

श्रीरामायणसमालोचना हा ग्रंथ शके १८४०^{१५}
 या वर्षी प्रसिद्ध झाला. या ग्रंथांतील “स्थलनिर्णय”^{१६}
 म्हणून एक स्वतंत्र प्रकरण असून त्यांत सध्याचे “सिंहल”
 द्वीप” हेच रामायणांतील “लंका” असव्याविषयी
 निर्णय घेतलेला आहे. “रामायण आणि लंका” हा
 न्यायमूर्ति ऐयर यांचा ग्रंथ शके १८६२ (इ.स. १९४०)
 मध्ये प्रसिद्ध झाला. अर्थत् त्यांतील कव्यने विषयी विवे-
 चन समालोचनेत येणे शक्य नव्हते. नंतरच्या काळां
 तहि त्या ग्रंथाकडे माझे लक्ष जाप्याचा संभव नव्हता
 होहि येथे सांगणे अवश्य आहे. एक तर ग्रंथ इंग्रजीत व
 तोहि म्हैसूरसारख्या दूरच्या स्थळी प्रसिद्ध झालेला.
 यामुळे तो माझ्या वाचनात सहजगत्या कसा येणार! परंतु
 शके १८६३ या वर्षी पुणे येथे गेल्यावेळी “केसरी”चे
 त्या वेळचे संपादक श्रीयुत जनार्दन सवाराम (तात्या-
 साहेब) करंदीकर यांनी त्या ग्रंथाची प्रत “केसरी”कडे
 आलेली पाहण्यासाठी मला दिली व ती वाचून पाहून
 आपले मत काय ते लोकांपुढे येऊ द्या असें सांगितले.
 म्हणजे प्रस्तुतचा परीक्षणात्मक प्रबंध त्यांच्या प्रेरणेने मी
 लिहिला आहे हे वाचकांचे लक्षांत येईल. मूळ लेख

त्याच वर्षीं पुण्याहून आल्यावर लिहिला. म्हणजे तो लिहून झाल्याला आता आठ वर्षे इतका काळ लोटला आहे. न्यायमूर्ति ऐयर यांच्या कल्पनेचा पुरस्कार दिलीचे पंढित हरदत्तशर्मा व पुणे येथील डॉक्टर नरहर गोपाल सरदेसाई यांनी केला होता व तसा उल्लेख या प्रबंधाच्या पहिल्या प्रकरणात आला आहे. ज्या काळी मूळ लेख लिहिला त्या कालास अनुसरून त्या प्रकरणातील काळ-निर्देश आहेत हे येथे वाचकांस मुचविणे अवश्य आहे. न्यायमूर्ति ऐयर यांची कल्पना उचलून घरणारे वरील दोनहि पंढित सध्या विद्यमान नाहीत ही दुर्देवाची गोष्ट आहे.

लेख लिहून झाल्यावर त्याचे हस्तलिखित श्रीयुत ात्यासाहेब करंदीकर यांजकडे मी पाठविले; व ते त्यांनी ाचून पाहिले. लेख लहानसर असता तर त्याला 'केसरीत' थान मिळाले असते व तो वाचकांपुढे वेळी आला असता हे खरे आहे; पण "केसरी"त स्थान मिळण्यातका तो सुट्टुटीत करावयाचा म्हणजे न्यायमूर्ति ऐयर यांची कल्पना निराधार म्हणून अमान्य असल्याचा उल्लेख रण्यापलिकडे काही लिहितां येण्यासारखे नव्हते व ही. आणि संशोधक वाचकांचे तेवढ्याने समाधान इल असे मला वाटत नाही. अशा लेखांचे प्रकाशन

करण्याचे साधन म्हणजे एकादें मासिक गांठणे हें होय. असल्या लिखाणाला वाहिलेले मासिक मराठीत नाही व जी आहेत त्यांना असले प्रबंध प्रकाशित करण्याला अवकाश नाही. “ पराग ” मासिकाचे संपादकांनी हा संबंध प्रकाशित करण्याचे मनावर घेतले; त्यामुळे तो आतां वाचकांपुढे ठेवतां येत आहे. म्हणजे य संबंधे मी त्यांचे मनःपूर्वक आभार मानितो, आणि वाचकांनी आभार मानावयाचे झाले तर ते त्यांचे मानावयाचे आहेत असेहि सुचवून ठेवितो.

प्रस्तुत प्रबंध लिहून झास्यावर तो वाचकांपुढे सध्या येत आहे. यामधील काळांत या विषयाला चालना विहार-प्रांताधिपति विद्वान् महाशय नामदार माधवरावजी अणे यांनी दिली आहे. “ प्रस्तुतचे सिंहलद्वीप हीच प्राचीन लंका ” असल्याविषयी त्यांचे एक व्याख्यान दरभंगा येथे प्राच्यविद्यापरिषदेचे अधिवेशन १५१०।४८ या दिवशी भरले असतां त्यापुढे झालेले. त्याचा “ केसरी ” च्या ४।।।४९ च्या अंकांत प्रसिद्ध झालेला संक्षिप्त अनुवाद वाचकाचे लक्षांत असेलच. या व्याख्यानांत त्यांनी कांही भौगोलिक व कांही लोकांतील प्रचलित समजुती (त्यांना तेथे असतांना आढळून आलेल्या) त्यांनी याविषयी प्रमाण घणून दिल्या आहेत. या प्रबंधाला त्या व्याख्या-

(४)

नानें पुष्टि मिळत असून जिज्ञासूनी ते व्याख्यान या
प्रबंधावरोबर अवश्य वाचावे अशी विनंति आहे.

आस्ट्रेलियात लंका असून्याची कल्पना नडियाद
येथील एका गृहस्थानी मध्यंतरी रामचरित मानस
म्हणून एक प्रबंध लिहून वाचकांपुढे ठेविली आहे.
पण लंकेचे स्थान आतां अनिर्णित राहिले आहे असे
आम्हांला वाटत नाही व यासाठी या कल्पनेविषयी आतां
स्वतंत्र विचार करण्याचे कारण नाही.

शके १८७१
बळिप्रतिपद शनिवार.

महाराष्ट्रीय

रामायण आणि लंका

(परीक्षण लें० महाराष्ट्रीय) ७७४

लेखांक १ ला

परिचय व पुरस्कार

“**रामायण आणि लका**” हा प्रबंध बंगलोरचे न्याय मंदिरातील न्यायाधीश नश. प. टी. परमशिव अय्यर यांनी लिहिला असून तो त्यांनीच गतवर्षी प्रसिद्ध केला आहे. मद्रास येथील मुख्य न्याय मंदिरातील प्रख्यात न्यायाधीश कै. रो. सदाशिव अय्यर यांचे, लेखक हे कनिष्ठ प्रबंध होत. या प्रबंधाची पृष्ठे १५२ असून सुमारे ४० पृष्ठे प्रस्तावना आहे. प्रबंधाचे दोन खंड केलेले असून प्रथम खंडात लंकाविषयक विवेचन आले आहे आणि तेंन या प्रबंधाचा प्रतिपाद्य विषय होय. द्वितीय खंडात रामायण वाचतांना उद्भवणारे किंयेक विषय विवेचिले आहेत. प्रबंधाचे या स्वरूपावरूप रामायणावर हा एक परीक्षणात्मक प्रबंध असावा अशी आपली कल्पना होते व ती एका भर्ती खरी आहे; तथापि रामायणाचे परीक्षण करण्याचा हा प्रबंध लिहिण्यात लेखकाचा हेतु नसून रामायणातील लंकेचे स्थान निश्चित करण्या करितां तो लिहिण्यात आल आहे असें प्रस्तावना व प्रबंधाचे नामकरण यांबरून दिसून येते आणि प्रबं-

धाचा प्रतिपाद्य विषय तो असल्याचे आम्ही खावरून वर लिहिले आहे. लंकस्थान निश्चित करण्याचा प्रयत्न करीत असतां अनुषंगाने इतर स्थानांचा निश्चय करणे क्रमप्राप्त असून तसा प्रयत्न लेखकाने केढा आहे व हें सर्व विवेचन प्रथम खंडांत आले आहे. प्रथम खंडांतील विवेचनास अनुसून त्या खंडाला भौगोलिक विवेचन असे लेखकाने अन्वर्थक नांव दिले आहे. तथापि मुख्य देतु लंकास्थान निश्चित करण्याचा असून प्रबंधाचे नांवांत तो व्यक्त होत आहे.

हिंदुस्थानचे दक्षिणेला असलेले सीलोन बेट हीच रामायणांतील रावणाची लंका असल्याविषयी लोकांत समजूत आहे, व ती दहाव्या शतका पासून म्हणजे सुमारे-एक हजार वर्षे प्रचलित असल्याचे लेखकाने स्वतां मान्य केले आहे. लोकांतील ही समजूत निराधार व चुकीची असून खरी लंका जबळ पुरचे उत्तरेला सुमारे पंचरा मैलांवर असल्याचे लेखकाने या प्रबंधांत प्रतीपादिले आहे. वनवासव्रताचे निमित्ताने दंडकारण्यांत, रामाळा वास करावा लागला परंतु रावणाने सीतेचा अपहार केल्यामुळे तिळा शोधून परत आणण्यास्तव त्याला लंके पर्यंत प्रवास करावा लागला. रामाचा दंडकारण्यांत प्रवेश होईपर्यंतची जी स्थाने रामायणांत सांगितली आहेत त्यां विषयी प्रायः कोणाचा मतभेद नाही. पंचवटीसंबंधाने मार्गे मोठा वाद आल्याचे लोकांत प्रसिद्ध आहे. तथापि पंचवटी गोदावरीचे उगमाशी का मुखाशी ? अशा प्रकारचे त्या वादाचे स्वरूप असल्यामुळे दोन स्थानांमध्ये संबंध गोदावरी

नदी इतके प्रचंड अंतर असले तरी गोदावरीनदीचे अधिष्ठान उभयपक्षीयांना सारखे मान्य असल्यानेव त्यानिमित्त इतर स्थानांत बदल होत नसल्यानें तो वाद आतां अंतल्या अंत जिरल्या सारखा झाला आहे. अय्यर यांनी लंकास्थान जेथे निश्चित केले आहे तें नमंदेच्या उत्तरेळा आहे. यामुळे पंचवटी पासून लंके पर्यंत सर्वच स्थानेत्यांना निश्चित करावी लागलीं व तशीं तीं त्यांनी केली आहेत. ही स्थानेत्यांना अर्थात् लौकिक समजुतीहून भगदी वेगळी आहेत. श्रीमंत किंबेसाहेबांनी मागें असा प्रयत्न करून लंकेचे स्थान रेवा संस्थानचे बंडवगड परगण्यांत ठरविले आहे. अय्यर यांचे लंकेचे स्थान वेगळे व तेथून दूर आहे व त्यांनी दिलेली प्रमाणेहि भगदी मिक्र आहेत. श्री, किंबेसाहेबांचे लंका विषयक कल्पनेचे खंडन रामायणसमालोचनेच्या द्वितीय खंडापद्ध्यें आम्ही केले आहे. अय्यर यांचा प्रयत्न त्याहून वेगळा व स्वतंत्र असून त्यांनी त्या विषयी परिश्रम अतिशय केले आहेत. त्यांच्या प्रयत्नाचा विशेष हा आहे कीं रामाचे प्रवासांतील सर्वस्थाने कोठें आहेत हे त्यांनी दाखविण्याचा प्रयत्न केला आहे व तीं रामायणांतील वर्णनाशी कशी जमतात हे स्थलीं स्थलीं मूळ-ग्रंथांतील अवतरणे अथवा संदर्भ देऊन त्यांनी प्रतिपादिले आहे. रामाचा वनवास चौदा वर्षांचा तर अय्यर यांचा या विषयाचा व्यासंग अठरा वर्षांचा आहे. लंकादि स्थानांविषयी लोकांतील समजूत वेगळी आहे यासाठी त्यांची संशयानिवृत्ति होऊन नवीन स्थानेत्यांना पटावी म्हणून अय्यर यांनी पंथे-

पासून लंकेपर्यंतचा एक नककाशा प्रबंधाळा जोडला असून तो मैळाळा इंच या प्रमाणांत काढिलेला आहे व त्यावरून तो केवढा विशाळ आहे याची वाचकांना कल्पना होईल. वाटेतील डोंगर नव्या यांचा बोघ व्हावा अशी सोय नकाशांत केली असून डोंगराचे उंचीचे आंकडे नकाशावर त्याचे नांवाशी दिले आहेत. गाढीचा रस्ता स्पष्टपणे दाखविला असून सध्यां बसविण्यांत आलेले मैळांचे दगड क्रमाने खुणांनी दाखविले आहेत. राखीव जंगले या प्रदेशांत सध्यांहि मोठी आहेत ती स्पष्टपणे यांत आंखलेली आहेत. राखीव जंगले या प्रदेशांत सध्यांहि मोठी आहेत ती स्पष्टपणे त्यांत आंखलेली आहेत व त्यांनी निश्चित केलेली स्थाने ठळक अक्षरांनी त्यांत व्यक्त केली आहेत. अयोध्ये पासून रामाचे पूर्वीचे प्रवासाचा बोघ व्हावा यासाठी दोन छोटे नकाशे त्यांनी प्रबंधाळा जोडले आहेत ते वेगळे. अशा रीतीने अयश्वर यांचा या विषया वरील व्यासंग दांडगा असून हा प्रबंध लिहिण्यांत त्यांनी परिश्रम फार घेतले आहेत यांत शंका नाही.

लंकादिस्थानविषयी त्यांनी जे प्रतिपादन केले आहे त्यांचे स्वरूप स्वभावतःच द्विविध आहे. (१) पूर्वीच्या प्रचलित समजुती प्रामादिक म्हणून त्यांचे खंडण, व (२) नवीन स्थाने निश्चित करितांना त्याविषयी साधार विवेचन करून मंडण, असे त्यांच्या प्रतिपादनाचे स्वभावतः दोन भाग आहेत. त्यांनी आपले प्रतिपादन आपले ज्येष्ठ वंधु न्या. सदाशिव अयश्वर यांना प्रथम पटवून दिले हें विशेष महत्त्वाचे असून

तें त्यांनी प्रस्तावनेत प्रारंभी सांगितले आहे व त्यास अनुसरून त्यांनी हां प्रबंधहि त्यांना अपेण केला आहे. न्या. सदाशिव अय्यर हे मद्रासकडे नामांकित न्यायाधीश म्हणून प्रसिद्ध होते; त्यांनी केलेले किंयेक निर्णय महात्माचे म्हणून त्याचे लॉरिपोर्ट झाले आहेत व अशा प्रमाणे कायदेपंडितांमध्ये यांची मोठी मान्यता आहे. तेव्हां त्यांच्या मान्यतेचे महत्त्व लेखकानें स्वतांचे बंधु म्हणून आदरानें केले असले तरी तें स्वाभाविक उचित आहे हें विसरतां येत नाही. बनारसचे हिंदूविश्वविद्याळयाचे व्हाइसचॅन्सेल सर बी. एस्. शिवस्वामी अय्यर यांनी लेखकांचे प्रतिपादन सकृदर्शनी गंभीर असल्याची प्रशंसा केली आहे. आणखी दोन विदुषांच्या संमतीचा उल्लेख प्रस्तावनेत केलेला आहे तो वेगळा.

पुणे मेथील “ पूना ओरिएन्टालिस्ट ” या त्रैमासिकाचे गेल्या एप्रिलजुलैचे जोड अंकात संपादक विद्यासुधाकर पंडित हरदत्तशर्मा यांचा अय्यर यांचे प्रबंधावर स्वतंत्र लेख आला आहे. या लेखांत अय्यर यांचे प्रबंधातील महत्त्वाचे मुद्दे संक्षेपाने देऊन त्यांचे प्रतिपादन खोडून काढणे कठीण असल्याचे त्यांनी प्रांजलंपणे लिहिले आहे. विशेषतः जगन्नाथ मंदिर, सुग्रीवाची गुहा व महेंद्रद्वार या स्थलांविषयीची अय्यर यांची कल्पना आपल्याला पूर्णपणे मान्य शाळ्यांचे त्यांनी लिहिले आहे. त्रैमासिकाचे सहसंपादक डॉ. न. गो. सरदेशाई हे तर कांही स्नेहांसहवर्तमान हा सर्व प्रदेश स्वतः

गेल्या मार्च मध्ये पाहुन आल्याचे त्यांनी लिहिले आहे. रामायणात इक्षवाकूंचे कुलदैवत म्हणून ज्या देवतेचा उल्लेख आहे त्या जगन्नाथाचे मंदिर अय्यर यांनी तेथें लंकेचे स्थान निश्चित केले आहे तेथून जबळच सध्या त्यांच नांवाने प्रसिद्ध आहे या गोष्टीचे त्यांनी साहजिक कौतुक केले आहे.

अशा रीतीने मोठमोठ्या पंडितांना आपली कल्पना मान्य आल्याचे न्या. अय्यर यांनी प्रस्तावनेत स्वतां नमृद केले आहे व तें खरोखर अभिमानास्पद आहे. त्यांच्या कल्पनेला विरोध ब्हावयाचा तर तो सनातनी समाजाकडून होण्याचा संभव आहे अशी शंका सरशिवस्वामी यांनी त्यांच्या प्रशंसा पत्रकांत व्यक्त केली असून ग्रंथकारांनी ती त्यांच्या शब्दांतच अवतरलेली आहे. अर्थात त्यांनाहि ती शंका सकारण असल्याचे वाटत आहे असे अनुमान करण्यास प्रत्यवाय नाही. सनातनी हा प्राणी कोणजातीचा असावा अशी लेखक व अनुमोदक यांची कल्पना आहे हे कलण्यास मार्ग नाही. न्या. अय्यर किंवा सर शिवस्वामी यांना दोष देण्याची आमची इच्छा नाही. कोणतीहि नवी कल्पना वा सुधारणा पुढे आणावयाची असली तर त्याला सनातनीकडून इटकून विरोध ब्हावयाचा अशी एक सध्याच्या स्वतःला सुशिक्षित म्हणविणाऱ्या वर्गामध्ये समजूत झालेली आहे. जणुं काय सनातनी म्हणजे एककडी व आग्रही असावयाचा. जुन्या समजुतीविषयी तिरस्कार उत्पन्न होण्याजोगे त्यांतील दोष दाखवून ते प्रतिपक्षी यांस-निदान तटस्थाला पटविणे व नव्या समजुतीची ग्राह्यता

पूर्वीचे विशद बाजूने सिद्ध करणे या दोन गोष्टीचा भार आपल्या आपल्यावर आहे याची ज्ञाणीवहि या आक्षेपकांना नसते. आपले कर्तव्य पूर्णपणे ज्याला पार पाढतां येते व जो तसें तें पार पाढतो त्याला विरोधी पक्षाचे महत्त्व वाटण्याचे कारण पडत नाही प्रस्तुत न्या. अश्यर यांनी सनातनीवर दुराग्रहाचे शिंतोडे उडविले आहेत पण यांचा प्रबंध एकाद्या संशोधात्मक नियतकालिकांत येण्यासारखा नाही असें कोणतरी प्राध्यापकाचे मत त्यांनी प्रस्तावनेत नमूद केले आहे. (पृ ३६) असे संशोधक तरी सर्वच सनातनी असतात असें नाही ना ? त्यांना विरोध करील तो सनातनी अशी जर सनात-न्यांची व्याख्या केली तर मग भाग वेगळा पण तसें म्हटले तर सनातनी ही एक शिवी होऊन गाहणार आहे व तसा अनुभव येत असल्याने तेंदि एक प्रकारे खरे.

न्या. अश्यर यांनी सनातनीकडून विरोधाचा संभव दर्श-विळा आहे तर त्यांना अनुमोदन देणाऱ्या दोघां विदुषां पैकी एक श्रीमती सुबंबा लक्ष्मी (प्रस्तावना पृष्ठ ४६) यांनी सर्वच विरोधकांना दुराग्रही आणि हटवादी ठरविले आहे. पंडित हरदत्तशर्मा याची गणना आतां कोणत्या वर्गामध्ये करावी हें खरोखर कळत नाही. कारण न्या. अश्यर यांच्या शोधां पैकी जगन्नाथ मंदिर, सुग्रीवाची गुहा व महेद्रद्वार इतकी स्थळे त्यांनी पूर्णतेने मान्य केली आहेत; आणि किंचित्क्षा, जनस्थान; लंका वगैरे इतर स्थानांविषयी निश्चित सांगतां येत नाही

असें स्पष्ट लिहिले आहे. निश्चित विधान करण्याजोणे प्रत्यक्ष प्रमाण आज येये उपलब्ध नाही असें त्यांनी कारण दिले आहे व तें सरळ आहे. तथापि न्या. अद्यर यांच्या प्रबंध-लेखनांतील मुख्य हेतु लंकास्थान निश्चित करण्याचा व संपाद महाशयांनी नेमका त्या विषयी संशय प्रदर्शित केला आहे. न्या. अद्यर यांच्या कल्पना विचारह असल्याचे त्यांनी मान्य केले असून जबलपुरा जवळउत्कनन करून शोष करणे अवश्य आहे अशी त्यांनी सूचना केली आहे. अर्थात् वरील तीन स्थानांवांचून इतर स्थानांविषयीच्या न्या. अद्यर यांच्या कल्पना कांही तरी प्रत्यक्ष प्रमाणे उपलब्ध झाल्या वांचून त्यांना मान्य नाहीत हे उघड आहे. संपादकांचीहि हा लेख लिहितांना गडबड झालेली दिसते, कारण न्या. अद्यर यांच्या प्रबंधावर हा लेख परीक्षण म्हणून लिहिला असून त्याचा मर्यादा “ आश्र्यकारक व अपूर्व शोष-रावणाच्या लंकेचे निश्चित स्थान सापडले ” असा दिला आहे. उपसंपादक डॉ. सरदेसाई हे तर ही सर्व स्थाने स्वतां पाहून आके आहेत तेव्हां मर्यादा त्यांनी दिला व लेख संपादकांनी लिहिला असें तर नाहीना झाले ? कांही असो; न्या. अद्यर यांच्या प्रतिपादनाने संशोषकांना चकित करून सोडिले आहे यांत शंका नाही.

न्या. अद्यर यांनी रामायण काळच्या ज्या स्थानांविषयी आपल्या कल्पना पुढे ठेविल्या आहेत त्यापैकी निदान तीन तरी पंडित हरदत्तशर्मा यांस निर्विवाद मान्य आहेत व त्यामुळे इतर स्थानांविषयी प्रत्यक्ष प्रमाणे उपलब्ध होण्याचा

संभव त्यांना वाटू ढागळा आहे हे येथे लक्षांत घेणे अवश्य आहे. रामायणकालची रामचरिताशी संवंध असलेली स्थाने परस्परांशी इतकी निगडित आहेत की त्यांपैकी एकाचा शोध ढागळा असतां इतर स्थाने क्रमाने भाणि नियमित अंतरावर मिळालीच पाहिजेत. नाही तर कोठें तरी प्रारंभीच्या शोधांत भूळ आहे असें निर्विवाद अनुमान करावें अशी वस्तुस्थिति आहे. सीतापहारानिमित्त रामाळा थेट दक्षिणेकडे लंकेरयेत चावें ढागलें; अर्थात् लंका ही दक्षिणेकडील शेवटची सीमा व अयोध्या ही उत्तरेकडील. यापैकी न्या. अथवर यांनी शोधून काढलेले व संपादकांना पटलेले दक्षिणेकडील शेवटचे स्थान महेद्रद्वार. महेद्रपर्वतावरून उडूण करून माझति लंकेत गेल्याची कथा आहे. अर्थात् महेद्रपर्वत हे रामायण-कथित स्थानांपैकी दक्षिणेकडील शेवटचे स्थान. रामाची राजधानी जी अयोध्या तीविषयी कोणाचाच आक्षेप नाही. अर्थात् पुढील स्थाने तेथून क्रमाने निश्चित करावयाची आहेत. पण न्या. अथवर यांनी शोधून काढिलेले व संपादकांना मान्य असलेले रामायणांतील एक स्थान महेद्र हे लंकेजवळ असून पूर्वीची लंका म्हणून सिंहद्रदीपाविषयी लोकांत मान्यता आहे. तेथून तें इतके दूर व उत्तरेला आहे की मधील बहुतेक स्थाने प्रचलित समजूतीच्या अपेक्षेने अगदी दूर व वेगळी क्षालीं आहेत. तेव्हां न्या. अथवर यांच्या सर्व कल्पना पूर्णपणे मान्य करणे अथवा त्या सर्वथा सोडून देणे यांपैकी कोणता तरी एक निश्चय करणे भाग आहे.

ज्या तीन स्थानांविषयी वि. सु. पं. हरदत्त शर्मी यांनी आपली पूर्ण मान्यता दर्शविली आहे ती त्यांना कोणत्या कारणास्तव पटली है पाहिले असतां वरील पैकी कोणता मार्ग पत्करावा है आपणांस ठरवितां येईल, कारण ज्या स्थानां-विषयी त्यांना अद्यापि संदेह आहे या स्थानी उत्खनन करावें अशी त्यांची सूचना आहे. अर्थात् त्यांना प्रत्यक्ष प्रमाणाची अपेक्षा आहे व ती वरील तीन स्थानांचे बाबतीत पूर्ण झाली असें अनुमान होतें. तेव्हां ही प्रत्यक्ष प्रमाणे कोणती है पाहूं. त्यापैकी पहिले स्थान जगन्नाथाचे मंदिर, रामायणांत इक्षवाकूंचे उपास्य दैवत म्हणून जगन्नाथाचा उलेख आहे व सध्यां न्या. अद्यर यांनी ठरविलेल्या लंकेशी एक जगन्नाथाचे मंदिर आहे. प्रत्यक्ष प्रमाण म्हणून न्या. अद्यर यांच्या प्रतिपादनां-तील हा मुद्दा पंडितजीनीं कौतुकाने पुढे केलेला पाहून खरोखर इसूं येते, कारण रामायणांत जगन्नाथ या देवतेचा उलेख असला तरी तो मूर्तीचा असें म्हणण्यास आघार नाही. मूर्तीचा असा मानिला तरी तो कोणत्या स्थानी आहे है रामायणांत सांगितले अथवा ध्वनीत केलेले नाही. करंगीपासन सुमारे ९ मैलांवर एक जगन्नाथाचे मंदिर आहे व तें जगन्नाथाचे अशी लोकांत प्रसिद्धी आहे. रामायणनिर्दिष्ट जगन्नाथ हा अशी त्याविषयी लोकांत परंपरागत समजूत नाही. मग रामांनी बिभीषणास ज्या जगन्नाथाची उपासना करावयास सांगितले तो हा कशावरून ? तर तो न्या. अद्यर यांच्या लंकेजबळ आहे म्हणून; आणि ती लंका रावणाची

कशावरून ? तर जगज्ञाथाचे मंदिर जवळ आहे म्हणूत. निष्ठज्ञ काय होतें ? “ इतरेतराश्रयाणि कार्याणि न प्रकल्पन्ते ” दोनहि सिद्धान्त डळमळतात. हाच प्रकार दुसऱ्या दोन स्थानांविषयी आहे. सुग्रीवाची गुहा न्या. अद्यर यांनी ठरविलेली पंडितजीनी निर्विवाद मान्य केली आहे. या गुहेच्या तोडाशी रामायणांत वर्णिल्याप्रमाणे सरोवर आहे, पण या सादरश्याबांचून ती गुहा सुग्रीवाची असें म्हणण्यास आघार काय ? तोडाशी सरोवर असलेली डोंगरावरील गुहा सुग्रीवाची असें कांही तिचे निश्चित लक्षण नाही. कैमूर डोंगरावर एक मोठी खिंड आहे व तीवरून न्या. अद्यर यांनी तो डोंगर हा रामायणांतील महेंद्रपत व त्यांतील खिंड हें महेंद्रद्वार ठरविले आहे. संपादकमहाशयांनी वरील तीन स्थानांना आशली मान्यता देते वेळी त्यविषयी प्रत्यक्ष प्रमाण उपलब्ध असल्याचा जो हेतु दर्शविला आहे त्यांचे स्वरूप अशा प्रकारचे आहे. रामकथा घडून आली त्याला चार हजारांवर वर्षे होऊन गेली आहेत व यासाठी स्थळनिर्णयाचे कामी प्रत्यक्ष प्रमाणाची अपेक्षा घरणे चुकीचे आहे याची जाणीव आम्हाला येत नाही असें नाही; तथापि प्रत्यक्ष प्रमाणे उपलब्ध असल्याचे जें सांगण्यांत येते त्यांचे खरे स्वरूप उघड करून दाखविणे भाग आहे. कारण ती ज्यांना पटत नाहीत त्यांचेवर उगाच हटवादीपणाचा आरोप येऊं पाहतो. रामायणांतील रामाचे प्रवासवर्णन अयोध्येचे दक्षिणभागांतील आहे व हीं स्थाने त्या भागात येतात हें निर्विवाद आहे; आणि हें प्रमाण लौकिक समजुवीने ज्या

(१२)

स्थळाविषयी मान्यता प्रचालित आहे त्याचेहि विशद् नाही. तेव्हां न्या, अय्यर यांनी ठरविलेल्या व संपादक महाशयांसारख्या पंडितांना मान्य क्षालेल्या तीन स्थानांच्या स्वरूपांवरून स्थांच्या कल्पना पूर्णपणे मान्य करण्याचा मार्ग पत्करणे घोक्याचे आहे हे उष्ड आहे. त्याकरितां स्थांच्या प्रबंधाचे साकल्यानें परीक्षण करणे प्राप्त आहे. नाही तर सनातनी म्हणजे दुराग्रहि हे ठरलेले आहे.

लेखांक २ रा

अंतरंगदर्शन

न्या. अथव यांचा सर्व प्रबंध हंग्रीत असव्यामुळे मराठी वाचकाकरिता त्याच्या प्रतिपादनांतील मुद्रे संक्षेपाने सांगणे सोयाचे होईल यासाठी प्रथम तें काम हाती घेऊ. प्रबंधाचा प्रस्तावना मोठी असून तीत त्यांनी प्रबंधाचा इति हास व आंतील प्रतिपादनाविषयी थोडी चर्चा केली आहे. गामायणाची कथा कल्पित नसून तो एक इतिहास आहे असा त्यांचा निश्चय कसा झाला तें प्रथम सांगून त्यांनी अयोध्येपासून अंगवेर पुगार्येत स्थले सध्यां विद्यमान भावेत व त्यावरून त्यापुढील स्थले सध्याहि तशी विद्यमान भसली पाहिजेत अशी त्यांची कल्पना झाली व ती निमित्त त्यांनी जे परिश्रम केले त्याचे प्रस्तुत प्रबंध हे फल होय, सध्याचे सीलोन अथवा सिंहलद्वीप हीच रावणाचा लंका अशी प्रचलित समजूत आहे व त्याविषयी भोजाचे चंपूरामायणामध्ये (इ. स. १०१०-१०१५) आघार मिळतो. म्हणजे ही समजूत भोज काळी होती हे निर्विवाद आहे. पण त्या पूर्वाचे समृद्ध वाङ्मयामध्ये याला काही आघार मिळत नाही. इ. स. ३३० मध्ये तेथील राष्ट्र मेषवाहन-याने सग्राट समुद्रगुताळे रत्नांचा नवराणा पाठविल्याचे इतिहास सांगतो पण तो सिंहलद्वीपाचा अधिपति म्हणून होय. चिनी प्रवासी हृष्णसंग येयें आला होता. तो सिंहलद्वीप येथील बुद्धाचे दांताचे उत्सवानिमित्त, आणि

हष्टचे रसनावलीत या द्वीपाचा उलेल आहे, तोहि सिंहदर्ढीप म्हणून. लंका असें नांव या काळांतील ग्रंथांत आढळत नाही. किंकिंवा कांडामध्ये रावणाचे निवास स्थान म्हणून जे वर्णन आह ते सीलोनचे असें पूर्वीपर संदर्भावरून स्पष्ट दिसते. रामायणातील हा भाग प्रक्षिप्त आहे. तामील कविं कंबर हा बाराव्या शतकाचे उत्तराधीत होऊन गेडा. त्याने रामायणावर जे काव्य लिहिले आहे त्यामध्ये हा भाग रामायणाप्रमाणे आहे. यावरून रामायणातील हा प्रक्षेत्र त्याचे पूर्कीचे काळांतील होय. दहाव्या शतकाचे उत्तराधीत चोल राजे प्रबळ क्षाळे हे इतिहासज्ञावा विदित आहे. इ. स. १००० चे सुमारास त्यापैकी एक राजा राजग्राज याने पांड्य, केरळ, पहळव, वगैरे सर्व राज्ये जिंकून घेतली. त्याचा पुत्र राजेंद्र याने सीलोन घेतले (इ. स. १००२) सिंहदर्ढा राजा मिहिदो व राणी यांस त्याने पक्खून केद केले. या निमित्त तामील व सिंहदर्ढी लोकांमध्ये क्षगडा चालू क्षाळा तो १५० वर्षे पर्यंत चालला होता. चोल राजे-भाषणाला सूर्यवंशी म्हणवीत असत. त्याचे विषद् पक्षाचा जो सिंहदर्ढा राजा त्याडा—यावेळी रावण बनविण्यांत आला असावा अर्थात् त्याचे अनुयादी जे सिंहदर्ढी लोक ते राज्यस क्षाळे. राजग्राज आणि राजेंद्र यांच्या शिळाळेखांत या द्वीपाला “हूता” असे म्हटले आहे. इलंगई अथवा लंका याचे इला हे जर अपभ्रंश रूप असेहा तर या राजांचे कारकीर्दात किंकिंवा-कांडांतील वरीळ प्रक्षेत्र घाळण्यांत आके असावे अशी न्या.

अद्यर यांची कल्पना आहे. भोजाचे चंपूरामायण सुंदरकांडा-पर्यंत आहे व त्या पुढील कांडे लक्षण सूरीने लिहिली आहेत. भोजाजे कांडपंचकांत सिंहलद्वीपाचा उल्लेख नसल्याचे वर सांगितलेले आहे; परंतु पुढील लक्षण सूरीचे युद्धकांडांत लंकेचे वर्णन “सिंहलद्वीप कमळ कर्णिकाम्” असें केले आहे. हा कथाभाग बास्मीकीचे युद्धकांडांत ४० ड्या सर्गाचे प्रारंभी आला आहे. येथीक वर्णन बास्मीकी बरून लक्षण सूरीने घेतल्याचे उघड दिसते. सिंहलद्वीपाचा त्यांतील उल्लेख हाच काय तो त्यांतील अपूर्व होय. भोज हा—इ. स. १०५० मध्ये मृत्यु पावला व तोपर्यंत तो उज्जविनी येण्ये राज्य करीत होता. त्याचे चंपूत ज्या पक्षी सिंहलद्वीपाचा उल्लेख नाही त्यापक्षी त्याचे काळानंतर व राजेंद्र चोळाचे सुपारे रामायणांतील वरील प्रक्षिप्त भाग घालण्यांत आला असावा अशी आपल्या कल्पनेची उपपत्ति न्या. अद्यर यांनी दिलेली आहे.

सध्यां रामेश्वर व मानार वेटे यांमध्ये आदामचा पूळ म्हणून एक पूल प्रसिद्ध आहे. याचाच रामायणांतील नक्सेतून बनविण्यांत आला. हा पूल सध्यां अर्धवट स्थितीत आहे परंतु पूर्वी हा पूर्ण होता म्हणजे ती एक संयोगभूमि होती. इ. स. १४८० मध्ये बादळामुळे ती भग्न झाली अशी नोद रामेश्वरचे दप्तरांत नमूद आहे. आदामचा पूल हा केवळ बाळवेचा आहे व रामाकरितां नडाने बांधिलेढा सेतु वृषपाषाणाचा होता असें रामायण सांगते अर्थात् सध्याचा पूळ हा कांही नक्सेतूचा अवशेष म्हणतां येत नाही. हा उर्ध-

बनाव रामेश्वराचे मंदीर बांधण्यात आल्यानंतरचा दिसतो. इ. स. १८५ ते १११५ पर्यंत चोलवंशांत जे तीन पराक्रमी राजे शाळे ते सर्व शैव होते, त्यांपैकी राजराज यानें तंजावरचे बृहदीश्वराचे मंदिर बांधल्याचे प्रसिद्ध आहे. यांपैकीच कोणातीरी राजानें त्या कालीं रामेश्वर मंदिर बांधून रामानीं लिंगाची स्थापना केल्याचा इतिहास बनविडा असावा. पुढे हें पाठ्डे फिरले व चोल राजे मार्गे पहून होयसल वंश पुढे आला. होयसल वंशांतील गजा विष्णुवर्धन हा वैष्णव होता. त्या राजांचे शिळालेखांत सेतु व रामेश्वर मंदिर याचे उल्लेख आहेत. बास्तविक राम हा शिवोपासक नसून विष्णुरासक असल्याचे रामायण सांगते. त्याचे उलट रावण हा मात्र शिवोपासक होता. अर्थात् रामानीं शिवलिंग स्थापित्याची कस्पना संभवनीय नाही.

होयसल वंश पुढे येण्यापूर्वीं चोल राजे सिंहलदीपावर राज्य करीत होते. त्यांचे कारकीर्दीत तामील लोक जेते व सिंहली जित असल्यामुळे तामीलानीं सिंहलांचा फार छळ केस्याचे महावंसो या बौद्ध ग्रंथांत लिहिले आहे. यामुळे उत्तरसीलोन मध्ये तामीलांची वस्ती फार असून दक्षिणकडील झोगराळ प्रदेशांत मूळची सिंहली लोकांची वस्ती आहे. या काळात ब्राह्मणांचे वर्चस्व होऊन बौद्धांची हीन अवस्था झाली. या काळात सिंहली ही रावणाची लंका या कल्पनेचा. उद्भव झाला व सिंहली लोक जित असल्यामुळे त्यांनी या कल्पनेचा मुकाढ्याने मान्यता दिली असावी असें न्या. अथवा

यांचे अनुमान आहे. ही कल्पना बाढतां बाढतां तिने क्रमाने सीलोनमध्ये प्रवेश केला. सीलोनचे पूर्व किनान्यावर अमंत-गळी म्हणून एक खेडे आहे, त्यांत रामानीं स्थापन केलेले म्हणून तीर्थ असून त्यांत इनुमंताने लंका दहन केल्यावर आपले पुच्छ विश्विल्याची आख्यायिका तेथील लोक सांगतात. हे तीर्थ इनुमानतीर्थ म्हणून प्रसिद्ध आहे. रामायणांत तर माझतीने आपले पुच्छ समुद्रांत बुडवून विश्विल्याचे स्पष्ट लिहिले आहे. अर्थात् असल्या आघारांवरून सीलोन ही पूर्वीची लंका असें म्हणतां येणार नाही.

श्रीमंत सरदार किंवे व प्रसिद्ध संशोधक पार्गिटर यांचे प्रबंधाचा समाचार न्या. अश्यर यांनी प्रस्तावने मध्ये घेतला असून त्यांचे प्रतिपादनावरील आपले आक्षेप योडक्यांत सांगितले आहेत. न्या. अश्यर यांच्या प्रबंधाचा जो प्रथम खंड भैगोलिक विवेचनाचा आहे त्यांत एकंदर प्रकरणे १४ आहेत. प्रथम प्रकरणामध्ये लंकेसंबंधाच्या प्रचलित संमजुती-वरील आक्षेप त्यांनी दिले आहेत. सीलोन व हिंदुस्थान यांमध्ये सध्यां जो पूल आदामचा म्हणून प्रसिद्ध आहे त्याची छांबी ३० मैल असून रामायणामध्ये हिंदुस्थान व लंका यांमधील अंतर १०० योजने सांगितले आहे. १ (योजन म्हणजे चार कोस हे प्रमाण प्रसिद्ध आहे. आणि कौटिलीय अर्थशास्त्रामध्ये १००० घनउघ्ये म्हणजे एक कोस अशी व्याख्या दिली आहे. ती प्रमाणे पाहतां योजन म्हणजे ४००० घनउघ्ये (घनउघ्य = ४ हात अथवा २ बार) होतात.

म्हणजे योजनाचे मैल ४॥ होतील, हे प्रमाण येथे जुळण्यासारखे नाही हे उघड आहे. २ (ग्रीक लोकांमध्ये शर्यतीच्या प्रसंगी किमान मर्यादा २०० वारांची घरण्याची पढति होती असें इतिहास सांगतो.) समुद्राचे तीरी आव्यावर आपल्या खरोबरीचे वानरांडा तुमचे पैकी समुद्र तरुन कोण जाईल ? असा प्रश्न अंगदानें केल्याची कथा आहे, अर्थात् हा व्यवहार शर्यतीसारखा झाला, शर्यतीमधील हे प्रमाण येथे लावून पाहणे योग्य होईल, वालीशी युद्ध करावयाचे तर तें रामाकृष्ण होऊ शकेल असा विश्वास पटावा म्हणून सुग्रीवाने परीक्षा पाहण्यासाठी दुंडुभीचे प्रेत २०० घनुष्ये उढविण्यास त्यास सांगितले, वालीने तें पूर्वी १०० घनुष्ये पायाने उढविले होतें. अर्थात् १०० घनुष्ये ही किमान मर्यादा होय व तेच योजनाचे प्रमाण घरणे योग्य होईल. यावरुन गणित करितां १०० योजने ($100 \times 200 = 20000 \div 1760$) म्हणजे ११॥ मैल होतात. योजन म्हणजे ४॥ मैल हे प्रमाण घेतले तर ४५० मैल होतात. आदमचा पूळ तर ११॥ मैल नाही व ४५० मैलहि नाही. सीलोनमध्ये, मानारचे बेटांत, किंवा रामेश्वरचे बाजूला, ढोगर नाही. तेथें अठलेली वस्ती तर राष्ट्रसांची नाही हे उघड आहे. तेव्हां सीलोन ही पूर्वीची लंका कशी होणार !

दुसऱ्या प्रकरणांत प्राचीन संभृत वाङ्मयामध्ये लंके विषयी जी माहिती मिळते तिचा विचार करण्यांत अग्रसा झाहे. वराहमिहिराचे पंचसिद्धांतिकेत इया लंके विषयी वर्णन केले

आहे ती लंका सीलोन नसून डचांचे द्रीपसमूहांतीळ लिंगा बेट होय. हे बेट सिंगापुरापासून सुमात्रा बेटातीळ इंद्रगिरि नदी पर्यंत पसरले आहे. लंकेतीळ लोकांना भ्रुवतारा जमिनीला लागलेला (भूग्र) दिसतो व मेरुशी राहणारांका आकाशाचे मध्यभागी (नभसो मध्य गताम्) दिसतो असा विशेष येणे विराहमिहिराने दिला असून लंका ही विषुवरेखेच्या खाली असूस्याचे सागितले आहे. खरोखर पाहतां या दोहोच्या माझ्यावरून बरोबर विषुवरेखा जात असून लंके मध्ये सूर्योदय होतो व सिद्धपुरी सूर्यास्त होतो असें जें वर्णन विराहमिहिराने केले आहे तें या बेटाशी बरोबर जमते, हे बेट विषुवरेखेवर असूस्याचा शोध बहुतेक आंग्र शातकर्णी राजांचे कारकिर्दीत मृणजे तिसऱ्या शतकापर्यंते कालांत लागला असावा अहा न्या. अस्यर यांचा तर्क आहे. वराहमिहिर हा सहाच्या शतकांता, तेढ्हां त्याच्या ग्रंथात ही माहिती असणे असंभवनीय नव्हे. अषा रीतीने वराहमिहिराचे ग्रंथातील लंकेचा निर्देश सीलोन विषयी नव्हे, हे उघड होत आहे. तेढ्हां त्या काळी सीलोन बेट ही लंका मानली जात असे असें अनुमान करितां येणार नाही. सर्व प्राचीन वाङ्मयामध्ये रामायणा वांचून लंके विषयी अन्यत्र निर्देश मिळत असेल तर तो एवढाच. रामायण पाहतां लक्ष त्रिकूटाचली असूस्याचे कळून येते. पंचासरोवरा वरून पुढे गेल्यावर ऋष्यमुक्ताचे बाजूने रस्ता महेद्रद्वारापर्यंत जातो व—तेथून लंकेपर्यंत बाण्यास मारी आहे अशी माहिती रामायणावरून आपणास कळते. तेढ्हां यामाय-

णावरून पंपा व त्रिकूट हीं स्थाने निश्चित केली म्हणजे लंका
कोठे होती याचा बोध आपणास होईल, अशा प्रकारे निश्चय
करून न्या, अथव यांनी पुढीलप्रकरणामध्ये ही स्थाने ठरवि-
ण्याचा प्रयत्न केला आहे.

तिसऱ्या प्ररणात न्या, अथव यांनी त्रिकूटाचल व त्यावर
आसलेली लंका कोणती हे ठरविले आहे, जबलपुरचे उत्तरेडा
हिरण वाहते नदी तिचेवर इंद्रग म्हणून ढोगर भाहे तो त्याचे
मते त्रिकूट होय, याचे भोवती सध्यां सागर नोंही तथापि हा
डोगर हिरण नदीच्या बेटांत आहे व पावसाळ्यात तेथे पूर
येऊन सर्व जलमय होते, प्राचीन कालीं या नदीला नेहमी
विपुल पाणी गहून हा सर्व भाग जलमय असावा, सध्यां मध्य-
प्रांतात गोड लोकांची वस्ती आहे त्यापैकीं काही लोक आपणास
रावणवंशीय व काही विभीषण वंशीय समजातात, विध्य व
सातपुळ्यांचे ढोगरावर यांची वस्ती आहे, हे लोक मासभक्षक
असून त्याच्या बनविहारा विषयीच्या कल्पना रामायणातील
राक्षसांचे वर्णनाशी जमतात, सातपुळ्याचे जंगलात व छोटा
नागपुर भागात कोरकस म्हणून रानटी लोक आहेत त्याचे
वानरांशी साम्य दिसते, त्रिकूटाशी सुवेळाचल असल्याचे रामा-
यणात वर्णन आहे त्याप्रमाणे इंद्रणचे ईशान्येडा एक डोगर
आहे तो पूर्वीचा सुवेळ होय.

चौथ्या प्रकरणात लंकेविषयी आणखी प्रमाणे न्या, अथव
यांनी दिलीं आहेत, सुग्रीवाने सीताशुद्धर्थ दक्षिणेकडे जाणान्या

वानरांगा सर्व विध्य व नर्मदा शोषावयास सांगितले असून
 त्याप्रमाणें तें शोषल्याचें जें वर्णन रामायणांत आहे त्यांत व
 माझीच्या लंकेपर्यंतच्या प्रवासांत नर्मदेचें नांव नाही त्याअर्थी
 विध्य व नर्मदा यामध्ये लंका असावी असें दिसतें. तसेच या
 शोषांत अंगदानें वाटेंत एक राक्षस मेटला असतां त्याल रावण
 समजून मारल्याचें जे वर्णन आहे त्यावरूनहि रावणाची लंका
 विध्याचे असपास असल्याची वानरांची कल्पना स्पष्ट होते.
 विध्याचे नैर्क्रिय टोकाशी आल्यांवर हे वानर तेथे बसल्याचे
 वर्णन आहे. अशा तळेचें डोगराचें टोक या सर्व प्रदेशांत कैमूर
 डोगाराचें आहे. कहंगीचे पूर्वेला हा डोगर आहे. येयें ते चूकून
 एका ऋक्ष बिळांत शिरले व तेथून त्यांना एक श्रमणीने बाहेर
 आणून सोडिले. सध्यां येयें आस्वलांचा उपद्रव आहे. तेव्हां
 ही गुदा येयें जबल्पास असावी. येयें त्यांची व संपातीची
 गांठ पडली. या मेटीत त्यांना रावण तेथून शंभर योजने
 समुद्र ओलांडल्यावर एका बेटांत राहात असल्याचे
 कळले. संपातीचा पुत्र सुपार्श महेद्राचे खिंडीत माशां-
 साठी टेहळणी करीत असतां एक काळाकुट्ट पुरुष एका
 सुंदर ज्वीला घेऊन जात असलेला त्याने पाहिला व हें
 तृती त्याने पित्याला सांगीतले आणि मग तेथील सिद्धां-
 कळून रावणाने सीतेचा अपहार केल्याचे वर्तमनहि कळले
 तेव्हां सुपार्शाने पाहिलेला पुरुष रावण होय असा
 त्यांचा निश्चय झाला. या बरून संपत्ती विध्याचे दक्षिण
 उत्तरणीवर एकाद्या गुहेत रहात असावा. या डोगराचे उरत्त-

भागी मोठी खिंड आहे. हिडा सध्या कटस खिंड म्हणतात. जबळपुर गॅजेट मध्ये तिचे वर्णन wonderful cut असें केले आहे. तीतून कैर नदी वाहते. संपातीचे गुहेपासून ढोग-राचा भाग सखल आहे व त्या पुढे ही खिंड म्हणजे रामायण काळचे महेंद्रद्वार होय. माझती महेंद्रगिरीपासून शंभर योजने समुद्र ओलांडून लंकेत गेल्याचे वर्णन आले आहे. त्या वरून ढोगराचे दक्षिणेला असलेला डोगर त्रिकूटाचल होय.

पांचव्या प्रकरणांत महेंद्रद्वार, सागर व लंका या विषयी विवेचन आहे. महेंद्रपर्वताला तीन शिखरे असल्याचे रामायणांत सांगितले आहे त्या प्रमाणे कैमूर ढोगराला तीन शिखरे आहेत. सीताशुद्धीनंतर वानर परत आल्यावर त्या आनंदांत त्यांनी सुग्रीवाचे मधुवनांत शिरून यथेच्छ मधुपान केले असें वर्णन आहे त्या प्रमाणे सिग्रामपूरचे जबळ साध्यांहि मोहाची झाडे विपुल आहेत, तेथें राहणारे कोरकस लोक अजूनहि मधुपान करितात. महेंद्रद्वारापासून त्रिकूटापर्यंत समुद्र शंभर योजने होता असें रामायण सांगते. शंभर योजने म्हणजे ११॥ मैल होतात असें आपण ठरविले आहे. कटसखिंडीपासून मजहोलीपर्यंत पांच मैल मोठा रस्ता आहे. तेथून एक फांटा हंद्रणडोगराचे उत्तरटोकापर्यंत जात आहे व तो ७ मैल आहे. मिळून १२ मैल होतात. मिळून हें अंतर शंभर योजनाचे ठरविलेल्या प्रमाणाशी जमते. कैमूरचे पूर्वेला सिदोरा हवेली आहे व तिचा पश्चिमेकडील अर्धभाग ५० चौरस मैलांचा असून त्यांत परपेत, कैर व हिराण नद्या

वाहतात, अशा रीतीने हा प्रदेश जलमय असल्याने त्याळा सागर असे नांव प्राप्त काळे असावें. मोठ्या जलाशयांना सागर, समुद्र, अंबुधि अशी नांवें देण्याचा आमचे लोकांचा परिपाठ प्रसिद्ध आहे.

सहाब्या प्रकरणांत न्या, अस्यर यांनी पंपा व क्रृष्णमूक या विषयी विचार केला आहे. ही दोनहि जनस्थान ते लंका यामध्ये येतात, क्रृष्णमूक ही टेंकडी पंपासरोवराचे पूर्वेला व्याहे. क्रृष्णमूकाची चटण फार त्रासदायक म्हणून “सुदुःखा रोहणः” असें तिचे वर्णन आहे. क्रृष्णमूकाचे रस्त्याचे बाजूला वानर बसले असतां रावणाचा गर्दभरथ त्या रस्त्याने गेला व त्यावेळी सीतेने आपले अलंकार त्यांकडे फेकले. पंपेवर त्यावेळी बांधवाट असावी. पंपेचे वर्णन “सुदूर संक्रम” असें केले आहे. संक्रम म्हणजे संकव बाणाचे काढंबरीत पंपेचे “पद्मसरम्” म्हणून वर्णन केले असून त्यांत “मध्ये चारिणा” असा शब्द आहे व त्यावरून तेयें संकव होता असे अनुमान होतें. रामायणांतील वर्णनावरून हंपीजवळची तुंगभद्रा मात्र पंपा नव्हे हें निश्चित होय.’

सातव्या प्रकरणांत क्रृष्णमूक ते महेद्रदारा पर्यंतचे मार्ग-विषयी विवेचन आहे. पंपा, क्रृष्णमूक, किञ्चिकधा व प्रस्तवण यांची स्थाने निश्चित ठरविण्यासारखें साघन रामायणांत नाही. दक्षिणेकडे जातांना वाटेत आधी पंपा जागते व तेथून महेद्रदाराकडे जावायचे म्हणजे पंपा ओलांहून पूर्वेकडे क्रृष्णमूका जवळून जावें लागतें. किञ्चिकधा व प्रस्तवण ही वाटेतच

असून त्यांमध्ये अंतर फार नाही. या प्रमाणे विवेचन करून न्या, अयश्र करंगीकडे वळले आहेत, हे गाव भारनार टेंकडीचे पायथ्याशी व हिराण नदीचे उत्तरेळा १॥ मैलांवर आहे, टेंकडीचे डतरणीवर जगन्नाथाचे मंदिर आहे, जगन्नाथाची उपासना करण्याचा उपदेश रामानीं बिपीषणाला केल्याचे उत्तरकांडांत सांगितले आहे तो हाच देव असावा असा न्या, अयश्र यांचा तर्क आहे. लंका तेथून जवळच असून रावणावर जय मिळाल्या निमित्त रामानीं तें मंदिर बांधिले असावे अशी न्या, अयश्र यांची कल्पना आहे, करंगीपासून उत्तरेकडे ६ मैल रस्ता सरळ गेला आहे, महेद्रद्वारापासून नैर्झिंत्येकडे येणारा रस्ता कैमूर घाटाचे माथ्यावर आल्यावर रावणाचा रथ या रस्त्याने महेद्रद्वाराकडे गेला अशी त्याची माहिती नसल्यामुळे वानर तेथून दक्षिणेकडे भारनार टेंकडी शोधीत खाळपर्यंत गेले, कैमूर व भारनार हे दोनहि ढोगर विध्याचेच भाग होत व करंगीपासून उत्तरे कडे जाणारा म्हणून वर सांगितले रस्ता यापधून जातो, भारनारचे या भागांत टेंकड्या वर टेंकड्या रचून ठेविल्या-प्रमाणे पसरल्या आहेत, व यामुळे हा प्रदेश स्वभावतः अत्यंत दुर्गम्य आहे. कैमूरघाट माथ्यावर आल्यावर तेथून पूर्वेकडे मार्ग असून तो महेद्रद्वारापर्यंत जातो व तेथून पुढे ढोगरांतून जाण्याला मार्ग आहे याची कल्पना संगतीची भेट होईपर्यंत वानरांका नव्हती. रावणाचे लटाऊ राजकारणाचे हे गुप्तित त्या वेळी बाहेर पडले.

आठव्या प्रकरणांत ऋष्यमूक म्हणजे सिंगोरगड कसा याची चर्चा आहे, करंगीपासून उत्तरे कडे जाणारा रस्ता सहा मैलांनंतर पश्चिमेकडे वळतो, तेथून येट उत्तरेला अथवा पूर्वेला जाण्याचा मार्ग नाही, पूर्वेला महेद्रद्वाराकडे रस्ता सध्यां आहे तरी प्राचीनकाळी तो कोणाला विदित नव्हता—तेथून पश्चिमेकडे जाणाऱ्या रस्त्याला २ मैलावर सिंग्रामपुर व तेथून ४ मैलांवर सिंगोरगड आहे, सिंगोरगड येयें सध्यां एक डोगरीकिला आहे, कबंधाने केलेल्या ऋष्यमूकाचे वर्णनाशी येथील वस्तुस्थिति मिळती आहे, याचे पश्चिमेला पूर्वी मोठें ३५ चौरस मैलांचे तलें होतें अशी दमोह गेझेटमध्यें नोंद आहे, हीच पूर्वीची पंपा असावी, ऋष्यमूकार गुहा असून तीत सुग्रीव राहतो व ती समोर गोड पाण्याचे तलें आहे असें वर्णन कबंधाने केले आहे त्याप्रमाणे सध्या—या किल्यावर तलें आहे.

नवव्या प्रकरणांत किंकिखेचे स्थान न्या, अयथर यांती निश्चित केले आहे रामायणांत किंकिखेचे वर्णन गिरिगुहा म्हणून केले आहे, सिंगोरगड किंवा ऋष्यमूकचे उत्तरेला जो मोठा पूर्व पश्चिम रस्ता महेद्रद्वाराकडे जातो त्याचे उत्तरेला जंगलामध्ये सुमारे १। चौरस मैलांचे एक विवर आहे, तीन बाजूनी टेंकऱ्या असून त्यांवर दाट जगंळ आहे, ही किंकिखा होय, या विवराकडे जाण्याला अरुंद पायवाट मोळ्या रस्त्याचे उत्तरेला आहे किंकिखाद्वार म्हणून रामायणांत ज्याचा उल्लेख आहे तेंद्वार म्हणजे ही पायवाट, सध्यां येयें दोन लहान लेढी आहेत,

दहाव्या प्रकरणांत उत्तरकांडांतील लंका विषयक कथानका-
वरुन लंका हे द्वीप नसून समुद्रामध्ये असलेली पुरी असें
न्या. अयर यांनी निश्चित केले आहे.

अकराव्या प्रकरणांत लंका विषयक ब्रिवेचन पुढे चालू
आहे. सीताशुद्धर्थ सुग्रीवाने दक्षिणेकडे वानरांना पाठवितांना
तिकडील देशाविषयी जी माहिती सांगितली त्यांत विश्य व
नर्मदा यांमधील प्रदेश आले असून पुढील वर्जनांत रावण
निवासस्थान म्हणून सीलोनचे वर्जन आले आहे. तेथें त्याचे
कोणतेहि नांव दिलेले नसले तरी सीलोन विवक्षित आहे.
यांत शंका नाही. अशोकाचे वेळी बिहारचे बौद्धानुयायी
तिकडे गेले व त्यांनी या द्वीपास खिलद्वीप नांव दिले,
खिस्ताब्दाचे प्रारंभीच्या गुणाढ्याचे-बृहत्क्येत हे नांव
आढळते. त्यापूर्वी अशोकाचे लेखांत किंवा कौटिल्याचे ग्रंथांत
या द्वीपाचा ताम्रपर्णी म्हटले आहे, सुग्रीवाने केलेल्या या वर्ण-
नांत ताम्रपर्णीचे मुखाशी पांख्यकवाट सांगितले असून पुढे समु-
द्रांत महेंद्रगिरी असल्याचे सांगितले आहे. ताम्रपर्णीचे मुखाशी
असलेले कोळकाई हेच पूर्वीचे पांख्यराजाचे पांख्यकवाट होइ
परंतु त्याचे पुढे सांगितलेला महेंद्रपर्वत सध्या दिसत नाही.
उलट ताम्रपर्णीचे मुखाचे नैऋत्येला ५० मैडावर मलयाचे
माथ्यावर महेंद्रगिरि म्हणून एक टेकडी आहे. अशा रीतीने
महेंद्र ताम्रपर्णीचे मुखाशी असल्यावर रामेश्वरी रामसेनेची
तळाची जागा व घनुष्कोटी येये दर्भशयन मानितात त्याला
आघार काय ? वास्तविक रावणाची लंका कोठे आहे सुग्री-

वाला माहीत नाही. येथील सर्व भूगोळ वर्णन प्रक्षिप्त आहे. तथापि रावणाचा गर्दभरथ त्याने पपेवरून क्रष्णमूका जबळून जाताना पाहिला होता व रावणाचा जाण्याचा मार्ग मात्र त्याला माहीत होता, व त्यास अनुसरून त्याने दक्षिणेकडे सीताशुद्धर्थ जाणाऱ्या वानरांना सारा विंध्य व नर्मदेवरील गुहा शोधावयास संगितले हें उघड आहे. त्रिकूटाचल व लंका याचे स्थान कोठे भसावे व शोधण्याची शेवटची सीमा कोणती हें न्या. अय्यर यांना यावरून अनुमानितां आले व त्या प्रमाणे त्यांनी यत्न करून ती स्थाने त्यांनी निश्चित केली. सुग्रीवाचे तोडी घातलेला भूगोलवर्णनाचा प्रक्षेप खिस्ताब्दारंभानंतर कांही शतकां नंतरचा आहे. कारण ४१४० यात सप्तराज्योपशोभित यवदीपांचा उल्लेख आहे व ती राज्ये खिस्ताब्दाचे कांही शतकानंतरची आहेत.

बाराव्या प्रकरणात विश्वामित्रांचा सिद्धाश्रम व ताटिका वध. तेराव्यांत कुळपति व गोत्रनामे यांविषयी विवेचन असून चौदाव्यांत अयोध्येपासून शरभंगाश्रमा पर्यंतच्या रामाच्या प्रवासांविषयीची रामायणांतून माहिती दिली आहे. लंकेविषयी त्यांत विवेचन नसल्यामुळे त्यांचा संक्षेप येचें तदे नाही. रावणाने सीतेचा अपहार बनखानांतून केला अशी कथा आहे हें स्थान दमोह जिल्ह्यांत असन तेथील भूमि अत्यंत सुपीक असून हा प्रदेश मुमारे ८०० चौरस मैलांचा आहे. रामायणांतील कथा म्हणजे दुसरे कांही नसून या भूमीकाठी आर्य व गोड यांमध्ये जो कलह झाला त्याचा

(२८)

इतिहास होय असा आपडा अभिप्राय न्या. अर्यर यांनी प्रस्तावनेत प्रारंभीच दिली आहे (पृ. १०). संकीर्ण विषयां-विषयीचे विवेचनाचा यापुढे दुसरा खंड असून त्याची सहा प्रकरणे आहेत. त्यांचाहि प्रस्तुत मुद्दांशी काहीं संबंध नाही यासाठी त्यांचा नाममान उल्लेख करून पुढे चलू.

(२९)

लेखांक ३ रा

सिंहलद्वीपावरील आक्षेप

न्या० अय्यर यांच्या प्रबंधाविषयी विचार करावयाचा म्हणजे प्रथम त्यांच्या प्रतिपादनाची विभागणी करणे अवश्य आहे. रामायणांतील स्थळनिश्चयाचे कामी रामायण हें मुख्य प्रमाण आहे; तथापि त्यांत कोणत्याहि स्थळाचे अक्षांशरेखांश दिलेले नाहीत यामुळे लोकांतील प्रचलित समजूत व रामायणांतील वर्णन यांच्या. मेळ जमतो काय तें पाहणे हेच त्याच्ये साधन होय; याविषयी कोणाला संशय नाही. रामायण ही कल्पित कथा नसून इतिहास आहे असें पटल्यावर न्या. अय्यर यांनी प्रथम अयोध्या ते शृंगवेर-पुरापर्यंत स्थळनिश्चय केल्याचे लिहिले आहे तें याच पद्धतीने होय. नाहींतर अयोध्येचे वर्णन रामायणांत मिळाले तरी त्यावरून ती कोठे होती हे कसे ठरावयाचे ! अर्थात् जें स्थान सध्यां लोकांमध्ये अयोध्या म्हणून मालिले जाते त्याचा शोध प्रथम करावा ढागतो. रामकाळचे वाडे जरी सध्यां विद्यमान नसले तरी पर्वत-नद्या बगैरे कांही बदलत नाहीत. व रामायणांतील वर्णनाशी सादृश्य पहावयाचे तर त्यांचे होय. हे सादृश्य न जपले तर लोकांतील समजूत चुकीची असें म्हणणे भाग आहे. अशा रीतीने प्राचीन समजूत चुकीची ठरल्यावर रामायणांतील वर्णनाचे घोरणानें तें स्थान शोधावयाचे आहे. न्या. अय्यर यांनी या पद्धतीचा

अवलंब केला आहे व तो युक्त आहे, तेव्हां प्रथम त्यांनी सध्यांचे सिंहळदीप ही रावणाची लंका अशी जी लोकांत समजूत आहे तीवर काय आक्षेप घेतले आहेत तें पाहूं. त्यांचे आक्षेप युक्त असतील तर दुसरा मार्ग पत्करणे भाग आहे; मग तो त्यांचे मागून जाण्याचा असो वा नवीन शोषावयाचा असो.

शतयोजनांचे प्रमाण.

सध्यांचे सिंहळदीप ही रावणाची लंका अशी लोकांत समजूत आहे. या समजुतीवर न्या, अय्यर यांचे जे आक्षेप आहेत त्यांमध्ये हिंदुस्थानचे दक्षिणटोक व लंका यामध्ये शतयोजन समुद्र असल्याचे रामायणात वर्णन आहे त्याप्रमाणे मधील अंतर जमत नाही असा एक आक्षेप आहे व तो खरा आहे. पण यासाठी शंभर योजने म्हणजे ११॥ मैढ ठरविण्याचा जो प्रयत्न त्यांनी केला आहे तो विचित्र आहे. वालीने दुंदुभीचे प्रेत १०० घनुघ्ये इतके लांब पायाने उडविले व रामांनी तें प्रेत सुकल्यावर २०० घनुघ्ये दूर उडविले अशी कथा रामायणात आहे व यावरून शर्यतीची किमान मर्यादा १०० घनुघ्ये त्यांनी घरिली आहे. ग्रीक लोकांत अशी पद्धति असल्याचे प्रमाण त्यांनी आपल्या कल्पनेला पोषक म्हणून येथे दिले आहे. वास्तविक येथे चढाओढीचे काम नाही. वालीचे सामर्थ्याची कल्पना रामाला पटविण्यासाठी सुग्रीवाने बरीळ कथा त्याला सांगितली आहे. न्या, अय्यर यांनी शर्यतीची किमान

मर्यादा म्हणून हें प्रमाण घेतले आहे; पण त्यांनी घेतलेले प्रमाण वाळीचे लोकविलक्षण सामर्थ्याची प्रतीति रामाला आणून देण्यासाठी सुग्रीवाने योजले होते हें ते विसरले. अर्थात् ही किमान मर्यादा नव्हे. ग्रीकलोकांमधील मर्यादा पळण्याचे शर्यतीतील असेहा; तें येयें काय कामाचें? दुसरे असें की सीताशुभ्यर्थ गेलेले वानर समुद्रतीरी येऊन तेथून पलीकडे कसे जावयाचे या चिंतेत असतां सुग्रीवाने आपल्या सहकाऱ्यांला कोण किटी लांब पोहून जाईल? असा प्रश्न विचारिला त्यावेळी प्रथम गज नांवाचे वानगाने आरण दश-योजने पोहून जाऊ असें उत्तर दिले (४१६५।३). अर्थात् दश योजने म्हणजे न्या. अश्यर यांचे मताप्रमाणे १००० घनुघ्ये होतात. अर्थात् १०० घनुघ्यांची जी किमान मर्यादा न्या. अश्यर यांनी ठरविली तिचे-उलंघन रामायणात व तेंही शर्यती सारख्या चढाओढीच्या प्रसंगी आहे. विचार केला तर येथील दोन प्रकारचे शर्यतीमध्ये पहिलीत ही मर्यादा अधिक व दुसरीत कमी दिसते. जड पदार्थ पायाने उडविण्याचा तर तो १०० घनुघ्ये अर्थात् २०० वार फेंकणे ही किमान मर्यादा म्हणतां येणार नाही, आणि पोहण्याचे कामी दशयोजने किंवा २००० वार ही मर्यादा शोभत नाही. कारण दशयोजने म्हणजे सरासरी १। मेल होईल; आणि इतके पोहण्याचे काम सध्यांहि सामान्यपणे पोहतां येणाराडा करण्यास विशेष अम वाटणार नाहीत.

कुंभकर्णाचे वर्णन करितांना त्याचे शरीराचा विस्तार

रामायणांत शंभर धनुष्ये (धनुःशतपरीणाहः ६ । ६५ । ४०) सांगितला आहे, न्या, अस्यर यांचे वरील कल्पनेप्रमाणे तो अर्थात्—२०० वारांचा होईल. त्यांनी सध्यां जी लंका ठरविली आहे ती इंद्रणीडोगरावर व त्याचा विस्तार फार तर चार चौरस मैल होईल. या डोगराचे शिखरावर त्यांची लंका आहे व ते शिखर मैल लांब असून अरुंद असल्याचे त्यांनी लिहिले आहे (पृ. १९). कुंभकर्णाची निद्रा तर प्रसिद्ध आहे. तेव्हां त्याला निजावयाळा तरी हा प्रदेश पुरेसा होईल काय ? आणि त्याच्या शय्येकडे हा प्रदेश सोपवून दिल्यावर बाकी वस्ती कोठे रहावयाची ?

कुंभकर्णाचिषयीचे वर्णन अक्षरशः ध्यावयाचे नसून त्याचा देह विशाळ होता इतकेच येयें विवक्षित आहे व याची जाणीव आम्हाळा आहे आणि न्या. अस्यर आमचे म्हणण्यावर हा आक्षेप घेतील याची आम्हांडा कल्पना आहे; तथापि यावेळी त्यांना सुचणारा व्यवहारिकसमंजसपणा समुद्राचा शतयोजनाचा विस्तार मोजतेवेळी त्यांनी दाखवावा इतकेच त्यावर त्यांना आम्ही सांगतो. समुद्राचा विस्तार त्या वानरांनी, रामलक्ष्मणांनी अथवा वाल्मीकींनी शंकुसाखळी हातांत घेऊन मोजून पाहिला होता असें नव्हे. शत सहस्रादि शब्द पुष्कळ या अर्थी संस्कृत वाङ्यामध्ये योजण्याची पद्धति आहे व तीस अनुसरून फार दूर इतकाच अर्थ येयें ध्यावयाचा आहे. या विषयीं रामायणांतीलच एक उदाहरण देतो. विश्वामित्रमस्तकणाकृतीं राम गेले असतां मारीच नेहमीप्रमाणे वेदीवर भांवून

गेडा, त्यावेळी रामांनी बाण मारिला त्या बरोबर तो उडून तेथून शंभर योजनांवर समुद्रांत जाऊन पडळा (क्षितः समुद्रे शत योजने ३। ३८। १८). रामाविषयीचा आपढा अनुभव रावणाला निवेदन करितांना मारीचाने स्वतां हे वर्णन केले आहे व त्यांत शतयोजनांचे हे प्रमाण आले आहे. बाळ कांडांतीळ कर्येत ही गोष्ट विश्वामित्राचे सिद्धाश्रमांत झाल्याचे व अरण्य कांडांतीळ कर्येत दण्डकारण्यांत झाल्याचे सांगितले आहे. त्यावरून फार तर दण्डकारण्यांत सिद्धाश्रम होता असें-म्हणावें म्हणजे विरोध येणार नाही. कांही असले तरी गंगेच्या दक्षिणतीरीं ब्रक्षारचे पश्चिमेढा सिद्धाश्रमाचे स्थान आम्ही निश्चित केले आहे (रा. स. उ. १४५). तें बदलण्याचे कारण नाही. तेथून ११॥ मैलांवर कोणताच समुद्र येणे शक्य नाही. न्या. अस्यर यांनी ठरविलेल्या लंकेजवळचा कलित समुद्रहि तितक्या अंतरावर नाही तेव्हां रामाचे बाणाने तो दूर अंतरावर जाऊन पडळा व त्याने समुद्रमार्गे जाऊन कशीबशी लंका गांठली इतकाच त्याचे भाषणाचा अर्थ समजावयाचा आहे.

रावणाचा रथ

न्या. अस्यर यांनी रावणाने सीतेळा आपल्या गर्दभ-रथांतून लंकेपर्यंत नेले अशी कल्पना करून तीवर लंके-पर्यंतचा मार्ग आखिला आहे रावण पंचवटीतून सीतेळा घेऊन बाहेर पडळा त्यावेळी गर्दभरथांतून बाहेर पडला हे

खरे आहे. पण जटायूने वाटेत त्याचा सारथि बारून व
रथ मोहून टाकिल्यावर पुढील प्रवास त्याने दुसऱ्या गर्दम-
रथांतून केला अशी जी त्यांनी कल्पना केली आहे
(पृ० ३९) तिळा आघार काय ? तर ते म्हणतात वाल्मीकि
रामायणास अनुसरून त्याने सर्व कथानक लिहिले आहे
म्हणून. चंपूमध्ये तसें विघान आहे हें खरे आहे पण येथे
त्याचा आघार काय कामाचा ? वास्तविक रावणाने सीतेचा
अपहार केल्याची कथा मुख्य आहे; त्याचे वाहनाला येथे
तादृश महत्व नाही. पण न्या. अय्यर यांनी लंकेविषयी जो
नवीन स्थल निश्चय केढा आहे त्या दृष्टीने त्याला महत्व
आले आहे. कारण त्यांनी जनस्थानापासून लंकेपर्यंत गाढी-
रस्ता सध्यां आहे व पूर्वी असावा असें अनुमान केले आहे.
सध्यांचे सिंहद्वीप ही लंका असेहा तर तेथपर्यंत गाढीरस्ता
होता असें अनुमानहि करणे युक्त होणार नाही. कारण रस्ता
असल्यावर तो सर्वथा नष्ट होणे शक्य नाही. त्याचा कांही
तरी अवशेष राहणारच. तेव्हां रथांतून रावण गेल्याची
कल्पना करून त्यांनी दोन हेतु साधले आहेत. रस्त्यांचे
अस्तित्व मान्य केल्यावर हा प्रवास फार दूरचा शेंकडो
मैलांचा-मानितां येणार नाही व मध्यंतरी दुलेध्य पर्वत किंवा
बलाशय असल्याची कल्पना करितां येणार नाही. अर्थात्
मधील प्रवासाचा मार्ग त्यांनी या धोरणाने—आंखला आहे.
बाकी सध्यां हा रस्ता विद्यमान आहे यावरून त्यापूर्वी
असावा अशी कल्पना करणे साहसाचे आहे. कारण, मग जे

मार्ग, ते कधी अंखण्यांत आले, या विषयी दाखले आहेत
त्यावांचून सर्व मार्ग अनादि म्हणण्याची पाळी येईल, बरे;
अशा रीतीने ज्या लंकेपर्यंत गाढीरस्ता आहे ती कोठें आहे
हेत त्यावेळी कोणाला माहित नसावें याचे कारण काय ?
रावणाने सीतेचा अपहार केल्याचे वृत्त प्रथम उटायूकडून
रामाला कळले तेव्हांपासून लंका कोठें आहे ! व तिकडे
जाण्याचा मार्ग कोणता ? हें वाटेंत मेटेल त्याला ते विचारीत
असतां सर्वांनी कानावर हात ठेविले हेत आश्र्य नव्हे काय ?
रावण सीता घेऊन जात असतां त्याला सुग्रीवादी पांच
वानरांनी व पुढे संपातीचा पुत्र सुगर्भ यांनी पाहिला अर्थात्
तो अदृश्य होऊन जात नसे हेत निर्विवाद आहे. कैमूरघांटाचे
माथ्यावरून सिंग्रामपुरकडे जो रस्ता जातो त्याला पूर्वेकडे
एक फांटा फुटतो व तो कटस लिंडीपर्यंत जातो. हा रस्ता
ज्यावेळी रावण व त्याचे राश्वस यांनी आपल्या लष्करी हाळ
चाली (military secret) चे दृष्टीने गुप ठेविला होता व
रावणाचे निवासस्थानहि गुप (secret abode) होतें
अशी न्या. अस्यर यांची कल्पना आहे (पृ ६५ व ६६)
पण तिळा ते म्हणतात या वांचून कोणताहि आघार त्यांनी
दिलेला नाही. वानर श्रृङ्खलिंगात शिरून व बाहेर पडण्याला
मार्ग न सांपडून गोषळके असतां स्वयंप्रभा नामक तापसीने
त्यांना ढोळे मिटावयास सांगून बाहेर आणून सोडल्याची कथा
आहे व तीवर न्या. अस्यर यांनी या मार्गाचे गुपणाची
कल्पना आघारलेली आहे असें दिसतें. पण गाढीरस्ता अस-

लेला रस्ता गुप्त कसा राखतां येईल ? आणि स्वंयेप्रभेला तो मार्ग माहीत होता व ती तर राक्षसी नव्हती मग राक्षसां-वांचून तो कोणाला माहीत नव्हता असें कसें म्हणतां येईल ? वास्तविक गाढीरस्त्याची कल्पना मूळांत चुक्केली आहे. भोजाने दुसऱ्या रथाची कल्पना स्वतां रचलेली आहे व यामुळे त्याचीदि तेयें कल्पगत ज्ञाली आहे. रावण सीतेला घेऊन जात असतां मार्गात एका गिरीशिखरावर पांच वानर बसलेले पाहून सीतेने आपले अलंकार एका वस्त्रांत बांधून त्याचे आंगावर फेकल्याची कथा रामायणांत आहे व तिचा अनुवाद चंपूत केलेला आहे. वानर उंच डोंगरावर बसलेले व सीता रावणाचे रथांदून ज्ञात होती अर्थात् हा मार्ग त्या डोंगराचे वर नसून खालचा तेव्हां त्याचें आंगावर अलंकार फेकावयाचे तर ते वर फेकावे ढागतील. चंपूमध्ये येयें ते खालीं टाकल्याचे सांगितले आहे (अपातयत्) येयें खालीं या अर्थी अब “ हा उपसर्ग नसूला तरी ” पत घातूचा प्रयोजक प्रयोग असतां खालीं-पढल्याचा अर्थ त्यांदून स्वीकारतः व्यक्त होतो. सूर्यविंचाचे पतनाचा जो दृष्टांत येयें (अभिपतत्पतंग विंच शंकावहं) कवीने योजिला आहे त्यावरून अलंकार खालीं टाकल्याची किया निर्विवाद सिद्ध होते. अलंकार खालीं टाकावयाचे व ते डोंग-राचे शिखरावर पढावयाचे म्हणजे सीतेचे गमन त्याचे वरून मानणे भाग आहे व तसें गमन विमानांदून संभवते. त्या करितां मूळ रामायणच पाहूं. जटायूळा मारल्यावर रावणने तिळा कशी नेली त्याचें—

(३७)

सुतुतां रामरामेति रुदन्ती लक्ष्मणेतिच ।

अग्रामादाय चाकाशं रावणो राक्षसेश्वरः ॥३५२।१८

असें वर्णन आहे. येथे त्याचे वहान कोणतें हे स्पष्ट सांगितलेले नाही पण तो ज्या पक्षी तिळा वेऊन आकाशांत गेल्याचे सांगितले आहे त्यापक्षी तो पुढे विमानांतून गेळा असावा असें दिसते. या पुढील रावणाचे प्रवासाचे वर्णनांत आकाश शब्द दहा बारा वेळ तरी आढा आहे. तिचे अंगावरील फुले खाली भूमीवर पडलीं व वान्याचे वेगाने त्याचे मागून डडूं लागल्याचे (५२।३३) वर्णन तो आकाशांतून गेल्याचे (५२।३२) सूचित करिते. तसेच कित्येक पशु त्याचे छाये मागून जाऊ लागल्याचे वर्णन आहे (५२।४१) त्यावरूनहि रावण विमानाने गेल्याचे दिसते. सुग्रीवादि पांच बानरांचे अंगावर सीतेने आपले अलंकार टाकळ्याची जी कथा भोजाने चंपूत अनुवादल्याचे वर सांगितले आहे ती विषयी रामायणांत—

उत्तरीयं वरारोहा शुभान्याभरणानि च ।

मुमोच यदि रामाय शंसेयुरिति मैथिली ॥ ३। ५४।२

वस्त्रमुत्सुज्य तन्मध्ये निक्षितं सहभूषणम् ॥

असें वर्णन आहे. अर्थात् सीतेने वस्त्रांत अलंकार बांधले व ती मोटली अचळ सोडली व ती गिरिशिखरावर बानर बसले होते त्याचे मध्ये पडली असें दिसते. गाढीतून जातां जातां पदार्थ देण्याचा असेल तर घेणारा वर किंवा खालीं कोठेहि

असो तो बाजूला फेंकावा ढागतो, येथे तर तिने मोटली सोड-
ल्याचे व ती गिरिशिखरावर पडल्याचे सांगितले आहे. तेव्हां
येथे त्याचे वाहन कोणतें तें सांगितले नाही व पूर्वी त्याचा रथ
होता यावरून पुढे सुद्धां रथ असावा अशी कल्पना करितां
येणार नाही.

जटायूने रावणाचा रथ भग्न केल्याचे वर्णन रामायणात
आहे परंतु तोहि रथ नसावा अशी शंका येते ती वेगळीच.
कारण लंकेतून रावण मारीचाकडे प्रथम ज्या वाहनाने आला
व त्याला घेऊन पंचवटीकडे गेला त्याच वाहनातून त्याने
प्रथम सीतेला नेली. त्या रथाचे वर्णन कामग (३।३५।६)
म्हणजे यथेच्छ चाळणारे असें केले आहे. वाहन बोलून
चालून जड असल्यामुळे येथील हच्छा चाळविणाऱ्या
यजमानाची हे उघड आहे. या रथाला खर जोडले असले
तरी त्यांची मुख्ये पिशाचाप्रमाणे असल्याचे वर्णन आहे
(पिशाच वदनै: ३।३५।६). आधी गर्दभ व मुख पिशाचासारखे
असा प्राणी कसा कल्पावयाचा? अर्यात् हा रथ म्हणजे
खरोखरचा रथाकार विमान असले पाहिजे व त्याला पुढे
अश्वस्थानीं पिशाचमुख गर्दभाची कृत्रिम विंशे जोडलीं
असलीं पाहिजेत असें बाटते. मारीचाचे आश्रमातून रावण
त्याला घेऊन याच रथातून बाहेर पडल्याचे वेळी त्याला
(३।४।२।९ विमानमिव) विमानाची उपमा दिलेली आहे;
व ती विमानाचे कल्पनेला बाषक आहे, तथांपि त्याचे
आकाशगामित्व सांगितले असल्यामुळे या उपमेचे महत्त्व

नाही. फार तर विमानाप्रमाणे आकाशगामी असा तो रथ होता असे म्हणूं सीतेळा या रथांत चसविल्याबरोबर रथ घेऊन त्याने आकाशांत उडूण केल्याचे स्पष्ट सांगितले आहे (३।४९।२१,२२). आकाशांतून जात असलेल्या या रथाचा वेग बाणाप्रमाणे (शरश्चापारिवच्युतः ३।५४।७) असल्याचे वर्णन आहे त्या वरूनहि तो रथ नसून विमान असल्याचे दिसून येते. युद्धाचे प्रारंभी रावणाचा बंधु बीभीषण रामाकडे आला तो विमानांतून आल्याचे तेथील वर्णनावरून दिसते (६।१९,१,२). म्हणजे रावणाकडे नव्हते किंवा इतरांना त्या कलेची माहिती नव्हती असें म्हणतां येत नाही. कारण यावेळी बीभीषण रावणाशी कलह होऊन आला असल्यामुळे रावणाचे एकच विमान असल्यास ते त्याला मिळणे शक्य नव्हते, अर्थात् ते त्याचे स्वतःचे विमान असले पाहिजे. मारीचाळा घेऊन रावण जनस्थानाकडे येत असतां वाटेंत अनेक विमाने त्याळा मेटल्याचे वर्णन (३।३५।१९) आहे त्यावरून तेव्हां विमानाची कला पूर्णत्वाळा गेल्याचे व तिचा पुष्कळ प्रसार झाला असल्याचे स्पष्ट होते.

अशा रीतीने सीतेळा घेऊन रावण विमानांतून भरदिवसा प्रकटपणे घेऊन गेल्याचे सिद्ध होत असल्यामुळे तो तिळा गर्दभरथांतून घेऊन लंकेपर्यंत गाढीमार्गाने गेळा; लंकेपर्यंतचा त्याचा मार्ग गुप्त होता; वगैरे न्या, अय्यर यांच्या कल्पना निराघार होत.

विंध्याद्रि व दंडकारण्य

कोणत्याहि स्थळा—विषयी निश्चय करावयाचा म्हणजे प्रथम इष्टस्थलाशी संबद्ध असलेली कोणती तरी निर्विवाद स्थळे शोधून काढावी लागतात व मग त्याचे घोरणाने—पुढील शोधन करितां येते, लंकेच्या स्थळनिश्चयाचे कामी या दृष्टीने विंध्याद्रीचे महत्त्व आहे व तो पर्वत असल्यामुळे त्याचे स्थळातर होण्याचा संभव नाही या साठी ते निर्विवाद स्थळ आहे. रामायणात विंध्याद्रीनिमित्त फार घोटाळा झालेला आहे. सीताशुद्धर्थ किंकिखेहून दक्षिणेकडे गेलेल्या वानरांना वाटेत विंध्याद्रि लागल्याचे व त्यालगत समुद्र असल्याचे रामायणात वर्णन आहे. हिंदुस्थानचे दक्षिणेला समुद्र असला तरी तो विंध्याद्रि जबळ नाही या साठी तो दुसरा विंध्याद्रि म्हणवा किंवा दक्षिणेकडे विंध्याद्रि आहे या लोकवातेला अनुसरून वानरांनी दक्षिणेकडे असलेल्या पर्वताला चुकीने विंध्याद्रि म्हटले असावें अशी आम्ही लंकास्थळ निश्चयाचे वेळी कल्पना सुचवून संगति ठाविली आहे (रा. स. द्वि. ख. पृ. १८८). परंतु न्या, अयथर यांनी विंध्याद्रीचा प्रभ वेगळ्या प्रकारे सोडविळा आहे. त्यामुळे त्यांना दोन विंध्याद्रीची कल्पना करावी लागली नाही व समुद्राची अडचण बाटली नाही, किंकिखेहून सीताशुद्धर्थ दक्षिणेकडे गेलेले वानर—विंध्याद्रि ओळाहून पुढे गेले तरी त्यांना वाटेत नर्मदा लागल्याचे रामायणात सांगितलेले नाही या वरून त्यांनी नर्मदेच्या

उत्तरेका व विध्याचे दक्षिणेला लंका ठरविली आहे, न्या, अस्यर यांच्या कल्पनेमुळे विध्याद्रीचा घोटाळा तुकळा तरी दुसरा घोटाळा उपस्थित होत आहे तिकडे त्यांचे छक्ष गेळेले नाही. यासाठी तो कोणता हें प्रथम पाहू.

दंडकारण्याची मर्यादा रामायणात विध्य व शैवल यांमधीळ प्रदेश अशी संगितलेली आहे (७।७।११६) तथापि ही मर्यादा रामायण काळची नसून प्राचीनकाळी ती विषयी जी समजूत होती तिचा तो केवळ अनुवाद होय हें विसरतां नये. रामायण काली ही मर्यादा सर्व बाजूंनी वाटत गेली असल्याचें आम्ही समालोचनेत दाखविले आहे (दि. ख. पृ. १५९) इक्ष्वाकूचा पुत्र दंड याचे नांवानें तें अरण्य प्रसिद्ध होतें व इक्ष्वाकु आणि राम यांमध्ये बराच काळ लोटला होता, रामायणातील दंडकारण्याविषयीच्या कथेवरून (७।७९) विशेषतः तीतील “ पांसुवर्षा ” चे वर्णनावरून दंडराजाचे वेळी ज्वाळामुखीचे स्फोटामुळे तो प्रदेश निर्जन क्षाळा असावा असें वाटते. राष्ट्रसांचा उपद्रव हें तर एक कारण होतेच. असो दंडकारण्याच्या वरीळ मर्यादेवैकी विध्य ही मर्यादा कळली आहे व शैवळ कोणता हें कारण नसल्या-मुळे आम्ही त्यावेळी ठरविले नाही. विध्याचे दक्षिणेकडे हा पर्वत कोठे तरी असेल अशी समजूत करून आम्ही दुसरीकडे छळलो. न्या, अस्यर यांनी दमोह जिल्हांत पैशुनी नवीशी असलेला पन्हा ढोगर हा प्राचीन शैवळपर्यंत ठरवून तेथून खाली विध्यापर्यंत दंडकारण्याची मर्यादा आंखली

आहे. हा प्रदेश सुमारे २५०० चौरस मैड आहे (२५×१००) (पृ. १०३). गमयणात दंडकारण्याची मर्यादा सांगितली त्या निमित्त त्याचा उल्लेख वरील स्थळी “ विध्य शैवङ्यो-र्मध्ये ” असा एकदांन बाला आहे. यावाचून त्याचे वर्णन आलेले नाही. शैवळ या नांवावरून त्यावर शेवाळ असावी व पन्हा डोगरावर भशी असते यासाठी त्याचे पूर्वीचे नांव शैवळ पडले असावें भशी न्या, ची कल्पना आहे. त्यांची कल्पना युक्त आहे येण प्राचीनकाळचे स्थलनिर्णयाचे कामी हा आघार काय उपयोगाचा ? यामुळे शेवाळीच्या आघारावर पाऊल टाकल्यास ज्यावरमार्णे पतन भपरिहार्य असतें त्याप्रमार्णे न्या. अद्यर यांजवर येथे गाळी आली आहे. उत्तरे कहून दक्षिणे कडे जाणारा मनुष्य वाटेंगील गांव नद्या वा पर्वत यांची नावें त्याच क्रमाने साहजिक सांगतो व रामायणात तदनुसार विध्य व शैवळ भशी नावें सांगितली आहेत. शैवळ आधी असता तर “ पथे शैवळ विध्ययोः ” असें म्हटले असतें. म्हणजे येथे छंदाची अइचण संभवत नाही हें उघड आहे. हा व्यवहार इतका स्वाभाविक आहे की दंडकारण्या विषयी माहिती सांगताना न्या. अद्यर यांनी नन्हा डोगर हा शैवळ पर्वत ठरविल्यामुळे तो क्रमशः अधीं येऊन पन्हा व विध्यादि यांमधील प्रदेश भसें वर्णन केले आहे (पृ. १०३). हा क्रम रामायणाचे आगदी उक्त आहे. दंडकारण्याची प्राचीन मर्यादा रामायण काळीं बाढली असल्यामुळे पन्हा डोगर व त्याचे उत्तरेकडील कांही प्रदेशाहि या वेळी दंडकार-

यांत येत असे हे आम्हाळा संमत आहे. तथापि, विध्याद्रीचे उत्तरेकडे दंडकारण्य असल्याचे जे न्या, अश्यर यांचे व्याख्येवरून दिल्ते तें चुकीचे आहे, भत्रीचे आश्रमांदून निवाल्यावर राम वाटेंत किंवाचा वध करून शरभंगाश्रमी आले. भवभूतीने विराघसंवादाचे भ्यान “विध्याटवी मुखे” असें (उ. रा. च. अंक १ श्लोक २४ पुढील गद्य) वर्णिले आहे व हे वर्णन अपल्या कल्पनेला पोषक म्हणून न्या, अश्यर यांनी येथे उद्भूत केले आहे. येथील विध्याटवी शब्द दंडकारण्य याच अर्थां कवीने योजिला असून त्यांत प्रवेश केल्यावर प्रथम विध्याद्रि ढागतो म्हणून हे नांव पडले असावे असें वाटते. रामायणकालींच ही मर्यादा वाढली तरा पूर्वीची संज्ञा तशीच राहिली व ती भवभूतीने योजिली, ती वरून दंडकारण्याची मर्यादा आम्ही म्हणतो त्या प्रमाणे वाढलेली कवीला पटल्याचे सिद्ध होईल; ती वरून शैवल ही उत्तरेकडे नवीन मर्यादा कालितां येणार नाही किंवा ती कवीला संमत होती असे अनुमान करिता येणार नाही.

शरभंगाभमानंतर मुतीक्षणाश्रम व पुढें अगस्त्याश्रम आणि नंतर पंचवटी असा रामाचे प्रवासाचा क्रम आहे. यांतील अगस्त्य मुनीची कथा प्रसिद्ध आहे व त्या निमित्त त्याचा आश्रम विध्याद्रीच्या दक्षिणेला मानणे भाग आहे. रामायणात ही कथा विस्ताराने दिली नसली तरा तिचा उल्लेख रामाचे भाषणात आला आहे (३।१।१८६). वाढू लागलेला विध्याद्रि अगस्त्यमुनीचे आज्ञेने यांवळा व ते स्वतः त्याचे दक्षिणेकडे

बाऊन तेथेच आश्रम करून राहिले असें या कथेचे स्वरूप आहे. अगस्त्य हे नाव वांशिक असून त्या वंशांतील पुरुष सर्वच अगस्त्य म्हटले गेले असले तरी ज्या पुरुषाने विध्याद्रीची बाढ यांबविळ्याचा लौकिक आहे तो रामाचे पूर्वीचा हे रामाचे भाषणांत आलेल्या कथेच्या उल्लेखावरून सिद्ध होत आहे. अर्थात् अगस्त्याश्रम विध्याद्रीचे उत्तरेळा न येतां दक्षिणेळा येतो. न्या. अस्यर यांच्या कल्पनेप्रमाणे रामायणांतील लंकादि सर्वच स्थाने विध्याद्रीचे उत्तरेळा येऊं पहात आहेत.

सीताशुद्धयर्थ दक्षिणेकडे गेलेले वानर ऋक्षबिलांत शिरून गोंधळले असतां तेथें त्यांना एक तापसी मेटली व तिनें त्यांना बाहेर आणून सोडल्याची केथा रामायणांत आहे. या कथेत तापसींना मारुतीने आपली माहिती सांगितल्याचे वर्णन असून त्यांत पुढील श्लोक आहे.

राजा वानरमुख्यानां येन प्रस्थापिता वयम् ।

अगस्त्यचरितामाशां दक्षिणां यमरक्षिताम् ॥४५२१७

यांत दक्षिण दिशेळा अगरस्त्यचरिता असें म्हटले आहे. येथें वरील कथा स्पष्टपणे सांगितलेली नसली तरी अभिप्रेत आहे हे सांगावयास नको. कारण उत्तरच्या अपेक्षेने कोणताहि प्रदेश दक्षिणेकडील होऊं शकेल व त्या प्रमाणे विध्याद्रीचे उत्तरेकडील प्रदेश अयोध्येच्या अपेक्षेने दक्षिणेकडील असला तरी ती कांही अगस्त्यचरित दिशा होणार नाही. अगस्त्यचरित म्हणजे अगस्त्यांनी वास केलेली. न्या. अस्यर यांचा अगस्त्याश्रम तर विध्याद्रीचे उत्तरेळा आहे. विध्याचे

दक्षिणेला अगस्त्याश्रमाची कल्पना केली तरी वरीढ वचन विध्याद्रीतीळ ऋक्षविळांत वानर शिरुन गोचळके असतां तेथें म्हटलेले आहे म्हणजे तो प्रदेश विध्याद्रीतच येतो. अर्थात् तेथें कोणताच आश्रम असणे शक्य नाही पग अगस्त्याश्रम कोठला असणार व अगस्त्याश्रम नसेळ तर ती दिशा अगस्त्यचरित कशी होणार ?

दुसरे असें की जांबवानाचा भाऊ घूम म्हणून सीताशृद्धर्थ बाहेर पडलेल्या वानरांमध्ये सांगितलेला आहे (४।३९।२०). याचे वर्णन रावणाचे चाराने नर्मदेचे उदक प्राशन करून ऋक्षवान् पर्वतावर राहणारा अन (६।२७।८) केले आहे. अर्थात् त्याचे निवासस्थन नर्मदेशी दिसते. म्हणजे न्या. अयथर यांनी लंका जेथें ठरविली आहे त्याचे दक्षिणभागांत तो रहात असला पाहिजे. पग सुम्रीवाचे साहाय्यार्थ नर्मदेच्या उत्तरभागी येणाऱ्या या घूमाला मध्यभागांतीळ लंकेचे स्थान माहीत नमावें हैं आश्चर्य नव्हे काय ? तेब्हां नर्मदेच्या उत्तरेला लंका होती ही कल्पना स्वभावतः विसंगत आहे.

(४६)

लेखांक ४ था

सिंहलद्वीपाची लंका ज्ञाली

सध्यां सीलोन म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या बेडाचे सिंहलद्वीप असें दुसरे नांव आहे. हे नांव प्राचीन काळचे असून गुणांव्याचे (म्हणजे खि, पू, सुपारे ४ यें शतक) काळा इतका त्याचा योडा योडा इतिहास उपलब्ध आहे. तथापि तो सिंहलद्वीप या नांवानें आहे. रावणाची लंका म्हणून रामायणात प्रसिद्ध असलेले स्थान ते हे द्वीप होय अशी लोकांपद्ध्येतर रुढ समजूत आहे. भोजाचे रामायण चंपृपर्यंतचे संस्कृत वाङ्मयांत लंका व सिंहलद्वीप यांमधील अभेद कल्पनेला आधार मिळत नाही, या कल्पनेचा उद्देश कसा। व कोणत्या कालीं ज्ञाला याविषयी न्या, अश्यर यांनी विवेचन करून आपले निश्चित मत सांगितले आहे त्याविषयी आतां विचार करू, या द्वीपाचे सध्यां प्रचलित असलेले सीलोन हे नांव प्राचीन नव्हे या विषयी वाद नाही. या द्वीपाचे सिंहलद्वीप हे नांव प्राचीन असून त्याची अकराव्या शतकांत लंका बनवी व यासाठी खरी लंका कोणती हे ठरविण्याचा प्रयत्न प्रस्तुत प्रवंधांत न्या. नी केला आहे. लोकांचे समजुतीकडे पाहतां मूळ लंकेदा सिंहलद्वीप हे नांव रामायण काळानंतर केव्हां तरी मिळाले असावें असें दिसतें. म्हणजे सिंहलद्वीपाचे लंका हे नांव प्राचीन का अवाचीन हा येयें प्रश्न आहे. या दृष्टीने सिंहलद्वीप या नांवाचे प्राचीनत्व सिद्ध करणे अवश्य असून तो प्रश्न

सोडविण्याचे हृषीने इ. पू. चौथ्या शतकापर्यंत सरासरी न्या. मार्गे आळे आहेत. रामायण काळ खि. पू. सरासरी २५०० वर्षांहृतका भासचे मते आहे. हा काळ बादग्रस्त धरिला तरी खि. पू. १००० च्या मार्गे तो काळ न्यावा ढागेल याविषयी तरी बाद नाहीना ! म्हणजे गुणादयाचे काळापूर्वी या द्वीपाचे नांव सिंहलद्वीपच होते अशा विषयी प्रमाणे न्या. नी देणे क्रमप्राप्त होते; पण त्यांनी तसें केले नाही. गुणादयांचा काळ म्हणजे कांही रामायण काळ नव्हे, अर्थात् लोकांचे समजूतीवर त्यांनी जो आक्षेप घेतला तो त्यांना सिद्ध करितां आला नाही हे उघड आहे.

लंकेविषयी लोकांत जी प्रचलित समजूत आहे तिजवरील न्या. अश्यर यांच्या आक्षेपाचे निरसन मागील केलांकांत साकल्याने केले असले तरी त्यावरून लोकांतीळ समजूत बरोबर आहे असे निश्चितपणे म्हणतां येणार नाही. कारण लंकेचा निश्चय रामायणांतील वर्णनाशी वस्तुस्थितीचा मेळ दाखविल्यावर करितां यावयाचा आहे. असा प्रयत्न समालोचनेच्या द्वितीय खंडांत आम्ही केलेला आहे. तथापि न्या. अश्यर यांनी सध्यां जेथे लंका ठरविली आहे तेथेहि रामायणांतीळ वर्णनाप्रमाणे वस्तुस्थिति असल्याचे त्यांनी आपल्या प्रबंधांत दाखविले आहे व यामुळे रावणाची लंका कोणती ! हा प्रश्न कांही सुटला असे होत नाही. तेब्हां न्या. अश्यर यांनी हा मेळ आपल्या प्रबंधांत कसा दाखविला आहे याचे परीक्षण करून हा प्रश्न सोडविणे भाग आहे. त्यांचे प्रतिपादनांत

दोष राहिले असरील तर त्यांचा प्रयत्न अग्राह्य समजून प्रचलित समजुरीला मान्यता देणे उचित होईल हे सांगवयास नको.

लंका आणि समुद्र

गवणाचे लंकेत जाण्याकरितां मधील समुद्रावर नाहीने सेतु बांधिला व त्यावरून राम आणि त्यांची वानरसेना चाढत लंकेहुणे गेली अशी कथा, आहे, न्या, अद्यर यांनी जेंये लंका ठरविली आहे तो प्रदेश नर्मदेच्या उत्तरभागी मध्य हिंदुस्थानांत असल्यामुळे श्रीमंत सरदार किंवे यांचे प्रमाणे त्यांनाहि समुद्राची अडचण वाटून ती त्यांनी युक्तीने दूर केली आहे, त्यांची लंका हिराण वगैरे नद्यांचे त्रिकोणांत असून तो प्रदेश सिहोरा हवेलीचे पश्चिम भागांत येतो, हा प्रदेश सुमारे ५० चौरस मैलांचा आहे, याचे दक्षिणेडा लंका येत आहे, मोठमोठे तलाव असल्यास त्यांना, सागर, समुद्र वा अंबुधि म्हणण्याची आपले ढोकांची संबय प्रसिद्ध आहे क तीस अनुसरून या प्रदेशाळा सागर असें नांव स्वाभाविक पढळे अशी न्या, अद्यर यांनी येंये कल्पना न्वाढविली आहे (पृ. ३६), न्या, अद्यर यांची ही कल्पना रम्य आहे पण तिळा कसला तरी व्याघार आहे काय? रामायणकालीं या प्रदेशाळा समुद्र म्हणत होते काय हा प्रश्न आपल्यापुढे आहे, न्या, अद्यर यांना जें स्थान लंका वाटले त्याशी हा प्रदेश संलग्न आहे म्हणून समुद्र म्हणाववाचा; आणि या समुद्रांत तें

स्थान येते महणून ती लंका महणावयाची असा हा प्रकार आहे. सध्यां हा प्रदेश जलमय नाही आणि या नद्या कितीहि मोळ्या असल्या तरी यांचे दक्षिणेकडील नर्मदेच्या अपेक्षेने सामान्यपणे लहानच होत. पावसांत फार तर पूर येत असतील. गंगा, सिंधु यां साःख्या मोळ्या नद्यांचे प्रवाह बदलतात हे खरे; तथापि या नद्यांचे प्रवाह बदलले असतील हे संभवत नाही; आणि ते प्रवाह प्राचीन काळपासून सध्यां आहेत तेयेच आहेत. हे लक्षांत घेतले म्हणजे त्यांची वाढ सागराप्रमाणे विशाळ होणे शक्य नाही. दुसरे असें की पावसाळा ओसरल्यानंतर शरदतृत सीताशुद्धीचा प्रारंभ झाला अर्थात् त्यावेळी या नद्यांला पूर आस्याची कल्पनाहि संभवत नाही. वरे; वानर प्रथम गेले त्यावेळी त्या नद्या भरलेल्या होत्या असें मानिले तरी मागाहून राम आस्यावेळी तरी त्यांतील पाणी कमी झाले असले पाहिजेच. नंतरहि ते तरुन ज्ञाण्याळा अशक्य महणून त्यावर सेतु बांधण्याची आवश्यकता वाटावी हे शक्य आहे काय? प्रारंभीचे प्रवासांत राम बरोबर सीतेळा घेऊन मोठे पाणी असलेल्या नद्या तरुन गेल्याचे (नदीस्तीर्त्वा बहुदकाः ३.७३२) वर्णन आहे. वानरांला हा प्रदेश जलमय पाहून सागराचा भास झाला अशी कल्पना केली तरी मागाहून आलेल्या गपादिकांलाहि सागर व इतर जळाशय यांतील मेह कळू नवे काय? मोळ्या जळा शयांला सागर महण्याची आमचे लोकांची संवय येण्ये न्या. अस्यर यांनी पुढे केली आहे पण तिळा अघार काय?

महेसूरला कृष्णसागर व शिवसमुद्र आणि रायगडावर गंगा-
सागर हे मोठे जलाशय असून त्यांना सागर नांव आहे हे
खरे आहे; पण ही नांव कशी असलीं तरी आधुनिक होत.
त्यांवरून प्राचीन काळचे स्थलांविषयीं निश्चय कसा करा-
वयाचा ! रामायण कालीं मोळ्या जलाशयांला सागर म्हटले
जात असल्याची उदाहरणे येये हवी आहेत; तशी न्या.
अथर देऊ शकतील काय ? आम्हांला माहीत आहे की
प्राचीन ग्रंथांत पुष्टकल स्थलीं वर्णने अत्युक्तीने केलेलीं अस-
तात. कुंभकर्णाचे शरीराचा विस्तार शंभर घनुघ्ये इतका रामा-
यणांत सांगितला आहे हा त्यांतीलच एक प्रकार होय तथापि
तो मनुष्यप्राणी होता व राक्षस हा त्यांतीलच एक भेद आहे
हेहि तेथील पूर्वापर संदर्भावरून कळून येते. अर्थात् मनुष्य
किंती भव्य असूं शकेल याविषयीं जे अनुमान आपणांस
करितां येते तेच तेयें ध्यावयाचे आहे हे कोणाच्याहि लक्षांत
येईल. अत्युक्तीचे वर्णन असले तरी अशा रीतीने त्या स्थलीं
ग्राह्यांशाची कल्पना करून देण्याची सोय असते. अलीकडील
काळांत उपलब्ध असलेल्या सागर वाचक नांवांत अशी सोय
आहे की ती कांही तरी विशेष नांवाने युक्त आहेत. केवळ
सागर असें सामान्य नांव आढळत नाही. केवळ सागर असें
प्रान्ताचे नांव आहे पण सागरप्रांत म्हटल्याने त्याचे समु-
द्रत्व नष्ट होते. हाच प्रकार निर्णयसागर, शानसागर, या मुद-
णालयाचे व विद्यासागर या मनुष्याचे नांवांसंबंधीं समजा-
वयाचा आहे. न्या. अथर यांनी आपल्या लंकेशी सागर

असल्याचा जो देखावा निर्माण केला आहे तो अशा प्रकारे काल्पनिक आहे, आतां रामायणात वर्णिलेला सागर कसा होता हें पाहूं.

रामायणात सागराचे वर्णन स्पष्ट शब्दांत केले असून तेथें केवळ जळाशयाचा संशयहि येत नाही. “तिमिनक्ष भषाकुद्धम” असें त्याचें वर्णन पुष्कळ स्थलीं लिहिले असून रामाची सेना समुद्रावर येऊन पोचली त्याचें वर्णन वेळेवर आली असें केले आहे (६।४।१७), पंचवटीतील वर्णनाचे वेळी नदीचे तीर (३।१७।१) म्हटले आहे, वेळा व तीर हा विवेक येथे लक्षांत ठेविला पाहिजे, समुद्राशी आल्यावर त्याची गर्जना प्रथम ऐकूं येते व त्याप्रमाणे (६।४।१५) तेथे सांगितले आहे, समुद्राचे लाटांचे येथील वर्णन इतके सुंदर आहे कीं तें मूळांतच बाचावें असें वाचकांस आम्ही सांगतो, जळाशय किंतीहि विशाल असला तरी त्यावर अशा प्रकारे लाटा उत्पन्न होणे शक्य नाही हे येथे लक्षांत ठेवणे अवश्य आहे. रावणाचे स्थान वानरांला प्रथम संपातीने सांगितले त्यावेळी त्याने “ उपायो पश्यता कश्चिल्लंघने लबणांभसः । ” ४।१८।३३ असें म्हटले आहे. लबणांभस् शब्दाने समुद्राचे खान्या पाण्याचा बोध होतो. हा शब्द संपातीचे भाषणात आला आहे हे विशेष आहे. कारण सर्वोत उंचाबरून आपली गति असून्याचे त्याने प्रथम सांगितले (४।५।८।२८) आहे. अर्थात् वानरांनी मोठा जळाशय पाहून तो समुद्र वाटला व तोच प्रयोग पुढे सुरु झाला असें समजण्याचे कारण नाही, जळाशय

मोठा महणून समुद्रतुळ्य वाटाळा तरी त्याची रुचि कधी बदलून खारट होणार नाही. “ लवणाभस् ” या शब्दाचे प्रयोग अन्यप्रकार कित्येक स्थलीं आले आहेत (५।१।४९; ५।१।७९; ५।१।१२५; ५।१।१८७; ६।२।४।३१). यापेक्षां महत्त्वाचे प्रमाण चद्राचे उदयास्तानिमित्त समुद्राळा येणाऱ्या भरतीचे होय. पुढील क्लोक पहाः—

चंद्रोदयसमाधूतं प्रतिचंद्रशमाकुलम् ॥ ६।४।११२.

हें वर्णन राम बानर सेनेसह समुद्राचे उत्तरतीरीं आले त्यावेळचे आहे. कितीदि मोठा जलाशय असला तरी त्याला चंद्रानिमित्त भरती येणे शक्य नाही. तेव्हा न्या. अर्थर यांनी ठरविलेल्या लंकेशी कदाचित् मोळ्या जलशयाची कल्पना उभारतां आली तरी तो समुद्र होता भर्से वाटणे अथवा महणें संभवत नाही.

लंका-कलंगी जवळची

न्या. अर्थर यांनी शोधून काढिलेली लंका इंद्रण डोगरावर असून तो १९३२ फुट उंच आहे. या डोगराचे तीन बाजूंनी हिराण नदीचा वेदा असून उत्तरेकडील बाजू मोकळी आहे; पण तिकळून येण्याळा कैमुर डोगराचे उत्तरेकडील भागी असलेल्या कटस लिंडीतून येण्याचा एकच मार्ग आहे व प्राचीनकाळीं तो रावणाने गुप्त ठेविला होता असें न्या. चे महणें आहे. (पृ. ५५) या मार्गाने याच्याचे झाले तरी कटस लिंडीसून इंद्रणपर्यंतचा मधील भाग जलमय अस-

ण्याचा बराच संभव आहे (पृ. ४७). क्रक्षविलांतून बाहेर पडल्यावर हा जलाशय वानरांनी प्रथम पाहिला (पृ. ५६) व हिंदु लोकांच्या पद्धतीप्रमाणे या जलाशयाला सागर म्हणत असावे अशी त्यांची कृत्यना आहे. (पृ. ३६) यांतील सागराविषयीची न्या, अट्यर यांची कृत्यना निराधार असूत्याचे पूर्वी दाखविले आहे; आतां इतर कृत्यना मूळाशी जमतात काय तें पाहूं.

कूट म्हणजे शिखर; अर्थात् त्रिकूट म्हणजे तीन शिखरे असलेला ढोगर. इंद्रण ढोगर तीन बाजूनी उभा सुळकी-सारखा (Steeply scarped on three sides पृ. १९) आहे असें न्या. नी त्याचे वर्णन केले आहे. उत्सरेच्या बाजूला मात्र याचा चटाव योडा सोपा आहे. या वर्णनावरून या ढोगराळा शिखरे तीन नसून एक आहे. तीन बाजूनी तो अगदी उभा असला तरी ती कांही तीन शिखरे होणार नाहीत.

इंद्रण जवळ त्याचे ईशान्येळा एक टेकडी आहे ती न्या, ते मतें पूर्वाचा सुवेलाचळ. सुवेल व इंद्रण पायथ्याशी एक-मेकाळा मिडकेळे आहेत.

रामायणावरून सुवेलाचळ समुद्राशी मिडलेला दिसतो. सुवेल हे नावहि (वेळा—समुद्रतीर) त्याचे शोतक आहे. यासाठी रामाची सेना प्रथम सुवेलावर उतरली व त्याचे शिखरावर चढस्यावर त्यांना लंकेची शोभा पाहतां आली (६१३८). सुवेलावांचून त्रिकूटावर चढण्यास दुसरा मार्ग

तेयें दिसत नाहीं व त्रिकूटाचा समुद्राशी साक्षात संवंध येत नाहीं, न्या, अर्थर यांचा त्रिकूट व मुवेल पायाशी भिडलेले असले तरी समुद्राला लागून बाहेत व समुद्रांतून परभारे त्रिकूटावर चढण्याची सोय आहे. म्हणजे अर्थदृष्ट्या त्रिकूट हि येये खरोखर मुवेलाचल आहे, न्या, चे मुवेलावरून उतरून त्रिकूटावर लागलीच चढून लंका गाठतां येते; तर रामायणांतील मुवेलावरून राम त्रिकूटावर जाण्याकरितां खाली उतरले व तेथून त्रिकूटापर्यंत येऊन लंका गांठण्यास बराच वेळ लागला (दीर्घेण काळेन ६।४१।३०) (६।४१।२३) मुवेलाचे शिखराचा ब्यास न्या, नी अर्धा मैल सांगितलेला आहे (पृ. २९) तर रामायणांत तो दोन योजने सांगितला आहे (६।४०।१), इंद्रणाचे शिखराची लांबी न्या, नी एक मैल दिली आहे; (पृ. १९) तर त्रिकूटाचा विस्तार रामायणांत १०० योजने—म्हणजे न्या, चे हिशेबाप्रमाणे १॥ मैल-सांगितला आहे (६।३९।१९) या शिखरावरील लंकापुरी “ शतयोजनविस्तीर्णांतिशयोजनमायता ” (६।३९।२०) होती. लंकेतील रावणाचा वाढा सहस्र स्तंभाचा होता (६।३९।२३), पर्वत व नद्या यांच्या सीमा सहस्र बदलत नाहीत व या दृष्टीने पूर्वीचा विशाल त्रिकूट सरून लहान झाला अशी येये कल्पना करितां येण्यासारखी नाही. लंकापुरी भोवतीं चारी बाजूनीं कोट, त्यामुळे खंदक असून आंत येण्यास चारी बाजूना चार महाद्वारे होतीं. खंदकावरून आंत येण्यास संक्रम (सांकव-कांकडी पूळ) होते. शत्रु भाल्यास हे

संकम यंत्रांनी काढून घेण्याची व्यवस्था केलेली होती (६।३।११-२०) लंकेभोवती नार कोट सांगितले आहेत त्यांतील एक नद्यांचा व पर्वतांचा असून दोन कृत्रिम होते. यांतील कृत्रिम कोट दोष्प्र काळांत पडून गेले असतील अशी कल्पना येथे करितां येईल. पण नद्या व पर्वत यांचे कोटांना तर भंग नाहीना ? नाही म्हणावयास न्या. अस्यर यांचे लंकेभोवती तीन बाजूंनी मात्र हिराण नदीचा वेढा आहे. पर्वतांचा कोट तर मुळीच नाही. न्या. चे लंकेचे प्रवेशद्वार उत्तरेकडे संभवते; तीन बाजूंनी डोगराची रचना अगदी उभी असल्यामुळे तिकडे प्रवेशद्वार ठेवण्याचे कारण नाही व शत्रुंचा प्रवेश होणे शक्य नाही. रामाची सेना सुवेळाचली आल्याचे कळतांच रावणाने लंकापुरीचे चारी द्वारांवर पुरीचे रक्षणाची व्यवस्था केल्याचे सांगितले आहे (६।३७ १०-१२). यापैकी उत्तरद्वार हे प्रमुख असून त्यावर स्वतः रावण येऊन बसत असे. रामाच्या वानर सेनेने लंकेभोवती वेढा घालून चारी द्वारांवर चार सेनापतीची योजना केल्याचे वर्णन आहे. (६।४।३३-४०) न्या. अस्यर यांनी लंकेभोवती कल्पिलेडा नादेयकोट (हिराण नदीचा) त्रिकुटाचे भोवती आहे. त्याला वेढा घालणे इष्ट नाही व अवश्य नाही. रामायणांतील कोट सुवेळाचे पुढे व त्रिकुटाचली आहे तर न्या. चा कोट या दोघाचेहि बाहेर आहे. त्यांचे लंकेडा प्रवेशद्वार उत्तरेडा संभवते पण तें समुद्राचे बाजूला आहे व यामुळे शंका येते की, समुद्रावर सेतु वांधून लंकेत प्रवेश करावयाचे ठरल्यावर

रामांनी तो येट त्रिकूटाचलापर्यंत कां चांचिळा नाही ? सेतु
सुवेलाचलापर्यंत नेऊन तेथून त्रिकूटाकडे येण्याचा हा द्राविडी
प्राणायाम कां केला ? कारण न्या, न्या महेद्रद्वारापासून सुवेला-
पेक्षां त्रिकूट जबळ आहे हे त्यांनी दिलेस्वा नकाशावरून सहज
लक्षांत येण्यासारखे आहे. तेढ्हां त्यांनी ठरविलेल्या लंकेला
स्वतःचे कल्पनेचांचून कोणताच आधार दिसत नाही.

पंपा

न्या, अश्यर यांनी दमोह जिल्ह्यांतील सिंग्रोगड हा कऱ्य-
भूक ठरविला असून तेयें एक किळा आहे. या किळथाचे
पश्चिमेला प्राचीनकाळी एक मोठा तळाव होता अशी लोक-
घातां असूयाची दमोह गेली. पर्यंत नोद आहे व न्या, नी
तिचे अवतरण घेतले आहे. (पृ. ६१) या नोदीवरून हा
तळाव सुमारे ३५ चौरस मैल असावा असें कळते, सध्या
येयें तळाव नसून २८ खेडी वसलेली आहेत. यापुढे त्या
नोदीत त्या किळथाविषयी ऐतिहासिक वर्णे वरीच माहिती
दिलेली आहे; पण सध्यां त्याविषयी आपणाला कांही कर्तव्य
नाही. वरील तळाव हेच पूर्वीचे पंपासरोवर असावें असा
न्या. चा तर्क आहे. पंचवटीतून सीताशुद्धर्यार्थ गम मार्ग
काढीत पंपेपर्यंत आके व तेथून महेद्रद्वारपांगे लंकेला गेके
असा त्यांचा प्रवापक्रम न्या, नी भांत्यलेला आहे. पंपेपर्यंत
आल्यावर पंपेचे हे ३५ चौरस मैलांचे विशाळ सरोवर
ओलांहून राम पुढे कसे गेले असा प्रभ येये उद्भवतो, हा

प्रश्न न्या. अथवांनी वेगळ्या प्रकारे सोडविळा आहे. ते म्हणतात कीं पंपेगासून ऋष्यमूकापर्यंत अंतर फार मोठे असून वाटेत मोठा वांचवाट (Causeway) किंवा सांकव (a great distance across the पंपा and ऋष्यमूक) आणि वाळवंटे होतीं असें अरण्यकांडाचे अंतिम श्लोकांत सांगितले आहे व त्यावरून वरील सांकव पंपेचा होय असें अनुमान होतें (पृ. ४५). पंपेगासून ऋष्यमूक फार दूर नव्हता (not very far off) असें रामायणावरून ३।७५।७ (नातिदूरे) त्यांनी पूर्वी अनुमान केले आहे (पृ. ४४). उभयन्न अनुमानांका आचार रामायणाचा व अनुमाने तर अगदी परस्पर विषद्द; पण न्या. नीं येयें काहीही शंका घेतल्याचें दिसत नाही. पण आपणाका आली आहे त्यापक्षीं त्याचा विचार करू. कारण हा विरोध न्या. चे प्रतिपादनांत नसून मूळ रामायणामध्ये येऊं पहात आहे.

ऋष्यमूक व पंपा यांमध्ये खरोखर किती अंतर होतें हे प्रथम रामायणात दुसरे प्रमाण पाहून ठरवू. सीता शुद्धर्थं राम दक्षिणेकडे फिरत असतां त्यांना कबंधाने सुग्रीवाचे साहाय घेण्याची सल्ला दिली व त्याकडे जाण्याचा मार्ग सांगितला. त्याचे भाषणांत (ऋष्यमूके गिरिवरे पंपापर्यंत शोभिते ३।७२।११) ऋष्यमूक पंपेळा ळागूनच असल्याचे वर्णन आहे. तसेच पुढे राम पंपेशी गेले (४।१।१) तेव्हां त्यांना सीतेचे स्मरण होऊन ते शोक करू ळागले असतां

(५८)

लक्ष्मणाने त्यांना धीर दिला व ते दोघे पर्वेतून पलीकडे गेले (अभ्यतिक्रामत्-पंपां ४।१।२४) असें वर्णन आहे. त्याकरितां ते सक्रमावर चढून पलीकडे गेले वगैरे येथे काही सांगितलेले नाही. यावरून पंपेवर सांकव किंवा पूल नसून ते तीत उतरून पाठी चालत पलीकडे गेले असें दिसतें. आतां न्या, चे सांकवाकडे वळूं.

न्या, अयथर यांनी आधारार्थ घेतलेला श्लोक पुढील प्रमाणे आहे—

ततो महद्वर्त्मं सुदूरसंक्रमः । कमेण गत्वा प्रतिकूलं
घन्वन्म् ।

ददर्शं पंपां शुभदर्शकाननामनेकनानाविघपक्षिजाळ-
काम् ॥ ३।७५।३० ॥

हा श्लोक कुंभकोण प्रतीत मिळतो. मुँबईचे प्रतीत तो थोळ्या फेराने आहे व हा फेर न्या, नी आधारलेले जे पूर्वार्ध त्यांत आहे. अर्थात् त्यांना इष्ट असलेले शब्द त्यांत नाहीत. या पूर्वीचा २९ वा श्लोक दीर्घछंदांतच आहे. रामायणात बहुतेक सर्व सर्गाचे अंती एक अथवा दोन श्लोक दीर्घ छंदा. तीळ आठलतात व ते सर्व प्रक्षिप्त असल्याचे आम्ही ठरविले आहे (रा. स. प्र. ख. पृ. २९३) अर्थात् रामायण काळचे

कोणत्याहि बाबी विषयी विचार करावयाचा तर ते प्रमाण म्हणून ग्राहा नव्हत हें उप्रड आहे. या विषयी प्रायः सर्व शोषकांमध्ये ऐकमत्य आहे. पुनरुक्ति अथवा विसंगति यांपैकी काही तरी दोष तेयें त्या श्लोकानिमित्त उत्पन्न झाल्या. वाचून रहात नाही व असा अनुभव सर्वांना पटत असल्या. मुळे ही एक वाक्यता स्वभावतःच उत्पन्न झाली आहे. येयें २९ व्या श्लोकांत राम पंपेत उतरले (विवेश पंपा) असें वर्णन आहे. तर प्रस्तु पुढील श्लोकांत रामांनी पंपा—पाहिली असें वर्णन आहे. या पूर्वांच्या श्लोकांत रामलक्ष्मणाला पंपा दिसल्याचे वर्णन असून पुढील किंकिधाकांडाचा प्रारंभ राम पंपेपर्यंत पोचल्यावर (स तां पुष्टकरिणी गत्वा) असा आहे. अर्थात् पंपेत उतरल्याचे मधील वर्णन विसंगत आहे व म्हणून प्रक्षिप्त आहे. त्यापुढील प्रस्तुत श्लोकांत पंपा दिसल्याचे वर्णन पूर्वश्लोकाशी सुरुंगत असले तरी दुसरी विसंगति तेयें आहे. पूर्वांच्या श्लोकांत पंपा दिसल्यावर (३।७५।२४) रामांनी लक्ष्मणाला सुग्रीवाकडे जाण्याची आज्ञा केली असें वर्णन असून त्यापुढे प्रस्तुत श्लोक येत आहे. त्याचे प्रारंभी ‘ततः’ त्यानंतर असा शब्द आहे. म्हणजे या प्रमाणे लक्ष्मणाला आज्ञा केल्यावर राम “महद्वर्त्मगत्वा” मोठा मार्ग चालून गेले व त्यांना पंपा दिसली असें तेयें विवक्षित दिसतें. प्रथम पंपा दिसल्याचे सांगितले आहे ‘अर्थात् पुढे बरेच चाल्यावर पंपा त्यांना दिसावयाची का पंपेपर्यंत ते पोचावयाचे यांतीळ कोणतें समुक्तिक तें

वाचकांनी ठरवावें, किंडिकधेचा आरंभ या दृष्टीने सुसंगत आहे. तेव्हा मधील दोनहि श्लोक प्रक्षिप्त होत, तथापि न्या, नी प्रमाण म्हणून दिलेले श्लोक आम्ही प्रक्षिप्त ठरविले तरी एकंदरीत त्याळा आघार तर्कावांचून अन्य नसल्याने तो विषय विवादिक हे नाकारितां येत नाही. तेव्हां ते श्लोक मूळचे वाल्मीकीचे असें घरून त्यावरून काय अनुमान निघतें तें पाहूं.

प्रथम येयें हे सांगितलें पाहिजे की प्रस्तुत श्लोकांतील वादविषयक शब्द “सुदूर संक्रमः” हा आहे व न्या, नी तेयें “सुदूरसंक्रमम्” असा पाठ दिला आहे. म्हणजे ही एक “गंडस्योपरि पिटका संहृत्ता” अशी नवी आरति प्राप्त होत आहे. हा पाठमेद त्यांना कोठें मिळाला हे कळण्यास मार्ग नाही. कारण त्यांनी कोणती प्रत आपण आघाराळा घेतली आहे हे कोठें सांगितलेले नाही. शब्द एक पण विभक्ति भिन्न असल्याने तेयें अर्थाचा अनर्थ होत आहे. आमचे प्रतीतीक पाठ घेतला म्हणजे तो रामाचे विशेषण होऊन त्याचा अर्थ “फार दूरवरून आलेला” असा होतो व आमचे प्रतीत त्यावर संपादक (टी. आर. कृष्णाचार्य-मद्रास-शके १८५१) महाशयांनी (दूरादागतः) ह्या अर्थाची टीपहि दिलेली आहे. ही प्रत संपादकांनी गोविंदराजीय प्रभृति दाक्षिणात्य टीका पाहून त्यावरून तपासून प्रसिद्ध केली आहे व प्रस्तुत शब्दावर टीप असल्यामुळे येयें “मुद्राराजसा” चे

लीलेची शंका ध्यावयास नको. तेव्हां पंपेवरील सेतू विषयीची न्या, ची कल्पना फुकट होत* आहे.

न्या, नी दिलेला पाठ घेतला- वास्तविक तसा घेणे चुकाचे होईल तथापि खरोबर त्यांना तसा पाठ कोणचा तरी प्रतीत मिळाला असेल तर तसा त्यांनी दाखविला पाहिजे-तरी तेयें दुमऱ्या अडचणी येतात. तो पाठ घेतला तर त्यांना इष्ट असलेला अर्थ तेयें निष्पत्र होतो हे खरे .आहे; पण अडचण येते ती वेगळी आहे. त्यापुढील शब्द “प्रतिकूल घन्वन्‌म्” असा असून त्याचा अर्थ “त्रासदायक वाळवेटे असलेला” मार्ग-असा त्यांनी दिला आहे तो खरोबर आहे. पण मारील श्लोकांत रामांनी पंपेत प्रवेश केल्याचे सांगितले आहे; अर्थात् त्यापुढे पंपेच्या पार होण्याकरितां त्यांनी सांक.

*टीप—वरील चर्चा न्या. अश्यर यानी जो अर्थ केला आहे त्या धोरणाने केली आहे. वास्तविक “दूर” याचा अर्थ “लांबचा, लांबीवर असलेला” असा आहे; व या अर्थाचे अनुरोधाने “सुदूर संक्रमम्.” म्हणजे “सुदूरः संक्रमः यस्मात्” “सांकव ज्यापासून लांबीवर आहे असा” असा अर्थ होतो. संक्रम म्हणजे “सांकव” असा अर्थ न घेतां गमन अर्थ घेतला व “सुदूरसंक्रमः” असा पाठ घेतला तर “दरादागतः” असा वरील प्रमाणे अर्थ होऊन अडचण येत नाही. पण न्या, नी दिलेला पाठ घेतला तर ‘सुदूरसंक्रम महद्रत्मे’ म्हणजे “सांकवापासून दूर असलेला मार्ग” असा विलक्षण अर्थ होतो व त्याची कशीच संगति लागण्या सारखी नाही..

वावर चढावयाचे हे क्रमप्राप्त होय व तदनुसार मूळांत “सुदूर संक्रमम्” हा शब्द आहे, पण पंपेत उत्तरून सांकवावरून पलीकडे जात असतां मार्गात वाळवंटे कोठली येतील ! आणि त्यांपासून त्रास कोणाला कसा प्राप्त होईल ! ही अडचण छक्षांत वेऊन असो अथवा न कळतां असो पण न्या, नी येणे हे वर्णन पंपा ते ऋश्यमूक यांभधील मार्गाचे असल्याचे सांगितले आहे (पृ. ४५) यामुळे पंपेवर सांकव व पुढे वाळवंटे अशी कल्पना करून संगति ढावतां येईल. पंपेच्या पार झाल्यावर ऋश्यमूकापर्यंताचे अंतर न्या, नी नकाशावर सुमारे चार मैल दाखविले आहे; आणि वाळवंटाची कल्पना या प्रदेशांत करावयाची आहे. सध्यां तर तेणे जंगल असल्याचे न्या, नी लिहिले आहे; आणि रामायणात हा सर्व प्रदेश “वन” म्हणून मानला जात असल्याचे सुग्रीवाचे भाषणांत उल्लेख आहेत (४१२१ व २६), मग वाळवंटे कोणत्या काळांतील समजावयाची ! पंपेपासून ऋश्यमूक जवळ असल्याचे वर दाखविले आहे व या प्रसंगीहि रामलक्ष्मण पंपेतून पार झाल्यावरोबर त्यांना सुग्रीवाने ऋश्यमूकावरून पाहिल्याचे वर्णन केले आहे. (४११२४ व ५१२१) मग मधील अंतर चार मैल मानण्याढा तरी काय आघार ! वास्तविक ही विसंगति वरील श्लोक प्रक्षिप्त न म्हणतां मूळचे मानिल्याने येत आहे व ते मूळचे मानिले तर ती मूळांत उत्पन्न होत आहे असें म्हणणे प्राप्त आहे. याकरितां फार तर येणे “ततः” हा शब्द “महद्वर्त्म गत्वा”

यापुढे योजून अन्वय लावावा असें आम्ही सुचवून ठेवितो. म्हणजे पंपेपर्यंत राम आले त्या पूर्वाच्या मार्गाचे हे वर्णन असें म्हणतां येईल व कशी तरी विसंगति टाळतां येईल. मात्र सांकव व बाळवंटे पूर्वाच्या प्रवासांत लागल्याचे ठरून पंपेवरील सांकवाची न्या, ची कल्यना सिद्धीस जाणार नाही; पण त्यास उपाय नाही.

पंपेचे संशोधन करितांना हंपी जळळची तुंगभद्रा नदी ही कांही वाल्मीकीचे पंपासरोवर नव्हे असें निश्चित विघ्नान न्या. नी करून (पृ ४५) उगाच प्रतिपक्षावर आक्षेप वेतले आहेत. कारण सिंहलदीपाला जे लोक लंका समज्ञतात ते तुंगभद्रेला पंपा समजत नाहीत. पंपा ही तुंगभद्रेशी आहे अशी त्यांची समजूत आहे म्हणजे पंपासरोवर व तुंगभद्रानदी ही जवळ अशली तरी वेगळी आहेत व यांची जाणीव त्यांना आहे. मात्र येथे प्रसंगप्राप्त म्हणून सांगणे अवश्य आहे की याप्रसंगी रामायणांत तुंगभद्रेचे वर्णन मुळीच केलेले नाही. मात्र येथे नदीचा म्हणून जो उल्लेख कोठे कोठे आढळतो तो तुंगभद्रेचा असावा अशी आमची कल्यना आहे. कवंघाने रामाला सुग्रीवाकडे जाण्याविषयी जो सल्ला दिला त्यांत पंपेचा पुष्करिणि म्हणजे सरोवर म्हणून उल्लेख आहे (३।७।३।१०) श्रहद्यमूकाजवळचे म्हणून येथपर्यंत ज्याविषयी विवेचन केले तें पंपासरोवर होय. सुग्रीवाचे आजेने मारुती रामाकडे येऊन मेटळा त्यावेळी त्याचे भाषणांत प्रथम पंपासरोवराचा पंपातीरक्षान् कृक्षान् वीक्षणाऱ्ये ४।३।६) उल्लेख असून

(६४)

पुढील लोकांत नदीचा (इपां नदी शुभजलाम्) आहे. तसेच वालीचे प्रेत दहनाकरितां नदीतीरी नेऊन तेथेच चिता केल्याचे (४।२५।३५) व त्याला उदक देण्याकरितां वानरमंडळी नदीवर (४।४५।४७) आलण्याचे वर्णन आहे. तसेच पावसाळी राम प्रसवणावारील गुहेत राहिल्यावर त्याचे भाषणांत नदीचे वर्णन प्राचीन वाहिनी (४।२७।१५) असें आले आहे. तुंगभद्रा पूर्व वाहिनी आहे व या वर्णनावरून ती तुंगभद्रा असें आम्ही ठरविले आहे. एका स्थली मात्र पंपानदी (३।६।१७) म्हणून उल्लेख आहे व यावरून रामायणकालीं तुंगभद्रेला पंपेच्या सान्निध्यास्तव पंपानदी म्हणत असावे असें वाटते, तेथील अरण्यालाहि याप्रमाणे पंपाकानन म्हणत असून (४।४।४) कोठे पंपोपवन (४।१।१०२) असा निर्देश आहे.

पंगनदी व पंपासरोवर ही आतां नदीचे नामांतर होऊन मिन्न आहेत पूर्वी नामांतर नसले तरी त्यांतील भेद लोकांना विदित होता हें विशेष आहे. रामायण काळची वरील नदी पूर्ववाहिनी असल्याचे वर दाखविले आहे. राम प्रथम पंपेच्या पश्चिम तीरी असल्याचे वर्णन आहे (३।७।४।४३). पूर्व वाहिनी नदीचे तीर पश्चिमेला असणे शक्य नाही. तसेच रामाचे भाषणांत पंपेच्या दक्षिणतीरीच्या एका बृक्षाचे (४।१७।२) वर्णन आले आहे. अशा रीतीने या पंपेच्या पश्चिमेचे व दक्षिणेचे तीर असल्यामुळे हे वर्णन नदीचे नस्तु सुरोवराचे होय हें उघड होत आहे. अर्थात् जेणे पंगनदी

असें म्हटले आहे तेयें ती पंपासरोवराहून भिन्न व स्वतंत्र होय असें समजावयाचे आहे.

तसेच कवंधाचे भाषगांत पंपेविषयी “ समतीर्थाम् ” (३४७३।११) असें वर्णन आहे. तीर्थ म्हणजे उतरण्यासाठी बांधलेळा घाट. समतीर्था म्हणजे सारखे अर्थात् चारी बाजूंडा घाट असलेली पंपा यावरून रामायण कालीं पंपेळा चारी बाजूने उतरण्यासाठी घाट बांधलेले होते असें दिसते. तसेच या वर्णनावरून सरोवर विशाळ असले तरी त्याचा मर्यादित-पणाहि सूचित होतो. न्या० चे पंपासरोवर ३५ चौरस मैलांचे आहे. एवढ्या सरोवराळा चारी बाजूंनी घांट बांधणे इष्ट अथवा अवश्य नाही आणि शक्यहि नाही. सध्यां लोकांमध्ये रामकालीन म्हणून मान्य असलेल्या पंपेला घाट असल्याचे माहीत आहे तथापि त्याचे बांधकाम तेब्हांगासून आतांपर्यंत इतका दीर्घकाळ जश्याचे तसे राहिले आहे असें आम्ही म्हणत नाही; मध्यंतरी त्याचा कोणी जिणोद्धार करून तेयें कांही केरफारहि केले असतील; कारण सध्यां पंपातीरीं देवांड्य घर्मशाळा असून त्या अर्वाचीन काढांतील होत यांत शोका नाही. तथापि घाट असल्याचे वर्णनावरून सरोवराचा विस्तार मर्यादित ठरतो व त्यांतून पलीकडे ज्ञाण्याळा सांक-वाची आवश्यकता नाही इतकेच आम्हांला येये दाखवा-वयाचे आहे. अर्थात् न्या० नी शोधून काढलेली दमोहांतील जळाशय रामकाळांतील पंपासरोवर नव्हे हें उघड आहे.

जगन्नाथ मंदिर

न्या. अथव यांनी लंकास्थल निश्चयाचे कामी जी महत्वाची प्रभाणे दिली आहेत त्यांपैकी कटंगीशी असलेले जगन्नाथाचे मंदिर हें एक होय. हे मंदिर भारनार डोंगराचे उत्तरणीवर आहे. याविषयी सामान्यपणे वाटणारी शंका प्रारंभीचे लेखांकांत आम्ही दिली आहे. आतां त्याविषयी अधिक विचार करू. या मंदिराचा उलेख रामायणांतील एका कथेत असल्याचे न्या. नी सांगितले आहे. ही कथा उत्तर कांडांत आली आहे. रामाचे सरयूपवेशाचे वेळी रामांनी विभीषणाला “ भाराघय जगन्नाथमिश्राकुकुल-दैवतम् ” (१०८।२८) असा उपदेश केह्याचे या कथेत सांगितले आहे. या सर्गातील श्लोक (१७ ते ३६ पर्यंत) १९ श्लोक प्रक्षिप्त असल्याचे आम्ही पूर्वी ठरविले आहे (रा. स. द्वि. खं. पृ. ३६६-६८) रामांनी वक्षणाचा त्याग केह्यावरून त्याने प्रायोपवेशन करून देह विसर्जन केह्यावर त्यांनी स्वतां सरयूपवेश करण्याचे ठग्वून राज्याची व्यवस्था केली. यावेळी शत्रुघ्नाला दूत पाठवून आणविह्याचे व कुशलवंना राज्याभिषेक केल्याचे वर्णन आहे. विभीषण तेये असण्याचा संभव नाही व त्याढा बोलावून आणिल्याचे सांगितकेले नाही. शत्रुघ्न व राम यांचे बोलणे संपर्ते तोंव वानर व राक्षस अचानक तेये आले असें वर्णन आहे त्यांत विभीषण असल्याचे गृहीत घरावयाचे आहे; म्हणजे हें वर्णन

वरवर वाचणाराळा हि प्रक्षिप्त असल्याचे पटण्यासारखे आहे.
 जगन्नाथाचा हा निर्देश रामायणांत एवढाच आहे व
 जगन्नाथाचे कोणा तरी उपासकानें हा प्रक्षेप केला असावा
 अशी समालोचनेतील वरीळ भाग लिहिते वेळी आमची
 कल्पना होती; मात्र जगन्नाथ कोणता हे कलण्यास मार्ग
 नव्हता व नाही. न्या. नी लंकेवरोवर या देवतेचाहि शोध
 लाविला आहे. त्यांनी येथे असा तर्क केला आहे की येथीळ
 जगन्नाथाचे मंदिर आगल्या विजयाचे स्मरणार्थ रामांनी
 बांधून त्यांत मूर्तीची स्थापना केली व हे विभीषणाळा केलेल्या
 उपदेशावरून ध्वनित होते. मंदिराविषयीची ही कल्पना रामाचे
 भाषणावरून ध्वनित होत असल्याचे त्यांनी लिहिल्यावरून
 त्यांना त्याविषयी मूर्त्यांत आघार मिळत नसल्याचे स्पष्ट होत
 आहे. जगन्नाथ हे इक्वाकूचे कुळदेवत असल्याविषयीहि
 कोठे आघार नाही. यौवराज्याभिषेक रामाळा बदावयाचा
 होता त्याचे पूर्वरात्री “विष्णूचे आयतनामध्ये” शयन
 केल्याचे रामायणांतील वर्णन न्या. नी येथे प्रमाण म्हणून दिले
 आहे. कुळदेवतेविषयीं बोलावयाचे तर तेथे स्पष्ट त्या शब्दांनी
 उल्लेख पाहिजे. तेथे पर्याय चाढावयाचा नाही. विष्णु व
 जगन्नाथ हे भिन्न नसतील तर शिवविष्णूंत हि भेद मानावयाचा
 नाही हे विसरतां नये. दुसरे असे की विजयाचे स्मरणार्थ
 रामांनी आपल्या कुळदेवतेचे मंदिर बांधावयाळा हे स्थान
 शोधून काढण्याचे कारण काय? हे मंदिर न्या. त्या लंकेशी
 असते तर शोभके असते. हे स्थान कटंगी नामक गांवाशी

आहे व तें गांव लंकेपासून फारदूर नाही अशी येथे न्या. नी कारणपरंपरा दिली आहे (पृ. ५२५३), सीताशुद्ध्यर्थ वानर विंधशीचे नैर्कळऱ्य टोकाशी आले व गोबळके म्हणून जेवर्णन रामायणांत आहे तें ज्या स्थानाशी जमतें म्हणून न्या. नी ठरविले आहे तें स्थान म्हणजे कटंगी जबळचा भाग होय. (पृ. ५१५२) येथून लंकेकडे येट ज्ञाण्याकरितां मार्ग नसून मध्ये हिराण नदी व पुढें त्यांनी कलिपलेला सागर येत आहे. मास्तीला लंकेत ज्ञाण्याकरितां परत उत्तरेकडे जावें लागले व तिकडे गेल्यावर महेंद्रद्वाराचे मार्ग सागरा. वरून तो लंकेकडे गेला असें न्या. नी ठरविले आहे व नंतर रामहि त्याच मार्ग त्यानंतर गेले हें उघड आहे. अर्थात् या बाजूला त्यावेळी येण्याचे रामाळा कारण पडले नाही व पुढें तर ते विमानांतून परभारे अयोध्येकडे गेले. मग या स्थानाची निवड त्यांनी केली म्हणावी तर त्याचे कारण कोणतें समजावयाचे ! लंकेकडे जातेवेळी किंवा परत येते वेळी राम या बाजूला जर आले नाहीत तर ही योजना तरी त्यांनी केव्हां केली असें म्हणावयाचे ? अयोध्येत जाऊन राज्याभिषेक ज्ञाल्यावर तरी ते दक्षिणेकडे येये आले म्हणावें तर त्याळाहि रामायणांत आघार नाही. मिळून काळ स्थळ या दोनहि दृष्टीनी पाहतां मंदिराची कल्पना अप्रयोगक आहे. विजयानिमित्त स्पारक करण्याची कल्पना प्राचीन काळची नसून आधुनिक आहे हेहि येये लक्षांत घेणे अवश्य आहे.

सिंहलद्वीपाची लंका कशी झाली ?

लोकांचे समजुतीवरीळ आपल्या आक्षेपांचे समर्थनार्थ न्या, नी भोजाचे रामायणचं पूर्वे प्रमाण दिले आहे. वक्ष्मण-सूरीने लंका व सिंहलद्वीप यांचे अभेदाने निरूपण आपल्या युद्धकांडांत केले असून भोजाचे कांडपंचकांत सिंहलद्वीपाचे नांव नाही यावरून भोजाला हा अभेद संमत नव्हता किंवद्दुना माहित नव्हता अशी न्या, ची कल्पना दिसते. (प्रस्त, पृ. १६) भोजाने केवळ लंकेचा उल्लेख केला आहे यावरून न्या, नी हे अनुमान कसें काढिले हे कळत नाही. सीताशुद्धर्थ सुग्रीवाचे आज्ञेवरून अंगदादि वानर निघाले ते, किंविधेहून दक्षिणेकडे गेले असें वर्णन त्याने किंविधाकांडांत केले आहे. (श्लोक ३८) पुढे संपातीने सांगितलेल्या मार्गाने ते गेल्यावर त्यांना समुद्र दिवस्याचे (४३) सांगितले आहे, अर्थात् हा दक्षिणो-दधि होय व याचे लंघन करून मारुती पलीकडे गेल्यावर त्याला लंका गांठतां आली. म्हणजे लौकिक समजुतीस अनुसरून सिंहलद्वीपालाच भोज लंका समजत होता असें सिद्ध होत नाही काय ? न्या, नी, स्पष्ट लिहिले नसले तरी आपण ठरवीत असलेली लंका भोजाला संमत होती असें त्यांना दाखवावयाचे असून त्यासाठी त्यांनी भोजाचे कांडपंचकांतील केवळ लंकेचा उल्लेख पुढे केला आहे. वक्ष्मणसूरीने केलेले अभेद वर्णन न्या, नां. संमत नसल्याने भोजाचे मत त्याहून भिज असें भारविण्याचा त्यांचा प्रयत्न आहे. परंतु भोजाचे वरीळ वर्ण-

(७०)

नावरून त्याला सिंहढदीप व लंका हीं भिज वाढत नवहती
आणि लक्ष्मणसूरीने केलेले अमेद वर्णन अपूर्व म्हणून केले
नसून भोजाचें वर्णन त्यानें मान्य करून काब्याचा अवशिष्ट
भाग पुढे जोडला आहे असें सिद्ध होतें.

दुसरे असें की उज्जविनी येयें भोज राज्य करीत असून
तो चांगला विद्वान होता. कटंगी जवळ जेयें लंका असल्याचें
न्या. नी ठरविलें आहे त्याचे भोवती हिराण वगेरे नद्यांचा वेदा
असून महेंद्रद्वारा (कटस लिंड) पासून त्यांच्या लंकेपर्यंत
या नद्यांचा मोठा जब्बाशय निसर्गतः बनला असावा व वानर
तोच समुद्र समजले अशी न्या. ची कल्पना आहे. हा प्रदेश
भोजाचे वेळी त्याचे राजधानीपासून फार दूर होता असें
म्हणतां येत नाही; तर त्यालाहि वानरांची झालेली भूल लक्षांत
येऊ नये व त्यानेहि आंघलेपणानें वानरांचे मागून त्या जब्बाश-
यांदून तो दक्षिणोदधि समजून पलीकडे जावें हे आश्रय
नव्हे काय ?

(७१) .

लेखांक ५ वा

उपेक्षित प्रमाणे

न्या, अट्यर यांच्या प्रस्तुत प्रबंधांतील लंकाविषयक विवेचनाचे स्वभावतः जे दोन भाग पडतात त्याविषयी मार्गील दोन लेखांकांत येथपर्यंत क्रमाने विवेचन केले; त्यावरून लोकांचे समजूतीवरील न्या, चे आक्षेप निरस्त झाले असून त्यांनी जी नवी कल्पना पुढे ठेविली आहे तिळा रामायणांत कहलाहि आघार मिळत नाही हे सिद्ध झाले असल्याचे वाचकांडा कळून येईल. आतां त्यांचे प्रबंधांतील विवेचनासंबंधाने सामान्यपणे विवेचन करावयाचे ते करून हे परीक्षण पुरे करू, कारण त्यांच्या विवेचनाचे जे आम्ही स्वाभाविक दोन भाग आमचे सोयीसाठी केले त्यांचे घोरणाने येथपर्यंत आम्ही विवेचन केले; त्यांनी रामायणांतील कित्येक प्रमाणे विचारांत घेतलेली नाहीत व पूर्वीच्या लेखांकांत आम्ही सोयीसाठी पत्करलेल्या मर्यादेमुळे आम्हांडा त्या संबंधाने त्यांत काही लिहितां आले नाही व त्याविषयी चार शब्द लिहिल्या वांचून हा विषय पूर्ण झाला असें म्हणतां येणार नाही. यासाठी प्रस्तुत लेखांक लिहावयास घेतला आहे. न्या, शी आमचा कितीहि विरोध असडा तरी त्यांनी या कामी जे परिभ्रम केले ते अगाध आहेत यांत शंका नाही; आणि इतके परिश्रम व ते सधेतूने केलेले असतां त्यांची

फसगत कां आली हें पाहणे व वाचकांडा तें सांगणे हें आमचे क्रमप्राप्त कर्तव्य आहे असे आम्ही समजतो.

विपरीत क्रम

न्या. अथवा यांचे प्रबंधामध्ये सकृदर्शनी दण्डोत्पत्तीळा येणारा महत्वाचा दोष असेल तर तो विपरीत क्रमाचा होय. लोकांतील प्रचलित समजूत चुकीची असल्याचे त्यांना कसें व कां वाटले हें सांगावयाचे काम त्यांनी प्रथम करावयाचे त्याप्रमाणे केले हें युक्त होय, यानंतर त्यांनी नवी कल्पना मांडावयाची तर रामचरित्र विषयक निर्विवाद स्थलापासून प्रारंभ करून रामायणांतील वर्णनास अनुसरून क्रमाने लंकेपर्यंत वाचकांना बरोबर घेऊन येणे हा एकच मार्ग त्या कामी त्यांना युक्त होता. पण लोकांच्या समजुतीवर आक्षेप घेऊन आपली नवी कल्पना वाचकांपुढे ठेवण्याचा जो त्यांनी उपक्रम केला तो मुळी एकदम इंद्रण ढोगर हा पूर्वीचा त्रिकूट असें सांगण्याचा. रामायणांतील इतर स्थळांची योजना लंकेच्या घोरणाने यापुढे त्यांनी मांडली आहे हें खरें; पण त्यांच्या मर्ते चुकीच्या समजुतीने कां होईना पण सिंहलदीपाळा लंका समजणारा वाचक लंकेपर्यंत गेला असतां अथवा रामायणांतील रामाचे प्रवास वर्णनाचे क्रमाने शरभंगाश्रमापर्यंत आळा असतां त्याळा लंका दाखविण्याच्या देतूने अचानक उचलून दमोह जिस्त्याकडे आणावयाचा तर त्याळा कारणे नकोत का सांगा-

वयाढा ? तिसऱ्या प्रकरणाचा उपक्रम पाहिला म्हणजे खरोखर वाचक एकदम भांवादून जातो. शरभंगाश्रमापुढे रामायणांत रामाचे प्रवासाचा क्रम सांगितला आहे पण मधील अंतर किती ! व तें चालण्याढा काळ किती लागडा है मुळीच सांगितलेले नाही व पुढील प्रवासस्थल क्रमाने ठरविण्याचे कामी ही अडचण आहे ही गोष्ट खरी आहे; पण ती अडचण लंकेपासून उलट पाठी आल्याने ठळते असें थोडेच आहे ! पण त्यांच्या या विपरीत उपक्रमाने काय होत आहे ? तर न्या. अश्यर यांनी लंकेचे स्थान आघीच मनाशी निश्चित ठरविले असून त्याचे कसें तरी समर्थन ते आतां करणार आहेत असा वाचकांचा एकदम ग्रह होतो व पुढील विवेचनावरून तर तो दृढच होतो. लंकेजवळचा सागर, मुवेळाचल, त्रिकूट, महेद्रद्वार, पंपा, ऋद्धमूरुक वगैरे स्थलांविषयी त्यांनी यापुढे जे प्रतिगादन केले आहे त्यांत कोणतेहि पृष्ठ उघडा मुळाशी कशी तरी संगति लावण्याचा त्यांनी प्रयत्न चालविला आहे असें दिसून येईल. रामायणकाळची भयोध्या, सरयू, वित्रकूट ही स्थाने सध्यां त्याच नांवाने प्रसिद्ध आहेत; मग वरील पैकी एकहि स्थान त्या नांवाने अपभ्रष्ट रूपाने देखील. राहुं नये याचे कारण काय ? या स्थानांची सध्यांची नावें न्या. नी त्या त्या प्रसंगी सांगितलीं आहेत पण त्यांपैकी एकाचाहि प्राचीन नांवाशी इतकेच नव्हे तर रामचरित्राशी संबंध दिसत नाही. बरे, या उळट क्रमाने कां होईना पण त्यांनी रामाचे प्रवासांतील सर्वे स्थानांचे शेवटपर्यंत विवेचन

केले असें म्हणावें तर तेहि केलेले नाही, सुरासरी ते पंपेच्या मार्गे मतंगवनापर्यंत आले आहेत, पण चित्रकूट या निर्विवाद स्थळापासून राम लंकेपर्यंत कोणत्या मार्गे आले, रावणाने सीतेचा अपहार कोठे केला म्हणजे त्याचे निवासस्थान-पंचवटी—कोठे भावे याविषयी त्यांनी कांही विवेचन केलेले नाही, प्रवासाचा विपरीत क्रम वेण्याचे कारण प्रस्तावनेत लिहिव्याचे त्यांनी परिशिष्टाचे प्रारंभी (पृ. १०५) सांगितले आहे पण अयोध्येपासून मतंग वनापर्यंतचे रावाचे प्रवासांतील स्थळांविषयी स्वतंत्र प्रवंघ प्रसिद्ध करण्याचा विचार असल्याचे त्यांनी लिहिले आहे या वाचून दुनरे कोणतेहि संयुक्तिक कारण त्यांच्या प्रस्तावनेत दिसून येत नाही, नाही म्हणावयास न्या, नी प्रयागा संबंधाने योडे विवेचन (पृ. १०० वरीच टीपेत) करून मतभेद दर्शविला आहे तर पंचवटी संबंधाने प्रस्तावनेचे प्रारंभी* त्यांनी आपले निश्चित मत विवेचन न करितां सांगून टाकिले आहे.

*टीप—रामाचे वेळी प्रयाग नव्हता असा शोष येये न्या, नी दिला आहे, सध्यां ज्याळा आपण अडाहाचाद म्हणतो तेयें पूर्वीचा प्रयाग होता अशी लोकांमध्ये समजूत आहे, न्या, ची कल्पना अशी आहे की त्या स्थानीं पूर्वी सागर म्हणून मोठे सरोवर होते व गंगा यमुना त्याळा मिळत असत, खिस्तपूर्व संस्कृत वाङ्मयांत प्रयागचा उल्लेख मिळत नाही असें याचे कारण त्यांनी येये दिले आहे, परंतु रामाटीप पुढे चालू

पण यामुळे पंचवटीसंवंधाने त्यांचे मत वाचकांडा कसें पठावें ? भाणि ते पटल्यावाचून पुढे लंकेपर्यंत त्याने प्रवास कसा करावा ? त्यांच्या या लोकविलक्षण प्रथेवरून आम्हांला अशाच एका प्रयत्नाची आठवण झाली. हिंदी भाषेत कीर्तने करू छागून महाराष्ट्रातील कीर्तनपद्धतीचा प्रचार उत्तरेकडे करणारे प्रसिद्ध हरिदास के. विष्णुबुद्धा लळीत सहज बोलतांना म्हणाले होते की एक इंग्रजी कविता घेऊन ती संस्कृत मानावयाची व तिचा मुसंबद्ध अर्थ लावावयाचा असा प्रयत्न आपण करणार आहो; कारण संस्कृत भाषेत धातु व प्रत्यय विपुल असून नवीन शब्दसृष्टी करण्याची विलक्षण सोय

दीप मागील पानावरून चालू

यणांत प्रयागाचा उल्लेख दोन स्थली आहे (२।५४।५२३४) यांतील प्रथमचा रामाचे भाषणांत (प्रयागमभितः पश्य) व दुसरा कवाचे वर्णनांत आला आहे. न्या. चे कव्यनेला रामाचे भाषणांतील “यात्येव यमुना पूर्णा समुद्रमुदकाकुलम्” (२।१०५।१९) हे विधान कारण झाले आहे. यांत यमुना समुद्राला मिळत असल्याचे सांगितले आहे पण तेये “पूर्णा” शब्द योजन कवीने तेथील संभवनीय शंकेचे निरसन आघीच केले आहे. गंगेला मिळाल्यावर तिळा पूर्णता येते व अशा रीतीने पूर्ण झालेली ती समुद्राला मिळते असा त्याचा अर्थ होय. नाही तर पूर्णा शब्द तेये योजण्याचे कारण काय ? महाभारतांतील असेंच एक वचन येथे त्यांनी प्रमाण म्हणून दिले आहे; त्यांत बृहद्रथ राजाचे वर्णन आहे. त्याला दोन लिया होत्या व त्यांमध्ये तो गंगायमुनेच्या मध्यमागी साग

आहे. त्यांनी हा प्रयत्न पुढे खोलर केला अगर कसें हे मागाहून कळले नाही; पण न्या. नी मात्र प्रस्तुतचा प्रवंध म्हणजे तसा प्रयत्न केला आहे असे म्हटल्यावांचून गत्यंतर नाही.

टीप मारील पानावरून चालू

शोभावा त्याप्रमाणे शोभत असे अशी उपमा दिलेली आहे (सभा. १७।१८-२० गंगायमुनयोर्मध्ये मूर्तिमानिव सागरः) उपमा देतांना कवीने येये समुद्राची मूर्ति कलिंगली आहे; अर्थात् वस्तुस्थितीचे हे वर्णन नव्हे असे स्वतः कवि जेये सांगतो तेये त्यावरून वस्तुस्थितीविषयी भिन्न अनुमान कसें करितां येईल? समुद्राची मूर्ति कल्पावयाची तर त्याकरितां गंगा यमुनांच्याहि मूर्ति कल्पनेने बनवाव्या लागतील असे येये कवीने सूचित केले आहे असे येये आणखी सुचवून ठेवितो. त्यांचा हा सारा खटाटोर पंपेविषयीच्या आपल्या कल्पनेला पोषक म्हणून त्यांनी केलेला आहे व तसें त्यांनी येये स्पष्ट लिहिले आहे. गंगा व यमुना यांचा येये संगम नसून त्या दोनहि सागर नामक सरोवरास मिळतात अशी त्यांची कल्पना आहे पण त्यांचा संगम येये असल्याचा रामाचे भाषणात स्पष्ट उल्लेख आहे (नूनं प्राप्ताः स्म समेदं गंगायमुनयोर्बयम् २।५४।६) भरद्वाजाचा व्याख्या या संगमावर (गंगायमुनयोः सघी २।५४।८) असल्याचे यापुढे सांगितले आहे. म्हणजे हा संगमाचा दुसरा उल्लेख होय. अशा प्रकारे दोनहि स्थानांविषयीच्या न्या. च्या कल्पना निराघार आहेत.

गोदावरी नदी

न्या, अस्यर यांनी नर्मदेच्या उत्तरभागी लंका ठरविण्याचा
जी कारणे दिली आहेत त्यांत रामाचे प्रवासांत त्याळा नर्मदा
लागल्याचा उलेख नाही हे एक महत्त्वाचे प्रमाण होय;
याविषयी आमचे म्हणणे आम्ही पूर्वी सांगितलेले आहे.
नर्मदेचा उलेख नाही या गोष्टीला त्यांनी जे महत्त्व दिले
आहे त्याहून अधिक महत्त्व ज्याविषयी उलेख आहे त्या
बाबीला द्यावयास नको काय? व हे लक्षांत येण्यासाठी
नर्मदेच्या अनुलेखाविषयी त्यांनी माजविलेल्या अवडंबराची
येथे आठवण द्याबी लागली आहे. महानदी या नात्याने
नर्मदेहून गोदावरीला कोणत्याहि प्रकारे कमी महत्त्व नाही व
गोदावरीचा उलेख रामायणात कितीतरी वेळां आलेला आहे.
न्या, नी हे प्रमाण विचारांत न घेतां आपला प्रबंध लिहिला
आहे, जनस्थान व पंचवटी येथपर्यंतचा रामाचा प्रवास,
तेथील निवास; सीतेचा अग्नहार; रामांनी स्थानंतर केलेला
सीतेचा शोध या निमित्त गोदावरीचा उलेख पुष्कळ वेळां
आलेला आहे. त्याकरितां येथे स्यलनिर्देश करण्याची आव-
इकता आहे असें वाटत नाही. अवश्य तर त्यांनी अरण्यकांढ
अवलोकन करावें इतके येथे सुचवून ठेवितो.

पंचवटी ते पंपा.

न्या. अस्यर यांनी पंचवटीचे स्थान सध्यांचे हिंदोरिया बा
गांवाशी ठरविले आहे. हे गांव दमोह जिल्हांत दमोहापासून

दहा मैकांवर आहे. शरभंगाश्रमापासून राम सुर्तीक्षणाश्रमी आले व तेथून अगस्त्याचे बंधु व मग अगस्त्य यांचे आश्रमी येऊन अगस्त्याचे सांगण्याप्रमाणे पंचवटीत येऊन राहिले. शरभंग ते सुर्तीक्षण यांचे अश्रम यांचे मधीळ अंतर व तें चालण्यास ढागलेढा काळ या विषयी रामायणांत कांही आधार मिळत नाही. न्या, नी हे अंतर १४ मैल घरिले आहे. सुर्तीक्षणाश्रमापासून पंचवटी सात योजनांवर असल्याचे रामायणावरून स्पष्ट दिसते. सध्यां नाशिक जवळ पंचवटी असल्या-विषयी लोकांत समजूत आहे. शूर्पणखेचा नाशिकाळेद येये लक्ष्मणाने केल्यावरून गांवांला नाशिक म्हणून ढागले व नाशिक हा त्याचा अपश्रंश होय असें म्हणतात. तें कसेंदि असो; पंच-वटी गोदावरीशी आहे असें रामायण सांगतें व सध्यां ती तेयें वाहात आहे. तथापि न्या, नी ठरविलेली पंचवटी हीच रामायणकालची पंचवटी समजून पुढील प्रवासाकडे वळू.

पंचवटीपासून पंपेपर्यंत मधीळ अंतर ३४ मैल असल्याची न्या.ची कल्पना आहे (पृ. १०८). हे अंतर रामायणाशी कसें मिळते हे त्यांनी सांगितले नाही; तेव्हां तें आतां पाहू. कारण निर्णयाचे कामी रामायण हेच अंतिम प्रमाण आहे. पंचवटीत असतां सीतेचा अपहार रावणाने केल्यावर राम तेथून सीतेचा शोष करीत दक्षिणेला निवाढे असें सांगून रामायणांत मतंग-बनापर्यंत त्यांचे प्रवासाचा क्रम व्यवस्थित दिला आहे. पंचवटी जनस्थानांत होती व जनस्थानापासून तीन कोसांवर क्रौंचारण्य व तेथून तीन कोसांवर मतंगाश्रम. मधीळ क्रौंचारण्य

केवढे हे येथे सांगितलेले नाही, तथापि मधीळ अंतर विशेष नसावे. तेथून जवळच त्यांची कबंधाशी गांठ पडली व त्याने सुग्रीवाशी सख्य करण्याची रामाला सहा देऊन त्याचा पत्ता सांगितला. पश्चिमेच्या बाजूला फुललेल्या वृक्षांची झाडी आहे. त्या बाजूने गेल्यावर एक अरण्य व त्यापुढे दुसरे उत्तरकुरु-प्रमाणे समृद्ध असलेले एक अरण्य लागेल असें सांगून पुढीळ मार्गाचे वर्णन त्याने संक्षेपतः पुढीळ श्लोकांत केले आहे.

चंक्रमन्तौ बगन् देशाऽळैलाऽळैलं बनाद्वन्म् ।

ततः पुष्करिणी वीरौ पंपां नाम गमिष्यथः ॥ ३।७३।१०

येथे मधीळ अंतर न सांगतां अनेक देश आक्रमण करावे लागतील व या पर्वतावरून त्या पर्वतावर आणि या अरण्यां-तून त्या अरण्यांत अशा प्रकारे मार्ग काढीत जावें लागेल अशी स्पष्ट सूचना कबंधाने रामाला दिली आहे. म्हणजे अनेक देशांप्रमाणे अनेक पर्वत व अरण्ये बाटेंत होतीं असें यावरून स्पष्ट दिसते. यातील “चंक्रमन्तौ” हा शब्द महावाचा आहे. क्रम घातवरून यड्लुक प्रत्यय होऊन झालेले हे रूप आहे. हा प्रत्यय पौनःपुन्य व वैपुल्य या अर्थां घातवरून होत असला तरी गयर्थ घातवरून तो कौटिल्यार्थी होतो. क्रम घातु गतिवाचक म्हणून येथे कुटिल गति विवक्षित आहे. कुंभकोण प्रतीत यावर “पुनःपुनर्गच्छन्तौ” अशी टीप दिलेली आहे ती चुकीची आहे. म्हणजे हा प्रयोग करून कबंधाने रामाला एवढे सुचविले आहे की मधीळ मार्ग सरळ नसून त्यांत चढउतार फार

आहेत व वळणे आहेत व म्हणून बांधडे तिरुडे जावें लागणार आहे. सीतेळा रथांत बसवून रावण ज्या मार्गाने गेळा असें न्यायमूर्ति म्हणतात तो हा मार्ग नव्हे ! न्या, नी ठरविलेल्या मघीळ ३४ मैलांच्या प्रदेशांत कितीसे देश, पर्वत व अरण्ये यांचा समावेश करितां येईल हें आतां बाचकांनी पहावें !

प्रवासाचा काळ

पंचवटी पासून पंपेर्येतचे अंतर रामायणांत सांगितले नसुले तरी तें तोडण्यास रामाळा किती काळ लागला यावरून त्याविषयी कांही कल्पना करितां येईल. हा काळ रामायणांत ह्यष्ट सांगितलेला आहे असें नाही; तर तो अनुमानाने ठरवावयाचा आहे. अरण्यकांडाचे १६ व्या सर्गात हेमंताचे वर्णन आले असून तेथीळ वर्णनावरून त्या दिवशी पौष श्च॥ १५ तिथि असावी असें दिशते (१६।१२ व १४) त्या दिवशी पौर्वाहिक आटोपून राम पर्णकुटीत बसले असतां तेथें शूर्पणक्षा आली अशी कथा आहे. यानंतर ऋषाने घडामोळी होत सीतेचा अपहार रावणाने केळा आहे. सीतापहरणाचा निश्चित दिवस सांगितलेला नाही तथापि मघीळ घडामोळी होण्याका एक मासापेक्षां अविक काळ कांगू नये असा तर्क होतो. हेमंताचे वर्णनाचा उपक्रम “ शरद्यावाये हेमंत ऋतु-रिष्टः प्रवर्तते ” (१६।१) असा केळा आहे. म्हणून शर-द्यूची समाप्ति व हेमंताचा प्रारंभ येयें व्यक्त होतो.

चांद्रमासाची समाति निश्चित तिथीने होते तसें कळतुंचे बाबतीत म्हणतां येत नाही. हिंवाळयानंतर क्रमाने उन्हाळा येतो पण एकाची समाति व दुसऱ्याचा प्रारंभ विशिष्ट दिवशी होतो असें नाही. हिंवाळयाची समाति होत जाते व त्याबरोबर उन्हाळयाचा प्रवेश होत भसतो. तेव्हां वरील स्थली शरद्दतूऱ्या समाप्तीचा निर्देश केला आहे यावरून त्यावेळी शरद्दतु संपत येऊन हेमंत ढोकाबूऱ्या लागला होता असें कवीला विवक्षित असल्याचे दिसते. सीतेचा अपहार त्यानंतरचा म्हणजे एकंदरीत तो हेमंताचे प्रथम मासी झाळा ५से निश्चित म्हणतां येईन, यानंतर सीताशुद्धयर्थ रामाचे प्रवासाळा प्रारंभ झाळा. कवंधोपदिष्ट मार्गाने राम पंपातीरी पोचले त्यावेळी तेथें गेल्याबरोबर त्यांनी तेथील वसंताच्या सौंदर्याचे वर्णन केले आहे. किंकिधा कांडाचा प्रारंभ या वर्णनाने झाळेळा असून प्रथम सर्गाचे बहुतेक सर्व-मुमारे १२५-क्लोक या वर्णनाचे आहेत. वसंताचा निर्देश स्पष्ट शब्दांनी या सर्गीत अनेकवेळां आलेला असून शिशिराचे समाप्तीचा उल्लेख (१४३) एका स्थली आहे त्यावरून वसंताचे प्रारंभीचे हें वर्णन असल्याचे उघड होते. म्हणजे हेमंताचा अर्ध अर्थात् एक मास व शिशिराचे दोन मिळून तीन मास इतका काळ रामाळा पंचवटीहून पंपेपर्यंत येण्यास लागला हें उघड आहे. हेमंताचे प्रारंभी सीतेचा अपहार झाल्याचे वास्तविक दिसत आहे व पंपातीरी वसंत लागल्याबर राम आल्याचे म्हणतां येत आहे व अशा प्रकारे काळगणना केली तर हा काळ चार

मासांचाहि होऊं शकेल; पण तीन मासांहून तो कमी करितां येणार नाही है निश्चित होय. तेव्हां न्या, नीं पंचवटी ते पंपेपर्यंत अंतर ३४ मैल घरिले आहे एवढा प्रवास करण्यास अगदी सावकाश चालूनहि इटका काळ लागणे शक्य नाही. मधील अंतर अधिक असणे भाग आहे व तें तीन महिन्यांच्या प्रवासाचे घरावयाचे म्हणजे पंचवटी व पंगा दोनहि स्थलांविषयीची न्या. ची अनुमाने चुकीची ठरतात.

पंपेपासून सागरा पर्यंत.

पंपेपर्यंतचे रामाचे प्रवासाचा न्या. नीं कसा गोंधळ केला आहे तें येथपर्यंत दाखविले. आतां त्यापुढे रामाचा प्रवास वानरसेनेसह झाला तिकडे वळू. पंपेळा ढागून मतंगवन रामायणात सांगितले आहे व तेथून लंकेपर्यंतचे अंतर न्या. नीं २७ मैल घरिले आहे (पृ. १०९) यांपैकी महेंद्रापासून लंकेपर्यंत सागर असून तो १२ मैल असल्याचे न्या. सांगतात. म्हणजे पंपेहून निघून राम समुद्रतीरी येऊन त्यांनी तें मुक्काम केला. अर्थात् पंपेपासून समुद्राचे वेलेपर्यंतचा प्रवास १५ मैलांचा ठरतो. न्या. च्या पंपेपासून महेंद्रद्वारा पर्यंत जावयाचे म्हणजे येट पूर्वेला जावें लागेल; कारण तें येट पंपेच्या पूर्वेला आहे; आणि रामायणात तर राम पंपेहून सुटले ते वानरसेनेसह येट दक्षिणेकडे गेले असें वर्णन आहे (जगाम रामो धर्मात्मा सैन्यो दक्षिणां विश्वम् ६।४।२५) दक्षिण

दिशेचा उल्लेख आणखी एकदा भाला भावे (६।४।२७) वाटेंत त्यांना सह्यपर्वत लागळा (६।४।३८). अनेक सरोवरे, अरण्ये लागली (६।४।३८). सह्याद्रि व हीं सरोवरे व अरण्ये पंचरा मैलांमध्ये कशी व सवावयाची हें न्या. च जाणोत ! आतां पुढील श्लोक पहा :—

रामस्य शासनं ज्ञात्वा भीमकोपस्थ भीतवत् ।

वर्जयन्नगराभ्याशांस्तथा जनपदानपि ॥६।४।३९॥

सागरौवनिभं शोरं तद्वानरवलं महत् ।

निःसर्पं महाघोषं भीमघोषं इवार्णवः ॥६।४।४०॥

जातांना मार्गांत अनेह नगरे व जनपद लागडे; तेहां त्याचे चक्रवून जाऊ नये अशी वानरांडा रामाची आज्ञा होती व त्याप्रमाणे असे प्रदेश चुक्रवून ती वानरसेना चालत असल्याचे या श्लोकांत सांगितले आहे. न्या, नीं दिलेह्या नकाशावर पाहिले तर वरील पंचरा मैल अंतरापैकी—पंपेषासून किंकिंचा सुमारे पांच मैलांवर आहे व वानरसेना तेथून निशाळी असल्यासुले हे पांच मैल कमी केल्यावर वानरांडा सागरा पर्यंतचा प्रवास दहा मैलांचा गाहील, यामधील भागांत नकाशा पाहतां दोन तीन नद्या दिसत असून होगराची वगैरे मुळीच अद्वचण नाही. दक्षिणेकडे रस्यालगत गाळीव जंगल आहे व उत्तरेकडे हि जंगल आहे पण दूर आहे, म्हणजे जनपद व नगरे या दहा मैलांचे प्रदेशांत कल्पावयाची आहेत. वानरसेनेला मुळांत सागराची उपमा दिलेली आहे. न्या, नीं पुढील सागर चारा मैलांचा ठरविला आहे व वानरसेना प्रचंड होती

हे लक्षांत घेतले म्हणजे ती चालूं डागली असतां दहा बारा
मैलांचा प्रदेश तिने व्यापिळा जाणे साहजिकच दिसते,
अर्थात् हा प्रदेश तिने केवळ उमें राहून भरून टाकिल्यावर
प्रवासाचे अम तरी तिळा घेऊन काय करावयाचे ?

पंपेपासून सागरापर्यंतचे प्रवासांत अनेक पर्वत व अरण्ये
असल्याचे ज्याप्रमाणे येये सांगितले आहे त्याप्रमाणे रावण
सीतेळा घेऊन लंकेला गेला त्याचे प्रवासवर्णनांतहि सांगितले
आहे. सीतेने क्रुरथमूकावर वानरांकडे अलंकार टाकिल्यावर
रावण पंपेवरून येट लंकेला गेला; येये “वनानि सरितः शैलान्
सरांसि च” (३।५४।७) ओलांहून गेल्याचे वर्णन आहे व
वरील वर्णनाशी ते सुसंगत आहे हे येये सुचवून ठेवितो.

अयोध्ये पासून लंका फार दूर असली पाहिजे.

रामाळा राज्याभिषेक व्हावयाचा ठरळा त्यावेळी वसंतऋतु
असल्याचे रामायणांत स्पष्ट इहटले आहे व बरोबर चौदा वर्षे
पुरीं क्षालीं त्या दिवशी राम परत भाल्याचे सांगितले आहे.
राम वनांत गेल्यावर भरत त्यांना परत आणण्यास गेला
असतां राम परत आले नाहीत तेब्हां भरत तेथेच राहिळा
व रामाळा पुढे वनांत जाण्यास निरोप देते वेळी बरोबर
चौदा वर्षे भरतीळ त्या दिवशीं परत येऊन भेट न होईल तर
अग्निप्रवेश करण्याची त्याने प्रतिशा केली. (२।११।२५)
अशी कथा आहे. तेब्हां रामाचे वनवासाचा प्रारंभ व

समाप्ति चौदा वर्षांचे अंतरानें एका क्रतूत व एका दिवशी
शाली हें उघड आहे.

सीताशुद्धर्थ किंकिखेहून सुग्रीवाची आज्ञा घेऊन अंगदादि
वानर दक्षिणेकडे गेले ते शरद्यु ढागल्यावर बाहेर पडले.
पावसाळा संपून शरद्यु लागळा व सुग्रीव विलास भोगीत
राहिल्याचे पाहून रामांनी त्याळा आपल्या प्रतिज्ञेची आठवण
देण्यासाठी त्याजकडे छक्षणाला पाठविले त्यावेळी सुग्रीवाचे
मंत्रिमंडळांत चर्चा सुरु झाली तीमध्ये मारुतीचे तोडी
शरदारंभ झाल्याचा उलेख आहे (४।३२।१३). सिताशुद्धर्थ
जाण्यान्या वानरांला सुग्रीवाने एक मासाची मुदत दिली होती.
अंगदादि वानर दक्षिणेकडे प्रवास करीत असतां एका
ऋष्विलांत शिरून भांबाळके व एका तापसीचे कृपेने बाहेर
आल्यावर त्यांना वसंतारंभ झाल्याचे (ते वसंतमनुप्राप्तं
४।५।३।२०) ककून आले व ते घावरून गेले असें वर्णन
आहे. येथेच त्यांची संपातीशी भेट झाली व त्याचे उपदेशा-
प्रमाणे मारुतीला समुद्रोलंघन केल्यावर सीतेचा शोध लागला.
यावेळी सीता व रावण यांमधील संवाद त्यानें ऐकला. रावणाने
सीतेला लंकेत आणिल्यावर स्वतःला वश होण्यासाठी एक
वर्षाची मुदत दिली होती; या मुदतीची आठवण या संवादांत
रावणाने देऊन त्यापैकी दोन महिने उरले असल्याचे
सांगितले आहे. एक वर्षाची मुदत रावणाने कधी दिली
हें कळण्यास मार्ग नाही; कारण त्याचा काळनिर्देश
रामायणांत नाही. तथापि सीतेचा अपहार रावणाने

‘हे मंतांत केळा व लंकेत गेल्यावर त्याने ढागलीच ही भाषा केली असें म्हणतां येत नाही. तेयें गेल्यावर त्याने तिळा बंदीत ठेवून तिचे रक्षणाची व्यवस्था केली इतके सांगितले आहे (३५४), यानंतर कधी तरी ती भाषा झाली असावी असें वाटते. मध्यंटरी किंता काळ गेला हें सांगितलेले नाही. संपाती व वानर यांची मेड झाली त्यावेळी वसंतारंभ झाला होता हें वर सांगितले आहे. त्या नंतर ढागलीच मारुती तेयें गेला तेव्हां दोन महिने उरले असल्याची रावणाची वरील भाषा वसंतांत झाली हें उघड आहे यानंतर मारुती परत येऊन राम वानरसेनेहृषी लकेढा गेले व रावणवध केल्यावर विमानांतून अयोध्येकडे परत आले.

या घडामोङ्गीला काळ किंती ढागढा हें पहावयाचे आहे. यांतील सेतुबंधाचा काळ पांच दिवसांचा रामायणांत स्पष्ट सांगिताचा आहे (६१२२१६६-७१) यानंतर ही सर्व सेना सेतूबरून पलीकडे गेली व समुद्रतीरी उतरली. त्या दिवशी सूर्यास्ताचे वेळी रामळक्ष्मण सुवेळाचली चढून त्यांनी तेथून लंका अबलोकन केली. या वेळी सूर्य अस्तास गेळा व तिकडे पूर्ण चंद्राचा उदय झाला असें वर्णन आहे (६१३८१२०) म्हणजे हा दिवस पौर्णिमेचा दिसतो; त्या रात्री रामांनी तेयें वस्ती केली व चंद्रप्रकाशांत त्यांना लंकेचे निरीक्षण उक्ख्याने करितां आले. या नंतर युद्धाला प्रारंभ झाला. रावण युद्धार्थ बाहेर पडला त्यादिवशी वा ३० होती (६१९३१६२). याच युद्धांत रावणाचा वध झाला. येयें मासाचा निर्देश कोठेंच

नाही, तथापि वरील वर्णनावरून युद्धाचा अवधि पंचरा दिवसांचा दिसतो. रामाचे प्रत्यागपनाची तिथि पंचमी सांगितली आहे (६।१२७।१) त्या दिवशी राम व भरत यांची मेट झाली. अर्थात् रावणवधानंतरच्या लंकेतील घडामोळी व विमानांतून रामाचा प्रवास यांचा काळ चार दिवसांचा दिसतो. सेतुबंधाचे दिवस पांच घरितां राम दक्षिणोदधीचे तीरी आल्यापासून प्रत्यागमनार्थ्येतचा काळ पंचवीस दिवसांचा होत आहे. मारुतीचे तोडून रावणाने सीतेला दिलेली घमकी कळल्यावर राम किंहिंधेहून निघाले ते त्वरेने हें सांगावशास नको. हा प्रवास रामलक्ष्मणांनी पायी केला नसून त्यांना वानरांनी वाहून नेत्याचे वर्णन आहे (६।४।१९-२०) यांत त्यांची त्वरा व तदनुरूप केलेली व्यवस्था दोनहि दिसून येत आहे. म्हणजे रावणवध वसंतसमातीचे सुमारास पण त्यापूर्वी सांग असावा असें निश्चित दिसून येते.

यांत विशेष विचार करण्यासारखी गोष्ट म्हणजे लंकेतील वसंतसमाती व अयोध्येतील वसंतारंभ हीं एककालीं घडून आली ही होय. अयोध्येत वसंतारंभ होऊन किती दिवस झाले होते हें कळत नाही. तथापि तो घडून आल्यापलीकडे विशेष काळ गेल्याचे आम्ही मानीत नाही; याच दिवसाचे सुमारे वसंत लागला असें आम्ही धरून चालतो; आणि लंकेत वसंत समाती होण्याला कांही अवकाश असल्याचे मानिले तर चालेल असेहि मानितो. म्हणजे कळतूचे गमनाला एक मासाचा अवधि स्थूलमानाने घरितां येईल. यापेक्षां कमी अवधि मात्र घरितां येणार

नाही, म्हणजे ऋतुचा आरंभ लकेत झाल्यावर तो ऋतु अयोध्येपर्यंत क्रमाने येण्याला एक मासाचा अवधि अवश्य असल्यानें त्या मानाने मधील अंतर समजावयाचे आहे, वसंत अथवा शरद् यांचे आरंभ अमुक दिवशी निश्चित झाले असें निश्चित कळण्याचे नैसर्गिक साधन नाही, रामायणातील वसंत-विषयक व्यवहार निसर्गाभूत घडल्याचे सांगितले आहे, तेबद्दां येयें गणितागत वसंतारंभ ध्यावयाचा नाही व यासाठी त्यांत थोडे अंतर क्षम्य अ दे हे दक्षांत ठेविले पाहिजे, वर्षर्तुचा आरंभ मात्र निश्चित सर्वांगा कळून येतो, सीलोनमध्ये पावसाळा प्रारंभ झाल्यापासून अयोध्येत पाऊस पडू लागेपर्यंत एक मासाचा अवधि ढागतो याचा अनुभव प्रस्तुत सर्वांगा आहे व त्यास वरील रामायण काळचे वसंतविषयक वर्णन जुळते आहे, लंकेचे स्थान दमोह जिल्ह्यांत मानिल्यास ऋतुचे गमनाळा एक मासा इतका काळ लागणे शक्य नाही, तेबद्दां अयोध्या व लंका यांमध्ये अंतर पुष्कळ असले पाहिजे हे उघड आहे.

वसंतारंभाचे रामायणातील उल्लेखानंतर मारुती लकेत चाऊन परत आला व त्यानंतर राम किंडिक्खेहून निशाले येथपर्यंतचा काळ निश्चित करण्याचे साधन रामायणात नाही व पुढील घडामोडीला स्थूलमानाने एक मासाहून अधिक काळ आवश्यक असल्यानें वसंताचे दोन मासांचे अवधीत सर्व घडामोडी होऊं शकणार नाहीत अशी येयें शंका येते व ती सुयुक्तिक आहे, वसंतारंभानंतर एक मासाहून अधिक इतका

काळ लंकेशी मिळत असल्याने रावणवधकालीं वसंतसमाप्ति स्थूळमानाने मानणे अपरिहार्य आहे. वसंतारंभाचा जो उल्लेख आहे तेयें फार तर वसंत समीप येण्याचा काळ म्हणजे शिशिरसमाप्तीचा काळ मानल्यास चालण्यासारखे आहे. मूळांत वसंत “अनुप्राप्त” ज्ञाल्याचा उल्लेख आहे. किंतु येक वृक्षाला फुले आल्याचे पाहून वानरांनी वसंतारंभविषयी अनुमान केल्याचे तेयें सांगितले आहे. येथीड “अनु” या उपसर्गाने सामीप्य सूचित होत असून तें उभयविध आहे* म्हणजे वसंताळा आरंभ ज्ञाल्याचे अथवा तो ढवकर होणार असल्याचे त्याने सूचित होत आहे. अर्थात् शिशिरांतीचे तें वर्णन मानिल्यास वरीळ शंकेळा अवसर राहणार नाही.

दीपबंसोप्रमाणे महाबंसोपद्यें या दीपाचे प्राचीन नांव लंका असून त्याला पुढे सिंहलद्वीप म्हणू लागल्याचे सांगितले

* टीप. “अनु” या उपसर्गाचा असा प्रयोग अनुसृतीत पुढील श्लोकांत आहे.

“मरणे समनुप्राप्ते यदेकं मामनुस्मरेत् ।

अदि पापसमाचारः स याति परमां गतिम् ॥

येयें अंतकालीं परमेश्वरस्मरणाचे माहात्म्य सांगितले आहे. येयें मरणानंतर असा अर्थ घेतला तर स्यानंतर स्मरण शक्य नाही. अर्थात् मृत्यु समीर आला असतां त्यापूर्वी असा अर्थ द्यावा लागतो व तसा अर्थ वरीळ स्थलीं घेण्याची कल्पना आम्ही सुचविली आहे; किंवद्भुना हाच अर्थ तेयें योग्य

आहे. “ विजय राजाचे वापाडा त्यानें सिंह मारिल्यानिमित्त सिंहक म्हणत असत व त्यावरून त्याचे पुत्र व पुढे वंशजाला तेंव नांव पडले, या द्वीपाचे पूर्वीचे नांव लंका होते; पण एका सिंहालाने जिंकून घेतले व तेथें सिंहल लोकांनी वसाहत केली या साठी त्यालाहि सिंहल हें नांव प्राप्त झाले ” (महाबंसो परि. १) पाली मध्यें हा शब्द “ सिंहो ” असा आहे.

सीलोनमधील मूळचे म्हणून प्रसिद्ध असलेले जे “वेढा” लोक त्यांमध्यें या द्वीपाचे प्राचीन नांव लंका असल्याची अजूनहि समजूत आहे (Ancient Ceylon पृ. २९ वरील टीप). मात्र सिंहली लोकांची जेथें वस्ती आहे त्या भागाडा ते सिंहल द्वीप म्हणतात, सिंहली लोकहि या द्वीपाचे प्राचीन नांव लंका असेंच मानितात, त्यांमध्यें लंका अथवा लंकाय असें नांव रूढ आहे. (कित्ता. पृ. २४२ वरील टीप)

सीलोनचे चारी दिशांला चार संरक्षक देवता, असल्याची कौकिक समजूत आहे, त्यापैकी पूर्वेला समन दिष्यराज ही एक आहे, समन हा लक्षण याचा अपभ्रंश होय. तसेंच पश्चिमेकडील देवता विष्णुचा प्रतिनिधि म्हणून विभीषण मानिला जातो, या दोनहि देवतांचा रामायणाशी संबंध आहे हें सांगावयास नको. सीलोनचे पश्चिमेकडील भागांत विभीषणाची पूजा विशेष प्रचलित आहे, लक्षणाचे “तमण” असें रूप झालेले आम्हांग माहीत आहे. तेथें उच्चारसौ-कर्यास्तव लचा लोप झाडा व संयुक्त व्यंजने विभक्त होऊन

कसमण असें रूप झालें असतां क चा लोप झाला व स चा त झाडा व तमण हें रूप बनते त्याप्रमाणे येथें ल क चा लोप होऊन षचा स झाला असावा, सध्यां तेथील पर्वताचे शिखराला आदामचे शिखर म्हणतात पण तेथील लोकांत शिखराचे नांव समनकूट म्हणून प्रसिद्ध आहे. समन हा लक्षण याचा अपभ्रंश असल्याचे लक्षांत घेतले म्हणजे शिखराचे मूळचे नांव लक्षणकूट असल्याचे दिसते. सध्यांहि तेयें लक्षणाची पूजा होत असते (Ancient Ceylon पृ. ६६७,६६८).

संकलन.

न्या. अथवर यांनी लंका नांवाचे द्वीप नसून एक नगरी होती व ती डोगाराचे शिखरावर असून भोवती समुद्र होता असें आपले मत देऊन (पृ. ७८) त्या घोणाने स्थळ निश्चय केढा आहे. त्याचे म्हणण्याचा आशय असा की रावणाचे निवासस्थान म्हणून उल्लेख आहे तेयें कोठे त्याडा द्वीप (४।५।८।२०) तर कोठे देश (४।४।१।२४) म्हटले आहे पण त्याचे नांव दिलेले नाही व लंका असें नांव दिले आहे तेयें तिळा नगरी म्हटले आहे यावरून लंका हें नांव नगरीचे होय; त्या नांवाचे द्वीप संभवत नाही. न्या. ची येथील शंका बरोबर आहे पण लंका हें नांव द्वीप व नगरी दोघांनाही एक असरे असंभवनीय नाही; प्रांत व त्यांतील मुख्य गांव यांची नांवें पुण्यक्ळ वेळां एक असतात हें आपणास माहीत आहे. द्वीप व देश

यांना नामांतर नसल्यामुळे स्पष्टपणे तें सांगितलेले नाही अशी येथे संगति लावितां येते. नगरी भोवती समुद्र असल्याचे वर्णन आहे व त्याविषयी न्या. चा आक्षेप नाही. तेब्हां भोवती असलेल्या समुद्राचे वेळ्या निमित्त नगरीलाच द्वीप म्हटले नसेल कशावरून ? द्वीप या अर्थी लंका हा शब्द कित्येक वेळां योजण्यांत येत असल्याचे न्या. नी लिहिले आहे (१२) व तें स्वरें आहे; पण विचार केला तर या समजुतीचे मुळाशी लंकाद्वीपच कारण आहे व हें छक्षांत घेतल्यास द्वीपाचे नांव वेगळे होतें अशी कल्पना करण्याचे कारण राहणार नाही.

पर्वत व नद्या यांप्रमाणे त्या त्या प्रदेशांत विशेषे करून होणाऱ्या वृक्षांचे महत्व येथे विचारांत घेणे अवश्य आहे. सेतुबंधाचे वेळी वानरांनी त्याकरितां अरण्यांतून जे नानाविध वृक्ष तोडून आणिले त्यांत “नारिकेळा”चा (६।१२।५७) निर्देश आहे. नारळीची शाडे समुद्रतीरी विशेष होतात व दक्षिणेकडील प्रवासांत तेथील त्याचे वैपुल्याचा अनुभव सर्वांला येतो. सेतुकरितां वानरांनी वृक्ष आणिले म्हणजे ते हस्तारो असणार हें उघड आहे. तेथील प्रदेशांत नारळी विपुल असतील तर त्या तोडून आणितां येतील हें सांगावयास नको. रावण मारीचाकडे सीतापहरणाचे कामी साहाय्य मागण्याकरितां आला त्याचे प्रवासवर्णनांत समुद्रतीर नारळींनी शोमिवंत दिसत असल्याचे सांगितले आहे (सैशेलं सागरानूपं ३।३५।११ नारिकेळोपशोमितम्—१३) रामाचे पूर्वांचे प्रवास-वर्णनांत नारळीचा निर्देश कोठे दिसत नाही. नारळीच्या

(९३)

योगानें तो प्रदेश शोभिकंत दिसत असल्याचे या वर्णनावरून त्या प्रदेशांतील नारळीचे वैपुल्य दिसून येते. दमोह जिल्हांत याप्रमाणे नारळीची मोटी वने असतील असें वाटत नाही.

राम वानरसेनेच्याह घंपेहून समुद्राकडे निघाल्या वेळी त्यांना बाटेंत प्रथम सक्ष व मग मलय ढागला. मळ-याची चंदनाविषयी प्रसिद्धि आहे व तदनुसार तेथें आल्यावर चंदनशीतल वायूचा अनुभव त्यांना मिळाल्याचे वर्णन आहे (६।४।७७) दमोह जिल्हांत चंदनाचे वृक्ष आहेत काय व होतात काय ? व दूरपर्यंत सुगंधी वारा सुटप्याइतके ते तेथें विपुल आहेत काय ? हे प्रश्न येयें विचार करण्यासारखे आहेत, त्यांविषयी निश्चित माहिती आम्हांला नसली तरी तेथें चंदनाची वने असतील असें वाटत नाही. मळयपर्वत तर तेथें नाही हें निश्चित होय.

(९४)

लेखांक ६ वा.

सिंहलद्वीप हीच लंका.

न्या० अथव यांचे प्रबंधाचे परीक्षण येथपर्यंत तीन प्रकारांनी केले आहे. उंकेविषयीच्या लौकिक समजुतीवरील न्या० च्या आक्षेपांचे निरसन केल्यावर व त्यांची नवीन कल्पना निराधार ठरल्यावर सध्यांचे सिंहलद्वीप हीच रावणाची लंका असल्याविषयीची आपली समजूत बरोबर असें म्हणण्यास वास्तविक अडचण नाही. तथापि धार्मिक वाचकांचे एवढ्यावर समाचार होईल असा भरंवसा नाही. कारण आक्षेप निरसन करण्याचे प्रयत्नानें जें काही चिद्र झालें तें इतकेंच कीं रावणाची लंका दक्षिणोदयीचे पार होती. हिंदुस्थानचे दक्षिणेला जसें चिंहळद्वीप आहे तशी मालदीव जावा वगैरे द्वीपं आहेत. त्यांपैकी कोणती तरी लंका असाऱ्यी अथवा कोणी म्हटली तर त्याची शंका या प्रयत्नानें निरसन होणार नाही. सध्यांचे सीलोन हीच प्राचीन लंका अशी तर लौकिक समजूत आहे. तेव्हां या समजुतीला आधार काय? व या द्वीपालाच पुढे दोन नामांतरे प्राप्त झालीं असें कशावरून समजावयाचे या विषयीं विचार करून द्या विषय पुरा करू.

महाभारताचा आधार.

महाभारतांत युधिष्ठिराचे राजसूयाचे वेळी सहदेवानें

केलेल्या दिग्विजयांत (२३२) हा विषय आला आहे. ताम्रपर्णी नदी ओढांहून सहदेव पुढे गेला व कन्यातीर्थी आला व याप्रमाणे दक्षिणेकडील सर्व प्रदेश जिंकल्यावर तो समुद्राचे उत्तरतीरी आढा असे वर्णन करून लंकेत जाण्याकरितां घटोत्कचाळा पाठविल्याचे सांगितले आहे. सहदेवाचे आजेवरून याप्रमाणे निवालेढा घटोत्कच येऊ दक्षिणेला समुद्राचे पळीकडे गेला व स्याला लंका दिसली असे येथे वर्णन केलेले आहे. यांतील ताम्रपर्णी नदी दक्षिणेत प्रसिद्ध आहे, कन्यातीर्थ म्हणजे कुमारीचे स्थान होय. येथून येट दक्षिणेकडे गेल्यावर समुद्राचे पार सिंहलद्वीप येत असून स्यालाच मूळांत लंका म्हटल्याचे दिसून येते. म्हणजे पांढवकाळी सिंहलद्वीप हीच रावणाची लंका अशी समजूत होती असे उघड होते. महाभारतांत प्रक्षिप्त भाग पुष्कळ स्थळी असून तरी हा कथाभाग पांढवांचे राजसूयाचे कथेसंबंधेचा असल्याने मूळकथेशी निगडीत आहे व यासाठी तो प्रक्षिप्त अष्टण्याचा संभव नाही. प्रक्षिप्त भाग सुद्धा सध्यां उपलब्ध असलेली महाभारताची प्रतहि शक पूर्व ५०० वर्षांच्याहून अलीकडची नव्हे हें मिर्विवाद आहे (गी. र. पृ० ५५८) तेव्हां वरील भाग प्रक्षिप्त ठराळा तरी त्याचा काळ शकपूर्व ५०० हून अलीकडचा ठरावयाचा नाही. अर्थात् या काळापर्यंत या बेशाचे नांव लंका होते असे सिद्ध होत आहे. सिंहलद्वीप असे याचे नामांतर त्यावेळी नव्हते असे यावरून म्हणतां येणार नाही हें येथे सुचवून ठेवणे अवश्य आहे.

(९६)

कारण तें नांवहि प्राचीन आहे व त्याचा शोष गुणाद्वाचे काळापर्यंत न्या, नी आणून ठेविला आहे, लंकेच्या प्राचीनत्वाचिषयीं न्या, नां शंका नसून त्या नांवानें सध्याचे सिंहलद्वीप ध्यावयाचे किंवा नाही? अशी त्यांची शंका आहे व महाभारतांतील वरील कथेवरून लंका या नांवानें सिंहलद्वीप श. पू. ५०० वर्षांपर्यंत विवक्षित असल्याचे सिद्ध झाले आहे.

“ सीलोन ” ची व्युत्पत्ति

आतां त्याची तीन नांवें सीलोन, सिंहलद्वीप व ताम्रपर्णी यांचिषयीं विचार करू. आरबी ग्रंथांत या द्वीपाचे नांव सीलन असे आढळते. हें नांव त्यांनी कशावरून दिलें हें कल्प्यास मार्ग नाही. सिंहलची—सिंघड—सेंगल अशी अपभ्रष्ट रूपे आढळतात. सिंगलचे उच्चारदोष वाढतां वाढतां सीलन असा प्रयोग झाला असावा अशी कल्पना आहे; तथापि तिला ग्रंथगत आघार नाही. मात्र आरबी लोकाचे सीलन या प्रयोगाचे प्रचलित सीलोन हें अपभ्रष्ट रूप होय हें निर्विवाद आहे.

सिंहलद्वीप व ताम्रपर्णी

सिंहलद्वीप व ताम्रपर्णी या दोन नांवासंबंधानें बौद्ध ग्रंथात आख्यायिका आहे. वंग देशाची वंग या नांवाची राजधानी असून तेयें एक राजा होता. कलिंग राजाचे कन्येशी त्याचा

विवाह झाला. तिळा पुत्र व कन्या अशी दोन अपत्ये होती. मुळाचे नांव सिंहबाहु व मुळीचे सिंहसिवली. कांही दिव-सानी राज्यत्याग करून ती मुळांसह लाढरटच्या अरण्यांत जाऊन राहिली. तेथें तिनें एक सिंह बाळगळा होता. पुढे ती मुळांसह परत वंगपुरीला आली. तिचा पुत्र सिंहबाहु याने त्या सिंहाळा मारिले व त्या निमित्त त्याळा राज्यपट देण्यांत आले. तथापि तो गादीवर बसला नाही व त्याने सर्व राज्य परत पित्याचे स्वाधीन केले. नंतर आपल्या बहिणीडा घेऊन तो परत पूर्वीच्या अरण्यांत गेला व तेथें त्याने सिंहपुर म्हणून नवीन नगर बसविले व तेथें राज्य करू लागला. या सिंहबाहूचे विजय नांवाचे ज्येष्ठ पुत्रानें लंकेत जाऊन तेथें आपले राज्य स्थापिले. त्याने त्या द्वीपाचे नांव ताम्रपणी असे ठेविले. सिंहाला मारल्या निमित्त त्या राजाला सिंहल असे नांव प्राप्त झाले होते. त्याचे बरोबर लंकेत जे लोक वंग देशांतून गेले त्यांना राजाचे सिंहल या नूतन पदवी निमित्त सिंहल असेच म्हणत असत. अशी आख्यायिका महावंसो-मध्ये (परिच्छेद ६ वा) सांगितलेली आहे. प्रस्तुत मुद्या-संबंधाने दीपवसोच्या ९ व्या प्रकरणाचे प्रारंभीच्या प्रास्ताविक निरूपणांत पुढील पंक्ति आहे—

लंकादीपो अयं अहु सिदेन सिहला इति

पाली भाषेतील या पंक्तीचे शब्दशः इंग्रजी भाषांतर पुढील-प्रमाणे केलेले आहे There was the लंकाद्वीप (inhabited by) the सिहल people so called after

सिह. म्हणजे लंकादीप म्हणून एक दीप होतें त्यांत सिंहली
लोकांनी वसाहत केली. सिहानिमित्त त्या लोकांडा सिहल
म्हणत असत.

सिंहल या नांवाची उपपत्ति महावंसोतीळ वरील आख्या-
यिकेत दिली असून तें नांव प्रथम राजाला व मग त्याबरोबर
लंकेत जे लोक गेढे त्यांडा प्राप्त शाल्याचे यावरून उघड
दिसून येत आहे. दीपवंसोतीळ वरील अवतरणांत दीपाचे
प्राचीन नांव लंका असल्याचे स्पष्ट सांगितले आहे. सिंहलदीप
या नांवाची उपपत्ति येयें सांगितली नसली तरी तें नांव
सिंहली लोकांनी येऊन वसाहत केली त्यानिमित्त त्या दीपांडा
प्राप्त शाल्याचे न सांगतां कळण्यासारखें आहे. ताम्रपर्णी नांव
राजानें दिल्याचे आख्यायिकेत सांगितले आहे व यावरून
सरकारी कागदोपत्री तें तेव्हां चालू शाल्याचे दिसून येतें.
ग्रीक ग्रथांतून या नांवाचा जो उलेक्ष आढळतो त्याचा
यावरून उडगडा होतो. ग्रीकांचा संवंश येयें आला तो
राजकीय क्षेत्रांत व यामुळे तें नांव त्यांचे व्यवहारांत विशेष
प्रचलित होणे संभवनीय आहे. सिंहलदीप हें नांव लोकां-
निमित्त व लोकांनी ठेविलेले यामुळे त्याचा प्रसार विशेष
शांडा व ताम्रपर्णी हें नांव त्या राजवटीनंतर एकदां पाठी
पडले तें तसेंच पाठी पढले व ऐतिहासिक होऊन राहिले.

“महावंसो” चा व “दीपवंसो” चा आधिकार

महावंसो व दीपवंसो या बौद्ध ग्रंथाचे आधार येयें आम्ही

घेतले आहेत तथापि या कामी त्यांचे प्रामाण्य कितपत मानणे योग्य आहे व आम्ही तें किती मानिले आहे हे येथे सांगून ठेवणे अवश्य आहे. दीपवंसो हा ग्रंथ महावंसोचे पायासारखा मानिला जातो व तितका तो त्याहून प्राचीन आहे. महावंसो हा ग्रंथ पालीभाषेत असून बुद्धर्मायांचा आहे असें सामान्य-पणे आपणांस माहीत आहे व यावरून त्यांत इतिहासाचा संबंध असेल असें वाटत नाही. सीलोनमध्ये बुद्धर्माचा प्रसार कसा झाला याचा त्यांत वास्तविक इतिहास आहे. धर्मप्रसाराला अशोकापासून राजसत्तेचे पाठबळ मिळाल्याने त्याचे इतिहासांत राबकीय घडामोडी क्रमप्राप्त म्हणून सहैव सांगण्यांत आल्या आहेत व यामुळे त्याला नकळत इतिहासाचे स्वरूप प्राप्त आले आहे. या स्वरूपास अनुसरून महावंसोला सीलोनचे Great Chronical व चूळवंसोला Little Chronical असें संशोधकांमध्ये म्हण-प्याचा परिपाठ आहे. महावंसोमध्ये खि. पू. ५४४ म्हणजे बुद्धाचे जन्मापासून तो इ. स. ३६२ पर्यंतचा इतिहास आला आहे व यापुढील अठरावया शतकापर्यंतचा इतिहास चूळवंसो-मध्ये आला आहे. महावंसोचा काळ निश्चित कळत नसला तरी ज्या काळापर्यंतचा इतिहास त्यांत आलेला आहे त्याहून त्याचा काळ फार दूरचा संभवत नाही. त्यावेळी लोकांत प्रसृत असलेल्या आख्यायिका व मिळाली ती माहिती लेखकाने त्यात संकलित करून सांगितली आहे. बुद्धाचे निर्वाणानंतर अशोकाने धर्मप्रसाराचे काम हाती घेतले त्यावेळी लंकेत महीद्र

बगैरे प्रचारक गेत्याचे वर्णन दीपवंसो* व महावंसो या दोनहि ग्रंथांत आलेले आहे व त्याला पोषक असे कोरीव लेख सांपडले आहेत व यावरून त्यांमधीळ किंत्येक वर्णने काव्यमय व अत्युक्तिर्घूण असली तरी त्यांतील इतिहास तात्पर्यर्थाने घेणे अयुक्त होणार नाही हें उघड आहे. सीलोनचे लंका हें प्राचीन नांव असून तेथे बुद्धपूर्वकाली बंगालमधून सिंहली लोक येऊन

टीप:-—दीपवंसोचा काळ निश्चित कळत नसल्याने त्या विषयी कांही लिहितां आलें नाही; परंतु हा लेखांक लिहून आल्यानंतर त्या विषयी माहिती कळल्यावरून ती येणे नोदून ठेवणे अवश्य आहे. विनय पिटक या बौद्ध ग्रंथावर बुद्ध घोषाची टीका असून त्या टीकेत दीपवंसोतील दोन क्लोकांची अवतरणे घेतलेली आहेत (दी. वं. १११-१६ व १२१-४) बुद्धघोष हा पांचव्या शतकाचे पर्वाधीन होऊन गेडा. अर्थात् दीपवंसोचा लेखन काळ चौथ्या शतकाचे उत्तरार्धाहून अलीकडील नव्हे हें निश्चित होय. दीपवंसोमध्ये वरीलप्रमाणे सिंहल द्वीपाचा इतिहास असून त्यांत त्या द्वीपाचे पूर्वांचे नांव लंका असल्याचे सांगून त्याडा मागाहून सिंहलद्वीप हें नांव मिळाल्याचे सूचित केले आहे हें विशेष होय. चौथ्या शतकांत या द्वीपाविषयी लोकांमध्ये जी माहिती प्रचलित होती तिचा संग्रह यांत लेखकाने केला आहे हें सांगावयास नको. सिंहलद्वीपाची प्राचीनता इ. पू. कांही शतके गेली तरी लंका हें त्या द्वीपाचे त्याहून प्राचीन नांव असल्याचे यावरून सिद्ध होत आहे. न्या. नी लंका या नांवाची उत्पत्ति दहाव्या शतकानंतर कलियली असून दीपवंसोचा आधार त्याचेमगदी उलट आहे.

राहिले व त्यावेळी त्याला सिंहलदीप व ताम्रपर्णी हीं नांवें नव्यानें प्राप्त क्षालीं इतके दाखविण्या पुरताच त्यांचा आधार आम्ही येथें घेतला आहे, लंकेत गेलेल्या प्रचारकांचे नांव चिनी प्रवासी हूऱ्या एन्सेंग याचे प्रवास बर्णनांत महीद असेंच आढळतें. त्रिटिश एंगयर सीरीज मधील सीलोनच्या बर्णनांत खि. पू. ६०० वर्षांचे सुमारास सिंहली लोक बंगाल मधून आले असल्याचे सांगितले आहे तेहि वरील ग्रंथ तात्पर्याथांने प्रमाण मानून होय. तेथें असें स्पष्ट सांगितले नसले तरी सर्व शोधकांला आधार दुसरा नसल्याने तें न सांगतां कठण्यासारखे आहे. सीलोनमध्ये सिंहली लोकांत सध्यां प्रचलित असलेली सिंहलीभाषा व वायव्येकडील प्रदेशांतील लोकांतील भाषा यांमधील सादृश्य दाखविण्याचा प्रयत्न एका शोधकाने केला असून त्यांत त्याला यश मिळाले आहे. हें प्रमाण वरील इतिहासाला पोषकच आहे.

अशोकाने धर्मप्रसारार्थ जे प्रचारक हिंदुस्थानांत व बाहेर देशी पाठविले त्यांत लंकेची निवड कां केली हा प्रश्न येथें विचार करण्यासारखा आहे. म्हैसूर पर्यंत त्याचे राज्याचा विस्तार होता तेव्हां म्हैसूर येथें स्वतंत्र प्रचारक पाठविणे साहजिक आहे. विजय व त्याचे सिंहली अनुयायी तेथें आधीच जाऊन राहिले होते व त्यानिमित्त त्यांची माहिती राजाला होती हें खरें; तथापि रामायणांतील कथा त्यावेळी सर्वत्र पसरली असून सीरेला रावणाने जेथें बंदीत ठेविली व जेथून रावणाचा वघ करून रामानीं तिळा सोडवून आणिली तें स्थान

या नात्यानें लंकेविषयीं क्षेत्र ही भावना होती व यासाठी तेयें स्वतंत्र घर्मप्रचारक पाठविष्याचें राज्ञानें ठरविले असले पाहिजे असें दिसते, स्वतः गौतमबुद्ध दोन तीन वेळां लंकेत गेल्याचें कोठें कोठें लिहिले आहे पण त्या विषयी विश्वसनीय प्रमाण मिळत नाही; आणि तसें प्रमाण मिळाले तर गौतमबुद्धाची तिकडील यात्राहि रामानिमित्त लंकेला क्षेत्रत्व आल्यासतव होय हें नाकारतां येणार नाही.

“ सीलोन ” मधील रामायणकालचे अवशेष.

सीलोन मधील सध्याचे सिंहली रहिवासीहि आपणास तेथीढ मूळचे असें समजत नाहीत. मूळचे रहिवासी वडा या नांवानें प्रसिद्ध आहेत. या लोकांमधीढ लोकगीते एकानें प्रसिद्ध केली असून त्यांत “ याकु ” म्हणून देवतांची स्तुति असल्याचे लिहिले आहे. याकु हा यक्ष शब्दाचा अपभ्रंश होय. रावणानें पूर्वी हे द्वीप कुबेराकडे होतें व कुबेर हा यक्षराज म्हणून प्रसिद्ध आहे. तेव्हां यक्षांना त्या द्वीपांत देवत्व प्राप्त होणे क्रमप्राप्त दिसते व अशा रीतीने लोकगीतांतीढ याकु या देवतेचा निर्देश इतिहासाळा पोषक आहे.

सीलोनमध्ये निकुंभिळा देवीचे स्थान कोलंबो पासून ४० मैलांवर आहे. (बुद्धिस्ट टेक्स्ट सोसायटीचे जर्नल वर्ष ३ भाग १) या देवतेचा निर्देश रामायणांत इंद्रजितानें केलेल्या यशानिमित्त आलेला आहे. निकुंभिळा या नांवांतीढ नि हा

उपसर्ग असावा व तो काढळा म्हणजे कुभिला शब्द राहतो
व हे गांवाचे नांव देवते निमित्त प्राप्त होऊन त्याचा कोळंबो
हा अपभ्रंश झाला असेहा काय ? अशी येथे शंका येते.

सीतेच्या नांवाने सीतातलाव, सीताकुंड, सीताहळा,
सीतापाक अशी किंत्येक स्थळे सीलोनमध्ये सध्यांहि प्रसिद्ध
आहेत. बुवार एलिवा येथे सीताकुंड आहे. त्याचे जवळच
सीतेळा रावणाने कैदेत ठेविले होते असें सांगतात. सीता त्या
द्वीपांत एक वर्ष होती त्याची ही स्मारकेच होत. गौतमबुद्धाचा
शिष्य येथे येऊन त्याने येथे बुद्धघर्माचा प्रसार केला व तो
घर्मी काळेवरून तेथे रुट झाला असा इतिहास आहे. अशा
रीतीने तेथे बुद्धघर्माचे वर्चस्व झाल्यावरहि ही स्मारके
रामायणांतील नायिका जी सीता तिचे नांवाने खशीच्या तशी
राहिली आहेत हे लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे.

बौद्धमंदिरे व शिलालेख यांचे आधार.

सिंहढदीपाला लंका हे नांव चौलराजाने तें द्वीप जिंकल्या-
वर (स. १००२) पुढील दीड शतकांतील काळांत पडल्याचे
न्या. अश्यर यांनी ठरविले आहे. सिंहली राजा पराक्रमबाहु
याने आपले स्वातंत्र्य बाराव्या शतकाचे उत्तरार्धात परत
मिळविले. या राजाने तेथें जी अनेक मंदिरे बांधली आहेत
त्यांची माहिती चूळवंसो मध्ये आली आहे. ही सर्व मंदिरे
सध्यां आहेत असें नाही. बहुतेक उध्वस्त झाली आहेत.
त्यांपैकी एक मंदिर “लंकातिळक” म्हणून चूळवंसोमध्ये

(१०४)

खांगितले असून तें अजूनहि त्या नांवानें प्रसिद्ध आहे. सीलोळ मधील सर्वांत मोठें मंदिर म्हणून त्याचे वर्णन Every body's book of facts (पृ. १६७) यांत केले आहे. न्या.चे 'मताप्रमाणे' पाहिले तर सिंहलद्वीपाळा लंका हें नांव त्यावेळी नुकतेंच मिळाले व तेंहि सिंहलीच्या शत्रूंनी उपहासबुद्धीने दिलेले; पराक्रमबाहूने तर सिंहलीचे स्वातंत्र्य परत मिळविलेले; अशा स्थिरीत तो आपण नवे मंदिर बांधून त्याला असले उपहासगमित नांव देर्डल हें संभवनीय आहे काय ! पूर्वापार चालत आलेले म्हणून व रामानीं सीतेला सोडविली त्या प्रमाणे आपण तिला सोडविली या भावनेने त्यानें लंका हें नांव मंदिराचे नामकरण करितांना त्यांत समाविष्ट केले असले पाहिजे असा तर्क येथे अधिक संयुक्तिक व स्वाभाविक दिसतो.

या पराक्रमबाहूचा एक शिळालेल देवनागरी लिपीतीळ मिळाळा असून त्यांत त्याने लंका आपण जिंकून आपल्या राज्यास जोडल्याचे स्पष्ट म्हटले आहे. (H. C. P. Bell, Report on the Kegalla District पृ. ७५) येथे तर लंका या नांवाविषयींचा त्याचा अभिमान व्यक्त होत आहे. लंका हें शत्रूंने उपहासाने दिलेले नांव असेहा तर त्याविषयी असा अभिमान स्वभावतः कोणाळा तरी वाटेल काय ?

सिंहली राजा कश्यप ५ वा (सन ९०८ ते ९१८) यानें अनुराधपुर येथील एका बौद्धविहाराचा जीर्णोद्धार केल्याचे वर्णन चूलवंसोमध्ये आले आहे. तेथे सध्यां एक शिळालेल मिळाळा आहे तो असावा तितका सुवाच्य नाही तथापि या

जीणोदारापुरती माहिती त्यांत मिळते व अशा रीतीने त्या राजाने त्या विहाराचा जीणोदार केढा असें निश्चित होते. या विहाराचे नांव त्यांत मारीचबट्टी विहार असें सांगितलेले आहे. जीणोदार केस्याचे सांगितलेले आहे त्यारून व तो जीणोदार प्रथमचा असें घरिके तरी त्याची स्थापना आरंभी शाळी तरी त्यापूर्वी सुमारे दोनशे वर्षे म्हणजे आठव्या* शतकांत शाळी असली पाहिजे असें अनुमान करणे अयुक्त होणार नाही. त्याचे नांवावरून तो मारीचबट्टी

* टीप—मारीच बट्टी विहाराचे जीणोदाराचे काळावरून तो विहार प्रथम बांधव्याचा काळ आम्ही वर अनुमानाने लिहिडा आहे; पण हा विहार प्रथम बांधव्याची माहिती मागाहून मिळाली ती येये नमूद करून ठेवितो. हा विहार सिंहाली राजा दूतगामनी याने बांधव्याचे महावंसोपर्यांते सांगितलेले आहे. हा राजा इ. पू. ७७ मध्ये मरण पावळा, त्याने २४ वर्षे राज्य केले, अर्थात् ह. पू. १०१ने ह. पू. ७७ पर्यंतच्या काळांत त्याने केवळ तरुं हा बांधिडा यांत शळा नाही, यांत लळा या नांवाचा संबंध दिसत नसळा तरी मारीच या नांवाचा जो लकेशी संबंध रामायणावरून प्रतीत होतो तो त्यावेळी तिळा सिंहलद्वीप हे नांव मिळाल्यावरहि असाधित राहिडा होता असें दिसून येते. अन्यथा नंदा० चे कव्यने प्रमाणे त्यावेळी द्वीपाला लळा हे नांव नसव्यावर त्यांतील एकाद्या वाढीला मारीचाचे नांव मिळाल्याचा संभव तरी कसळा ?

महणून अनुराघपुरांतीळ एका वाढींतीळ विहार दिलतो. मारीच हें रावणाचे मातुडाचे नांव; त्याने मायेने मृगरूप घारण करून रावणाला सीतेचा अपहार करण्याचे कामी साहाय्य केस्याची कथा रामायणात प्रसिद्ध आहे. तेहां त्याचे नांवानें ही वाढी असावी असें नांवावरून दिलते, सिंहलदीपाळा लंका नांव मिळण्याचा जो काळ न्या, अश्यर यांनी ठरविला आहे त्यापूर्वी कांही शतके हें नांव तेयें प्रचलित असल्यानें त्याप्रदेशाचा रावणाशी घनिष्ठ संबंध सूचित होत असून त्यावरून तो प्रदेश महणजे रावणाची लंका असें निश्चित होते.

गौतमबुद्धाचे दांतावर सुंदर व भव्य मंदिर वांदणारा सिंहली राजा विद्यवद्धु याचा एक गिलाडेख अंडप्रगुरु येयें मिळाला आहे. त्यांत त्यानें तामीलांचे सैन्यांचा विद्यवंस करून लंकेचे सर्व रास्य आपल्या एकसत्तेखाली असल्याचे सांगितले आहे. या राजाचा निश्चितकाळ प्रस्तुते कांही आघार नसल्यामुळे डिहितां येत नाही; तयापि तो दहाव्या शतकापेक्षां अर्वाचीन नव्हे इतके येयें सांगून टाकितो.

वरील सर्व विवेचनावरून सीलोनचे सिंहलदीप हें नांव प्राचीन नसून लंका हें प्राचीन नांव होते व सिंहली कोक तेयें येऊन राहिल्यावर त्यानिमित्त त्याला सिंहलदीप महणू लागले असें स्पष्ट होत आहे. सिंहलदीपाची लंका ज्ञास्याची न्या, अश्यर याची कस्यना निराघार आहे व यासाठी रावणाचे लंकेचा शोध अन्यत्र करावयास नको हें उघड आहे.

समारोप

न्या. अद्यर यांच्या प्रबंधांतील मुख्य विषय—रावणाचे लंकेचा स्थळनिश्चय—याविषयीं त्यांनी केलेल्या प्रतिपादनाचे वेत्तव्यपर्यंत परीक्षण केले; कांही आनुषंगिक विषय त्यामध्ये आके आहेत तथापि त्याविषयीं साघक अथवा बाघक आम्ही कांही लिहिले नाही व हें परीक्षण मर्यादेबाहेर लांबत गेस्यामुळे व विषयाचे महत्वास्तव इतका विस्तार अपरिहार्य शास्त्रामुळे त्या विषयीं लिहून तें अधिक वाटवावें असें आमची मनोदेवता सांगत नाही. नाही तर रामायणांतील विरोध म्हणजे जनास्थानांतील मुपीक भूमीसाठी शाकेढा दोन समाजाचा झगडा होय, असा त्यांनी शोज छाविडा आहे; तसेच मध्यहिंदुस्थानांत सध्यां असजेल्या रानटी जाती व रामायण काढचे राष्ट्रस यांचे चालीरीतींतील साहश्य दाखवून राष्ट्रसांची बस्ती प्राचीन काळीं तेयें होती व सध्यांच्या रानटी जाती त्यांचे वंशांतील ठरवून रावणाची लंका मध्यहिंदुस्थानांत असल्याच्या आपल्या कल्पनेढा पुष्टि आणण्याचा त्यांनी प्रयत्न केढा आहे; अशी आणखीहि कांही विषानें आहेत या विषयीं लिहिण्यासारखें आहे; तथापि मुख्य विषय हातावेगळा शाढा असल्यामुळे त्यांच्या वरीलसारस्या विषानाला ताहश्य महत्व राहात नाही हें वाचकांका सहज कळण्याशारखें आहे.

एक सूचना मात्र येयें अवश्य म्हणून करितो की अशा प्रबंधाढा विषयवार सूची असली पाहिजे व ती नसल्यामुळे

परीक्षण लिहितेवेळी पदोपदी फार अडचण पडली तरी यापुढे न्या. अस्यर जे प्रबंध लिहिणार आहेत त्यांत त्यांनी ही सुधारणा अवश्य घडवून आणावी.

शेवटी न्या. अस्यर यांच्या प्रबंधाचे परीक्षणाचे निमित्ताने रामलक्ष्मणादिकांशरोबर लंकेपर्यंत जाऊन अयोध्येला येण्याच्या मानसिक सुखसोहळा भोगण्याचा योग लाभला याचहूळ न्या. चे मनःपूर्वक आभार मानून फार ढांवडेले हें परीक्षण पुरे करितो !*

*टीप—बौद्ध वाख्य व शिलालेख या संबंधाची या लेखांकांतील माहिती बहुतेक “इंडियन हिस्टॉरिकलस कॉर्टलॉ” वा त्रैमासिकांतील निरनिराळ्या लेखांतून संकलित करून दिलेली आहे.



