍疎則無以得人之真者先自失其舉之
 術也然而舉或有以言重者任方寄以股肱而文藝徒優未必爲
 蒼生蒙福位獨隆於朝守而才華徒詡或且貽宗社隱憂使於此
 而權衡未審則所以寬舉之途者即難收夫人之益也然而君子
 之於人固未嘗概有所舉也舉在老成不以厚重少文而棄舉在

新進不以文詞足尚而升雖有時莫茅坐論非不以顧問結主上
之知而要之舉其人非第舉其言也故有是舉而上不開倖進之
門亦有是舉而下不啟浮華之習然而君子之所舉固惟是因乎
其人也舉任眞修不以華士而膺大任舉在實學不以偽儒而盜
虛名雖有時聖主旁招非不以敷納爲盈廷之助而要之舉其人
乃可舉其言也故有是舉而爲草野廣登庸之路亦有是舉而爲
朝廷絕奔競之風舉人如是而聽言又有道矣

亦清矯亦沉着超越元箬車爾不羣

徵諸古而直道常昭者，徵諸史而直道猶存也。夫直道而行，三代所同也。若史之闕文，則猶存直道，子能不憐幸其及見乎？且自無作好，亦無作惡。王道之正直昭也，可傳信，亦可傳疑。良史之剛直著也，故治法重勸懲，大道不外大公之意，而書法嚴乎奪秉筆，猶存秉正之心，則其行其道而彰輝，無異情亦獨行其道而記載有虛衷也。子言無所毀譽，何以念及斯民哉？誠以魯史嚴筆削，褒則必順乎人心，文獻慨沉淪，記載不參以己意，子之無毀譽，卽子之直道而行也。此非自夫子始，三代盛王早已行之矣。尚質尚忠尚

鐵網珊瑚一集

文三代之運不同，其道無不同也。雖曰休風已邈乎，而善者好之，惡者惡之。文情辨。至公無私之意，猶有古史可稽焉，而何敢皆之也。貴爵貴富貴親，三代之治不一，其道無不一也。雖曰雅化已遙乎，而有善則揚有惡則誅，大中至正之心，猶有遺文可考焉，而何敢反之也。直道而行，三代之所以待斯民也。此夫子所出無毀無譽乎？且夫直道之重於天下也久矣，向使直道行於下，而善善惡惡野不沒，與論之公，直道行於上，而是是非非，朝不失載，書之正文，何至直哉！一嘆僅於史魚深，致意哉！然子也，生雖已晚，其傳於古而直道常昭者，亦念諸昔而直史猶存也，因不禁有感而言曰：吾猶及

史之闕文也。縱不獲身際。体明親見。夫筆勳書言之盛。而直風昭
史氏尚得於載辭之下一遵。闕始之條。存其疑於甲戌己丑。懸其
說於夏五郭公正。不獨直筆之輩。狐守丘而不阿也。而何幸及之。
縱不獲身逢盛治。親見夫掌法掌志之隆。而直節在史官。猶得於
載筆之餘。一獲闕疑之例。或承先儒之誤。而不敢增。或本舊史之
文。而不敢益。正不獨直筆之南史。至剛而不屈也。而尚幸及之。合
之有馬借人。而今俱無。此直道亡而人心於以不古也。

按部就班得簡鍊揣摩之法

吾二臣者皆不欲也孔子曰求

吳煥 普誦

賢者以不欲自解可剖其名以實按之焉夫子路未嘗與謀則不

欲應獨在子路矣乃曰二臣皆不欲宜孔子直示之為求與且顯

更一役先季路而書再有誠以同事者有二主謀者惟求一人

耳乃主謀者欲諉其咎并欲為不與謀者代諉其咎究之不與謀

者之咎可諉主謀者之咎必不可諉賢者並稱之而其事若有所

分司聖人直斥之而其名正有所專屬如顯與之伐冉有以為夫

子欲之夫所欲果在季氏吾知為冉有者必將止其欲於未發之

先過其欲於既發之後是有求而顯與賴以存亦有求而季氏之

錢綱珊瑚二集

五

惡可不著乃聞夫子之言而諉之曰吾二臣者皆不欲也曷故謂

二臣經猷素裕則季氏有鳴張之勢何難其倂其非乃何以有共

欲之心者偏援不欲以為解一似由固未聞問外之謀求亦未與

行聞之事或者可告無罪於先王也謂二臣才畧本優則季氏存

跋扈之心何難力杜其漸乃何以有其欲之意者反托不欲以自

明一若求可不來鳴鼓之政由亦深合取裁之意或者可告無罪

於長者也甚矣求言不欲而必歸諸二臣若何哉誠以秦山之旅

子未嘗詢及夫由聚微之謀子未嘗兼及夫由是由固子所信其

不欲者也惟皆季路而曲陳其說則以信由之故或者并求而亦

信之此求所自爲得計者耶不知天下之果不欲者不必自明其
九能。一。道。出。故。作。
不欲也由不自言其不欲必待再有代白之是一言不欲而求之
辭。若。可。遁。一。言。不。欲。而。求。之。責。正。難。諉。也。子。於。是。急。起。而。呼。之。曰。
求匡坐而談幹濟足民早信於三年此昔日之求非今日之求也
○。撤。○。譬。而。談。列。老。泉。論。事。
今以顛與之伐而徒以不欲塞其責將使朝野流傳擬大夫之僭
者且因季而波及夫求謂季氏之包藏禍心皆求實使之也求烏
得恬退自安也適衛而商富教保庶早切於一心此亦曩時之求
非今時之求也今以顛與之伐而漫以不欲辭其若將使史臣載
峭。折。之。思。生。拘。之。筆。眼。上。季。氏。求。詣。駐。獨。具。笑。眼。
筆書大夫之罪者且因季而牽連夫求謂季氏之狡焉思逞惟求
路正孔子意中之亦有也

鐵網珊瑚二集

百四

作此種題須得論斷語方可制勝文正覷定此旨下語如斬釘
截鐵運筆若驚鴻游龍斯真有渾脫瀏灑之妙

國非同於昔者也。述其固而皇然矣。夫顯與亦猶昔之顯與耳。乃
 求獨述其固也。殆不能忘情於顯與乎。若曰：子今者以顯與為不
 可伐，始沾沾於昔日之顯與，而未窺其負固之心乎。顯子也，情形
 未悉，僅視為積弱之邦而求也。譬之深山，早見為恃強之國，則一
 房深維其勢，覺其屹然而不可犯者，孰不曰：城小而固也。顯與之
 伐子以衣為過，子得毋謂叢爾微區，幾等渠耶。之陋，渺茲下邑，非
 同曲天之堅，而以顯與之為顯與，可不必介意乎。而求且重念夫
 顯與而求，且進觀夫顯與，特是顯與亦不過一附庸耳。論其窠非

鐵網珊瑚二集

妙在。以。備。作。此。論。文。氣。亦。帶。發。論。然。○
 有公徒三萬也。論其地非有提封七百也。論其兵甲之多。未聞有
 根牢之鬼也。論其人民之盛。未聞有淮夷之歸也。斯即修城郭。慎
 封疆。亦僅為弱小之區耳。未豈有石城十仞。湯池百步也哉。是顯
 與之為顯與。何異於昔者乎。然而顯與則已固矣。今夫衰而必盛
 者。埋也弱而必強者。勢也。彼大信陽之小。且號堅城而敵貌夫顯
 與。鼓邑之後。且稱要塞而敵忽夫顯與。距鄭有虎牢。以為險。顯與
 不開如此之固。楚有方城。以為雄。顯與不開如此之固。晉之桃林
 有寒。可守。顯與不開如此之固。秦之函谷。有開。可憑。顯與不開如
 此之固。而豈知固莫固於城。顯與則環蒙山。以為城。固莫固於池

顯與則阻濟水以爲池其固也求不知其幾經保障無費繕元而
乃處心積慮以有此固也然則由其固而思之森森百雉聿昭高
大之形化化四門復見崇墉之象地雖小而勢甚張國雖微而形
孔鞏將因其固可以保宗祧固其固可以啟疆邑因其固可以制
鄰封故顯與之所恃焉有備無患者在此固也李氏之所常爲寢
食不安者在此固也卽由與求之所觸目而驚撫膺而嘆者亦在
此固也而況其實逼處此者又近於賈乎而謂顯與可不取乎

有凌雪飛花之勢極烘雪托月之能如此雋才大可造就乃一
片未撥之赴修文之召惜哉

鐵網珊瑚二集



此固也而況其實逼處此者又近於賈乎而謂顯與可不取乎
有凌雪飛花之勢極烘雪托月之能如此雋才大可造就乃一
片未撥之赴修文之召惜哉

不患貧而患不安蓋均無貧

褚 錄原唐朝鏡

貧不足患當思無貧之自有道也夫患不在貧以不安之足患猶是不內之足患也有國家者亦知均之自能無貧乎且魯自祿去公室以還國勢日益廢矣說者謂財之匱乏使然也而不知實分之不正使然蓋國以財爲本專言財而勢益將危財以分爲衡定其分而用自各足於以知財之可以緩圖也於以知分之不容稍紊也如有國家者患既不在寡而在不均矣夫魯至今日豈易言均哉稅歛行而君多濫取聚斂謀而臣便私圖其各欲自肥以皆無貧者亦有年矣而不知非貧之足患實不安之足患也聖主絕

鐵網珊瑚二集

七

貨利之緣而財用未嘗或缺此以知無貧之不在患貧也夫立政有方必措國家於安定乃虎旅動無名之策而象齒疎自焚之防吾恐不安之端卽於患貧之一念肇之也則所患宜審也在位致節儉之行而積蓄自慶饒多此又知無貧之不在患貧也夫匡襄有要先致社稷於又安乃誅求思退於附庸而箕斗致譏於草野吾知不安之潮實於患貧之意起之也則所患有在也不安之足患同於不均有國家者何猶鯁鯁然以貧爲患乎獨是賤貨爲聖之要圖而理財亦盛朝之要策誠使絕其憂患之念思其致貧之由將見財用必節不均於國者邱甲田賦免其經賦入胥平

不均於家者無征借征除其制是分不踰者勢亦不危而財即因
之不匱矣則甚矣貧不足患而無貧之自有道也益均無貧也必
待府庫將空而始以內焉者足其用是患貧而後思均也未可以
言均矣均則守先王之成法而公無取二者亦室不分三此豈爲
患貧而然乎然而充剝之象已著於均乎之內矣必待倉廩告竭
而始以均焉者裕其財是患貧而後求均也不足以爲均矣均則
奉先世之舊章而制不變公朝者亦政不逮私室此非因患貧而
然也然而饑足之休已寓於均正之中矣均而無貧天固不患於
貧矣而又何患於言哉進觀由均致和而安亦在是所思不益當
審也乎

用筆輕靈措詞圓潤上下截尤有天梯石棧相鈞連之妙

漉而不緇 也哉

吳均可觀

不為不潔所用者、自信而幾致自疑矣夫漉不能害曰猶磨不能

害堅也洵如由言直為匏瓜地耳子所為深訝歟今以天下之大

舉相墜於塗炭之中有心人所為興慨於碩果也顧浼節究難浼

道一任浮沉而守身非類守株漫甘菲薄察察焉而波液瀉之何

怪以皚然不滓之身遽達苦菜之歌也如韋堅曰白吾何以自信

吾哉誠以挾皎皎之操謀人家國事一官雖卑何嫌抱托合音可

慶預卜瓜包突而由顧合吾以邱園之也將毋以匿瑕者而復慮

其含垢耶不知不白無所用其漉也而不漉亦無所見其白也蓋

鐵網珊瑚二集

頁

漉而不緇云磨有以傷其貌而惶并有以亂其真愛吾者不幾視

匏落而致嘆泥中乎而無如人之愈深則出之愈顯縱經綸草味

依然太素之可感磨有以削其外而漉則更有以變其內嫉吾者

不將次天炮而位易元武乎而無如蒙之愈甚則發之愈光况輩

固苞桑又見白賁之瓦若然則漉不能入白猶磨不能入堅耳獨

是以人人我則峻以自防以我人人則精以自監毋盲閉塞之場

紛華者累之而端人不懼焉縱及溺之憂未能忍而與之終古而

江漢可濯衣冠不可汚何致以邑中之黔致溷澤門之哲粹開梧

岡之業枯槁者鄙之而志士不薄焉縱倚蘭之操亦嘗慨焉如閻

其聲而增杏可荒膏黍不可屯何至以三年之苦載歌七月之篇
而不謂由之竟欲瓠瓜吾也綿麥葉之緒者惟吾卜系茹之吉者
惟吾吾而旱失其爲吾也何麗裘與歌尚守緇衣之素耶振拭濁
淖之中峙乃植峙乃幹數十年培養實決於茲而顧謂蕪穢空山
一任吾以樛樛終也則豈其然登山而假柯者惟吾削迹而伐檀
者惟吾吾而甘棄其爲吾也何鳳德將衰尚振緇帷之業耶俯仰
風塵之外薄采芹薄采藻億萬榮枯實兆於茲而顧謂馨香獨抱
轉致吾與蓬蒿伍也則豈其然噫丈夫貴自立耳誠使和光同塵
不隨不激有以無用之質而不能有用之質者矣未有以有用

鐵網珊瑚二集

原

之物而反欲物無用之物也

藻不妄抒理不空縮妙達詩中興體

更卽遠以論事君而多識首及於鳥矣夫事君猶之事父也由迺
 而遷念及之彼焉之詠於詩者不先當多識之乎且媚天子者羽
 賡以不荷鳳以不荷翾以不荷繼在位者庭咏朝縣古人臣委贄登朝不嘗寄興於羣鳥
 哉乃在朝無異任家拜獻之方亦立而察倫尤宜察物飛鳴之類
 已繁如謂麇麇有自詩亦祇開本務也抑何由本及未卽羽族已
 堪觀記耶與觀羣怨而外邇之足以事父矣吾思歌興鴉集嘗懷
 何怙之思感及鸞飛每切靡瞻之歎事父之道詩固昭然若揭矣
 况推而遠之不更有所以事君子讀鳴鳩一付古之俦位朝堂者

鐵網珊瑚二集

草

亦嘗興懷於不寐此臣心克盡所以無異子心也夫廷獻卽家脩
 之效則盡忠補過正不第鸚鳴是演脩其儀於庭戶之間誦翩翩
 一篇古之備員朝守者亦嘗興感於不遑此臣職克脩所以可通
 子職也夫作忠卽移孝之基則拜手颺言又不徒燕翼無忘收其
 益於門庭之內遠之事君詩之當學益見矣試思讒可詎而與善
 惡之思事君者嘗致項○妙○言○不○勝○事○君○是○後○途○然○甚○且慨於解雉矣諷可納而覘得失之分事君者
 亦寄情於鳴鶴矣且言乎羣而小太胥從言乎怨而嘯歌莫過事
 君者則又有鸚飛之頌鳥止之譏矣豈第窮列班聯懷二人於明
 發時者嘗托興於交交之扈也哉夫然而鳥之咏於詩者正多學

者不先有以識之乎。非不知鳶飛載咏事君者且托鳥以言情識之亦足以飭紀而外此則胥當稽考者也。試思鵲巢守純一之風。雀角誦強暴之俗識不多學不博矣。識之而旁搜遠紹夫豈第鴻生宜有引用官然飛於陸夫豈第扈率於場非不知鷺振興歌事君者且借鳥以寄意識之亦足以敦倫而外此則皆貴研求者也。試思雕鳩譜和平之頌。鴟鴞懷憂懼之情識不多學不宏矣。識之而博者遐稽夫豈特鵠集于原夫豈特見栖于渚要之情深巨弼明倫者可眩五倫而志適翱翔博物者不遺一物合之獸與草木學詩者當歷歷識其名矣。

鐵網珊瑚二集

左紫石拂腹有詩書氣自華

直存義為股有者可困位而思和者也蓋謂之三仁子特原其心

耳出仁者而思和者不有柳下惠乎嘗思本於內之為仁而施於

外之為惠此古今人所宜有者也乃仁有同具於心者故存慍惻

之誠尚論焉而可闡其隱惠有獨見於諡者故處既窮之境進念

為而難忘其人如微子諸人之行事如此此豈有羞乎汚君之意

或或去或奴或死耶而不知志雖殊而趨則一亦惟求合乎仁而

已夫有一人而三不仁者如臧文仲下展禽之類是也而茲獨稱

為三仁者何哉蓋論三仁之行或全身以避或被髮以狂或剖心

鐵網珊瑚二集

以諍各行其是志皆在於先王故其有不得屬之於紂而原三子

之心祀可存則存身可辱則辱節可殉則殉同竭其誠心不忘乎

商室故其有不能係之於周然則三仁而有於殷是豈後世之所

易有哉今夫忠與孝為立身之大節全其詣者自可見其心也而

介與和為持已之大防論其人者并不忘其諡也蓋嘗觀易姓受

命之逆天能亡人之國者天不能亡人之心知人固以心而存矣

乃何以獨夫滅德候師者成望東征億兆離心辟虎者或居北海

而愛君憂國獨深惻但於中懷此固六七作在天之靈爽所常為

式憑者也則心在而國因之俱在勝朝有遺老稽古而宜諒其衷

狂者歌鳳甫啟口而若訝焉夫孔子固人中鳳也楚狂首歌曰鳳
 兮彼亦豈凡鳥耶是可於啟日間信之想其過孔子曰人之足動
 吾以愛慕者每一顧而堪欽物之能于吾以流連者雖畧觀而可
 識吾既乍遇夫斯人也吾因忽感夫斯初也彼實備九苞使人先
 親之而以爲快者伊何物耶貽鳳也耶抑文成六善令人狃過之
 而以爲祥者果何物耶非鳳也耶鳳兮爾非梧桐不棲兮然正惟
 棲必梧桐也而觀茲鳳者忽深欣幸之恩鳳兮爾非竹實不食兮
 然正惟食必竹實也而瞻厥鳳者頓作驚疑之想在昔有虞之世

鐵網珊瑚二集

三五

鳳不嘗儀於其廷耶以是爲鳳瑞則其瑞真偶豐焉而即決也茲
 豈平陽蒲坂之墟乎乃欲表瑞於來儀耶殊令吾不能不惺然於
 偶覽者鳳兮亦越騰周之盛鳳不嘗鳴於其山耶以是爲鳳奇則
 其奇誠驟聆焉而卽辨也斯豈豐京之地乎乃將皇奇於和
 鳴耶竟使吾不能不慨然於驟聆者鳳兮向吾謂鸞鳩之笑鳳鸞
 鳩之自笑也而不知鳳之堪貽以笑者已有此一鳳也向吾謂斥
 鷃之嘲鳳斥鷃之徒嘲也而不知鳳之莫解其嘲者竟有此一鳳
 也不冀辰天以速翔而來自東魯將所云百禮而躡信者鳳兮孰
 不駭爾之忽逢與不思斂翮以長逝而遊乎三湘將所稱纓義而

蘇仁者鳳兮得不詳爾之作見與嘗覽卷阿有翱翔之咏不禁展
卷而先切容嗟近傳懿氏得誥辭之古豈其聞解而頓生慨慕鳳
兮何德衰者是耶爾如不悟吾將長言以呼爾兮

處處會得德衰意亦處處是發端二字語氣嫻娜輕圓神情畢

鐵網珊瑚集

吳

有非仲而名爲仲者可繼伯而舉其耦矣夫仲同次乎伯者也而
 突忽又有其耦焉不可因人才之盛而遞舉之平嘗讀詩而知仲
 氏吹簾必先曰伯氏吹壘是仲固次乎伯而言之也乃有居乎仲
 之班而象適符乎鼎足亦錫以仲之號而勢不慮其睽孤以是知
 繼起有人夫罔三難并而四美具矣周有八士豈特伯達伯适而
 已哉適長曰伯達與适已覺璧昏而珠聯而欲徵賢召之篤生何
 妨繼一索而言再索開先者伯達與适恍如加禾之合穎而欲驗
 英才之蔚起伯當進長男而舉中男蓋八士中又有仲在也夫仲
 鐵網珊瑚一集

題

之位稍亞乎伯則後達而興者即宜爲仲苟仲之名遠遜乎伯則
 繼适而起者宜不爲仲而孰知其不爾也突也忽也竟非仲而名
 爲仲突命名各有其義而茲之取乎突者一若突如其來具見多
 多而益善錫名各有其類而茲之稱爲忽者一若忽焉在後亦微
 濟濟之奇才使有突以開仲之先而或無以繼其後也則寥寥寡
 偶合諸伯而僅得三才使有忽以附仲之末而或無以啟其前也
 則落落寡傳舍乎伯而未全兩美然王朝之際運方隆而得一人
 焉能突出乎羣儕自可見門庭之慶聖代之英豪迭起苟有一人
 焉能忽起於衆類直足徵邦家之光其或即二仲而分觀之一則

次乎伯而突仍爲兄一則次乎伯而忽若爲弟仲與仲堪稱競爽
其或卽一仲而遞驗之則言兄而并及其弟突固仲中之伯亦言
弟而先之以兄忽固仲中之仲則仲與仲更得同聲有輔伯王而
名爲突者如晉之有狐突是也顧彼第躬居三事此獨崛起一門
其際遇原有異致有從公子而名爲忽者如齊之有召忽是也顧
是則眉首穴氣林人彼陷奔亡之禍此徵俊秀之才其運會大有懸殊抑又聞之高陽
藤舌戰袖氏有仲容高辛氏有仲堪突忽之聯袂而興者奚遑多讓乎而况
人之盛更不止此也

短比鱗次純以意運與填砌者有上下床之别

卽人以驗道之所在可首及賢者也夫不知大爲道之所在幾疑
 道之已墜矣卽人而分觀之不可首及賢者乎且傳人至五百歲
 而始興則文武之後其功業之賢於堯舜者舍仲尼而安歸哉
 使仲尼以一人紹文武之傳而仲尼而不復有人則子之疑仲
 尼也宜使仲尼以一賢承文武之統而仲尼之前不先有賢則子
 之疑仲尼也亦宜不然而道之所分寄者早在倫類之繁矣不然
 而人之所特出者早有明通之彥矣文武之道何以見其未墜哉
 夫顯謨不再緝熙之賢上難逢大烈誰揚執競之賢君既邈後之

鐵網珊瑚二集

異

人欲聞其道孰從而求之然而吾嘗編覽人寰而知道之所在也
 既不能置斯人於江漢歸風之日親承雅化於睢麟而惟此漢訓
 之流傳掛諸後儒之齒頰當亦賢豪者所怒焉心傷矣然而道卽
 在是也不爲見知之人而爲聞知之人則道之充塞者周又不能
 生斯人於丹書受訓之年親親垂銘於劍帶而惟此事功之彪炳
 得諸故老之傳聞豈必賢哲者所暢然志滿乎然而道固在茲也
 天下不皆明道之人天下孰非聞道之人則道之彌綸者徧夫然
 而人之足以載道者誠不乏矣盈天地間皆人卽盈天地間皆道
 豐鎬雖遙而漑釜鬻者猶念之歸詠榛苓者尚思彼美由夫人以

溯夫道當其綫相無原不第于人口英萬人曰徠者之可許仔
肩夫然而人之足以任重者可首及矣道既有所寄托之人道必
尤有所重賴之人風會所啟而請周樂者必推公子觀周禮者僅
誌名卿卽其道以屬諸人方其捷踵而起豈遂無成人有德小子
有造者之先堪屈指然則人不必盡賢者而欲明道之所在賢者
不可先念乎非不知樂閱之賢輔不生非不知望散之賢臣不作
第就人之中而別之爲賢者則賢者之才華品望諒必有超出乎
人者彼夫鄭僑隆君子之名齊軒新興著仁人之號緬列國之英豪訪
道者早已恩慝數之曰某也在督某也賢非不知械璞無歌而賢俊
者之耳目心思諒必有迥絕乎人者彼夫官紀烏而才如知子德
猶龍而譽重老聃問一時之碩士慕道者早已嘖嘖稱之曰惟汝
賢惟汝賢蓋有人而道之散見者廣有賢而道之專責者宏識其
大者而道猶不止是

斟酌飽滿氣棧條暢

而可以衣鳥矣雞

顧恩培 厚

衣有可取夫鳥者物已百計夫雞矣夫鳥為五十者所衣樹桑之
 利得矣由所樹而進觀之不可首計夫雞哉且昔衣服問王季之
 安而寒燠之節必視不嘗致凜於雞鳴哉乃若利溥衣裳安吉適
 始哀之體而名分俾蜀膠嚙傳叫旦之聲雖日服之無數乎而申
 植物以觀動物先不妨計彼家禽也如宅外樹桑何以為五十者
 計哉誠以栽雞之應候也繭稅可收以桑為均且可以給郊廟之
 服矣知五十者所衣乎以云衣吊云何不可衣冠而肅朝儀乎特
 聽雞人之唱入觀而聯鷓鴣之行而五十者要不盡服官政也夫

鐵網珊瑚二集

五

絨縞致充州之貢未聞利非系土別有被體之資則籌輕煖於良
 年初不外功收組織韶屋勿嗟母杪之空或服而修軍事方將聞
 雞鳴之聲駕車而有鷓鴣之列而五十者復不必從力收也夫裘
 裳敦芻土之原亦不聞和舍蠶桑別有章身之具則緬曳樓於枚
 者從可知制彼裳衣者層早切蓬筐之植帛可以衣非樹桑之利
 不及此此則要繭自安稱不歌夫雞鳴造為有自傲不等夫豎鷄
 而且上不必華徵衮繡致咏飛鳴下不必采若元黃載磨鳴期又
 豈若顛倒衣裳致戒於雞鳴之候哉顧卒歲有發早免褊衣之慮
 而司最市唱已傳膺膈之聲試則雞以首計之非不知朝音是重

亦得與鸞帛將事之際物備宗祊而茲之計及於雞者不必然也
第以栖咏銖鋸民因有利川夫雞者而宅畔泄間之地自安飲啄
之常正不徒雞鳴不已達可周乎四境已耳非不知公膳日供亦
得與玉帛爲贊之餘禮降鼎俎而茲之憶及於雞者不盡然也第
以鳴兼風兩民更有共賴夫雞者而桑陰營翳之勞自適飛鳴之
性更不徒雞鳴而起類而聚夫五母已耳運命豚與狗瑋而蓄不
失時衣帛之人不且可以食肉乎

宜風宜雅有筆有書小賦正觀

鐵網冊明二集

五

負不使頽白之人已可見孝悌之能盡矣夫負不使頽白者任必有一負者在也觀學拂既申之後不可先徵諸不負乎且王公者

盡心為國則凡斯世斯民之事不誠獨負其重哉顧不辭其負者無字非行小惠而不任其負者者英難效微勞則擔荷已謝其責

者實愛敬之有其人也如庠序之教謹孝悌之義申斯時之民不

日其發勸諭明倫之責哉則試觀諸頽白之人桑榆之晚景堪嗟

仔肩鉅任方且願寄於壯強苟不能曲體其心將白髮蒼顏之輩

得毋有慮及在負者乎几杖之高年宜適台皆多勞方且願諉於

鐵網珊瑚二集

五

少壯苟不能仰承其意將龐眉皓首之人得毋有憚及擔負者乎

是則有所負也是則頽白者之有所負也而孝悌既申之後則不

然人情於重任難堪之會每虞肢體之劬勞况年近耄期精力漸

歸於彫傲而謂可使其負乎縱精神矍負或不憚其勞然父兄

竭蹶子弟偷安將養老之謂何而顧令其不弛於負擔也諒孝弟

者不若斯也也則念服勤之有待正無容不當負而負焉爾人情

於艱鉅難勝之餘每慮形容之勞若况歲宦耄耄精神漸即於衰

微而謂可在其負乎縱氣體康強負或不辭其瘁然長者殫勞少

年好逸將引年之典謂何而顧令其不免於負荷也諒孝悌者必

不。如。是。也。則。思。代。勞。之。有。人。亦。無。待。不。以。負。而。負。焉。爾。負。有。在。於。薪。者。荷。在。勿。辭。曲。盡。事。親。之。職。然。有。待。於。負。者。壯。年。弗。畏。其。勞。而。無。待。於。負。者。晚。歲。弗。親。其。事。則。念。此。時。當。遲。暮。天。豈。若。負。販。爲。米。聊。思。爭。利。於。衰。年。負。有。在。於。劍。者。正。方。有。戒。曲。循。敬。長。之。文。然。有。事。於。負。者。早。歲。自。修。其。職。而。無。事。於。負。者。衰。齡。自。保。其。身。則。當。此。狀。者。龍。鍾。并。無。庸。負。杖。而。行。始。可。娛。精。於。暮。齒。進。觀。戴。之。不。見。尔。道。路。猶。負。之。不。見。於。道。路。也。非。王。道。之。所。由。成。乎。

文情悒悒詞旨恬愉百步穿楊校也

鐵網珊瑚二集

繼省而言薄可先念夫稅焉夫稅而不清民生不厚矣有以薄之
 非即王政所必施者乎○益○大○今使有不敢薄待斯民之志而欲如公出
 之不稅也則法固所不廢矣然使有不敢薄待斯民之志而欲如
 履畝亡初稅也則制亦有所不可矣○古○服○功○也○惟上以奉郊廟百神之祀下
 以需祿禴庶事之供取其給焉可矣又何必催科之太急也如仁
 政施民刑罰既有矣顧恤民命者道在省而在民生者道在薄試
 即政所首薄者以思之黎庶既免夫法網黎庶尤苦夫征求此指
 克之朝所以算同商賈也自有仁政以沛其膏當不僅用一緩一

鐵網珊瑚二集

五

有以見摠法之不苟閭閻既獲夫安全閭閻尤虞夫殷削此追呼
 之吏所以較及錙銖也自有仁政以溥其澤要先在酌盈劑虛明
 以示稅納之不厚審是而稅之貴乎薄也明矣○展○括○雖然薄不薄亦何
 常之有所不能薄者司市苛征稅之合每有誅求無厭之心稅之
 有於市也安望其能薄乎○義○助○錐刀逐而木業易荒何以萃五都之眾
 奇貨居而物價不一自難爭三倍之多利之無由薄者端由稅之
 不能薄耳行政者誠欲商賈藏於王之市也當先於麻纒絲絮之
 間輕其賦貢所不欲薄者閭吏示賦稅之條每有務得貪多之念
 稅之出於閭也安見其能薄乎執禁誡而弗通其貨未聞去什一

之○征○秋○毫○辨○而○暴○征○其○秋○奚○以○致○四○方○之○集○民○之○所○以○貧○者○端○因○
因○之○不○欲○薄○耳○行○政○者○誠○欲○出○於○王○之○塗○也○曷○先○於○布○帛○皮○幣○之○
內○減○其○輸○將○非○必○如○鹿○臺○可○散○有○見○興○土○大○賚○之○經○益○無○稅○而○因○
制○以○廢○何○如○薄○稅○而○民○因○以○息○也○夫○投○擊○蒼○頭○之○衆○而○有○厚○澤○以○
加○之○將○薄○一○年○之○稅○而○東○人○無○杼○柚○之○空○薄○數○年○之○稅○而○西○土○上○
兄○解○之○祝○非○必○如○虎○猛○有○譏○每○見○世○主○苛○求○之○治○益○多○稅○而○國○用○
以○充○不○若○薄○稅○而○生○民○以○厚○也○夫○鴻○溝○酸○棗○之○間○而○有○仁○心○以○津○
之○將○薄○凶○歲○之○稅○而○萬○民○解○薄○負○之○庸○薄○豐○歲○之○稅○而○百○姓○登○豫○
大○之○書○舍○之○以○歛○施○仁○政○者○不○更○當○薄○之○乎○

鐵網珊瑚集

吳

精深博大概忘題之枯窘神乎技矣

此處有模糊的垂直文字，可能是另一頁或另一卷的內容，因圖像質量較低，無法清晰辨認。

決勝之有在觀物亦明矣夫楚之勝鄒誰不知之而決之者卽王
 也觀物不亦明耶若曰吾以朝秦楚爲欲夫朝之必先勝之此非
 以國之虜而欲勝之正以國之雄而欲勝之也顧以雄國與雄國
 較則勝負不可知以雄國與虜國較則勝負可知以最雄之國與
 最虜之國較則勝負無不可知鄒與楚戰其勝豈難知哉夫楚非
 必盡勝也召陵盟而楚服於齊城濮爭而楚挫於晉柏舉陳而楚
 敗於吳至以近事言之陘由一役魏勝而楚不勝丹陽一舉秦勝
 而楚不勝重邱一事卽國勝而楚不勝孰謂楚而必勝哉而特非

鐵網珊瑚二集

論於鄒且鄒亦有勝焉者升陘之戰間何以冒有魚門之懸也曰
 鄒人勝狐駘之戰問何以敵有狐裘之謗也曰鄒人勝然而疆場
 之間無歲不爭及范門而聞鐘聲鄒之社稷幾傾覆無存曩者不
 過開然有聲而有司死者至三十三人之多無他敗者常而勝者
 偶也敗者十而勝者一也彼其所與戰者魯耳且猶若此何況於
 楚蓋戰之所以決勝負者有三焉曰國勢曰民數曰兵力蓋爾如
 鄒而敢與全楚抗衡無論不勝卽幸而勝之一旦怒楚以來修怨
 之師終必見滅魯勝齊而魯以危趙勝秦而趙以困非其例與而
 況乎其必不能也故鄒之欲戰愈切卽其受禍愈深鄒之求勝愈

必使仰足

樂歲

張金聲 南嶼

卽事畜以驗制產可首討夫樂歲矣夫父母妻子事畜不可緩也

制產者有以使之能不首討夫樂歲乎起得淡嘗思家給人足之候當官民

之所由見也而實卽富歲之所由逢蓋愛養徵諸門內充盈恒慰

家人而富饒驗及氏聞草野咸歌大有則一家之聚順可致有亦

三時之不害可信矣吾何以思制產之君哉誠以古者樂利可與

上勤卒首歲功勿亟下儻征徭則向之無恒產者至此樂有之矣

豈第優游歲月俯仰寬然已子且必使父母足以事妻子足以畜

矣侍庭幃而視嚶噎每樂老養夫高堂此隳桑終歲之利用以供

鐵網珊瑚二集

竟

父母甘旨也而又非自能仰事也聖天子分疆別界久爲萬姓阜

財源則當此承歡有日何難盡愛敬於二人咏好合而鼓瑟琴

樂和諧夫伉儷此衣衾卒歲之課用以爲婦子綢繆也而又非自

克俯畜也聖天子撥產分田久爲萬民圖利用則當此靜好可期

何難慶盈止於百室審是則父母妻子既足事與畜矣苟非制產

之君何由使之如是耶今天順親者自堪宜家寬裕者恒在豐年

試思父兮生我母兮鞠我自屬毛離裏以來正不知幾幾歲時而

始有此夫夫婦婦以其亨此康樂之秋矣雖然歲盡以樂見哉

乃出事畜以思之不可首討夫樂歲乎非不知多黍多稌豈歲每

賴天時顧由於天之眷侑者半由於君之圖維者亦半也又况
魚夢占豐可以為事父母之樂歲即可以為畜妻子之樂歲諒不
徒餘一餘三翹首上太平之頌非不知有倉有積歲有餘恃天地
力顧歸於世運之轉移者多歸於聖君之籌畫者亦多也又况狼
戾告慶歲因事父母而為樂歲并因畜妻子而為樂歲更不徒我
倉我康歡心安豐富之時迨觀終身飽也豈不足事父母而畜妻
子乎而不特樂歲已也

機圓調熟息到筆隨

鐵網珊瑚二集

享

穀藏於家倉亦可咏矣矢穀不藏於家無以實積之入也詩乃

積以咏之民非各有其倉乎且自倉人掌粟人之藏詳於地官論

者謂我周家豐事開基不誠以稼穡為實哉顧謀保聚於朝廷倉

足備九年之蓄而計蓋藏於草野倉九供百族之需夫乃知儲蓄

有經聚於家者正不徒散於野也臣言公劉好貨而徵諸詩咏乃

積傷可登矣猶未藏諸室也外可露矣猶未貯於內也試由積而

進述其詞謂如璠如櫛惟斯陳陳之因將棄諸野外兩賜爍地作

之不時勢必至朽敗堪虞無由慶萬箱而興歌康阜謂如坻如京

鐵網珊瑚二集

抵計穰穰之已滿將委諸出問雨露風霜上不節勢必至敗傷可

慮無自開百室而致慶豐盈詩故繼咏之曰乃倉三時經不害之

餘輸粟有明之方且上而給不倉之用民亦何有於倉然賦歛可

供而儲藏無目得毋禽蟹可虞乎想當年利周葺屋即分既庶既

繁倉猶慮其告匱矣而顧令其納稼無方也皇財者必不若是也

則思玉粒之當收應其善我倉之不涸焉爾萬寶際告成之候納

粟萃鉅輿方且進而備神倉之收民亦安有夫倉然輸將有自而

積聚無固得毋狼戾難免乎想當年惠溥茅檐即合多黍多稌倉

猶慮其不實矣而顧使其貯粟無所也保富者尤不若官在也則念

商所可於築薛時者滕君深慮天齊人矣夫滕之無可如何者四
 齊之將築薛也文公欲商所可能不深慮夫齊人乎若曰國家當
 無可如何之會而不求其有可如何也吾可能吉是之昧然國家
 當無可如何之會而自恃其有可如何也吾又不若是之明惟萬
 難解免之候求一策以調劑於其間斯不得不質諸夫子矣齊將
 築薛吾恐甚矣吾恐其無如何矣然則吾將何所恃而可哉所可
 賴者叔繡之遺封未被強鄰窺何則苟延在且夕自無聖別之虞
 者孰如吾尤可幸者文耶之世胃不驚人國侵凌則莫定在邦家

鐵網珊瑚二集

壘

庶無戒心之時者孰如吾而且○鬼○捲○舒二二小邦可為唇齒則彈丸之地
 不難有備無虞何嘗逼吾而且二三強國可賴扶持則敵賦之供
 亦足以小事大何嘗仇吾而今已矣吾果何所恃而可哉則將決
 戰於三軍乎而三軍不可戰矣念當日勵精圖治久思國脉孔長
 至於今而繡壤相連不覺怒焉其如擣則憂危特切舉托民人可
 序宗廟可延者如之何而謀無一失則將納款於雄藩乎而雄藩
 無可款矣想當年圖治維勤誠欲邦基孔固至於今而高城在望
 曷禁觸目而驚心則怵惕時深舉社稷可安國家可保者如之
 何而策定萬全既不免修陣因列秩馬厲兵或可為固圍之策則

勢畏鯨看吾豈怒然而不之計復不若攻之不克誘之不出或可
爲保國之謀則思深蠶食吾豈漠然而不之慮又况烽烟之警定
在須臾以夫子有志經邦將使烽烟之警可以不告者則知之何
又况車馬之聲行將立至以夫子有心定國將使車馬之聲可以
不聞者則知之何雖寡人謀畧多疎誠非足惜而際此鄰封覬覦
口宛轉開生局中不少君皇而夫子經綸素裕自足扶危則當茲刁斗將聞局
外豈無籌畫願夫子明以教吾

意義層出思致明通

鐵網珊瑚二集

高

非所以內交於孺子之父母也

陶璋 侯序

則不忍之無備即內交也而已非矣夫因孺子有父母而思內交之則必不忍孺子之人并矣而豈所論於乍見時哉故曰非也且愛民如子者必曰民之父母誠以父母固未有不愛子者也顧父母無不愛其子于父母或不及愛其子而非父母者轉有時代愛其子將謂因其父母之愛而故致其愛乎而不知目中有此于意中實不必有愛人之入也知怵惕惻隱之心今人何以皆有哉夫使所見非孺子則或將內交於其人而有是心也未可知也即見孺子而非乍見則或亦計及於有所內交之人而因而有是心也

鐵網珊瑚二集

翼

亦未可知也乃謂乍見時而亦如是則是雖有怵惕於其心雖有惻隱於其心而實則但有內交於其心但有孺子之父母於其心也夫父母之於孺子何所不至哉謂因斯勤斯父母之於孺子也最愛則當此顯連在望而苟有其深其惻恤者必以銜感深交精之思謂不知不識父母之愛孺子也尤深可當此匍匐堪虞而苟有曲致其矜憐者必以補蓋交際之禮而於是今人不與孺子相關一念及於其父母則有勃然動者而其所以內交也彌切而於是今人不與孺子之父母相識一念及於內交則有惻然驚者斯其所以內交也至工然而不及作內交想者則維乍見時之流

露為最真身縱痲痺念切彼孺子之父母非不感其恩而一究其
心之所由生初不計感恩之有其人否也抑且不暇為內交地者
則惟乍見時之感觸為獨神也縱憐憫情深彼孺子之父母必思
報其德而一原其心之所由發初不知報德之有其人否也非所
以內交於孺子之父母也進思非要譽亦非惡其聲而皆有之心
洵無偽矣

似往仍回如幽匿
鐵網珊瑚集
筆筆為筆筆靈是立能以少許勝人多許
者

鐵網珊瑚集

真



醫有造於問疾時者亦徒有此一來也夫孟子豈與疾哉而王獨
 遺醫也則卽有此來亦無以慰我孟子耳今使齊王欲見孟了而
 不憚造虛請謁將其經濟一醫國之上醫也乃募士徒虛莫枉
 十朝之駕而託辭以謝偏臨三世之良豈真有疾疾之虞乎抑何
 爲藥石之謀也王使人問疾夫在王則曰使而在孟則謂之來
 以孟子立身不苟雅不樂人世之趨奉則昔日託來以辭直示以
 下交折節不在遣使以致詞者如是則宜惟王來以齊王願見甚
 殷當必效聖朝之羅致則今日問疾有舉或將以脂車言邁一爲
 鐵網珊瑚二集

真

草廬之枉顧者如是則尤必王來如謂寒疾有詞難掩蓬門之駕
 而名賢在望初非訂相見之期也則深情既結何妨越目而來且
 謂造朝未遂尙煩東首之勞而王趾將臨又何難遣使以辭也則
 除疾有人亦可並載而來而孰意王固未嘗來也而孰意求又惟
 此醫也神醫尊大名良醫美其譽此固有疾而用之非無疾而風
 之也茲何以漫然而來乎意當日者就見未得王嘗假託羅策今
 而賜之以醫也若曰神聖王巧固先試之以爲高賢進也則此一
 來也諒不作賜出無窮等瘵子之饋藥十全爲上醫四失爲下醫
 此又驗之於有疾之人非見之於無疾之人也茲何以忽焉而來

乎意當日者遣使來前王既願言觀止今而繼之以醫也若曰貴
微達幽望早愈焉以遂寡人願也則此一來也正不必求而有遣
同秦伯之使相侑繻衣適館之情則待賢獨厚醫之來王似不四
孟子之託疾者然而猶瘵可憫何勞世故之周旋則或者因其出
弟而欲於一醫窮孟子之說詞也未可知也執瘵病在身之說則
歛使多端醫之來王又似明知孟子之託疾者然而疥癬偶罹亦
厲斯人之常事則或者信其有疾而欲於一醫除孟子之災害也
亦未可知也不知王所謂醫非孟子之所謂醫也何也孟子圓醫
王者也王來面王無疾孟子則無疾矣惜乎王終不之知也

鐵網珊瑚二集

真

處處爲下文立筆取影措詞遣意八面玲瓏

業有托於席者亦無殊於捆屨矣夫席之織也亦與捆屨等耳許
 行與其徒業之豈自知所托之甚卑乎且人苟懷組織林泉之志
 則雖蒼生社命又安能登諸衽席之上哉顧好隱者流已不識前
 席而請命而好異者出亦僅知借席以習勤彼豈祇與屨人爭長
 乎而其業之托於卑微者抑何排席之不可卷耶如許行之徒皆
 衣褐而捆屨矣夫不有與捆屨並見者乎瘠別赤黃業已知之而
 欲固顧力勤於此何容或遺於彼也思課功之不一更可驗諸為
 莞為藻之餘金分豹島業已採之而欲堅願功取夫專何妨亦尙
 鐵網珊瑚二集

竟

夫兼也思把業之甚微更可徵諸曰次曰蒲之下使其徒為卑賤
數百家形

之徒則問難執經固可請席而修弟職使其徒為游說之徒則于
 時挾策亦可捆席而登侯門况其徒生長楚那何弗聞席珍待聘

自剛名流即其徒越遊滕國亦未聞側席旁求延為上客言有席

焉因時通用亦祇同眼器之當於以織之因物裁成尤可挽奢華

之俗天子五重諸侯三重彼非猶是席也歟哉而許行與其徒不

討也以為席猶是席齷齪總納神農之世所未聞但使經營之際
並其也

筦簞可安織之足以利用已耳南面北向東面西面彼非猶是席

也歟哉而許行與其徒亦弗論也以為席猶是席藁相豐精神農

之世所未備但使操作之餘几筵可設織之足以備物已耳由是
屏紙雖竭發行甚衆者誰敢割席以自高由是制作雖勤類甚密
多者孰則離席以求去而且倡和既多固無殊織屨自勤與辟纒
而同爲這作而且則敝甚衆亦無異織布自切與積粟而共羨通
功億吾知之矣行殆欲與之謀食耳

烘雲托月層出不窮的是小試雋才

鐵網珊瑚集

昇

惑異端者始於一見也夫未見許行之陳相固居然陳良之徒也

亦既見之豈其見猶不見乎且人苟能秉正而嫉邪則凡挾異術

以亂人國者固有不忍見矣蓋惟意中有急欲見之人目中斯

有不忍見之人日中有一不忍見之人日中實無不可見之人則即

見非所見殊令人深有望於既見之後已如願為滕氓許行外復

有陳相天相為陳良之徒曷為繼許行之滕哉想其淵源有本

久已則古而稱先而或以時會未逢姑屈志而為泥塗之辱則陳

相固自有素抱也而豈許行若也抑其伯仲相依不憚過都而越

鐵網珊瑚二集

國切亦以治安有策特聞風而興親炙之思則陳相或別有深情

也而豈許行類也寤是而滕有許行豈陳相所樂見者哉使不見

許行則前此之誦法非虛至於今而得君可下何難易缺歎而為

廟廟藉以挽百年名教之衰其所以深惡夫許行而痛疾夫許行

者固莫如陳相已且不見許行則前此之依歸有自至於今而同

志可求將必崇正堅而黜異端得以附一代儒林之傳其所以深

賴矣陳相而重望夫陳相者又或在陳相之見許行已內是而可

為陳相幸幸夫滕有許行滕正不獨有許行也不獨有許行則陳

相在滕應必獲同心之助而許行之受壘而處必有歸然於求見

見異端者學遂變若不妨復見大賢焉夫陳相既見許行說不復

見孟子矣然其意欲窮孟子也能不於大悅後見之哉且天下有

學宗正學之人固異端所不願見而大賢所願見者也乃異端所

不願見者見異端而學遂一變而大賢所願見者學異端而見亦

何為夫乃嘆惑於邪者既訂知心而敵夫正者亦嘗觀面矣知陳

相願為聖人氓而樂觀仁政彼豈不知仁政之法詔示惡木於孟

子仁政之與翼贊重賴夫孟子哉其知孟子主勝自弗猶夫得親

見也乃不謂有許行在而陳相見之悅甚今天出而與天下相見

鐵網珊瑚二集

足合人心悅誠服者惟孟子一人而已以許行言往神農實哉見

世為滕之罪人者即為孟子之罪人陳相何取乎見之何至於見

而悅之或者發好捕伏一見而斥其怪妄之端振聵起龍耳一見而

破其誕荒之術嫉靈嚴而大道能行為陳相者豈非助我孟子之

一機哉而孰意見而大悅者悅其學也悅其學將以學之也悅其

學將以盡棄其學而學之也許行何大而竟學其學哉顧吾思

班荆道哉傾蓋言情世之相見而大悅者必出於端入正若許

行方欲壞孟子之道盡其當途洵可推而遠之矣陳相為見而悅

之即其悅許行也愈深其不悅孟子也愈甚推其心無非欲用我

孟子使孟子一善莫展而滕終不能泊也審如是也微特孟子不
欲見陳相抑且陳相不欲見孟子乃復記其見孟子也易故今使
孟子預知陳相之心默察陳相來見之意將擯之弗納毋令廢我
官人我室而棄之如遺可也乃何以孟子既無拒見之心而陳相
遂有得見之日非欲悅孟子而見也非欲學孟子而見也并非欲
棄其學以學孟子而見也第以不見孟子無以自顯其為陳相無
以自顯其為學許行之陳相則主就東階客就西階何妨也孟子
循相見之文乎然則未見孟子先見許行未免見或於許行交既
見許行猶見孟子不難見正於孟子矣獨奈何悅許行之理者且

鐵網珊瑚二集

斷制謹嚴思筆雋快

其學以學孟子... 孟子所賦刺膝之心... 孟子所賦刺膝之心... 孟子所賦刺膝之心...

嘜有及於親者其類尤衆矣夫嘜者蠅蚋而爲所嘜者親也不凡
 難乎一過哉嘗思由禮嘜炙之失與噬羹同譏夫炙第一物耳嘜
 之者亦不過以人嘜物耳而君子猶或非之若之何反其道以相
 施竟有以物而嘜人者然令人目擊焉而不禁心傷矣如食親之
 物狐狸而外不有蠅蚋乎凡物莫不畏人而蠅蚋之於人偏樂於
 相近况尸骸久暴薨農者更難禁偏處之紛凡物皆有木性而蠅
 蚋之受性尤薄而難馴故逐穢而夾擾擾者遂羣致簇擠之象噫
 是嘜之也論嘜之者之形較食之者而已邈顧以一蠅蚋嘜之而

鐵網珊瑚二集

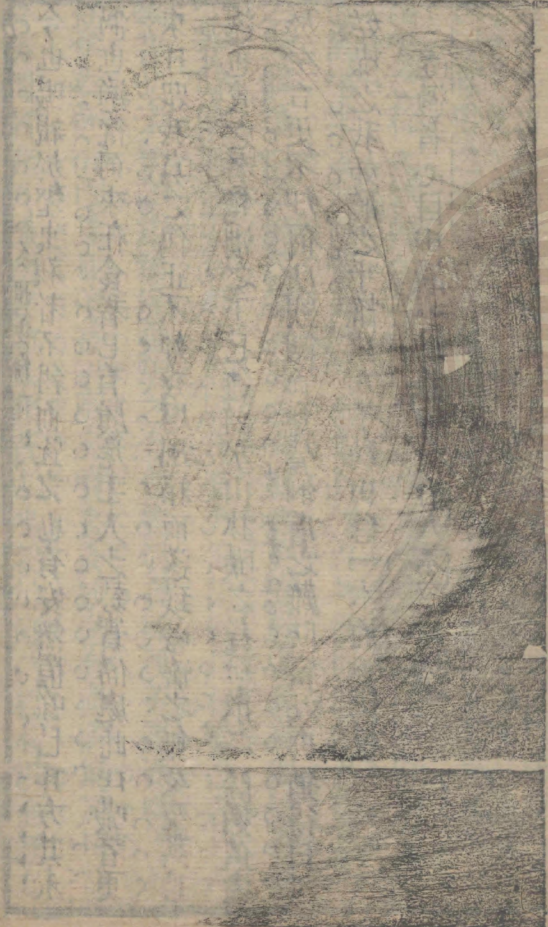
卷五

其形渺以億萬蠅蚋嘜之而其類更多也恃其衆以馮陵而忍使
 吾親有限之形驅供一飽於紛至沓來之際則毒莫毒於嘜者矣
 論嘜之者之欲穀食之者而易盈顧果一蠅蚋之腹爾欲易盈給
 億萬蠅蚋之末而情實無厭也查其属以其飲而忍使吾親已亡
 之支體復消滅於尋臙逐臭之倫則慘莫慘於嘜者矣邇憶吾親
 受養時飲血茹毛有與具食於汗尊土缶間者非此嘜之物哉
 顧昔也嘜親之食親得而驅之今也嘜親之身親不得而驅之也
 有羣然燕雀已耳且憶吾親寢疾時晝夜紛營有與簪集於枕簟
 牀褥間者非此嘜之物哉顧昔也嘜親於寢侍親者得而逐之

今也。嗷親於壑。或親者不得而遂之也。有安然置喙已耳。方其未
過也。適從何來。在食者已有履尾垂人之勢。實備處此。正嗷者更
來日。眾我寡之傷。正不知幾。歷風霜而遂致。噬齧之無父及其已
過也。食之者驚。潤之下已迹跡於山林。嗷之者紛散之。除猶依違
於左右。更不知何所覲。餽而愈覺剝膚之難防。當此而猶得曰彼
姑。喂之我姑。聽之乎。誰非人子。所以由念一木而心傷也。

從過者心目中設想情景。逼真令人不忍卒讀。

鐵網珊瑚集



命子者父冠誠重矣夫父為丈夫之父而後可命之冠也禮既如

此不誠重其為丈夫哉且子之於父固終身不敢違命者也豈第

廟門祭日之際哉顧不敢違命者為子之常而無不傳命者成人

之禮則行於廟以昭鄭重者猶必訓於庭以示義方矣如丈夫之

冠固不可無所命者也而果誰命之哉意者其將受命於廟乎元

冠紫帶告廟特著禮文而豈其吉月令辰遂見辭如三祝意者其

將聽命於賓乎設席布筵戒賓特詳禮節而豈其右脯左胛遂使

壽頌萬年然則誰命之冠而乃稱為丈夫哉嘗考儀禮一篇擇賈

鐵網珊瑚二集

高皇

曰主人迎賓曰主人以迄禮賔送賓皆曰主人主人者意者之父

也蓋對賓而言則稱之為主人對子而言則親之為父也他若孤

子冠則諸兄為主諸兄之命不言父而即所以成父之命也則直

曰父命之而已矣本命以前十三舞勺舞成童舞象歟此猶未得

為冠者也一旦而東面西面別其位爵弁皮弁昭其儀父著日稱

母乃猶有重也乎則此一命也有統始加再加三加之節而獨

專訓適焉耳既命以後三十有室歟四十強仕歟此則已成為丈

夫也憶昔見姑妨則入寢門見兄弟則必肅拜父若日爾蓋思將

理男事也乎則此一命也有合贖辭醴辭祝辭之文而借切殷勤

焉耳然則父將專命之乎非也父不行揖拜之文就凡筮則賓固
之賓可以代父之揖安知不即以賓命者傳父命而茲必事其職
於父者尊丈夫之有父也此冠禮之所以先於婚禮也然則命者
獨有父乎亦非也父不行薦羞之禮進脯醢則賓贊之賓可以贊
父之禮安知不以父命者為賓命而茲獨隆其儀於父者尊父以
尊又夫也此嘉禮之所以首乎冠禮也更觀女子之嫁則有母在
經籍分披非留心書卷者不辨

鐵網珊瑚二集

高八

鐵網珊瑚

自夫世所無制之也凡其禮也其意也其文也其禮也其意也其文也

鐵網珊瑚

鐵網珊瑚

鐵網珊瑚

鐵網珊瑚

立賢無方文王

謝元記 堯明

立賢者不問其類可進觀夫周王矣夫立賢莫拘於方也湯則不
然不可由湯以觀文王乎嘗思殷土膚敏禩將于京賢才之有於
商者不可事濟濟之辟王哉顧取士不拘定格聿推南臺之君而
傳也遞及周家可溯西岐之主如謂俊又旁求求以類也抑何統
緒飲歸猶由大德以思至德者耶如執申者湯湯蓋體降衷之性
爲制事之方此文王之什所以言殷未喪師克配上帝也顧事理
既歸至當而俊良光貴登崇以云立賢不更見其無方乎登庸惟
牽曹草茅笑自而奮興湯所以搜羅甚廣不徒立尹朱以作相立

鐵網珊瑚二集

高九

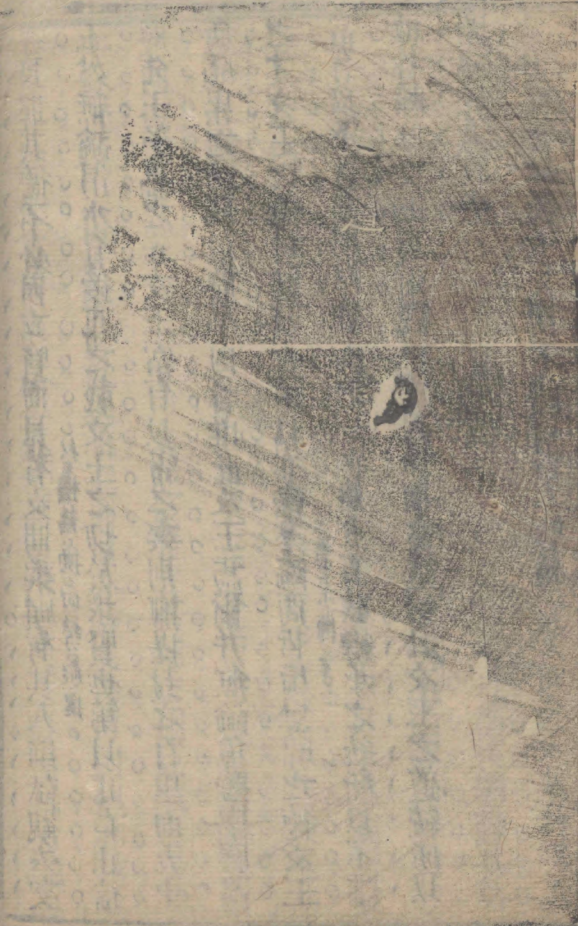
盧瑞以爲佐也夫拔奇才於巖穴藉以奠三十世之丕基故後人
當西伯戡黎之日猶憶及於格入殆以立賢之可爲後嗣輔且簪
笏盡傳家寒畯何由而崛起湯所以簡拔彌精不徒立誥仲以建
功立鳩房以輔治也夫升俊又於朝廷賴以啟六百年之宏業故
後人當祇述文考之眸猶敦求於先哲殆以立賢之可爲後王法
耳立賢無方執申之湯又如此此則立三宅而克即宅者後王效
之則克厥宅心矣立三俊而克即俊者異代師之則克俊有德矣
是以立政一書繼龜傳於夏者一則曰亦越成湯再則曰亦越文
王豈非以湯之立賢惟文王能知其意子顧因立賢而見者顯忠

遠。良。耻。其。德。不。必。兩。立。賢。而。見。者。文。明。乘。順。看。其。人。則。試。觀。夫。文。
 王。姑。無。論。渭。水。有。後。車。之。載。文。王。之。切。於。求。賢。也。第。以。止。仁。止。信。
 商。先。王。子。惠。之。心。文。王。富。有。以。紹。之。矣。則。擲。提。封。之。百。里。而。五。十。
 在。積。累。之。功。所。以。能。亨。國。者。惟。此。文。王。焉。爾。并。無。論。魚。鹽。舉。膠。鬲。
 之。才。文。王。之。急。於。進。賢。也。第。以。亦。像。亦。臨。商。哲。后。懋。昭。之。德。文。王。
 當。有。以。承。之。矣。則。存。離。廟。之。一。心。爾。五。百。載。繼。承。之。統。所。以。不。墜。
 地。者。賴。此。文。王。焉。爾。觀。於。愛。民。懷。而。求。道。切。此。文。王。之。道。統。所。以。
 聞。知。於。湯。也。夫。

胸有卷軸囊不妄抒不悞讀書人仕屑

絳網珊瑚二集

學



非然也孟子曰魚

戴金棟 王

有非因智而弗若者可進驗智足察物者也夫明之曰非然以弗若之非因智也彼智足察物者不可先驗之於魚乎今使人且夫然之質而非等下愚將得意而忘言不且如得魚而忘筌哉乃不謂質本無異乎人同習焉而難成未勢而事可借觀乎物取譬焉而首在小鮮則論人而未必限於天者亦借物而不妨於其存如俱學弗若使果由於智也則業以習而不精空深鴻鵠翱翔之慕理以拘而不化莫見鳧魚飛躍之機言乎弗若誠然矣而果然也乎哉如其然也將天資薄而志氣多昏何怪舉棋之不若知其

鐵網珊瑚二集

五

難○以○交○餌○名○矣○而○茲○之○心○不○專○者○未○嘗○遜○於○人○也○則○才○力○無○殊○原○○用○字○有○開○管
○乘○尔○是○海○幸○前○請○堅○卓

不關上帝生人之異如其然也將學力艱而神明多蔽幾如緣木

之難求宜其難以奕鈞譽矣而今之志不致者祇因遜於物也則

聰明悞用又難堪吾師教學之偏非然也學奕者豈真智明若哉

然則王之非不智亦猶是耳浸假王自知其非而用我孟子將門

良有慶君臣自徵魚水之歡王霸可期人民再觀魚鼈之盛而且

禮賢而詠嘉魚朝有吹笙之樂饗士而歌魚麗野無彈鋏之悲又

何至忠佞不分靈明多錮使國家有涸轍之虞乎雖然德形無異

藝成皆有心思之用而論事可通論物難忘比例之情此孟子所

藝成皆有心思之用而論事可通論物難忘比例之情此孟子所

以念及於魚也魚嘗詳於內則而入珍是列不開鱸鮪之登是品
之下者殆莫如魚乎而非然也蓋羨魚既存結網之思豈烹魚空
設漚鼈之想又何可輕視夫魚多魚詠於風詩而六物是供未見
漁師之獻是物之賤者殆莫若魚乎而非然也蓋取魚雖切不網
之志豈饋魚多蒙不智之名又能不有須於魚要之質無或異非
由資性之懸殊而物有不同亦覺烹鮮之可樂魚爲我欲凡有察
破承細如髮

筆花燦發墨雨飛騰穿捕則無分鑿之痕釣緝則泯針縫之迹

手斂心靈曳曳獨造

鐵網珊瑚二集

頁三

而國勢而及於今若不同始封之魯也夫魯周公之後也論國勢

而及於今豈同始封之魯乎開入斬夾今使承先人之餘業而仍守閉國之

規模亦何至有今昔之殊哉顧湖建邦於昔日無非西土之分藩

而念惟視於今時可見東邦之國勢則建於前者傳於後誰謂鼻

時之立國同於此日之雄藩耶以百里封周公昔日之魯則然矣

而非所論於今今豈非天家之屏翰哉念昔剖玉分符實為諸姬

之長則秉周禮以開基而數千世繼承弗替當無異元公建國之

初今豈非昭代之藩侯哉念昔分茅胙土實為王至之親則遵周

鐵網珊瑚二集

夏三

制以體國而十二公事業雖遙當恪守禽父受封之舊然而今之

時其建國之時也逞政職者莫如今爭威武者莫如今今豈猶然

前弱之魯乎夫八百國諸侯而建至今而未必並存者魯之所以

莫振其為魯者也故不特今之霸家魯猶有之今之鳧繹魯猶保

之而于昔先王按地撥圖之定制至於今而幾無可考矣則夫耽

耽焉有虎視之勢者厥惟今之魯然而今之世非受封之世也國

之富饒莫如今兵之強悍莫如今今豈猶是式微之魯乎夫四十

年姬姓同封至今而不克俱在者魯之所以獨威其為魯者也故

不特今之山川魯猶祀之今之附庸魯猶純之而於昔先王分疆

不特今之山川魯猶祀之今之附庸魯猶純之而於昔先王分疆

畫界之成規至於今而無復存矣則夫駭駭馬有羶食之心者亦

惟今之魯今之秦則帝於西矣今之楚則雄於南矣魯何幸而得

列於今乎夫建爾元子亦祇與七族九宗同其締造乃至於今而

賜自周家者魯固有之於今即不錫自周家者魯亦未嘗不有之

於今而安得漢視夫今今之滕則滅於宋矣今之鄭則入於韓夫

魯何幸而得至於今乎夫俾侯於東亦祇與毛帥成衛共此屏藩

乃至於今而傳諸祖宗者魯固有之於今即不傳諸祖宗者魯亦

未嘗不有之於今而烏可淡忘夫今魯方百里者五以視豐鎬

之是幾已居其半較諸錫壤之初制且倍而蓰矣今日之魯有如

鐵網珊瑚一集

此亦清快亦圖熟按時利器端推此種

代至公今可謂

零同

然今而

顯日

候冷

事

事

事

放踵

有不愛其踵者可由頂而極言之矣夫踵宜愛也乃彼兼愛者不

愛其頂自并愛其踵耳昔禹之治水也腓無股脛無毛手足胼

胝此特勞其身耳何嘗捐其身哉乃若滅頂故古大壯夷股又筮

明夷彼豈亦智不智乎何不能衛其足也如兼愛者頂既可摩

矣吾乃由頂而思之髮膚可愛體固貴全矣乃不惜濡其首者復

未惜成其腓則愷惻徒殷凶又來乎壯趾支體無殘身又宜保矣

乃不憚剝其膚者復不憚賁其趾則毀傷莫戒咎偏類於折肱於

是而履之錯者彼必不屑也忍於戕生豈曰成脢而成股於是而

鐵網珊瑚二集

百五元

步之安者彼又不願也甘於滅性豈僅良趾而良腓言有踵也蓋

摩頂而放焉矣踵者見其夫者言乎食也若踵而摩所謂決踵者

何在乎而墨子則曰吾吝吾踵也乎哉摩之何害也推其心一若

男士既不忘元之喪亡人豈或懼趾之滅也既弗視地焉可也踵

有取乎曳者明其致也若踵而摩所謂曳踵者何在乎而墨子則

曰吾惜吾踵也乎哉摩之奚辭也推其意一若忠臣不必避脛之

韶孝子不必憂足之傷也餘身無幾焉可也躡踵而前旋踵而至

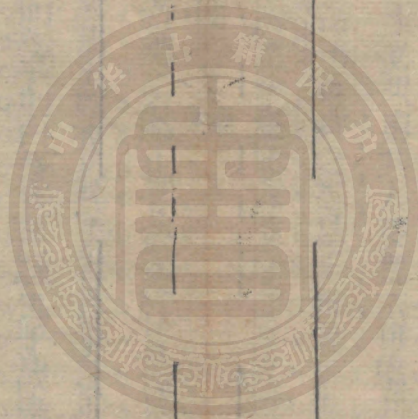
踵之為用大矣乃摩而至於踵將跛雖殊於卻克則已等於強鉏

不幾其行次且耶何為救人念切捐厥踵而不費躊躇接踵而起

於此語解踵

舉踵而來踵之爲體重矣。乃摩而及於踵。將踊非同於魏。舉蹙幾。○此蹙蹙○足○行○也○類乎林雍。豈尙跛而能履耶。何爲濟世情殷。棄絕踵而竟同毫髮。利天下爲之兼愛者有如此。

題極枯窘文獨烘雲托月。曲盡刻劃形容之致。而復加之以典。貴那得不推爲小題聖手。



欲卽事之未有者爲問因舉虞帝以發端焉夫使爲已定之事亦無待於問矣桃應之問殆欲舉舜以發端耳且天下萬難措置之事可以窮令人者必不可以窮古人不可以試常人者不如以之試聖人乃有人焉舉一古人而若欲以事之難於措置者故窮其人舉一聖人而實欲以事之難於措置者默試其人夫欲默試其人則雖未必果窮其人要無不可舉其人而特詢其人不然桃應孟子之高弟也舜之怨慕于用孟子與章言之舜之容慶於朝孟子與蒙辨之桃應聞孟子之言亦可知夫舜矣何必問哉然而桃

鐵網珊瑚二集

頁五

應若有不能已於問者曷敢恣其讀書尙論見夫古今事變之殊無其跡者未始不可論其理而因以一問啟辨難之端抑其極深研幾見夫聖哲化幾之妙窮於勢者未必遂能因其心而因以一問皆精微之奧此桃應之所由問也今夫桃應之問有故窮夫舜之心焉有默試夫舜之意焉常變有乘除之數舜可以處常者舜豈不可以處變夫有鯨在下之年必曰克諧以孝舜之所以處常者亦說彰彰可考矣乃桃應以爲論舜於處常不知論舜於處變其心若欲故窮夫舜也未可知應從權無一定之衡舜可以守經者舜豈不可以達權夫元德所聞之日替傳底豫之末舜之所母

守經者亦既依依可溯矣乃桃應以為驗舜於守經不如驗舜於
達權其意或欲默試夫舜也亦未可知也後也亦有智者惟舜則
精當大智之稱想當口選眾舉直舜之行其智也精矣故雖昔
其雖胥無足擾其神明之用舜之智固見為無盡者也惟其智之
無盡而或有以窮其智者不益可見其智乎所以人之問舜皆出
於意中應之問舜若出放意外而好義相折之傑遂不禁設一境
以問之曰舜上古非無孝子惟舜則獨當大孝之名相嘗曰祗見
為喪葬之致其孝也切矣故雖捐階焚情仍無足損其孺慕之誠
舜之孝固流於無窮者也惟其孝之無窮而或有以累其孝者不
能見其孝乎所以人之問舜但叩以理之所或有應之問舜直
窮以事之所必無而論古有識之下遂不禁借一說以問之曰舜
試進而述桃應之詞

有思路有筆氣有功次穩稱停句脫穎而出

鐵網珊瑚二集

夏

不能使人

飯糗

駱保仁字春

巧有不能使者而飯糗可先觀虞帝矣夫巧不離乎規矩而非教

者能使也彼舜之所飯不可首計其為糗乎且自周禮有考王之

職一則曰巧者述之再則曰巧者和之竊嘆執技事士者無不有

詔精之經矣顧匠心獨運初不藉繩墨之煩而糊口有資已不

膏粱之美則得心焉而實難傳心者亦先嘗焉而艱苦已嘗矣梓

匠輪輿能與人規矩矣顧吾且居肆而將求食煩不異峙乃糗糧

之時勤其與築操方而政善良要難以運斤成風之妙示為師承

巧不能使有必然者非不能使飭五林而辨器非不能使居六職

鐵網珊瑚二集

真卷

而呈能如於規矩外窮教者所能則有可盡之術必無可盡之巧

矣所以奠食亦詔以功而專家可號不聞於審曲面勢之餘別傳

奧旨非不能使習一藝以專精非不能使列百工而成事苟於規

矩外盡教者所能則有一定之則必無一定之巧矣所以饗不必

書其等而大匠誨人未聞於削墨引繩之下別元神奇不能使人

巧可無慮教者之不使矣知日能也則是居官府而奏其巧既

廩稱事可無慮脫粟未充也知日能也則是勤造作而呈其巧詔

祿惟能自不同饘粥莫糊也又何如托業陶漁者陋陋去揚糗糠

弗棄微庸未遇精鑿難期也哉不謂披堪應手端由自啟其靈明

而因以處身可念饗殮之粗糲舜之所飯不可首計夫糲乎羹羹
自安羹亦常昭夫淡泊然示樸於在朝之日而非遇困於在野之
時也王食未奉夫萬方家食弗充夫二輔不能使舜久爲飯糲中
人者未始不先爲飯糲中人也稻梁黍稷之莫供夫豈等糲餌之
掌自籩人謂薦羞者之巧於陳設飲食以菲萬亦自厘夫艱難然
從儉於居尊之日而非食貧於伏糲之秋也百世方期其必祀一
飽難必其有時不能使舜常爲飯糲中人者未嘗不甘爲飯糲中
人也粟米稭穗之莫給又豈同糲糲之儲於軍旅謂設備者之巧
於輸將合之茹草遇際其窮若將終身矣及其尊爲天子不可見
矣

鐵網珊瑚二集

卷二

五

心花怒放意橫生卓然名貴之作

