



歲時廣記卷第四十

廣寒僊裔陳

歲除



禮記月令曰是月也日窮於次月窮於紀星
廻于天數將幾終歲且更始是為歲之終也
文選云歲季月除大蜡始節故曰歲除又曰
除日除夕除夜

有司儺

論語疏儺逐疫鬼也為陰陽之氣不節癘鬼隨

卷四十

一

而作禍故天子使方相氏黃金為四目熊皮為
帽作儺儺之聲以驅疫鬼一年三遍為之故月
令季春命國儺季秋天子乃儺季冬命有司大
儺旁磔注云此月有癘鬼將隨強陰出害人故
旁磔於四方之門磔禳也東坡和子由除日見
寄云府卒來驅儺矍鑠驚遠客愁來豈有魔煩
汝為禳磔

鄉人儺

論語鄉黨鄉人儺朝服而立于阼階晦庵注云

儺所以逐疫周禮方相氏掌之儺雖古禮而近于戲亦必朝服而臨之者無所不用其誠敬也或曰恐其驚先祖五祀之神欲其依己而安也

逐除儺

呂氏春秋季冬紀注曰前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儺李綽秦中歲時記云歲除日儺皆作鬼神狀二老人名爲儺翁儺母東坡詩云爆竹驚隣鬼驅儺聚小兒又古詞云萬戶與千門驅儺鼎沸

卷四十一

驅鬼儺

二

禮緯云高陽氏有三子生而亡去爲疫鬼一居江水是爲瘧一居若水爲罔兩域鬼一居人宮室區隅中善驚人小兒於是以前歲十二月命禮官時儺以索室中而驅疫鬼也月令章句曰日行北方之宿北方大陰恐爲所抑故命有司大儺所以扶陽抑陰也韓文公詩云屑屑水帝魂謝謝無餘輝如何不肯子尙奮瘧鬼威又張衡東京賦云卒歲大儺驅除羣癘注云儺逐疫

癘也歲終之日謂之清涼室

埋祟儺

皇朝東京夢華錄除日禁中呈大儺儀並用皇城親事官諸班直戴假面繡畫色衣執金鎗龍旗教坊使孟景初身品魁偉環全副金鍍銅甲裝將軍用鎮殿將軍二人並介冑裝門神教坊南河炭醜惡魁肥作判官又裝鍾馗小妹土地灶神之類共千餘人自禁中驅祟出南薰門外轉龍灣謂之埋祟而罷

卷四十

送疫儺

三

後漢禮儀志先臘一日大儺謂之逐疫其儀選中黃門子弟十歲以上十二以下百二十人爲儺子皆赤幘皂製執大戮方相氏黃金四目蒙熊皮玄衣朱裳執戈揚盾作十二獸裳衣毛角中黃門行人冗從僕射將之以逐惡鬼于禁中夜漏上水朝臣會侍中尙書御史謁者虎賁羽林郎將執事皆赤幘陞衛乘輿御前殿黃門令奏曰儺子備請逐疫於是中黃門倡儺子和曰

甲作食殍胈胃食虎雄伯食魅騰簡食不祥攬
諸食咎伯奇食靈強梁祖明共食磔死寄生委
隨食觀錯斷食巨窮奇騰根共食蠱凡使十二
神追惡凶赫女軀拉女幹節解女肉抽女肺腸
女不急去後者爲糧因作方相與十二獸舞嚙
呼周徧前後省三過持炬火送疫出端門門外
騶騎傳炬出宮司馬闕門門外五營騎士傳火
棄雒水中東京賦曰煌火馳而星流逐赤疫於
四裔注云衛士千人在端門外五營千騎在衛

卷四十一

四

士外爲三部更送至雒水凡三輩逐鬼投雒水
中仍上天池絕其橋梁使不復渡還

殿前儺

樂府雜錄驅儺用方相氏四人戴冠及面具黃
金爲四目衣熊裘執戈揚盾口作儺儺之聲以
逐除也侏子五百小兒爲之朱褶青襦面具晦
日於紫宸殿前儺張宮懸樂

大內儺

南部新書歲除日太常卿領官屬樂吏護童侏

子千人晚入內至夜於寢殿前儼燃蠟具燎沉香燄煌如晝上與親王妃子以下觀之其夕賞賜最厚王建宮詞云金吾除夜進儼名畫袴朱衣四隊行院院燒燈如白日沉香火底坐吹笙

五問大青夢鍾馗

唐逸史明皇開元講武驪山翠華還宮上不悅因疴疾作晝寢夢一小兒衣絳犢鼻跣一足履一足腰懸一履搢一筠扇盜太真綉香囊及上玉笛遶殿奔戲上前上叱問之小鬼奏曰臣乃

卷四十

五

虛耗也上曰未聞虛耗之名小鬼奏曰虛者望空虛中盜人物如戲耗卽耗人家喜事成憂上欲怒呼武士俄見一大鬼頂破帽衣藍袍繫角帶鞞朝靴徑捉小鬼先剝其目然後孽而啖之上問大者爾何人也奏云臣終南山進士鍾馗也因武德年中應舉不捷羞歸故里觸殿階而死是時奉旨賜綠袍以葬之感恩發誓與我王除天下虛耗妖孽之事言訖夢覺疴疾頓瘳乃詔畫工吳道子曰試與朕如夢圖之道子奉旨

恍若有睹立筆圖就進呈上視久之撫几曰是卿與朕同夢爾賜以百金

畫鍾馗

野人閑話昔吳道子所畫一鍾馗衣藍衫鞞一足眇一目腰一笏巾裹而蓬髯垂髮左手捉一鬼以右手第二指挑鬼眼睛筆迹遵勁實有唐之神妙收得者將獻僞蜀主甚愛之常懸於內寢一日召黃筌令看之一見稱其絕妙謝恩訖昶謂曰此鍾馗若拇指搯鬼眼睛則更較有力

卷四十一

六

試爲我改之筌請歸私第數日看之不足別張絹素畫一鍾馗以拇指搯鬼眼睛并吳本併進納訖昶問曰比令卿改之何爲別畫筌曰吳道子所畫鍾馗一身之力氣色眼貌俱在第二指不在拇指所以不敢輒改筌今所畫雖不及古入而一身之力氣思併在拇指昶甚悅賞筌之能遂以綵緞銀器旌其別識

賜鍾馗

歲時雜記舊傳唐明皇不豫夢鬼物其名曰鍾

馘既寤遂安令家家圖畫其形象於門壁禁中
每歲前賜二府各一幀又或作鍾馗小妹之形
皆爲捕魑魅之狀或役使鬼物又云鍾馗門神
桃符桃板諸物皆候家祭畢設之恐驚祖先也

原鍾馗

筆談今人歲首設鍾馗辟邪不知起自何代
皇祐中金陵發一塚得碑乃宋宗慤母鄭夫人
墓志載有妹名鍾馗乃知鍾馗之設遠矣

辨鍾馗

遜齊閑覽北史堯暄本名鍾葵字辟邪生於魏
道武時人有于勁者亦字鍾馗以世數考之暄
又居前則知不特起於宋也然馗與葵二字不
同必傳寫之有誤也

寫桃符

古今詩話僞蜀每歲除日諸宮門各給桃符書
元亨利貞四字時昶子善書札取本宮策勲府
桃符書云天垂餘慶地接長春乾德中伐蜀明
年蜀降二月以兵部侍郎呂餘慶知軍府事以

策勲府爲治所 太祖聖節號長春此天垂地
接之兆又楊文公談苑云辛寅遜仕僞蜀孟昶
爲學士王師將攻伐之前歲昶令學士作兩句
寫桃符寅遜題曰新年納餘慶嘉節號長春明
年蜀亡呂餘慶以參知政事知益州長春乃
太祖誕聖節名也

戲藏鈞

荆楚歲時記歲前又爲藏鈞之戲辛氏三秦記
曰始於鈞弋夫人按鈞弋夫人姓趙爲漢武帝

婕妤生昭帝漢武故事云上巡狩河間見青氣
自地屬天望氣者云下有貴子上求之見一女
子在空室中姿色殊絕兩手皆拳數百人擘之
莫舒上自披卽舒號拳夫人卽鈞弋也後人見
其手拳而有國色故因之而爲藏鈞之戲李商
隱詩云楚妃交薦枕漢后共藏闔周美成除夜
立春云裁幡小廢藏鈞戲生菜仍口宿歲口

爲藏驅

風土記臘日以後叟嫗各隨其儕爲藏驅分爲

二曹以較勝負司馬溫公詩云藏闔新度臘習
舞競裁衣又藏彊詩云不知藏在何人手卻向
尊前鬪弄拳鬪彊鈎並居侯切三字皆有理原
其所本則鈎字爲勝

設火山

紀聞唐貞觀初天下又安百姓富贍時屬除夜
太宗盛飾宮掖明設燈燭殿內諸房莫不綺麗
盛奏歌樂乃延蕭后觀之樂闋帝謂蕭后曰朕
施設孰愈隋主蕭后笑而答曰彼乃亡國之君

卷四十

九

陛下開基之主奢儉之事固不同年帝曰隋主
何如蕭后曰隋主享國十有餘年妾常侍從見
其淫侈每二除夜殿前諸院設火山數十盡沉
香木棖也每夜山皆焚沉香數車火光暗則以
甲煎沃之焰起數丈沉香甲煎之香傍聞數十
里一夜之中用沉香二百餘乘甲煎過二百石
歐陽公詩云隋宮守夜沉香火楚俗驅神爆竹
聲又李易安元旦詞云瑞腦煙殘沉香火冷

懸寶珠

續世說云隋主每二除夜殿內房中不燃膏火
中懸珠一百二十以照之光比白日盡明月寶
夜光珠也大者六七寸小者猶三寸一珠之價
直數千萬也干寶搜神記云隋侯嘗見大蛇被
傷而救之後含珠以報其珠徑寸純白夜有光
明如月之照一堂隋侯珠一名明月珠杜甫詩
云自得隋珠覺夜明

燎爆竹

李畋該聞集爆竹辟妖隣人有仲叟家爲山魈

卷四十

十

所崇擲瓦石開戶牖不自安叟求禱之以佛經
報謝而妖祟彌盛畋謂叟曰公且夜於庭落中
若除夕爆竹數十竿叟然其言爆竹至曉寂然
安帖遂止

照水燈

金門歲節洛陽人家除夜則以銅刀刻門埋小
兒硯點水盆燈

添商陸

提要錄裴度除夜嘆老殆曉不寐戶中商陸火

凡數添也

作蕢燭

歲時雜記除夕作蕢燭以麻糍濃油如庭燎守
倅監司廳皆公庫供之冬除夜亦然

燒骨融

歲華紀麗除夜燒骨融爲照庭助陽氣又四時
纂要云除夜積柴于庭燎火辟災

燃皂角

歲時雜記除夜空房中集眾燃皂角令烟不出

卷四十

十一

眼淚出爲限亦辟疫氣

焚廢藥

歲時雜記除日集家中不用之藥焚之中庭以
辟瘟疫之氣

埋大石

荆楚歲時記十二月暮日掘宅四角各埋一大
石爲鎮宅又鴻寶畢萬術云埋圓石於宅四隅
搥桃核七枚則鬼無能殃也

賣白餒

歲時雜記膠牙錫形製不一其甚華者云膠之使齒牢東京潘樓下從歲前賣此等物至除夜殆不通車馬

投豆麥

龍魚河圖歲暮夕五更取二七豆麥子家人髮少許同著井中呪勅井使其家竟年不遭傷寒辟五方疫鬼一云用麻子小豆各二七粒

臥井傍

養生論歲暮令人持椒臥于井傍候夜靜內椒

卷四十

十一

井中以壓邪氣也

爲面具

歲時雜記除日作面具或作鬼神或作兒女形或施于門楣驅讎者以蔽其面或小兒以爲戲

動鼓樂

歲時雜記冬至歲旦前一夜大作鼓樂于宿倅廳自初夜至五鼓其聲不絕

宜嫁娶

瑣碎錄北方人嫁娶只歲除日牛羊入圈時入

宅

祭詩章

金門歲節賈島常以歲除取一年所得詩祭以酒食曰勞吾精神以是補之

添聰明

瑣碎錄北人年夜五更以葱擊小兒頭謂之添聰明

作鍛磨

僧圓逸記都下寺院每用歲除鍛磨是日作鍛

卷四十

磨齋

修齋戒

四時纂要十二月晦日前兩日通晦三日齋戒燒香靜念仙家重之

宜整攝

歲時雜記僧家以臘月三十日譬臨終一念不可不整攝也

示大眾

松菴語錄長沙北禪賢和尚歲除示眾云今夜

無可供養大眾待烹箇露地白牛與諸人分歲
舉猶未了有僧出云今官中追呼和尚不合私
剥耕牛兼索皮角賢將下頭袖僧拾取歸眾松
菴云此禪可謂孝順翻成骨董含飯還覺面腫
一物未到口邊先被傍人啣儂

參吉辰

歲時雜記世俗以歲除爲亂歲百無所忌冠婚
沐浴皆用此日然於陰陽家都無所出須參取
吉辰用之

卷四十

古

忌短日

陰陽書癸亥日爲日短晦日爲月短除日爲年
短最不宜用事謂之三短日

浴殘年

歲時雜記在京寺觀以除日多燂湯饌食以召
賓客謂之浴殘年

計有餘

歲時雜記凡治已治人至除日當自觀察以計
歲之有餘

東坡文歲晚相與餽問爲餽歲酒食相呼爲別
歲至除夜達旦不寐爲守歲蜀之風俗如是子
瞻作記歲暮鄉俗三首其一餽歲其二別歲其
三守歲子由亦次韻焉

與更春祝長命

歲時雜記癡兒騃女多達旦不寐俗語云守冬
爺長命守歲娘長命

皇朝東京守歲夜

卷四十一

五

皇朝東京夢華錄除夜禁中爆竹山呼聲聞於
外士庶之家圍爐團坐達旦不寐謂之守歲又
有宵夜果子古詞云獸炭共圍通宵不寐守盡
殘更待春至

迎新年

荆楚歲時記歲暮家家具餽菽謂宿歲之儲以
迎新年相聚酣飲留宿歲飯至新年則弃之街
衢以爲去故納新也唐太宗守歲詩云暮景斜
芳殿年華綺麗宮寒辭去冬雪暖帶入春風階

馥舒梅素盤花卷燭紅共懽新故歲迎送一宵
中又除日太原召侍臣賜宴守歲詩云四時運
灰瑄一夕變冬春送寒餘雪盡迎歲早梅新

卷四十

六

歲時廣記卷第四十
珠共對
儂姑儂
殿
效
云
宵

歲時廣記末卷

元觀 受編

總載 寅午戌月

寅午戌月 正五九月

坦庵拜命 歷今人不用 正五九月訪彼名流稽

諸故實皆無所據 愚常論之 正五九月斗建寅

午戌屬火 臣為商商為金 火能制金 是以忌之

本以火德王 天下火生在寅 旺在午 墓在戌 應作事 並作商音 商屬金 敗于午 衰于戌 絕

于寅 敗衰耗之 金豈敢犯生旺墓金之火 又况君自有定分 故不用也 彈冠必用亦以

此三月 壇經 正月上旬與九月下旬 吉往賢

為九月 本旨以正月上旬火力猶微 九月下旬火力已

減 故不曰凶 或得吉日 時辰此不足執 惟金曹

避之尤緊

正五九月

容齋隨筆釋氏一說 正五九月天帝釋以大寶

鏡輪照四天下 寅午戌月正臨南贍部洲 故奉

佛者皆茹素 以徼福 官司謂之斷月 故受驛券

有所謂羊肉者 則不支俗謂之惡月 士大夫赴

官者輒避之或謂唐日藩鎮蒞事必大享軍屠殺羊豕至多故不欲以其月上事今之他官不當爾然此說亦無所經見予讀晉書禮志穆帝納后欲用九月九月是忌月北齊書云高洋謀篡魏其臣宋景業言宜以仲夏受禪或曰五日不可入官犯之終於其位景業曰王爲天子無復下期豈得不終於其位乎乃知此忌相承由來久矣竟不能曉其義及出何經典也

避三長月

卷末

二

藝苑雌黃唐武德二年正月詔自今正月五月九月不行死刑禁屠殺予嘗考之此蓋本於浮屠氏之教所謂年三長齋是也釋氏智論云天帝釋以大寶鏡照四大神州每月一移察人善惡正五九月照南瞻部洲故以此月省刑修善斷獄律諸立春以後秋分以前決死刑者徒一年其所犯雖不待時若於斷屠月及禁殺日而決者各杖六十疏議云斷屠月謂正月五月九月蓋唐時始以此著之令式正五九月斷屠節

有閏月各同正月亦不得奏決死刑今人泥此
名三長月如之官赴任之類一切皆避是月未
知此何理也

用前半月

瑣碎錄京師貴家用事多在上旬門戶吉慶和
合興旺逐月初五日月生魄幹事隨天地之氣
請賓客和合多在月半之前若月望後氣候漸
弱全不中用朝廷拜相亦用上旬

五不祥日

卷末

三

遯齋閑覽每月初四日初七日十六日十九日
爲四不祥日林復之言上官用此日鮮有善罷
屈指凡八九人如此又方君云初四日辰雖佳
亦不可上官若更值丁日尤不佳有親必憂去
又法有增二十八日謂五不祥大忌上官其日
雖不犯兀縱得吉辰亦不宜用歐陽參政記事
云犯此日者多不終任應上官嫁娶必參差沈
存中筆談云常歷數親知犯此日皆不得善脫

十惡大敗

提要錄日之十惡大敗自古名之舊矣今佛書
大藏元黃經中所謂十惡大敗始與常之所謂
不同迺以甲巳年三月戊戌日七月己亥日十
月丙申日十一月丁酉日乙庚年四月壬申日
九月乙未日丙辛年三月辛未日九月庚辰日
十月甲辰日戊癸年六月己丑日除丁壬年中
無日外前之八年內遇此十日者乃十惡大敗
日用之百事不宜切須避忌

諸家元日

卷末

四

遯齋閑覽仕宦多忌元日不赴官人多不曉其
義或云瓦日然元日數家之說不同最爲無據
彈冠必用所載有年元月元日元時元大元小
元上元下元又有大小月元法逐月上下元法
六輪元別法傳神經元法百忌厯元法通仙六
局元法演星禽元法並詳見上官拜命玉厯然
今之士夫信用與萬年口口厯所載乃六輪經
上下元日法其上起正月陰年巽上起正月並
順行月上便起初一若逢閏月則於本月上起

初一只數六位震兌二宮不數遇巽爲上兀遇
坤爲下兀蓋兀者兀隍不安也瓦者謂瓦解離
散也

正誤時日

三歷撮要十惡日甲辰乙巳與壬申丙申丁酉
及庚辰戊戌巳亥加辛巳己丑都來十位神然
則甲寅旬無十惡日蓋丁亥誤作丁酉癸巳誤
作巳亥也又貴人時日甲戌庚牛羊乙巳鼠猴
鄉丙丁猪雞位壬癸兔蛇藏六辛逢馬虎此是

卷末

五

貴人鄉何甲戌庚三位皆牛羊而辛獨逢馬虎
亦世傳訛耳或以爲甲戌見牛羊而辛獨逢馬
識者鑒諸

甲子占雨

朝野僉載春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船
入市秋雨甲子禾頭生耳冬雨甲子飛雪萬里
一云雙日甲子□□少應唐俚語云禾頭生耳
蓋禾粟無生耳者禾頭□□□是也杜甫詩
云禾頭生耳黍穗黑

甲申占雨

占書凡甲申雨五穀貴大雨大貴小雨小貴若
溝瀆漲滿急聚五穀甲申至己丑風雨糴貴主
六十日

庚寅占雨

占書凡庚寅至癸巳風雨皆主糴折以入地五
寸爲候五月爲麥六月爲黍七月爲粟八月爲
菽麥九月爲穀皆以此則之假令五月雨庚寅
卽麥折錢他月倣此

卷末

甲寅占雨

占書春三月雨甲寅乙卯夏穀貴一倍夏雨丙
寅丁卯秋穀貴一倍秋雨庚寅辛卯冬穀貴一
倍冬雨壬寅癸卯春穀貴一倍

沐浴禁忌

西山記沐浴旬浴五夫五則五氣流傳浴之榮衛
通暢旬則數滿復還真氣在腦沐之則耳目聰
明若頻浴者血凝而氣散雖肌體光澤久而損
氣能成癱瘓之疾者氣不勝血神不勝形也若

頻沐者氣壅于腦滯于中令人體重形疲久而
經絡不能通暢老君實錄云誦加句天童經呪
水沐浴百病皆愈

房室避忌

修真秘訣四時八節弦望晦朔本命之日魁罡
值日六甲日六丁日甲子日庚申日子卯日爲
天地交會之辰特忌會合違者減年奪算又庚
申論云五月五日六日七日十五日十六日十
七日廿五日廿六日廿七日爲九毒日切宜齋
戒尤忌色慾犯之減壽一云是日宜別寢犯之
三年致卒

早暮謹戒

黃帝雜忌一日之忌暮無飽食一月之忌暮無
大醉一歲之忌暮無遠行終身之忌暮無燃燭
行房又仙經云一日之忌暮無飽食一月之忌
暮無遠行終身之忌暮常護氣又道林曰晦日
不歌朔日不哭

馬癡記王武子好馬非馬不行正旦則柳葉金障泥上元則滿月鞦清明則剪水鞭重午則籠嬌鞞八月中秋則玉滿瓏絡頭重陽則蟬兒鞞春秋社則塗金鞞冬至則嘶風鞞除日則藥玉鞞每節日則餵馬以明砂豆薔薇草

北人打圍

使遼錄北人打圍一歲間各有所處正月釣魚海上於水底釣大魚二月三月放鵲號海東青打雁四月五月打麋鹿六月七月於涼處坐夏八月九月打虎豹之類自此直至歲終如南人趁時耕種也

卷末

八

龜茲戲樂

西陽雜俎龜茲元日鬪羊馬馳爲戲七日觀勝負以占一年羊馬減耗繁息也婆邏遮並服狗頭猴面男女無晝夜歌舞八月十五日行像及透索爲戲焉耆元日二月八日婆摩遮三日野祀四月十五日遊林五月五日彌勒下生七月七日起先祖九月九日牀撒十月十日王爲厭

法王出首領家首領騎王馬一日一夜處分王
事十月十四日每日作樂至歲窮拔汗那十二
月十九日王及首領分爲兩朋各出一人着甲
眾人執瓦石棒杖東西互擊甲人先死卽止以
占當年豐儉

卷末

九

歲時廣記末卷終

新編張仲景註解傷寒發微論目錄

翰林學士 許叔微 知可述

上卷

論傷寒七十二證候

論桂枝湯用赤白芍藥不同

論傷寒慎用元子藥

論桂枝麻黃青龍用藥三證

一 二 三 四

論目

一

五 六 七 八

論兩感傷寒

論傷寒以真氣為主

論治傷寒須依次第

論仲景緩遲沉三脉

下卷

九 十

論表裏虛實

論桂枝肉桂

論滑脉

論用大黃藥

論陰不得有汗

論林億疑白虎證有差互

論弦動陰陽二脉不同

論中風傷寒脉

論表證未罷未可下

論中暑脉不同

論傷寒須早治

論發熱惡寒

論目

二

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

廿一

廿二

論風温證

論温瘧證

新編張仲景註解發微論卷上

白沙許叔微知可述

論傷寒七十二證候

循衣摸床

仲景云傷寒吐下後不解不大便五六日至十餘日發潮熱不識人循衣妄撮微喘直視脈弦者生瀉者死
華佗曰病人循衣縫譫語者不可治
仲景云小便不利者可治

瞪目直視

仲景云直視搖頭此為心絕又云狂言反目直視腎絕也

汗出如油

仲景云脈浮而洪身汗如油喘而不休此為命絕也

論上

一

兩手撮空

仲景云吐下不解大便不利朝熱摸床撮空皆宜大承氣服後脈弦者生瀉者死
華佗云陰陽俱絕掣衣撮空妄言者死也

瘡癩不言

瘡癩者熱病七日其脈不輒不散當瘡癩三四日汗不出者死也

舌卷囊縮

仲景云厥陰受病則舌卷煩滿而囊縮
扁鵲云舌卷囊縮者必死
千金云陰陽病卵腫縮
腹中舌出數寸而死

鼻中煤煙

宋迪陰證訣云陰毒漸深則鼻中黑如煤煙

指甲黑青

宋迪陰證訣云陰毒甚則指甲黑青扁鵲云手足爪甲下肉黑者死

目盲見鬼

難經云脫陽者見鬼脫陰者目盲

耳聾脇痛

仲景云少陽受病育脇痛而耳聾也師因教令欬而不欬必兩耳自聞

上氣喘急

太陽陽明皆有喘證或水停心下亦喘陰證喘者必喘而加急

小腹硬滿

小腹硬滿小便不利者膀胱有客熱也小腹硬滿小便不利者血證也

唾膿咯血

仲景云脈浮熱甚而反多之必咽燥咯血仲景云吐血不止栝葉湯

上吐下利

仲景云發熱惡寒而復吐利者霍亂也

二便不通

少陰小便利者真武湯陽明大便不利者承氣湯

振振欲擗地

仲景云大便病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動欲振振擗地者真武湯

論上

三

遺尿失溺

仲景云洩便遺失狂言反目直視腎絕也風溫證下之則直視失洩

揚手擲足

太陽中風以火劫則手足躁擾又云六七日三部脈至大手足躁擾者欲解也

譫語鄭聲

仲景云實則譫語虛則鄭聲鄭聲者重語也直視譫語而喘滿者死

心中痞靳

仲景云病發於陰而下之早則為痞

心中懊憹

仲景云心中懊憹者濕家舌上滑胎者丹田有

舌上滑胎

熱胃中有寒又云藏結滑胎者不可攻也又云陽明證

脚攣啮齒

風痺熱證屬陽也承氣湯主之

臍上下築動

發汗後臍下悸者欲作奔豚

項強几几大陽病項背強几几反汗出惡寒者桂枝湯無汗者葛根湯也

氣上衝胃上衝者與桂枝湯

外氣拂鬱者陽氣拂鬱當解之薰之

腳膝攣拳傷寒脈浮自汗出惡寒

大便黑堅然者本以久瘀血屎須硬大便反易其色黑

手足逆冷有熱厥有冷厥冷厥者求得病便四支冷熱厥者手足雖冷半日復也

漱水不嚥陽明但欲漱水不嚥者必衄又濕家丹田有熱胃中有寒渴欲得水

論上

四

額上冷汗口燥煩也

煩躁發渴證亦額上汗出微喘陰

肉上粟起熱卻不得法彌更益煩肉上粟起

咽喉乾痛傷寒脈浮咽中乾痛而吐逆者甘

多眠好睡此證大約有四少陰狐

夜不得眠此證大約有小柴胡證

心下悸動傷寒脈結代心下悸

心下悸動動者多甘草湯主之

腹中雷鳴

仲景云寒氣相搏則為雷鳴心下痞硬脇下有水氣腹中雷鳴者生薑瀉心湯證

下利溏垢

寒則鳴溏熱則垢膩

潮熱不常

仲景云潮熱者實也大抵潮熱有三證具在歌中

寒熱往來

此證有三一者中風證小柴胡湯二者熱入血室證刺期門三者狀如溫瘧黃龍湯證

風濕證身微腫者甘草附子湯

身體腫滿

風濕證身微腫者甘草附子湯

鬱冒不仁

仲景云寒則為厥鬱冒不仁

額上脉陷

衄家不可發汗發汗則額上脉陷脉緊急直視不得眴不得眠

論上

五

緝切目搖也

身重難轉

風濕有搏桂枝加白朮證三陽合病白虎加人參柴胡加牡蠣龍

證骨

鼻中衄血

陽明病口燥但欲嗽水不咽者必衄

黃湯

手背冷汗

宋迪云額上手背有冷汗者除毒也

下利膿血

仲景云少陰下利便膿血者桃花湯主之

吐逆不止

吐有冷熱二證有胃熱吐者有胃冷吐者

面垢背寒

中喝則面垢背寒

腹脹滿悶

發汗後腹脹滿者厚朴五物湯下後心煩腹滿臥起不安者梔子厚朴湯又云不轉滿氣而下之必腹滿

咳嗽涎盛

或上焦有熱或水停心下皆嗽

頭疼惡心

頭疼惡心身不疼痛者食積也身疼痛者傷寒也

乾噫食臭

胃中不利心下痞硬乾噫食臭脇下有水氣者生薑瀉心湯無水者食積也

身痒如蟲行

陽明病當汗而反无汗其身如虫行皮中之狀為其久虛故也

鼻鳴乾嘔

太陽中風證鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之太陽陽明合病鼻鳴乾嘔者葛根湯主之

洒淅憎寒

傷寒陰氣上入陽中則洒淅惡寒也

論上

六

腰脊疼痛

傷寒一二日太陽受病則頭項痛腰脊強

腹脇時痛

傷寒五六日中風或腹中痛或脇下痞硬者小柴胡證又腹脇下痛十棗湯

渾身壯熱

傷寒陽明受病則身熱目痛鼻乾不得臥又太陽中風與傷寒皆發熱

以上七十一證或必死或可治淺深雖不同要之

對證用藥斯過半矣

論桂枝湯用赤芍藥不同

仲景桂枝湯加減法凡十有九證但云芍藥聖惠方皆用赤芍藥孫尚方皆用白芍藥聖

惠乃太宗朝命王懷德等編集孫兆爲累朝
醫師不應如此背戾然赤白補瀉極有利害
常見仲景桂枝第四十七證云病發熱汗出
此爲榮弱衛強故使汗出欲救邪風宜桂枝
湯蓋風傷衛而邪乘之則衛強榮雖不受邪
終非適平也故衛強則榮弱仲景以桂枝發
其邪以芍藥助其弱故知用白芍藥也榮既
弱而不受病乃以赤芍藥瀉之決非仲景意
至於小建中爲尺遲血弱而設也舉此皆用

論上

七

白芍藥而仲景亦止稱芍藥可以類推矣

論傷寒慎用圓子藥

仲景論中百一十三方爲圓者有五理中陷
胃抵當麻仁烏梅是已理中陷胃抵當皆大
彈圓煮化而服之與湯無異至於麻仁治脾
約證烏梅治濕蠶證皆欲必達下部故用小
圓其它皆欲入經絡逐邪毒破堅癖導瘀血
燥屎之類須憑湯劑以滌除也余見俗醫用
小圓藥巴豆以下邪毒而殺人者不可勝數

蓋巴豆止導食積而不能去熱毒既下之後
藏氣虛而邪毒宛然猶在更再以大黃朴消
下之鮮不致斃大抵下藥欲其必中必當一
服而止也故不可不慎歟

論桂枝麻黃青龍用藥三證

仲景論表證一則桂枝二則麻黃三則青龍
桂枝治中風麻黃治傷寒青龍治中風見寒
脉傷寒見風脉此三者人皆能言之而不知
用藥對病之妙處故今之醫者不敢用仲景

論上

八

方無足怪也且脉浮而緩者中風也故嗇嗇
惡寒淅淅惡風翕翕發熱仲景以桂枝對之
脉浮緊而濇者傷寒也故頭痛發熱身疼腰
痛骨節疼痛惡風無汗而喘仲景以麻黃對
之至於中風脉浮緊傷寒脉浮緩仲景皆以
青龍對之何也予嘗深究三者審於證候脉
息相對用之無不應手而愈何以言之風傷
衛衛氣也寒傷榮榮血也榮行脉中衛行脉
外風傷衛則風邪干陽氣陽氣不固發越而

爲汗是以自汗而表虛故仲景用桂枝以發其邪用芍藥以助其血蓋中風則病在脉之外其病稍輕雖同曰發汗特解肌之藥耳故桂枝證云令遍身絜絜微似有汗者益佳不可令如水流離病必不除是知中風不可大發其汗大發其汗則反動榮血邪乘虛而居其中故不除也寒傷榮則寒邪干陰血而榮行脉中者也寒邪居脉中則非特榮受病也邪自內作則并與衛氣犯之久則浸淫及骨

論上

九

是以汗不出而煩冤仲景以麻黃大發其汗又以桂枝辛甘而其發散欲捐其內外之邪榮衛之病故爾大抵二藥皆發汗而桂枝則發其衛之邪麻黃并與榮衛而治之固有淺深也何以驗之仲景桂枝第十九證云病嘗自汗出者以爲榮氣和榮氣和者外不諧以衛氣不其榮氣諧和故耳榮行脉中衛行脉外復發其汗榮衛和則愈宜桂枝湯又第四十七證云發熱汗出者此爲榮弱衛強故使

汗出欲救邪風宜桂枝湯是知中風汗出者榮和而衛不和也又第一卷云寸口脉浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗是知傷寒浮緊者榮衛俱病也麻黃湯中并桂枝而用此仲景之意歟至於青龍雖治傷寒見風脉傷風見寒脉然仲景云汗出惡風者服之則筋惕肉瞤故青龍一證尤難用必須形證諦當然後可行王寔止以桂枝麻黃各半湯代之

論上

十

蓋慎之者也

論兩感傷寒

仲景論兩感傷寒云凡傷於寒熱雖甚不死若兩感於寒而病者必死又云兩感病俱作治有先後發表攻裏本自不同旣云必死又云治有先後何也大抵此病表裏雙傳藏府俱受得此者十不全一故云必死然仲景豈以已見而重誣後人哉故有發表攻裏之說以勉後世恐萬世之下一遇大聖而得之者

不欲絕望於後人也則仲景仁心可知矣

論傷寒以真氣為主

傷寒不問陰證陽證陰毒陽毒要之真氣完壯者易醫真氣虛損者難治諺云傷寒多死下虛人誠哉是言也蓋病人元氣不固真陽不完受病纔重便有必死之道何也陽病宜下真氣弱則下之多脫陰病宜溫真氣弱則客熱便生故醫者難於用藥非病不可治也主本無力也素問稱岐伯云陽勝則身熱腠

論上

十一

理閉喘麤爲之俛仰汗不出而熱齒乾以煩寃腹滿死能音冬不能夏陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能夏不能冬黃帝曰調此二者柰何岐伯曰能知七損八益則二者可調蓋陽勝而汗不出者傷寒也陰勝身寒而汗出者中風也二者須知七損八益而已蓋女子二七天癸至至七七止男子二八精氣溢至八八而止婦人月事以時下故七欲損男子精欲滿而不竭

故八欲溢如此則男子女人身常無病也自身無病真氣完固雖有寒邪易於用藥故曰二者可調是知傷寒以真氣爲主

論治傷寒須依次第

仲景論中雖云不避晨夜卽宜便治醫者亦須顧其表裏待其時日若不循次第雖暫時得安損虧五藏以促壽期何足尙也昔范雲爲梁武帝屬官得時疫熱疾召徐文伯診視是時武帝有九錫之命期在旦夕雲欲預盛

論上

十一

禮謂文伯曰可便得愈乎文伯曰便瘥甚易政恐二年外不復起爾雲曰朝聞道夕死可矣况二年乎文伯於是先以火煨地布桃柏葉布席置雲其上頃刻汗出以溫粉裹之翌日遂愈雲甚喜文伯曰不足喜後二年果卒夫取汗先期尙促壽限况不顧表裏不待時日便欲速愈者耶今病家不耐病才病三四日晝夜督汗醫者隨情順意鮮不致斃故子感此而以爲龜鑑也

論仲景緩遲沉三脉

仲景云衛氣和名曰緩榮氣和名曰遲緩遲相搏名曰沉注云緩者四肢不收遲者身體俱重沉者腰中直腹內急痛若然則三者皆病脉也安得謂之和注者乃以脉訣中沉緩遲論之不知仲景傷寒脉與雜病脉異何以言之上文云衛榮盛爲高章綱衛榮弱爲牒卑損至此三脉謂之和則不盛不弱乃平和脉盖傷寒之脉高章綱者陽證類牒卑損者陰證類卽是而言則緩遲沉者陰陽向安之脉也不特此爾下文二寸口脉緩而遲緩則陽氣長遲則陰氣盛陰陽相抱榮衛俱行剛柔相得非安平而何

論上

七

光緒七年歲在重光大荒落吳興陸氏十萬卷樓重雕

陸心源校

張仲景註傷寒發微論卷下

論表裏虛實

傷寒治法先要明表裏虛實能明此四字則仲景三百九十七法可坐而定也何以言之有表實有表虛有裏實有裏虛有表裏俱實有表裏俱虛予於表裏虛實歌中嘗論其事矣仲景麻黃湯類爲表實而設也桂枝湯類爲表虛而設也裏實則承氣之類裏虛則四

論下

一

逆理中之類是也表裏俱實所謂陽盛陰虛下之則愈也表裏俱虛所謂陽虛陰盛汗之則愈者也嘗讀魏志華佗傳有府吏倪尋李延共止俱頭痛身熱所苦正同佗曰尋當下之延當發汗或難其異佗曰尋外實延內實故治之宜殊此所謂能明表裏虛實者也

論桂枝肉桂

仲景桂枝湯用桂枝者蓋取桂之枝梢細薄

者爾非若肉桂之肉厚也蓋肉桂厚實治五藏用之者取其鎮重也桂枝輕揚治傷寒用之取其發散也今人例用之是以見功寡

論滑脉

仲景云翕奄沉名曰滑沉爲純陰翕爲正陽陰陽和合故名曰滑古人論滑脉雖云往來前卻流利展轉替然與數相似曾未若仲景三語而足也翕張也言脉升而開張也忽焉而沉言脉降而復也奄言奄忽之間與奄

論下

二

觀銓艾同義仲景論滑脉可謂諦當矣然其言雅恐淺識者未易曉

論用大黃藥

大黃雖爲將軍然蕩滌蘊熱推陳致新在傷寒乃爲要藥但欲用之當爾大柴胡湯中不用誠脫誤也王叔和云若不加大黃恐不名大柴胡須是酒洗生用爲有力昔後周姚僧坦名善醫帝因發熱欲服大黃僧坦曰大黃乃是快藥然至尊年高不宜輕用帝弗從遂

至危篤及元帝有疾召諸醫咸謂至尊至貴不可輕脫宜用平藥可漸宣通僧坦曰脉洪而實此有宿食非用大黃必無差理元帝從之果下宿食而愈此明夫用與不用之異也

論陰不得有汗

仲景第四卷十七證云脉雖沉緊不得爲少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也又云脉陰陽俱緊而又汗出爲亡陽此屬少陰大抵陰虛者多汗而此言陰不

論下

三

得有汗何也余嘗深究虛汗之證亦自有陰陽之別陽病自汗有九證皆有治法唯陰毒則額上手背有冷汗甚者如水洗然此是陽虛陰盛亡陽而將脫也其死必矣仲景此篇方論半在表半在裏故先曰汗出爲陽微此則虛汗陽微故也非陰證無汗不得有汗也有汗則九死一生由是言之陽得有汗陰不得有汗以意逆志是爲得之

論林億疑白虎有差互

仲景稱傷寒若吐下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱者白虎加人參湯主之又云傷寒脉浮發熱無汗其表不解不可與白虎湯又云脉浮滑此以表有熱裏有寒白虎湯主之國朝林億校正謂仲景於此表裏自差矣是大不然大抵白虎能除傷寒中暍表裏發熱故此前後二證或云表裏俱熱或云表熱裏寒皆可服之宜也中一證稱表不解不可服者蓋以脉浮無汗發熱此全是傷寒表證也

論下

四

論弦動陰陽二脉不同

仲景云脉大浮數動滑此名陽也脉沉潛弱弦微此名陰也脉訣以動脉爲陰以弦脉爲陽何也此是開卷第一行疑處而世人不知講予謂脉訣所言分七表八裏而單言之也此之所論兼眾脉而合言之也大抵雜病各

見一脉唯傷寒必兼眾脉而見何以言之仲景之意若曰浮大者陽也兼之以動數滑之類安得不爲陽沉細者陰也兼之以澹弦數之類安得不爲陰故仲景論動脉則曰陽動則汗出陰動則發熱數脉見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖名曰動也又結胷證云脉浮而動浮則爲風動則爲痛故兼數與浮而言動脉則陽脉陽病也宜矣仲景論弦脉則曰弦者狀如弓弦按之不移弦則爲減

論下

五

又曰支飲急弦又少陰證云手足寒脉弦遲故此兼遲而言弦則爲陰脉陰病也宜矣故仲景傷寒脉不可與雜病脉同日而語今陽證往往浮大而厥厥動搖其沉細而弦者必陰證也何疑之有哉不特此也至如曰高曰章曰綱曰慄曰卑曰損有縱有橫有逆有順跌陽太谿之類極多予嘗撰仲景三十六種脉法圖故知治傷寒當以仲景脉法爲本

論中風傷寒脉

仲景以浮緩脈爲中風脈浮濇而緊爲傷寒脈中風有汗傷寒無汗何也內經云滑者陰氣有餘也濇者陽氣有餘也陽氣有餘則身熱無汗陰氣有餘則多汗身寒大抵陰陽欲其適平而已陽氣不足陰往乘之故陰有餘陰氣不足陽往從之故陽有餘風傷於衛則榮不受病故陽不足而陰有餘是以中風脈浮而緩必多汗也寒傷於榮則衛未受病故陰不足而陽有餘是以傷寒脈浮濇而緊亦

論下

六

爲無汗也仲景辨二者脈證亦有所受者矣

論表證未罷未可下

仲景云凡傷寒之病多從風寒得之始表中風寒入裏則不消矣擬欲攻之當先解表乃可下之若表已解而內不消大滿大實堅有燥屎自可除下之雖四五日不能爲禍也不宜下而便攻之內虛熱入協熱遂利煩躁諸變不可勝數輕者困篤重者必死矣元本重復淺識者難曉故子刪正此一段而其理易明也大抵風寒入裏不消必

有燥屎或大便堅秘須是脉不浮不惡風寒表證罷乃可下之大便不通雖四五日未能爲害若不顧表而便下之遂爲協熱利也

論中暑脉不同

仲景云脉虛身熱得之傷暑又云其脉弦細芤遲何也素問曰寒傷形熱傷氣蓋傷氣而不傷形則氣消而脉虛弱所謂弦細芤遲皆虛脉也仲景以弦爲陰而朱肱亦云中暑脉細弱則皆虛脉也可知矣

論下

七

論傷寒須早治

仲景云凡作湯藥不可避晨夜覺病須臾卽宜便治不等早晚則易愈矣如或差遲病卽傳變雖欲除治必難爲力今之醫者不究根源執以死法必汗之於四日之前必下之於四日之後殊不知此大綱也又云甚者病不服藥猶得中醫此爲無醫處而設也苟大小便不通可待其自差乎蓋前後不得洩必腹脹不過數日而死矣又况結胃瘀血發狂發

黃發斑之類未有勿藥而喜者智者知變愚者執一所以取禍也須是隨病淺深在表在裏早爲治療如救火拯溺庶易差也素問云邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治六腑其次治五臟治五臟者半死半生也扁鵲望齊桓侯而走者其以此歟

論發熱惡寒

仲景云假令寸口脉微名曰陽不足陰氣上

論下

八

入陽中則洒淅惡寒也尺脉弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也此謂元受病而然也又云陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大下之令陰氣弱此謂醫所病而然也大抵陰不足陽往從之故陽內陷則發熱陽不足陰往乘之故陰上入陽中則惡寒陰陽不歸其分故寒熱交爭是以發熱而惡寒也故孫思邈云有熱不可大攻之熱去則寒至矣

論風溫證

仲景云太陽病發熱而渴不惡寒者爲溫病若發汗已身灼熱者名風溫風溫爲病脉陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時痲癢又云陽脉浮滑陰脉濡弱更遇於風變成風溫大抵溫氣大行更感風邪則有是證今當春夏病此者多醫作傷寒漏風治之非也不可火不可

論下

九

下不可大發汗而仲景無藥方古法或謂當取手少陰火足厥陰大隨經所在而取之如麻黃薏苡仁湯葳蕤湯之輩予以謂敗毒獨活續命減麻黃去附子益佳

論溫瘧證

仲景云若脉陰陽俱盛重感於寒者變成溫瘧故朱肱初虞世以小柴胡白虎之類加桂以治之此則仲景所謂溫瘧瘧之一證也今庸醫見前人有此治法不問是何瘧證但見

發寒發熱一槩治之疎矣大抵瘧證多端有暑瘧有食瘧癰瘧脾寒而千金又有五藏所受不同六府之中止有胃瘧一證種類最多安得一槩而論癰瘧者但熱不寒當用白虎食瘧者中有伏積當下而去之至於中暑脾寒此二證若水火相反素問曰夏傷於暑秋爲瘧瘧又曰夏暑汗不出者秋成風瘧蓋暑伏于中得秋氣乃發故先熱後寒熱多寒少頭昏痛虛則發戰汗出一時乃止蓋心惡暑

論下

十

心不受邪而包絡受之包絡眾涎所聚暑伏于涎心豈若脾寒厚朴草果所能祛也豈若溫瘧柴胡黃芩所能除也非砒沙腦麝之屬不能入故暑瘧脾寒患者多而醫不識病妄投以藥邪未退真氣先受病所以連縣不差也予曾精意深究瘧病一科須是辨脉察證窮究得病之淵源故十治十中無有失者眾人以瘧爲難治予獨以爲易要在辨其種類識其先後素問瘧論甚有妙處當思而得之

光緒七年歲在重光大荒落吳興陸氏十萬卷樓重雕

陸心源校

論下

十一

新編張仲景註解傷寒百證歌目錄

翰林學士 許叔微 知可述

卷之一

第一證

傷寒脉證總論歌

第二證

傷寒病證總類歌

百目

第三證

表證歌

第四證

裏證歌

第五證

表裏寒熱歌

第六證

表裏虛實歌

第七證

急救表裏歌

第八證

無表裏證歌

第九證

表裏水證歌

第十證

表裏證俱見歌

第十一證

三陰三陽傳入歌

百目

二

第十二證

陰陽兩感歌

第十三證

陽證陽毒歌

第十四證

陰證陰毒歌

第十五證

太陽陽明合病歌

第十六證

太陽少陽合病歌

第十七證

三陽合病歌

第十八證

太陽少陽併病歌

第十九證

陰證似陽歌

第二十證

陽證似陰歌

百目

三

卷之二

第二十證

陰盛隔陽歌

第二十一證

陰陽易歌

第二十二證

傷寒歌

第二十四證

中風歌

第十五證

傷寒見風脉中風見寒脉歌

第十六證

熱病中暍歌

第十七證

五種温歌

第十八證

三種濕歌

百目

四

第十九證

兩種瘧歌

第二十證

四證似傷寒歌

第二十一證

可汗不可汗歌

第二十二證

可下不可下歌

第二十三證

可吐不可吐歌

第三四證

可火不可火歌

第三五證

可水不可水歌

第三六證

可灸不可灸歌

第三七證

可針不可針歌

百目

五

第三八證

傷寒可溫歌

第三九證

發熱歌

第四十證

潮熱歌

卷之三

第四一證

往來寒熱歌

第四二證

汗之而熱不退歌

第四三證

下之而仍發熱歌

第四四證

惡寒歌

第四五證

背惡寒歌

百目

第四六證

厥證歌

第四七證

結胃證歌

第四八證

痞證歌

第四九證

發黃證歌

第五十證

發狂證歌

第五一證

發斑證歌

第五二證

發喘證歌

第五三證

發渴證歌

第五四證

吐血證歌

百目

第五五證

衄血證歌

第五六證

吃噫證歌

第五七證

譫語證歌

第五八證

煩躁證歌

第五九證

懊懺證歌

第六十證

佛鬱證歌

卷之四

第六十一證

驚惕證歌

第六十二證

心悸證歌

百目

第六十三證

冒悶證歌

第六十四證

乾嘔證歌

第六十五證

吐逆證歌

第六十六證

霍亂證歌

第六十七證

頭疼證歌

第六八證

脇痛證歌

第六九證

腹痛證歌

第七〇證

咽痛證歌

第七一證

欬嗽證歌

百目

第七二證

遺尿證歌

第七三證

腹滿證歌

第七四證

虻厥證歌

第七五證

自汗證歌

第七六證

頭汗證歌

第十七證

欲得汗歌

第十八證

舌上胎歌

第十九證

下膿血歌

第二十證

晝夜偏劇歌

百目

十

卷之五

第二十一證

循衣撮空歌

第二十二證

筋惕肉瞤歌

第二十三證

口燥咽乾歌

第二十四證

傷寒似瘧歌

第八十五證

邪中二焦歌

第八十六證

多眠證歌

第八十七證

不得眠證歌

第八十八證

小便利歌

百目

第八十九證

小便自利歌

第九十證

大便秘歌

第九十一證

大便利歌

第九十二證

狐惑證歌

第九十三證

十一

百合證歌

第九十四證

辨傷寒疫氣不同歌

第九十五證

婦人傷寒歌

第九十六證

熱入血室歌

第九十七證

傷寒差後病歌

百目

上

第九十八證

傷寒五藏死絕歌

第九十九證

傷寒死脉歌

第一百證

傷寒死候歌

新編張仲景註解傷寒百證歌目錄

